

ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ
1928–1975

ԵՐԵՎԱՆ - 2008

ՀՏԴ 01:75/76(479.25)
ԳՄԴ 91.9:85+85.143(2Յ)
Ա 791

Ա 791 Մինաս Ավետիսյան 1928-1975: Կենսամատենագիտություն.
(1960-2007թթ.) /Կազմ. եւ առաջաբ. հեղինակ՝
Ռինա Հայրապետյան.- Ե.: Գիրք, 2008.- 208 էջ:

Ընդգրկում է մեծատաղանդ նկարչի կյանքի համառոտ
կենսագրականը, նրա ստեղծագործություններին և
կյանքին վերաբերող գրականությունը: Նախատեսվում է
արվեստագետների եւ արվեստասերների համար:

ԳՄԴ 91.9:85+85.143(2Յ)

ISBN 978-99930-65-54-8

© Հայաստանի Ազգային գրադարան

Ա Ռ Ա Ջ Ա Բ Ա Ն

* * *

Ինչքան շատ մարդ է կյանքից գնում,
կյանքին պարտական
Եվ ինչքան քչերը, որոնց ինքը
կյանքն է մնում պարտք:

ՌՈՒԲԵՆ ԶԱՐՅԱՆ

Մինաս Ավետիսյանի ստեղծագործությունը արդի հայ կերպարավեստի ինքնատիպ հայելին է. հայ գեղարվեստը նա բարձրացրեց նոր աստիճանի՝ լրացնելով թիվն այն երանելիների, որոնք փառավորում են մեր դարավոր պատմության էջերը:

Մինասը ծնվել է 1928 թվականին, Ախուրյանի լեռների մեջ ծվարած Ջաջուռ գյուղում: Մինասի մայրը՝ Սոֆոն, կարսեցի քահանայի դուստր էր, հայրը վեց քրոջ մեկ եղբայր մշեցի դարբին Կարապետն էր:

Համազյուղացիների հիշողության մեջ Մինասը մնացել է որպես խոհուն, խելացի, ուսումնատենչ պատանի:

Նկարչի կնոջ՝ Գայանե Մամաջանյանի վկայությամբ մորից անբաժան մանուկ Մինասը մի անգամ գունավոր լաթեր է բերել մորը և խնդրել, որ դրանք կարի իր հագուստին:

Պատերազմի տարիներին Ջաջուռի լուսե բարձունքներում պատահական հանդիպումը նկարիչ Հակոբ Անանիկյանի հետ բախտորոշ եղավ Մինասի համար: Նա հասկացավ, որ իր կոչումը նկարչությունն է:

Գեղագիտական կրթությունը նկարիչը ստացել է Փանոս Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի ուսումնարանում, այնուհետև ուսանել է Երևանի Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում, ապա տեղափոխվել է Լենինգրադի Ռեպինի անվան Գեղարվեստի ակադեմիա, որն ավարտել է 1960 թվականին:

Մինասի մուտքը կերպարվեստ շռնդալից էր: Նրա առաջին իսկ կտավները ցուցադրվեցին Լենինգրադում կազմակերպված խմբային և անհատական ցուցահանդեսներում:

Երևանում 1960 թվականին բացված անհատական ցուցահանդեսը լուրջ խոսակցությունների առիթ տվեց: Եղան արվեստագետներ, որոնք թերահավատորեն վերաբերվեցին Մինասի աշխատանքներին: Նրանց շփոթեցնում էին նկարչի անսովոր մտածողությունն ու գույները:

Մինասի ստեղծագործությունների հիմնական թեման հայրենի բնաշխարհն է, Ջաջուռի բնությունը, այնտեղ ապրող ու աշխատող մարդիկ, արևից այրված լեռները, տապից խանձված դաշտերը՝ Հայաստանի բնության այդ խրոխտ ու բանաստեղծական եզերքը:

Գունային մտածողությունը Մինաս նկարչի տարերքն է, ստեղծագործության անկյունաքարը: Նրա ներկայանալուն գերակշռում են կարմիրը, կապույտը, մարնջագույնը, դեղինը... Լուսավոր են նրա կտավները: Լույսը և արևը նկարչի պաշտամունքն են: Նրա աշխատանքները գրավիչ են իրենց երանգավորումներով, խիզախ, հյութեղ գեղանկարչությամբ, սակայն ամենապայծառ գույներում, ամենավառ կտավներում անգամ խտացված թախիծ կա, զարմանալի պայծառ մի տխրություն: Դա ապրումների անդրադարձն է՝ կարոտի, երազի, սիրո:

Մանկության օրերին գյուղում ստացած տպավորություններից են բխում նկարչի ամենավառ ու գունեղ կոմպոզիցիոն կտավները. («Գորգ են գործում», «Խնոցի», «Գյուղը», «Քնածը» և այլն):

Առանձնակի հետաքրքրություն է ներկայացնում ջաջուռյան պատկերաշարը: «Ջաջուռ» բնանկարը սինթեզն է այն առավել արժեքավորի, որ նկարիչը ձեռք է բերել բնությունը պատկերող իր բազմաթիվ կտավներում: «Ջաջուռ» նկարով նա առաջին անգամ ներկայացավ մեր գեղարվեստի անդաստան: Այն մարդկային մտքի ու սրտի մեծ հայտնություն էր նկարի տեսքով, որը հայ գեղանկարչության պատմության մեջ նոր շրջան էր ազդարարում: Այն նաև սիրո, կարոտի մի քնարական ձոն էր առ հայրենի գյուղ:

Մեծ վարպետությամբ են արված բազմաթիվ դիմանկարային աշխատանքներ, որոնց շարքում հարկ է նշել ինքնանկարները, ակադեմիկոս Արմեն Թախտաջյանի, Կոստան Ջարյանի, Մարտիրոս Սարյանի և այլոց դիմանկարները:

Մինասը բազմաժանր նկարիչ է: Ի վերուստ օժտված լինելով անսպառ երևակայությամբ, գույնի նրբագույն զգացողությամբ՝ ընդամենը տասնհինգ տարի տևած ստեղծագործական կյանքում նա արարեց մոտ հինգ հարյուր մեծ ու փոքր կտավ, գրեթե այդքան էլ գծանկար, քսան մեծածավալ բարձրարվեստ որմնանկար, որոնք հայտնություն էին մեր գեղանկարչության մեջ: Նա կերտեց նաև իրենց նմանը չունեցող մեկ տասնյակից ավելի բալետային ու թատերական ձևավորումներ:

Մեծ արվեստագետը եռանդով աշխատել է բեմանկարչության ասպարեզում: Բեմանկարները բացահայտեցին Մինասի՝ բեմական տարածքը յուրովի մեկնաբանելու կարողությունը, այն բացահայտեց նկարչի տաղանդի մի դրսևորում ևս, որը շատ ցայտուն արտահայտվեց Արամ Խաչատրյանի «Գայանե» բալետի էսքիզների մեջ:

Մինասն իր ավանդն ունի նաև կինոյի ասպարեզում: Նա աշխատել է Հրանտ Մաթևոսյանի «Այս կարմիր, կապույտ աշխարհը» ֆիլմում:

Գեղանկարիչը բավական մեծ հաջողությամբ հանդես է եկել կերպարվեստի այլ բնագավառներում ևս: Նա ստեղծել է գրաֆիկ նկարչության մնայուն ու սքանչելի գործեր, որոնք ներկայանում են դիտողին իբրև իր մարդկային էության ու հոգեկան ապրումների անմիջական թարգմանություն: Մինասի գծանկարներն ազատ են ու անկաշկանդ, սակայն դիպուկ ու բնութագրող: Նրանք խարսխված են նկարչի մանկության մշտարթուն հուշերին, երևակայությանը և դարձել են հայրենի բնաշխարհն ու մարդուն գովերգող քնարական ձոներ: Ստեղծագործական ապրումները գծին հաղորդելու փայլուն օրինակներ են «Իմ մայրը», «Պատշգամբում», «Տեսիլ», «Զրույց» և այլ աշխատանքները:

Երևանի, Գյումրիի մի շարք արտադրական ձեռնարկություններում, մշակույթի օջախներում և հասարակական վայրերում Մինասը կերտել է մոնումենտալ նկարչության բարձրարվեստ գործեր, որոնք հիշեցնում են միջնադարյան որմնանկարները: «Համաշխարհային նկարչության բոլոր հին ու նոր «իզմերը» կարելի է գտնել մեր մանրանկարիչների մատյանների, ժաղկողների նկարներում».- ասում էր Մինասը:

Ափսո՛ւ, հազար ափսոս Գյումրիի երկրաշարժի զոհ դարձած որմնանկարները, որոնցից ամեն մեկը կարծես մագաղաթյա մի էջ լիներ՝ պոկված միջնադարից: Իրենց կոմպոզիցիայով, գծանկարչական, գունանկարչական, ռճական մտածողությամբ դրանք կուռ են ու ամբողջական:

Մինասն ապրեց Հայաստանի ու նրա պատմության անբաժան մասը լինելու խորին գիտակցությամբ, ապրեց՝ իր մեջ կրելով Հայաստանի ու նրա հարատևման խորհուրդը, որի ուրույն կերտմանն էր կոչված ի սկզբանե: Մեծ արվեստագետի ստեղծագործությունները Հայաստանի Ազգային պատկերասրահի, Երևանի ժամանակակից արվեստի թանգարանի, բազմաթիվ երկրների երևելի պատկերասրահների ու մասնավոր մարդկանց հավաքածուների սեփականությունն են:

Ճակատագիրը դաժան խաղեր խաղաց այս զարմանահրաշ ստեղծագործողի հետ. կրակը մի քանի ժամում սևով ներկեց Մինասի պայծառ ու արևոտ գույները, անդամալիորեն կորան տարիների ընթացքում ստեղծած շատ կտավներ, որոնց մասին վկայում են լուսանկարները: 1988թ.-ին ավերիչ երկրաշարժը հողին հավա-սարեցրեց Ջաջուռ գյուղում գտնվող նրա թանգարանը:

Բնությունը որքան շռայլորեն էր օժտել Մինասին, ճակատագիրը,

նույնքան դաժան վարվեց նրա հետ: Նրա ողբերգական մահը խախտեց բնության մի սքանչելի համամասնություն:

Հաճախ են բացառիկներն այդքան թանկ վճարում...

* * *

«Մինաս Ավետիսյան» կենսամատենագիտությունն ունի երեք հիմնական մաս.

ա. Առաջաբան և կյանքի ու ստեղծագործությունների ժամանակագրություն, մեծերի կարծիքները Մինասի ու նրա արվեստի մասին.

բ. Մատենագիտություն Մինասի ստեղծագործությունների վերատպությունների, պատկերագրքերի, ինչպես նաև Մինասի արվեստին վերաբերող հրապարակումների:

գ. Ցանկեր:

Մատենագիտությունն ընդգրկում է նկարչի ստեղծագործություններին վերաբերող հայերեն և օտարալեզու գրականությունը՝ սկսած 1960 թվականից մինչև 2007 թվականը ներառյալ: Այս բաժինն ունի վեց ենթաբաժին (տե՛ս Բովանդակություն), որոնցից ամեն մեկում նյութերը դասավորված են ժամանակագրական, իսկ յուրաքանչյուր տարեթվի ներքո՝ նյութերի այբբենական կարգով: Պատկերագրքերին, մենագրություններին վերաբերող գրախոսականները տրված են տվյալ գրքի նկարագրությունից հետո (բնականաբար, այս դեպքերում ժամանակագրական կարգը խախտվում է):

Մատենագիտության մեջ ընդգրկված նյութերը հիմնականում նկարագրված են ըստ սկզբնաղբյուրների: Միջնորդաբար նկարագրված նյութերը տրված են աստղանիշով: Մատենագիտության նկարագրությունները ծանոթագրել ենք միայն այն դեպքերում, երբ վերնագիրը նյութի բովանդակությունը չի արտահայտել կամ արտահայտել է մասամբ:

Ցանկերի շարքում կարևորություն ենք տվել Մինասի ստեղծագործությունների առանձին համարակալմամբ թվարկմանը, որ ներկայացրել ենք գեղանկարչություն, գծանկարչություն, որմնանկարչություն և բեմանկարչություն ենթաբաժիններով՝ ամեն ենթաբաժնում նկարները թվարկելով ժամանակագրական կարգով: Նշել ենք նաև նկարի ներկա պատկանելությունն ու տեղը, որով հույս ունենք օգնած լինել որոշակի նյութ փնտրող ընթերցողներին:

Հաջորդը նույն նկարների անունների այբբենական դասավորությունը ներկայացնող ցանկն է, որով ընթերցողը կարող է փնտրել անունով իրեն հայտնի նկարները, իսկ նախորդ ցանկում՝ նույն նկարին վերաբերող մանրամասները:

Անձնանունների ցանկը մատենագիտական մասի մեջ հիշա-

տակված անհատների՝ հեղինակների, կազմողների, խմբագիրների թվարկումն է:

Անվանացանկում փակագծերի մեջ առնված թիվը նշանակում է, որ այդ համարի տակ եղած նյութը ոչ թե նրա հեղինակածն է, այլ այն նրա մասին է:

Մինասի անունը սոսկ հիշատակող կամ այլ անունների շարքում թվարկող նյութերը մատենագիտության մեջ չենք ներկայացրել:

Մատենագիտության կազմումն սկսել ենք նախկին ԽՍՀՄ բոլոր հանրապետությունների Ազգային գրադարաններին ուղղված նամակներով, որոնցով խնդրել ենք ուղարկել Մինասին վերաբերող իրենց ունեցած նյութերի ցանկերը. ութ գրադարանից շնորհակալությամբ ստացել և այս մատենագիտության մեջ օգտագործել ենք մեզ անհրաժեշտը:

Կենսամատենագիտության ամբողջականացման և առանձին փաստեր ճշտելու համար օգտագործել ենք արխիվային նյութեր՝ հատկապես նկարչի՝ Ջաշուռի տուն-թանգարանի և Հայաստանի Ազգային պատկերասրահի արխիվները: Օգտագործել ենք նաև ընտանեկան-անձնական արխիվը, որ սիրահոժար տրամադրել է նկարչի կինը՝ Գայանե Մամաջանյանը:

Օտարալեզու նկարագրությունները խորին շնորհակալությամբ քաղել ենք մեծ մասամբ ամերիկահայ նկարիչ Հրաչ (Ռիչարդ) Թաշչյանի կազմած՝ «Մինաս Ավետիսյան 1928-1975» լրատվական նյութերի ժողովածուից:

Անշուշտ, որևէ մատենագիտություն ամբողջականության սոսկ ձգտում է միայն: Մերն էլ, անտարակույս, պակասներ կունենա. երևի որոշ նյութեր, հատկապես արտերկրում լույս տեսած հողվածներ, տարբեր պատճառներով դուրս մնացած կլինեն ցանկից:

Այս աշխատանքի հիմնական նպատակը մեծ նկարչի ստեղծագործության՝ մեր ժողովրդի կերպարվեստի հարստության անբաժանելի մասին վերաբերող գրականության մատենագիտությունը ներկայացնելն է:

ՌԻՄԱ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ

ԿՅԱՆՔԻ ՈՒ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՀԻՇԱՐԺԱՆ ՏԱՐԵԹՎԵՐԸ, ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍՆԵՐԸ

- 1928** Ծնվել է հուլիսի 20-ին, ՀՍՍՀ Ախուրյանի շրջանի Ջաջուռ գյուղում:
- 1947-52** Ուսանում է և ավարտում է Փանոս Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի ուսումնարանը
- 1952** Ընդունվում է Երևանի Գեղարվեստաթատերական ինստուտուտ:
- 1953-60** Տեղափոխվում է և սովորում է Լենինգրադի Ի. Ռեպինի անվան Գեղանկարչության, քանդակագործության և ճարտարապետության ինստիտուտում Ա.Ջայցևի և Լ.Խուդյակովի արվեստանոցում: Դիպլոմային աշխատանքի ղեկավարը եղել է Բորիս Յոհանսոնը:
- 1960** Վերադառնում է Երևան:
- 1962** Դառնում է ՍՍՀՄ նկարիչների միության անդամ:
- 1963** Առաջին աշխատանքը բեմանկարչության ասպարեզում Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի թատրոնի համար ձևավորում է «Երեք բալետ-նովելը»:
- 1968** Արժանանում է ՀՍՍՀ վաստակավոր նկարչի կոչման:
- 1970** Մոսկվայի «Սովետսկի խուդոժնիկ» հրատարակչությունը լույս է ընծայում Հենրիկ Իգիթյանի «Մինաս Ավետիսյան» մենագրությունը:
- 1972** Հունվարի 1-ի լույս 2-ի գիշերը հրդեհ է բռնկվում նկարչի արվեստանոցում, և այրվում են այնտեղ հավաքված բոլոր գործերը, այդ թվում նաև Փարիզում կազմակերպվելիք անհատական ցուցահանդեսի համար հավաքած աշխատանքները, անձնական արխիվը (նամակներ և այլն):
- 1973** Ընտրվում է Հայաստանի նկարիչների միության նախագահության անդամ:

- 1975** Հանո Բեկնազարյանի անվան «Հայֆիլմ» կինոստուդիան թողարկում է «Մինաս Ավետիսյան» վավերագրական կինոնկարը (ռեժիսոր՝ Մարատ Վարժապետյան):
- 1975** Փետրվարի 16-ին Երևանում ենթարկվում է ավտովթարի: Վախճանվում է փետրվարի 23-ին:
Լենինգրադի «Ավրորա» հրատարակչությունը լույս է ընծայում «Մինաս Ավետիսյան» պատկերագիրքը:
Բեռլինի «Արվեստ և հասարակություն» հրատարակչությունը «Արվեստի աշխարհ» մատենաշարով լույս է ընծայում «Մինաս Ավետիսյան» պատկերագիրքը:
- 1975** Արժանանում է ՀՀՍՀ Պետական մրցանակի:
- 1976** Գղանակի (Լեհաստան) Օպերա Բալետի սթալոնում բեմադրվում է Արամ Խաչատրյանի «Գայանե» բալետը: Նկարիչներ՝ Մինաս Ավետիսյան և Ռոբերտ Էլիբեկյան:
- 1977** Երևանում բացվում է Մինաս Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարանը:
- 1980** Հետմահու շնորհվում է Մարտիրոս Սարյանի անվան մրցանակ:
- 1982** Ջաջուռում հուլիսի 21-ին բացվում է Մինաս Ավետիսյանի տուն-թանգարանը:
- 1986** Երևանում բացվում է Մինաս Ավետիսյանի հուշատախտակը:
- 1987** Մոսկվայի «Սովետսկի խուդոժնիկ» հրատարակչությունը լույս է ընծայում Մինաս Ավետիսյանի գրաֆիկական աշխատանքների պատկերագիրքը:
- 1988** Երկրաշարժից քանդվում է Ջաջուռի տուն-թանգարանը:
- 1989** «Հայֆիլմ» կինոստուդիան նկարահանվում է Մինաս Ավետիսյանին նվիրված «Ռեքվիեմ» ֆիլմը (ռեժիսոր՝ Մ. Վարդանով):
- 1990** Ջաջուռի տուն-թանգարանում գտնվող աշխատանքները տեղափոխվում են Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ:
- 1996** Մոնրեալում լույս է տեսնում Շահեն Խաչատրյանի կազմած «Մինաս Ավետիսյան» պատկերագիրքը:

ԱՆՀԱՏԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՅԻՆ ԴԵՍՆԵՐ

- 1960** «Մինաս Ավետիսյան», Երևան:
- 1968** «Մինաս Ավետիսյան», Երևան:
- 1969** «Մինաս Ավետիսյան», Արևելքի ժողովուրդների արվեստի թանգարան, Մոսկվա:
- 1970** «Մինաս Ավետիսյան», Վիլնյուս:
- 1970-71** «Մինաս Ավետիսյան», Մոսկվա:
- 1975-76** «Մինաս Ավետիսյանի գրաֆիկական աշխատանքների ցուցահանդես», Երևան, Կիրովական:
«Մինաս Ավետիսյան», Երևան:
«Մինաս Ավետիսյան», Քենբրիջ:
«Մինաս Ավետիսյան», Նյու-Յորք:
- 1978** «Մինաս Ավետիսյան», Բոստոն:
- 1983** «Մինաս Ավետիսյան 1928-1975», Նկարչի տուն, Մոսկվա:
- 1984** «Մինաս Ավետիսյան», Երևան, Մոսկվա:
- 1987-88** «Մինաս Ավետիսյան-60», Երևան, Էջմիածին:
- 1988** «Մինաս-60», Ախուրյանի շրջան, գ. Ջաջուռ:
«Մինաս Ավետիսյան», Բոստոն:
- 1998** «Չայտնի և անհայտ Մինասը», Ազգային պատկերասրահ, Երևան:
«Չիմն արևի», (Տպագիր նյութերի ցուցահանդես նկարչի կյանքի և ստեղծագործության վերաբերյալ: Չայաստան, Ազգային գրադարան), Երևան:
«Մինաս Ավետիսյան», Երևան:
- 2001** Անհատական ցուցահանդես ՆՓԱԿ-ում, Երևան:
- 2003** Անհատական ցուցահանդես, Գյուլմրի:
- 2008** Անհատական ցուցահանդես Ջաջուռի տուն-թանգարանում հուլիսի 20-ին:

ՑՈՒՑԱՅԱԿՆԴԵՍՆԵՐ՝ ՄԻՆԱՍԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅԱՄԲ

- 1960** Սովետական Հայաստանի 40-ամյակին նվիրված հանրապետական ցուցահանդես, Երևան:
- 1962** «Հինգի ցուցահանդես», Երևան:
- 1963** Հայաստանի կերպարվեստագետների ստեղծագործությունների ցուցահանդես, Երևան:
- 1964** «Մեր երիտասարդ ժամանակակիցը», Երևան:
- 1966** «Հայաստանը և մենք», Չեխոսլովակիա: «Թատրոնի և կինոյի նկարիչները», Երևան:
- 1967** «Սովետական կարգերի հաստատման 50 տարին», Մոսկվա: «Էքսպո-67»:
Միջազգային ցուցահանդես, Մոնրեալ:
Հոկտեմբերյան հեղափոխության 50 - ամյակին նվիրված ցուցահանդես, Մոսկվա:
Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության համամիութենական ցուցահանդես Մոսկվայում:
Հայ նկարիչների շարժական խմբային ցուցահանդես, Մոսկվա, Ալմա-Աթա, Տալին:
- 1968** Հայաստանի արվեստագետների ստեղծագործությունների հոբբեյանական ցուցահանդես 1917-1967, Երևան:
«Նկարչական շրջիկ արվեստանոց-ցուցահանդես», Հայաստան:
«Երևան 2750» Հայաստանի կերպարվեստագետների ստեղծագործությունների ցուցահանդես, Երևան:
- 1969** Հայկական արվեստի ցուցահանդես Փարիզում:
«Թատրոնի հայ նկարիչները հինգ տարում», Մոսկվա, Լենինգրադ:
«Հովհաննես Թումանյանը կերպարվեստում», Երևան:
«Հայկական արվեստի թանգարանը Փարիզում» (Մինաս Ավետիսյան, Քնարիկ Վարդանյան և Հովհաննես Շարամբեյան):
- 1969-70** Վեց հայ նկարիչների խմբակային շրջիկ ցուցահանդես, Ալմա-Աթա, Վոլգոգրադ, Մոսկվա, Տարտու:
Հայաստանի նկարիչների 1969 թվականին կատարած մեկական աշխատանքի ցուցահանդես, Երևան:
- 1970** «Ուրարտուից մինչև մեր օրերը», Փարիզ, Մոնրեալ:
- 1971** Հայաստանի նկարիչների 1970 թվականին կատարած մեկական աշխատանքի ցուցահանդես, Երևան:

- Դամասկոսում կազմակերպված միջազգային ցուցահանդես-տոնավաճառ:
- 1971-72** Կովկասյան հանրապետությունների կերպարվեստի ցուցահանդես՝ նվիրված ՍՍՀՄ կարգերի հաստատման 50-ամյակին, Մոսկվա, Պրագա, Բեռլին:
- 1972** «20-րդ դարի Հայաստանի նկարիչները, ԱՄՆ:
«Հայկական բնանկար», Երևան:
«ՍՍՀՄ-ը մեր հայրենիքն է» համամիութենական ցուցահանդես՝ նվիրված սովետական կարգերի հաստատման 50-ամյակին, Մոսկվա:
15 հանրապետությունների ցուցահանդես՝ նվիրված սովետական կարգերի հաստատման 50-ամյակին, Երևան:
- 1973** Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության նկարիչների համամիութենական ցուցահանդես, Մոսկվա:
Հայաստանի նկարիչների 1972 թվականին կատարած մեկական աշխատանքի ցուցահանդես, Երևան:
«Սովետական արվեստ», Փարիզ:
Ժամանակակից հայ նկարիչների ցուցահանդես, «Մոդուլյար» պատկերասրահ, Բեյրութ:
Հանրապետական գեղարվեստական ցուցահանդես, Երևան:
Հայաստանի կերպարվեստագետների ցուցահանդես, Զուլնգարիա:
- 1974** Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության նկարիչներ, Երևան:
- 1974** Հայ գեղանկարիչների ցուցահանդես, Բեյրութ:
- 1974-75** Նկարիչներ Սինաս Ավետիսյանի և Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսը Վիեննայում և Ավստրիայի այլ քաղաքներում:
- 1975** Հայ նկարիչների մատենանիշեր, Երևան:
«Մեծ հաղթանակի 30 տարին», Երևան, Մոսկվա:
- 1975-76** Հայ գեղանկարիչների խմբակային ցուցահանդես Իտալիայի Բոլոնիա և Բարի քաղաքներում:
- 1976** Հայ գեղանկարիչների խմբակային ցուցահանդես Պրագա, Բուենոս-Այրես:
Գծանկարի համամիութենական ցուցահանդես, Մոսկվա:
«Ինքնադիմանկարը ռուսական և սովետական արվեստում», Մոսկվա, Լենինգրադ:
«20-րդ դարի Հայաստանի նկարիչները» խորագրով

- ցուցահանդես՝ կազմակերպված ԱՄՆ-ի Մասաչուսեթս նահանգի Աբլբորո քաղաքում:
- 1977** «Հայ արվեստի ցուցահանդես», Կոպենհագեն:
«Սովետական դիմանկար», Մոսկվա, Գերմանիա:
Գրաֆիկայի հանրապետական ցուցահանդես, Երևան:
Հայկական գեղանկարչությունը Փարիզում և Ֆրանսիայի այլ քաղաքներում:
- 1978** Միջինասիական և Անդրկովկասյան ժողովուրդների արվեստը, Մոսկվա:
Հայ կերպարվեստի ցուցահանդես, Քյոլն:
- 1978** «Հայ ժամանակակից կերպարվեստը», Լիսաբոն, ԱՄՆ:
- 1979** «Թատրոնի և կինոյի նկարիչները», Մոսկվա:
- 1981** Դմիտրի Մերկուրովի անվան գեղարվեստի դպրոցի 60-ամյակին նվիրված ցուցահանդես, Լենինական:
- 1983** «Հայկական գույներ, հետպատերազմյան սերունդ», ցուցահանդես-վաճառք Լոս-Անջելեսում:
- 1984** «Սովետական Հայաստանի կերպարվեստը», Լենինգրադ:
- 1987-88** «Մարտիրոս Սարյանը և նրա ժամանակակիցը», Ուլյանովսկ, Վոլգոգրադ, Սարատով, Գորկի, Ռյազան, Նովոսիբիրսկ, Կիև, Օդեսա, Սոչի, Վիլնյուս, Ռիգա, Մոսկվա, Լենինգրադ, Կրասնոյարսկ, Խաբարովսկ, Վլադիվոստոկ, Սուխումի. Դոնեցկ, Ստավրոպոլ:
«Հայկական գեղանկարչություն», Իտալիա, Պադուա:
- 1989** Հայ նկարիչների ստեղծագործությունների ցուցահանդես, Նովոսիբիրսկում:
Հայ գեղանկարիչների ցուցահանդես, Օդեսայում:
«Մարտիրոս Սարյանը և նրա ժամանակակիցը», Սոչի, Սուխումի:
- 1993-94** «Աշխարհի երեք գույները» (Սարյան, Կալենց, Մինաս), Ազգային պատկերասրահ, Երևան:
- 1995** Ցուցահանդես «Հայաստանի ճանապարհները» Պոնտիվի, Մեց, Ֆրանսիա:
- 1996** Սարյան, Մինաս (ջրաներկ, գծանկար), Փարիզ:
- 1997** Հայ նկարիչների ցուցահանդես «Երեք սերունդ» Սալոնիկ, Հունաստան:
- 2002** Հայկական արվեստ Սան Պաուլո, Բրազիլիա:

ՄԵԾԵՐԸ ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

Մինաս, ես քեզնից մեծ եմ հիսուն տարով:

Ափսոս, ինձ քիչ ժամանակ է մնացել: Ո՞ւր էիր, մի քիչ շուտ գայիր: Չմոռանաս, արվեստը պայքար է սիրում: Հիմա ես արդեն մեենակ չեմ: Դու էլ մեենակ չես: Ուրեմն, շարունակել խիզախել: Ես հավատում եմ քո այդ լավ ձեռքին:

Մարտիրոս Սարյան

Մինասը նկարչական աշխարհում երևույթ է, նրա նկարները զրնգուն հնչեղություն կունենան Փարիզի նման նկարչության արվեստի կենտրոնում արվեստների մայրաքաղաքում:

Երվանդ Քոչար

Աշխարհի մեջ անոր պես նկարիչ քիչ կա, եթե ըսեմ չիկա, հավատացեք: Ինչ զորավոր է, հայկական է, հին ու բոլորովին նոր:

Ձարմանալի է...

Վիլյամ Սարյան

Մինասը շատ ինքնատիպ ու տաղանդավոր նկարիչ է: Իրեն գույներուն մեջ հզոր բան մը կա, արտակարգ ուժ մը, որ շատ ժամանակակից է և շատ հայկական: Մինասի նկարներուն մեջ ուժեղ կերպով Հայաստանը կզգամ:

Գառզու

Մինաս, Ձեր նկարները ունեն մեծագույն արժանիք և արժեք, նրանք համոզիչ ու հավատարիմ են, ինչպես մայր հողը:

Ալեքսանդր Բաժբեուկ-Մելիքյան

Մինասի խառնվածքը ուժեղ է, վառ... Լինելով սիմֆոնիկ շնչի արվեստագետ, նա թատրոն ներխուժեց լայն ու խորը մտքերով: Նա թատերական նկարչության մեջ փոխադրեց իր հզոր սիմֆոնիզմը:

Արամ Խաչատրյան

Վստահ կարելի է ասել, որ «Ձաջուռը» բավական էր Մինասին հռչակելու համար: Ավելացնենք, սակայն, որ դա նկարչի առաջին կտավներից է: Իսկ եթե սրան գումարվեն «Ձմերուկով նատյուրմորտը», «Յոր նկարը», «Խաչելությունը» և դարձյալ մի քանի կտավ, բոլորն էլ մեծ ներշնչումով արված գործեր, ապա պիտի զարմանալ, թե իր ստեղծագործական կյանքի սկզբներին այդպիսի կտավներ ստեղծած նկարչին դեռ ինչ կատարելություն էր սպասում:

Ռուբեն Ջարյան

Մինասին բնությունը ստեղծել էր գեղեցիկ, հմայիչ և օժտել էր ամենաազնիվ հատկությամբ՝ մարդկանց ուրախացնելու բացառիկ հատկությամբ:

Իբրև նկարիչ, գիտեմ և վստահ եմ, որ ամեն մի նկարիչ, կանգնելով Մինասի նկարների առջև, այնտեղ տեսնում է իր չարածի, իր չկարողացածի, իր երազածի իրագործումը: Մինասը մեր նկարչության բարձրագույն աշտարակն էր, հեռուներից տեսանելի ու հեռաստաններ բացող:

Հակոբ Հակոբյան

Մինասի կոմպոզիցիաները իրենց ռիթմով, գունային կարգով, բանաստեղծական բովանդակությամբ հնադարյա որմնանկարներ են հիշեցնում: Սակայն այդ պատկեր-լեզենդներում հստակ նշմարվում են իրական գեղանկարչական դիտարկումներ, պարզորոշ լսվում է աշխարհի խորապես արդիաշունչ զգացման ու վերապրման երաժշտությունը:

Ալեքսանդր Կամենսկի

Տաղանդավոր գեղանկարիչ Մինաս Ավետիսյանը մեծ ճանապարհ ունի արվեստում: Ակադեմիան կարող է հպարտանալ այդպիսի փայլուն շրջանավարտներով:

Բորիս Իոհանսոն

Այս նկարիչը կարող էր մրցել Ֆրանսիայի լավագույն գեղանկարիչների հետ:

Ժան Լյուրսա

Նա անսպառ էր իր գործի և իր անհատի պատվախնդրությամբ: Նա իրենից կռանել էր մի մարդ, ում ստեղծած ոչ կատարելությունները նույնպես արժեք էին, ում ստեղծագործելն արդեն արժեք էր:

Հրանտ Մաթևոսյան

Կարմիր դեզեր, կիթ ու աղուն,
Ծառի կարմիր ու տան կարմիր,
Այս որտեղի՞ց Ջաջուռ գյուղում
Այսքան առատ որդան կարմիր,
Գեղջուկ տներ մատուռ-մատուռ,
Մագաղաթի խորան արդար.
Դռան շեմին՝ լաչակը ծուռ,
Ձեռը ծոցին մի տիրամայր:
Խաչի վրա՝ որդու մարմին...
Էլ ինչպե՞ս ես այսքան պայծառ
Որդան կարմիր, որդան կարմիր:

Սիլվա Կապուտիկյան

ՄԱՏԵՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ա. ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՔԵՐ

1975

1. **MINAS AVETISIAN:** [Album] /Comp. and introd. by Genrich Igitjan.- Leningrad: Aurora, 1975.- 27 p. ill. 101 i. ill. Bibliogr., p. 27: Անգլ. և ռուս.:

Պրախուն. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ. Նկարչի աշխարհը //Չայրենիքի ծայն.- 1975.- 2 ապր.; Նվիրվում է Մինաս Ավետիսյանին //Երեկոյան Երևան.- 1975.- 19 փետր.; Սովետ. Չայաստան.- 1975.- 22 փետր.; Աշխարհ.- Փարիզ, 1975.- 29 մարտի.- էջ 4; АЛЬБОМ армянского художника //Кн. обозрение.- Москва, 1974.- 2 августа; КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. [Минас Аветисян] //Советское искусствознание 75.- Москва: Сов. художник, 1976.- с. 329-333. САЛАХОВ ТАИР, ОБРОСОВ ИГОРЬ. Понесший эстафету //Сов. культура.- Москва, 1975.- 28 марта; СОПОВА Н. Минас Аветисян //Советская живопись 74.- Москва: Сов. художник, 1976.- с. 220.

2. **IGITJAN GENRICH.** Minas Avetisjan: Mit dreizehn farbigen Tafeln und vier einfarbigen Abbildungen: [Album].- Berlin: Kunst und Gesellschaft, 1975.- 48 s., ill.

Պրախուն. ԶԱԹԱՐՅԱՆ ՌՈՒԶԱՆ. Հրատարակվել են ԳԴՅ-ում //Սովետ. արվեստ.- 1976.- ք. 3.- էջ 64; ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Մեծ ճանաչման սեմին //Գրքերի աշխարհ.- 1976.- 15 փետր.- էջ 4; «ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ» //Երեկոյան Երևան.- 1975.- 19 դեկտ.- էջ 3; Չայրենիքի ծայն.- 1975.- 24 դեկտ.; Лит. Армения.- 1976.- N 3.- с. 89; МОНОГРАФИЯ о Минасе Аветисяне //Комсомолец.- 1975.- 23 декабря; Лит. Армения.- 1976.- N3.- с. 89.

1984

3. **IGITJAN GENRICH.** Minas Avetisjans [Album].- Prahas Odeon, 1984.- 46 s., 64 l. il.- iSouiasne svetove umenia.

1987

4. **МИНАС АВЕТИСЯН.** Графика: [Альбом] /Авт.- сост. С.Г.Капла-

нова.- Москва: Сов. художник.- 1987.- 128 с., ил.

Գրախոս.՝ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԻՐԻՆԱ. [Մինաս Ավետիսյան] //Սովետ. արվեստ.- 1988.- ք. 2.- էջ 46-47; Երկու մեծ հանդիպում //Գրական թերթ.- 1987.- 2 հոկտ.- էջ 3; ՎԱՐԱՊԵՏՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. Նկարչի գրաֆիկական թերթիկները //Բանվոր.- Լենինական, 1987.- 7 օգոստ.- էջ 4; ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ գծանկարչությունը //Հայրենիքի ձայն.- 1987.- 7 հոկտ.; ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ գրաֆիկական //Գրքերի աշխարհ.- 1987.- ք. 9.- 20 սեպտ.- էջ 6

1989

5. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ: [Պատկերագիրք] /Տեքստի հեղ. և խմբ.՝ Շահեն Խաչատրյան.- Ե.: Էրեբունի, 1989.- 15 էջ, նկ.- (Վրձնի հայ վարպետներ). Հայ. և ռուս.:

6. МИНАС АВETИСЯН 1928-1975. [Альбом] /М-во культуры Арм. ССР, Гос. картинная галерея Армении. Авт.- сост. Инга Курценс.- Е., Союзрекламкультура, 1989.- 12 с. ил.

1996

7. MINAS AVETISIAN (1928-1975): [Album] /Written a comp. Shahen Khachaturian //Montreal: AAA Publ. house, 1996.- 208 p., ill.- (Armenian Artists).

Գրախոս.՝ ԽԱԶԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Մատենաշարի առաջնեկը //Գրական թերթ.-1998.-16-31 օգոստ.; ՍԱՖԱՐՅԱՆ ՎԱԶԵ. Մինասի լույսը //Հայք.- 1997.- 23 հուլիսի.- էջ 6; ՎԱՐՊԵՏԻ ՎԵՐԱԾՆՈՒՆԴՐ //Հայաստանի Հանրապետութիւն.- 1996.- 8 օգոստ.- էջ 3; КУБАТЬЯН Г. Два зарубежных альбома //Республика Армения.-1996.- 31 июля; NEW publication //AIM.- Glendale, 1996.- May/June.- p. 52; //AIM.- Glendale, 1996.- March.- p. 44.

2004

8. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ=Минас Аветисян=Minas Avetisyan. 1928-1975: [Ալբոմ] /Հեղ.՝ Շ.Խաչատրյան, Կազմ.՝ Լ.Միրզոյան.- Ե.: Փրին-իմֆո, 2004.- 272 էջ, գույն. նկ.

Գրախոս.՝ ԶԱԶԱՐՅԱՆ ՕՖ. Մինասի պատկերագիրքը //Գեղարվեստ.- 2005.- ք.15.- 15 սեպտ.- էջ 4; МИКАЕЛЯН КАРЕН. Луч в туннеле соцреализма //Новая время.- 2005.- 26 мая.- с.8

բ. ԱՆՅԱՏԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍՆԵՐԻ ԿԱՏԱԼՈԳՆԵՐ, ԳՐՔՈՒՅԿՆԵՐ, ՀՐԱՎԻՐԱՏՈՍՍԵՐ

1968

9. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ: [Ցուցահանդեսի (1968թ. նոյեմբեր-դեկտեմբեր, Հայաստանի նկարչի տուն) նկարացանկ] /Հայաստանի նկարիչն. միութ., Հայաստանի նկարչի տուն; Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան, առաջաբ. Նոնա Ստեփանյանի.- Ե: 1968.- 78 էջ.- 27 նկ.- Մատենագիտ.՝ էջ 75-77. Հայ. և ռուս.:

1970

10. *MINAS AVETISIANAS. Parados katalogas.- Vilnius: Vairdo, 1970.- 8 p.

1971

11. МИНАС АВETИСЯН. Репродукции и краткая биограф. справка. [Буклет] /Союз художников Армении. Дом художника Армении. Авт. текста Левон Халатян.- Е.: 1971.- 1 л., ил и текста, (слож. в 6 раз).

1975

12. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ: [Ցուցահանդեսի (1975թ. մայիսի 17, Քեմբրիջ, Հարվարդի համալսարան) նկարացանկ].- Քեմբրիջ: Ա.Հ., 1975.- 3 նկ. Հայ. և անգլ.:

13. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ: Գրաֆիկական աշխատանքների ցուցահանդես: [Մարտիրոս Սարյանի թանգարան, 1975թ. մայիս-հունիս: [Բուկլետ] /Մարտիրոս Սարյանի թանգարան: Տեքստի հեղ.՝ և կազմ.՝ Շահեն Խաչատրյան.- Ե., 1975.- 8 էջ.- 6 նկ., 2 լուսանկ:

1983

14. МИНАС АВETИСЯН 1928-1975. Каталог выставки, Москва, 1983 /Предисл. Шаген Хачатрян.- Москва: Сов. художник, 1983.- 48 с. с ил.- библиогр. с. 47.

1984

15. **ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ:** [Ցուցահանդեսի (1984թ. Հայաստանի նկարչի տուն) նկարացանկ] /Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ: Գոհար Խոստիկյան, Տատյանա Մախմուրյան, առաջաբ.՝ Հենրիկ Իգիթյանի.- Ե.: 1984.- 102 էջ.- նկ.: Մատենագիտ. էջ 98-102, Հայ. և ռուս.:

1988

16. **ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ:** Ստեղծագործությունների ցուցահանդես, նվիրվում է ծննդյան 60-ամյակին (Հայաստանի նկարչի տուն, 1988թ. մայիսի 27): Բուկլետ: /Հայաստանի պետական պատկերասրահ, Մշակույթի հայկական ֆոնդ: Կազմ. և տեքստի հեղ.՝ Շահեն Խաչատրյան.- Ե., 1988.- 6 էջ, 5 նկ., 2 լուսանկ.:

17. МИНАС АВETИСЯН 1928-1975. ВААП-Советская авторско-правовая организация: [Буклет] /Москва, Б. и.- Б. г.

գ. ԽՄԲԱՅԻՆ ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍՆԵՐԻ ԿԱՏԱԼՈՂՆԵՐ

1961

18. ՀՈԲԵԼՅԱՆԱԿԱՆ ռեսպուբլիկական գեղարվեստական ցուցահանդես: Նվիրված Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման 40-ամյակին: 1960 [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1960թ. դեկտեմբեր) նկարացանկ] /ՅՍՍՌ Կուլտ. մին., Հայաստանի նկարիչ. միութ.։ Կազմ.՝ Տատյանա Մախմուրյան: Ե., 1961.- էջ 37

19. ЮБИЛЕЙНАЯ республиканская художественная выставка. К 40-летию установления Советской власти в Армении.- Е., 1961.- с. 10.

«Քարհատներ», «Ճակնդեղի բերքահավաք»:

1962

20. ՆԿԱՐԻՉՆԵՐ՝ Լավինիա Բաժբեուկ-Մելիքյանի, Արփենիկ Ղափանցյանի, Հենրիկ Սիրապյանի, Մինաս Ավետիսյանի և Ալեքսանդր Գրիգորյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի կատալոգ: [Հայաստանի նկարչի տուն, 1962թ. օգոստոս-սեպտեմբեր] /Հայաստանի կերպարվեստագետ. միութ., Հայաստանի նկարչի տուն.- Ե., էջ 17-20:

«Երեկոն լեռներում», «Բակ Կոնդում», «Լեռնական», «Մայրամուտ գյուղում», «Տեսարան Ջաջուռից», «Տնակներ», «Հրազդանի ափին», «Նատյուրմորտ ձմերուկով», «Նատյուրմորտ. ծաղիկներ», «Երբ թափվում են տերևները», «Ինքնանկար», «Լեռներ, ծառեր, տներ», «Կապուտաշյա աղջիկը», «Երաժշտագետ Էլլայի դիմանկարը», «Շերտավոր վերնազգեստով աղջիկը», «Գարուն», «Ամառ», «Բնորդուհի», «Ինքնանկար», «Բնանկար», «Լեռներում», «Արմենակի դիմանկարը», «Մեր բակը», «Գարնանային անդորր», «Թարգմանչուհի Միլան», «Մերիի դիմանկարը», «Խոհեր», «Մայրություն», «Ջաջուռ», «Պոտյոնկինի դիմանկարը», «Հերկերով բնանկար», «Աղջիկը դիմակներով», «Նատյուրմորտ. սկահակներ», «Լեռների լանջերում», «Իմ ծնողները», «Կարմիր օձիքով աղջիկը»:

21. ՌԵՍՊՈՒԲԼԻԿԱԿԱՆ գեղարվեստական ցուցահանդես: Կատալոգ [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1962թ. հոկտեմբեր)

նկարացանկ] /Չայկ. ՍՍՌ Կուլտ. մին., Հայաստանի կերպարվեստագետ. միութ., Հայաստանի նկարչի տուն.- Ե., 1962.- էջ 9
«Անդորր»:

1963

22. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ կերպարվեստագետների ստեղծագործությունների ցուցահանդես: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1963թ. նոյեմբեր) նկարացանկ] /Չայկ. ՍՍՌ Կուլտ. մին., Հայաստանի նկարչի տուն.- Ե., 1963.- էջ 5
«Կրագործ բանվորներ»:

1964

23. ՄԵՐ երիտասարդ ժամանակակիցը: Ցուցահանդեսի կատալոգ: [Հայաստանի նկարչի տուն, 1964թ. նոյեմբեր - դեկտեմբեր] /Չայկ. ՍՍՌ Կուլտ. մին., Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ. Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1964.- էջ 6
«Գործուն են գորգ», «Լուսամուտի մոտ»:

24. ВЫСТАВКА произведений художников Армении. Живопись. Графика: [Каталог] /М-во культуры Арм. ССР, Союз художников Армении. Сост. Гоар Хостикян.- Ե., 1964.- с. 9.
«Ճակնդեղի բերքահավաք»:

1966

25. ԹԱՏՐՈՆԻ և կինոյի նկարիչները: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1966թ. նոյեմբեր) նկարացանկ] /Չայկ. ՍՍՌ Կուլտ. մին., Հայկակ. թատեր. ընկ-յուն: Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ. Լևոն Խալաթյան.- Ե., 1966.- էջ 19
«Իսպանացի աղջիկ» (Բուլերո), «Տագնապալից գիշեր», «Հերոսական բալլադ», «Լոռեցի Սաքոն», «Քաջքեր» պատկերների դեկորների էսքիզ:

1967

26. 50 лет Советской власти. Всесоюзная художественная выставка. Грузинская ССР. Азербайджанская ССР. Армянская ССР. [Каталог] /М-во культуры СССР. Союз художников СССР.- Москва: Сов. художник, 1967.- с. 18.

«Շենիին», «Ջաջուռ», «Գնացքում»:

1968

27. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ կերպարվեստագետների ստեղծագործությունների հրեյրանական ցուցահանդես 1917-1967: [Ցուցահանդեսի (նկարչի տուն, 1967թ. սեպտեմբեր) նկարացանկ] /Յայկ. ՍՍՀ Կուլտ. մին., Հայաստանի նկարիչն. միութ., Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան, Տատյանա Մախմուրյան.- Ե., 1968.- էջ 15

«Քողով աղջիկը», «Հանդիպում», «Շենի մոտ»:

28. «ԵՐԵՎԱՆ 2750». Հայաստանի կերպարվեստագետների ստեղծագործությունների ցուցահանդես: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1968թ. հոկտեմբեր-նոյեմբեր) նկարացանկ] /ՅՍՍՀ Կուլտ. մին.; Կազմ.՝ Տատյանա Մախմուրյան, Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1968.- էջ 18

«Նկարչի արվեստանոցում»:

29. ՆԿԱՐՉԱԿԱՆ շրջիկ արվեստանոց-ցուցահանդես: [Ցուցահանդեսի նկարացանկ] /Յայկ. ՍՍՀ Կուլտ. մին., Արվեստի գործերի վարչություն.- Ե., 1968.- էջ 5

«Քողով աղջիկը»:

1969

30. ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԸ կերպարվեստում: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1969 հոկտեմբեր-նոյեմբեր) նկարացանկ] /Յայկ. ՍՍՀ Կուլտ. մին., Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1969.- էջ 15

«Վուշ-վուշ, Անուշ»:

31. ВЫСТАВКА произведений художников Армении. Минас Аветисян, Григор Агасян, Акоп Акопян, Ерванд Годжабашян, Александр Григорян, Вардигер Карапетян: [Каталог] /Союз художников Армении, Дом художника Армении. Сост. Татьяна Махмурян.- Е., 1969.- с. 6-14.

Ցուցահանդեսի (երևան, 1969թ.) նկարացանկ:

«Զաքուն», «Իմ ծնողները», «Նկարչի արվեստանոցում», «Պատշգամբում», «Կարմիր ժապավենով աղջիկը», «Առավոտ», «Հանդիպում», «Գյուղը քնած է», «Աշնանային արև», «Շեմին», «Նատյուրմորտ», «Աղջիկը բազկաթոռում», «Տներ, ծառեր, սարեր», «Երեկոն գյուղում», «Ադա», «Աղջիկը կարպետի վրա», «Ինքնադիմանկար», «Աշուն», «Սանրվելիս», «Հարդարվելիս», «Նվիրաբերում», «Նկարիչը և բնորդը», «Ներկապնակով նատյուրմորտ», «Նատյուրմորտ հնաճ արձանով», «Անձրևից հետո», «Նատյուրմորտ զրասեղանով», «Մոր դիմանկարը», «Տխրություն», «Աղջկա դիմանկարը»:

32. ТЕАТРАЛЬНЫЕ художники Армении за пять лет. Каталог /Союз художников Арм. ССР, Арм. театр. о-во; Автор текста: Левон Халатян.- Е., 1969.- с. 19.

[Ցուցահանդեսի (Քիչնև, 1969թ.) նկարացանկ]:

«Խնոցի», «Հանդիպում»:

33. ТЕАТРАЛЬНЫЕ художники Армении за пять лет. Каталог /Союз художников Арм. ССР, Арм. театр. о-во. Автор текста Левон Халатян.- Е., 1969.- с. 19.

[Ցուցահանդեսի (Լենինգրադ, 1969թ. դեկտեմբեր, Մոսկվա 1969թ. հունվար) նկարացանկ]:

«Հերոսական բալլադ» (բալետ), «Անտունի» (բալետ), «Լոռեցի Սարոն» (բալետ), «Հրե օղակ» (երաժշտական դրամա):

1971

34. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ նկարիչների 1969 թվականին կատարած մեկական աշխատանքի ցուցահանդես: Կատալոգ: [Հայաստանի նկարչի տուն, 1970թ. հունիս] /Հայաստանի նկարիչ. միութ., Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ. Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1971.- էջ 4

«Գյուղի ճանապարհին»:

35. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ նկարիչների 1970 թվականին կատարած մեկական աշխատանքի ցուցահանդես: Կատալոգ: [Հայաստանի նկարչի տուն, 1971թ. հունվար-փետրվար] /Հայաստանի նկարիչ միութ., Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1971.- էջ 4
«Շախմատային խնդիր»:

1972

36. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ նկարիչների ստեղծագործությունների հորեյանական ցուցահանդես՝ նվիրված Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման և Հայաստանի կոմունիստական կուսակցության կազմավորման 50-ամյակին: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1970թ., նոյեմբեր-դեկտեմբեր) նկարացանկ] /Կազմ.՝ Տատյանա Սախունոյան, Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1972.- էջ 15
«Վարպետ Գևորգը»:

37. ՀԱՅՎԱԿԱՆ բնանկար: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի ճարտարապետ. տուն, 1971թ., հունիս) նկարացանկ] /Հայաստանի նկարիչ. միութ., Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1972.- էջ 23
«Տներ, ծառեր, սարեր»:

38. ВЕСОЮЗНАЯ выставка работ художников театра, кино, телевидения: Каталог /Сост.; М. Генкина и др.- Москва:Сов. художник., 1972.- с. 179.

[Ցուցահանդեսի (Մոսկվա 1967թ. մարտ-ապրիլ) նկարացանկ]:
«Հերոսական բալլադ» (բալետ), «Անտունի» (բալետ), «Լոռեցի Սաքոն» (բալետ) վարագույրը և 1-ին գործողությունը:

39. ЮБИЛЕЙНАЯ весна. Выставка произведений художников 15 союзных республик, посвященная 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик /М-во культуры, Дом художника Армении.Сост.: Т. Махмурян.- Е., 1972.- с. 1.

[Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1972թ., մայիս) նկարացանկ]:
«Խնոցի»:

1973

40. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ նկարիչների 1972 թվականին կատարած մեկական աշխատանքի ցուցահանդեսի նկարացանկ: [Հայաստանի նկարչի տուն, 1973թ. հունվար-փետրվար] /Հայաստանի նկարիչ. միութ., Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1973.- էջ 4 «Նկարչի արվեստանոցում»:

41. «СССР - НАША РОДИНА», Всесоюзная художественная выставка. Москва. 1972. Живопись. Скульптура. Графика. Монумен- тальное искусство: [Каталог] /М-во культуры СССР, Союз худож. СССР.- Москва, 1973.- с. 5.

«Մտորում», «Լավաշ են թխում»:

42. Örmény Szovjet Szocialista Köztársaság képzőművészete« kiállítás. Budapest. 1973É [Katalógus] /Felelős kiadóÉ dr. Domator János; A katalogust tervezte: Polos Endre; A beveretötés történelmi tájékoztat't őt írta: Vágán Arutjunjan.- Budapest, 1973. ol. [13-23].

[Հայաստանի կերպարվեստագետների ցուցահանդեսի (Հունգարիա, 1973թ., սեպտեմբեր) նկարացանկ]:

«Մտորում»:

1974

43. «ՍՍՐՄ-ը մեր հայրենիքն է», Հայաստանի նկարիչների ստեղծագործությունների ցուցահանդես՝ նվիրված ՍՍՐՄ կազմավորման 50-ամյակին: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1972թ., հոկտեմբեր-նոյեմբեր) նկարացանկ] /Հայաստանի նկարիչ. միութ., Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան, Տատյանա Մախմուրյան.- Ե., 1974.- էջ 12

«Մտորում»:

1975

44. ՀԱՅ նկարիչների մատենանիշեր: Առաջին ցուցահանդեսի պատկերացանկ 1975թ. հոկտեմբեր /ՀՍՍՀ Կուլտ մին., Ալ. Մյասնիկյանի անվ. հանրապետ. գրադ.; Կազմ.՝ Սպարտակ Ղազարյան.- Ե., 1975.- էջ 10

45. «30 лет победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. 1945-1975», Всесоюзная художественная выставка. Москва, 1975: [Каталог выставки] /Сост. М. Генкина и др.- Москва: Сов. художник, 1975.- с. 9.

«Ապաստում»:

1976

46. ԹՍՏՐՈՆԻ, կինոյի և հեռուստատեսության նկարիչները: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1974թ. դեկտեմբեր) նկարացանկ] /ՅՍՍՀ Կուլտ մին., Հայաստանի նկարիչ. միութ.: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան, Տատյանա Մախմուրյան.- Ե., 1976.- էջ 16

«Ամտունի» (բալետ) 3 էքսիզ, «Ալմաստ» (օպերա) 2 էքսիզ, «Գայանե» (բալետ) զգեստների 15 էքսիզ:

47. ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ գեղարվեստական ցուցահանդես 1973: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1973թ. նոյեմբեր) նկարացանկ] /ՅՍՍՀ Կուլտ մին., Հայաստանի նկարիչ. տուն: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1976.- էջ 7:

«Հուշ»:

48. «ՄԵԾ հաղթանակի 30 տարին»: Հանրապետական ցուցահանդես՝ նվիրված 1941-1945թթ. Հայրենական մեծ պատերազմում սովետական ժողովրդի տարած հաղթանակին: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1975թ. փետրվար-մարտ) նկարացանկ] /ՅՍՍՀ Կուլտ մին., Հայաստանի նկարչի տուն: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան.- Ե., 1976.- էջ 16

«Ապաստում»:

1977

49. «СОВЕТСКИЙ ПОРТРЕТ». Выставка. Москва, 1977: [Каталог выставки] /Сост. Т.П. Куроткина, Москва: Сов. художник, 1977.- с. 9.
«Ինքնադիմանկար»:

50. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Ցուցահանդես Սովետական Հայաստանի նկարիչներու գործերուն = EXPOSITION SO PEINTRES et GRAVURS d' ARMENIE SOVIETQUE [Ցուցահանդեսի նկարացանկ 1977թ. նոյեմբեր-դեկտեմբեր].- Paris, 1977.- [S. A.]

1978

51. ИСКУССТВО народов Средней Азии и Закавказья. Традиции и современность. К шестидесятилетию Великого Октября /Гос. музей искусства народов. Сост. предисл. Е. Львова, Н. Некрасова.- Москва: Сов.художник, 1978.- с. [25].

«Մոր դիմանկարը», «Հոր դիմանկարը», «Հանդիպում», «Շեմին», «Գնացքում»:

1979

52. ԳՐԱՖԻԿԱՅԻ հանրապետական ցուցահանդես: [Ցուցահանդեսի (Հայաստանի նկարչի տուն, 1977թ.) նկարացանկ] /Հայաստ. նկարիչ. միութ., Հայաստ. նկարչի տուն; Կազմ. Գոհար Խոստիկյան: Ե., 1979.- էջ 22.

«Սուգ», «Պատուհանի մոտ», «Ծնողներ», «Իրիկնային զրույց», «Սեղանի շուրջ»:

1981

53. ВЫСТАВКА посвящается 60-летию художественной школы имени С. Д. Меркурова: Каталог Отд. Культуры Ленгорисполкома, Дом-музей С. Меркурова. Сост.: В. Геворкян.- Ленинанкан, 1981.- с. 24.

[Ցուցահանդեսի (Լենինական, 1981թ.) նկարացանկ]:
«Զաջում»:

1984

54. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ искусство Советской Армении /М-во культуры Арм. ССР, Союз художников Армении; Сост. Татьяна Махмурян.- Е., 1984.- с. 83.

[Ցուցահանդեսի (Լենինգրադ, 1984թ. նոյեմբեր) նկարացանկ]:
«Ինքնադիմանկար», «Պատշգամբում»:

1985

55. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ искусство Советской Армении. Живопись. Графика. Скульптура, декоративно-прикладное искусство. Каталог выставки /Союз художников СССР, Союз художников Армении; Татьяна Махмурян.- Москва: Сов. художник, 1985.- с. [32, 56].

«Հանդիպում», «Շենին», «Վարպետ Գևորգը», «Ընկերուհիներ», «Խաչքարով բնանկար», «Երեկոն գյուղում», «Սպասում», «Ինքնանկար որդիների հետ», «Հարևանուհիներ», «Իմ մայրը», «Զրույց», «Պատշգամբում», «Կամարի տակ», «Թախիծ», «Տեսիլք»:

1988

56. САРЬЯН и его современники. Выставка акварелей и рисунков /М-во культуры Арм.ССР. Гос. Картинная галерея Армении, Музей Мартироса Сарьяна.- Эчмиадзин, [1988].- 1 лист слож. [8] с.

1990

57. A CENTURU of Art from Armenia. An Exhibit to Benefit Relief and Reconstruction Efforts in Armenia Featuring the Wrka of Contemporary Artists from Soviet Armenia. /Guest Speaker: Shahen Khatchaturian.- New York.- [1990.- 9] p.

Ցուցահանդեսի (Ելու-Յորք, 1990, մարտ) նկարացանկ:
Գարուն, Աշուն, Հայկական գեղեցկություն:

58. HUIT peintres contemporains arméniens: Exposition, Paris. Du 29 mars au 21 avril.- Paris: Ed. France-URSS, s.l.: s.n., s. a.

Ժամանակակից 8 հայ գեղանկարիչների ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի (Փարիզ, փ. մարտի 29 - ապրիլի 21) նկարացանկ:

«Տնակ», «Գյուղում», «Գյուղի բացատում», «Ստորում», «Սափորով հայուհին»:

**դ. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ ԱՐՎԵՍՏԻ ԵՎ
ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ. ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ ԵՎ
ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑՆԵՐ**

1965

59. ԲԱՐՁՐ ԱՐՎԵՍՏ: [Երվանդ Քոչարի ստեղծագործությունների անհատական ցուցահանդեսի առթիվ] //Երեկոյան Երևան.- 1965.- 15 մարտի.- էջ 3

1966

60. СМЫСЛ ИСКУССТВА //Творчество.- Москва, 1966.- N 1.- с. 13.- 2 ил.

1967

61. ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԸ` իրենց ցուցահանդեսի մասին [«Սովետական կարգերի հաստատման 50 տարին» Համամիութենական գեղարվեստական ցուցահանդեսի մասին] //Գարուն.- 1967.- թ. 11.- էջ 38-43.- 1 նկ.:

62. ՎԵՐՀՈՒՇԻ ՆԿԱՐԻՉԸ [Հովսեփ Կարալյանի անհատական ցուցահանդեսի առթիվ] /Համահեղինակ Շահեն Խաչատրյան //Սովետ. արվեստ.- 1967.- թ. 8.- էջ 25-28:

1968

63. ԱՆՄՆԱՑՈՐԴ այրվող նկարիչը [Ալեքսանդր Բաժբեուկ-Մելիքյանի ստեղծագործությունների մասին] //Գարուն.- 1968.- թ. 4-5.- էջ 98-102

1970

64. ԲՆՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐՈՏՈՎ: [Անդրանիկ Պետրոսյանի ստեղծագործությունների անհատական ցուցահանդեսի բացման առթիվ] /Համա-

հեղինակ՝ Կուրդիյան Կ. //Կադրերի համար.- 1970.- 28 դեկտ.:

65. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ մեջ վրձնով և գրչով [Զարեհ Մուքաֆյանի արվեստի մասին] // [Ճամփորդական նոթեր].- Փարիզ: Ա. հ.- 1970.- էջ 15

66. ՀՈՂ ԵՎ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ [Մարտիրոս Սարյանի ծննդյան 90-ամյակի առթիվ] //Գրական թերթ.- 1970.- 27 փետր.- էջ 3

1971

67. *ԲԱԳՐԱՏ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆԻ ցուցահանդեսի բուկլետի տեքստը /Ջայաստանի երիտասարդ. կազմակերպությունների կոմիտե.- Ե., 1971:

Ըստ՝ Մինաս Ավետիսյանի: Ցուցահանդեսի կատալոգ /Ջայաստանի նկարչի տուն: Կազմ. Գոհար Խոստիկյան, Տատյանա Մախմուրյան.- Ե., 1984.- էջ 103:

1972

68. ՆԿԱՐԻՉԸ, հայրենասերը, մարդը: [Ելույթ՝ նվիրված Մարտիրոս Սարյանի հիշատակին] (Ընդհանուր վերնագրի տակ) // Գարուն.- 1972.- թ. 5.- Ներդիր էջ 2:

1973

69. ԲԱՐՉՐ ԱՐՎԵՍՏՈՎ: [Ջայաստանի նկարիչների միության 10-րդ համագումարի նախօրյակին խորագրի տակ] //Գրական թերթ.- 1973.- 19 հունվարի.- էջ 1

70. ԳՐԱԿԱՆ պատմությունը հարկավոր է վերածել նկարչական պատմության [Գրքի ձևավորման մասին] //Գրքերի աշխարհ.- 1973.- 15 փետր.- էջ 6

71. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ, բարեկամս: [Մ.Ավետիսյանի նամակը բեյրութաբնակ նկարիչ Հարություն Թորոսյանին (15 հուլիսի, 1971թ.)] //Սփյուռք.- Բեյրութ, 1973.- 20 մայիսի:

72. ՎԱՐՊԵՏԸ՝ դարձյալ անկրկնելի [Մարտիրոս Սարյանի գծանկարների ցուցահանդեսի մասին] //Գրական թերթ.- 1973.- 2 մարտի.- էջ 1

73. ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ //Коммунист.- 1973.- 25 января.- с. 3
Գեղանկարչական արվեստի մասին:

1974

74. «ԳԱՅԱՆԵ»-ն նոր բեմադրությամբ [«Գայանե»-ի նոր բեմադրության մասին հարցազրույց Վիլեն Գալստյանի և Մինաս Ավետիսյանի հետ. հարցազրույցը վարեց Յուրի Խաչատրյանը] //Հայրենիքի ձայն.- 1974.- ք.21.- 22 մայիսի

75. ԳՈՒՅՆԵՐԻ ԼՈՒՅԱԸ [Հարցազրույց նկարչի հետ՝ նրա արվեստի մասին] /Զրույցը վարեց՝ Վրեժ Իսրայելյանը //Ավանգարդ.- 1974.- ք.128.- 27 հոկտ.- էջ 3

76. ՆՎԱՐԶԻ արվեստանոցում [Հարցազրույց Մինասի հետ՝ իր ծրարների մասին] //Սովետ. Հայաստան.- 1974.- ք.246.- 20 հոկտ.- էջ 4

1975

77. ЧУВСТВО СИМФОНИЗМА //Художник, сцена, экран: [Сборник статей] /Сост. Е. Ракитина.- Москва: Сов. художник, 1975.- с. 75-76.

1976

78. СМЫСЛ своей жизни он видел в своих картинах. [Об Александре Бажбеуке-Меликяне] //Лит. Армения.- 1976.- N 8.- с. 73-75.

1977

79. ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ: [Պատկերագիրք-նկարացանկ] [Անդրանիկ Պետրոսյանի արվեստը Մ.Ավետիսյանի գնահատմամբ] /Հայկ. ՍՍՀ Գյուղ. միմ-թյուն, Հայաստանի նկարիչ. միութ.- Ե., 1977.- էջ 4

80. ВАРПЕТ по прежнему не повторим [Об искусстве Мартироса Сарьяна] //Советская графика 75-76. Сборник статей /Сост. В.Шевелева.- Москва: Сов. художник, 1977.- 209-211.

1978

81. ԺՊԻՏՆԵՐԻ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԸ: [Ընդհանուր վերնագրի տակ Վարդան Աճեմյանի արվեստի մասին] //Վարդան Աճեմյան: Կյանքն ու ստեղծագործությունը լուսանկարներում և ժամանակակիցների գնահատմամբ: [Պատկերագիրք] /Յայկակ. թատեր. ընկերություն, կազմող հեղինակ և խմբագիր՝ Լևոն Խալաթյան.- Ե., 1978.- էջ 203

1980

82. ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА //О Сарьяне: Страницы художественной критики. Отзывы современников. /Сост. Александр Каменский, Шаген Хачатрян.- Е.: Совет. грох, 1980.- с. 352-353.

1988

83. ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏԸ ինքն իր մասին //Արարատ.- Բեյրութ, 1988.- 6 նոյեմբ.- էջ 4-5

1990

84. «ԻՆՁ համար էսթետիկականի և գեղարվեստականի տարբերակումը նույնիսկ անհասկանալի է...» //Յարությունյան Սարգիս. Գրական կերպարները և կերպարվեստը.- Ե.: Լույս, 1990.- էջ 18-19; Գարուն.- 1979.- թ. 3.- էջ 22

1997

85. ՆԱ մեզ պարզեց իր վերհուշի աշխարհը [Յայաստանի Ազգային պատկերասրահում բացված՝ նկարիչ Յովսեփ Կարալյանի ցուցահանդեսի մասին, նաև՝ Մինասի խոսքը՝ ասված 30 տարի առաջ] //Երեկոյան Երևան.- 1997.- թ.30.- 3 մայիսի.- էջ 5

Ե. ԳՐՔԵՐ ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ. ՕՐԱՑՈՒՅՑ

1970

86. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Минас Аветисян [Монография].- Москва: Сов. художник, 1970.- 119 с. с ил.

Գրախոս. ԽԱՆԱԹՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Նկարիչն ու արվեստաբանը //Սովետ. արվեստ.- 1971.- ք. 9.- էջ 46-48; АРАКЕЛЯН Ю. Монография о художнике //Коммунист.- 1970.- 7 июля; ЯХОНТОВА МАРГАРИТА //Лит. Армения.- 1971.- N 2.- с. 95-96; ARTIST MINAS AVETISIAN //Լրաբեր.- Նյու-Յորք, 1970.- 22 օգոստ.- էջ 4

1988

87. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ 1928-1975: Օրացույց: Մ.Ավետիսյանի ծննդյան 60 ամյակի առթիվ /Մշակույթի Հայկական Ֆոնդ.: Կազմ. Շահեն Խաչատրյան.- Նյու- Յորք: ՄՀՖ, 1988.- 16 էջ.- նկ.

1992

88. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ. Մինասի վերադարձը: [Խոհագրություն].- Ե.: Փյունիկ, 1992.- 150 էջ.- 13 ք. նկ.

Գրախոս. ՄԱԹԵՒՈՍՅԱՆ ՀՐԱՆՏ. Մինաս, ես շատ մեծակ եմ //Հայաստան.- 1993.- 9 մարտի.:

1995

89. ԶԱՐԳԱՐԵԱՆ ՅԱԿՈՎ. Իմ Մինասը.- Կանադա, 1995.- 125 էջ

Գրախոս. Մենագրություն Մինասի մասին //Նոր կյանք, Բուխարեստ, 1995.- սեպտ.- էջ 9

90. ԶԱՐԳԱՐԵԱՆ ՅԱԿՈՎ. Իմ Մինասը /Խմբ.՝ Հենրիկ Բախչինեան.- Պէյրուք: Շիրակ, 1995.- 127 էջ, նկ.:

Գրախոս. ՅԱԿՈՎ ԶԱՐԳԱՐԵԱՆԻ. Իմ Մինասը //Նոր օր.- Լոս-Անճելես, 1995.- 27 սեպտ.; ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ Ս. «ԻՄ ՄԻՆԱՍԸ» //Ազդակ.- Պէյրուք, 1995.- 27 յուլիսի; Արարատ.- Պէյրուք, 1995.- 28 յուլիսի; Բազին.- Պէյրուք, 1996.- ք.1.- էջ 132-133

1996

91. ԶԱՐԳԱՐՅԱՆ ՅԱԿՈՎ. Իմ Մինասը.- Ե.: Պարբերական, 1996.- 146 էջ.- 1 ք. դիմ.

92. ЗАРГАРЯН ЯКОВ. Мой Минас.- Е.: Периодика, 1996.- 109 с.

1999

93. ՍԱՖԱՐՅԱՆ ՎԱԶԵ. Ազատն Մինասը: Լեռնինը Ապուլոնը չի, որ նկարեմ (Ձրույցներ Մինաս Ավետիսյանի մասին).- Ե., 1999.- 111 էջ, 2ք. ներդ. 1ք.դիմանկ.:

2004

94. ԶԱՐԳԱՐՅԱՆ, ՅԱԿՈՎ. Իմ Մինասը: /Յուշեր /Խմբ.՝ Յ.Բախչինյան, Նկ.՝ Վ.Քոչար: 5-րդ հրատ.- Ե.: Գասպրիմտ, 2004.- 107 էջ, նկ.- Ընծայագրով:

95. ЗАРГАРЯН ЯКОВ. Мой Минас. /Воспоминания о худ. Минасе Аветисяне /Ред. В.Саркисян.- 4-е изд. Е.: Гаспринт, 2004.- 112 с., ил., портр.

2006

95 ա. ԻԳԻԹՅԱՆ ՅԵՆՐԻԿ. Ջաջուռեցի Մինասը /Խմբ.՝ Յեքեքյան Ն., Մակետը և ձևավորումը Քոչար Վահան.- Ե.: Տիգրան Մեծ, 2006.- 252 էջ, լուսանկ.

**գ. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ
ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ ՄԱՍՈՒԼՈՒՄ ԵՎ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆԵՐՈՒՄ.
ՎԵՐԱՏՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ**

1960

96. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ. Մեծ ճանապարհ արվեստում //Բանվոր.-
Լենինական.- 1960.- 24 նոյեմբ.- էջ 4

97. ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ //Ленинградская правда.- Ленин-
град, 1960.- 27 июля.

1961

98. ԱՂԶԿԱ դիմանկար, Բնանկար, Ջաջուռ, Գարնանային անդրոր, Ինքնանկար, Յայլաղում [Վերատպ.] //Սովետ. Հայաստան.- 1961.-
թ.12.- ներդիր թ.:

99. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ. Մեծ վերելք [նաև՝ Մինաս Ավետիսյանի
ստեղծագործության մասին] //Սովետական Հայաստան.- 1961.- թ. 2.-
էջ 18-24

100. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ. Վառվռում ներկայանալի նկարիչը //Սո-
վետ. Հայաստան.- 1961.- թ. 12.- էջ 19-22.- 9 նկ. (5 գունավոր):

1962

101. ԱՐՎԵՏՄԻ բարձր գաղափարայնության և ժողովրդայնության
համար //Սովետ. արվեստ.- 1962.- թ. 2.- էջ 1-9
Մ.Ավետիսյանի անցած ստեղծագործական ուղու մասին:

102. ԲՈՒՆԵՐՈՒ, Կախարդական տիկնիկներ [բեմական էսքիզներ]:
[Վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1962.- թ. 3.- ներդիր թ.:

103. ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ նկարիչների ցուցահանդեսը //Գրական թերթ.-
1962.- 24 օգոստ.- էջ 2-3

104. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ. Հինգի ցուցահանդեսը //Սովետ. Հայաստան.- 1962.- ք.11.- էջ 19-23.- 2 նկ. (1 գուն.):

105. ԽԱԼԱԹՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Մակետները խոստանում են, էսքիզները՝ պատմում //Սովետ. արվեստ.- 1962.- ք. 3.- էջ 62-63.- 3 նկ.:
Մ. Ավետիսյանի թատերական ձևավորումների մասին:

106. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Հինգ ձայն՝ երիտասարդ ու ինքնատիպ... //Սովետ. Հայաստան.- 1962.- 16 սեպտ.- էջ 3

107. ԽԵՉՈՒՄՅԱՆ ՎԻԳԵՆ. Իմացության և տաղանդի շաղախով: (Տպավորություններ) //Գրական թերթ.- 1962.- 25 մարտի.- էջ 2

108. ԽԵՉՈՒՄՅԱՆ ՎԻԳԵՆ. Մտորումներ նկարներով //Խեչունյան Վիգեն. Գույներ և երանգներ: [Ակնարկների ժողովածու].- Ե.: Հայպետհրատ, 1962.- էջ 107-111

109. ԽՈՐԵՐ [վերատպ.] //Творчество.- Москва,1962.- N 11.- с. 13.

110. ԿԱՊՈՒՏԱՉՅԱ աղջիկը, Քարհատներ, Ինքնանկար, Մայրն ու երեխան [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1962.- ք. 10.- ներդիր թ.:

111. ՀԱԿՈՐՋԱՆՅԱՆ Վ. Անցած ցուցահանդեսի պատկերները //Ավանգարդ.- 1962.- 27 սեպտ.- էջ 3

112. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ ՐԱՖԻ. Եվ անհատականությունները, և մղումները. //Սովետ. արվեստ.- 1962.- ք. 10.- էջ 26-35.- 4 նկ. (1 գուն.):

113. ՄԵԾ ցուցահանդեսի նախօրյակին //Ավանգարդ.- 1962.- 22 փետր.- էջ 4

114. ՇԱՀՆԱԶԱՐՅԱՆ Վ. ճաշակի մասին էլ կարելի է վիճել //Սովետ. Հայաստան.- 1962.- 21 օգոստ.- էջ 4

115. ՈՐՈՆՈՒՄՆԵՐ ու նվաճումներ //Երևան.- 1962.- 28 օգոստ.- էջ 3

115ա. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ Է. «Երեք նովել» բալետը //Կոմունիստ.- 1962.- 19 մայիսի էջ 4

116. ՔՈԼՈՉՅԱՆ ԲԱԲԿԵՆ. Անհատականություններ, իսկ մղումներ՝

րը... //Սովետ. արվեստ.- 1962.- ք. 10.- էջ 18-25.- 1 նկ.:

117. АЙВАЗЯН МАРИАМ. Выставка в Ереване //Творчество.- Москва, 1962.- N 11.- с. 13-14.- 1 ил.

118. АЙВАЗЯН МАРИАМ. На полотне-жизнь: С выставки художников //Комсомолец.- 1962.- 7 марта.- с. 4

Ցուցահանդեսին ներկայացվել են նաև Մ.Ավետիսյանի աշխատանքները:

119. АЛЕКСАНИЯ Е. Нужна земля, нужно небо //Коммунист.- 1962.- 18 января.- с. 3

Խաւ` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

120. АРАМЯН РАФАЭЛЬ. На выставке пяти //Лит. Армения.- 1962.- N 10.- с. 102-105.

121. ЗАРДАРЯН ОГАНЕС. Искать! //Советская культура.- Москва, 1962.- 13 ноября.

122. КАНАНОВА Э. Молодые ищущие //Комсомолец.- 1962.- 12 сентября.- с. 4

123. КАРЕТНИКОВА ИНГА. Образ поколения //Комсомольская правда.- 1962.- 14 апреля.- с. 3

Երիտասարդ նկարիչների Համամիութենական ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ. Ավետիսյանի աշխատանքները:

124. КОФЬЯН Т. ПОРТНОВ В. Шагать вперед! [Եկի՞ Շօհն»ՅԼԵԿՅՅ ճսն»լլՅ ՇՅլՅՅ] //Коммунист.- 1962.- 19 марта.- с. 3

125. ШАХНАЗАРЯН В. О вкусах можно спорить //Коммунист.- 1962.- 2 сентября.- с. 2

1963

126. ԳՈՒԼՅԱՆՈՎԱ Ս. Ցուցահանդեսում //Ավանգարդ.- 1963.- 10 դեկտ.- էջ 4

Հայաստանի նկարչի տանը բացված ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ. Ավետիսյանի աշխատանքները:

127. ԹՈՓՉՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ. Այրող պոեզիա [Մ.Ավետիսյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի մասին] //Արարատ գրական.- Բեյրութ, 1963.- ք. 7- 8.- էջ 360-364

128. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Վ. Հասունացած խոսակցություն //Սովետ. արվեստ.- 1963.- ք. 1.- էջ 33-44

Գունային համադրությունների լուծումը Սինասի ստեղծագործություններում:

129. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ԱԻՂԱ. Բարձրարվեստ ներկայացում //Գրական թերթ.- 1963.- 24 մայիսի.- էջ 4

«Մոխրոտը» բալետի թատերական ձևավորումների մասին:

130. ՏԱՐՈՒՄՈՎ Ն. Սարյանի դպրոցը //Կոմունիստ.- Բաքու, 1963.- 27 մարտի.- էջ 4

Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

131. МОРКОЗОВ Л. Вечер новелл-балет //Вечерний Тбилиси.- Тбилиси, 1963.- 27 июня.- с. 3

Ներկայացման թատերական ձևավորումների մասին:

132. ОГАНЕСЯН РАФФИ. Выставка одной работы //Комсомолец. 1963.- 20 декабря.- с. 3

Նաև` ցուցահանդեսին ներկայացված Մ.Ավետիսյանի «Կրագործ բանվորները» կտավի մասին:

133. ШАХНАЗАРЯН В. Портрет Саят-Новы //Коммунист.- 1963.- 29 сентября.- с. 4

«Սայաթ-Նովա» կտավի մասին:

1964

134. ԲԱԼԵՏ-ՆՈՎԵԼՆԵՐ //Երեկոյան Երևան.- 1964.- 6 մարտի.- էջ 3
Մ.Ավետիսյանի բալետ-նովելների թատերական ձևավորումների մասին:

135. ԲԵՐՇՏԵՅՆ ԲՈՐԻՍ. Երևանյան նոթեր //Sirp ja yasar.- Տալլին.- 1964.- 2 հոկտ.- Էստոն.

Ըստ՝ Մինաս Ավետիսյան: [Ցուցահանդեսի նկարացանկ] /Հայաստանի նկարիչ միութ.: Հայաստանի նկարչի. տուն.- Ե., 1968.- Մատենագիտ. ցանկ.- էջ 76

136. ԳԱՅԱՆԵԻ դիմանկարը [վերաստպ.] //USSR Soviet life today.- Washington, 1964.- N 4.- p. 20.

137. ԻԳԻՁՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ. Արվեստ, որին հավատում ես //Գրական թերթ.- 1964.- 7 օգոստ.- 3 նկ.:

138. ԿՈՏԱԼԱԶՅԱՆ ԷՄԱՆՈՒԵԼ. «Ուր կանգ է առել Սարյանը» //Կոտալազյան Էմանուել. Կյանք ու երազ Հայաստան.- Կահիրե, 1964.- էջ 243-245

Նաև՝ Մ.Ավետիսյանի արվեստանոցից ստացած տպավորությունների մասին:

139. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ ՐԱՖԻ. Սպասելիքներ և արդյունքներ //Սովետական Հայաստան.- 1964.- թ. 2.- էջ 29-37

Նաև՝ Մինաս Ավետիսյանի արվեստի մասին:

140. ВОРОНОВА ОЛЬГА. Служба красоты //Комсомольская правда.- Москва, 1964.- 12 мая.- с. 3

Նաև՝ Մ.Ավետիսյանի արվեստի մասին:

141. ЗА высокую идейность и мастерство. 8-ой съезд художников Армении //Коммунист.- 1964.- 18 декабря.- с. 2

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

142. ЗИНГЕР ЕЛЕНА. Выставка одной работы //Творчество.- Москва, 1964.- N 2.- с. 4-8.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի «Բանվորներ» կտավի մասին:

143. ИГИТЯН ГЕНРИХ. В мире солнечных красок //Молодежь Грузии.- Тбилиси, 1964.- 1 августа.

144. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Встреча с новыми полотнами //Коммунист.- 1964.- 9 декабря.- с. 1

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

145. ПАРСАМЯН Р. Мастерство и целеустремленность //Коммунист.- 1964.- 16 декабря.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի մասին:

146. СОЗДАЕТСЯ спектакль //Советская культура.- Москва, 1964.- 19 марта.- с. 2

Մ. Ավետիսյանի ձեւավորած բալետների էսքիզների մասին:

147. MARYAN YURI. The color of light //USSR Soviet life today.- Washington, 1964.- N 4.- p.- 21.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

148. SOOSAAR MARTI. Kunstojuttu Ierevanis //Noorus.- Tallin, 1964

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի մասին:

1965

149. ԱՂՋԿԱ դիմանկար, Գյուղի բնանկար, Իմ ծնողները, Կարմիր սկահակով նատյուրմորտ, Տեր-Ջոր [վերատպ.] //Սովետ. Հայաստան.- 1965.- ք. 3.- էջ 20-21

150. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ. Նկարիչ Մ.Ավետիսյանի արվեստը //Արարատ.- Պէյրուք, 1965.- 14 դեկտ.:

151. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ. Նկարիչն ու ժամանակը //Սովետ. Հայաստան.- 1965.- ք. 3.- էջ 19-22.- 8 նկ.:

152. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Ցուցահանդեսի գույները //Սովետ. արվեստ.- 1965.- ք. 1.- էջ 27-35 (28-29)

Նաև՝ Մինասի «Խնոցի» կտավի մասին:

153. ՄՈՎՍԻՍՅԱՆ ՀԱՍԼԵՏ. Մինաս Ավետիսյանի շենշող ներկապնակը //Շիրակ.- Ախուրյան, 1965.- 29 օգոստ.:

154. ՍԱՐԳՍՅԱՆ ԷՂՎԱՐԴ. Սովետահայ գեղանկարչության գնահատման հարցի շուրջ //Սովետ. արվեստ.- 1965.- ք. 6.- էջ 25-28:

Նաեւ՝ Մ. Ավետիսյանի «Գորգ եմ գործում» կտավի մասին:

155. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ ՆՈՆԱ. Մեր ժամանակակիցը //Սովետ. արվեստ.- 1965.- ք. 1.- էջ 15-21 (16)

Նաեւ՝ Մինասի արվեստի մասին:

156. ՓԱԿՎԵՅ նկարիչների աշնանային ցուցահանդեսը //Սովետ. Հայաստան.- 1965.- 25 դեկտ.- էջ 4

Նաև՝ ցուցահանդեսին ներկայացված Մ.Ավետիսյանի «Խնոցի» կտավի մասին:

157. ՖԵԿՏԻՍՏՈՎ ՅՈՒ. Ուրախ եմ //Սովետական Հայաստան.- 1965.- 3 օգոստ.- էջ 3

Նաեւ՝ Մինասի արվեստի մասին:

158. ВОЛОДАРСКИЙ ВСЕВОЛОД. Мелодии цвета //Культура и жизнь.- Москва, 1965.- N 12.- с. 24-25.- 2 ил.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

159. ВОРОНОВА ОЛЬГА. Хоровод красок //Комсомольская правда.- Москва, 1965.- 28 февр.- с. 3

Մինաս Ավետիսյանի և Մարտիրոս Սարյանի արվեստի մասին:

160. ИГИТЯН ГЕНРИХ. О людях, о времени //Сов. культура.- Москва, 1965.- 9 янв.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի «Թաշկինակով աղջիկը» կտավի մասին:

161. КИРИЛЛОВА ЮЛИЯ. Солнцеклонник из Джаджура //Сов. культура.- Москва, 1965.- 13 апреля.- 1 ил.

1966

162. ԴՈՒՐՅԱՆ ԼՅՈՒԴԿԻԳ. Մեծ դռների ետևում //Երեկոյան Երևան.- 1966.- 17 դեկտ.- էջ 3

163. ԻՄ ԾՆՈՂՆԵՐԸ [վերառալ.] //Искусство.- Москва, 1966.- N1.- с. 35.

164. ԼՈՌԻԹՅՈՒՆ, Առավուտ [վերատպ.] //Дружба народов.- Москва, 1966.- N 12.- В перепл.

165. ԼՈՒԿԱՎՍՎԻ Մ. Յյուր եմք եղել ու հյուրասեր //Սովետ. Հայաստան.- 1966.- 31 դեկտ.

Չեխոսլովակիայում կայացած «Հայաստանը և մենք» խորագիրը կրող ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ցուցադրվել են նաև՝ Մ.Ավետիսյանի աշխատանքները:

166. ԽԱԼԱԹՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Բեմահարթակի վրա: [Նաև «Հերոսական բալլադ» թատերական ձևավորման մասին] //Գրական թերթ.- 1966.- 5 օգոստոսի.- էջ 2

167. ԿԱՆՏՈՐՈՎԻՉ ՎԼԱԴԻՄԻՐ. Կակաչների անաստված ծաղկում //Գրական թերթ.- 1966.- 23 դեկտ.- էջ 3

Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին:

168. ԿՈՒՐՂԻՆՅԱՆ ԿՈՆՍՏԱՆԴԻՆ. Խոհեր աշնանային ցուցահանդեսի առթիվ //Սովետ. Հայաստան.- 1966.- թ. 1.- էջ 27-23

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի «Խնոցի» կտավի մասին:

169. ՀԱՅ կերպարվեստի բազմալեզու արձագանքը //Սովետ. արվեստ.- 1966.- թ. 7.- էջ 55-57

Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին:

170. ՀՈՐ ԴԻՄԱՆԿԱՐԸ, Գյուղը քնած է [վերատպ.] //Творчество.- Москва, 1966.- N 1.- с. 13.

171. ՄԱՐՐՈՒԿԿԻՆ ԻՐԻ, ՄԱՐՐՈՒԿԿԻՆ ՏՈՍԻԿՈ //Երեկոյան Երևան.- 1966.- 4 հոկտ.

ճապոնացի նկարիչների՝ Հայաստանից ստացած տպավորությունները, որտեղ տեղ է գտել նաև Մ.Ավետիսյանի ստեղծագործությունների վերաբերյալ մեկնաբանությունը:

172. ՎՈՒԻՆՍԿԻ ԼԵՈՆԻԴ. Երկու շաբաթ Հայաստանում //Հայրենիքի ձայն.- 1966.- 26 հունիսի.- էջ 4

Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին

173. ВОРОНОВА ОЛЬГА. Служба красоты //Молодой коммунист.- Москва, 1966.- N 1.- с. 115-120.

Խաւ՝ Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

174. ВОРОНОВА ОЛЬГА. Художник слушает время //Молодой коммунист.- Москва, 1966.- N 12.- с. 120-109.- 1 ил.

Խաւ՝ Ս. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

175. ДРОБОВ Л. Не бояться споров //Творчество.- Москва, 1966.- N 4.- с. 12.

176. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Красочный мир Минаса //Искусство.- Москва, 1966.- N 1.- с. 33-36.- 5 ил.

177. КАНТОРОВИЧ ВЛАДИМИР. О семи армянских художниках //Дружба народов.- Москва, 1966.- N 12.- с. 49-51.

Խաւ՝ Ս. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

178. МИНАС АВЕТИСЯН //Коммунист.- 1966.- 24 апреля.

179. ПОЭТИЧЕСКИЕ заготовки, поиски, решения. Заметки о художественной жизни Закавказья //Совет. культура.- Москва, 1966.- 8 февраля.

Խաւ՝ Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

180. РОШАЛЬ ГРИГОРИЙ. Не обеднять многоцветие искусства! //Творчество.- Москва, 1966.- N 4.- с. 12.

Ս.Ավետիսյանի արվեստանոցից ստացած տպավորությունների մասին:

181. САРЬЯН МАРТИРОС. Высшая радость //Турист.- Москва, 1966.- N 4.- с. 11.- 1 ил.

Խաւ՝ Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

182. СТЕПАНЯН НОНА. Дар открытия //Лит. Армения.- 1966.- N 12.- с. 95-97. 3 ил.

183. ХАЛАТЯН ЛЕВОН. Лаконизм, образность, художественная мысль //Советская культура.- Москва, 1966.- 30 август.- с. 3

184. IGITIAN GENRICH. los pintores //Literatura sovetiea, 1966.- N3, p. 181-188.

Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

185. IGITJAN HENRIK. Umeni kraje hor aslunce //Praha Moskva o Armeni.- Praha, 1966.- N 3.- s. 33-41.

Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

186. IGITJAN HENRIK. Rozeny malir //Svět sovětu.- Praha, 1966.- N. 29.- c. 42.- s. 7.- 5 obr.

1967

187. ԲԱԿ ՋԱՋՈՒՌՈՒՄ, Բնանկար, Գայանեի դիմանկարը, Իմ ծնողները [վերատպ.] //Дружба народов.- Москва, 1967.- N 7.- В. период.

188. ԳԵՐՍԱՆԻԱՅՈՒՄ ցուցադրելու համար //Բանվոր.- 1967.- 31 մայիս.- էջ 4

189. ԳԵՐՈՎԱ ԴԱՐԻՆԱ. Թաքցրած գաղտնիքներ. Տաղանդի զիգ-զագները //Narodn` mlade´.- Սոֆիա, 1967.- 26 փետր.- բուլղ.

Ըստ` Սինաս Ավետիսյան: [Յուցահանդեսի նկարացանկ] /Հայաստանի նկարիչ. միութ.: Հայաստանի նկարչի տուն.- Ե., 1968.- Մատենագիտ. ցանկ.- էջ 76

190. ԵՍԱՅԱՆ ԽԱՉԻԿ. Նկարիչը և թատրոնը //Սովետ. արվեստ.- 1967.- ք. 3.- էջ 6-9

Հայաստանի նկարչի տանը բացված «Թատրոնի և կինոյի նկարիչները» ցուցահանդեսի մասին, որտեղ իր մասնակցությունն է ունեցել ցան Մ.Ավետիսյանը:

191. ՋՈՒՐԱԲՅԱՆ ԹԵԼՄԱՆ. Գառզուի այցելությունը Հայաստան //Արարատ.- Պէյրուս, 1967.- 8 փետր.:

Նաև` Գառզուի խոսքը Սինաս Ավետիսյանի արվեստի մասին:

192. ՋՈՒՐԱՊԵԱՆ Տ. Երկու նկարիչներու ցուցահանդեսները Մոսկվայի մէջ [Մ.Ավետիսյան, Ս.Խաթլամաջեան] //Լրաբեր.- Նյու-Յորք, 1967.- 16 մայիս.- էջ 1

193. ԹԱՇԿԻՆԱԿՈՎ ԱՂՋԻԿԸ [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1967.-
թ. 5.- շապ. 1-ին էջ:

194. ԻԳԻԹՅԱՆ ՅԵՆՐԻԿ. Բնությունն ու մարդը կտավներում //Սովետ. արվեստ.- 1967.- թ. 5.- էջ 6-13

195. ԻԳԻԹՅԱՆ ՅԵՆՐԻԿ. [«Հաց են թխում» կտավի մասին] //Սովետ. արվեստ.- 1967.- թ. 5.- ներդիր թ.:

196. ԻԳԻԹՅԱՆ ՅԵՆՐԻԿ. Սինաս Ավետիսյան //Przyjzn.- Վարշավա,
1967.- թ. 4.- էջ 16.- 5 նկ. լեռ.:

Ըստ՝ Սինաս Ավետիսյան: [Ցուցահանդեսի նկարացանկ].- /Հայաստանի նկարիչ. միութ.։ Հայաստանի նկարչի տուն.- Ե., 1968.- Մատենագիտ. ցանկ՝ էջ 77:

197. ԻԳԻԹՅԱՆ ՅԵՆՐԻԿ. Նոր ամուսններ, նոր ստեղծագործություններ //Գարուն.- 1967.- թ. 1.- էջ 56-61.- 1 նկ.:

Երիտասարդ նկարիչների ցուցահանդեսի մասին, որտեղ իր մասնակցությունն է ունեցել նաև Սինաս. Ավետիսյանը:

198. ԻՄ ԾՆՈՂՆԵՐԸ, Աղբյուրի մոտ, Սոնայի դիմանկարը[վերատպ.] //Przyjarn.- Warszawa, 1967.- N 8.- p. 4.

199. ԻՄ ԾՆՈՂՆԵՐԸ [վերատպ.] //Степанян Нона. Искусство Армянской ССР: [Альбом].- Москва: Сов. художник, 1967.- с. ил. [14].

200. ԽԱԼԱԹՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Բարի ավանդները, նոր խիզախումը //Սովետ. արվեստ.- 1967.- թ. 3.- էջ 10-16

Նաև՝ Սինասի թատերական նկարչության մասին:

201. ՀԱՅ նկարիչները՝ մեծ հորելյանին //Սովետ. Հայաստան.- 1967.- 1 օգոստ.- էջ 4

Հոկտեմբերյան հեղափոխության 50-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսի մասին, որտեղ իր մասնակցությունն է ունեցել նաև Մ.Ավետիսյանը:

202. ՀԱՅՎԱԿԱՆ գեղանկարչություն: [Պատկերագիրք] /Տեքստի հեղ.՝ Շահեն Խաչատրյան.- Ե.: Հայաստան, 1967.- էջ 6.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի կյանքի և արվեստի մասին:

203. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ՍԱՐԳԻՍ. Ջրույցներ Սինասի հետ: (Պատանիկներ օրագրից) //Գարուն.- 1967.- ք.3.- էջ 20-23

204. ՀԱՑ ԵՆ ԹԽՈՒՄ, Կնոջ դիմանկար, Բնանկար, Գայանեի դիմանկարը, Իմ ծնողները [վերատպ.] //Смена.- Москва, 1967.- N 18.- с. 24.- 4-й обл.

205. ՀԱՑ ԵՆ ԹԽՈՒՄ [վերատպ.] //Հայկական գեղանկարչություն: [Պատկերագիրք].- Ե.: Հայաստան, 1967.- նկ. [29]:

206. ՀՈՐԵԼՅԱՆԿԱՆ ցուցահանդեսը՝ կերպարվեստագետների գնահատմամբ //Սովետ. արվեստ.- 1967.- ք. 12.- էջ 20-32
Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

207. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ. Տաղանդավոր նկարիչ ու բեմահարդարիչ //Սարմարա.- Կ. Պոլիս, 1967.- 21 հուլիսի.- էջ 2

208. ՄՈՏԱԼՈՎԱ ԼՈՒԴՄԻԼԱ. Հայ գեղանկարիչ Սինասը //New Orient.- Պրագա, 1967.- ք. 8.- էջ 246-250.- նկ.- չեխ.
Ըստ՝ Սինաս Ավետիսյանի: [Ցուցահանդեսի նկարացանկ].- Հայաստանի նկարիչ. միութ.: Հայաստանի նկարչի տուն.- Ե., 1968.- Մատենագիտ. ցանկ էջ 77:

209. ՆԿԱՐԻՉ Մ.Ավետիսյանի գործերը կը գնահատվին //Լրաբեր.- 1967.- 15 հուլիս

210. АЙВАЗЯН МАРИАМ. Строки из поэмы созидания. Юбилейная выставка художников Армении //Коммунист.- 1967.- 30 сентября.
Նաև՝ Սինասի և ցուցահանդեսին ներկայացված իր գործերի մասին:

211. ВИННИЦКА ЛЮЦИНА. «Мы любим Армению...» //Комсомолец.- 1967.- 13 августа.

212. ВОРОНОВА ОЛЬГА. Палитра южного солнца //Дружба наородов.- Москва, 1967.- N 7.- с. 166-176.- 4 ил.
Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

213. ВОРОНОВА ОЛЬГА. Радостная палитра //Смена.- Москва, 1967.- N 18.- с. 24-25.

214. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Поэзия красок //Лит. Азербайджан.- Баку, 1967.- N 9.- с. 115-119.

Սովետահայ նկարիչների, այդ թվում նաև Մ.Ավետիսյանի մասին:

215. ОГАНЯН ЗУЛЬФА. Постигая красоту //Коммунист.- 1967.- 14 июня.

216. СТЕПАНЯН НОНА. Искусство Армянской ССР. [Альбом].- Москва: Сов. художник, 1967.- с. 30,31, 49, 51.- 1 ил.

Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

1968

217. ԱՌԱՎՈՏ, Լոռեցի Սաքոն (բալետ), Շեմին, Փշով ինքնանկար, Աղջիկը կարպետի ֆոնին, Նկարչի արվեստանոցում [վերատպ.] //Творчество.- Москва, 1968.- N 8.- с. 17-19.

218. ԳՅՈՒՂԸ քնած է, Թաշկինակով աղջիկը, Հաց են թխում, Գորգ են գործում, Խնոցի, Ֆրանսիացի աղջիկը [վերատպ.] //New Orient.- Praga, 1968.- N 1.

219. ԳՅՈՒՂԻ ՓՈՂՈՑ [վերատպ.] //Soviet life.- Washington, 1968.- N 4.- p. 32.

220. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ. Խոհեր ցուցահանդեսից հետո //Սովետ. արվեստ.- 1968.- թ. 4.- էջ 16-17.- 1 նկ.:

Տպավորություններ հանրապետական ցուցահանդեսից, որտեղ ցուցադրվել են նաև Մ. Ավետիսյանի կտավները:

221. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Առաջին գարնանայինը. Անուններ, Խոսուումներ //Սովետ. արվեստ.- 1968.- թ. 5.- էջ 18-25

Նաև` Մինասի արվեստի մասին:

222. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ ԱԼ. Երիտասարդների աչքերով //Երեկոյան երեվան.- 1968.- 30 օգոստոսի.- էջ 3

Նաև` Մ.Ավետիսյանի «Ծնողներ» կտավի մասին:

223. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ. Տաղանդավոր նկարիչ և բեմայարդար //Բուլխ.- Իսթանպուլ, 1968.- թ. 521.- էջ 26

224. ՄՈՏԱԼՈՎԱ ԼՈՒԴՄԻԼԱ. Սովետահայ նկարիչ Մինաս Ավետիսյանը միջազգային մամուլի մեջ //Երիտասարդ հայուհի.- Բեյրութ, 1968.- ք. 3.- էջ 13-15.- 1 լուսանկ.:

225. ՆՎԱՐԶԻ արվեստանոցում [վերատպ.] //Գարուն.- 1968.- ք. 2.- շպկ. 1-ին էջի ձևավորումը:

226. ՆՎԱՐԶԻ արվեստանոցում [վերատպ.] //Գարուն.- 1968.- ք. 10.- էջ 31

227. ГАЙФЕДЖЯН ЭЛЛЕН. Вернисаж во Львове //Коммунист.- 1968.- 28 июля.- с. 4

Նաև՝ Մինաս Ավետիսյանի՝ ցուցահանդեսին մասնակցության մասին:

228. ЗИНГЕР ЕЛЕНА. По законам добра и красоты //Советская культура.- Москва, 1968.- 11 января.- с. 2

Նաև՝ Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

229. *ЗУРАБЯН ТЕЛЬМАН. Кыл калам жырышысы. Певец кисти //Жетису.- 1968.- 27 июля.

230. ЗУРАБЯН ТЕЛЬМАН. Это и есть Минас //Неделя.- Москва, 1968.- N 23.- с. 10-11.- 2 ил.

231. КУПЦОВ ИВАН, РАКИТИН ВАСИЛИЙ. Живопись Закавказья //Купцов Иван, Ракитин Василий. Многонациональная советская живопись.- Москва, 1968.- с. 90-115.

Նաև՝ Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

232. ОГАНЯН ЗУЛЬФА. Художники - Юбилею. (Репортаж из мастерских художников) //Коммунист.- 1968.- 13 ноября.- с. 4.

233. СТЕПАНЯН НОНА. Счастье творчества //Творчество.- Москва, 1968.- N 8.- с. 17-18.- ил.

234. ХАЛАТЯН ЛЕВОН. Требование синтеза и современность: (К Съезду художников Армении) //Коммунист.- 1968.- 7 апреля.

Նաև` Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

235. ХУДАБАШЯН К. Пафос революции. Опера «Огненное кольцо» в Ереванском театре //Правда.- 1968.- 3 марта.

Նաև` «Յրե օղակ» օպերայի բեմական ձևավորման մասին:

236. IGITYAN GANRICH. Armenia in color //Soviet life.- Washington, 1968.- 8 3.- p. 32-36.- 1 iil.

Նաև` Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

237. MOTALOVA LUDMILA. The Armenian painter Minas //New Orient.- Praha, 1968.- 81.- p. 17.- 7 ili.

1969

238. ԱՅՎԱԶՅԱՆ ԱՂԱՍԻ. Ամբողջացում //Գրական թերթ.- 1969.- 18 ապր.- էջ 2

239. ԳՆԱՅՔՈՒՄ [վերատպ.] //Искусство.- Москва, 1969.- N 2.- с. 21.

240. ԻՄ ԾՆՈՂՆԵՐԸ, Յանդիպում [վերատպ.] //Лит. Армения.- 1969.- N7.- с. 92, 100.- շապ. 3-րդ էջ:

241. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՅԵՆ. Գույների լեզվով //Սովետ. արվեստ.- 1969.- թ. 7.- էջ 12-16.- 6 նկ.:

Երևանում` նկարչի տանը բացված Ս.Ավետիսյանի անհատական ցուցահանդեսի մասին:

242. ԿԱՆԹԵՂՈՎ ԿԻՆԸ [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1969.- թ. 7.- ներդիր թ.:

243. ԿԱՆՏՈՐՈՎԻՉ ՎԱԳԻՄԻՐ. Յայաստանի և նրա նկարիչների մասին //Գարուն.- 1969.- թ. 7.- էջ 29-39

Նաև` Ս. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

244. ԿԱՐՄԻՐ Ժապավենով աղջիկը, Նկարիչն ու բնորդը, Նվիրաբերում, Ռեքվիեմ [վերատպ.] //Գարուն.- 1969.- թ. 6.- ներդիր թ.:

245. ՅԱՅ արվեստագետների գործերը Վոլգոգրադում //Երեկոյան

Երևան.- 1969.- 27 դեկտ.- էջ 3

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի մասնակցությունը ցուցահանդեսին:

246. ՀԱՅԹԱՅԱՆ ՊՈՂՈՍ. Ինքնահաստատման ճանապարհով //Հայ-բեմիքի ծայն.- 1969.- 7 մայիսի.- էջ 4-5.- 1 նկ.:

Մ.Ավետիսյանի ստեղծագործությունների անհատական ցուցահանդեսը, որը տեղի է ունեցել Հայաստանի նկարչի տանը:

247. ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ Է. Երկու խոստումնալից արուեստագետներ //Զահակիր.- Կահիրե, 1969.- 16 հոկտ.- 2 նկ.:

Հայաստանի նկարչի տանը՝ բացված՝ Մինաս Ավետիսյանի և Վարդիթեր Կարապետյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի մասին:

248. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ. Վառվող գույների ծայնով //Սովետ. Հայաստան.- 1969.- 18 մայիսի.- էջ 4

249. ՆԿԱՐՉԻ արվեստանոցում //Երեկոյան Երևան.- 1969.- 22 փետր.- էջ 3

«Աղջիկը և կակտուսը» կտավի մասին:

250. ՆԿԱՐՉԻ արվեստանոցում //Սովետ. Հայաստան.- 1969.- 14 փետր.- էջ 4

«Ինքնանկար» և «Մանող հայուհին» կտավների մասին:

251. ՄՐՏԻ արծազանքով //Երեկոյան Երևան.- 1969.- 3 ապր.- էջ 2
Հայաստանի նկարչի տանը բացված՝ Մինաս Ավետիսյանի անհատական ցուցահանդեսի մասին:

252. ՓՇՈՎ ինքնանկար, Շեմին, Ինքնադիմանկար, Գյուղը քնած է, Առավոտ, Իմ մայրը, Հանդիպում, Իմ ծնողները, Երեկոն գյուղում [վերառալ.] //Выставка произведений художников Армении: [Каталог выставки] /Союз художников Армении, Дом художника Армении. Сост.: Татьяна Махмурян.- Е.: 1969.- с. 7.

253. ՕՍԻՓՈՎԱ ԼԻԱ. Նկարիչ Մինաս Ավետիսյանի հասունությունը //Զարթոնք.- Պեյրուք, 1969.- 16 փետր.- էջ 3

254. АЙВАЗЯН М. Армянская пейзажная живопись (Советского

периода). 823-изобразительное искусство. [Автореферат] /Академия художеств СССР; Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.- Ленинград, 1969.- с.23,26.

255. ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ //Ленинское знамя.- Москва, 1969.- 19 дек.

256. ГАЙФЕДЖЯН ЭЛЛЕН. Мир художника //Коммунист.- 1969.- 16 апр.- с. 4

Հայաստանի նկարչի տանը բացված Մինաս Ավետիսյանի անհատական ցուցահանդեսի մասին:

257. ЕРЛАШОВА СОФИЯ. Путь жизненной правды /Армянское искусство на современном этапе //Искусство.- Москва, 1969.- N2.- с. 18-23.- 1 ил.

Խաև` Մ. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

258. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Минас из Джаджура //Лит. Армения.- 1969.- N 7.- с.98-101.- 4 ил.

259. КАРАПЕТЯН В. На выставке работ Минаса Аветисяна //Коммунист.- 1969.- 21 дек.

Մոսկվայի Արևելքի ժողովուրդների արվեստի պետական բանգարանում բացված` Մ.Ավետիսյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի մասին:

260. ПЛЕТНЕВА ГАЛИНА. О структуре поэтического образа в современной картине //Искусство.- Москва, 1969.- N 7.- с.3-41.- 1 ил.

Խաև` Մ. Ավետիսյանի «Գնացքում» կտավի վերլուծությունը:

1970

261. ԱՆՈՒՇԻ ՈՂԲԸ, Բակ Ջաջուռում, Խնոցի, Հանդիպում, Շենին, Տերև հավաքողները, Փշով ինքնանկար [վերատպ.] //Literatura radziecka.- Moskwa, 1970.- N 3.- с. 26-27.

262. ԱՆՈՒՇԻ ՈՂԲԸ, Խնոցի, Հանդիպում, Տերև հավաքողները, Փը-

շով ինքնանկար [վերատպ.] //Literatura Sovietica.- Mosca, 1970.- ք. 3.-
ներդիր ք.:

263. ԹԱՇԿԻՆԱԿՈՎ ԱՂՋԻԿԸ, Իմ ծնողները, Ինքնանկար [վերատպ.]
//Советский Союз.- Москва, 1973.- N 3.- с. 26-27.

264. ԿԱՄԵՆՍԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Մինաս Ավետիսյանի գեղանկարչու-
թյան մասին //Գարուն.- 1970.- ք. 8.- էջ 41-44.- 1 նկ.; Советская лите-
ратура.- Москва, 1970.-N 6.- с. 163-168.

265. ՄԻՇԻՆ ՎԱԼԵՆՏԻՆ. Հայաստանի գույները //Գրական թերթ.-
1970.- 6 փետր.- էջ 2

Վոլգոգրադի Թանգարանի սրահներում ցուցադրված 6 հայ նկա-
րիչների, նաև Մինասի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի
մասին: Հոդվածը արտատպված է «Վոլգոգրադսկայա պրավդա» լրա-
գրից:

266. ՍԵՓԱԿԱՆ ընտրությամբ, սեփական խոսքով: [Ընդհանուր
վերնագրի տակ] //Սովետ. արվեստ.- 1970.- ք. 8.- էջ 1-14

Հայաստանի նկարչի տանը բացված «Մեկ աշխատանքի ցուցա-
հանդես» խորագիրը կրող ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայաց-
վել է նաև Մինասի «Գաղթի ճանապարհին» կտավը:

267. ՍԵՓԱԿԱՆ ընտրությամբ, սեփական խոսքով /Իգիթյան Հենրիկ
//Սովետական արվեստ.- 1970.- ք. 7.- էջ 11-14 (2-3):

Նաև` Մինասի արվեստի մասին:

268. ԱՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ հաշվետվություն մոսկվացիների առջև
//Սովետ. Հայաստան.- 1970.- 14 հունիսի.- էջ 4

6 հայ նկարիչների, նաև Մինասի մոսկովյան ցուցահանդեսի մասին:

269. ՏԵՐ-ՄԻՆԱՍՅԱՆ Լ. «Անտունի» //Գրական թերթ.- 1970.- 19 հու-
նիսի.- էջ 2

Նաև` Մինաս Ավետիսյանի ձևավորած «Անտունի» բալետի մասին:

270. ՅՈՒՅԱԴՐՈՒՄ ԵՆ Մոսկվայում //Ավանգարդ, 1970.- 16 հունիսի.-
էջ 4

Նաև` ցուցահանդեսին Մինասի մասնակցության մասին:

271. БОЛЬШАЯ Советская Энциклопедия. Третье издание.- Т. 2-ой.- Москва: Советская энциклопедия,1970.- с. 244.

272. ВЫСТАВКА армянских художников. [Москва] //Коммунист.- 1970.- 13 июня.- с. 3

Խաւ` Մինասի մասնակցութեան մասին:

273. *ЖИЛЮС КАЗИС. Цветы Армении //Гимтасис краштас.- Вильнюс, 1970.- 26 ноября.- Լիտվ.:

274. ЗУРАБЯН ТЕЛЬМАН. Это и есть Минас //Зурабян Тельман Краски разных времен.- Москва: Сов. Россия.- 1970.- с. 165-179.

275. ИЗ Москвы в Джаджур //Коммунист.- 1970.- 8 фев.

276. *МИЛЛЬ М. Шестеро гостей из Армении //Эдази.- 1970.- 20 сент.

277. МИНАС АВЕТИСЯН //Советский Союз.- Москва, 1970.- N 3.- с. 26-27.- 3 ил.

Մինաս Ավետիսյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի մասին, որը բացվել է Մոսկվայի Արևելքի ժողովուրդների արվեստի պետական թանգարանում:

278. ПЛЕТНЕВА ГАЛИНА. Современная советская живопись.- Москва: Сов. художник, 1970.- с. 24.

Խաւ` Մ. Ավետիսյանի «Գնացրում» կտավի մասին:

279. ТУЛЕЙКИС ЛЕОНАРДАС. Живописец армянской земли //Литература и мянас.- Вильнюс, 1970.- 21 ноября©- Լիտվ.:

Ըստ` «Գրքի տարեգիր».- 1970.- ք. 4.- պարբերականի:

280. ТУРТАНОВА Т. Шаг в мире солнца //Сов. культура.- Москва, 1970.- 27 января.

281. ХАЧАТУРЯН АРАМ. Продолжая традиции //Правда.- 1970.- 30 марта.- с. 4

Մ.Ավետիսյանի «Անտունի» բալետի թատերական ձևավորման մասին:

282. ХУДОЖНИКИ народов СССР. Библиографический словарь.- Т. 1.- Москва: Искусство, 1970.- с. 42.

283. KAMENSKI ALEXANDER. «La pintura de Minas Avetisian».- Literatura sovietica.- Mosca, 1970.- N 6.- p. 172-177.- Իսպան.; Soviet Literature.- Moskow, 1970.- N 6.- p. 163-168.

284. TUFFS art exhibit //Watertown sun.- Watertown, 1970.- 23 april.

285. ZURABYAN TELMAN. Minas Avetisyan, a modern armenian artist //Լրաբեր.- Նյու-Յորք, 1970.- 21 մարտի; Նոր աշխարհ.- Նյու-Յորք, 1970.- 7, 14 մարտի.- էջ 4.- Անգլ.

1971

286. ԱՅՎԱԶՅԱՆ ՄԱՐԻԱՄ. Նատյուրմորտը սովետահայ կերպարվեստում //Սովետ. արվեստ.- 1971.- թիվ 11-12.- էջ 52-57 (57):

Նաև Մինասի «Նատյուրմորտ երանգապնակով» և «Նատյուրմորտ անտիկ արձանիկով» գործերի մասին:

287. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Լ. Ջվարթ «Խաթաբալան» //Գրական թերթ.- 1971.- 16 հուլիսի:

Մինաս Ավետիսյանի և Ռոբերտ Էլիբեկյանի համագործակցությամբ իրականացված «Խաթաբալա» ֆիլմի ձևավորման մասին:

288. ԶԱՐԻՒԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Երևանյան հանդիպումներ //Գրական թերթ.- 1971.- 29 հունվ.- էջ 4

Հոդվածը նվիրված է Մինաս Ավետիսյանի, Մարտիրոս Սարյանի, Ջոտտոյի ստեղծագործական գործունեությանը:

289. ԹՈՍ Մ. Վեց հայ նկարիչների ցուցահանդեսը Տարտուում //Կուլնստ.- 1971.- թ. 1.- էջ 19-23.- Էստոն.:

290. ԽԱԼԱԹՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Հրեյանական ցուցահանդեսի դասերը //Սովետական Հայաստան.- 1971.- 13 փետրվարի.- էջ 3

Նաև՝ Մինասի թատերական ձևավորումների մասին:

291. ԽԱԼԱԹՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Նկարիչն ու արվեստաբանը //Սովետ. արվեստ.- 1971.- ք.9.- էջ 46-48

292. ՍԼԱԿԻՆ ԼԵՎ. Հայաստան, Հայաստան... //Գրական թերթ.- 1971.- 19 մարտի.- էջ 4

Նաև՝ Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

293. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ музей искусства народов Востока. Каталог отдела Советского Востока. Живопись, графика, скульптура /Сост. София Ерлашова.- Москва:Изобраз. искусство, 1971.- с. 47-49.

Կենսագր. տեղեկանք: Տրված են նաև տեղեկություններ Մինաս Ավետիսյանի՝ Սոսկվայի Արևելքի ժողովուրդների արվեստի թանգարանում գտնվող «Մոր դիմանկարը», «Հանդիպում», «Շենին», «Գնացքում» կտավների մասին:

294. ИГИТЯН ГЕНРИХ. В гостях живописец. [О выставке работ М.Аветисяна в Вильнюсе] //Культурос барай.- Вильнюс,1971.- N 1.- с. 75-76.- На литов. яз.

Ըստ՝ «Գրքի տարեգիր».- 1971.- ք. 1.- (925)-ի:

295. MINAS AVETISYAN //Ararat.- New York, 1971, vol. XII.- N2.- ք. 6, 2 ill.

296. MINAS AVETISYAN //The Armenian weekly.- Boston, 1971.- 25 march.- Անգլ. լ.:

Ըստ՝ Հ. Թաշչյանի կազմած լրատվական նյութերի ժողովածուի:

297. STEPANYAN N. Six artists of Armenia: Martiros Saryan, Ervand Kotchar, Minas Avetisian, Hagop Hagopian, Ara Shiraz, Kamo Ganjian //Ararat.- Beirut, N2.- ք. 3-9.

1972

298. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. «Ողջունում եմ համարձակներին և չնմանվողներին» //Սովետ. Հայաստան.- 1972.- 11 մայիսի.- էջ 4

Նաև՝ Մարտիրոս Սարյանի խոսքը Սինասի արվեստի մասին:

299. ԹՈՐՈՍԵԱՆ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ. Ո՛չ մեկ հրդեհ կրնայ արուեստիդ կրակը մարել (Բաց նամակ՝ արուեստագետ Սինաս Ավետիսյանին) //Կանչ.- Բեյրութ.- 1972.- 12 փետր.- էջ 1; Լրաբեր.- Նյու Յորք, 1972.- 14 մարտի.- էջ 2

Նկարչի արվեստանոցի հրդեհվելու առիթով լիբանանահայ նկարիչ Յ. Թորոսյանի բաց նամակը:

300. ՀԱՅՐԵՆԻ երիտասարդ նկարիչներուն գործերը Պոստոնին մէջ //Պայքար.- Պոստոն, 1972.- 4 մարտի.- էջ 3

Բոստոնում ի թիվս այլ հայ երիտասարդ նկարիչների՝ Սինաս Ավետիսյանի ստեղծագործությունների սլայդների ցուցադրությամբ և դասախոսությամբ հանդես եկած Յրաչ Թաշչյանի ելույթը:

301. ՀՈՒՆԱՆՅԱՆ ԱՐԾՎԻ. «Խաթաբալայի» էկրանային ընթերցումը //Սովետ. արվեստ.- 1972.- թ. 1.- էջ 39-44

Նաև՝ հին Թբիլիսիի էկրանային կերպարների մարմնավորման գործում Մ. Ավետիսյանի բերած ավանդը:

302. ՁՄԵՐՈՒԿՈՎ ՆԱՅՅՈՒՄՈՐՏ [վերատպ.] //Հայկական ՍՍՀ կերպարվեստը: [Պատկերագիրը] /Կազմ.՝ Վ.Հարությունյան.- Լենինգրադ: Ավրորա, 1972.- ներդիր թ.:

303. ՄԻՆԱՍ Ավետիսյանի կտավները //Սովետ. արվեստ.- 1972.- թ. 1.- ներդիր թ.- 5 նկ.:

304. ՆԿԱՐՉԻ ԾՆՈՒՆԴԸ, Հարդարանք, Նկարիչը և բնորոլիին, Սանդերք (բուրդ գզողը), Գաղթի ճանապարհին [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1972.- թ.1.- շակ. 1-ին էջ, ներդիր թ.:

305. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ Գ. Հավատք ճշմարիտ արվեստի հանդեպ //Զարթոնք.- Պէյրութ, 1972.- 15 օգոստ.:

306. ՔԵՇԻՇՅԱՆ Ա. «20-րդ դարու Հայաստանի գեղանկարիչները»: Նկարահանդես //Զարթոնք.- Պէյրութ, 1972.- 5 մարտի:

Պրոֆն Արթ Սենթրում (1972, մարտ) ամերիկահայ նկարիչ Ռիչարդ (Յրաչ) Թաշչյանի կազմակերպած ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ցուցադրվել են նաև Մ. Ավետիսյանի կտավները:

307. 20-րդ դարի Հայաստանեան Գկարիչներ = 20th century painters of Armenia Martiros Sarian.- Minas Avedissyan.- Ervant Kochar //Լրաբեր.- Նյու Յորք, 1972.- 26 փետր.- էջ 3; Անգլ. Լ.:

Հրաչ Թաշչյանի ներկայացրած սլաշները Ամերիկայում բացված հայ արվեստին Գկիրված ցուցահանդեսին, որտեղ ցուցադրվել են Գան Մինասի ստեղծագործությունները:

308. БУТКЕВИЧ ОЛЕГ. Живое дыхание времени //Правда.- 1972.- 28 декабря.

«ՍՍՀՄ-ը մեր հայրենիքն է» համամիութենական ցուցահանդեսի մասին, որին մասնակցել է Գան Մ.Ավետիսյանը:

309. ВОРОНОВ НИКИТА. Искусство народов Закавказья //Художник.- Москва, 1972.- N 1.- с. 5-6.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

310. ВСЕ цвета Кавказа //Советская культура.- Москва, 1972.- 28 марта.- с. 4

Պրազայում բացված ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են Գան Մ.Ավետիսյանի կտավները:

311. ЕРЗНКЯН М. Молодые художники на юбилейной выставке //Комсомольская правда.- Москва, 1972.- 23 ноября.

312. ЗАВАДСКОЙ вернисаж //Вечерняя Москва.- 1972.- 22 сент. «Հայաստան» որմնանկարների մասին:

313. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Жизнь традиции //Творчество.- Москва, 1972.- N 1.- с. 10-14.

Մոսկվայում կայացած Անդրկովկասյան հանրապետությունների ցուցահանդեսի մասին, որտեղ իր մասնակցությունն է ունեցել Գան Մ. Ավետիսյանը:

314. САРКИСЯН Р. Художник-рабочим //Коммунист.- 1972.- 2 августа.- с. 4

315. ФИЛАТОВ ЛЕВ. Возвращение к газетным строчкам //Смена.- Москва, 1972.- N 3.- с. 22.

Մոսկվայի սպորտային դահլիճներից մեկի պատին արված որմնանկարի մասին:

316. ЯХОНТОВА МАРГАРИТА. ...И частица души: Размышления о выставке одной работы в доме художника //Комсомолец.- 1972.- 24 февраля.

Նաև՝ Մ.Ավետիսյանի «Հանգստացող կանայք» կտավի ցուցադրման մասին:

317. KAMENSKI ALEXANDRE. Des traditions biero vivants (Exposition d oeuvres d'artistes armeniens) //Oeuvres et opin ions.- Moscou, 1972.- avril, p. 186-192.

Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին:

318. PAINTERS of Armenian featured at Brochton //Watertown press.- Watertown, 1972.- 2 march.

Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին:

319. 20 th century, painters of Armenia //The Armenian reporter.- New York, 1972.- 24 fev.

Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին:

320. «SPUTNIK» has spread on Avetisyan //The Armenian mirror spectator.- Watertown, 1972.- 25 march.

1973

321. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ՄԻՆԱՍ: [Կենսագր. տեղեկանք] //Ստեփանյան Գառնիկ: Կենսագրական բառարան (Հայ մշակույթի գործիչներ).- Հտ. Ա.- Ա.- Թ.- Ե.: Հայաստան, 1973.- էջ 133:

322. ԲԱՑԻԿՆԵՐ նկարիչների գործերով //Հայրենիքի ձայն.- 1973.- 20 հունիսի.- էջ 4

Հիշատակվում է նաև Մինասը և իր «Առավոտ» ստեղծագործությունը:

323. ԲԵԼՅԱԿԻ Վ. Մեր կյանքի ծիածանը: Ռեպորտաժ «ՍՍՀՄ-ը մեր հայրենիքն է» ցուցահանդեսից //Ավանգարդ.- 1973.- 9 փետր.- էջ 3

Մեկնաբանվում են նաև Մինասի կախարդական գույները և դրանց ճիշտ լուծումները:

324. ԻՄ ԾՆՈՂՆԵՐԸ [վերատպ.] //Lotus. (Soviet Armenian poetry).- Cairo, 1973.- inset [4].

Նույնը՝ ֆրանս. և արաբ.:

325. ԼԱՎԱՇ ԵՆ ԹԽՈՒՄ [վերատպ.] //Искусство.- Москва, 1973.- N 4.- с. 13.

326. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՅԵՆ. «Ալմաստը» Նովոսիբիրսկում //Գրական թերթ.- 1973.- 12 հունվ.- էջ 4

«Ալմաստ» օպերայի թատերական ձևավորումների մասին:

327. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ նկարիչների նոր ցուցահանդեսը //Գրական թերթ.- 1973.- 23 փետր.:

Հայաստանի նկարիչների ստեղծագործությունների 1973թ. հանրապետական ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ.Ավետիսյանի կտավները:

328. ՀԱՎԱՏՔԸ իսկական արվեստի մեջ //Ձահակիր.- Գահիրե, 1973.- 22 մարտի

328. ՄՏՈՐՈՒՄ [վերատպ.] //Örmény Szovjet Szocialista Köztársaság képzőművészete, kiállítás. Budapest. 1973: [Katalógus] /Felelős kiadó: dr. Domator János; A katalogust tervezte: Polos Endre; A beveretötés történelmi tájékoztat't ót írta: Vágán Arutjunjan.- Budapest, 1973. ol. [23].

329. ՄՏՈՐՈՒՄ //Գարուն.- 1973.- թ. 1.- շաբ. 2-րդ էջ:

330. «20-րդ դարու Հայաստանի նկարիչները»: Ցուցահանդեսը Պոստոնի մեջ նոյեմբերի 18-ին //Պայքար.- Պոստոն, 1973.- 16 նոյեմբ.:

Բոստոնում բացված «20-րդ դարու Հայաստանի նկարիչները» խորագիրը կրող ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ. Ավետիսյանի կտավները:

331. ՕՎԶԻՆՆԻԿՈՎԱ Ա. «Ալմաստը» Նովոսիբիրսկում //Սովետ. Հայաստան.- 1973.- 7 հունվ.- էջ 3

«Ալմաստ» օպերայի բեմական ձևավորումների մասին:

332. АРАКЕЛЯН ГУРГЕН. Начало положил Сарьян //Правда.- Москва, 1973.- 26 мая.

Երևանում բացված ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ. Ավետիսյանի աշխատանքները:

333. БУТКЕВИЧ ОЛЕГ. Сила и бессилие Антея. Заметки по поводу одной выставки //Советская культура.- 1973.- 29 июня.- с. 4.

334. ГОМЦЯН НАТАЛЬЯ. Повестуя кистью и резцом //Коммунист.- 1973.- 14 марта.- с. 4

Նաև` Մինասի արվեստի մասին:

335. КАЗАРЯН Ю. Армянская опера на Сибирской сцене //Советская Сибирь.- 1973.- 18 марта.

336. ПАВЛОВ ПЛАТОН. Стилическое многообразие //Искусство.- Москва, 1973.- с. 6-17.- 1 ил.

Գրառումներ «ՍՍՐՄ-ը մեր հայրենիքն է» ցուցահանդեսից, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ. Ավետիսյանի աշխատանքները:

337. ПРЕМЬЕРА оперы «Алмаст»в Новосибирске //Коммунист.- 1973.- 3 января.- с. 4.

«Ալմաստ» օպերայի բեմական ձևավորումների մասին:

338. E XHIBIT Original art from Armenia //Watertown. press.- Watertown, 1973.- november 8.

Նաև` Մինասի արվեստի մասին:

339. NEWLY organized Armenian artists' Assn to exhibit, show slide pics //The Armenian weekly.- Boston, 1973.- nov. 8.

Նաև` Մինասի արվեստի մասին:

340. ORIGINAL paintings and slides of Armenian painters in Boston nov. 18 //The Armenian mirror-spectator.- Watertown, 1973.- nov. 10.

Նաև` Մինասի արվեստի մասին:

341. UNIGUE exhibit in Boston to feature paintings by Soviet Armenian painters //The Armenian reporter.- New York, 1973.- nov. 1.

Նաև` Մինասի արվեստի մասին:

1974

342. ԳԱՅԱՆԵ [թատերական էսքիզներ] [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1974.- թ. 10.- ներդիր թ.:

343. ԹՈՐՈՍ ՌՈՍԼԻՆԻ ծնունդը [վերատպ.] //Декоративное искусство СССР.- Москва, 1974.- N 3.- с. 8.

344. ...ԼԱՎԱՇ ԵՆ ԹՆՈՒՄ [վերատպ.] //Советское станковое искусство /Автор сост. В.Зименко.- Москва: Сов. художник, 1974.- ил.

345. ԼՈՒՎՐԻ կամարների տակ: [Ցուցահանդեսի գիրք-կատալոգ «Հայկական արվեստը Ուրարտուից մինչև մեր օրերը» 1970թ. հոկտեմբերի 16-ից մինչև 1971թ. հունվարի 10-ը Փարիզ] /Կազմ.՝ Սարգսյան Ա., Խարազյան Մ.- Ե.: Հայաստան, 1974.- էջ 153:

346. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. «Գայանեի» նոր գույները //Սովետ. արվեստ.- 1974.- թ. 10.- էջ 27-28.- 2 նկ.:

«Գայանե» բալետի բեմադրության համար արված ձևավորումների մասին:

347. ՀԱՅ նկարիչների ցուցահանդեսը Ավստրիայում //Ավանգարդ.- 1974.- 9 օգոստ.:

Մինաս Ավետիսյանի և Հակոբ Հակոբյանի ցուցահանդեսի մասին, որը բացվել է Ավստրիայի մայրաքաղաքում:

348. ՀԱՅԿԱԿԱՆ գույները «Մոտիլյարի» մեջ //Կանչ.- Պեյրուք, 1974.- 11 դեկտ.

349. ՀԱՅԿԱԿԱՆ Սովետական Հանրագիտարան /Ե., ՀՍՀ ԳԱ.- 1974.- հտ. 1.- էջ 613.- 1 նկ.:

350. ՀԱՅՐԵՆԻ նկարիչների ցուցահանդես, անմախընթաց երևույթ մը //Կանչ.- Պեյրուք, 1974.- 11 դեկտ.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի կտավների մասին:

351. ՀԱՅՐԵՆԻ տասներկու նկարիչներ կներկայացնեն... //Զարթոնք.- Պեյրուք, 1974.- 5 դեկտ.:

Բեյրութում բացված «Հայաստանի երանգապնակ» ցուցահանդեսի

մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ.Ավետիսյանի աշխատանքները:

352. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ ՐԱՖԻԻ. Թեմատիկ կոմպոզիցիան կերպարվեստի պսակն է //Սովետ. արվեստ.- 1974.- N2.- էջ 22-27

Նաև` Մինասի մասին:

353. ՀՈՒՇ [վերատպ.] //Գարուն.- 1974.- ք. 1.- շալկ. 3-րդ էջ:

354. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ //Զարթոնք.- Պեյրուք, 1974.- 6 դեկտ.- էջ 2

355. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ //Պայքար.- Պոստոն, 1974.- 25 դեկտ.- էջ 2

Կենսագրական համառոտ ակնարկ և ասույթներ Մ.Ավետիսյանի արվեստի վերաբերյալ (Մարտիրոս Սարյան, Օլյա Վորոնովա, Ժան Լյուրսա, Շահեն Խաչատրյան):

356. ՍՈՐ ԴԻՄԱՆԿԱՐԸ, Հանդիպում [վերատպ.] //Государственный музей искусства народов Востока. Живопись Армении: [Комплект открыток] /Автор София Ерлашова.- Москва: Сов художник, 1974.- ил. [10, 11].

357. ՄՈՒԹԱՖՅԱՆ ՋԱՐԵՂ. Հայաստանի մեջ վրձնով և գրչով //Հայ ընտանիք.- Վենետիկ, 1974.- հունվար-փետրվար.- էջ 27-28:

Նաև` Մինասի մասին:

358. ՅԱՐԱԼՅԱՆ ԳԵՈՐԳԻ. [Մինաս Ավետիսյան: Մտերմական շարժ-գծանկար] //Շարժեր [Պատկերագիրք].- Ե., 1974.- նկ. ք. 8:

359. ՕՀԱՆՅԱՆ ՋՈՒԼՅԻԱ. Ջերմուկի պատկերասրահը //Սովետ. Հայաստան.- 1974.- ք. 1.- էջ 22-23:

Նաև` Մինասի «Քարտաշ Գևորգը» կտավի մասին:

360. ВОРОНОВ НИКИТА. Монументальная живопись в городах Армении //Декоративное искусство СССР.- Москва, 1974.- N 3.- с. 4-8.- 1 ил.

Նաև` «Թորոս Ռուլիցի ծնունդը» որմնանկարի մասին:

361. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Новые горизонты //Каменский Александр. Вернисаж....- Москва: Сов. художник, 1974.- с. 367-374.

362. ПРАВДИН ИЛЬЯ. Да, таково искусство! Заметки о творчестве художников Армении //Советская культура.- Москва,1974.- 9 августа.- с. 4

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

363. САРАБЬЯНОВ ДМИТРИЙ. Под знаком исканий. Живопись советского Закавказья //Советское станковое искусство: [Сборник] /Сост. В. Зименко.- Москва: Сов. художник,1974.- с. 104-116.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

364. CHANNEELI 44 to show Armenian paintings //Watertown press.- Watertown, 1974.- march 14.

Բոստոնի հեռուստատեսության 44-րդ ավիթով ցուցադրված «Հայաստանի գեղանկարիչները» խորագիրը կրող հաղորդման մասին, որի ընթացքում ցուցադրվել են Մ.Ավետիսյանի աշխատանքները:

365. COLOR slides of Armenia painters on Boston TV Thursday, March 14 //The Armenian mirror-spectator.- Watertown,1974.- march 16.

366. GARZTECKA EWA. Minas Awietisjan-malarz i scenograf //Trybuna ludu.- Warszawa, 1974.- 18 sierpnia.- Lth.:

367. SAROYAN WILLIAM. From Paris //Ararat.- New York, 1974.- N4.- p.8.

Նաև՝ Մինաս Ավետիսյանի մասին:

368. STEPANIAN N. Minas Avetissian //Couleurs D'Armenie. Galerie Modulart du 10au 28 decembere, 1974.- Beyroth Liebar.- [1974]. p.

369. TCHOLAKIAN ARTUR. Minas Avetissian [Photogr.] //Ararat.- New-York, 1974.- N 4.- p.28, 1 phet.

1975

370. ԱԴԱԼՅԱՆ ՆՈՐԱՅՐ. «Մինաս Ավետիսյանի աշխարհը...» (Մինաս նկարիչը, մարդը, մեր բարեկամը) //Գարուն.- 1975.- ք. 3.- էջ 79

371. ԱԴԱՅԻ ԴԻՄԱՆԿԱՐԸ [վերատպ.] //Наш современник: [Комплект открыток].- Ленинград: Аврора,1975.- с. [3].

372. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. Ժողովրդի համար //Սովետական Հաստատան.- 1975.- 31 դեկտեմբերի.- էջ 4:

Նաև` Մինասին ՀՍՍՀ պետական մրցանակ հետմահու շնորհելու մասին:

373. ԱՐԱՍՅԱՆ ՌԱՖԱՅԵԼ. «Հիմա, երբ չկա...» (Մինաս նկարիչը, մարդը, մեր բարեկամը) //Գարուն.- 1975.- թ. 3.- էջ 80

374. ԳԱՐՈՒՉՅԱՆ ՎԻԼԵՆ. Եվ հառնում է Մինասի հայրենին //Կայծ.- Կիրովական.- 1975.- 18 դեկտ.- էջ 3

Կիրովականում բացված Մ.Ավետիսյանի գրաֆիկական աշխատանքների ցուցահանդեսի մասին:

375. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ ԱՆՈՒՇ. Սարյանի հարկի տակ, Մինասի հետ //Զարթոնք.- Պեյրուք, 1975.- 10 հունիսի.- էջ 10

376. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ Ս. Երազ, որը պիտի հարատևի... //Լրաբեր.- Նյու-Յորք, 1975.- 13 սեպտ.- էջ 6; Գրքերի աշխարհ.- 1975.- 15 մայիսի

377. ԳԵՒՈՐԳՅԱՆ Խ. «Յուրաքանչյուր պաստառ մասն է Հայաստանին» //Հայրենիքի ձայն.- 1975.- 19 փետր.- էջ 4-5

378. ԳՈՇԵՐՈՆ ԺԱԿ. Հայաստանը պոեզիայի մեջ և իրականում //Գրական թերթ.- 1975.- 10 հոկտ.- էջ 4

Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

379. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Ա. Մինաս Ավետիսյանի Ջաջուռում գտնվող նկարների պահպանության հարցը //Բանվոր.- Լենինական, 1975.- 30 դեկտ.- էջ 2

380. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. «Հիմա ոչ ոք չի կարող հաշվել...» (Մինաս նկարիչը, մարդը, մեր բարեկամը) //Գարուն.- 1975.- թ. 3.- էջ 79

381. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Մինասի աշխարհը //Գրական թերթ.- 1975.- 13 հունիսի.- էջ 4

382. ԴԱՎՈՅԱՆ ՌԱԶՄԻԿ. Բնության կորուստը //Հայրենիքի ձայն.- 1975.- 5 մարտի.- էջ 4

383. ԴԵՎԿԱՆՑ Ա. Նկարչի մահը և նրա մատյանը //Չայրենիքի ձայն.- 1975.- 15 մարտի

384. «ԴԺՎԱՐ Է ՉՐԱԺԵՇՏԻ ԽՈՍՔ ԱՍԵԼ...» (Մինաս Գևորգիչը, մարդը, մեր բարեկամը) //Գարուն.- 1975.- թ.3.- էջ 77-78.- Ստորագր.՝ «Գաբունի» խմբ. կողմից

385. ԵԺԵԽՍԿԱՅԱ ԳԱԼԻՆԱ. Նրա ճշմարտությունը //Գարուն.- 1975.- թ. 6.- էջ 55-56

386. ԶԱՐՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. «Մինասը շարքային չէր...» (Մինաս Գևորգիչը, մարդը, մեր բարեկամը) //Գարուն.- 1975.- թ. 3.- էջ 78-79

387. ԶԱՐՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. Մշակույթի հարստացում //Սովետ. Չայաստան.- 1975.- 10 դեկտ.- էջ 3
Մինաս Ավետիսյանին հետմահու մրցամակ շնորհելու մասին:

388. ԹԱՇԿԻՆԱԿՈՎ ԱՂՋԻԿԸ, Ինքնանկար, Նարեկացու ընթերցումը, Խնոցի, Սարալանջին [վերատպ.] //Սովետ. գրականություն.- 1975.- թ. 7.- Շպլ. 1-3 էջ

389. ԹԱՇՉՅԱՆ ՉՐԱՉ. Մինասը գնաց...Չավետ ողբացյալ Գևորգիչ Մինաս Ավետիսյանի սիրելի հիշատակին դառնադետ մահվան տխուր առիթով //Զարթոնք.- Բեյրութ, 1975.- 19 ապր.- էջ 3; Չայրենիք.- 1975.- 23 մարտի.- էջ 2

390. ԹԱՎՐԻՉՅԱՆ Մ. Դու ունեիր քո սեփական արևը... //Սփյուռք.- Պեյրութ, 1975.- 23 մարտի.- էջ 8

391. ԹՈՐՈՍՅԱՆ Թ. Նկարիչ Մինաս Ավետիսյան //Աշխարհ.- Փարիզ, 1975.- 29 մարտի.- էջ 1

392. ԺԵՐԱՆՅԱՆ ՌԻՇԱՐ. Նկարիչ Մինաս Ավետիսյան //Աշխարհ.- Փարիզ, 1975.- 29 մարտի:

393. ԻԳԻԹՅԱՆ ՉԵՆՐԻԿ. Ինքնատիպ, վառ տաղանդի տեր արվեստագետը //Երեկոյան Երևան.- 1975.- 18 հուլիսի.- էջ 3
Չատված՝ Լենինգրադում լույս տեսած «Մինաս Ավետիսյան» պատկերագրքի առաջաբանից:

394. ԻՅՄԱԼՅԱՆ ԺԱՆ. Նկարիչը, արևը և մարդիկ: (Մինաս Ավետիսյանի հիշատակին) //Աշխարհ.- Փարիզ, 1975.- 14 մայիսի:

395. ԻՄ ԾՆՈՂՆԵՐԸ, Արվեստանոցում, Հայելու դիմաց, Հանդիպում [վերատպ.] //Аврора.- Ленинград, 1975.- N 43.- 1 ил. на обл.

396. ԹԱՇԿԻՆԱԿՈՎ ԱՂՋԻԿԸ [վերատպ.] //AYO.- Vienne, 1975.- N 2-3.- 1р. ill.

397. ԽԱԼԱԹՅԱՆ ԼԵԻՈՆ. Բեմանկարչի ռեժիսուրան //Սովետ. արվեստ.- 1975.- ք. 4.- էջ 5-16.

Նաև՝ Ս. Ավետիսյանի թատերական ձևավորումների մասին:

398. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԱՐԱՄ. Սիմֆոնիկ շնչառությամբ //Սովետ. արվեստ.- 1975.- ք. 6.- էջ 50:

399. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Խորունկ ձայների ունկնդիրը //Սովետ. արվեստ.- 1975.- ք. 6.- էջ 57-59.- 5 նկ.:

400. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Մինաս Ավետիսյան //Պայքար.- Պոստոն, 1975.- 30 մայիսի:

401. ԽՆՈՑԻ, Իմ ծնողները [վերատպ.] //IGITJAN Genrich.- Arme-nische Malerei der Gegenwart: [Album].- Leipzig, 1975.- ill. s.10, 40.

402. ԽՆՈՑԻ, Չմերուկով նատյուրմորտ [վերատպ.] //Art Gallery of Armenia: [Album] /Introd. and comp. by N. Mazmanian.- Leningrad: Aurora, 1975.- ill. 101-102.

403. ԽՐԼՈՐՅԱՆ ԳԵՒՈՐԳ. Մինաս Ավետիսյան.-ժողովրդի, հողի և արևի որդին //Պայքար.- Պոստոն, 1975.- 26 մարտի.- էջ 1; Ջարթօնք.- Բեյրութ, 1975.- 4 հունիսի.- էջ 2; Մարմարա.- Կ. Պոլիս, 1975.- 30 մայիսի; Արև.- Գահիրե, 1975.- 9 ապրիլի

404. ԿԱՄԵՆՍԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Թանկ դիմանկար [Մինաս Ավետիսյան] //Սովետ. արվեստ.- 1975.- N 6.- էջ 52-54

405. ԿԱՄԵՆՍԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Հրաշագեղ ասքեր //Հայրենիքի ձայն.- 1975.- 5 մարտի.- էջ 4

406. ԿԱՆՏՈՐՈՎԻՉ ՎԼԱԴԻՄԻՐ. [«Ծնողներս» կտավի մասին] //Չայ-բենիքի ծայն.- 1975.- 5 մարտի:

407. ԿԱՊՈՒՏԻԿՅԱՆ ՍԻԼՎԱ. Սակագրությունն նկարի վրա: [Բանաստեղծութ.] //Գրական թերթ.- 1975.- 28 փետր.- էջ 4

408. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. [«Սպասում» կտավի մասին] //Բանվոր.- Լենինական, 1975.- 19 հոկտ.:

409. ԿԻՐԱԿՈՍԵԱՆ ՍԱՐԳԻՍ. Չայ գեղանկարիչներուն ցուցահանդեսը //Բազին.- Պեյրուք, 1975.- թ. 2.- էջ 47-60

Բեյրութում բացված գեղանկարչական ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մինասի կտավները:

410. ՉԱԿՈՔՅԱՆ ՉԱԿՈՔ. Մինաս, սիրելիս //Գրական թերթ.- 1975.- 28 փետր.- էջ 4

411. ՉԱՅ գեղանկարչության ակադեմիայի վարպետ Մինաս Ավետիսյան //Զարթոնք.- Պեյրուք, 1975.- 1 մարտի.- էջ 3; Պայքար.- Բոստոն, 1975.- թ.55.- 21 մարտի

412. ՉԱՅ նկարիչները Մեծ հայրենականին //Գրական թերթ.- 1975.- 28 փետր.- էջ 1; նկ.

413. ՉԱՅԱՍՏԱՆԸ լուսանկարներուն //Չայբենիքի ծայն.- 1975.- 29 հունվարի.- էջ 4-5

Նաև` ամերիկահայ Արթուր Չոլաքյանի լուսանկարչական հավաքածուի` Մինասի լուսանկարի մասին:

414. ՉԱՂԹԱՆԱԿԻ 30 ամյակին նվիրված ցուցահանդես //Սովետ. Չայաստան.- 1975.- 1 մարտի.- էջ 4

415. ՉԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ՉԱԿՈՔ. Առաջին անգամ Լենինականում //Ավանգարդ.- 1975.- 30 ապր.- էջ 4

416. ՉԻՄՆ ԱՐԵՎԻՆ: ՉՍՄՉ վաստ. նկարիչ Մինաս Ավետիսյանի մահվան առթիվ /Չայկական ՍՄՉ գրողների միության վարչություն //Գրական թերթ.- 1975.- 28 փետր.; Սովետ. գրականություն.- 1975.- 28 փետր.; Գարուն, 1975.- 28 փետր.; Լիտ. Արմենիա, 1975.- 28 փետր.:

417. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ ՈԱՖՅԻ. Նվիրական թեման՝ նվիրումով //Սովետ. արվեստ.- 1975.- թ. 5.- էջ 51-60
Նաև՝ Մինասի մասին:

418. ՀՐԱԶԴԱՆԻ ԿԻՐՈՒՄ, Փշով ինքնանկար, Սպասում, Անդորր, Հասունություն [վերատպ.] //Գարուն.- 1975.- թ. 3.- էջ 1, 2, 3

419. ՀՐԱԺԵՇՏ, Հասունություն, Անդորր [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1975.- թ. 6.- շաբ. 1-ին էջ, ներդիր թ.:

420. ԶՍԵՐՈՒԿՈՎ ՆԱՏՅՈՒՐՍՈՐՏ [վերատպ.] //Картинная галерея Армении. Ереван: Натюрморт: [Комплект открыток].- Ленинград: Аврора, 1975.- ил. [10].

421. ՂՈՒԿԱՍՅԱՆ ՄԱՐԳՈ. Այդ ազնիվ ու տաք գույները //Սովետ. գրակ.- 1975.- թ. 7.- էջ 155-157:

422. ՃԱՄՓՈՐԴԸ, Պատշգամբում [վերատպ.] //Գարուն.- 1975.- թ. 7.- շաբ. 3-րդ էջ:

423. ՃԵՊԵՃՅԱՆ Ռ. «Հայր և որդի» //Պատրիկյան Հ.Գեղարդ: Սուրիահայ տարեգիրք.- Ա տարի.- Հալեպ, 1975.- էջ 318:
Մ.Ավետիսյանի և Մարտիրոս Սարյանի մասին:

424. ՄԱԹԵՒՈՍՅԱՆ ՀՐԱՆՏ. Նա կարողանում էր սիրել //Սովետ. արվեստ.- 1975.- թ. 6.- էջ 51

425. ՄԱՍԱԶԱՆՅԱՆ ԱՇՈՏ. Մինասի երկու մատենանիշը //Գրքերի աշխարհ.- 1975.- N 3.- էջ 5

426. ՄԱՆՍՈՒՐՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ. Նոր սոնատ //Սովետ. Հայաստան.- 1975.- 11 դեկտ.- էջ 4
Էդգար Հովհաննիսյանի «Սոնատ էպիտաֆիա»-ի մասին՝ նվիրված Մ. Ավետիսյանի հիշատակին:

427. ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ Ս. Հեքիաթի գույները //Հայրենիքի ձայն.- 1975.- 18 հունիսի.- էջ 4-5
Մ. Ավետիսյանի կյանքի և արվեստի մասին:

- 428. ՄԵԿ** տարի Ավստրիայում //Չայրենիքի ծայն.- 1975.- 9 ապր.
- 429. «ՄԵՐ** սուրը փառքով դրեցինք պատյան»։ Նվիրված մեծ հաղ-
թանակի 30-ամյակին //Չայրենիքի ծայն.- 1975.- 5 մարտի.- էջ 4
ՆԱՆ` Մինասի արվեստի մասին:
- 430. [ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ]** //Ավանգարդ.- 1975.- 28 փետր.- էջ 4
- 431. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ** հիշատակին //Զարթոնք.- Բեյրութ,
1975.- 4 հունիսի.- էջ 2
- 432. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ:** [Մահախոսական] //Չայրենիքի ծայն.-
1975.- 5 մարտի.- էջ 4
- 433. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ** //Սփյուռք.- Պեյրութ, 1975.- 16 մարտի.- էջ 1
- 434. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ** մահը «ինքնաշարժի արկածով» //Բա-
գին.- Պեյրութ, 1975.- ք. 3.- էջ 77-78.- 1 նկ.:
- 435. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ** մահը //Լրաբեր.- Նյու-Յորք, 1975.- 22
մարտի.- էջ 1
- 436. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ** յիշատակին //Բուլիս.- Իսթանպուլ,
1975.- ք. 692.- էջ 12
- 437. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ** յիշատակին //Լրաբեր.- 1975.- 24 մայիս.-
էջ 3
- 438. ՄԻՆԱՍ ԿԱՐԱՊԵՏԻ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ:** [Մահախոսական] //Երեկո-
յան Երևան.- 1975.- 26 փետր.- էջ 3; Սովետ. Չայաստան.- 1975.- 26
փետր.:
- 439. ՄԻՆԱՍՅԱՆ Մ.** Մինաս Ավետիսյանի ցուցահանդեսը //Կայծ.-
1975.- 28 հոկտ.- էջ 3
- 440. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ.** Օրակարգում` թատրոնի, կինոյի և հե-
ռուստ. նկ. //Սովետ. արվեստ.- 1975.- ք. 4.- էջ 17-25
ՆԱՆ Մինասի մասին:
- 441. ՆԱՏՅՈՒՐՄՈՐՏ.** Կակտուսներ [վերատպ.] //Натюрморт Гос.
картинная галерея Армении. Ереван. [Комплект открыток] //Сост.

Л.Григорян.- Ленинград: Аврора, 1975.- ил. N 43 [10].

442. ՆԿԱՐԻՉՆԵՐԻ միության նախաձեռնությամբ //Բանվոր.- Լենինական, 1975.-26 դեկտ.- էջ 3

443. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ ՌՈՒՉԱՆՆԱ. Նորություններ պատկերասրահում //Սովետ. արվեստ.- 1975.- թ. 11.- էջ 64
Հիշատակվում է նաև Մինասի «Հուշ» կտավը:

444. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ. Չկայացած հարցազրույց: [Հուշեր նկարչի կյանքից] //Գարուն.- 1975.- թ. 3.- էջ 81

445. ՍԱՐՅԱՆԻ հարկի տակ, Մինասի հետ //Ավանգարդ.- 1975.- 4 հունիս.- էջ 4; Ջարթօնք.- Պեյրուք, 1975.- թ.209.- 10 յունիսի

446. ՍԵՎՈՅԱՆ ՍՈՒՍԱՆՆԱ. «Գայանեն» ծնվում է երկրորդ անգամ //Գարուն.- 1975.- թ. 10.- էջ 85-89
«Գայանեն» բալետի թատերական էսքիզների մասին:

447. ՍՊԱՍՈՒՄ [վերատպ.] //Лит. Армения.- 1975.- N 5.- В кт.

448. ՍՊԱՍՈՒՄ [վերատպ.] //Հայաստանի աշխատավորուհի.- 1975.- թ. 4.- շպկ. 4-րդ էջ

449. ՍՊԱՍՈՒՄ [վերատպ.] //Սովետ. գրականություն.- 1975.- թ. 2.- շպկ. 4-րդ էջ

450. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ ՍԱՐԻՆԱ. Մինաս Ավետիսյանի գրաֆիկայի ցուցահանդեսը //Երեկոյան Երևան.- 1975.- 28 հունիսի.- էջ 3

451. ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍ Կիրովականում //Սովետ. Հայաստան.- 1975.- 11 դեկտ.

Կիրովականում բացված՝ Մ.Ավետիսյանի գրաֆիկական աշխատանքների անհատական ցուցահանդեսի մասին:

452. ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍ տարաբախտ նկարիչ Մ.Ավետիսյանի գործերում //Հայ ընտանիք.- 1975.- թ. 9-10.- էջ 29, լուսանկ. 2 նկ: Նույնը՝ անգլ. էջ 28

453. ԲՅՈՍԵՅԱՆ ԳՐԻԳՈՐ. Մինասը //Պայքար.- Պոստոն, 1975.- 22 մարտի.- էջ 2; Ջարթօնք.- Պեյրուք, 1975.- 4 մարտի

454. АЙВАЗЯН В. Удивительный мир Минаса //Коммунист.- 1975.- 8 января.

455. АРАМЯН РАФАЭЛЬ. Живое сердце Минаса //Коммунист.- 1975.- 26 февр.

456. ГУТТУЗО ПЕНАТО. «Я в восторге от Армении» //Армения сегодня.- 1975.- N 3.- с.21.

Խաւ՝ Մինասի արվեստի մասին:

457. ДАВТЯН ИННА. Военных далей огненные годы... //Лит. Армения.- 1975.- N 5.- с. 107-110.

458. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Щедрая палитра //Коммунист.- 1975.- 19 января.

«Գայանե» բալետի երիզների մասին:

459. КЛЕПИКОВА ЕЛЕНА. Пейзаж истории //Аврора.- Ленинград, 1975.- N 4.- с. 70-72.

Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

460. МИНАС Карпетович Аветисян. [Некролог] //Коммунист.- 1975.- 26 февр.

461. О ДЕМОНСТРАЦИИ выставки произведений художников Минаса Аветисяня и Акопа Акопяна в Австрии //Лит. Армения.- 1975.- N 6.- с. 108.

462. ПОБЕДА, отображенная на полотнах. Выставка, посвященная 30-летию Великой Победы //Коммунист.- 1975.- 22 февраля.

Խաւ՝ Մինասի մասնակցության մասին:

463. РАКИТИНА ЕЛЕНА. Чувство симфонизма //Художник, сцена, экран. Сборник статей /Автор-сост. Е. Б. Ракитина.- Москва: Сов. художник, 1975.- с. 75-76.- с.4

«Անտունի» բալետի երիզների մասին:

464. РОСТОВЦЕВА ИННА. Возвращение к художнику //Коммунист.- 1975.- 8 июня.

465. ТЕР-СИМОНЯН М. Поэма о бессмертии подвига //Коммунист.- 1975.- 11 мая.

Խաւ` «Անմահները» բալետի թատերական ձևավորումների մասին:

466. ЯХОНТОВА МАРГАРИТА. Содружество искусств. Заметки с республиканской выставки театра, кино и телевидения //Коммунист.- 1975.- 25 января.- с. 4

Խաւ` «Անտուևի» և «Գայանե» բալետների էսքիզների մասին:

467. AAA of sponsors exhibit of Avetisian's paintings //The Watertown sun.- Watertown, 1975.- may 1.

468. ART EXHIBIT //The Watertown sun.- Watertown, 1975.- june 5.

469. ARTIST at work //The Watertown sun.- Watertown, 1975.- may 15.

470. AVETISIAN works on Harvard display may 19, Sunday //The Armenian weekly.- Boston, 1975.- 8 may.

471. EXHIBIT tribute //Watertown press.- Watertown, 1975.- june 5.

472. JERANIAN RICHAH. Minas Avetisian //AYO.- Vienne, 1975.- N 2-3.- p. 6.

473. M. AVETISSIAN memorist art exhibit draws many visitors //The Armenian reporter.- New York, 1975.- june 5.

474. MINAS AVETISIAN //The Armenian mirror-spectator.- Watertown, 1975.- may 17.

475. THE late Minas Avetisian //The Armenian mirror-spectator.- Watertown, 1975.- december 6.

476. THE late Minas Avetisian //The Armenian mirror-spectator.- Watertown, 1975.- may 17.

477. PLAN tribute to Minas //Watertown press.- Watertown, 1975.- may 1.

478. TASHJAN RICHARD. A tragedy in Yerevan //The Armenian weekly.- Boston, 1975.- 27 march.

479. TASHJAN RICHARD A tribute to Minas Avetisian... //The California courier.- Fresno, 1975.- april 3.

1976

480. ԱՄԵՐԻԿԱՅԱՅ նկարիչների միության նախածեռնությամբ //Քուլիս.- Իսթանպուլ, 1976.- ք. 697.- էջ 31

Բոստոն և Չիկագո քաղաքներում Յրաչ Թաշչյանի ելույթների և լուսապատկերների ցուցադրության մասին՝ նվիրված Մինաս Ավետիսյանին:

481. ԱՅՎԱԶՅԱՆ ՄԱՐԻԱՄ. Սփյուռքահայերի նվերները պատկերասրահին //Սովետ. Հայաստան.- 1976.- ք. 4.- էջ 14-15

Նաև.՝ Մինասի «Հուշ» կտավի մասին:

482. [ԱՆՂՐԿՈՎԿԱՍԻ երեք հանրապետությունների նկարիչների աշխատանքների ցուցահանդեսը...] //Սովետ. Հայաստան.- 1976.- ք. 4.- էջ 13
Հիշատակվում է նաև Մինասը:

483. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. Գեղանկարչություն //Գարուն.- 1976.- ք. 4.- էջ 38-47

Մարտիրոս Սարյանին նվիրված բաժնում հողվածագիրը անդրադառնում է նաև Մինաս Ավետիսյանի ստեղծագործություններին:

484. ԱՐՎԵՍՏԻ 12 ներկայացուցիչներ //Գրքերի աշխարհ.- 1976.- ք.5.- 15 մայիսի.- էջ 2

485. ԱՐՏԱՍԱՐՅԱՆՈՒՄ ցուցադրվածները //Երեկոյան Երևան.- 1976.- 4 մայիսի

486. ԲԱԳԱՐ ՅՈՒՐԱ. Վեց հայ նկարիչներ //Սովետ. արվեստ.- 1976.- ք. 5.- էջ 60-61

Պրագայում բացված «Վեց հայ նկարիչներ» խորագիրը կրող ցուցահանդեսի և այդտեղ ներկայացված Մ.Ավետիսյանի կտավների մասին:

Արտատպված է Չեխոսլովակիայում լույս տեսնող «Պրագե» լրագրից (1975թ. 11 դեկտ.):

487. ԳԱՅԱՆԵ (բալետ), Ալմաստ (օպերա) //Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության նկարիչները.- [Ցուցահանդեսի նկարացանկ] /ՅՍՍՀ կուլտ. միև., Հայաստանի նկարիչն. միութ.: Կազմ.՝ Գոհար Խոստիկյան, Տատյանա Մախմուրյան.- Ե.: 1976.- նկ. ք. 4, 6:

488. ԳՅՈՂԱԿՅԱՆ ԳԵՎՈՐԳ. Արվեստը և ժամանակը //Սովետ. արվեստ.- 1976.- ք. 4.- էջ 14

Նաև՝ Էդգար Յովհաննիսյանի «Սոնատ էպիտաֆիա»-ի մասին, որը նվիրված է Մինաս Ավետիսյանին:

489. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ՍԱՍՈՒՆ. Կարմիր աշխարհ: Էքսպրոնտ՝ գրված Ջաջուռում Մինաս Ավետիսյանին //Ավանգարդ.- 1976.- 21 ապր.- էջ 3

490. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ՍԱՍՈՒՆ. Կարմիր աշխարհ: (Էքսպրոնտ) Մինաս Ավետիսյանին //Գրիգորյան Սասուն. Ոսկե երազ.- Ե.: Սովետ. գրող, 1976.- էջ 164

491. ԳՆԱՅՔՈՒՄ [վերատպ.] //Советская живопись 1917-1973: [Альбом] /Автор-сост. Ю. Арсеньева.- Москва: Сов. художник, 1976.- с. 133.

492. ԶԱՔԱՐՅԱՆ Յ. Հիմնադրվեց արվեստասերի ակումբ //Սովետ. Հայաստան.- 1976.- 1 հուլիսի.- էջ 4

Արվեստասերների ակումբում Մ.Ավետիսյանի ստեղծագործություններին նվիրված պարապմունքների մասին:

493. ԶԱՔԱՐՅԱՆ ՌՈՒԶԱՆ. Մտերմիկ ու անկեղծ, ինչպես իր նկարները //Սովետ. արվեստ.- 1976.- ք. 7.- էջ 56

«Հանդիպում Մինաս Ավետիսյանի հետ» խորագիրը կրող հուշ-երեկոյի մասին, որը տեղի է ունեցել Երևանի պետհամալսարանի դահլիճում:

494. ԹՈՐՈՍՅԱՆ ՇՍԱԿՈՆ. Ջաջուռ լեռը: [Բանաստեղծությունն նվիրված Մինաս Ավետիսյանին] //Սովետ. գրականություն.- 1976.- ք. 8.- էջ 10; Բանվոր.- Լենինական, 1976.- 13 փետր.- էջ 3

495. ԹՈՐՈՍ ՌՈՍԼԻՆԻ ծնունդը [վերատպ.] //Գարուն.- 1976.- ք. 7.- շաբ. 1-ին էջ

496. ԻԳԻԹՅԱՆ ՅԵՆՐԻԿ. «Մեծամոր» հարցազրույցից //Գարուն.- 1976.- ք. 11.- էջ 5

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստը:

497. ԻԳԻԹՅԱՆ ՅԵՆՐԻԿ. Սինաս //Գարուն.- 1976.- ք. 7.- էջ 50-53

498. ԽԱԼԱԹՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Հրակարմիր կյանք, բորբոք հոգի //Երեկոյան Երևան.- 1976.- 21 փետր.- էջ 3

499. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Իտալական հողի վրա //Հայրենիքի ձայն.- 1976.- 14 ապր.:

Բոլոնիայում բացված ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ. Ավետիսյանի կտավները:

500. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Հայ նկարիչների ցուցահանդեսը Իտալիայում //Սովետ. արվեստ.- 1976.- ք. 6.- էջ 40-46

Ցուցադրվել են նաև Մ.Ավետիսյանի կտավները:

501. ԿԱՊՈՒՏԻԿՅԱՆ ՍԻԼՎԱ. Խճանկար՝ հոգու և քարտեզի գույներից: [Ճամփորդական նոթեր].- Ե.: Սովետ. գրող., 1976.- էջ 420-421; Սովետ. Հայաստան.- 1976.- 17 հունիսի

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

502. ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ բնագավառում [Սինաս Ավետիսյանին ՀՍՍՀ պետական նրցանակ շնորհելու մասին] //Սովետ արվեստ.- 1976.- ք. 1.- էջ 9.- 1 դիմանկ.:

503. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ կոմկուսի կենտկոմում և Հայկական ՍՍՀ Մի-նիստրների սովետում //Սովետ. արվեստ.- 1976.- ք.1.- էջ 9

504. ՀԱՅԹԱՅԱՆ ՊՈՐՈՍ. Հայրենի եզերքի սիրով //Հայրենիքի ձայն.- 1976.- 4 օգոստ.- էջ 4

505. ՄԱԽՈՎԱ ՅԱՐՈՍԼԱՎ. Երկիր՝ կիզիչ արևի տակ //Սովետ. արվեստ.- 1976.- ք. 5.- էջ 61

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի նատյուրմորտների մասին, որոնք ցուցադրվել են Պրագայում «Վեց հայ նկարիչ» խորագիրը կրող ցուցահանդեսում:

Արտատպված է «Ավորոդա» լրագրի հավելվածից (1975թ., 21 դեկտ.):

506. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ (ՀՍՍՀ պետական մրցանակի դափնեկիր-ներ) //Սովետ. Հայաստան.- 1976.- ք. 6.- էջ 33

507. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ. Բեմական տարածքի լուծումը: Ժամանակակից բեմը և երիտասարդ նկարիչները //Հայրենիքի ձայն.- 1976.- 21 հուլիսի.- էջ 4

Խաև` Մինասի թատերական ձևավորումների մասին:

508. ՋԱՋՈՒՌ [վերատպ.] //Սովետ. Հայաստան.- 1976.- ք. 6.- էջ 32

509. ՄՏՈՐՈՒՄ [վերատպ.] //Лит. Армения.- 1976.- N 10.- 2-я стр. обл.

510. АНДРЕЕВА Т. О времени и о себе //Коммунист.- 1976.- 1 декабря.- с. 4

Մոսկվայի Տրետյակովյան պատկերասրահում բացված «Դիմանկարը ռուսական և սովետական կերպարվեստում» խորագիրը կրող ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են Մինաս Ավետիսյանի կտավները:

511. АНДРЕЕВА Т. «Советская живопись» //Коммунист.- 1976.- 1 июня.

512. ГОМЦЯН НАТАЛЬЯ. Главной теме посвящается //Коммунист.- 1976.- 12 марта.

Խաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

513. ЗАРЬЯН РУБЕН. Лауреаты государственной премии //Армения сегодня.- 1976.- N 1.- с. 12-13.

Բոստոնում ցուցադրվող վավերագրական ֆիլմի մասին, որը նվիրված է Մ. Ավետիսյանին:

514. ЗУРАБЯН ТЕЛЬМАН. Это и есть Минас //Зарубян Тельман-Несмолкаемое эхо.- Е.: Айастан, 1976.- с.137-156.

515. ИГИТЯН ГЕНРИХ., ХОЛОПОВ БРАНИСЛАВ. Пусть горит вольтова дуга //Лит. Армения.- 1976.- N 10.- с. 47-59.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

516. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Художественное время в современной армянской живописи. IV международный симпозиум по армянскому искусству //Лит. Армения.- 1976.- с. 93-101.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

517. ЛАУРЕАТЫ 1975 года //Лит. Армения.- 1976.- N 1-2.- с. 140-141.

518. СОВЕТСКАЯ ЖИВОПИСЬ 74: [Сборник] /Сост. Г.В. Плетнева, Москва: Сов. художник, 1976.- с. 149-151, 213, 220.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի դիմանկարչական արվեստի մասին:

519. СОВЕТСКАЯ ЖИВОПИСЬ 1917-1973: [Альбом] /Авт.- сост. Ю. Арсеньева.- Москва: Сов. художник, 1976.- с. 132.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի մասին:

520. СОВРЕМЕННАЯ живопись Армении: [Комплект репрод.] /Авт.- сост. Маня Казарян.- Москва: Сов. художник, 1976.- На обл.

Կենսագրական տեղեկանք:

521. ХАЧАТРЯН Ш. Послание истинной любви. Выставка работ советских художников Италии //Коммунист.- 1976.- 15 мая.- с. 4.

522. WILLIAM SAROYAN in Armenia: attends premier of Avedissian film //The Armenian mirror-spectator.- Watertown, 1976.- 27 november.

1977

523. ԱՎԴԱԼՅԱՆ ԱՇՈՏ. Մերկ ոտքերին հազած կարմիր տրեխներ [Բանաստեղծութ. նվիրված Մ.Ավետիսյանին] //Սովետ. գրականություն.- 1977.- ք. 12.- էջ 38-39

524. ԳՐԱՖԻԿԱՅԻ ինքնատիպությունը: Երկու հարց Վահրամ Խա-

չիկյանին /Յարցազրույցը վարեց Մ.Մարյանը //Հայրենիքի ձայն.- 1977.-
16 փետր.- էջ 3

Նաև` Մինասի գրաֆիկական արվեստի մասին:

525. ԳՐԱՖԻԿԱՅԻ հանրապետական ցուցահանդես //Գրական
թերթ.- 1977.- 11 փետր.- էջ 4

Նաև` Մինասի ստեղծագործությունների մասին:

526. ԴՁՆՈՒՆԻ ԴԱՆԻԵԼ. Հայ կերպարվեստագետներ: (Համառոտ
բառարան).- Ե., 1977.- էջ 66-67

527. ԶԱՐՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. Մինաս Ավետիսյան //Զարյան Ռուբեն. Հու-
շապատում.- Գիրք 2-րդ.- Ե.: Սովետ. գրող, 1977.- էջ 167-184

528. ԶԱՔԱՐՅԱՆ ԵՎԱ. Տարբեր սերունդների 200 ներկայացուցիչ-
ներ //Երեկոյան Երևան.- 1977.- 28 հունվ.- էջ 2

Նաև` Մինասի ստեղծագործությունների ցուցադրման մասին:

529. ԶՐՈՒՅՑ, Լամպի մոտ, Պատուհանի մոտ, Թախիծ [վերատպ.]
//Советская графика 75-76: [Сборник статей] /Сост. Валентина
Шевелева.- Москва: Сов. художник, 1977.- с. 213-213, 217.

530. ԻՄ ԾՆՈՂՆԵՐԸ [վերատպ.] //Живопись народов СССР: [Аль-
бом] /Сост. М.Халминская.- Москва: Сов. художник, 1977.- с. 202.

531. ԼԱՎԱՇ ԵՆ ԹԽՈՒՄ [վերատպ.] //Искусство народов СССР
1917-1970-е годы. [Альбом] /Сост. Олег Сопоцинский.- Ленинград:
Аврора, 1977.- ил. 371.

532. ԼԵՌՆԵՐՈՒՄ, Հայաստան, Մշեցիներ, Թորոս Ռուլիսի ծնունդը
[վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1977.- թ. 2.- ներդիր թ., շապ. 1-ին, 4-րդ էջ

533. ԼԵՌՆԵՐՈՒՄ, Ողբ զոհվածներին [վերատպ.] //Искусство.-
Москва, 1977.- N 4.- с. [20-21].

534. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՀԱՅԵՆ. Հարություն Թորոսյան //Սովետ. Հայաս-
տան.- 1977.- թ. 9.- էջ 32

Նաև` Մինաս Ավետիսյանի մասին:

535. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՅԵՆ. Ձոներգ մայր երկրին //Սովետ. արվեստ.- 1977.- ք. 2.- էջ 48-52; Շիրակ.- Լենինական, 1977.- 9 մայիսի:
Մ. Ավետիսյանի որմնանկարների մասին:

536. ԿԱՄԵՆՍԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Հայաստանի նկարչական գերդաստանները //Սովետ. արվեստ.- 1977.- ք. 6.- էջ 24-32
Մ.Ավետիսյանի կերպարը Լավինիա Բաժբեուկ-Մելիքյանի արվեստում:

537. ԿՈՐԵՎ ՅՈՒՐԻ. Տպավորություններ հյուրախաղերից //Սովետ. արվեստ.- 1977.- ք. 1.- էջ 6
Նաև` Մինասի «Ամնահություն» բալետի ձևավորման մասին:

538. Յ.Բ.Ը. միությունը կը յարգէ ողբ. Մինաս Աւետիսեանը //Պայքար.- Պոստոն.- 1977.- 21 սեպտ.- էջ 3.- 2 նկ.
Վաթրթաունուն կազմակերպված երեկոյի մասին, որտեղ Հրաչ Թաշչյանը ներկայացրել է նկարչի կյանքին ու գործին նվիրված լուսապատկերներ:

539. ՂԱԶԱՐՅԱՆ ՄԱՆՅԱ. Լույսի և ստվերի համադրությամբ //Սովետ. Հայաստան.- 1977.- 10 փետր.- էջ 3
Հայաստանի նկարչի տանը բացված «Սովետական գրաֆիկա» ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ. Ավետիսյանի աշխատանքները:

540. ՄՏՈՐՈՒՄ [վերատպ.] //Սովետական Հայաստան: [Ֆոտո-պատկերագիրք].- Ե.: Սովետ. գրող, 1977.- նկ. ք. [42]:

541. ՆԿԱՐԻՉ Հրաչ Թաշչյանի դասախոսությունները հանգուցյալ Մինաս Ավետիսյանի մասին //Լրաբեր.- Նյու Յորք, 1977.- 5 դեկտ.:
Ըստ` Մինաս Ավետիսյան: Ցուցահանդեսի նկարացանկ.- Ե., 1984.- Մատենագիտ. ցանկ. էջ [96]:

542. ՆՎԻՐՎԱԾ Մինաս Ավետիսյանին //Հայրենիքի ծայն.- 1977.- 14 դեկտ.- էջ 7
Վաթրթաունուն հայկական բարեգործական միության արվեստի հանձնախմբի կողմից կազմակերպված երեկոյի մասին:

543. ՇԱԲՈՅԱՆ Ա. Ցուցահանդես Աթլբորոյում [Մասաչուսետսի նահանգի Աթլբորո քաղաքի պատկերասրահում բացված ցուցահանդեսի

մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ.Ավետիսյանի աշխատանքները //Յայրենիքի ձայն.- 1977.- 25 մայիսի.- էջ 4

544. АВТОПОРТРЕТ в русском и советском искусстве. Каталог выставки /Сост. Н.Л. Адашкина и др.- Москва: Сов. художник,1977.- с. 38.

Ինքնադիմանկար արվեստանոցում-1963, Փշով ինքնանկար-1967, Ինքնանկար-1967, Ինքնանկար-1970 [վերատպ.]:

545. ДАРБИНЯН ЛЕВОН. На пути к зрелости //Армения сегодня.- 1977.- N5.- с. 8.

Նաև` Մինաս Ավետիսյանի վերաբերյալ:

546. ЖИВОПИСЬ народов СССР: [Альбом] /Авт. вступит. статьи и сост. М. Н. Халминская.- Москва: Сов.художник, 1977.- с. 6, 57, 58, 195,196, 202, 206.

547. ЗИНГЕР ЕЛЕНА. Проблемы интернационального советского искусства.- Москва: Сов. искусство,1977.- с. 115, 136, 180, 184.

Նաև` Մինաս Ավետիսյանի մասին:

548. ЗИНГЕР ЛЕОНИД. Некоторые тенденции развития образа современника в портретной живописи 60-начала 70-х годов //Живопись народов СССР.- Москва: Советский художник,1977.- с. 57.

549. ИСКУССТВО народов СССР 1917-1970-е годы. [Альбом] /Сост. Олег Сопоцинский.- Ленинград: Аврора,1977.- с. 370.

550. СТЕПАНЯН МАРИНА. О графике Минаса Аветисяна //Советская графика 75-76 /Сост. Валентина Шевелева.- Москва:Сов. художник, 1977.- с. 212-219.

Մարտիրոս Սարյանի տուն բանգարանում բացված Մ.Ավետիսյանի գրաֆիկական աշխատանքների անհատական ցուցահանդեսի մասին (1975 թ. հունիս-օգոստոս):

551. ХАЧАТРЯН ШАГЕН. Поющие фрески //Искусство.- Москва, 1977.- N 4.- с. 19-22.- 4 ил.

Մ. Ավետիսյանի որմնանկարների մասին:

552. ШАХНАЗАРЯН В. Дорога Минаса //Коммунист.- 1977.- 14 сентября.- с. 4

Հիշողություններ Մ. Ավետիսյանի մասին:

553. ART in the Soviet Union. Painting Sculpture Graphic Arts. [Album] /Compiled and introduced by Oled Sopotsinsky.- Leningrad.- Aurora.- 1977.- p. 374.

554. «ART FROM ARMENIA» exhibit in Attelboro, Mass //The Armenian mirror-spectator.- Watertown, 1977.- febr. 26

Եսև Ա՛ Սինասի արվեստի մասին:

555. ART FROM Armenia exhibit at Attelboro museum //The Armenian observer.- Hollywood, 1977.- march 2.

556. 60 ans de peinture sovietique //Galerie nationale du Grand palais.- 1977.- 20 juillet-12 sept.

Ըստ՝ Արամ Արրահանյանի հավաքածուի: [Պատկերագրքի]- Ե.: Սովետ. գրող, 1981.- էջ 145

557. ATTARIAN M. AGBU exhibit to pay tribute to late artist M.Avedissian //The Armenian reporter.- New York, 1977.- sept. 8.

558. ATTARIAN M. AGBU to honor the late Minas Avedissian //Hoosharar.- New York, 1977.- october, p. 14.

559. ATTARIAN M. New York AGBU to honor Minas Avedissian //The Armenia mirror-spectator.- Watertown, 1977.- sept. 17.

560. ARTIST HURACH Tashjian lectures about late Minas Avedisian //Լրաբեր.- Նյու Յորք, 1977.- 5 նոյեմբ.

561. ARTIST Richard Tashjian's slide presentation on painter Avedissian is viewed with interest //The Armenian post.- 1977.- oct. 13.

562. AVEDISSIAN exhibit; Slade presentation held by AGBU galery here //The Armenian reporter.- New York, 1977.- oct. 20.

563. LECTURER-ARTIST to present audiovisual program on M. Avedissian //The Armenian reporter.- New York, 1977.- oct. 6.

564. MINAS AVEDISSIAN to be honored posthumously by AGBU //The Armenian reporter.- New York, 1977.- sept. 29.

565. N. Y. PRECEPTION to honor late Minas Avedissian //The Armenian weekly.- Boston, 1977.- sept. 17.

566. SPECIAL AGBU reception oct. 9 honors the late Minas Avedissian //The Armenian mirror-spectator.- Watertown, 1977.- oct. 22.

1978

567. ԱՆՄԱՍ. Երրորդ գործողություն [վերատպ.] //Վարդան Աճեմյան. Կյանքն ու ստեղծագործությունը լուսանկարներում եւ ժամանակակիցների գնահատմամբ /Յայկական թատերական ընկերություն.- Ե., 1978.- էջ 232

568. ԱՅՎԱԶՅԱՆ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ. Մեծ գեղանկարչի հիշատակին //Ավանգարդ.- 1978.- 18 օգոստ.- էջ 4

569. ԱՍՈՒՅԹՆԵՐ: (Մարտիրոս Սարյան, Օլեգ Բուտկևիչ, Արմեն Թախտաջյան, Ալեքսանդր Կամենսկի, Գառզու, Կիմ Բակշի) //Բանվոր.- Լենինական, 1978.- 30 սեպտ.- էջ 3

570. ԲԱԼԱՅԱՆ ԶՈՐԻ. Մինասենց երկիրը («Վերածնունդ» արշավախմբի երթուղուց) //Ավանգարդ.- 1978.- 30 հունիսի.- էջ 3; Комсомолец.- 1978.- 24 սюля.

Նկարչի ծննդավայր Ջաջուռ գյուղի մասին:

571. «ԳՎՅԱՆՆԵՆ» Գղանսկում //Սովետ. արվեստ.- 1978.- ք. 4.- էջ 63
«Գայանե» բալետի թատերական ձևավորումների մասին:

572. ԴԱՎՈՅԱՆ ՌԱԶՄԻԿ. Բնության կորուստը //Բանվոր.- Լենինական, 1978.- 30 սեպտ.- էջ 3

573. ԶԱՐՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. Մինաս Ավետիսեան //Արև.- Գահիրե, 1978.- 17-27 հոկտ.- էջ 2-3, 21

574. ԺՊԻՏՆԵՐԻ բանաստեղծը [ընդհանուր վերնագրի տակ Վարդան Աճեմյանի մասին] //Վարդան Աճեմյան. Կյանքն ու ստեղծագոր-

ծուրջունը լուսանկարներում և ժամանակակիցների գնահատմամբ.- Ե., 1978.- էջ 203

575. ԻՍ ԾՆՈՂՆԵՐԸ Նկարչի արվեստանոցում [վերատպ.] //Изобразительное искусство Армянской ССР.: [Альбом]. Живопись: Скульптура: Графика: Театрально-декорационное искусство: Декоративно-прикладное искусство: /Автор-сост. Маня Казарян.- Москва: Сов. художник, 1978.- ил [4-3].

576. ԻՆՔՆԱԴԻՍԱՆԿԱՐ [վերատպ.] //Образ современника: Советский живописный портрет 1917-1976: [Альбом] /Сост. С. Зунгер, В. Тартаковская, А. Т. Ягодовская.- Москва: Сов. художник, 1978.- ил. 158.

577. ԼԱՎԱՇ ԵՆ ԹԽՈՒՄ [վերատպ.] //Art in the Soviet Union: [Album] /Comp. and introd. by Oleg Sopotinsky.- Leningrad: Aurora, 1978.- ill. 371.

578. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԱՐԱՄ. Սիմֆոնիկ շնչառությամբ //Բանվոր.- Լենինական, 1978.- 30 սեպտ.- էջ 3

579. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Երեք դիմանկար //Գրքերի աշխարհ.- 1978.- 15 օգոստ.- էջ 5

580. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Եյուղերը և արմատները //Սովետ. գրակ.- 1978.- ք.7.- էջ 153-156

581. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՅԵՆ. «Խորհուրդ խորին»-ի հավատամքով //Բանվոր.- Լենինական, 1978.- 30 սեպտ.- էջ 3

582. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՅԵՆ. Քայլ՝ դեպի արևը //Երեկոյան Երևան.- 1978.- 29 հուլիսի.- էջ 3

583. ԿԱՊՈՒՏԻԿՅԱՆ ՍԻԼՎԱ. Մակագրություն նկարի վրա: [Բանաստեղծութ.] //Բանվոր.- Լենինական, 1978.- 30 սեպտ.- էջ 3

584. ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ. Մեծ սիրո դրսևորում //Բանվոր.- Լենինական, 1978.- 30 սեպտ.- էջ 3

585. ՀԱՅԱՍՏԱՆ, Աղբյուրի մոտ, Խնոցի [վերատպ.] //Монументальное искусство СССР: [Альбом] /Автор-сост. В. П. Толстой.- Москва: Сов. художник, 1978.- с. 334-335.

586. ՀԱՅԿԱԿԱՆ բնանկար, Կժով աղջիկը (ներդիր թ.) [վերատպ.] //Soviet Literatura.- Moscow, 1978.- N 4.- ներդիր թ.:

587. ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ [վերատպ.] //Искусство народов Средней Азии и Закавказья и современность. Каталог выставки.- Москва: Сов. художник, 1978.- с. [26].

588. ՂՈՒԿԱՍՅԱՆ Լ. Նվիրված Մինաս Ավետիսյանի ծննդյան 50 ամյակին //Բանվոր.- Լենինական, 1978.- 30 սեպտ.- էջ 3

589. ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ ՀՐԱՆՏ. Նա կարողանում էր սիրել //Բանվոր.- Լենինական, 1978.- 30 սեպտ.- էջ 3

590. ՄԿՐՏՉՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Վիլյամ Սարոյանը մոտիկից.- Ե.: Սովետ. գրող, 1978.- էջ 113-114, 150-151

Նաև՝ Վիլյամ Սարոյանի խոսքը Մինաս Ավետիսյանի արվեստի մասին:

591. ՄՈՒՂԱԼՅԱՆ ՎԱԶԳԵՆ. Մինաս //Զարթոնք.- Պեյրուք, 1978.- 28 հունիսի.- էջ 4

592. ԶԱԶՈՒՌ. Երեկոն գյուղում [վերատպ.] //Айвазян Мариам.- Пейзаж в армянской советской живописи.- Е.: Изд-во АН Арм ССР, 1978.- ил. 3, с. 55

593. ՄԱՐՈՅԱՆ ՎԻԼՅԱՄ Մ. Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարանի տպավորությունների մատյանում արված գրառումը //Բանվոր.- Լենինական, 1978.- 30 սեպտ.- էջ 3

594. ՄԱՖԱՐՅԱՆ ՎԱԶԵ. Նկարչի հնայքը //Գրական թերթ.- 1978.- 21 հունիսի.- էջ 4

595. ՄՊԱՍՈՒՄ, Գայանե (բալետ), Զաջուռ, Ալմաստ (օպերա), Անտունի (օպերա), Հանգիստ, Ինքնանկար [վերատպ.] //Театр.- Москва, 1978.- N 12. на перепл.

596. ՄՏԵՓԱՆՅԱՆ ՆՈՆԱ. Արդի հայ գեղանկարչության ակունքներ //Սովետ. արվեստ.- 1978.- թ. 11.- էջ 16-21

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

597. ՓՈՂՈՑ [վերաիտ.] //Государственный музей искусства народов Востока: [Комплект открыток] /Авт. текста Е.Древина.- Москва: Изобраз. искусство, 1978.- 1 ил. на обл.

598. АЙВАЗЯН МАРИАМ. Пейзаж в Армянской живописи: [Альбом].- Е., АН Арм. ССР., 1978.- с. 78, 82, 83-84, 98.

Խաւ`Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

599. АЙВАЗЯН МАРИАМ. Творческие поиски в армянской советской живописи 1960-1970-х годов. 11 международный симпозиум по арм. искусству [Доклад].- Е., АН Арм ССР., 1978.- с. 1-10.

Խաւ`Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

600. БАКШИ КИМ. Три яблоко с неба //Лит. Армения.- 1978.- N 8.- с. 75-91.

Խաւ`Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

601. ЕРЛАШОВА СОФИЯ. Новые тенденции в современной живописи Армении. 11 международный симпозиум по арм. искусству.- Е.: АН Арм. ССР, 1978.- с. 7.

Խաւ`Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

602. ЗУРАБЯН ТЕЛЬМАН. Торос Рослин.- Е.: Совет. грох, 1978.- с. 315-316.

Խաւ`Ս. «Թորոս Ռոսլին» դրմանկարի մասին:

603. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Минас Аветисян //Театр.- Москва, 1978.- N 12.- с. 91-96.- 6 ил.

Ս. Ավետիսյանի բատերական ձևավորումների մասին:

604. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Художник //Коммунист.- 1978.- 16 августа.

605. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ искусство Армянской ССР: [Альбом] [Библиогр. справка] /Автор и сост. Маня Казарян.- Москва:Сов. художник, 1978.- с. 191.- 3 ил.

606. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. К проблеме стилевой эволюции армянской живописи в 1960-70 годы: Международный симпозиум по

арм. искусству. [Доклад].- Е., 1978.- с. 3-14.

Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

607. КАПУТИКЯН СИЛЬВА. Меридианы карты и души //Неделя.- Москва, 1978.- 25 сентября; 1 октября.- с. 18-19.

Նաև` նկարչի կյանքի և արվեստի մասին:

608. СТЕПАНЯН НОНА. Истоки современной армянской живописи //Յայ արվեստին նվիրված միջազգային երկրորդ սիմպոզիումը= Второй международный симпозиум по армянскому искусству: Ձեկուցումների ժողովածու. հտ 4.- Երևան, 12-18 սեպտեմբերի, 1978.- էջ 11-12

609. СТЕПАНЯН НОНА. Истоки современной живописи II международный симпозиум по армянскому искусству [доклад].- Е., 1978.- с. 11

610. ARTIN the Soviet Union. Avetisian Minas Karapetovich 1928-1975 //Art in the Soviet union /Comp. and introd. by Oleg Sopotsinsky.- Leningrad: Aurora, 1978.- p. 374.

Կենսագր. տեղեկանք:

611. CULTURAL evening in Bayside, N.Y. to pay tribute to Minas Avedissian //The Armenian reporter.- New York, 1978.- sept. 14.

612. IGITYAN GENRICH. From easel to museum //Soviet literature.- Moscow, 1978.- N 4.- p. 177-180.- 2 ill.

Նաև` Երևանի ժամանակակից արվեստի թանգարանում եղած՝ Մինաս Ավետիսյանի ստեղծագործությունները:

613. RICHARD Tashjian will make second presentation on contemporary art //The Armenian reporter.- New York, 1978.- sept. 28.

Ելու-Յորթում կազմակերպված երեկոյի մասին, որտեղ Ջրաչ (Ռիչարդ) Թաշչյանը 1-ին բաժնում ներկայացնում է Մինաս Ավետիսյանի ստեղծագործությունների վերաբերյալ լուսապատկերներ:

1979

614. ԱՆՏՈՒՆԻ (բալետ), Ալմաստ (օպերա), Գայանե (բալետ) 1-ին, 2-րդ, 3-րդ գործողություն [վերատպ.] //Хачатурян Карен.- Театрально-

декорационное искусство Советской Армении: Очерки.- Москва: Изобраз. искусство, 1979.- с. 118-121, 124.

615. ԱՎԱԳՅԱՆ ԽԱՉԱՏՈՒՐ. Յոթ օր Լենինականում //Սովետ. արվեստ.- 1979.- ք. 10.- էջ 7-25

Խալ՝ Մ. Ավետիսյանին նվիրված հուշ-երեկոյի մասին, որը տեղի է ունեցել Լենինականի արվեստի աշխատողների տանը:

616. ԲԱԼՈՅԱՆ Ա. «Դիմանկարը Սովետական ժամանակակից նկարչության և քանդակագործության մեջ: Ցուցահանդեսներ //Նոր կյանք.- Բուխարեստ, 1979.- 30 նոյեմբեր.- էջ 2

Խալ՝ Մինաս Ավետիսյանի «Յոթ դիմանկարը» կտավի մասին:

617. ԲՆԱՆԿԱՐ /[վերատպ.] /Գարուն.- 1979.- ք. 3.- շակ. 1-ին և 4-րդ էջ

618. ԳԱՅԱՆԵ (բալետ) [վերատպ.]//Искусство.- Москва, 1979.- N 8.- с. 5

618. ԳԱՅԱՆԵ (բալետ) [վերատպ.]//Искусство.- Москва, 1979.- N 9.- с. 11.

620. ԳՆԱՑՔՈՒՄ [վերատպ.] //Государственный музей искусства народов Востока. Живопись.: [Комплект открыток] /Авт. Ю. Широков. Москва: Изобраз. искусство, 1979.- с. 14.

621. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Մինասի դիմանկարը: [Գրաֆիկա] //Գրաֆիկայի հանրապետական ցուցահանդես /Կազմ.՝ Գ. Խոստիկյան.- Ե.: 1979.- էջ 25

622. ԴԱՎԹՅԱՆ ՎԱՅՎԵՆ. Սարոյանը Հայաստանում: [Հատված «Բարի հսկան» գրքից] // Սովետ. արվեստ.- 1979.- ք. 2.- էջ 38-51:

Խալ՝ Վիլյամ Սարոյանի խոսքը Մինասի արվեստի մասին:

623. ԶԱՔԱՐՅԱՆ ՌՈՒԶԱՆ. «Հավերժության գեղանկարչական սիմֆոնիա» //Սովետ. արվեստ.- 1979.- ք. 3.- էջ 62-64:

Հայկական գեղանկարչության և կիրառական արվեստի ցուցահանդեսը Պորտուգալիայում: Ներկայացվել են նաև Մ.Ավետիսյանի աշխատանքները:

624. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀՅԵՆՐԻԿ. Գունանկարի ուժը //Սովետ. արվեստ.- 1979.- ք. 5.- էջ 21-26:

Տպավորություններ Ռոբերտ Էլիբեկյանի ցուցահանդեսից, որտեղ խոսվում է նաև Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

625. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀՅԵՆ. «Ուժ ու մեծ հավատ հայրենի ժողովրդին» //Արվեստ.- 1979.- ք. 9.- էջ 21-25:

Նաև՝ Մինասի մասին:

626. ԿԱՍԵՆՍԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Ավանդույթի կյանքը: Ստորումներ Երևանի թանգարաններից մեկում //Սովետ. արվեստ.- 1979.- ք. 2.- էջ 12-36.- 1 նկ.:

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

627. ԿԱՐՄԻՐ ԲՆԱՆԿԱՐ [վերատպ.] //Советская живопись 76-77: [Сборник статей] /Сост. Ольга Никулина.- Москва: Сов. художник, 1979.- с. 30.

628. ՀԱՅ գեղանկարչութեան ցուցահանդես Փարիզի մեջ //Թուլիս.- Իսթանպուլ, 1979.- ք. 779.- էջ 13

Ցուցադրվել են նաև Մինաս Ավետիսյանի կտավները:

629. ՀԱՅ գեղանկարչության ցուցահանդես [Փարիզում] //Սովետ. Հայաստան.- 1979.- 31 մարտի.- էջ 3

630. ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ [վերատպ.] //Домашний музей: [Комплект репродукций] /Автор-сост. Е.А. Древина.- Москва:Сов. художник, 1979.- ил. 19.

631. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ՍԱՐԳԻՍ. Զրույցներ Մինասի հետ (Պատանիկներ օրագրից) //Գարուն.- 1979.- ք. 3.- էջ 20-22

632. ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ ՍԵՅՐԱՆՈՒՇ. Նկարիչը և թատրոնը //Գարուն.- 1979.- ք. 8.- էջ 90-96

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի թատերական ձևավորումների մասին:

633. ՄԵՅԼԱՆԴ ՎԻԼՅԱՄ. «Սովետների երկրի երիտասարդ գվարդիան» //Սովետ. արվեստ.- 1979.- ք. 3.- էջ 15-20

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

634. ՄԿՐՏՉՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Գույների ամրությունը (Մի անգամ Մինասի արվեստանոցում) //Գրական թերթ.- 1979.- 21 դեկտ.- էջ 4

635. ՄՏՈՐՈՒՄ, Ջաջուռ [վերատպ.] //Каменский Александр.- Этюды о художниках Армении.- Е.: Советакан грох, 1979.- ил. 16-17.

636. ՄՈՒԹԱՖԵԱՆ ԶԱՐԵՅ. Այցելութիւն մը Մինաս Աւետիսեանի Շիրմին //Յայ ընտանիք.- Վենետիկ, 1979.- թիվ 5-6.- էջ 23; 1 նկ.:
Մտորում:

637. ՆԿԱՐԻՉ՝ Մինաս Ավետիսեան: Ծննդեան յիսնամեակին առթիվ //Թուլիս.- Իսթանպուլ, 1979.- 2. 792.- էջ 9

638. ՇԵՄԻՆ, Նկարչի արվեստանոցում, Ջաջուռ [վերատպ.] //Армения сегодня.- 1979.- N 1.- с. 20-21.- 1стр. обл.

639. ՈՂԲ զոհվածներին [վերատպ.] //Искусство.- Москва, 1979.- N 8.- с. 13, 19.

640. ВАСИЛЬЕВ А. Всесоюзная декорационная-79 //Творчество.- Москва, 1979.- N 8.- с. 4-8.

Մոսկվայում բացված «Թատրոնի և կինոյի նկարիչները» ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ.Ավետիսյանի աշխատանքները:

641. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Живописец из Ширака //Лит. Армения.- 1979.- N 8.- с. 77-83.

642. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Наш Минас //Армения сегодня.- 1979.- N 1.- с. 16-17.

643. ИСТОРИЯ русского и советского искусства: [Учеб. пособие для вузов по спец. «История»] Под ред. Д.В. Сарабьянова.- Москва: Высш. школа, 1979.- с. 368-369.

644. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Легенда наших дней; Новый угол зрения; Прошлое, настоящее, будущее //Каменский Александр. Этюды о художниках Армении.- Е.: Совет. грох, 1979.- с. 133-138,

139-151, 206, 209-211, 212.

645. КАРАПЕТЯН В. Выставка художники - театру и кино //Коммунист.- 1979.- 20 февраля.- с.4

Մտևվայրում բացված «Թատրոնի և կինոյի նկարիչները» համաձիւթեմական ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ.Ավետիսյանի ձևավորած «Գայանե» և «Անտունի» բալետները:

646. МОВСЕСЯН Н. Свидание с искусством //Коммунист.- 1979.- 21 января.- с. 4.

Խաւ՛ Միմասի և իր «Ձաջուռում» կտավի մասին:

647. ОЧЕРКИ по истории Армянского изобразительного искусства /Автор текста Борис Пиотровский, и др. ред. Мариам Айвазян Е.: АН Арм ССР, 1979.- с. 178, 188.- 2 ил.

648. ПОЖАРСКАЯ М. Художники театра на всесоюзной выставке //Искусство.- Москва, 1979.- N 9.- с. 7-15.- 1 ил.

«Գայանե» բալետի դեկորացիաների էսքիզների մասին:

649. СОВЕТСКАЯ живопись 76-77: [Сборник статей] /Сост. Ольга Никулина.- Москва: Сов. художник, 1979.- с. 41-55.

Խաւ՛ Մ.Ավետիսյանի արվեստի մասին:

650. СТЕПАНЯН НОНА. Истоки современной армянской живописи //Советское искусствознание, 78 (2).- Москва: Советский художник, 1979.- с. 32-39

651. СТЕПАНЯН НОНА. О некоторых тенденциях в искусстве Армении конца 1970-х начала 1980-х гг. //Республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Ереван: АН Арм. ССР, 1982.- с. 400-401.

652. ХАЧАТУРЯН КАРЕН. Театрально-декорационное искусство Советской Армении.- Москва: Изобраз. искусство, 1979.- с. 117-126.- 6 ил.

Խաւ՛ Մ.Ավետիսյանի թատերական նկարչության մասին:

653. ХАЧАТРЯН Н. Тенденции монументальности и станковности в советской армянской живописи //IV Республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении.- Ереван; АН Арм. СССР, 1979.- с. 272, 273.

654. MINAS AVEDISIAN - The artist //The Armenian reporter.- New-York, 1979 Jan. 18: ill.

1980

655. ԱԹՈՅԱՆ ՌԱՖԱՅԵԼ. Վարպետ Գևորգը //Յայտենիքի ձայն.- 1980.- 11 հունիսի.- էջ 3

«Վարպետ Գևորգը» կտավի մասին:

656. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ. Մինաս Ավետիսյան //Թորանեան Թորոս. Գիրք որդիական. Բազմադարյան Յայաստանը վաթսուն տարեկան.- Յալեպ-Պէյրուբ: Սևան, 1980.- էջ 284-290

657. ԾԵՐՈՒՆԻ երիտասարդը //Գրական թերթ.- 1980.- 22 օգոստ.

Փարիզում հրատարակվող «Ինտերնեյշնլ հերալդ տրիբուն» թերթի ընթերթողների հետ ցուցահանդեսից ստացած իր տպավորություններն է կիսում Վիլյամ Սարոյանը, որտեղ խոսվում է նաև Ս.Ավետիսյանի արվեստի մասին:

658. ԿՅԱՆՔ` գույների լեզվով //Սովետ. Յայաստան.- 1980.- 4 մարտի.- էջ 4

Նաև Մինասի արվեստի մասին:

659. ԶԻՇՈՂՈՒԹՅՈՒՆ [վերատպ.] //Искусство Советской Армении за 60 лет.: [Сборник] /Сост. и ред. Георгий Геодакян. Е.: Изд-во АН Арм ССР, 1980.- ил. на об.

660. ՏՆԱԿ. Կոմպոզիցիա [վերատպ.] //Գարուն.- 1980.- թ. 2.- շվկ. 1-ին, 4-րդ էջ:

661. ИСКУССТВО Советской Армении за 60 лет: [Сборник] /Сост. Г. Ш. Геодакян.- Е.: АН Арм ССР, 1980.- с. 109.- 1 ил.

Նաև` Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

662. ОЧЕРКИ истории советского искусства: Архитектура, живопись, скульптура, графика /П.Павлов и др.- Москва:Сов. художник, 1980.- с. 13, 116, 107, 110, 113, 249.

Խաւ`Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

663. ПОРТРЕТ художника Минаса Аветисяна [н»сќпе.] //Бажбеук-Меликян Лавиня. Живопись. Каталог Выставки.- Москва; Советский художник, 1980.- с. 32.

664. ПРЕМИЯ имени М. Сарьяна //Лит. Армения.- 1980.- с. 111; Коммунист.- 1980.- 12 апр.

Մ.Ավետիսյանին Մարտիրոս Սարյանի անվան (հետմահու) մրցանակ շնորհելու առթիվ:

665. СОВЕТСКАЯ живопись 78: [Сб. статей] Сост. Ольга Никулина.- Москва: Сов. художник, 1980.- с. 132, 139, 140, 143.

Խաւ`Ս. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

666. СОВЕТСКИЕ художники театра и кино 77 / 78: [Сб. статей] /Сост. Вера Кулешова.- Москва: Сов. художник,1980.- с. 176.

667. IGITIAN GENRICH. A portrait of soviet Armenia's popular artist: Our Minas. //The Armenian reporter.- New-York, 1980.- okt. 9.- ill.

1981

668. ԲԱԼԱՅԱՆ ՋՈՐԻ. Օջախ.- Ե.: Սովետ. գրող, 1981.- էջ 337-347.
«Ախուրյանի շրջան» ենթաբաժնուն խոսվում է նկարչի կյանքի և արվեստի մասին:

669. ԳԱՅԱՆԵ (բալետ) [վերատպ.] //Советские художники театра и кино-79: [Сб. статей] /Сост. Вера Кулешева.- Москва: Сов. художник,1981.- с. 44.

670. «ԻՄ ճանփորդությունները Հայաստանում» //Սովետ. արվեստ.- 1981.- ք. 6.- էջ 63:

Բոստոնում լույս տեսած Հրաչ Թաշչյանի գծանկարների ալբոմի առաջաբանում հեղինակը իր խորին երախտագիտությունն է հայտնում Ս. Ավետիսյանին, որ նրա օգնությամբ ճանաչեց և սիրեց Հայաստանը:

671. ԻՆՉ ցույց տվեց հորելյանական ցուցահանդեսը /Թոքմաշյան Լևոն, Երզնկյան Մերի.- Սովետ արվեստ.- 1981.- ք. 4.- էջ 17-29 (18, 20):
Նաև` Մինասի արվեստի մասին:

672. ԻՆՔՆԱԴԻՄԱՆԿԱՐ [վերատպ.] //Sowjet literatur.- Moscow, 1981.- N11.- ներդիր ք.:

673. ՀԱԿՈՐՅԱՆ Հ. Այստեղ հանդիպում են գեղեցիկի հետ. Հայաստանի պատկերասրահներում. //Սովետ. Հայաստան.- 1981.- 10 հոկտ.- էջ 4

Նաև Մինասի «Ջաջուռ» կտավի մասին:

674. ՀԱՐԵՎԱՆՆԵՐ, Իմ մայրը, Պատուհանի մոտ, Ջրույց, Թախիծ [վերատպ.] //Советский станковый рисунок: Первая Всесоюзная выставка [Альбом] /Сост. А.Агамирова, Р.Глуховская.- Москва: Сов. художник, 1981.- с. 24, 26-29.

675. ՄԵՆՔ ապրել ենք այստեղ (Ջաջուռ).- Արամ Աբրահամյանի հավաքածուն: Գեղանկար: Նվիրատվություն Սովետական Հայաստանին: [Պատկերագիրք] /Կազմ. և նկարացանկի հեղ.՝ Նոնա Ստեփանյան.- Ե.: Սովետ. գրող, 1981.- էջ 34

676. ՍԱՐԳՍՅԱՆ ԶԱՎԵՆ. Անէացում: Պատմվածք «Մինաս Ավետիսյան» շարքից //Սովետ. դպրոց.- 1981.- 15 հոկտ.- էջ 4

677. ՍԱՐԳՍՅԱՆ ԶԱՎԵՆ. Նկարում ես` մարդավարի նկարիր... («Մինաս Ավետիսյան» շարքից) //Սովետական դպրոց.- 1981.- 5 փետր.- էջ 4

678. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ ՆՈՆԱ. Անավարտ երկխոսություն: Խոհեր Վարոս Շահնուրադյանի անհատական ցուցահանդեսից հետո //Սովետ. արվեստ.- 1981.- ք. 1.- էջ 35-38

Նաև` Մինասի արվեստի մասին:

679. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. К проблеме стиливой эволюции армянской живописи в 1960-1970 годы //Հայ արվեստին նվիրված

միջազգային երկրորդ սիմպոզիում=Второй международный симпозиум по армянскому искусству: Ձեկւոնմների ժողովածու, հս. Լ. /ՐՍՄՐ ԳԱ.- Ե.: ՐՍՄՐ ԳԱ,1981.- էջ 241-249 (248)

680. МОВСЕСЯН Н. Солнечный мир Минаса //Коммунист.- 1981.- 14 января.- с. 4

681. СОВЕТСКИЕ художники театра и кино 79: [Сб. статей] /Сост. В. Х. Кулешова.- Москва: Сов. художник,1981.- с. 54.- 1 ил.

Նաև` Մ. Ավետիսյանի թատերական ձևավորումների մասին:

682. BADALIAN T. Minas Avedissian life and work to be presented //The Armenian weekliy.- Boston.- 1981.- april. 18.

683. MEJLAND WILIAM. Dies its Armenian //Soviet literatur.- Moscow.- 1981.- 811.- p. 143-149.

Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

684. NERSESIAN N. N. Beyond the Armenian self-image: The art of Minas Avetisian and Arshil Gorky /Hovannisian R.G. The Armenian image in history and literature //USA.- California, 1981.- p. 221-240.- 2 ill.

1982

685. ԱՅՎԱԶՅԱՆ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ. Հայացք` պատմության խորքից //Գրական թերթ.- 1982.- 30 հուլիսի.- էջ 4

686. ԱՆՂԱԼԱԳՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. Կինը` հայ նկարիչների սերը //Սովետ. արվեստ.- 1982.- թ. 3.- էջ 39-49

Նաև` Մ. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

687. ԱՆՂԱԼԱԳՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. Շիրակի չորս գույները //Սովետ. արվեստ.- 1982.- թ. 1.- էջ 14-17.- 1 նկ.:

Նաև` Մ. Ավետիսյանի կտավների մասին:

688. ԱՐԴԻԱԿԱՆ գեղարվեստական տարեգիրներ //Սովետ. Հայաստան.- 1982.- 17 հունիսի.- էջ 3

Նաև` հիշատակվում է Մինասը:

689. ԲԱՎՇԻ ԿԻՍ. Մինասը: (Էջեր ապագա գրքից) //Սովետ. արվեստ.- 1982.- ք. 8.- էջ 36-47.- 4 նկ.:

690. ԴԵՎՐԻԿՅԱՆ ԳԵՎՈՐԳ. Վերածնունդ //Սովետ. Հայաստան.- 1982.- 29 նոյեմբ.- էջ 4

Մ.Ավետիսյանի՝ Վահրամաբերդ գյուղում գտնվող որմնանկարների մասին:

691. ԹՈՓՉՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ. Այրվող պոեզիա //Թոփչյան Ստեփան. Անհունի անդրադարձը: [Հողվածների ժողովածու].- Ե.: Սովետ. գրող, 1982.- էջ 410-415

692. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. Մինասի հետ //Բանվոր.- Լենինական, 1982.- 18 սեպտ.- էջ 3

693. ՀԱԿՈՔՅԱՆ Ռ. Թանգարան Ջաջուռում //Կուլտ.- լուս. աշխատանք.- 1982.- ք. 8.- էջ 32-33

694. ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ [վերատպ.] //Искусство советских республик Средней Азии и Закавказья: Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.- Москва: Сов. художник, 1982.- с. [9].

695. ՀԱՐՅԱՆՑ ԳԱՐՈՒՇ. Թորոս Ռուլին: [Պոեմ]: Հատվածներ նվիրված Մինաս Ավետիսյանի հիշատակին //Բանվոր.- Լենինական, 1982.- 30 ապր.- էջ 3

696. ՀԱՅ ԵՆ ԹԽՈՒՄ [վերատպ.] //Пою мое отечество, республику мою! К 60 летию образования СССР. Армения: [Альбом] /Автор сост. Маня Казарян.- Москва:Сов. художник, 1982.- ил. [2].

697. ՀՐԱԺԵՇՏ, Կամարի տակ, Հուշեր [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1982.- ք. 8.- շալկ. 1-ին, 4-րդ էջ

698. ՃԱՆԱՊԱՐՅՈՒՆ, Ծնողներիս վերհիշումը, Մեր գյուղը [վերատպ.] //Բազմիմ.- Բեյրութ, 1982.- էջ 42-43

699. ՄԱՄԱԶԱՆՅԱՆ ԳԱՅԱՆԵ. Մինասի նորահայտ ինքնանկարները //Գարուն.- 1982.- ք. 2.- էջ 49:

700. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ Ա. Կտավներում Հայաստանն է //Սովետ. Հայաստան.- 1982.- 16 դեկտ.

701. ՄԵԺԼՈՒՄՅԱՆ ԿՈՆՍԱՆԴԻՆ. Չափանիշը՝ արվեստի ճշմարտությունն է: (Լրացավ ժամանակակից կերպարվեստի թանգարանի 10 տարին) //Սովետ. Հայաստան.- 1982.- 13 հուլիսի.- էջ 2

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

702. ՄԵԼՔՈՒՄՅԱՆ Գ., ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Ս. Արևային ներկայնակի վարպետին //Բանվոր.- Լենինական, 1982.- 24 հուլիսի.- էջ 1; Հայրենիքի ձայն.- 1982.- 28 հուլիսի; Սովետ. Հայաստան.- 1982.- 28 հուլիսի:

703. ՄԵՅԼԵՆՏ ՈՒԼԻՐՍ. Արեւաներկ Հայաստան //Շիրակ.- Պէյրուք, 1982.- թ. 9.- էջ 39-44; Ջարթօնք.- Պէյրուք, 1982.- 13 հոկտ.:

Մարտիրոս Սարյանի, Մինաս Ավետիսյանի և Հակոբ Հակոբյանի արվեստի մասին:

704. ՄԻԼ Է. Այստեղ ոչ միայն ցուցադրում են... //Երեկոյան Երևան.- 1982.- 8 հունիսի:

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

705. ՄԿՐՏՉՅԱՆ Գ. Արվեստի տոն Ջաջուռում //Շիրակ.- Ախուրյան, 1982.- 24 հուլիսի.- էջ 3

706. ՄՈՎՍԻՍՅԱՆ ՎԱՐԴԳԵՍ. Բարի վերադարձ ու բարի երթ //Բանվոր.- Լենինական, 1982.- 30 ապր.

707. ՄՈՒԹԱՅՅԱՆ ՋԱՐԵՀ. Մինաս Ավետիսյանի շիրմի առջև //Սուքաֆյան Ջարեհ. Հայրենություն վրձնով և գրչով.- Վենետիկ: Ա. հ.- 1982.- էջ 168-172.- 1 լուսանկ.- Տեքստը զուգահեռ ֆրանս.

708. ՆՎԻՐՈՒՄ [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1982.- թ.1.- ներդիր թ.:

709. ՈՍԿԱՆՅԱՆ ՀԱԿՈԲ. Մինասը: (Պատառիկներ հուշերից) //Պիոներ.- 1982.- թ. 7.- էջ 24-27

710. ՊԱՐՍՈՒՄԵԱՆ-ՏԱՏՈՅԱՆ ՍԵՂԱ. Իրապաշտութենէն անդին «Նոր իրապաշտութիւնը» հայրենի նկարչութեան մեջ //Բագին.- Պէյրուք, 1982.- թ. 5.- էջ 41-50

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

711. АЙВАЗЯН ОВАНЕС. В гости к Минасу //Комсомольская правда.- 1982.- 11 августа.

712. ДРАМПЯН РУБЕН. Государственная картинная галерея Армении.- Москва: Искусство,1982.- с. 106-107.

713. ИСКУССТВО Советских Республик Средней Азии и Закавказья: Живопись, графика, скульптура, декор.-прикл. искусство. [Обзор экспонатов выставки Наталья Апчинская].- Москва: Советский художник, 1982.- с. [4].

714. МЕЛКУМЯН Г., АРУТЮНЯН С. Мастеру Солнечной палитры //Комсомолец.- 1982.- 28 июля.

715. ОТКРЫТИЕ музея Минаса Аветисяна на родине художника //Лит. Армения.- 1982.- с. 110.

716. ПОРТРЕТ художника Минаса Аветисяна //Бажбеук-Меликян Лавиня. Живопись. Портрет. Натюрморт.- Москва: Советский художник.- 1982.- с. 6.

717. ПОЮ мое отечество, республику мою! Армения: [Альбом] /Авт.- сост. Маня Казарян.- Москва: Советский художник, 1982.-с. [5].

718. РУМЯНЦЕВА О. Государственный музей искусства народов Востока. Краткий обзор коллекций.- Москва: Изобразительное искусство, 1982.- с.58-59; 1 ил.

1983

719. ԱՂԱՋԱՆՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Անկեղծուրթյան գեղագիտական ակունքներ: [Ստեփան Թոփչյանի «Անհունի անդրադարձը» գրքի մասին որտեղ ներկայացված է նաև Մինասի արվեստը] //Սովետ. արվեստ.- 1983.- ք. 10.- էջ 57-59 (57)

720. ԲԱԺԲԵՈՒԿ-ՄԵԼԻՔՅԱՆ, ԼԱՎԻՆՅԱ. Մինաս Ավետիսյան //Սովետ. Հայաստան.- 1983.- ք. 3.- էջ 18

721. ԲԱՎՇԻ ԿԻՄ. Երկնքից երեք խնձոր ընկավ //Յոթ գարունների երկրում. Գ. 3-րդ. Բազմանիստ Հայաստանը: [Էսսեների ժողովածու] /Կազմ. և թարգմ.՝ Ռաֆայել Ավագյան.- Ե.: Սովետ. գրող, 1983.- էջ 265-266

Նաև՝ Մինասի և իր ծննդավայրի՝ Ջաջուռի մասին:

722. ԳԱԼՍՏՅԱՆ Ռ. Հայ նկարիչները Մոսկվայում //Երեկոյան Երեվան.- 1983.- 9 մարտի:

723. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ Ա. Մինաս Ավետիսյանի ցուցահանդեսը Մոսկվայում //Սովետ. Հայաստան.- 1983.- 18 դեկտ.- էջ 4

724. ԵՐՁՆԿՅԱՆ ՍԱԼՈՍԵ. Մի օր Ախուրյանում //Սովետ. արվեստ.- 1983.- թ. 8.- էջ 25-28

Ջաջուռում գտնվող՝ Մ. Ավետիսյանի տուն-թանգարանի մասին:

725. ԹՈՐՈՍ ՌՈՍԼԻՆԻ ծնունդը, Չոն մորը, Լռություն, Իմ ծնողները, Աղջիկը խաչքարի մոտ, Ջաջուռ, Հին հացի փռում, Հիշողություն [վերատպ.] //Бакии Ким. Судьба и камень.- Москва: Изобразит. искусство, 1983.- с. 182, 189, 190, 195, 202-203, 218, 219.

726. ԽԱԼԱԹՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Մինաս Ավետիսյանի թատերական աշխարհը. Մակետները խոստանում են, էսքիզները՝ պատմում... Նկարիչն ու արվեստաբանը: Հրակարմիր կյանք, հրկեզ հոգի //Խալաթյան Լևոն Թատերական նկարիչների մասին.- /ՀԹԸ.- Ե., 1983.- էջ 147, 154, 160, 163, 186-189, 285-305

Կերպարվեստի մարդիկ և հայ թատրոնը: Թատերա-դեկորացիոն արվեստի ցուցահանդեսներ բաժիններում նաև՝ Մ.Ավետիսյանի թատերական ձևավորումների մասին:

727. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ Ա. Մինաս Ավետիսյանի հետ... //Շիրակ.- Ախուրյան, 1983.- 28 հուլիսի.- էջ 3

Ջաջուռի մասնաճյուղ գրադարանում նկարչի ծննդյան 55-ամյակին նվիրված ցերեկույթի մասին:

728. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՀԱՅՆ. Մինաս Ավետիսյան 1928-1975 //Լրաբեր.- Լոս-Անջելես, 1983.- 9 հուլիսի.- էջ 5, 7

729. ԽԱՉԵԼՈՒԹՅՈՒՆ [վերատպ.] //Բագին.- Բեյրութ, 1983.- թ. 4.- էջ 55

730. ՀԱԿՈՔՅԱՆ Վ. Երեկո նվիրված Մինաս Ավետիսյանին //Շիրակ.- Ախուրյան, 1983.- 21 հունիսի:

Կառնուտ գյուղի մշակույթի տանը տեղի ունեցած Մինաս Ավետիսյանին նվիրված միջոցառման մասին:

731. «ՀԱՅԿԱԿԱՆ գույները կրկին Տիթրոյթի մեջ» //Ապրիլ.- Լոս Անջելես, 1983.- Հունվար.- էջ 40-44

«Հայկական գույներ, ետպատերազմյան սերունդ» ցուցահանդես-վաճառքի մասին, որտեղ ցուցադրվել են նաև Մ.Ավետիսյանի աշխատանքները:

732. ՀԱՅԿԱԿԱՆ Սովետական Հանրագիտարան /ՀՍՀ ԳԱ.- Ե., 1983.- Դ. 9.- էջ 488

733. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Հ, ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ Գ. Լենինականյան որմնանկար //Բանավոր.- Լենինական, 1983.- 19 հունիսի.- էջ 3

Գյումրիի էլեկտրատեխնիկական գործարանի բանվորական ճաշարանի պատերին արված որմնանկարների մասին:

734 ՀԵՐԿԵԼՅԱՆ ՄՈՎՍԵՍ. Եղբայրության մը պատմությունը //Բագին.- Պէյրուք, 1983.- ք. 4.- էջ 53-58

Ամերիկահայ նկարիչ Հրաչ Թաշչյանի և Մինաս Ավետիսյանի մտերմության մասին:

735. ՀՈԳԵՎՈՐ ՀԱՅՐԸ և որդին //Բագին.- Պէյրուք, 1983.- ք. 5.- էջ 80

Վիլյամ Սարոյանը Մարտիրոս Սարյանին համարում է Մինաս Ավետիսյանի հոգևոր հայրը:

736. ՄԱԹԵՒՈՍՅԱՆ ՀՐԱՉՅԱ. Կարոտի երկիր կապույտ Հայաստան //Հայրենիքի ձայն.- 1983.- 24 օգոստ.- էջ 4

Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

737. ՄԱՆՈՒՎՅԱՆ Ս. Եղան Մինաս Ավետիսյանի տուն-թանգարանում //Շիրակ.- Ախուրյան, 1983.- 29 դեկտ.- էջ 2

738. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ ցուցահանդեսը Մոսկվայում //Ավանգարդ.- 1983.- 21 դեկտ.- էջ 3

739. ՄՈՍԿՈՎՅԱՆ ցուցահանդեսում //Երեկոյան Երևան.- 1983.- 20 դեկտ.- էջ 3

740. ՇԵՄԻՆ [վերատպ.] //Государственный музей искусства народов Востока. Советская живопись.: [Альбом] /Автор текста Н.Апчинская.- Москва: Сов. художник, 1983.- ил. [14].

741. ՇԵՄԻՆ, Ինքնանկար, Սպասում, Հանգիստ, Մուտք, Բնանկար Ջաջուռ, Աղջիկը հայելու մոտ, Գայանե (բալետ) [վերատպ.] //Սովետ. Հայաստան.- 1983.- ք. 5.- էջ 18-19

742. ՇԻՐՈՅԱՆ ԱՐԱՄԱՅԻՍ. Դարձել է սիրված այցելավայր //Բանվոր.- Լենինական, 1983.- 28 նոյեմբ.:

743. ՇԻՐՈՅԱՆ ԱՐԱՄԱՅԻՍ. Մինաս Ավետիսյանի տուն-թանգարանում //Շիրակ.- Ախուրյան, 1983.- 1 նոյեմբ.- էջ 3

744. ՋԱԶՈՒՌ, Ջրույց [վերատպ.] //Лит. Армения., 1983.- 1-я, 3-я стр. обл.

745. ՍԼԱՎԻՆ ԼԵՎ. Հայաստան, Հայաստան //Յոթ զարուհների երկրում: 3-րդ. Բազմանիստ Հայաստանը: [Էսսեների ժողովածու] /Կազմ. և թարգմ.՝ Ռաֆայել Ավագյան.- Ե.: Սովետ. գրող, 1983.- էջ 13-14
Նաև՝ Մինասի մասին:

746. ՍՄԲԱՏՅԱՆ ԿԱՐԵՆ. Խոսք մեր արվեստագետներին //Սովետ. արվեստ.- 1983.- ք. 9.- էջ 36-39
Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի բեմանկարչական արվեստի մասին:

747. ՍՄԲԱՏՅԱՆ ԿԱՐԵՆ. Մեր արվեստաբանները //Սովետ. արվեստ.- 1983.- ք.- էջ 36-39
Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին:

748. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ ՆՈՆԱ. Բազմազանություն, իսկ սկզբը՝ լնքը //Սովետ. արվեստ.- 1983.- ք.- էջ 4-12
Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

749. ՏԱՔԵՍԵԱՆ Ա. Մինաս: Տպավորութիւններ //Զարթօնք.- Պէրոր, 1983.- 4 սեպտ.- էջ 3

750. БАКШИ КИМ. Шаг в мире солнца, Наш Минас, Удары судьбы, Смысл я в тебе ищу..., Она вечно ждет у порога //Бакши Ким.

Судьба и камень.- Москва: Изобразит. искусство, 1983.- с. 183-221.

751. МОВСЕСЯН Н. Искусство его живет //Коммунист.- 1983.- 6 сент.- с. 4

Նախընդմեջ գտնվող՝ Մ. Ավետիսյանի տուն-թանգարանի մասին:

752. МОСКОВСКАЯ выставка Минаса Аветисяна //Комсомолец.- 1983.- 24 декабря.- с. 4

753. МУЗЕЙ искусства народов Востока: Советская живопись: [Альбом репродукций] /Автор текста Н. Апчинская.- Москва:Сов. художник,1983.- с. [1].

754. НА киностудии «Арменфильм»... //Коммунист.- 1983.- 13 марта.- с.4.

Նաև «Հայֆիլմում» նկարահանված «Մինաս Ավետիսյան» դրվու-մենտալ ֆիլմի մասին:

755. РОСТОВЦЕВА ИРИНА. Дорога-воспоминание о Минасе. //Московский комсомолец.- Москва, 1983.- 9 декабря.

756. ТЕР-САРКИСЯН В. Несчерпаемая тема //В доме художника Армении открылась выставка произведений художников республики «Земля и люди» //Комсомолец.- 1983.- 13 декабря.- с. 4

Նաև՝ Վ. Պետրոսյանի «Նվիրումն Մինասին» կտավի մասին:

1984

757. ԱՆԴՐԵՆՎԱՍ Տ. Թանգարանի այցետոմսեր //Սովետ. Հայաս-տան.- 1984.- 2 օգոստ.- էջ 4

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

758. ԲՐՈՒՏՅԱՆ ԳԵՎՈՐԳ. Շիրակի նկարիչները ժամանակակից ար-վեստի թանգարանում //Բանվոր.- Լենինական, 1984.- 27 հուլիսի.- էջ 3

Նաև՝ Հայաստանի ժամանակակից արվեստի թանգարանում տեղ գտած Մ. Ավետիսյանի կտավների մասին:

759. ԳԱՅԱՆԵ (բալետ) [վերատպ.] //История искусства народов СССР 1960-1970 годов. Кн. 2 /Под ред. Б.Веймарна, Л.Зингера.- Москва: Изобразит. искусство, 1984.- с. 137.

760. ԳԱՌՋՈՒ. Ես մեկնում եմ ամենալավ տպավորություններով //Բանվոր.- Լենինական.- 1984.- 7 հուլիսի.- էջ 2
Նան՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

761. ԳՅՈՂԱԿՅԱՆ ՍԱՐՈ. Ազգագրական ցուցանմուշներով //Յայրենիքի ծայն.- 1984.- 2 մայիսի.- էջ 2
Նան՝ Մ. Ավետիսյանի կտավների մասին:

762. ԳՅՈՒՄՐԵՑԻ ԱԻԴԱ. Մինասը Մոսկվայում //Բանվոր.- Լենինական, 1984.- 17 հունվ.- էջ 3

763. ԵՐԵՎՈ՛Ն նվիրված Մ.Ավետիսյանին //Սովետ. Յայաստան.- 1984.- 26 հունվ.- էջ 4; Յայրենիքի ծայն.- 1984.- 1 փետր.:
Նկարչին նվիրված երեկոյի մասին, որը բացվել է Մոսկվայում:

764. ԶՈՂՐԱԲՅԱՆ ՌԻՏԱ. Գույների հրաշքը //Ավանգարդ.- 1984.- 1 հուլիսի.- էջ 3

765. ԶՈՂՐԱԲՅԱՆ ՌԻՏԱ. Մ.Ավետիսյանի ցուցահանդեսը //Ավանգարդ.- 1984.- 8 ապրիլի.- էջ 3

766. ԶՐՈՒՅՑ, Տերևներ հավաքող կանայք, Մորս հետ, Փշով ինքնակար, Տնակ, Բաց պատուհան, Պատշգամբում [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1984.- թ. 7.- շալ. 1-ին, 4-րդ էջ, ներդիր թ.:

767. ԻՆՔՆԱԳԻՄԱՆԿԱՐ, Պատշգամբում [վերատպ.] //Изобразительное искусство Советской Армении: [Каталог] /Сост. и ред. Татьяна Махмурян. Е.: Б, и., 1984.- Ил. 13, 53.

768. ԼԱՎԱՇ ԵՆ ԹԽՈՒՄ [վերատպ.] //Искусство.- Москва, 1984.- N 10.- 4-я стр. обл.

769. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Արևի և գույների ցուցահանդես //Շիրակ.- Ախուրյան, 1984.- 17 փետր.- էջ 3; Երևան.- Բուլղարիա, 1984.- 11 փետր.

770. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Արևի, կյանքի ու գույների ցուցահանդես //Լրաբեր.- Լոս-Անջելես, 1984.- 3 մարտի.- էջ 8

771. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՐՅԵՆ. Արդիաշունչ արվեստ //Սովետ. Հայաստան.- 1984.- 13 մայիսի.- էջ 3

772. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՐՅԵՆ. Մինաս Ավետիսյան (1928-1975) //Ազգային մշակույթ.- Պեյրուք, 1984.- 30 սեպտ.- էջ 4-5

773. ԽԱՉՄԱՆՈՒԿՅԱՆ Մ. Արվեստագետի աշխարհագացողությունը //Երեկոյան Երևան.- 1984.- 1 մայիսի.- էջ 3

774. ԽՆՆՑԻ [վերատպ.] //Государственная картинная галерея Армении. Живопись [Альбом]

775. ԿԱՄԵՆՍԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Մինաս Ավետիսյանի արվեստը իր ամբողջ էությանը հարազատ է անեղծ դասականության բարձունքներուն //Ազգային մշակույթ.- Պեյրուք, 1984.- թ. 24.- էջ 4

776. ԿԱՊՈՒՏԻԿՅԱՆ ՍԻԼՎԱ. Անկաշառ նվիրումի մի օրինակ //Սովետ. Հայաստան.- 1984.- թ. 3.- էջ 5-6

Կիմ Բակշիի «ճակատագիր և քար» գրքի մասին է, որտեղ կան նաև Մ. Ավետիսյանի կյանքին և արվեստին նվիրված վերլուծություններ:

777. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. Դիտվում է հետաքրքրությամբ //Բանվոր.- Լենինական, 1984.- 20 հուլիսի.- էջ 3

Հայաստանի Ազգային պատկերասրահին նվիրած հավաքածուի մասին, որի մեջ է նաև Մ. Ավետիսյանի «Հիշողություն» կտավը:

778. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. Ուշագրավ գծանկար //Բանվոր.- Լենինական.- 1984.- 20 դեկտ.- էջ 3

«Ճամփորդը» գծանկարի մասին:

779. ՀԱՅԱՍՏԱՆ (որմն.), Խաչքարի մոտ (որմն.), Մտորում, Խաչքարով բնանկար [վերատպ.] //Декоративное искусство СССР.- Москва, 1984.- N 8.- с. 36, 37, 40.

780. ՀԱՆԳՍԻ տան նոր հերթափոխ //Բանվոր.- Լենինական, 1984.- 23 սեպտ.- էջ 2

Մ.Ավետիսյանի տուն-թանգարան կատարած էքսկուրսիաների մասին:

781. ՀԻՇՈՂՈՒԹՅՈՒՆ [վերատպ.] //Государственная картинная галерея Армении. Ереван: [Комплект открыток] /Оформление Ю.Осенчакова.- Ленинград: Аврора, 1984.- ил. 1.

782. «ՀՐԱՎԱՌՈՒԹՅԱՆ վարպետ Ավետիսյանը» //Հայրենիքի ծայն.- 1984.- 14 մարտի.- էջ 1

783. ՁՄԵՐՈՒԿՈՎ նատյուրմորտ, Հիշողություն [վերատպ.] //Art Gallery of Armenia Yerevan: [Album] /compl. B. Mikaelian.- Leningrad: Aurora, 1984.- ill [58, 59].

784. ՄԱՐԻԱՄԻ ԴԻՄԱՆԿԱՐԸ [վերատպ.] //Սաքարթվելո Քալի.- Թբիլիսի, 1984.- ք. 7.- էջ 24

785. [Մ.ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի մասին] //Գրական թերթ.- 1984.- 4 մայիսի.- էջ 3

786. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ Ա. Դիտում են Մինաս Ավետիսյանի կտավները //Սովետ. Հայաստան.- 1984.- 18 ապր.- էջ 4

787. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ //Եթերում է Երևանը.- 1984.- ք.21.- էջ 2

788. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ մոսկովյան ցուցահանդեսը //Զարյա կոնունիզմա.- 1984.- 7 հունվ.:

Ըստ՝ Տպագրության Տարեգրքի 1984 թ., ք. 3, (702)-ի:

789. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ ցուցահանդեսը Մոսկվայում //Եթերում է Երևանը.- 1984.- 28 հունվ.- էջ 2

790. ՄԻՆԱՍԻ տուն-թանգարանում //Սովետ. Հայաստան.- 1984.- ք. 11.- էջ 32

791. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ. Մինաս Ավետիսյան: [Պատմվածք] //Ծիծեռնակ.- 1984.- ք. 9.- էջ 8.- 2 նկ:

792. ՄՈՎՍԻՍՅԱՆ ՀԱՄԼԵՏ. Գույների «գաղտնիքը»: (Եսքիզ՝ Մինաս Ավետիսյանի տուն-թանգարանի հուշամատյանի համար) //Բանվոր.- Լենինական, 1984.- 20 հուլիսի:

793. ՄՏՈՐՈՒՄ [վերատպ.] //Ալեքսանդրապոլոս Միցոս.- Հայերը.- Ե.: Սովետ. գրող, 1984.- ներդիր ք.:

794. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ Դ. Ժողովրդի հոգևոր հիշողությունը //Հայրենիքի ձայն.- 1984.- 11 ապրիլի.- էջ 2

«Հայֆիլմ» կինոստուդիայի արտադրած «Եղիցի լույս» ֆիլմին նվիրված հոդվածում հիշատակված է նաև Մինասը:

795. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ ՍԱՐԳԻՍ. Գանապարհի դասերը //Սովետ. արվեստ.- 1984.- ք. 6.- էջ 8-16

Նվիրված է Հայաստանի նկարիչների միության 50-ամյակին, որտեղ խոսվում է նաև Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

796. ՆՎԱՐԶԻ քանգարանում //Սովետ. արվեստ.- 1984.- 22 օգոստ.

797. ՆՎԻՐՎՈՒՄ է Մինաս Ավետիսյանին //Սովետ. Հայաստան.- 1984.- ք. 9.- էջ 9

Ջաջուռում նկարչի հիշատակը հավերժացնելու համար կազմակերպված միջոցառման մասին:

798. ՆՈՐԻՑ Մինասի հետ //Երեկոյան Երևան.- 1984.- 5 ապր.- էջ 1

799. ՍԱՀՐԱԴՅԱՆ ԱՇՈՏ. Հողը՝ նկարիչ Մինաս Ավետիսեանի մոտ //Նավասարդ.- Գլենդեյլ, 1984.- ք. 29.- էջ 53-54

800. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ. Վաստակի ճանաչումը //Ավանգարդ.- 1984.- 7 նոյեմբ.:

Նկարիչ Էդվարդ Արծրունյանի և Մինաս Ավետիսյանի համագործակցության մասին:

801. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ. Քայլ դեպի արևի աշխարհը //Բանվոր.- Լենինական, 1984.- 8 ապր.- էջ 3; Комсомолец.- 1984.- 14 апр.

802. ՄԻԱՆՏԵՎԱ Գ. Բարև, Մինաս //Երեկոյան Երևան.- 1984.- 4 փետր.- էջ 3

Մոսկովյան ցուցահանդեսի սոխթով:

803. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ ՄԱՐԻՆԱ. «Հողը և մարդիկ» ցուցահանդեսում: Քանդակագործություն //Սովետ. արվեստ.- 1984.- ք. 4.- էջ 10-15

Հիշատակված է նաև Վլադիմիր Պետրոսյանի «Նվիրումն Մինասին» կոմպոզիցիան:

804. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ ՍԱՐԻՆԱ. Մի նոր պատկերասրահ՝ Արամ Աբրահամյանի հավաքածուն //Սովետ. արվեստ.- 1984.- ք. 12.- էջ 27-29
Արամ Աբրահամյանի հավաքածուի մեջ տեղ գտած Մ.Ավետիսյանի կտավների մասին:

805. ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ ՆՈՒԱ. Գունանկարի լեզուն հարազատ էր նրան մայրենի լեզվի պես //Սովետ. արվեստ.- 1984.- ք. 7.- էջ 36-40.- 8 նկ.:

806. ԱՏՐԵՅՅ ԺՈՐԺ. «Հրավառության վարպետ Ավետիսյանը» //Հայրենիքի ձայն.- 1984.- 14 մարտի; Humanite.- Paris, 1984.- 7 fevr.

807. ՅՈՒՅԱՀԱՆՆԵՍ անիվների վրա //Երեկոյան երևան.- 1984.- 23 հուլիսի.- էջ 3
Նաև՝ Մինասի մասնակցության մասին:

808. ԶՈՒՅՈՎԱ ԻՐԻՆԱ. Մինաս Ավետիսյանի «Մարիամի դիմանկարը» //Սաքարթվելոս քալի.- Թբիլիսի, 1984.- ք.7.- էջ 24.- 1 նկ.- Վրաց.:

809. АКИМОВА И. Минас Аветисян //Творчество.- Москва, 1984.- N 6.- с. 20-22.

810. АКОПЯН Ю. Выставки в тихой Гавани, Полемические заметки о творчестве молодых художников //Комсомолец.- 1984.- 12 июля.- с. 4
Նաև՝ Մինասի բնանկարչության մասին:

811. АКОПЯН Ю. Полувековой путь //Комсомолец.- 1984.- 21 февраля.- с. 4
Նաև՝ Մինասի Ավետիսյանի մասին:

812. АНАНЯН Г. По новому маршруту //Коммунист.- 1984.- 2 июня.
Մ.Ավետիսյանի ծննդավայրում բացված նոր տուրիստական երթուղու մասին:

813. АНГАЛАДЯН РУБЕН. Твой лик, армянка //Лит. Армения.- 1984.- N 3.- с. 96-102.
Մ.Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

814. ВЕЛИКАНОВА О. В мире солнца //Правда.- Москва, 1984.- 19 января

815. ВЫСТАВКА М.Австисяна в Москве //Искусство.- Москва, 1984.- N 3.- с. 75-76.

816. ВЫСТАВКА работ Минаса в Москве //В эфире Ереван.- 1984.- 28 января.

817. ГУЛЯЕВ Г. Мир солнца //Сов. балет.- Москва, 1984.- N 3.- с. 64-65.- 3 ил.

818. ЖЕЛТОВ С. Вечер посвященный художнику //Коммунист.- 1984.- 28 января

819. ИГИТЯН ГЕНРИХ. С чувством ответственности //Коммунист.- 1984.- 1 декабря.- с. 2

Մ.Սլփտիսյանի արվեստի մասին:

820. ИСТОРИЯ искусства СССР: В 9-ти т. /Т. 9.- Искусство народов СССР 1960-77 годов.- Кн. 2-ая.- Москва: Изобразит. искусство, 1984.- с. 123-154, 131, 134, 137, 142.

821. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Истоки монументальности //Декор. искусство СССР.- Москва, 1984.- N 8.- с. 37-40.

822. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Открытый заново //Известия.- 1984.- 6 января; Армения сегодня.- 1984.- N4.- с. 23-26.- 3 ил.

823. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Цвет образа //Лит. Армения.- 1984.- N 12.- с. 89-99.

824. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Яростные, звенящие краски //Коммунист.- 1984.- 18 января

825. МАТОЯН З. Земля и люди. Выставка //Комсомолец.- 1984.- 3 февраля.

Նաև՝ Վ. Պետրոսյանի «Նվիրումն Մինասին» կտավի մասին:

826. МИРАС А. В дар музею экспозиций //Коммунист.- 1984.- 7 января.

Մ. Ավետիսյանի 2 կտավների մասին, որոնք բանգարանին է նվիրել ամերիկահայ նկարիչ Հրաչ Թաշչյանը:

827. МОСКОВСКАЯ выставка Минаса Аветисяна //Армения сегодня.- 1984.- N 2.- с.35.

828. МУЗЕЙ Минаса Аветисяна //Искусство.- Москва, 1984.- N 1.- с. 79, 132-133.

829. О ХУДОЖНИКАХ театра, кино и телевидения.: [Сборник статей] /Сост. В. В. Васильев.- Ленинград, 1984.- с. 38, 94
«Գայանե» բալետի բատերական ձևավորման մասին:

830. САНТРЯН ВАНИК. К солнечному миру //Комсомолец.- 1984.- 14 апр.

831. САРКИСЯН В. В доме-музее Минаса //Коммунист.- 1984.- 15 августа.

832. СОВЕТСКАЯ графика 8: [Сборник статей] /Сост. А.Ю. Сидоров.- Москва: Сов. художник, 1984.- с. 206-207.

Նաև՝ Մ.Ավետիսյանի գրաֆիկական աշխատանքների մասին:

833. ПЛАХОВА Е. Блестящий мир Минаса Аветисяна //Лит. Россия.- Москва, 1984.- 6 января.

834. РЫХЛОВА Т. Связующая мир! //Сов. культура.- Москва, 1984.- 28 янв.

835. ХАЧАТРЯН ШАГЕН. В художественном мире Минаса Аветисяна //Искусство.- Москва, 1984.- N 10.- с. 24-28.

836. ART GALLERY of Armenin Yerevan. [Album].- Leningrad: Aurora Art Publishers, 1984.- P. 6; 2 նկ. N 60, 61 (Չմերուկով նատյուրմորտ, Հիշողություն)

Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին:

1985

837. ԱՐՐԱՅԱՄՅԱՆ ԱՐԱՄ. Խորհրդակցում են թանգարանագետները //Սովետ. Հայաստան, 1985.- 3 օգոստ.- էջ 4

Թանգարանագետների այցելությունը Ջաջուռ՝ Մ.Ավետիսյանի տուն-թանգարան:

838. ԱՆՂԱԼԱԳՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. Ալբոմ-մենագրություն գեղանկարչի մասին //Սովետ. արվեստ.- 1985.- թ. 4.- էջ 62-64

Նաև՝ վկայակոչվում է Մինասը, որը ներկայացնում է դեռևս անհայտ իր արվեստակից ընկերոջը՝ Ջավեն Արշակունուն:

839. ԱՊԻՆՅԱՆ ԹԱՍԱՐԱ. Լենինականը լենինգրադցու աչքերով //Բանվոր.- Լենինական, 1985.- 30 օգոստ.:

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

840. ԱՐՅԱՆ ՎԱՆ. Ինքնանկար սրճարանի պատին //Սովետ. արվեստ.- 1985.- թ. 1.- շաբ. 4-րդ էջում.- 1 նկ.:

Մոսկվայի ԽՍՀՄ գրողների միության կենտրոնական տան սրճարանի պատին արված ինքնանկարի մասին:

841. ԲԱԿՇԻ ԿԻՄ. «Առավոտ: Իմ տատը և ես», ընտրություն //Բակշի Կիմ. ճակատագիր և քար.- Ե.: Սովետ. գրող, 1985.- էջ 258-266, 267-295

842. ԲԱԿՇԻ ԿԻՄ. Մի քայլ արևի աշխարհում; Մեր Մինասը; ճակատագրի հարվածները; «Իմաստ եմ փնտրում ես քո մեջ»: Նա դեռ սպասում է դռան շեմին //Բակշի Կիմ. ճակատագիր և քար.- Ե.: Սովետ. գրող, 1985.- էջ 354-392

843. ԳԱԼՍՏՅԱՆ Ռ. Ցուցադրվել է Մոսկվայում //Հայրենիքի ծայն.- 1985.- 20 մարտի.- էջ 3

844. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ՔԱԶԻԿ. Զխամրող վրձնահետքերի աշխարհում //Բանվոր.- Լենինական, 1985.- 24 փետր.:

Գյումրիի պետական պատկերասրահի, ինչպես նաև Մ. Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

845. ԶՐՈՒՅՑ, Պատշգամբում [վերատպ.] //Изобразительное искусство Советской Армении. Живопись. Графика. Скульптура. Деко-

ративно-прикладное искусство. Каталог выставки /Союз художников СССР. Союз художников Армении. Сост. Татьяна Махмурян.- Москва: Сов. художник, 1985.- с. [21, 56].

846. ԻՆՔՆԱՆԿԱՐ սրճարանի պատին [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1985.- ք.1.- շպկ. 4-րդ էջ:

847. ԻՍԿԱՆԴԱՐՅԱՆ Ա. Սերը, որ հավերժական է //Յայրենիքի ձայն.- 1985.- 28 օգոստ.- էջ 5-6

Ջաջուռում բացված՝ Մ.Ավետիսյանի ստեղծագործությունների ցուցահանդեսի մասին:

848. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Յայկական կերպարվեստը Մոսկվայում //Շիրակ.- Ախուրյան, 1985.- 18 ապր.- էջ 1

849. ԿԱՄԵՆՍԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Յյուրերը հայ արվեստի մասին //Գրական թերթ.- 1985.- 13 սեպտ.- էջ 1

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

850. ԿԺՈՎ ԱՂՋԻԿԸ, Յիշողություն, Նկարչի արվեստանոցում, Ձմերուկով նատյուրմորտ, Յոր դիմանկարը, Առավոտ, Մտորում [վերատպ.] //Дружба народов.- Москва, 1985.- N 12.- в перепл.

851. ՅԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Յ. Ներկայացնում են Յայաստանի կերպարվեստը //Բանվոր.- Լենինական, 1985.- 2 ապր.:

852. ՂԱԶԱՐՅԱՆ ՍԱՆՅԱ. Յայաստանի նկարիչները.- Կիև, 1985.- էջ 14-31.- ուկր.

853. ՍԱՐՏԻՐՈՍ ՍԱՐՅԱՆԻ դիմանկարը, Յին եկեղեցու ավերակների մոտ, Մարիամ (շպկ. վրա) [վերատպ.] //Soviet Literature.- Moscow, 1985.- N1.- p. 167, 168

854. ՄՏՈՐՈՒՄ, ճամփորդը, Փշով ինքնանկար [վերատպ.] //Книга и искусство в СССР.- Москва, 1985.- 2 / 45.- с. 68-69.

855. ՆԱՅԱՊԵՏՅԱՆ Յ. Նշվեց նկարչի ծննդյան տարելիցը //Շիրակ.- Ախուրյան, 1985.- 25 հուլիսի.- էջ 3

Նկարչի ծննդյան 57-ամյակին նվիրված միջոցառման մասին, որը տեղի է ունեցել Ջաջուռում:

856. ՋԱՋՈՒՌ (նույնը կազմի վրա) Ընկերուհիներ [վերատպ.] //Степанян Нона. Очерки изобразительного искусства Армении: [Альбом].- Москва: Сов. художник, 1985.- с. 87, 88.

857. ՍԱՐԳՍՅԱՆ ԶԱՎԵՆ. Հողին, Ջաջուռին սիրահարված: «Մինաս Ավետիսյան» շարքից //Սովետ. դպրոց.- 1985.- 26 դեկտ.

858. ՍԱՐԳՍՅԱՆ ԶԱՎԵՆ. Պատանդիկներ: «Մինաս Ավետիսյան» շարքից //Սովետ. դպրոց.- 1985.- 16 մայիսի:

859. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ Ս. Մեծ նկարչի թանգարանում //Շիրակ.- Ախուրյան, 1985.- 13 հուլիսի.- էջ 3

860. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ. Մինասն իմ հայացքի մեջ //Գարուն.- 1985.- թ. 9.- էջ 75-84

861. ՓՇՈՎ ԻՆՔՆԱՆԿԱՐ [վերատպ.] //Автопортрет и портрет в творчестве русских и советских художников.- Вып.1. Художники: [Альбом] /Авт. текста и сост. М.М. Краслин.- Москва: Сов. художник, 1985.- ил. 21.

862. АВТОПОРТРЕТ и портрет в творчестве русских и советских художников.- Вып. 1. Художники. [Альбом] /Автор текста и сост. М.М. Краслин.- Москва: Сов. художник, 1985.- с. 21.[վերատպ.]

Խաև՝ Մ.Ավետիսյանի ինքնադիմանկարների և դիմանկարների մասին:

863. ИВАНЕНКО Ю. «Волнующие образы Аршакуни» //Маяк прогресса.- 1985.- 26 марта.

864. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Века и дни //Сов. культура.- Москва, 1985.- 28 февр.

865. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Поэтический мир Минаса //Книга и искусство в СССР.- Москва, 1985.- 2/45.- с. 68-69.- 2 ил.

866. МАТУСОВСКИЙ МИХАИЛ. Минас. Стихи //Знамя.- Москва, 1985.- N 3.- с. 26-27; Գրքերի աշխարհ.- 1985.- 8 4.- էջ 6

867. МУРАДЯН С. Утверждая высокие идеалы. Выставки. В центральном доме художника в Москве открыта выставка живописи, графики Сов. Армении //Коммунист.- 1985.- 29 марта.- с. 4

Մոսկվայի նկարչի տանը բացված «Սովետական Հայաստանի կերպարվեստը» ցուցահանդեսի մասնակիցների շարքում է նաև Մինաս Ավետիսյանը:

868. СТЕПАНЯН МАРИНА. Замечательное собрание //Коммунист.- 1985.- 22 января.- с. 4

869. СТЕПАНЯН НОНА. Искусство создается для людей //Искусство.- Москва, 1985.- №.- с. 66-68 (68).

Նաև՝ Մինասի ստեղծագործությունների մասին:

870. СТЕПАНЯН НОНА. Очерки изобразительного искусства Армении.- Москва: Сов. художник, 1985.- с. 85.- 3 ил.

871. IGITYAN CHENRIK. The stepped into the world of the sun (On the Armenian artist, Minas Avetisyan) //Soviet literature.- Moscow, 1985.- 8 1.- p. 166-175.- 2 ill.

1986

872. ԱՇՆԱՆԱՅԻՆ ԲՆԱՆԿԱՐ [վերատպ.] //Популярная художественная энциклопедия М-Я.- Кн. 2.- Москва: Сов. энциклопедия, 1986.- с. 109.

873. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ Ա. Մինասի հիշատակին //Սովետ. Հայաստան.- 1986.- 6 հուլիսի:

874. ԲԱՂՂԱՍԱՐՅԱՆ Ա. Նկարչի տուն-թանգարանում //Բանվոր.- Լենինական, 1986.- 1 նոյեմբ.:

875. ԴՈՎԼԱԹՅԱՆ ՌՈՐԵՐՏ. Թեև ընդհատվեց նրա ուղին //Ավանգարդ.- 1986.- 17 դեկտ.- էջ 4

876. ԶՈՐՐԱՔՅԱՆ ԹԵԼՄԱՆ. Թորոս Ռուլին: [Փաստագրական վիպակ].- Ե.: Սովետ. գրող, 1986.- էջ 303-304

Նաև՝ Ս. Ավետիսյանի «Թորոս Ռուլին» որմնանկարի մասին:

877. ԻՆՔՆԱԴԻՄԱՆԿԱՐ, Իմ ծնողները, Ստորում [վերատպ.] //Քուլիս.- Կոստանդնուպոլիս, 1986.- ք. 15.- էջ 14-15

878. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՅԵՆ. Մինասի հիշատակին: [Ընդհանուր վերագրի տակ] //Յայրենիքի ծայն.- 1986.- 2 հուլիսի:

879. ԽՆՈՑԻ [վերատպ.] //Государственная картинная галерея Армении: Живопись: [Альбом] /Автор сост. Борис Зурабов. Москва: Сов. художник, 1986.- ил. [34].

880. ԿԱՄԵՆՍԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Գեղանկարիչ՝ Մինաս Ավետիսյան.- Քուլիս.- Կոստանդնուպոլիս, 1986.- ք. 15.- էջ 14-16

881. ԿԱՄԵՆՍԿԻ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Մինասի բանաստեղծական աշխարհը //Յայրենիքի ծայն.- 1986.- 29 հունվ.- էջ 4; Լրաբեր.- Լոս Անջելես, 1986.- 17 մայիսի:

882. ԿԱՐԻՆ ԳԵՆԱԴԻ. Երեք դիմանկար //Յոթ գարունների երկրում. Գիրք 4-րդ: Դիմանկարներ Յայաստանի ֆոնի ֆրա: [Էսսեների ժողովածու] /Կազմ. և թարգմ.՝ Ռաֆայել Ավագյան.- Ե.: Սովետ. գրող, 1986.- էջ 397, 493

Նաև՝ Մինասի մասին:

883. ՀԱՔԻՄՈՎ ՌԱՄԻԼ. Մինասը //Յոթ գարունների երկրում. Գիրք 4-րդ: Դիմանկարներ Յայաստանի ֆոնի վրա [Էսսեների ժողովածու] /Կազմ. և թարգմ.՝ Ռաֆայել Ավագյան.- Ե.: Սովետ. գրող, 1986.- էջ 201-234

884. ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ ՀՐԱՆՏ. Վարուժան Վարդանյան //Սովետ. Յայաստան, 1986.- ք. 9.- էջ 18

Նաև՝ Մինասի մասին:

885. ՄԱՆՌԻԿՅԱՆ Ա. «Այս տանն ապրել է...» //Երեկոյան Երևան.- 1986.- 1 դեկտ.:

886. ՄԻՆԱՍԻ հիշատակին [Շ.Խաչատրյանի ելույթը Մինասի հուշաքարի բացմանը] //Յայրենիքի ծայն.- 1986.- 2 հուլիսի

887. ՄԻՆԱՍԻ հիշատակին //Զուլիս.- Կոստանդնուպոլիս, 1986.- թ. 17.- էջ 24

888. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ ՍԱՐԳԻՍ. Որ հիշենք նրան ընդմիշտ //Երեկոյան Երևան.- 1986.- 27 հունիսի:

889. ՇԻՐՈՅԱՆ ԱՐԱՄԱՅԻՍ. Ավետիսյանի տուն-թանգարանը //Բանվոր.- Լենինական.- 1986.- 8 հունիսի.- էջ 2

890. ՇԻՐՈՅԱՆ ԱՐԱՄԱՅԻՍ. Մինասի թանգարանում //Սովետ. Հայաստան.- 1986.- 11 հունիսի.- էջ 4

891. ՋԱԶՈՒՌ, Իմ ծնողները, Շենին, Ինքնադիմանկար, Ստորում, Լավաշ են թխում, Նկարչի արվեստանոցում, Տնակ, Հանգիստ, Արվարձան [վերատպ.] //IGITJAN Henrich.- Armenska paleta: [Album].- [Bratislava]: 1986.- s.n, s., ill. 167-177.

892. ՍՊԱՍՈՒՄ, Ջաջուռի տեսարանը [վերատպ.] //Советская живопись 8: [Сборник] /Сост. Г. В. Елшевская.- Москва: Сов. художник, 1986.- с. 234, 235.

893. ГОМЦЯН НАТАЛЬЯ. Крылья людей, Заметки «Мастера культуры в борьбе за мир» //Коммунист.- 1986.- 21 сентября.- с. 3
Նաև` Մինասի մասին:

894. ЖЕЛТОВ С. Мы строим коммунизм. В Москве в Центральном выставочном зале развернута всесоюзная художественная выставка посвященная XXVII съезду КПСС //Коммунист.- 1986.- 13 марта.
Նաև` Մինասի մասին:

895. ЗИНГЕР ЛЕОНИД. Автопортрет в системе жанров //Зингер Леонид. Очерки теории и истории портрет.- Москва: Изобразит. искусство, 1986.- с. 279-181.

896. ЗИНГЕР ЛЕОНИД. Автопортрет в советской живописи.- Москва: Знание, 1986.- с. 36, 37, 42
Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

- 897.** [МИНАС АВЕТИСЯН] //Армения сегодня.- 1986.- N2.- с.29.-1 ил.
- 898.** ПОПУЛЯРНАЯ Художественная Энциклопедия. А-Л.- Кн. 1-ая Москва: Сов. энциклопедия,1986. с. 10, 43.
- 899.** СААКЯН Н. Древний мастеровой тип //Комсомолец.- 1986.- 26 марта.
Մ.Ավետիսյանի տուն-թանգարանի մասին:
- 900.** САНТРЯН ВАНИК. Возвращение картины //Комсомолец.- 1986.- 6 мая
- 901.** СЕЙРАНЯН С. Книга о художниках. Меридианы дружбы //Коммунист.- 1986.- 19 июля.
Մանյա Ղազարյանի «Искусство братских республик| Щќп»ЭќЯќсЗ «Художники Армении| գրքի մասին, որտեղ խոսվում է նաև Մինասի արվեստի մասին:
- 902.** СОВЕТСКАЯ ЖИВОПИСЬ 8: [Сборник статей] /Сост. Г.В.Елшевская.- Москва: Сов. художник,1986.- с. 113, 172, 175, 190, 191, 233-236, 287.
- 903.** СТЕПАНЯН НОНА. Минас Аветисян (1928-1975) //Советская графика 10: [Сборник статей] /Сост. Е.И. Буторина.- Москва: Сов. художник, 1986.- с. 291-296.
Մոսկվայում բացված Մ.Ավետիսյանի ստեղծագործությունների անհատական ցուցահանդեսում ներկայացված գրաֆիկական աշխատանքների մասին:
- 904.** IGITJAN HENRIK. Minas Avetisjan //Igitjan H. S. Armenska palette.- Tatra.- 1986.- p. 18-19, 165.

1987

- 905. ԱՅՎԱԶՅԱՆ ՍԱՐԻԱՍ.** Ինքնանկարը սովետահայ գեղանկարչության մեջ //Սովետ. Հայաստան.- 1987.- թ. 5.- էջ 17
Խան՝ Մ. Ավետիսյանի ինքնանկարների մասին:

906. «ԱՆԾԱՆՈԹ» Մինասը //Սովետ. արվեստ.- 1987.- ք. 2.- էջ 21-22

Օրգանական ապակու վրա արված որմնանկարների և այլ աշխատանքների մասին:

907. ԵՐԵԿՈՆ ԳՅՈՒՂՈՒՄ [վերատպ.] //Советская живопись 9: [Сборник] /Сост. Н. О. Тамручи.- Москва: Сов. художник, 1987.- ил. на обл.

908. ԵՐԵՎԱՆՅԱՆ ցուցահանդես Վոլգայի ափերին //Սովետ. Վրաստան.- 1987.- 27 օգոստ.; Երեկոյան Երևան.- 1987.- 27 օգոստ.- էջ 4

Ուլյանովսկում բացված «Մարտիրոս Սարյանը և նրա ժամանակակիցները» խորագիրը կրող ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ. Ավետիսյանի աշխատանքները:

909. ԹԱՍԱՐՅԱՆ Վ. Եվերներ //Սովետ. Հայաստան.- 1987.- 15 դեկտ. Հայաստանի Ազգային պատկերասրահին նվիրած «Ինքնանկար» կտավի մասին:

910. ԻՆՔՆԱՆԿԱՐ Գայանեի հետ, Հիշողություններ պատերազմից, Մարտիրոս Սարյանի դիմանկարը, Ինքնանկար տղաների հետ, Գյուղական մոտիվ, Փշով ինքնանկար, Կարմիր բնանկար, Խաչքարով բնանկար, Օգոստոս, Առավոտ, Լեռներում, Հանգիստ, Ջրույց [վերատպ.] //Панорама искусств 10. [Сборник] /Сост. Михаил Зиновьев.- Москва: Сов. художник, 1987.- с. 153, 156, 157, 158, 159, 163.

911. ԻՆՔՆԱՆԿԱՐ [վերատպ.] //Սովետ. Հայաստան.- 1987.- ք. 5.- էջ 19

912. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Մարտիրոս Սարեան և 1900-ի հայ նկարչութիւնը //Armenia.- Venezia, 1987.- ք. 142.

Խան` Մինաս Ավետիսյանի արվեստի մասին:

913. ԽՈՒՆՊՈՎ ԲՐՈՆԻՍԼԱՎ. «Մարդկային գործո՞նը... մարդ լինելն է» //Գարուն.- 1987.- ք. 12.- էջ 92-96

Խան` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

914. 1917-1987 «Պրավդա» արարման օրերի խրոնիկա: Կերպարվեստ //Սովետ. արվեստ.- 1987.- ք. 9.- էջ 10-11, 20-21, 34

Խան` Մինասի կյանքի և արվեստի մասին:

915. ՀԱՅ կերպարվեստը Արևելքի արվեստի թանգարանում //Սովետ. Հայաստան.- 1987.- թ. 9.- էջ 17

Նաև` Մինասի կտավների մասին:

916. ՀԱԿՈՔՅԱՆ ՀԱԿՈՔ. Իրականությունից քաշել վրձնի թափը, գույները. Հոգևոր արժեքների ծնունդը //Սովետական Հայաստան.- 1987.- 1 հոկտ.- էջ 4

Նաև` Մինասի մասին:

917. ՀԱՅԱԿԱՆ Սովետական հանրագիտարան, Սովետական Հայաստան /ՀՍՍՀ ԳԱ: Խմբ. Վ.Համբարձումյան.- Ե., 1987.- էջ 563

Նաև` Մինասի կտավների մասին:

918. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ թանգարանը համալրվում է //Երեկոյան Երևան.- 1987.- 15 հուլիսի.- էջ 3

919. ՆՎԵՐՆԵՐ. Պատկերասրահի նորությունները //Սովետական Հայաստան.- 1987.- 15 սեպտ.:

Նաև` Ա.Թախտաջյանի հավաքածուից Մինասի «Ինքնադիմանկար» կտավի նվիրատվությունը պատկերասրահին:

920. ՋԱՋՈՒՌ [վերատպ.] //Юность.- Москва, 1987.- N 4.- в. перепл.

921. ՏԱՐԱԿԱՆՈՎ Ա. Հայ նկարիչների ցուցահանդես Պաղուայում //Սովետ. Հայաստան.- 1987.- 15 դեկտ.:

922. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Цвет образа Минас Аветисян //Панорама искусств 10: [Сборник статей] /Сост. Михаил Зиновьев. Москва: Сов. художник, 1987.- с. 149-166.

Մ.Ավետիսյանի արվեստի և 1983-84թթ. Մոսկվայում բացված անհատական ցուցահանդեսի մասին:

923. КОХРИХТ Ф. Солнце Сарьяна //Заря коммунизма.- Москва, 1987.- 3 января.

Գեղանկարիչներ Մարտիրոս Սարյանի, Հակոբ Հակոբյանի և Մինաս Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին:

924. НА берегах Волги. Выставка армянских художников в Ульяновске //Сов. культура.- Москва, 1987.- 27 августа.

Նաև` Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

925. НАЗАРЯН Ш. Напутствие в мир мастеров //Коммунист.- 1987.- 1 сент.

926. СОВЕТСКАЯ живопись 9: [Сборник статей] /Сост. Н.О.Тамручи.- Москва: Сов. художник, 1987.- с. 142, 166, 288-289, 291, 293.

927. СОВЕТСКАЯ живопись 78: [Сборник статей] /Сост. Ольга Никулина.- Москва: Сов. художник, 1987.- с. 132, 139, 140, 143.

Խաւ՝ Մ.Ավետիսյանի գեղանկարչական արվեստի մասին:

928. СТЕПАНЯН НОНА. Истоки тенденции в армянской живописи наших дней //Армянское Советское искусство на современном этапе /АН Арм. ССР. институт искусств; Сост. Г. Геодакян.- Е.: АН Арм ССР, 1987.- с. 90-91, 98, 103

929. ХОЛОПОВ БРОНИСЛАВ. Четок ли пульс в точке роста //Дружба народов.- Москва, 1987.- N 9.- с. 211-232.

Խաւ՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

930. ШАХНАЗАРЯН В. Дом в Джаджуре //Сел. жизнь.- Москва, 1987.- 5 апр.

1988

931. ԱԳԻՏԵ ԽՈՒԴՈ. Մինասի ցուցահանդեսում //Ոյա Թազա.- 1988.- 15 հոկտ.- Քրդ.:

Ըստ՝ Բ. Գ. Տ.- 1988.- ք. 10.- էջ 46 (5210)

932. ԱՃԵՄՅԱՆ ՌՈԲԵՐՏ. Ջաջուռի կարմիր գույնը //Բանվոր.- Լենինական, 1988.- 22 հոկտիսի.- էջ 3

933. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. Սարյան-Մինաս: (Մինասի ծննդյան 60 տարին) //Սովետ. արվեստ.- 1988.- ք. 7.- էջ 4-11, 14

934. ԱԿԴԱԼՅԱՆ ԱՇՈՏ. Մերկ ոտքերին հազած կարմիր տրեխներ: [Բանաստեղծ.] //Բանվոր.- Լենինական, 1988.- 27 մայիսի.- էջ 4

935. ԱՐՈՒԽԵՍՏԱԳԵՏՐ [Մինասը] ինքն իր մասին //Արարատ.- Պէյրուք, 1988.- 6 նոյեմբ.- էջ 4

936. ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆ ՍԱՄՎԵԼ. Մինասը արդեն 60 տարեկան է //Սովետ. Ղարաբաղ.- Ստեփանակերտ, 1988.- 24 հուլիսի.- էջ 4

937. ԳԵՂԱՄՅԱՆ ՍԵՅՐԱՆՈՒՅԻ. Ամենակարևորը հայրենիք բերող ճանապարհն է //Հայրենիքի ծայն.- 1988.- 3 օգոստ.- էջ 4
Հիշատակվում է նաև Մինասը:

938. ԳՅՈՂԱԿՅԱՆ ՍԱՐՈ, ՇԻՐԱԶ ԱՐԱ. Եւ այր մի Մինաս անուն //Պիոներ կանչ.- 1988.- 22 հուլիսի.- էջ 3

939. ԳՐԱՈՒՄՆԵՐ Մինաս Ավետիսյանի թանգարանի տպավորությունների գրքից //Բանվոր.- Լենինական, 1988.- 22 հուլիսի.- էջ 3
Բովանդ. Միեր Մկրտչյան, Գուրգեն Կարապետյան, Մուշեղ Նարյան:

940. ԴԱՆԻԼԵՎԻՉ Ն. Ցուցահանդես Մոսկվայում //Սովետական Հայաստան.- 1988.- 17 հուլիսի.- էջ 4; Շիրակ.- Ախուրյան, 1988.- 19 հուլիսի.- էջ 4

941. ԷՄԻՆ ԳԵԻՐՐԳ. Անավարտ դիմանկար //Գրական թերթ.- 1988.- 5 օգոստ.- էջ 3

942. ԷՄԻՆ ԳԵԻՐՐԳ. Ջարմանալի նկարիչ էր Մինասը և զարմանալի մարդ //Արարատ.- Պեյրուք, 1988.- 6 նոյեմբ.- էջ 5

943. ԻԳԻԹՅԱՆ ՀՆԵՐԻԿ. Տաղանդի շռայլությունը //Հայրենիքի ծայն.- 1988.- 31 օգոստ.; Արարատ.- Պեյրուք, 1988.- 6 նոյեմբ.- էջ 5

944. ԼԵՌՆԵՐՈՒՄ [վերատպ.] //Սովետ. Հայաստան.- 1988.- թ. 7.- էջ 15

945. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Բանաստեղծը և նկարիչը //Գրական թերթ.- 1988.- 23 սեպտ.- էջ 4
Պարույր Սևակի և Մինաս Ավետիսյանի մասին:

946. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Ճշմարիտը՝ գեղեցիկ, գեղեցիկը՝ ճշմարիտ //Սովետ. արվեստ.- 1988.- թ. 1.- էջ 27-31
Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի թատերական ձևավորումների մասին:

947. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Հանճարեղ Ջաջուռցին //Շիրակ.- Ախուրյան, 1988.- 19 հուլիսի.- էջ 3

948. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԼԵՎՈՆ. Մինասի ճանապարհը դարձավ լեգենդ //Բանվոր.- Լենինական, 1988.- 22 հուլիսի.- էջ 3

949. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ ԳՈՒՐԳԵՆ. Հայրենի հողի երգիչը //Բանվոր.- Լենինական, 1988.- 5 հունիսի

950. ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ. Ազատն Սինաս //Գրական թերթ.- 1988.- 5 օգոստ.- էջ 3

951. ՀԱԿՈՐՅԱՆ ՀԱԿՈՐ. Մինասի պես մի նոր հանճար կա Հայաստանում //Արարատ.- Պէյրուք, 1988.- 6 նոյեմբ.- էջ 5

952. ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ [վերատպ.] //The Museum of Oriental Art of Moscow. [Album] /Introd. by Natalia Syshova.- Leningrad: Aurora, 1988.- ill. 65.

953. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ Ա. Մինաս Ավետիսյանի դիմանկարը: [Գեղանկար] //Սովետական արվեստ.- 1988.- թ. 7.- շպկ. 1 էջ

954. ՀՐԱՉՅԱՆ ՎԱՀԱԳՆ. Հիշողություն //Հայրենիքի ծայն.- 1988.- 31 օգոստ.- էջ 4

955. ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ է Մինաս Ավետիսյանը //Սովետ. Հայաստան.- 1988.- 14 սեպտ.; Երեկոյան Երևան.- 1988.- 14 սեպտ.; Ավանգարդ.- 1988.- 14 սեպտ.:

956. ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ ՀՐԱՉՅԱ. Կորած կարմիրը՝ ծովի մեջ: [խոհագրություն] //Հայրենիքի ծայն.- 1988.- 24 օգոստ.- էջ 5

957. ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ Ա. «Նրա կտավները հիմն են արևին» //Երեկոյան Երևան.- 1988.- 6 հոկտ.- էջ 3

Երևանում բացված Մ.Ավետիսյանի անհատական ցուցահանդեսի մասին:

958. ՄԱՆՍՈՒՐՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ. Ազնվական երակների մեջ գույնի ճիչ ամբարած //Արարատ.- Պէյրուք, 1988.- 6 նոյեմբ.- էջ 5

959. ՄԱՆՍՈՒՐՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ. Ազնվական երակների ճիչը //Գրական թերթ.- 1988.- 5 օգոստ.

960. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ 1928-1988. Ծննդյան 60-ամյակը //Հիշարժան տարեթվեր /Կազմ.՝ Ն.Դանիելյան.- Երևան.- ՀՍՍՌ Ալ. Մյասնիկյանի անվ. գրադ.- 1988.- թ. 3.- էջ 30-43

961. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՄԱՐՏԻՆ. Դեպի լայնախորհուրդն //Սովետական արվեստ.- 1988.- թ. 9.- էջ 7-11 (9)
Հիշատակվում է նաև Մինասը:

962. ՄԿՐՏՉՅԱՆ Գ. Արևի, կյանքի, հավերժության խորհրդանիշ //Շիրակ.- Ախուրյան, 1988.- 28 հուլիսի.- էջ 3

963. ՆԿԱՐԻՉ-ԴԻՄԱՆԿԱՐ-ՂԻՏՈՂ. Ռեպորտաժ հարցաթերթերով //Սովետ. արվեստ.- 1988.- թ. 6.- էջ 19-20 (19)

964. ՆՇԱՆԱՎՈՐ մարդիկ Մինասի մասին /Գառզու, Հակոբ Հակոբյան, Զինգիզ Այթմատով, Վալենտին Միշին, Բորիս Իոհանսոն [ասույթներ], Սիլվա Կապուտիկյան «Մակագրություն նկարի վրա» [Բանաստեղծություն] //Բանվոր.- Լենինական, 1988.- 22 հուլիսի

965. ՆՐԱ մասին ասել են... [ասույթներ] /Մարտիրոս Սարյան, Կիմ Բակչի, Վիլյամ Սարոյան, Գառզու //Շիրակ.- Ախուրյան, 1988.- 19 հուլիսի:

966. ՇԻՐԱԶ ԱՐԱ. Եվ այդ մի Մինաս անունով: [Հարցազրույց քանդակագործ Արա Շիրազի հետ Մինաս Ավետիսյանի մասին գրի առավ Սարո Գյոդակյանը] //Պիոներ կանչ.- 1988.- 22 հուլիսի.- էջ 3

967. Ս. Գ. Գրավը՝ որ դրված էր Մինաս Ավետիսյանի 60-ամյակի առթիվ //Արարատ.- Պէյրուք, 1988.- 10 դեկտ.:

968. ՍԱՀԱԿՅԱՆ ՆԵԼԼԻ. Հին արհեստավորի տիպար //Ավանգարդ.- 1988.- 10 օգոստ.- էջ 4

969. ՍԱՐԴԱՐՅԱՆ ՌՈՍԻԿ. Մինաս //Արարատ.- Պէյրուք, 1988.- 6 նոյեմբ.- էջ 7; Krunk.- 1988.- 6 նոյեմբ.- տեքստը իսպ.; Սովետ. Հայաստան.- 1988.- թ. 7.- էջ 14-15

970. ՍԻՄՈՆՅԱՆ ՊԵՊՈ. Մինաս Ավետիսյան //Արարատ.- Պէյրուք, 1988.- 6 նոյեմբ.- էջ 4

971. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՄԱՐԻԱՄ. Հանդիպում Մինաս Ավետիսյանի հետ //Կոմունիզմի ուղիով.- Էջմիածին, 1988.- 4 հունիսի.- էջ 4

972. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ. Մինասն իմ հայացքի մեջ //Արա-
րատ.- Պէյրուք, 1988.- 6 նոյեմբ.- էջ 4, 8; Շիրակ.- Պէյրուք, 1988.- ք. 5.- էջ
36-50

973. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ. Պատկերներ ու պատառիկներ Մի-
նասի մասին //Սովետ. Հայաստան.- 1988.- 24 օգոստ.- էջ 5

974. ՏՈՆՈՅԱՆ Ս. Բարության և գեղեցկության չափանիշ //Շիրակ.-
Ախուրյան.- 1988.- 19 հուլիսի.- էջ 3

975. ՈՒԳՈՒՋՅԱՆ ԱՐԱՍ. Մի քայլ արևի աշխարհում //Հայրենիքի
ծայն.- 1988.- 31 օգոստ.- էջ 4

976. ՔԵՐՈՐՅԱՆ ԱՇՈՏ. Ջաջուռ //Երեկոյան Երևան.- 1988.- 10
սեպտ.- էջ 3

977. АГАБЕКЯН Ш. Умирующие фрески //Коммунист.- 1988.- 17
января.- с. 3

Որմնանկարների պահպանության մասին:

978. ВАГАРШЯН ЛАЕРТ. Щедрость Минаса //Комсомолец.- 1988.-
6 августа.- с. 4

979. ГОЛЯВКИН ВИКТОР. Минас //Голявкин Виктор. Большие
скорости: Роман. Рассказы.- Ленинград: Сов. писатель, 1988.- с. 494-
505; Лит. Армения.- 1988.- N 7.- с. 100-107.

980. ПОГОСБЕКЯН Э. «Одержим идеей, мыслью, чувством...»
//Комсомолец.- Москва, 1988.- 24 сентября.- с. 4

981. ПРИГЛАШЕНИЕ в мастерскую Минаса Аветисяна //Комму-
нист.- 1988.- 13 сентября.- с. 4

982. СААКЯН Н. Сила души //Коммунист.- 1988.- 4 сентября.- с. 3

983. «УМИРАЮЩИЕ ФРЕСКИ» //Коммунист.- 1988.- 13 апр.- с. 3
Որմնանկարների պահպանության մասին:

984. MINAS AVETISYAN (1928-1975) //The artists and the times.- Moscow.- 1988.- p. 5-8.- 8 il
Ըստ` Կիևից ստացված նամակի:

985. THE museum of Oriental Art. Moscow /Introduction by Natalia Sychova.- Leningrad: Aurora, 1988.- p. 82.

1989

986. ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ Ռ. [ԱՄՆ-ում հրատարակված «Մինաս Ավետիսյան» հուշ-օրացույցի մասին] //Բանվոր.- Լենինական, 1989.- 20 ապրիլ.- էջ 7

987. ԳԼՃԵԱՆ ԱՆԻ. Մինաս Ավետիսեան (1928-1975) Մինասն այսօր վաթսուն տարեկան պիտի լիներ... //Նավասարդ.- Գլենդել, 1989.- թ. 80 (մարտ).- էջ 19-20; Հայրենիքի ձայն.- Բոստոն.- 1989.- 5 մայիսի

988. ԴԱՐՅԱՆ ԱՐՄԵՆ. Մինաս Ավետիսյանի որմնանկարների փրկության համար... //Զարթոնք.- Պէյրուք, 1989.- 13 դեկտ.:

989. ԴԱՐՅԱՆ ԱՐՄԵՆ. Մինասը, ցուցահանդեսը և ուրիշ բաներ //Զարթոնք.- Պէյրուք, 1989.- 31 հունվարի.:

990. ԴԱՐՊԱՍՅԱՆ Մ. Հայ ներկապնակը Նովոսիբիրսկում //Երեկոյան Երևան.- 1989.- 5 հուլիսի.- էջ 3
«Հայկական ներկապնակ» խորագիրը կրող ցուցահանդեսի մասին:

991. ԴԱՐՊԱՍՅԱՆ Մ. Ցուցահանդես Լյուքսեմբուրգում //Հայրենիքի ձայն.- 1989.- 8 փետր.- էջ 3
Լյուքսեմբուրգում բացված «Հայ նկարիչները» խորագիրը կրող ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ներկայացվել են նաև Մ.Ավետիսյանի աշխատանքները:

992. ԴԵՎՐԻԿՅԱՆ ՎԱՐԴԱՆ. Փրկենք Մինասի որմնանկարները //Սովետ. Հայաստան.- 1989.- 11 մարտի.- էջ 4

993. ԻՄ ԾՆՈՂԵՐԸ, ճրագով կինը, Լավաշ են թխում, Լեռներում, Սպասում, Տնակ [վերատպ.] //Каменский Александр. Романтический монтаж.- Москва: Сов. художник, 1989.- с. 214, 271, 273, 274, 277, 280.

994. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՐԵՆ. «Ուժ ու մեծ հավատ հայրենի ժողովրդին»
[Մինասի որմնանկարի մասին] //Սովետ. արվեստ.- 1989.- ք. 9.- էջ 25

995. ՀԱԿՈՔՅԱՆ Տ. Մինասի գյուղը //Կոմունիստ.- 1989.- 29 մարտի

996. ՀԱՅ նկարիչների աշխատանքների ցուցահանդես //Երեկոյան
Երևան.- 1989.- 15 նոյեմբ.- էջ 4

Օդեսայում բացված տարբեր սերունդների հայ գեղանկարիչների
ցուցահանդեսի, ինչպես նաև Մ.Ավետիսյանի մասին:

997. ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ հասցեով //Գրական թերթ.- 1989.- 9 հունիսի.-
էջ 4

Եաև` Մինասի արվեստին նվիրված թեմայով Շահեն Խաչատրյանի
ելույթի մասին:

998. ՄԵՐ սրտի տրոփը լսվում է Ֆրանսիայում /Հարցազրույցը Շա-
հեն Խաչատրյանի հետ վարեց` Գայանե Սարգսյանը //Հայրենիքի
ձայն.- 1988.- 28 հունիսի.- էջ 6

Եաև` Մինասի որմնանկարների մասին:

999. ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ ՍԱՐՏԻՆ. Ցուցահանդես Գորիսում //Խորհրդա-
յին Հայաստան.- 1989.- 3 սեպտ.- էջ 4

1000. ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ հայկական ֆոնդին //Երեկոյան Երևան.- 1989.-
13 մարտի.- էջ 3

Եաև` Մինասը և իր «Ջաջուռ» կտավը:

1001. ՋԱՋՈՒՌ, Շեմին, Փշով ինքնադիմանկար, Ընկերուհիներ, Ողբ,
Ալմաստ (օպերա) [վերատպ.] //Степанян Н. Искусство Армении: [Аль-
бом].- Сов. художник, 1989.- с. 224-229.

1002. ՋԱՋՈՒՌ [վերատպ.] //Календарь в мире прекрасного - 1990.-
Москва, 1989.- февраль.

1003. ՍԱՐԳՍՅԱՆ Ա. Մինասի մի կտավի մասին //Աշխարհ.- Փարիզ,
1989.- 16 սեպտ.- էջ 2

1004. ՍԱՐԳՍՅԱՆ Ա. «Ուշ-ուշ են գալիս, բայց ոչ ուշացած...» //Վե-
րածնված Հայաստան.- 1989.- ք. 9.- էջ 61

«Վերայի դիմանկարը» կտավի մասին:

1005. ՍԱՐԵՑՅԱՆ ԱՐՏԱՎԱԶԴ. Մինաս Ավետիսյան: [Բանաստեղծուբ.] //Սարեցյան Ա. Արևաքամի.- Թբիլիսի: Մերանի, 1989.- էջ 14

1006. ՍՈՒՐԵՆՅԱՆ ԿԱՐՊԻՍ. Փրկենք թորոս Ռոսլինին //Գրական բերք.- 1989.- 17 փետր.- էջ 1

1007. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ. Մինասի վերջին ձմեռը //Գարուն.- 1989.- ք. 11.- էջ 70-79, ք. 12.- էջ 58-66

1008. ՎԵՐԱՅԻ ԴԻՄԱՆԿԱՐԸ [վերատպ.] //Վերածնված Հայաստան.- 1989.- ք. 9.- էջ 61

1009. ՏՈՆՈՅԱՆ ՕՅԵԼՅԱ. Մինասի գյուղ Ջաջուռը //Հայաստանի ագրոարդյունաբերություն.- 1989.- ք. 7.- էջ 9-11

1010. ՓԵԼԵՇՅԱՆ ԱՐԹՈՒՐ. Հիշատակներ ե՛լ այստեղից, ե՛լ այնտեղից //Սովետ. արվեստ.- 1989.- ք. 3.- էջ 42
Հուշեր նկարչի կյանքից:

1011. АБРАМЯН А. В настоящем-истоки прошлого. Сегодня-международный день музеев //Коммунист.- 1989.- 18 мая.- с. 4
Խան` Ջաջուռում գտնվող Մինասի տուն-թանգարանի մասին:

1012. АВETИСЯН АРМАН. Сохранять фрески Минаса //Коммунист.- 1989.- 17 марта.

1013. АКОПЯН Т. Село Минаса. Зона бедствия - адреса созида-ния //Коммунист.- 1989.- 29 марта.

1014. ГАБРИЕЛЯН С. и др. Открытое письмо в редакцию газеты «Комсомолец» //Комсомолец.- 1989.- 7 сентября

1015. ДЖАНЯН С. Двенадцать ошибок Минаса //Комсомолец.- 1989.- 29 августа.

1016. ЗАРДАРЯН ОГАНЕС, АВETИСЯН АРМАН. Сохранить фрески Минаса. Два письма на одну тему //Коммунист.- 1989.- 17 марта.

1017. ИСТОРИЯ русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов /М. М. Аленов и др.- Москва: Высш. шк.,1989.- с. 407, 408.

1018. КАМЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР. Цвет образа //Каменский Александр. Романтический монтаж.- Москва: Сов. художник,1989.- с. 269-284.

1019. СОЛОВЬЕВА БЕЛЛА А. Искусство рисунка: [Учебник].- Ленинград, 1989.- с. 77, 190, 240.

1020. СТЕПАНЯН НОНА. Искусство Армении: [Альбом].- Москва: Сов. художник, 1989.- с. 223-229, 235, 240, 251, 272, 296, 297.

1990

1021. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ՄԻՆԱՍ ՎԱՐԱՊԵՏԻ //Յայկական համառոտ հանրագիտարան, հտ 1, Ա-դաջում /Խմբ.՝ Վիկտոր Յամբարձումյան և ուրիշներ.- Ե.: Յանրագիտարանի խմբագրություն, 1990.- էջ 310, 2 նկ. (ինքնանկար, Տերև հավաքողները):

1022. ԳՈՒՅԱՎԿԻՆ ՎԻԿՏՈՐ. Մինասը //Գարուն.- 1990.- թ. 9.- էջ 26-34

1023. ԴԵՎՐԻԿՅԱՆ ՎԱՐԴԱՆ. Մինասի որմնանկարները գուրք են աղերսում //Երեկոյան Երևան.- 1990.- 21 սեպտ.- էջ 3

1024 ԶՐՈՒՅՑ [վերատպ.] //Սովետ. արվեստ.- 1990.- թ. 6

1025. ԹՈՐԱՆԵԱՆ ԹՈՐՈՍ. Գառզու: Իր ժամանակի վկան և ապագայի դեսպանը.- Յալեպ: 1990.- էջ 16

Նաև՝ Մինասի առաջարկությունը Թ.Թորանեանին՝ Գառզուի վերաբերյալ գիրք գրելու մասին:

1026. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Ամենաներկա նկարիչը [Վիկտոր Գուլյակինի «Մինասը» նյութի առաջաբանը] //Գարուն.- 1990.- թ.9

1027. ԽԱՉԲԱՐՈՎ ԲՆԱՆՎԱՐ [վերատպ.] //Армянская живопись нового и новейшего времени. Основные тенденции развития: Очерк-

путеводитель /Сост. Эллен. Гайфеджян.- Е.: ВРИБ, Союзреклам-культура, 1990.- с. 28-29.

1028. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Ս. Գրական կերպարները և կերպարվեստը.- Ե.- Լույս.- 1990.- էջ 18, 19, 45, 46

Նաև` Մինասի մասին:

1029. ՇԻՐՈՅԱՆ ԱՐԱՄԱՅԻՍ. Մի քանի դիտողություններ //Կունայրի.- Լենինական, 1990.- 24 հուլիսի:

Գյումրիի փողոցներից մեկը Մ.Ավետիսյանի անունով անվանակոչելու մասին:

1030. ՇԻՐՈՅԱՆ ԱՐԱՄԱՅԻՍ. Մինասի երկրպագուները սպասում են... //Խորհրդային Հայաստան.- 1990.- 1 օգոստ.- էջ 4; Բանվոր.- Լենինական, 1990.- հունվարի:

Ջաջուռում Մ.Ավետիսյանի տուն-թանգարանի վերականգնման աշխատանքների մասին:

1031. ՊԱՐՍԱՄՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. Պատառիկներ չգրված ինքնակենսագրությունից: [Հակոբ Անանիկյանի մասին] //Արվեստ.- 1990.- թ. 6.- էջ 46-51

Նաև` Մինասի մասին:

1032. ՍՈՒՔԻԱՍՅԱՆ Ա. Հայերը Մոսկվայում //Երեկոյան Երևան.- 1990.- 10 ապրիլի.- էջ 3

Նաև` Մինասի «Շենիմ» կտավի մասին:

1033. ՏԵՐԵՎՆԵՐ հավաքողները [վերատպ.] //Հայկական համառոտ հանրագիտարան. 1. /Հայկ. համառոտ հանրագիտ. խմբագր.- Ե., 1990.- էջ 310

1034. АЛЕКСАНДРОПУЛОС МИЦОС. Армяне: Путешествие в их страну и историю.- Москва: Советский писатель, 1990.- с.38-41, 185.

Նաև` Մինաս Ավետիսյանի կյանքի և արվեստի մասին:

1035. АРМЯНСКАЯ живопись нового и новейшего времени. Основные тенденции развития: Очерк-путеводитель /Автор-сост. Эллен Гайфеджян.- Е.: ВРИБ Союзрекламкультура, 1990. с. 46.

1036. ВАРТАНЯН З. Еще раз о фресках Минаса //Коммунист.-

1990.- 22 փեբր.- ս. 4

Մինասի որմնանկարների պահպանության մասին:

1037. ЗАХАРЧЕНЯ БОРИС. Минас из Джаджюра //Наше наследие. 1990.- N2.- с. 139-143.

1991

1038. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ Վ. Ցուցադրում և վաճառք //Երեկոյան Երևան.- 1991.- 2 սեպտ.- էջ 3

Կամոյի պատկերասրահում բացված ցուցահանդեսի մասին, որտեղ ցուցադրվել են նաեւ Մ. Ավետիսյանի աշխատանքները:

1039. ԳՈՒՅՆԵՐ ՀԱՅՈՑ: Հայկական ժամանակակից արվեստ =Guiner hayots. armenian modern art.- [Ե.: Ա. հ.; 1991.- էջ]:

Նաև` Մինասի մասին:

1040. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ՀԱԿՈՐ. Մինաս Ավետիսյանի որմնանկարի նոր կյանքը //Երեկոյան Երևան.- 1991.- 17 հունվ.- էջ 3

1041. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ՀԱԿՈՐ. Մինասի որմնանկարները օգնություն են հայցում //Հայաստանի Հանրապետութ.- 1991.- 8 նոյեմբ.- էջ 3

1042. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ ԱԼԻՍԱ. Սպասումը և Մինաս Ավետիսյանը: Էսսե //Արվեստ.- 1991.- ք. 11-12.- էջ 74-76

1043. Մ.Մ. [Մարտին Միքայելյան] Գույների շքեղություն //Գեղարվեստ.- 1991.- ք. 16.- էջ 2-3

1043ա. ՄԻՆԱՍ. Հուշ և կյանք //Գյուղական հորիզոններ.- Երևան, 1991.- ք.5.- 28-29

1044. ՄԻՆԱՍԻ որմնանկարին նոր կեանքը //Յառաջ.- Փարիզ, 1991.- 13 փետր.- էջ 3

1045. ՇԻՐՈՅԱՆ ԱՐԱՄԱՅԻՍ. Մինաս. Հուշ և կյանք //[Մանկության ու դպրոցական ընկերոջ հուշերը] //Գյուղական հորիզոններ.- 1991.- ք. 5.- էջ 28-29

1046. ՌՈՒԲԻՆՅԱՆ Գ. Բոլոր ոչ շահագրգիռ անձանց: Դարձյալ Մի-
նաս Ավետիսյանի որմնանկարների մասին //Հայաստանի Հանրապե-
տություն.- 1991.- 13 դեկտ.; Республика Армения.- 1991.- 13 декабря

1047. SCHRADER ESTHER. A Glimpe into the Ruins of Glasnest
Minas Avetisian //AIM-USA.- 1991.- Vo 2, N 2.- p. 46.- 1 ill.

1992

1048. ԱՇՆԱՆԱՅԻՆ ակնբարթ, Ջաջուռ, Խաչքարով բնանկար
[վերատպ.] //Пейзаж: Страницы истории /Авт.- сост. К.Г. Богемская.-
Москва, 1992.- 336 с., ил.
Ըստ՝ Ա. Ի. 1993.-N 5 (2669).

1049. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Միայն արևը տեսնելու համար ար-
ժեր հազար անգամ նորից ու նորից ծնունել /Հարցազրույցը նկարչի
հետ վարեց՝ Յուրի Խաչատրյանը //Բազին.- Պեյրուք, 1992.- ք. 11-12.-
էջ 34-43

Խան՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

1050. ԶԱՐԳԱՐՅԱՆ ՅԱԿՈՎ. Մինասը... //Արվեստ.- 1992.- ք. 4-6.- էջ
10-11

1051. ԽԱՉԱՏՐԵԱՆ ՅՈՒՐԻ. Ընծայում: Մինաս Ավետիսյանի 50
ամեակը //Բազին.- Պեյրուք, 1992.- ք. 1-2.- էջ 152-153

1052. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ Ազգային պատկերասրահ: [Ուղեցույց] /Կազմ՝
Սիմոնա Դամոտ, Շահեն Խաչատրյան.- Մարտել: Հայաստանի թանգա-
րանի բարեկամներ, 1992.- էջ 150-152; նկ.:

1053. ՀԻՇՈՂՈՒԹՅՈՒՆ //Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ
/Կազմ՝ Սիմոնա Դամոտ, Շահեն Խաչատրյան.- Մարտել: Հայաստանի
թանգարանի բարեկամներ, 1992.- էջ 149

1054. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ. Մինասի վերադարձը. գործ թիվ
60104275-ից հետո /Զրույցը նկարիչ Վարուժան. Վարդանյանի հետ
նրա «Մինասի վերադարձը» գրքի հրատարակելու առիթով: Զրույցը
վարեց Ռուլանդ Շառոյանը //Անդրադարձ.- 1992.- 12-18 օգոստ.:

1993

1055. ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ ՌՈՒԶԱՆՆԱ. Այցելություն պատկերասրահ //Յաստամի Յանրապետութ.- 1993.- 9 նոյեմբ.- էջ 4

1056. ԶԱԽԱՐԶԵՆՅԱ ԲՈՒԻՍ. Մինասը //Գրական թերթ.- 1993.- 3 սեպտ.- էջ 2

1057. ԶԱՐԳԱՐՅԱՆ ՅԱԿՈՎ. Ուղևորություն թիֆլիս կամ՝ երեք օր Բաթբուկի հետ //Ուրբաթ.- 1993.- 23 հուլիսի.- էջ 1, 4, 5

1058. ԹՈՔՍԱՃԵԱՆ ՅՐԱԶՂԱՆ. Յուշ. նկարիչը //Զարթոնք.- Բեյրութ, 1993.- ք.254.- էջ 3

1059. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. «...1970 թվականի աշնան ցուրտ ու անձրևոտ մի օր...» [ակադ. Ե.Գրոսի և Մինասի բարեկամության մասին] //Վարուժան.- 1993.- ք.12.- էջ 10

1060. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Մեր Մինասը //Վարուժան.- 1993.- ք. 12.- էջ 10

Վերոնիկա Կոլեսովայի հուշերը նկարչի մասին:

1061. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Մինասը [Բորիս Զախարչենյայի «Մինասը» նյութի առաջաբանը] //Գրական թերթ.- 1993.- ք.13.- 3 սեպտ.

1062. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՐՅԵՆ. Երեք գունաշխարհի [Սարյանի, Կալենցի և Մինասի ցուցահանդեսը] //Ազգ.- 1993.- 27 փետր.- էջ 7

1063. «ՄԻ ՔԱՆԻ ՏԱՐԻ ԱՌԱՋ» //Ուրբաթ.- 1993.- ք.28.- 23 հուլիսի

1064. ԶԱՋՈՒՌ, Իմ ծնողները, Հիշողություն, Շեմին, Լավաշ են թխում, Վարպետ Գևորգը, Աշնանային ակնթարթ, Անկյուն Լեմինակա-նում, Բնանկար խաչքարերով [վերատպ.] //KHATCHATOURIAN CH. Peintres Armeniens IXe et XXe siecles. [Album].- New York, Nat Gallery of Armenia (USA), 1993.- 170-177 p. ill.

1065. ՍՈՒՐԵՆՅԱՆ ԿԱՐՊԻՍ. Երեք ճակատագիր, երեք աշխարհ: [Սարյան, Կալենց, Մինաս] //Գրական թերթ.- 1993.- 30 ապր.

Պատկերասրահում կազմակերպած ցուցահանդեսի մասին:

1066. КУРЦЕНС ИНГА. Минас Аветисян. Живопись и рисунок. К вопросу о формах ассоциативно-символической образности в армянской живописи 1960-1970-х годов. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.- Москва.- Б. и., 1993.- с. 24.

1067. МЕЛОЯН С. «Три мира красок» //Республика Армения.- 1993.- 11 марта.

Հայաստանի Ազգային պատկերասրահում բացված՝ Սարյանի, Մի-
նասի, Կալենցի ցուցահանդեսի մասին:

1068. HOVSEPIAN R. The Armenian Monitor visiting the National Picture Gallery //<The Armenian Monitor> 8 @.- 1993.- sept. 30.

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

1069. KHATCHATURIAN CHAHEN. Peintres Armeniens XIXe et XXe siècles = XIX-XX դարերի հայ նկարիչներ //New York: Nat. Gallery of Armenia (USA).- 1993.- p. [170].

Նաև՝ Մ. Ավետիսյանի արվեստի մասին:

1994

1070. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Ակնթարթային պահի գեղեցկությունը [լուսանկարիչ Պողոս Պողոսյանի գրական դիմանկարը, նաև՝ Մինաս Ավետիսյանի մասին] //Վարուժան.- 1994.- թ.1.- յունուար

1071. ԿԵՐՊԱՐԿԵՍՏԸ և կինոն: [Յոդվածներ, ֆիլմացանկ] //Հայաստանի Ազգային ֆիլմադարան; Կազմ.՝ Գարեգին Զաքոյան.- Ե.: Փյունիկ, 1994.- էջ 59, 64

Նաև՝ Մինասին նվիրված կինոպատումների մասին:

1072. ЗАРГАРЯН ЯКОВ. Мой Минас //Свобода.- 1994.- 14 сент.

1995

1073. ՈՍԿԱՆԵԱՆ ԱՐՏԱՇԵՍ. Ողբերգական Մինասը... //Արարատ.- 1995.- 28 յուլիսի:

1074. ՎԿԱՅՈՒԹԻՒՆ մարդ-արուեստագետին մասին: [Յա. Ջարգարյանի «Իմ Մինասը» գրքի մասին] //Շիրակ.- Պէյրուս, 1995.- մայիս-յունիս.- էջ 127-128

1075. ЗАРГАРЯН ЯКОВ. Мой Минас: [Гл. из одноимен. кн. о худож. М. Аветисяне] //Время.- 1995.- 24 января.

1076. ԵՐՏԻՏԻՅԱՆ ԱԼԻՏ. Концепция человека в мире образов М. Аветисяна //Յայ արվեստին նվիրված Հանրապետական յոթերորդ գիտական կոնֆերանս: Ձեկուցումների թեզեր.- Երևան, 10-12 հոկտ.- 1995/ՀՀԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ.- Ե.: ՀՀ ԳԱԱ, 1995.- էջ 84-85

1077. ХАЧАТРЯН ШАГЕН. Он больше, чем художник: [О М. Аветисяне] //Республика Армения.- 1995.- 24 февраля.- с. 4

1078. STREAM of Fire. Pharos. Publishers, Nicosia Cyprus.- 1995.- ISBN 9963 8068 05. 132 p.

Ըստ` AIM.- Glendale.- 1996.- May / june.- p. 41.

1996

1079. ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԷԴՈՒԱՐԴ. Օձը և մեղուն: (Հատվածներ գրքից) //Նորք.- 1996.- թ. 2.- էջ 156-160

Նաև` Մինասի մասին:

1080. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ Լ. Ջաջուռը նորից սպասում է Մինասի թանգարանի կառուցմանը //Հայաստանի Հանրապետություն.- 1996.- 7 օգոստ.- էջ 3

1080ա. ՄԱՆՈՒՉԱՐՅԱՆ Լ. Արևի աշխարհի նկարիչը //Հայաստան.- 1996.- 8 հունիսի.- էջ 4

1081. ՄԻՆԱՍ (Ավետիսյան Մինաս) 1928-1975 //Ոսկեփորիկ մանկական հանրագիտարան 3 հատորով. Հտ 2. Ը-Մ /Հայկական հանրագիտարանի գլխավոր խմբագրություն; Խմբ.` Խուղավերդյան Կոնստանդին.- Ե.: 1996.- էջ 327-328

1081ա. ՄԿՐՏՉՅԱՆ Շ. Դուրս բերեք հիշողության մթնշաղերից //Հայք.- 1996.- 19 ապր.

1082. ՆԱՎԱԿՆԵՐԸ ՋՐԻ ՎՐԱ [վերատպ.] //Khatchatourian Chahen. Le chant de la mer.- Franse: Artes, 1996.- p. 121.

1083. ՈՍԿԱՆՅԱՆ Ա. Ողբերգական Մինասը //Ազդակ.- Պէյրուք, 1996.- 13 մայիսի:

1084. ՎԱՂԱՐՇՅԱՆ ԼԱԵՐՏ. Մինասի առատաձեռնությունը: (Պատահիկներ հուշերից) //Հայաստան.- 1996.- 5 մարտի:

1085. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ. Նկարիչը խավարի մեջ //Առավոտ Մշակութային.- 1996.- 2 հունիսի.- էջ 2

1086. ՎԱՐՊԵՏԻ վերածնունդը //Հայաստանի Հանրապետութ.- 1996.- 8 օգոստոս

1087. АРУСТАМЯН С. Я ушел от Минаса обиженным... //Время.- 1996.- 11 мая.- с. 4

1088. КАЗАРЯН ГРИГОР. Буйство красок и скупость жеста. Сегодня Минасу Аветисяну исполнилось бы 68 лет //Республика Армения.- 1996.- 20 июля.- с.12

1089. КАЗАРЯН ГРИГОР. Его пока что знают немногие //Республика Армения.- 1996.- 16 октября.- с. 4

Նկարիչ Ալեքսանդր Սուխանովի նվիրված հոդվածում խոսվում է նաև Մինասի մասին:

1090. КУРЦЕНС ИНГА. Автопортреты Минаса Аветисяна. (Притча о художнике) //Конференция, посвященная памяти Р.Г.Дрампяна (1891-1991).- Ереван: Изд. НАН РА, 1996.- с. 31, 32.

1091. НЕРСИСЯН АЛИС. Целостность восприятия человека и природы в искусстве Сарьяна и развитие этой тенденции в армянской живописи 1960-1980 годов //Конференция, посвященная памяти Р.Г.Дрампяна (1891-1991): Тезисы докладов.- Ереван: Изд. НАН РА, 1996.- с. 30, 31

1092. *GALLERY Noah's Ark, Museum of Modern Art, Yerevan, Armenia. 200 p.

Ըստ` AIM.- Glendale, 1996.- May / june.- p. 41.

1093. VARJAPEDIAN H. Fires, old and new //AIM.- Glendale, 1996.- May / june.- p. 40-41.

Որմնանկարների մասին:

1997

1094. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԱՐՄԱՆ. Կաթողիկոսը օրհնեց հայ ավանգարդը //Գարուն.- 1997.- ք. 1.- էջ 91-96

Նաև` Մինասի ստեղծագործությունների մասին:

1095. ՀԱԿՈՔՅԱՆ ՀԱԿՈՔ. Նկարչությունն էր նրա կյանքը [Նկ. Աշոտ Զովհաննիսյանի մասին] //Ազգ.- 1997.- 31 յուլիս.- էջ 6

Նաև` Մինասի մասին:

1096. ՄԱՐՈՒԽՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. Երբ կվերականգնվի Մինասի տուն-թանգարանը //Յայոց աշխարհ.- 1997.- 16 հոկտ.:

1097. ՄԻՆԱՍ ԱԻԵՏԻՍԵԱՆԻ որմնանկարի նոր կեանքը: [Նկ. Մ.Ավետիսյանի փրկված և չփրկված որմնանկարների մասին] //Ալիք.- 1997.- 15 փետր.:

1098. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐԴԱՆ. Մինասը: [Մ.Ավետիսյանի մասին] //Նոր-Դար.- 1997.- ք. 3-4.- էջ 316-318

1099. АВЕТИСЯН [ГАРЕГИНЯН] АРМАН. Не продается вдохновение, но можно и нужно сохранить его плоды //Экспресс.- 1997.- 27 июня.

1100. ДОКЛАДОВ /Гос. Эрмитаж.- Санкт-Петербург: 1997.- с. 62-63.

1101. МАНУКЯН АРМЕНАК. Паруйр Севак и Минас Аветисян. Есть ли тайна в их гибели? //Республика Армения.- 1997.- 18 июня.- с. 3

1102. НЕРСИСЯН АЛИС. Особенности и эволюция живописно-пластической манеры Минаса Аветисяна /VIII Республиканская научная конференция по проблемам искусства и культуры Арме-

нии.- Ереван: Изд. НАН РА, 1997.- с. 78,79.

1103. СААКЯН НЕЛЛИ. Древний Мастеровой тип //Саакян Нелли. Моя галерея портреты.- Е., 1997.- с. 153-159.

1104. ХАЧАТРЯН ШАГЕН. Его внутренний мир. Некруглые даты //Котейль N 28.- 1997.- 19-25 июля.

1998

1105. ԱԴԱՄՅԱՆ ԱՆԱՐԻՏ. Կտավներ՝ իբրև առասպելներ //Ջայաստանի Յանրապետություն.- 1998.- 7 նոյեմբ.- էջ 5

1106. ԱԴԱՄՅԱՆ ԱՆԱՐԻՏ. Նկարված ու չնկարված կտավներ //Ջայաստանի Յանրապետություն.- 1998.- 15 դեկտ.- էջ 5

1107. ԱԿՂԱԼՅԱՆ ԱՇՈՏ. Մինաս Ավետիսյանին: (Բանաստեղծություն) //Գրական թերթ.- 1998.- 1-15 օգոստ.- էջ 1

1108. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ԳՅՅԱՆԵ. «Անհայտ և հայտնի Մինասը»: [Ջարգազրույցը նկարչի կնոջ՝ Գ.Ավետիսյանի հետ /Գրի առավ Ռ.Մինասյանը] //Առավոտ.- 1998.- 5 նոյեմբ.- էջ 12

1109. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ՆԱՐԵԿ. Մինասը, զավակները, Գայանեն... [Ջարգազրույց Մինաս Ավետիսյանի որդու հետ] //Ջայոց աշխարհ.- 1998.- 10 հուլիսի:

1110. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆՆԵՐ. «Մինաս Ավետիսյանի «Գործի» մանրամասները-2» //Իրավունք.- 1998.- 31 հուլիսի - 6 օգոստոսի:

1111. ԳՈՄՑՅԱՆ ՆԱՏԱԼՅԱ. Նկարակալին խաչվածը: Մ.Ավետիսյանի ծննդյան 70-ամյակին //Եթեր.- 1998.- 6 օգոստ.- էջ 2

1112. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Սկիզբ և ընթացք //Գրական թերթ.- 1998.- 15-31 հոկտ.- էջ 1

1113. ԳՈՒՐԶԱԴՅԱՆ ԳՐԻԳՈՐ. Մինաս //Գարուն.- 1998.- թ. 8.- էջ 95-96

1114. ԵՐԱՆՅԱՆ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ. Մինասի գյուղը ունայնության հոտ ունի //Հայաստանի Հանրապետություն.- 1998.- 18 հուլիսի.- էջ 3

1115. ԹՈՓՉՅԱՆ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Հիշողություն: [Պարույր Սևակի «Մարդը ափի մեջ» ժողովածուի ձևավորման մասին] //Գրական թերթ.- 1998.- 1-15 սեպտեմբերի.- էջ 13

1116. ԻՍԱԲԵԿՅԱՆ ԷՂՎԱՐԴ. Միայն հարգանքով և պատկառանքով //Գրական թերթ.- 1998.- 1-15 նոյեմբերի.- էջ 4

Նաև՝ Մինասի աշխատանքների կրկնօրինակների մասին:

1117. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Ընծայում //Գրական թերթ.- 1998.- թ.6.- 1-15 օգոստ.- էջ 7

1118. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. «Իրավունքի» անիրավ մի վարմունքի մասին //Գրական թերթ.- 1998.- թ.6.- 1-15 օգոստ.

1119. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՅՈՒՐԻ. Նկարչության խաչին գամված բանաստեղծը [Մինաս Ավետիսյանի գրական ընդարձակ դիմանկարը] //Գրական թերթ.- 1998.- թ.14.- 1-15 դեկտ.

1120. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Բարձր ու անկրկնելի //Գրական թերթ.- 1998.- 1-15 օգոստ.- էջ 7

1121. ԽԵՉՈՅԱՆ ՕՍԱՐԻ. «Աստծո մատը վրան մի մարդ» //Իրավունք.- 1998.- 13-19 նոյեմբ.- էջ 11

1122. ԽԵՉՈՅԱՆ ՕՍԱՐԻ. Մինաս Ավետիսյանի «Գործի» մանրամասները //Իրավունք.- 1998.- 24-31 հուլիսի.- էջ 11

1123. ԿԱՄԵՐԻՆ ՎԵՆԻԱՄԻՆ. «Մինասը եղել է իմ տանը...» //Գրական թերթ.- 1998.- թ.8.- 1-15 սեպտ.

1124. ՀԱԿՈՔՅԱՆ ԹԱԳՈՒՀԻ. Հիմն արելի եւ մարդու //Հայաստանի Հանրապետություն.- 1998.- 17 նոյեմբեր:

1125. ՀԱԿՈՔՅԱՆ ՀԱԿՈՔ. Ոգիի հերոսը, պաշտպանն ու շարունակողը //Գրական թերթ.- 1998.- թ.13.- 16-30 նոյեմբ.- էջ 7

1126. ՀԱՅՏՆԻ և անհայտ Մինասը //Գրական թերթ.- 1998.- թ.13.- 16-30 նոյեմբ.- էջ 7

1127. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ՍԱՂԱԹԵԼ. Հանցանք: [«Տխուր պատմություններ» շարքից] //Գրական թերթ.- 1998.- 16-30 սեպտ.:

1128. ՄԻՆԱՍ. Հուլիսի 20-ին լրացավ Մինաս Ավետիսյանի ծննդյան 70-ամյակը //Գրական թերթ.- 1998.- 1-15 օգոստ.- էջ 7

1129. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ ՕՎՍԱՆՆԱ. Բարև, Մինաս //Հայաստանի Հանրապետություն.- 1990.- 24 դեկտ.

1130. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ ՍԱՌԱ. Մինասի գործի նոր հետաքննություն մահվանից 17 տարի անց //Ազգ.- 1998.- թ.14.- 15 յուլուար

1131. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ. Մինաս //Կանչ.- Պէյրութ, 1998.- 9 հուլիսի; Կանչ.- Երևան, 1998.- թ.30.- 29 հուլիսի

1132. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ. Մինասի զավակները, Գայանեն //Հայոց Աշխարհ.- 1998.- թ.129.- 10 հուլիսի

1133. ՍԱՆԹՐՅԱՆ ՎԱՆԻԿ. Մինասի ժամանակները: [Հուշագրություն] //Ազգ.- 1998.- 18 հուլիսի.- էջ 5

1134. ՍԱՐԳՍՅԱՆ ԶԱՎԵՆ. Հայտնի և անհայտ Մինասը //Պաս.- 1998.- 14-20 նոյեմբ.- էջ 3

1135. ՍԱՐՈՅԱՆ ՎԻԼՅԱՍ. [Ասույթ] //Գրական թերթ.- 1998.- 1-15 օգոստ.- էջ 1

1136. АВЕТИСЯН НАРЕК. Нарек, сын Минаса: [О худож. Н.Аветисяне] //Республика Армения.- 1998.- 10 октября.- с. 4

1137. АТИРХАНЫН КАРИ. ...Я видела во сне картины Минаса... //Эфир.- N 37, 1998.- с.4

1138. ГОМЦЯН НАТАЛИЯ. Распятый на мольберте //Голос Армения.- 1998.- 12 ноября.- с. 4

Նկարչի ստեղծագործությունների մասին:

1139. ГРИГОРЯН АРЦВИН. Слово о Минасе //Республика Армения.- 1998.- 10 ноября; Палитра.- 1998.- N 8-9.- с. 16.

1140. ЕГИАЗАРЯН Р. Нарек сын Минаса //Республика Армения.- 1998.- 10 октября.- с. 4

1141. ЕГИАЗАРЯН Р. Новая загадка Минаса //Республика Армения.- 1998.- 5 декабря.- с. 7

1142. ЕПРЕМЯН ЛИЛИТ. Легенда по имени Минас: [В этом году худож. М. Аветисяну исполнилось бы 70 лет] //Новое время.- 1998.- 28 февраля.- с. 4

1143. ЗАРГАРЯН ЯКОВ. «А ведь я знаю о чем ты думаешь...»: [Фрагм. из кн. «Мой Минас» к 70-летию со дня рождения худож. М. Аветисяна] //Новое время.- 1998.- 8 июля.- с.4

1144. МАМАДЖАНЯН-АВETИСЯН ГАЯНЭ. ..У Минаса был свой идеал женщины... [Воспоминания о худож. М. Аветисяне к 70-летию со дня рождения] //Новое время... 1998.- 6 июня.- с. 4

1145. МИРИДЖАНЯН ИНЕСА. Минас Аветисян: ...«Я пишу свет» //ТВ канал.- 1998.- 14 декабря.

1146. ОГАНЯН ЗУЛЬФА. Легенда набирает обороты //Урарту.- 1998.- 20-26 ноября.- с. 3

1147. ОТКРЫТОЕ письмо: В редакцию газеты «Комсомолец» //Комсомолец.- 1989.- 7 сентября.- с. 4

1148. САРКИСЯН ГАЙК, ХУДАВЕРДЯН КОНСТАНТИН, ЮЗБАШЯН КАРЕН. Потомки Хайка. Очерк истории и культуры Армении с древнейших времен до становления Третьей республики.- Ереван: Армения энциклопедия,1998.- с. 298.

1149. САФАРЯН ВАЧЕ. «Крест-участь великих» //Новое время.- 1998.- 11 сентября.

Հառված «Ազատն Մինար» գրքից:

1999

1150. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ՆԱՐԵԿ. Այլընտրանքային արվեստ: [Հարցազրույց նկարչի որդու՝ Նարեկ Ավետիսյանի հետ /Գրի առավ՝ Թ.Հակոբյանը] //Ժամանակ.- 1999.- 7 ապր.- էջ 12

1151. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Երբ այրվում է արվեստանոցը [Հիշողություն] //Ազգ.- 1999.- 28 հունվ.- էջ 6

1152. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Ո՞վ է նշան բռնել քեզ, ներշնչման կարապ: //Հայացք Երևանից.- 1999.- ք 9.- էջ 42-47

1153. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Դեպի հավերժություն՝ ձմեռային ցուրտ այգու միջով: [Նկ. Մ.Ավետիսյանի մասին] //Ազգ.- 1999.- 16 փետր.- էջ 6

1154. ԵԺԵՎՍՔԱՅԱ ԿԱԼԻՆԱ. Նրա ճշմարտությունը: [Գեղանկ. Մ.Ավետիսյանի մասին] //Ազգակ.- Պեյրուք, 1999.- 1 փետր.- էջ 6:

1155. ԶԱՐԳԱՐՅԱՆ ՅԱԿՈՎ. Նկարիչը: [Սեյրան Խաթամաջյանի մասին] //Հայացք Երևանից.- 1999.- ք.1.- էջ 43-44

Նաև Մինասի՝ արվեստի մասին:

1156. ԻԳԻԹՅԱՆ ՋԵՆՐԻԿ. Լուսավոր պատմություններ [Մինասի մասին պատմում է արվեստագետը /Գրի առավ՝ Սերգեյ Գալոյանը] //Ազգ.- 1999.- 2 ապրիլի.- էջ 6

1157. ԻԳԻԹՅԱՆ ՋԵՆՐԻԿ, ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՅԵՆ. Օր, որը ավարտ չէ բնավ: [Հուշեր Մ.Ավետիսյանի մասին] //Հայաստանի Հանրապետություն.- 1999.- 23 փետր.- էջ 5

1158. ՀԱՅԿԱԿԱՆ համառոտ հանրագիտարան. Հտ. 3. Կոտայք - Նոր դար /Խմբ.՝ Հ.Այվազյան և ուրիշ.- Ե.: Հայկական հանրագիտարան, 1999.- էջ 210

1159. ՀԱՅՏՆԻ և անհայտ Մինասը: [Ազգային պատկերասրահի ցուցահանդեսի մասին] //Բնօրրան.- 1999.- ք.1-2.- էջ 114-115

1160. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ ՇԱՆԹ. ...Որմնանկարը մնաց լուսանկարում //Հայաստան.- 1999.- 8 մայիսի:

1161. ՄԵԼԵՈՆՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Եթե այքո՞ մաքուր է և տեսնող: [Յա.

Զարգարյանի՝ նկ. Մինասին նվիրված հուշերի գրքի մասին] //Լրագիր.- 1999.- 7 դեկտ.:

1162. ՆԱՐԵԿ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԸ ներկայացնում է Հայաստանը Վենետիկի 48-րդ բիենալեում //Ազգ.- 1999.- 9 փետր.- էջ 6

1163. ՆՇԱՆԱՎՈՐ ՀԱՅԵՐ: Մինաս Ավետիսյան /Հարցազրույց Արա Շիրազի հետ //Համայնապատկեր.- Գլենդել.- 1999.- թ. 5.- էջ 11

1164. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ ՍԱՌԱ. Մինասի գործի նոր հետաքննություն մահվանից 17 տարի անց //Ազգ.- 1999.- 15 հունվ.- էջ 4

1165. ՍԱՐՈՒԽԱՆՅԱՆ ՍԱՐՈ. Պարզև^օ, թե^օ պատիժ [զրույցը վարեց Ս.Գալոյանը] //Ազգ.- 1999.- 12 հունիսի.- էջ 6

1166. ВАРДАНЯН ВАРУЖАН. Дело N60104275: [Фрагм. из кн. "Возвращение Минаса" о худож. М.Аветисяне] //Новое время.- 1999.- 4 нояб.- с. 6.

1167. ЕПРЕМЯН ЛИЛИТ. Дело N60104275. [Фрагменты из книг Варужана Варданяна "Возвращение Минаса"] //Новое время.- 1999.- 4 ноября.- с. 6.

1168. МИКАЭЛЯН КАРЕН. Ав ovo, или человек вне стандартов //Новое время.- 1999.- 23 декабря.

Յակով Զարգարյանին նվիրված հոդվածում խոսվում է նաև Մինասի մասին:

1169. ПЕТРОСЯН МАРК. Взгляд из-за монитора //Новое время.- 1999.- 24 авг.- с. 8.

1170. САФАРЯН ВАЧЕ. "Крест-участь великих": [Фрагм. из кн. "Свободный Минас" о худож. М. Аветисяне; Подгот. Л. Епремян] //Новое время.- 1999.- 11 ноября.

2000

1171. ԱՆԿՐԿՆԵԼԻՆ ստեղծելու պահը /Հարցազրույցը գեղանկարիչ Էդվարդ Կարապետյանի հետ վարեց՝ Թամարա Ղալեչյան //Հայացք

Երևանից.- 2000.- ք. 3.- էջ 44-47

Նաև` Մինասի մասին:

1172. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ԱՐՄԱՆ. Ջգում էի, որ Մինասն անսովոր մարդ է: [Զարցագրույց Ս.Ավետիսյանի անվ. ազգ. մշակույթ. կենտրոնի տնօրեն, նկարչի որդի Ա.Ավետիսյանի հետ /Գրի առավ Ս.Գալոյանը //Ժամանակ.- 2000.- 19 փետր.- էջ 6

1173. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Ո՞վ է նշան բռնել քեզ, ներշնչման կարպ: [Նկ. Ս.Ավետիսյանի մասին] //Ազդակ.- 2000.- 17 ապր.- էջ 6

1174. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԳԱՅԱՆԵ. Այլընտրանք` արվեստում //Հայաստանի Հանրապետություն.- 2000.- 6 ապրիլ

1175. ԿՈՒՐՅԵՆՍ ԻՆԳԱ. Ջուգորդական-խորհրդապաշտական պատկերաւորման առանձնահատկությունները 1960-70-ականների խորհրդահայ կերպարուեստում //Հայկազյան հայագիտական հանդես.- Պէյրուք, 2000.- էջ 354, 365- 366

Նաև` Ս. Ավետիսյանի մասին:

1176. ՀԱՅ դպրության և մշակույթի նշանավոր գործիչները, կրթօջախները, պարբերականները, տպարաններն ու հրատարակիչները.- Ե.: Ջարթօնք, 2000.- էջ 205

1177. ՂԱԶԱՐՅԱՆ ՆԱԻՐԱ. Մինասը ողբերգականորեն երջանիկ: Մահվան 20 տարին //Համայնապատկեր.- Գլենդել.- 2000.- ք.10.- էջ 19.- 2 նկ.; Երկրապահ.- 2000.- 3 մարտի.- էջ 3

1178. ՄԵՏԱՔՍԵ. Գոյների արքայ: [Բանաստեղծություն նվիրված Ս.Ավետիսյանին] //Սփյուռք.- Պէյրուք, 2000.- ք. 4-6.- էջ 33

1179. ՄԻՆԱՍԸ //Նազարյան Ռուբինա, Գյոդակյան Անահիտ, Ալեքսանյան Թամար: Թելադրության նյութերի ժողովածու IV-X դասարանների համար.- Ե.: Ջանգակ-97, 2000.- էջ 317

1180. ՇԻՐԱԶ ԱՐԱ. Մինաս Ա.: Համայնապատկերի գրուցակիցն է քանդակագործ Արա Շիրազը //Համայնապատկեր.- Գլենդել, 2000.- ք.5.- էջ 11

1181. ՍԱՖԱՐՅԱՆ ՎԱԶԵ. Ազատն Մինասը: [Հատվածներ համանուն գրքից] //Նախիջևան.- 2000.- մայիս.- էջ 10

1182. ՍԵՐՈՐՔԱՆ ՆԱՐԻՆԵ. Արվեստը հակաճակատագիր է՝ հեռու-
ներից տեսանելի և հեռուներ բացող... [Անվանի նկարիչ Մինաս Ավետի-
սյանի մասին] //Երկիր.- 2000.- 25 նոյեմբ.- էջ 4

1183. АВЕТИСЯН НАРЕК. Художник новой эры: [Беседа с Н.Аве-
тисяном о творчестве Минаса /Записала Н. Арамян] //Эфир.- 2000.-
14-20 февр.- с. 4.

2001

1184. ԱՃԵՄՅԱՆ ԳՐԻԳՈՐ. Մինասի «առեղծվածը» [Կարծիք] //Ազգ.-
2001.- 1 մայիսի:

Չեռուստաֆիլմի կապակցությամբ:

1185. ԱՆԿՅՈՒՆ Լենինականում 1974 //Քրիստոնեա Չայաստան
1700: Ցուցահանդես. Երևան 2001 /Չայաստանի Ազգային պատկերա-
սրահ; Տեքստի հեղ.՝ Շահեն Խաչատրյան.- [Ե.: Ա. հ., 2001].- էջ [12]

1186. ԱՇՈՏ ՅՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ //Իգիթյան Չենրիկ. Յովնաթանյանից
Մինաս.- Ե.: Տիգրան Մեծ, 2001.- էջ 291-292

Նաև՝ Մինաս Ավետիսյանի մասին:

1187. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ԱՐՄԱՆ. «Մինասի առեղծվածը գոնե ինձ համար
առավել քան պարզ է»: [Չարցազրույց նկ. Մ.Ավետիսյանի որդու՝
Ա.Ավետիսյանի հետ իր հոր մասին /Գրի առան Օ.Խեչոյանը, Ս.Բա-
ղոյանը] //Իրավունք.- 2001.- 13-19 ապր.- էջ 15

1188. ԲԱԳՐԱՏՈՒՆՅԱՆ ՌՈՒԶԱՆ. Մինասի մահվան առեղծվածը
//Չայոց աշխարհ.- 2001.- 10 մարտի էջ 7

1189. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Չետաքննությունը շարունակվում է: «Մի-
նասի առեղծվածը» ֆիլմի առիթով //Ազգ.- 2001.- 22 մարտի էջ 6

1190. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Մինասը՝ ներկայացված նորովի: Նկարչի
աշխատանքների ցուցահանդեսը ՆՓԱԿ-ում //Ազգ.- 2001.- 23 նոյեմբ.-
էջ 6

1191. ԴԱՎՈՅԱՆ ՌԱԶՄԻԿ. Ռաֆայել Աթոյան //Չամայնապատկեր.-
Գլենդել.- 2001.- թ.1.- էջ 12

Նաև՝ Մինասի մասին:

1192. ԹՐՎԱՆՑ ԱՆՈՒՇ. Մինասի ժառանգությունը: [Նկարչի գործերի ցուցահանդեսի մասին] //Յայաստանի Յանրապետություն.- 2001.- 23 նոյեմբ.- էջ 5

1193. ԻԳԻԹՅԱՆ Յ. Մինասը երամից դուրս էր: «Մինասի առեղծվածը» ֆիլմի առիթով //Ազգ.- 2001.- 4 ապր.- էջ 6

1194. ԻՇԽԱՆՅԱՆ ՎԱՅԱՆ. «Մինասի առեղծվածի» առեղծվածը: Պատահա՞ր, թե՞ սպանություն: Երկընտրանքը մնաց չպարզված //Յայկական ժամանակ.- 2001.- 7 ապր.- էջ 8

1195. ՅԱՎՈՐՅԱՆ ՔՆԱՐԻԿ. «Մենք սիրեցինք այս երկիրը». Ինչպե՞ս հայի համար պարսից գիրն է գաղտնիք, այնպես էլ իրանցու համար՝ հայ մշակույթը //Ազգ.- 2001.- 20 հունիս.- էջ 5

Նաև՝ Մինասի մասին:

1196. ՅՈՎՅԱՆՆԻՍՅԱՆ ԹԱՄԱՐ. Գեղարվեստի ուսումնարան.SOS. Փ.Թերլեմեզյանի ուսումնարանը փլվում է //Ազգ.- 2001.- 16 հունիսի.- էջ 6
Ուսումնարանի ուսանողների շարքում հիշատակվում է նաև Մինասը:

1197. ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ Ս. «Յոգուս հետևորդն եմ...» Վալմարի արվեստանոցում //Ազգ.- 2001.- 12 ապրիլ.- էջ 6

Նաև՝ Մինասի մասին:

1198. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ //Իգիթյան Յ. Յովնաթանյանից Մինաս.- Ե.: Տիգրան Մեծ, 2001.- էջ 327-359, 16 նկ.

1199. ՄԻՆԱՍԻ մահվան առեղծվածը 25 տարի անց, հետաքննություն //Յայ գործարար.- 2001.- 13-14 մարտի.- էջ 8

1200. ՆԱԶԱՐՅԱՆ ԾՈՎԻՆԱՐ. Ավելին, քան մեր ճանաչած Մինասը: [ՆՓԱԿ-ում Մ. Ավետիսյանի գործերի ցուցադրման մասին] //Ժամանակ.- 2001.- 27 նոյեմբ.- էջ 6

1201. ՆԱԶԱՐՅԱՆ ԾՈՎԻՆԱՐ. Ավելին, քան մեր ճանաչած Մինասը: [Մինասի համակողմանի վերլուծություն չի եղել]: «Մինասը ավանգարդիստ է»: Յայրեր և որդիներ: SOS ! կոչում է Մինասը //Ժամանակ.- 2001.- 27 նոյեմբ.- էջ 6

1202. [ԼՎԱՐԻՉ, որ կուրորեն պատճենում է բնօրինակը...] //Իզիթյան Յ. Հովնաթանյանից Մինաս.- Ե.: Տիգրան Մեծ, 2001.- էջ 327

1203. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ ՀԱՔԵ. Անկրկնելի Մինասը //Առավուտ.- 2001.- 22 նոյեմբ.- էջ 6

1204. ՔՐԻՍՏՈՆԵԱ Հայաստան 1700=Christian Armenia 1700: Ցուցահանդես. Երևան 2001 /Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ; Տեքստի հեղ.՝ Շահեն Խաչատրյան.- [Ե.: Ա. հ., 2001].- Շափ. [2-6] էջ; Լակ՝ Մինասի արվեստի մասին:

1205. АНАНЯН ПАВЕЛ. Кто убил апостола?: [О творчестве художника М. Аветисяна] //Голос Армении.- 2001.- 29 марта.- с. 7.

1206. АНГАЛАДЯН РУБЕН. Живой музей //Новое время.- 2001.- 12 сентября.- с. 7
Լակ՝ Մինասի մասին:

1207. ГАМБАРЯН РАФИК. КГБ. Силуэты исчезнувшего призрака: [Загадка смерти худож. М. Аветисяна] //Закон и право.- 2001.- N11.- 23-25.

1208. ГОМЦЯН НАТАЛЬЯ. Пламя, которое не гаснет. [О выставке М. Аветисяна в экспериментальном центре] //Голос Армении.- 2001.- 1 декабря.- с. 8

1209. ЗАРГАРЯН ЯКОВ. Явление Игитяна //Заргарян Яков.- Этот Игитян.- Ե., Тигран Мец, 2001.- с. 36-40.

Լակ՝ Մինասի մասին:

1210. МИКАЕЛЯН КАРЕН. Двадцать шесть и один //Новое время.- 2001.- 22 декабря.- с. 3.

Հ.Իզիթյանի «Հովնաթանյանից Մինաս...» գրքի մասին, որտեղ խոսվում է նաև Մինասի արվեստի մասին:

1211. МИКАЕЛЯН КАРЕН. Минас и геростраты //Новое Время.- 2001.- 31 марта.- 7.

1212. ХАЧАТРЯН ЮРИЙ. Поэзия в живописи - крест и признание
//Лит. Армения.- 2001.- N 1.- с.148-159.

2002

1213. ԱԶԱՏՅԱՆ ՎԱՐԴԱՆ. Սարյան և Մինաս: Դիտակետ իբրև աշխարհայացք //Գարուն.- 2002.- ք. 5-6.- էջ 124-128

1214. ԱՐԵՎՇԱՏՅԱՆ ՆՈՒՆԵ. Հարցը «լուծում» են տեղումները և Մի որմնանկարները ոչնչանում են //Առավոտ.- 2002.- 13 օգոստ.- էջ 2

1215. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Արևի, հողմի ու Մինասի Ջաջուռը //Ազգ.- 2002.- 10 հուլիսի.- էջ 6

1216. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. «Հիմա ես արդեն մենակ չեմ: Դու էլ մենակ չես...»: [Նկ. Մինասի և Մ.Սարյանի մտերմության մասին] //Ազգ.- 2002.- 28 փետր.- էջ 6

1217. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Ով սպանեց Մինասին: Արվեստանոցի հրդեհը՝ 1972թ. հունվարի 2 //Իրավունք: Հետաքննություն.- 2002.- Մայիս.- ք. 9, 10.- էջ 1, 7

1218. ԴԱՐՉՅԱՆՆԵՐ Մինասը: [Մինասի հազվագյուտ որմնանկարների ոչնչացման վտանգի մասին] //Օր.- 2002.- 6 հունիսի.- էջ 1

1219. ԴԵՄԻՐՅԱՆ ԱՐՄԵՆՈՒՅԻ. Նկարչի տունը՝ 70-ամյա խաչմերուկ: Հորեյանական ցուցահանդես //Հայաստանի Հանրապետություն.- 2002.- 14 սեպտ.- էջ 5

Հիշատակվում է նաև Մինասը:

1220. ԻԳԻԹՅԱՆ Հ. Ով սպանեց Մինասին: Հենրիկ Իգիթյանը հերքում է դիտավորյալ սպանության վարկածը /Հարցազրույցը Հ. Իգիթյանի հետ վարեց Սերգեյ Գալոյանը //Իրավունք: Հետաքննություն.- 2002.- ք.11.- էջ 7

1221. «ՀՐԵ ՕՂԱԿ» ներկայացման էսքիզները //Рухкян Маргарита. Авет Тертерян. Творчество и жизнь.- Е.: Напр, 2002.- с. 128-129 էջերի միջև ներդիր ք.:

1222. ՄԱՐԿՈՍՅԱՆ ՀՐԱԶՅԱ. Մինասի «Իմ ծնողները» կտավը 40 տարեկան է //Համայնապատկեր.- Գլենդել, 2002.- ք.17.- էջ 16

1223. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ (1928-1975) հայ մեծ նկարիչ, 75-ամյակ //Հիշարժան տարեթվեր - 2003 /Կազմ.՝ Գագիկ Մինասյան, Խմբ.՝ Դավիթ Սարգսյան.- Ե.: Հայաստանի Ազգային գրադարան.- 2002.- էջ 123-124

1224. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ. Նկարիչը խավարի մեջ //Վարուժան Վարդանյան: [Ալբոմ].- Ե.: Արեգ, 2002.- էջ 102-105

1225. АВЕТИСЯН МИНАС. Смысл своей жизни он видел в живописи //Бажбеук-Меликян, Александр.[Альбом] /Сост. Генрих Игитян.- Е., 2002.- с. 130, 132.

1226. АРУТЮНЯН ЮРИЙ. Возвращение в Джаджур: [О творчестве худож. М.Аветисяна] //Республика Армения.- 2002.- 18 декабря.- с. 5.

1227. БАЖБЕУК-МЕЛИКЯН. Зулейка. [Александр Бажбеук-Меликян] //Александр Бажбеук-Меликян=Alexandre Bajbeuk-Melikian. [Альбом] /Сост. Генрих Игитян.- Е.: Тигран Мец, 2002.- с. 50, 150.

Նաև՝ Մինասի մասին:

1228. ЗАРГАРЯՆ ԿՈՎ. Три дня с Бажбеук-Меликяном. (Из книги «Мой Минас») //Александр Бажбеук-Меликян=Alexandre Bajbeuk-Melikian.[Альбом] /Сост. Генрих Игитян.- Е.:Тигран Мец, 2002.- с. 78-84, 176, 178-188.

1229. ИГИТЯН ГЕНРИХ. Большая живопись в маленьких полотнах //Александр Бажбеук-Меликян=Alexandre Bajbeuk-Melikian [Альбом] /Сост. Г. Игитян.- Е.: Тигран Мец, 2002.- с.8-15, 103-113.

Նաև՝ Մինասի մասին:

1230. РУХКЯՆ ՄԱՐԳԱՐԻՏԱ. Авет Тертерян Творчество и жизнь.- Е.: Nanpn, 2002.- с. 42.

Նաև՝ Մինասի կյանքի և արվեստի մասին:

2003

1231. ԱՅՈՅԱՆ ՌԱՖԱՅԵԼ. Այդ չարաբաստիկ օրը (Շիրակեցի վերհուշ) [Մինաս Ավետիսյանի արվեստանոցում բռնկված հրդեհի մասին] //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 15

1232. [ԱՍՈՒՅԹՆԵՐ] /Խաչատրյան Արամ, Սարյան Մարտիրոս /ՀՀ Պաշտպանության նախարարություն //Օրացույց.- 2003.- էջ [115], 1 նկ.

1233. ԱՎԴԱԼՅԱՆ ԱՇՈՏ. Մինաս Ավետիսյանին //Յամայնապատկեր.- 2003.- թ.23.- էջ 13; 1 նկ.: Վերջին լուսանկար... 14 փետրվար, 1975, լուսանկարը՝ Ավետ Եսայանի:

1234. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐՊԵՅ. Կարեն Ներսիսյանը չբացված գործեր է «բացահայտում»: [Նկ. Մինաս Ավետիսյանի սպանության վարկածների շուրջ] //Իրավունք: Հետաքննություն.- 2003.- նոյեմբ.- թ.22.- էջ 7

1235. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐՊԵՅ. Մինասի գործի վերաքննությունը ոչինչ չտվեց [նկ. Մինաս Ավետիսյանի սպանության վարկածների մասին] //Իրավունք: Հետաքննություն.- 2003.- դեկտ.- թ.24.- էջ 7.- Շարունակելի:

1236. ԳԱՌՁՈՒ. [Մինասը շատ ինքնատիպ և տաղանդավոր նկարիչ է...] //Յամայնապատկեր.- 2003.- թ.23.- էջ 4; 1 նկ.:

1237. [ԳԵՂԱՆԿԱՐԻՉ Գարուշ Հովսեփյանի հուշերը Մինաս Ավետիսյանի մասին /Գրի առավ Սյուզաննա Փիլոսյանը] //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 16-17

1238. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ. Սկիզբ և ընթացք: (Մինաս Ավետիսյան - 75) //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 10

1239. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ՍԱՍՈՒՆ. «Կարմիր աշխարհ» (էքսպրոնտ) Մինաս Ավետիսյանին //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 10, 18

1240. ԴԱՎՈՅԱՆ ՌԱԶՄԻԿ. Բնության կրողուստը //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 11

1241. ԶԱՐՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ. Նրա արվեստի լույսը //Յամայնապատկեր.-

Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 7; Կունայրի.- 2003.- 14-20 օգոստ.- էջ 3

1242. ԷՄԻՆ ԳԵՎՈՐԳ. Արվեստի դիմանկար //Յանայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- 2.23.- էջ 11

1243. ԻԳԻԹՅԱՆ ՅԵՆՐԻԿ. Մինաս: (Մինաս Ավետիսյան - 75) //Յանայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- էջ 2-3

1244. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ԱՐԱՄ. Սիմֆոնիկ շնչառությամբ: (Մինաս Ավետիսյան- 75) //Յանայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- էջ 5

1245. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՅԵՆ. Յարատևման ոգու խորհուրդը (Մինաս Ավետիսյան - 75) //Յանայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 8-9

1246. ԿԱՊՈՒՏԻԿՅԱՆ ՍԻԼՎԱ. Մակագրությունն նկարի վրա: [Բանաստեղծութ.] //Յանայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 6

1247. ԿԱՐԱԽԱՆՅԱՆ ԵՐՋԱՆԻԿ. [Մինաս Ավետիսյան. Յուշապատում] //Կարախանյան Երջանիկ. Արամ Խաչատրյանը իմ հուշերում: Նվիրվում է Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 100-ամյակին.- Ե.: Էդիթ Պրինտ, 2003.- էջ 81-85, 142

1248. ՅԱԿՈՐՅԱՆ ՅԱԿՈՐ. Մեծ սիրո դրսևորում: (Մինաս Ավետիսյան - 75) //Յանայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 10

1249. ՅԱԿՈՐՅԱՆ ՅԱԿՈՐ. Ռոբերտ Էլիբեկյանի ցուցահանդեսի առիթով //Յայացք Երևանից.- 2003.- ք.5.- էջ 28

Նաև՝ Մինասի մասին:

1250. ՅԱԿՈՐՅԱՆ ՅԱԿՈՐ. «Սիրում են նկարել ու նկարելով մարդկանց կողքին լինել» //Յայացք Երևանից.- 2003.- ք.5.- էջ 30

Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին:

1251. ՅԱՄԱՅՆԱՊՈՍԿԵՐ: Գրական-մշակութային հանդես: [Յոբելյանական: Նվիրվում է մեծանուն գեղանկարիչ Մինաս Ավետիսյանի 75-ամյակին] //Գլենդել.- 2003.- ք.23.- 58 էջ

1252. ՅԱՅԹԱՅԱՆ ՊՈՂՈՍ. Մինասը և իր ժամանակը: [Նկարչի ծննդյան 75-ամյակի առթիվ] //Յայ արվեստ.- 2003.- ք.4.- էջ 4-10, 30

1253. ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ ԳԱՐՈՒՇ. Գեղանկարիչ Գարուշ Հովսեփյանի հուշերը Մինաս Ավետիսյանի մասին [Մինաս - 75] //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 16-17; 3 նկ. Մինաս, Գարուշ, Սարյան (հուշաշխարհ, վրձնեղ բույր) Հովսեփյան. «Ջերմ հանդիպում»:

1254. ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ ՀՐԱՆՏ. Նա կարողանում էր սիրել... //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 6

1255. ՄԱՄԱԶԱՆՅԱՆ-ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ԳԱՅԱՆԵ. Մի ամառ օր... [հարցազրույց Մինասի տիկնոջ՝ նկարչուհի, Գ.Մամաջանյան-Ավետիսյանի հետ /Գրի առավ Լ.Փաշինյանը] //TV ալիք.- 2003.- 10-16 փետր.- էջ 2

1256. ՄԱՄԱԶԱՆՅԱՆ ԳԱՅԱՆԵ. Ծանոթությունից կես ժամ անց Մինասը անուսնության առաջարկ արեց: [Հարցազրույց Մ.Ավետիսյանի կնոջ հետ] /Զրույցը՝ Լուսինե Թոփուզյանի հետ //Զարուհի, Իրավունք.- 2003.- ք.3.- էջ 3, 4

1257. ՄԱՆՍՈՒՐՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ. Ազնվական երակների ճիչը (Մինաս Ավետիսյան - 75) //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 18; Կունայրի.- 2003.- 17-23 հուլիսի.- էջ 6

1258. ՄԵԼԻՔՅԱՆ ՆԻԿՈԼԱՅ. «Նախարարությունում մշակույթից չեն հասկանում»: [Նկ. Նարեկ Ավետիսյանի հետ ունեցած զրույցի մասին: Մշակույթի նախարարությունը արվեստի հանդեպ գրագետ քաղաքականություն չի վարում] //Առավոտ.- 2003.- 12 ապր.- էջ 8

1259. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ - 75: Խոսք՝ վարպետին (Հայոց մեծեր: Աշխարհահռչակ): 3 նկարիչ Մարտիրոս Սարյան և Մինաս Ավետիսյան, Գառզու, Մինաս «Ինքնանկար» 1964 //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 4

1260. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ թանգարան //Հայաստան. Կերպարվեստ; Ժողովրդական արվեստ: Թանգարաններ: Ծանապարհորդություններ.- Ե.: Հայաստանի նկարիչների միություն, [2003].- էջ 41

1261. ՄԻՆԱՍԸ որմնանկարի վրա աշխատելիս (Մինաս, լաո, մեռնիմ քրզի) //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 18, նկ.:

1262. ՄԻՆԱՍԻ տուն թանգարանը Ջաջուռում 1988թ. երկրաշարժից առաջ: [Թանգարանի լուսանկարը] //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- ք.23.- էջ 22

1263. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ ԱՐՓԻՆԵ. «Նկարիչը բեռնակրի համբավ չի, որ ինչ դնեն շալակին, այն էլ շալակի ու տանի»։ [Գեղանկ. Ս.Ավետիսյանի ծննդ. 75-ամյակի առիթով] //Գործարար տիեզերք.- 2003.- 1 օգոստ.- էջ 18

1264. ՆՈՐ տարին Սինասի հայրական տանը։ 1972թ. Ջաջուռ (Շիրակեցի վերիուշ) //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 15, նկար ընկերների և ընտանիքի հետ։

1265. ԶԻՎԱՆՅԱՆ ՀԱԿՈՐ. Սինասի «Սպասում» քանդակը նրա շիրիմին //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 20

1266. ՍԱՐԳԻՍ ՎԱՅՎԱՆ. Գույներու հրաշագեղ կախարդ՝ անկրկնելի Սինասը (Հռչակավոր երևելի) //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 21; 2 նկար «Հիշողություն» 1973, «Բնանկար, Լենինական» 1974:

1267. ՍԱՐՅԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ. [Սինաս, ես քեզանից մեծ եմ...] //Յամայնապատկեր.- 2003.- թ.23.- էջ 24; 1նկ.:

1268. ՍԱՐՈՅԱՆ ՎԻԼՅԱՄ. (Սինաս Ավետիսյանի արվեստանոց թանգարանի տպավորությունների մատյանից)։ (Հայոց մեծեր։ Աշխարհահռչակ) //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 5; Սինաս «Ինքնանկար» 1967, «Խնոցի» 1964

1269. ՍԱՖԱՐՅԱՆ ՎԱԶԵ. Փարաջանովը և Սինասը... (Հանճարեղ) //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 12; Նկ. «Վաչե Սաֆարյանի դիմանկարը» 1972; Լուսանկ.՝ Սերգեյ Փարաջանով, Սինաս:

1270. ՍՄԲԱՏՅԱՆ ԿԱՐԵՆ. [Սինաս Ավետիսյան] //Սմբատյան Կարեն.- Պատառիկներ օրագրից.- Ե.: Մաշտոց, 2003.- էջ 65, 69, 115

1271. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ. Սինասն իմ հայացքի մեջ (Ջարմանահրաշ) //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 19; Նկ.- «Նկարչի մոր դիմանկարը» 1965:

1272. ՎԱՐԴՊԱՐՈՆՅԱՆ ԽԱՉԱՏՈՒՐ. Նա պատրաստվում էր մի նոր թռիչքի... //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 14

1273. ՓԵԼԵՇՅԱՆ ԱՐՏԱՎԱԶԳ. Հիշատակներ և՛ այստեղից, և՛ այնտեղից... //Յամայնապատկեր.- Գլենդել, 2003.- թ.23.- էջ 20; Նկ. հե-

դինակ՝ Յակոբ Զիվանյանի Մինասի «Սպասում» նկարի քանդակը նրա շիրիմին:

1274. ԶՈՉԻՆՅԱՆ ԱՅՈՒԶԱՆՆԱ. Գույնը նրա տարերքն էր: [Գեղանկարիչ Մ.Ավետիսյանի ծննդյան 75-ամյակի առթիվ] //Լոռու մարզ.-Վանաձոր, 2003.- 26 հուլիսի:

1275. АВАКЯН СВЕТЛАНА. Забытый юбилей: [К 75-летию художника М.Аветисяна] //Республика Армения.- 2003.- 19 дек.- с. 1, 6.

1276. LARWOOD ELAINE. Robert Elibekian: [Album] /Pref. A.Nicols.- S.L.; Inox, [2003].- p. [20-21].

«Անտունի», «Անմահություն» և «Գայանե» բալետների էսքիզների ձևավորման համագործակցության մասին (Մինաս Ավետիսյան և Ռոբերտ Էլիբեկյան):

2004

1277. ԱԼՈՅԱՆ ՍԱՍՈՒՆ. Վերականգնվում է տուն-թանգարանը: [Մինաս Ավետիսյանի տուն-թանգարանի մասին] //Ազրուլրատու.- 2004.- փետրվ. 5-15.- ք.1.- էջ 2

1278. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՅԵՆ. Գոնե մի քիչ շուտ գայիր... (Մինաս Ավետիսյան-75) //Տնտեսագետ (Երևանի Պետ. տնտեսագիտական ինստիտուտի պաշտոնաթերթ).- 2004.- սեպտ.- ք.7 (600)

1279. ՄԻՆԱՍ ԱՒԵՏԻՍԵԱՆԻ տուն-թանգարանը //Յառաջ.- Փարիզ, 2004.- 11 փետր.- էջ 1

1280. ԶԱԶՈՒՌԻ մեջ պիտի սկսի գործել նկարիչ Մինասի տուն-թանգարանը //Ասպարեզ.- Գլենդել, 2004.- 10 փետր.- էջ 5, 12; Մարմարա.- Ստամբուլ, 2004.- 10 փետր.- էջ 4; Ազատ օր.- Աթենք, 2004.- 21 փետր.- էջ 5

1281. ГАРИГИНЯН А. Жизнь продолжается //Эфир.- 2004.- 16-22 авг.- с. 2

1282. НЕРСИСЯН АЛИС. Творчество Минаса Аветисяна. От живописи природы к природе живописи //Нерсисян Алис. Человек и природа: Армянская живопись второй половины XX века.- Е.: Гас-

принт, 2004.- с.115-155.

1283. ПЕРСИСЯН АЛИС. Человек и природа. Армянская живопись второй половины XX века /НАН РА, Ин-т искусств.- Е.: Гаспринт, 2004.- с. 10, 80, 88, 90, 91, 96, 103, 104, 107, 110, 111, 163-164, 196-197, 202-203.

Նաև Մինասի կյանքի և արվեստի մասին:

1284. СОЛОВЬЕВ ВИКТОР. Встреча с Миной: К 75-летию со дня рождения [художника] //Голос Армении.- 2004.- 21 февр.- с. 7.

1285. ХАЧАТРЯН Ш. Как родник из земных глубин //Лит. Армения.- 2004.- N5.- с. 145-157

2005

1286. ԲԱՅՎԵԼ Է Մինասի տուն-թանգարանը //Հայաստանի Հանրապետութիւն.- 2005.- 9 դեկտ.- էջ 9

1287. ԲԱԲԱՅԱՆ Գ. Մինասի և Պարույրի ընկերը [Վ.Սաֆարյանը] //Փակագիծ.- 2005.- 25 հունվ.- էջ 5

1288. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ԿԱՐԻՆ. Մինասի ծննդավայրում: Ամեն տեղ Երեվան չէ: [Մինաս Ավետիսյանի թանգարանը] //Հայաստանի Հանրապետություն.- 2005.- 4 հունիսի.- ք.104.- էջ 3.- նկ.:

1289. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՀԱՅԵՆ. Մինաս //Եվա.- 2005.- ք. 1.- Շպկ. 4-րդ էջ.- 1 նկ. լուսանկ.:

1290. ԿԵՆՍԱՍՏԵՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ Մինաս Ավետիսյանի [Հայաստանի ազգային գրադարանում կազմվող] //Հոգևոր Հայրենիք.- 2005.- ք.8.- օգոստ.- էջ 4

1291. ՀԱԽՎԵՐԴՅԱՆ ՆՈՒՆԵ. Մինասի վերջին լուսանկարը //168 ժամ.- 2005.- ք.62.- 7 դեկտ.- էջ 7

1292. ՀԱՎՈՐՅԱՆ ՀՐԱՎԱՐԴ, ՀԱՍՐԱԹՅԱՆ ՄՈՒՐԱԴ. Համաշխարհային և հայ արվեստի պատմության ուղեցույց /Խ.Արսլանի անվ. Ման-

կավարժական համալսարան.- Երևան: Ձանգակ-97, 2005.- էջ 100-111

1293. [ՂԱԶԱՐՅԱՆ ԱՐՄԻՆԵ]. Կենսամատենագիտություն Մինաս Ավետիսյանի //Երկիր.- 2005.- 29 հունիսի.- էջ 13; Ազդակ.- Պէյրուս.- 31 օգոստ.- էջ 1; Մարմարա.- Կ.Պոլիս, 2005.- 7 սեպտ.; Ազատ օր.- Աթենք, 2005.- 9-10 սեպտ.- էջ 9

1294. ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ Ռ. Վարդգես Սուրենյանց, Ալեքսանդր Բաժբեուկ-Մելիքյան, Հարություն Կալենց, Մինաս... Բնության հրաշակերտությունը: [Նկարիչների մասին] //TV ալիք.- 2005.- 3 մարտի.- էջ 17

1295. ՎԱՍՍԵՆԿՈ ԳԵՈՐԳԻ. Արշիլ Գորկու և Մինաս Ավետիսյանի գրույցը հեռախոսով /Թարգմ.՝ Յու. Սահակյան //Կանչ.- 2005.- 26 հունվ.- էջ 5.- (Համաշխարհային գրականության էջերից)

1296. ՏԵՂԱԴՐՎԵՑ Մինաս Ավետիսյանի կիսանդրին [Քանաքեռ-Զեյթուն համայնքում] //Հայաստանի Հանրապետութ.- 2005.- 9 սեպտ.- էջ 5

1297. ЗАРГАРЯН ЯКОВ. Сколько друзей было у Минаса Аветисяна? //Новое время.- 2005.- 3 декабря.- с. 8.

1298. МИКАЭЛЯН КАРЭН. «У меня нет врагов»: [Тайна Минаса] //Новое время.- 2005.- 2 апр.- с. 7.

1299. ТОКМАДЖЯН ЭД. Последние сокровища бывшего богатства /Беседу вела Г.Бабаян //Город.- 2005.- N1.- с. 26-29

1300. ХАЧАТРЯН Ш. Огонь сквозь пепел //Голос Армении.- 2005.- 23 апр.- с.6

2006

1301. ԳԱԼՈՅԱՆ ՍԵՐԳԵՅ. Ով սպանեց Մինասին //Գալոյան Սերգեյ. Հրամայված է սպանել: Պարույր Սևակ, Մինաս Ավետիսյան, Վարդգես Պետրոսյան.- Ե.: Հեղինակային հրատ., 2006.- էջ 31-54

1302. ԹՈՐԱՆԵԱՆ Թ. Շահեն Խաչատրյանի «Մինասը» և Յեակով Ջարգարեանի յոդուածը //Ազգ.- 2006.- 19 հունվ.- էջ 6

1303. ԿԱՐԵՆ ՍՄԲԱՏՅԱՆ=Karen Smbatian: [Ալբոմ] /Յրատարակիչ-խմբագիր՝ Վան Արյան, ձևավորումը՝ Վահան Քոչարի.- Ե.: Վան Արյան, 2006.- էջ 5, 6, 14, 19, 20, 34

Նաև՝ Մինասի մասին:

1304. ԿՈՐՅՈՒՆ ԱՆԱՅԻՏ. Հանդիպում Մինասի հետ: [Մինաս Ավետիսյանի հետ] //Ազգ.- 2006.- ք.114.- էջ 4

1305. ՀԱՅԹԱՅԱՆ ՊՈՂՈՍ. Մինասը և իր ժամանակը: [Անվանի գեղանկարիչ Մինասի մասին] //Ազդակ.- Պէրյուք, 2006.- ք.1.- 6 մարտի.- էջ 6

1306. ՊԱՊԻԿՅԱՆ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ. Գիշերը վառվող լույսը հավաքատեղի //Երևան 7 օր.- 2006.- 22-25 հուլ.- էջ 5

1307. АВАКЯН СВЕТЛАНА. Говорит и показывает Игитян: «Идеи не рождаются в голове...» //Эфир.- 2006.- 23 мая.- 4 июля.- с. 3.

Նաև՝ Մինասի արվեստի մասին:

1308. АСЛАНЯН ФРИДОН. Художник Минас Аветисян: [Портрет графика] //Ноев Ковчег.- Москва, 2006.- 1-15 марта.- с. 13.

1309. КАТАЛОГ Года Армении в Российской Федерации (каталог событий и мероприятий, проведенных в. 2006 году в Российской Федерации в рамках года Армении).Часть первая.- Б.м.: Принтинфо, 2006.- с. 35.

1310. КУБАТЬЯН ГЕОРГИЙ. Сверху ясно снизу грязно //Голос Армении.- 2006.- 14 янв.- с. 6

1311. ХАЧАТРЯН Ш. Как увидеть в друге врага //Новое время.- 2006.- 21 янв.- с. 5

2007

1312. ԱՂԱՍՅԱՆ ԱՐԱՐԱՏ. Հայ կերպարվեստի զարգացման ուղիները XIX-XX դարերում (1828-1991): «Կերպարվեստ, դեկորատիվ և կիրառական արվեստ, դիզայն» մասնագիտությամբ արվեստագիտու-

թյան դոկտորի գիտական աստիճանի հայցման ատենախոսության սեղմագիր /ՀՀ ԳԱ Արվեստի ինստ.- Երևան, 2007.- էջ 37

1313. ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ԱՐՄԱՆ. Մինասի տուն-թանգարանը չլուծված խնդիրներ ունի: [Զրույց Մինաս Ավետիսյանի որդու՝ Արման Ավետիսյանի հետ] //Իրավունք.- 2007.- թ.26.- 10-12 ապր.- էջ 7

1314. ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ ԱՆՆԱ. Մինասի գծանկարների ցուցահանդեսը Ջաջուռում //Երաժիշտ.- 2007.- թ.1.- հունվ.- էջ 1, 2, 4

1315. ԶԱՔԱՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Նկարիչը: [Մինաս Ավետիսյանի «Խաչելություն» նկարի մասին] //Եթեր.- 2007.- թ.44.- 1 նոյեմբ.- էջ 15

1316. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ ՇԱՀԵՆ. Թանգարանի զինվորը: Նկարահավաքի պատմություններ.- Ե.: Փրինթինֆո, 2007.- 264 էջ:- Նկ.

Նկ.- էջ 4.- Մինասը Մ.Սարյանի հետ; Նկ. էջ 238.- Մինաս Ավետիսյան (1928-1957) Տիգրան Մյուրեքյանի դիմանկարը. 1972 կտավ, յուղաներկ, 70x70 սմ: Նկ.- էջ 239.- Մինաս Ավետիսյան. ինքնանկար, 1972, կտավ, յուղաներկ, 60x50 սմ:

1317. ՀԱԿՈԲՅԱՆ ԹԱԳՈՒՀԻ. Մինասն իր ժանակակիցների հետ: [Ցուցահանդես՝ Ջաջուռում] //Տարեգիր.- 2007.- թ.68.- 9 նոյեմբ.- էջ 5:

1318. ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ ՌԻՄԱ. Լույս է տեսել «Արվեստի դասեր» մատենաշարի երկրորդ հատորը. Մինաս Ավետիսյան: [Հատված գրքի առաջաբանից] //Հոգևոր Հայրենիք.- 2007.- սեպտ.- էջ 8

1319. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ՅՈՒ. Մինասի որմնանկարները 18 տարի անց //Գոլոս Արմենիի.- 2007.- թ.5.- 14-20 մարտի.- էջ 7

1320. ՄԱԿԱՐՅԱՆ ՄԱՐԻԵՏԱ. Մինասը և իր ժամանակակիցները //Ազգ.- 2007.- թ.206.- 6 նոյեմբ.- էջ 6

1321. ՄԱՄԱԶԱՆՅԱՆ Գ. «Թե Արմանը, թե Նարեկը շատ մեծ են Մինասին» [Հարցազրույց նկարիչ Մինասի կնոջ՝ Գ.Մամաջանյանի հետ] /Զրույցեց և պատրաստ.՝ Ա.Կորյունը //Իրավունք.- 2007.- թ.14.- 27 փետր.- էջ 7

1322. ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ. Արվեստի դասեր /Կազմ. և առաջաբ. հեղ.՝ Ռիմա Հայրապետյան.- Գիրք 2.- Ե.: Գիրք, 2007.- 64 էջ

1323. ՄԿՐՏՉՅԱՆ ԳԱՐԻԿ. Ցուցահանդես Մինասի կողքին //Առավոտ.- 2007.- 31 հուլիսի.- էջ 6

1324. ՄԿՐՏՉՅԱՆ ԳԵՂԱՍ. Մինասի որմնանկարները պետք է փրկել ոչնչացումից //Ազգ.- 2007.- ք.28.- 15 փետր.- էջ 6

1325. ՆԻԿՈՅԱՆ ՀԵՆՐԻԿ. Նկարիչ դիզայներ = Artist designer= Henrik Nikoyan. Գեղ. ապակի արդյունաբերական դիզայն, գեղանկ.- Ե.: Փրինտինֆո, 2007.- 80 էջ, գուն. լուսանկ., նկ., 27 սմ; Բնագիրը՝ հայ. և անգլ.:

Գրքի 12 էջում՝ Մինաս Ավետիսյանի խմբակային նկարը. Ընկերներ Մուխինայի անվ. ուսումնարանի հանրակացարանում, 1957, Է.Ջաքարյան, Հ.Նիկոյան, Մ.Պետրոսյան, Մ.Ավետիսյան, Ա.Խաչատրյան:

1326. ՓՐԿՈՒՄ ԵՆ [Մինասի որմնանկարները] //Հայկական ժամանակ.- 2007.- ք.27.- 14 փետր.- էջ 6

1327. ՔԵՇԻՇՅԱՆ ԱՇԽԵՆ. [Մինասի արվեստի դասերը. Ռ.Հայրապետյանի գրքի մասին] //Ժամանակ.- 2007.- 18 սեպտ.- էջ 8

1328. ЗУЛУМЯН АРУТЮН. Выставка в Джаджуре //Эфир.- 2007.- 2-8 июля.- с. 3.

ՑԱՆԿԵՐ

ա. ԲՆՕՐԻՆԱԿ ՆԿԱՐՆԵՐԻ ԵՎ ՆՐԱՆՑ ՊԱՏԿԱՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ 1. ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

1958

1. Բնապատկեր. Կոնդ

Կտավ, յուղաներկ 70x50, Յ. Բունիաթյանի հավաքածու, Երևան:

2. Երեկո

Կտավ, յուղաներկ 50x35, Ի.Սոմոլյանովի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

3. Ջուլիակուհիներ

Կտավ, յուղաներկ 50x35, Եվ. Գրոսսի հավաքածու, Ս. Պետերբուրգ:

1959

4. Բնապատկեր խոտի դեզով

Կտավ, յուղաներկ 60x45, Ս. Ֆիգուլի սեփականությունը:

5. Գորգ են գործում

Կտավ, յուղաներկ 50x65, Եվ. Գրոսսի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

6. Ինքնանկար

Կտավ, յուղաներկ 90x70:

7. Կեսօրը քաղաքում

Կտավ, յուղաներկ 70x50, Վ.Ռազդոլսկայայի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

8. Նկարիչ Ա. Պարսամյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 90x75, Ա.Պարսամյանի սեփականությունը, Երևան:

1960

9. Աշնանային բնանկար

Յուղ, ստվարաթուղթ 35 x 50, Շ.Խաչատրյանի հավաքածու, Երևան:

10. Գյուղը լեռներում

Կտավ, յուղաներկ 60x80, Գ.Հասրաթյանի հավաքածու, Մոսկվա:

11. Ինքնանկար

Կտավ, յուղաներկ 40x60, Հ.Բունիաթյանի հավաքածու, Երևան:

12. Ինքնադիմանկար

Կտավ, յուղաներկ 80x100, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

13. Կիլիկիա

Կտավ, յուղաներկ 80x80, Յու.Պոտյոմկինի սեփականությունը, Ս.Պետերբուրգ:

14. Չմեռ Գառնիում

Կտավ, յուղաներկ 55x67, Ն.Գաբրիելյանի հավաքածու, Երևան:

15. Չմերուկով նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ 80x100, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

16. Ճակնդեղի հավաք

Կտավ, յուղաներկ 137x175, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

17. Յայլաղում

Կտավ, յուղաներկ 67.5x115.5, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

18. Նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ 46x69, Մ. Վարդանյանի հավաքածու, Մոսկվա:

19. Ջաջուռ

Կտավ, յուղաներկ 75x100, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

20. Տերևներ հավաքող կանայք

Կտավ, յուղաներկ 75x90, Մ. Քոչարի հավաքածու, Երևան:

1961

21. Ամառ

Կտավ, յուղաներկ 90x85, Եվ. Գրոսսի հավաքածու, Ս. Պետերբուրգ:

22. Այգի Ջաջուռում

Կտավ, յուղաներկ 50x70, Թ.Մանուկյանի հավաքածու, Երևան:

23-24. Աշուն

Կտավ, յուղաներկ 100x85, Ա.Ալիխանյանի հավաքածու, Երևան:

25. Ն. Աստվածատուրովայի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 80x60, Վ.Ռազդրիսկայայի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

26. Արմենակի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 47x55, Հ.Բունիաթյանի հավաքածու, Երևան:

27. Բակ Ջաջուռում

Կտավ, յուղաներկ 59x69, Մ.Վարդանյանի հավաքածու, Մոսկվա:

28. Ա. Թախտաջյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 65x76, Ա.Թախտաջյանի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

29. Լեռան ստորոտին

Կտավ, յուղաներկ 42x52, Ս.Ալիխանյանի հավաքածու, Երևան:

30. Լեռնային բնապատկեր, Երանոս սարը

Կտավ, յուղաներկ 60x80, Զ.Բունիաթյանի հավաքածու, Երևան:

31. Խոհեր

Կտավ, յուղաներկ 70x100:

32. Ծաղկած այգի

Կտավ, յուղաներկ 46x61, Ռ.Ջարյանի հավաքածու, Երևան:

33. Կապտաչյա աղջիկը

Կտավ, յուղաներկ, 76x70, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

34. Հրազդանի կիրճում

Կտավ, յուղաներկ 70x80, Հակոբ և Արփինե Ալթունյանների հավաքածու, Կանադա:

35. Մեր բակը

Կտավ, յուղաներկ 65x100, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

36. Մտորում (Աղջկա դիմանկար)

Կտավ, յուղաներկ 60x60, Զ. Բունիաթյանի հավաքածու, Երևան:

37. Նատյուրմորտ. Կակտուսներ

Կտավ, յուղաներկ 45x68:

38. Ոչխարի կթում

Կտավ, յուղաներկ 45x50, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

39. Սարեր.

Կտավ, յուղաներկ 60x70, Է.Հովհաննիսյանի հավաքածու, Երևան:

40. Սեղայի դիմանկարը

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 48.5x31.5

41. Տամիլայի դիմանկարը (Կապտաչյա աղջիկը)

Կտավ, յուղաներկ 76x70, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

42. Փողոց Ջաջուռում

Կտավ, յուղաներկ 70x53:

43. Օգոստոս

Կտավ, յուղաներկ 71x100, Զ. Բունիաթյանի հավաքածու, Երևան:

44. Աղջիկը գրքով

Կտավ, յուղաներկ 75x100:

45. Աղջիկը թիթեռնիկով

Կտավ, յուղաներկ 65.5x50.5:

46. Աղջիկը պատուհանի մոտ

Կտավ, յուղաներկ 90x100, Յա. Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

47. Աշնանային բնապատկեր

Կտավ, յուղաներկ 55x60, Ա.Չուղնովսկու հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

48. Արարատ լեռը

Կտավ, յուղաներկ 60x70 Հ.Նազարյանի հավաքածու, ԱՄՆ:

49. Դիրիժոր Հ. Ոսկանյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 60x45 Հ.Ոսկանյանի հավաքածու, Երևան:

50. Չվարթ Չուլայանի դիմանկարը

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 52x40, Ն.Գաբրիելյանի հավաքածու,

Երևան:

51. Իմ ծնողները

Կտավ, յուղաներկ 140x100, Ժամանակակից արվեստի թանգարան,

Երևան:

52. Լեռնային բնապատկեր. Էտյուդ

Կտավ, յուղաներկ 48x60, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ,

Երևան:

53. Խոսակցություն

Կտավ, յուղաներկ 70x100:

54. Կարմիր սկահակով նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ 85x90, Յա. Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

55. Մենք ապրել ենք այստեղ (Ջաջուռ)

Կտավ, յուղաներկ 50x65:

56. Մոռացված տնակներ

Կտավ, յուղաներկ 45x60, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

57. Նատյուրմորտ կարպետով

Կտավ, յուղաներկ 70x50:

58. Նատյուրմորտ վարագույրով

Կտավ, յուղաներկ 60x80, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ,

Երևան:

59. Նկարչի արվեստանոցում

Կտավ, յուղաներկ 85x100, Այրվել է հրդեհից:

60. Չանգան բերետով

Կտավ, յուղաներկ 60x44:

61. Ե. Չանգայի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 60x50, Ե. Չանգայի հավաքածու, Ռիգա:

62. Չանգայի դիմանկարը

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 50x35:

63. Ռեքվիեմ

Կտավ, յուղաներկ 100x200, Եվ. Եվտուշենկոյի հավաքածու, Մոսկվա:

64. Սևանի Եկեղեցին

Կտավ, յուղաներկ 50x70, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

1963

65. Անձրևային օր

Կտավ, յուղաներկ 60x60, Վ.Վասիլևի հավաքածու, Մոսկվա:

66. Փայանեի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 75x75:

67. Գյուղի ծայրամասում

Կտավ, յուղաներկ 45x60, Ա.Գրիգորյանի հավաքածու, Երևան:

68. Ռ. Դրամբյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 60x50:

69. Լյալյայի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 65x60:

70. Լռություն

Կտավ, յուղաներկ Ա.Գրիգորյանի հավաքածու, Երևան:

71. Կրագործ բանվորները

Կտավ, յուղաներկ 212x11:1 ԲԲ Մշակույթի ֆոնդ, Երևան:

72. Հաց են թխում

Կտավ, յուղաներկ 60x80, Տրետյակովյան պատկերասրահ, Մոսկվա:

73. Հասմիկ Հակոբյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 60x45, Հ.Հակոբյանի հավաքածու, Երևան:

74. Հեծյալը գյուղում

Կտավ, յուղաներկ 70x80, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

75. Մեղեդի

Կտավ, յուղաներկ 85x100:

76. Մոռացված տնակներ

Կտավ, յուղաներկ 45x60, մասնավոր հավաքածու, Երևան

77. Նատյուրմորտ

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 33x37, Ն.Գաբրիելյանի հավաքածու, Երևան:

78. Նատյուրմորտ. Կակտուսներ

Կտավ, յուղաներկ 50x40, Հ. Բունիաթյանի հավաքածու, Երևան:

79. Նկարիչը

Կտավ, յուղաներկ 80x100:

80. Նկարչի արվեստանոցում

Կտավ, յուղաներկ 85x100, այրվել է հրդեհից:

81. Շեշկովնիկովայի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 70x60, Բ.Շեշկովնիկովայի սեփականություն, Ս.

Պետերբուրգ:

82. Պատշգամբում

Կտավ, յուղաներկ 40x55, Զ.Իգիթյանի հավաքածու, Երևան:

83. Քարհատները

Կտավ, յուղաներկ 125x212, ԶԶ Մշակույթի նախարարություն, Երևան:

1964

84. Աղջիկը պատուհանի մոտ

Կտավ, յուղաներկ 80x100, Ս.Շահումյանի հավաքածու, Երևան:

85. Աշունը գյուղում

Կտավ, յուղաներկ 70x100, Գ.Զոհրաբյանի հավաքածու, Երևան:

86. Արծաթագույն բնապատկեր

Կտավ, յուղաներկ 70x82, Թ.Մանուկյանի հավաքածու, Երևան:

87. Արծաթե օր

Կտավ, յուղաներկ 85x90, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

87ա. Ափին

Ապակի, յուղաներկ 55x65, Յա. Զարգարյանի հավաքածուն, Երևան:

87բ. Ափին

Ապակի, յուղաներկ 55x55, Յա. Զարգարյանի հավաքածուն, Երևան:

88. Բնանկար

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ, 60.5x50:

89. Գորգ են գործում

Կտավ, յուղաներկ 150x130, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ,

Երևան:

90. Ինքնադիմանկար կարմիրով

Կտավ, յուղաներկ 60x50, Մասնավոր հավաքածու, Արգենտինա:

91. Լավաշ են թխում

Կտավ, յուղաներկ 65x70, Վ.Ռազդրլսկայայի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

92. Խնոցի

Կտավ, յուղաներկ 120x150, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ,

Երևան:

93. Կարպետով նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ 80x70:

94. Հիվանդ ուսանողուհին

Կտավ, յուղաներկ 70x100:

95. Մեր գյուղը

Կտավ, յուղաներկ 60x81, Յ. Սիմոնյանի հավաքածու, Երևան:

96. Մորս դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 65x70, Արևելքի ժողովուրդների արվեստի պետական թանգարան, Մոսկվա:

97. Նատյուրմորտ կակաչով

Կտավ, յուղաներկ 85x100, Տրետյակովյան պատկերասրահ, Մոսկվա:

98. Նատյուրմորտ իրիսով (Հիրիկ)

Կտավ, յուղաներկ 50x60, Գ. Բասմաջյանի մասնավոր հավաքածու, Փարիզ:

99. Պատշգամբում

Կտավ, յուղաներկ 55x70, Ն.Ստեփանյանի հավաքածու, Մոսկվա:

100. Պատուհանի մոտ

Կտավ, յուղաներկ 75x90:

101. Ռուզան Զարյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 78x78, Ռ.Զարյանի հավաքածու, Երևան

102. Սև բաձկնով աղջիկը

Կտավ, յուղաներկ 80x65:

103. Վարդագույն բնապատկեր

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 32x49, Վ.Ավետիսյանի սեփականություն, Երևան:

104. Դեր-Ձորի ճանապարհին

Կտավ, յուղաներկ 125x150:

105. Փողոց Ջաջուռում

Կտավ, յուղաներկ 70x53, Լ.Դարբինյանի հավաքածու, Երևան:

1965

106. Ադա

Կտավ, յուղաներկ 100x70 Արևելքի ժողովուրդների արվեստի պետական, թանգարան, Մոսկվա:

107. Աղջիկը Հռոմից

Կտավ, յուղաներկ 75x75, Ա.Մանասյանի հավաքածու, Երևան:

108. Աղջկա դիմանկար

Կտավ, յուղաներկ 65x60, Տրետյակովյան պատկերասրահ, Մոսկվա:

109. Աշնանային արև

Կտավ, յուղաներկ 60x55, Յ. Թարվերդյանի հավաքածու, Երևան:

110. Առավոտ

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 85x89, Նկարչի ընտանիքի սեփականություն:

111. Արծաթագույն բնապատկեր

Կտավ, յուղաներկ 60x60, Վ. Կավերինի հավաքածու, Մոսկվա:

112. Արվեստաբան Ն. Ստեփանյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 70x65:

113. Բնապատկեր սպիտակ ամպով

Կտավ, յուղաներկ 65x80, Հ.Քոչարի ընտանիքի սեփականություն, Երևան:

114. Գյուղը քնած է

Կտավ, յուղաներկ 100x85:

115. Թորոս Ռուսլինի ծնունդը

Կտավ, յուղաներկ 63x60, Այրվել է հրդեհից:

116. Իլիկ մանող կինը

Կտավ, յուղաներկ 100x95:

117. Լավաշ են թխում

Կտավ, յուղաներկ 60x67:

118. Լռություն

Կտավ, յուղաներկ 45x62, Ա.Գրիգորյանի հավաքածու, Երևան:

119. Խնոցի

Կտավ, յուղաներկ 120x150, ՀՀ մշակույթի ֆոնդ, Երևան:

120. Վ. Կավերինի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 65x70, Վ.Կավերինի հավաքածու, Մոսկվա:

121. Կարմիր ժապավենով աղջիկը

Կտավ, յուղաներկ 51x42:

121ա. Կոմպոզիցիա

Ապակի, յուղաներկ 1,15X1,50, Յա. Ջարգարյանի հավաքածուն, Երևան:

122. Կոստան Ջարյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 75x70, Ա.Ջարյանի հավաքածու, Երևան:

123. Հայկանուշի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 60x60:

124. Հանդիպում

Կտավ, յուղաներկ 150x130, Արևելքի ժողովուրդների արվեստի պետական թանգարան, Մոսկվա:

125. Հորս դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 90x80, Արևելքի ժողովուրդների արվեստի պետական թանգարան, Մոսկվա:

126. Հրաժեշտ

Կտավ, յուղաներկ 60x55, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

127. Մայրս պատշգամբում

Կտավ, յուղաներկ 60x55, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ,

Երևան:

128. Մեր բակը Ջաջուռում

Կտավ, յուղաներկ 70x75, Ա. Տեր-Գաբրիելյանի հավաքածու, Երևան:

129. Նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ 90x90, Զ.Զիվանյանի ընտանիքի հավաքածու,

Գյումրի:

130. Նոնայի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 52x42, Ն.Մանուկյանի հավաքածու, Երևան:

131. Պատուհան

Կտավ, յուղաներկ 80x90, Եվ.Գրոսսի հավաքածու, Ս. Պետերբուրգ:

132. Պատշգամբում

Կտավ, յուղաներկ 55x70 Ն.Ստեփանյանի հավաքածու, Մոսկվա:

133. Քողով աղջիկը

Կտավ, յուղաներկ 70x65, ԶԶ մշակույթի ֆոնդ, Երևան:

1966

134. Ադայի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 90x75, Շ.Խաչատրյանի հավաքածու, Երևան:

135. Աղջիկը կարպետի ֆոնին

Կտավ, յուղաներկ 65x45, Զ.Իգիթյանի հավաքածու, Երևան:

136. Բազկաթռոնն նստած աղջիկը

Կտավ, յուղաներկ 90x70:

137. Գնացքում

Կտավ, յուղաներկ 155x130, Արևելքի ժողովուրդների արվեստի պետական թանգարան, Մոսկվա:

138. Գևորգ Էմինի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 65x65:

139. Դերասանուհի Մագդա Հարութի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ, 56x56 Մ.Հարութի հավաքածու, ԱՄՆ:

140. Երեկո գյուղում

Կտավ, յուղաներկ 84x60:

141. Ա. Թախտաջյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 75x80, Ա.Թախտաջյանի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

142. Թաշկինակով աղջիկը

Կտավ, յուղաներկ 75x70, Զ. Իգիթյանի հավաքածու, Երևան:

143. Կանայք ծառերի արանքում

Թուղթ, գուաշ 35x30, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

144. Կինոպերատոր Մարատ Վարժապետյանը

Կտավ, յուղաներկ 46x38, Մ.Վարժապետյանի սեփականություն,

Երևան:

145. Կոստան Ջարյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 75x50, Ա. Ջարյանի հավաքածու, Երևան:

146. Մերուժանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 65x55, Մ.Ավետիսյանի ընտանիքի սեփականությունը:

147. Նատյուրմորտ թեյամանով

Կտավ, յուղաներկ 65x65:

148. Շեմին

Կտավ, յուղաներկ 165x165, Արևելքի ժողովուրդների արվեստի պետական թանգարան, Մոսկվա:

149. Ռուբեն Ջարյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 78x78 Ռ. Ջարյանի հավաքածու, Երևան:

1967

150. Աշուն: Բակ Ջաջուռում

Կտավ, յուղաներկ 65x64, Գ.Ջոիրաբյանի հավաքածու, Երևան:

151. Դեր-Չորի անապատը

Կտավ, յուղաներկ 125x150, Այրվել է հրդեհից:

152. Երեկո Ջաջուռում

Կտավ, յուղաներկ 90x65:

153. Ինքնանկար

Կտավ, յուղաներկ 73x55, Ն.Ստեփանյանի հավաքածու, Մոսկվա:

154. Ինքնանկար

Կտավ, յուղաներկ 65x60, Ն.Նիկոլայի հավաքածու, Մոսկվա:

155. Հիշողություններ (նկարչի մայրը)

Կտավ, յուղաներկ 70x75 Ռ. Սեկոյանի հավաքածու, Երևան:

156. Ճանապարհ: Ծնողներիս հիշողությունը

Կտավ, յուղաներկ 125x150, Այրվել է հրդեհից:

157. Լ. Միխայլովի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 75x70:

158. Շեմին

Կտավ, յուղաներկ 150x148, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

159. Վարպետ Գևորգը

Կտավ, յուղաներկ 125x100, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ:

160. Տներ, ծառեր, սարեր

Կտավ, յուղաներկ 70x76, Գ.Դավիթովի հավաքածու, Երևան:

161. Փշով ինքնանկար

Կտավ, յուղաներկ 73x55 Ն.Ստեփանյանի մասնավոր հավաքածու:
Մոսկվա:

1968

162. Ախթամարի պատերի տակ

Կտավ, յուղաներկ 150x150, Ալեք և Մարի Մանուկյանների թանգարան, Դեյթրոյթ:

163. Արվեստանոցում

Կտավ, յուղաներկ 160x135, Այրվել է հրդեհից:

164. Հարդարվելիս

Կտավ, յուղաներկ 85x90, Այրվել է հրդեհից:

165. Ջաջուռ

Կտավ, յուղաներկ 100x90, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

166. Մազերի հարդարում

Կտավ, յուղաներկ 79x103, Այրվել է հրդեհից:

167. Սպասում

Կտավ, յուղաներկ 70x75, Հ. Բելեքյանի հավաքածու, ԱՄՆ:

1969

168. Անհանգիստ օր

Կտավ, յուղաներկ 70x70, Ա. Բաբաջանյանի հավաքածու, Մոսկվա:

169. Անձրևից հետո

Կտավ, յուղաներկ 70x70, Տատյանա Մախնուրյանի հավաքածու, Երևան:

170. Անուշի ողբը

Կտավ, յուղաներկ 160x140, Այրվել է հրդեհից:

171. Արկղերով նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ 70x52, Հ.Իգիթյանի հավաքածու, Երևան:

172. Քաց պատուհան

Կտավ, յուղաներկ 60x52, Մ.Քոչարի հավաքածու, Երևան:

173. Ինքնադիմանկար բերետով

Կտավ, յուղաներկ 40x60, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

174. Կոմպոզիցիա

Կտավ, յուղաներկ 75x90, Այրվել է հրդեհից:

175. Կոմպոզիցիա

Կտավ, յուղաներկ 110x100, Այրվել է հրդեհից:

176. Հին Հայաստանը

Կտավ, յուղաներկ 100x105, Ա.Բաբաջանյանի հավաքածու, Մոսկվա:

177. Մոր դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 70x70, Այրվել է հրդեհից:

178. Չոն մորը

Կտավ, յուղաներկ 150x130, Այրվել է հրդեհից:

179. Ճրագով կինը

Կտավ, յուղաներկ 120x140, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ,

Երևան:

180. Նատյուրմորտ. Առավոտ

Կտավ, յուղաներկ 75x90, Հ. Ոսկանյանի հավաքածու, Երևան:

181. Նատյուրմորտ գրասեղանով

Կտավ, յուղաներկ, 106x95:

182. Նատյուրմորտ հնաոճ արձանով

Կտավ, յուղաներկ, 80x80:

183. Ներկապնակով նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ, 72x82

184. Նկարիչը և բնորդը

Կտավ, յուղաներկ 95x95, Այրվել է հրդեհից:

185. Սեղանի մոտ

Կտավ, յուղաներկ 75x80, Այրվել է հրդեհից:

186. Քողով աղջիկը

Կտավ, յուղաներկ 65x60, Այրվել է հրդեհից:

1970

187. Աղջիկը գրքով

Կտավ, յուղաներկ 100x105, Ժամանակակից արվեստի թանգարան,

Երևան:

188. Այստեղ մենք ապրել ենք

Կտավ, յուղաներկ 70x70, Այրվել է հրդեհից:

189. Բուրդ գզող կինը

Կտավ, յուղաներկ 90x75, Այրվել է հրդեհից 1972 թ.:

190. Գյուղի ծայրամասը (Իմ հուշերի գյուղը)

Կտավ, յուղաներկ 75x60, Յու.Հայրապետյանի հավաքածու, Երևան:

191. Ինքնադիմանկար բերետով

Կտավ, յուղաներկ 45x65, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ,

Երևան:

192. Ինքնանկար

Կտավ, յուղաներկ 70x65, Ա.Այվազյանի հավաքածու, Երևան:

193. Հանգիստ

Կտավ, յուղաներկ 61x44, Վ.Յանազասայանի հավաքածու, Երևան:

194. Մոռացված ծայրամաս

Կտավ, յուղաներկ 80x80, Մասնավոր հավաքածու, Մոսկվա:

195. Նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ 110x100, Այրվել է հրդեհից:

196. Ջաջուռ

Կտավ, յուղաներկ 80x80, Մ.Տեր-Գրիգորյանի հավաքածու, Մոսկվա:

1971

196ա. Աղջիկները լողանում են

Ապակի, յուղաներկ 1,55X95, Յա.Զարգարյանի հավաքածուն, Երևան:

197. Արվեստի անկյունը

Կտավ, յուղաներկ 100x110, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

197ա. Կնոջ ֆիգուրա

Ապակի, յուղաներկ 1,10X41, Յա.Զարգարյանի հավաքածու, Երևան:

198. Միայնություն

Կտավ, յուղաներկ 35x45, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

199. Յու. Խաչատրյանի դիմանկարը

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 65x55, Յու. Խաչատրյանի հավաքածու,

Երևան:

200. Նստած կինը

Ստվարաթուղթ, Տենպերա 36x48, Յու. Ղազարյանի հավաքածու, Երևան:

201. Շախմատային խնդիր

Կտավ, յուղաներկ 100 x 100, Այրվել է հրդեհից:

1972

202. Աշնանային ակնթարթ

Կտավ, յուղաներկ 90x90, Ժամանակակից արվեստի թանգարան,

Երևան:

203. Կ. Բեյլերյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 90x85, Մասնավոր հավաքածու, Բեյրութ:

204. Չրույց (խոսակցություն)

Կտավ, տենպերա 100x100, Նկարչի ընտանիքի սեփականություն,

Երևան:

205. Ինքնանկար արվեստանոցում

Կտավ, յուղաներկ 110x147, Ժամանակակից արվեստի թանգարան,

Երևան:

206. Լավաշ են թխում

Կտավ, յուղաներկ 165x165, ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

207. Ե. Կասունի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 60x60, Մասնավոր հավաքածու, Բեյրութ:

208. Կարմիր առավուտ

Կտավ, յուղաներկ 80x75, Ք. Բեյլերյանի հավաքածու, Ֆրանսիա:

209 Հայկական նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ 100x110, Մինաս Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

210. Հայուհի

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 40x30, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

211. Հանգստացողը

Կտավ, տեմպերա 30x45, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

212. Հին գյուղը

Կտավ, յուղաներկ 95x100, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

213. Հիշողություն

Ստվարաթուղթ, տեմպերա 45x30, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

214. Մայրություն

Կտավ, յուղաներկ 90x85, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը:

215. Մտորում

Կտավ, յուղաներկ 150x170, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

216. Նկարչի դիմանկարը

Ստվարաթուղթ, տեմպերա 60x60, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

217. Ոսկե աշուն

Կտավ, յուղաներկ 80x70, Հ. Ֆիդանյանի հավաքածու, ԱՄՆ:

218. Չորացած ծառեր

Կտավ, յուղաներկ 60x70, Յու. Ղազարյանի հավաքածու, Երևան:

219. Պատուհան

Կտավ, յուղաներկ 80x75, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

220. Ջաջուռը աշնանը

Կտավ, յուղաներկ 65x81, Յու. Ղազարյանի հավաքածու, Երևան:

221. Ջաջուռյան աշուն

Կտավ, յուղաներկ 100x100, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

222. Վ. Սաֆարյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 48x45, Վ.Սաֆարյանի մասնավոր հավաքածու, Երևան:

223. Սպասում

Կտավ, յուղաներկ 100x100, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

224. Սպասում

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 42x30, Յու. Ղազարյանի հավաքածու, Երևան:

225. Քանդակագործ Ե. Ղոջաբաշյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 70x50, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

1973

226. Ամպամած օր

Կտավ, յուղաներկ 50x73, Ս.Ալաքաջյանի հավաքածու, Երևան:

227. Աշնանային ակնթարթ

Կտավ, յուղաներկ 90x90, Շ.Խաչատրյանի հավաքածու, Երևան:

228. Բաժանում

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 40x47, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

229. Բնորդուհի

Կտավ, յուղաներկ 140x120, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

230. Չվարթ Թաշչյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 60x40, Բ.Թաշչյանի հավաքածու, Բոստոն:

231. Ջրույց

Ֆաներա, յուղաներկ 70x90, Բ.Իգիթյանի հավաքածու, Երևան:

232. Ջրույց

Կտավ, յուղաներկ 100x100, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

233. Ընթրիք

Ֆաներա, յուղաներկ 75x90, Բ. Իգիթյանի հավաքածու, Երևան:

234. Կարմիր բնապատկեր

Կտավ, յուղաներկ 99x110, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

235. Կարմիր գլխակապով ինքնանկար

Կտավ, յուղաներկ 60x49, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

236. Կեսօրից հետո

Կտավ, յուղաներկ 50x70, Ս. Ալաջաջյանի հավաքածու, Երևան:

237. Գուշ (Յիշողութիւն)

Կտավ, յուղաներկ 100x120, Զայաստանի Ազգային պատկերասրահ,
Երևան:

238. Գյուղընկալում

Կտավ, յուղաներկ 60x80, Գ. Տեր-Գրիգորյանի հավաքածու, Երևան:

239. Չմեռային երեկո

Կտավ, յուղաներկ 75x80, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը,
Երևան:

240. Մայրամուտ. Սպասում

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 35x48, Ռ.Սամսոնովի հավաքածու,

Երևան:

241. Ջաջուռ. Կեսօր

Կտավ, յուղաներկ 45x60, Յու. Ղազարյանի հավաքածու, Երևան:

242. Ռոզե-Չարուկ Դավթյանի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 55x35, Ռ. Դավթյանի հավաքածու, ԱՄՆ:

243. Սափորով հայուհին

Կտավ, յուղաներկ 100x147, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը,
Երևան:

244. Սեղայի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 80x70, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը,

Երևան:

245. Տնակ սարերում

Կտավ, յուղաներկ 30x50 Չ. և Ա.Մուրադյանների հավաքածու,

Փարիզ:

1974

246. Աղջկա դիմանկար (անավարտ)

Կտավ, յուղաներկ 100x100, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը,

Երևան:

247. Անկյուն Ջաջուռում

Կտավ, յուղաներկ 120x110, Կ. Բեյլերյան-Ալիսկալի հավաքածու, Փարիզ:

248. Արվեստաբան Ա. Կամենսկու դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 70x70, Ա. Կամենսկու հավաքածու, Մոսկվա:

249. Բնանկար. Լենինական

Կտավ, յուղաներկ 70x70, Մասնավոր հավաքածու, Բեյրութ:

250. Բուրդ գող կինը (Առավոտ)

Կտավ, յուղաներկ 100x85, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը,

Երևան:

251. Քուրդ գզող կինը

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 40x50, Յու.Առաքելյանի հավաքածու, Երևան:

252. Գյուղում

Կտավ, յուղաներկ 120x100, Մասնավոր հավաքածու, Բեյրութ:

253. Գյուրեղի կնոջ դիմանկարը

Յուղաներկ, ֆաներա 80x40, Մասնավոր հավաքածու, ԱՄՆ:

254. Երազ

Կտավ, յուղաներկ 99x100, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

255. Երեկո գյուղում

Կտավ, յուղաներկ 100x100, Զ. Թարվերոյանի հավաքածու, Երևան:

256. Զրույց ավերակների մոտ

Տեմպերա, ստվարաթուղթ 36x48, Շ.Խաչատրյանի հավաքածու, Երևան:

257. Իմ ծնողները: Հիշողություն պատերազմի մասին. էսքիզ:

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 36x46, Նկարչի ընտանիքի սեփականություն, Երևան:

258. Ինքնանկար

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 40x50, Նկարչի ընտանիքի սեփականություն, Երևան:

259. Խաչքարերով բնապատկեր

Կտավ, յուղաներկ 119.5x130.5, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

260. Ծայրամաս

Կտավ, յուղաներկ 100x110, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

261. Կամուրջ Լենինականում

Կտավ, յուղաներկ 80x80, Մասնավոր հավաքածու, Բեյրութ:

262. Հայկական գյուղ

Յուղաներկ, տեմպերա, ստվարաթուղթ 60x81, Գ.Առաքելյանի հավաքածու, Երևան:

263. Հանգիստ

Կտավ, յուղաներկ 65x75 մասնավոր հավաքածու, Լիբանան:

264. Հանգիստ գյուղում

Կտավ, յուղաներկ 110x130, Նկարչի ընտանիքի սեփականություն, Երևան:

265. Հարդարվելիս (անավարտ)

Կտավ, յուղաներկ 150x135, Նկարչի ընտանիքի սեփականություն, Երևան:

266. Հրավեր

Ֆաներա, յուղաներկ 50x70, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

267. Մայրամուտ. Լենինական

Կտավ, յուղաներկ 80x80, Ն.Անանիկյանի հավաքածու, Երևան:

268. Մարիամիկի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 90x70, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

269. Նատյուրմորտ

Կտավ, յուղաներկ 80x75, Մինաս Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

270. Նատյուրմորտ. Հին գրադարակ

Կտավ, յուղաներկ 100x80, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

271. Նելլիի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 75x55, Ն.Անանյանի հավաքածու, Երևան:

272. Նկարչի արվեստանոցում

Կտավ, յուղաներկ 81x54, Մասնավոր հավաքածու, Երևան:

273. Ոսկե աշուն. Լենինական

Կտավ, յուղաներկ 70x70, Մասնավոր հավաքածու, Լիբանան:

274. Ջաջուռ. Հին տներ

Կտավ, յուղաներկ 50x70, Ասլանյանների ընտանիքի հավաքածու, Բելգիա:

275. Ռիչարդ Թաչչյանի դիմանկարը

Ստվարաթուղթ, յուղաներկ 40x50, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

276. Սանդերք (Առավոտ)

Կտավ, յուղաներկ 100x85, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

277. Սուսաննայի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 80x60, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

278. Տեսիլք

Կտավ, յուղաներկ 70x60 Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

279. Տնակ

Կտավ, յուղաներկ 100x95, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

280. Տներ և ծառեր

Կտավ, յուղաներկ 50x70, Ե. Պողոսյանի հավաքածու, Նյու-Յորք:

281. Ֆլորայի դիմանկարը

Կտավ, յուղաներկ 80x60, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

1975

282. Արևոտ օր

Կտավ, յուղաներկ 70x70, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

283. Բակում: Նկարչի մայրը

Կտավ, յուղաներկ 22x33: Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

284. Բնապատկեր

Կտավ, յուղաներկ 22x32, Մինաս Ավետիսյանի թանգարան, Երևան:

285. Բնապատկեր Եկեղեցիով

Կտավ, յուղաներկ 71x88, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

286. Խաչելություն (Նվիրում մորը). անավարտ

Կտավ, յուղաներկ 150x130, Էջմիածնի պատկերասրահ, Էջմիածին:

287. Սանրվող կանայք

Կտավ, յուղաներկ 110x130:

288. Սպասում

Կտավ, յուղաներկ 150x110, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

289. Ուշ աշուն

Կտավ, յուղաներկ 90x90, Շ. Խաչատրյանի հավաքածու, Երևան:

2. ԳՃԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

1961

290. Ալիս Թախտաջյանի դիմանկարը

Թուղթ, գունամատիտ 28.4x22.8, Ա.Թախտաջյանի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

290ա. Հարդարանք

Թուղթ, մատիտ 26x32, Յա. Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

291. Նկար պատկերազրքից

Թուղթ, թանաք, ծայր 28x40, Ա.Թախտաջյանի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

292. Վ. Սաֆարյանի դիմանկարը

Գունամատիտ, ստվարաթուղթ 28x35, Վ.Սաֆարյանի սեփականությունը, Երևան:

293. Տամիլայի դիմանկարը

Թուղթ, մատիտ, գուլաշ 28.5x39, Ա.Թախտաջյանի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ

294. Տամիլայի դիմանկարի ուրվագիծը

Թուղթ, մատիտ 28x40, Ա.Թախտաջյանի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

295. Ուրվագիծ դիմանկարի համար

Թուղթ, մատիտ 28x40, Ա.Թախտաջյանի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

1962

296. Էտյուդ «Հանգիստ» (Գայանե). նկարի համար

Թուղթ, մատիտ 29x20.5 Ս.Գ. Կապլանովայի սեփականությունը, Մոսկվա:

1963

297. Բուրդ գզող կինը

Թուղթ, գուլաշ 90x70, Ռ. Ստամբուլցյանի հավաքածու, Երևան:

297ա. Յա. Ջարգարյանի դիմանկարը

Թուղթ, մատիտ 35X25, Յա. Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

298. Յու. Պոտյոմին

Թուղթ, ածուխ 28.5x25, Ա.Թախտաջյանի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

299. Ուրվագծեր կնոջ մարմնի

Թուղթ, թանաք, ծայր 28x40, Ա.Թախտաջյանի հավաքածու, Ս.Պետերբուրգ:

1966

300. Գորգին նստած կինը

Թուղթ, գուլաշ 30x30, Յ.Իգիթյանի հավաքածու, Երևան:

300ա. Պառկած աղջիկը

Թուղթ տեմպերա 18,5X25, Առնո Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

301. Ուրվանկար

Թուղթ, մատիտ, ջրաներկ 26x17.7:

1967

301ա. Աղջկա դիմանկար

Թուղթ, տեմպերա 24,5X20, Առնո Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

301բ. Երկանք պտտող կանայք

Թուղթ, մատիտ 21X24, Յա. Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

301գ. Գարուն ամսագրի կազմի էսքիզ

Թուղթ, տեմպերա 25X21, Ա.Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

301դ. Երեկո

Թուղթ, գուաշ, տեմպերա 28X19, Ա.Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

301ե. Հենրիկ Ջարգարյանի դիմանկարը

Թուղթ, ֆլոմ. 32X23, Հ. Ջարգարյանի հավաքածու, Երևան:

1971

302. Կինը սեղանի մոտ

Թուղթ, ածուխ 41.8x27.6:

303. Ս. Պեչկիթաշյանի դիմանկարը

Գունամատիտ, ստվարաթուղթ 60x50, Վ.Սաֆարյանի սեփականությունը, Երևան:

1972

304. Գյուղական բակ

Թուղթ, սանգինա 27x31, Հ.Հակոբյանի հավաքածու, Երևան:

305. Ինքնանկար արվեստանոցում. էսքիզ

Թուղթ, մատիտ, ածուխ 12.5x18.5:

306. Ինքնանկար որդիների հետ

Թուղթ, կարմիր կավիճ 42x28, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

307. Լավաշ են թխում. էսքիզ

Թուղթ, սանգինա, ֆլոմաստեր, գուաշ 13x15.3:

308. Հայելու մոտ

Թուղթ, գունամատիտ 20x16.2:

309. «Հիշողություն» կտավի էսքիզը

Թուղթ, մատիտ 43x30.5:

310. Մոր դիմանկարը

Թուղթ, գուռաշ 32x45, Մ.Ավետիսյանի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

311. Մորս պատմածները

Թուղթ, ֆլումաստեր 28.8x43.2:

312. «Մտորում» կտավի էսքիզը

Թուղթ, մատիտ, ածուխ, սանգինա 28.8x43:

313. Նկարիչ Ա. Սուխանովի դիմանկարը

Թուղթ, մատիտ 38x26, Ա.Սուխանովի հավաքածու, Մոսկվա:

314. Ջրաղացի մոտ

Թուղթ, գունամատիտ 30x21, Է.Բաղրամյանի հավաքածու, Երևան:

315. Մ. Սարյանի դիմանկարը

Թուղթ, ֆլումաստեր 32.5x27:

316. Վիշտ

Թուղթ, ածուխ, ֆլումաստեր 42x30, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան:

317. Տղամարդու դիմանկար

Թուղթ, սանգինա, մոմաներկ 42,1x27,9:

1973

318. Աղբյուրի մոտ

Թուղթ, մատիտ 32x43.8, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

319. Այսպիսին է իմ գյուղը 1937թ. ձերբակալություններով իմ հիշողության մեջ

Տուշ, գուռաշ, թուղթ 30x45, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան

320. Անձրևից հետո

Թուղթ, գունամատիտ 36x48, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

321. Աղջիկ

Թուղթ, ածուխ, գունամատիտ 42.5x28.8

322. Աղջիկը բազկաթռում

Թուղթ, ֆլումաստեր, մատիտ, սանգինա 28x23 Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

323. Անջատում

Թուղթ, ֆլումաստեր, գուռաշ 28x42, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

324. Առակագիր Մկրտիչ Կորյունի դիմանկարը

Թուղթ, պաստել, գունամատիտ 47x33, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

325. Քամբասանք

Տեմպերա, սանգինա 28x37, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

326. Գեղջկուհու դիմանկար

Թուղթ, սանգինա, ածուխ 41x28, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

327. Երեկոյան զրույց

Թուղթ, գունամատիտ, սանգինա 25.5x30, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

328. Երկուսով

Թուղթ, գունամատիտ 37x39:

329. Զրույց

Թուղթ, սանգինա 37x30, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց, թանգարան, Երևան:

330. Ընկերուհիներ

Թուղթ, ֆլումաստեր, գուաշ 42x28, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

331. Ընկերուհիներ. Էսքիզ

Թուղթ, սանգինա 31x35, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

332. Իմ ծնողները. Էսքիզ

Թուղթ, գունամատիտ, ֆլումաստեր 28.8x43:

333. Իմ մայրը

Թուղթ, մատիտ 36x44.1, Ժամանակակից Արվեստի թանգարան, Երևան:

334. Ինքնանկար Գայանեի հետ

Թուղթ, մատիտ 31.5x37:

335. Իրիկնային զրույց

Թուղթ, պաստել, սանգինա 25.5x30, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

336. Լամպի մոտ

Թուղթ, սանգինա 28x23, Մ. Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

337. Խոհեր

Թուղթ, գուաշ, ֆլումաստեր 24x27:

338. Ծնողները

Թուղթ, մատիտ, ածուխ 33.3x28.4:

339. Հանգստացող կինը

Թուղթ, գունամատիտ 25x37, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

340. Հարևանուհիներ

Թուղթ, մատիտ 38x28, Ժամանակակից արվեստի թանգարան, Երևան:

341. Հիշողություններ պատերազմից. Իմ ծնողները

Թուղթ, մատիտ 32x28, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

342. Ճանապարհին

Թուղթ, գունամատիտ 32x46:

343. ճրագի մոտ

Թուղթ, սանգինա 32x31, Մ. Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

344. Մայրամուտ գյուղում

Թուղթ, գունամատիտ 43x36, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

345. Մարտիրոս Սարյան

Թուղթ, ֆլումաստեր 36x28, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

346. Մթնշաղ

Թուղթ, ածուխ, սանգինա 36x48, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

347. Նարեկացու ընթերցումներ

Թուղթ, մատիտ 38x43.5, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

348. Նկարիչ Հ. Անանիկյանի դիմանկարը

Թուղթ, սանգինա 37x27, Հ. Անանիկյանի հավաքածու, Երևան:

349. Նկարչի մոր դիմանկարը

Թուղթ, սանգինա 42x33, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

350. Պառկածը

Թուղթ, մտիտ 28.8x43.4:

351. Պատշգամբում

Թուղթ, մատիտ 36x36, նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

352. Պատուհանի մոտ

Թուղթ, սանգինա 25x18, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

353. Սիսոյի դիմանկարը

Թուղթ, մատիտ 40x28, Հ. Հակոբյանի հավաքածու, Երևան:

354. Ուրվանկար

Թուղթ, ֆլոմաստեր 20.4x14.7:

355. Ուրվանկար

Թուղթ, տուշ, ծայր 26.5x18.5:

1974

357. Աղջիկը բազկաթռռում

Թուղթ, ֆլոմաստեր 42.5x28.8:

358. Աղջկա դիմանկար

Թուղթ, սանգինա, ածուխ, տեմպերա 48x36, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

359. Անհայտ նկարիչ. Էսքիզ

Թուղթ, ածուխ 28.8x43.2:

360. Աշխատելիս

Թուղթ, սանգինա 42x28, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

361. Գեղջկուհի

Թուղթ, մատիտ, գունամատիտ 34.8x44:

362. Գյուղական մոտիվ

Թուղթ, մատիտ 39x32, Մ. Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

363. Գյուղական բակ

Թուղթ, ջրաներկ 26x30, Բ. Հակոբյանի հավաքածու, Երևան:

364. Գյուղական բնանկար

Թուղթ, գունամատիտ 35x26.5:

365. Դիմանկար

Թուղթ, գուաշ 27x41.6:

366. Ինքնանկար

Թուղթ, գունամատիտ 28.8x42.7:

367. Թախիծ

Թուղթ, ածուխ, տեմպերա 28x36, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

368. Լամպի մոտ

Թուղթ, սանգինա 28x34, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

369. Խոտ տանողները

Թուղթ, սանգինա 28x42, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

370. Գ. Խրլոպյանի դիմանկարը

Թուղթ, ածուխ 42x27, Գ. Խրլոպյանի հավաքածու, Երևան:

371. Կամարի ներքո

Թուղթ, ածուխ, սանգինա 46x36, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

372. Կինը գրքով

Թուղթ, մատիտ 35x42, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

373. Կնոջ գլուխ

Թուղթ, գուլաշ, ֆլոմաստեր, ածուխ 42.8x28.8:

374. Կնոջ դիմանկար

Թուղթ, գունամատիտ 27.2x37:

375. Հայուհի

Թուղթ, ածուխ, ֆլոմաստեր 28.8x32:

376. «Հանգիստ» նկարի էսքիզը

Թուղթ, ածուխ 28.8x42.6:

377. Հինավուրց տաճարի քարերի վրա

Թուղթ, մատիտ 36x47, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

378. Հիշողություն

Թուղթ, գունամատիտ, տուշ, ֆլոմաստեր, ածուխ 28x36:

379. Ճամփորդը

Թուղթ, մատիտ 36x48, Մ. Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

380. Ճրագի մոտ

Թուղթ, սանգինա 28x34, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

381. Ճրագով կինը

Թուղթ, սանգինա, ֆլոմաստեր 20x26, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

382. Մայրամուտ

Թուղթ, մատիտ 36x48, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

383. Մայրը և մանուկը

Թուղթ, ֆլոմաստեր, գուլաշ, ապլիկացիա 35.3x47:

384. Մխիթարություն

Թուղթ, ածուխ, ֆլոմաստեր 28.5x43.2:

385. Նկարչի արվեստանոցում

Թուղթ, ածուխ, սանգինա 48x33, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

386. Նորայի դիմանկարը

Թուղթ, ածուխ, սանգինա 49x37, Ն.Եղիգարովայի հավաքածու, Մոսկվա:

387. Ողբ

Թուղթ, գունամատիտ 40x35:

388. Պատուհանի մոտ

Թուղթ, սանգինա 33x30, Մ. Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

389. Սայլը եզներով

Թուղթ, ֆլումաստեր, գուաշ 28x40, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

390. Մ. Սարյան

Թուղթ, ֆլումաստեր 36x28, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց թանգարան, Երևան:

391. Սպասում

Թուղթ, մատիտ 31.5x23.8, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

1975

392. Աղջամուղջ

Թուղթ, ֆլումաստեր 33.8x51.2:

393 Աղջիկ

Թուղթ, ֆլումաստեր 42.6x28.8:

394. Արտեմ Իսահակի Ալիխանյանի դիմանկարը

Թուղթ, գունամատիտ, ֆլումաստեր 38.5x25.5:

395. Բազկաթռոչն նստած կինը

Թուղթ, գուաշ, ծայր 42.8x44.6:

396. Բազկաթռոչն նստած կինը

Թուղթ, սանգինա 23.5x17.5:

397. Բնորդուհի

Թուղթ, սանգինա 32x31, Մ. Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

398. Բնորդուհի

Թուղթ, գունամատիտ 25x37:

399. Գեղջկուհի

Թուղթ, ածուխ, ֆլումաստեր 42.8x28.5:

400. Կնոջ գլուխ. էսքիզ

Թուղթ, ծայր 30.8x22:

401. Կնոջ գլուխ

Թուղթ, ֆլումաստեր 28.5x43:

402. Կնոջ դիմանկար

Թուղթ, սանգինա 28x39, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

403. Հայ աղջիկ

Թուղթ, ածուխ, գունամատիտ, գուլաշ 33x24.8:

404. Մերկ կինը բազկաթռոփն նստած

Թուղթ, ածուխ 22.5x29:

405. Մերկ կինը լամպով

Թուղթ, ֆլումաստեր 28.6x43:

406. Մերկացում

Թուղթ, ծայր, ֆլումաստեր 28,6x43:

407. Մոր աճյունի առաջ

Թուղթ, մատիտ, կարմիր կավիճ 36x43, Մ.Ավետիսյանի արվեստա-նոց-թանգարան

408. Նկարիչը

Թուղթ, ածուխ, գունամատիտ 42.8x28.8:

409. Նկարչի մայրը

Թուղթ, Սանգինա 28x30, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

410. Պատուհանի մոտ

Թուղթ, սանգինա 28.8x42.5:

411. «Սանրվողը» նկարի ուրվագիծը

Թուղթ, ֆլումաստեր, գունամատիտ 28x42:

412. Տեսիլք

Թուղթ, մատիտ, սանգինա 36x43, Մ.Ավետիսյանի արվեստանոց-թանգարան, Երևան:

413. Ուրվանկար

Թուղթ, ֆլումաստեր 14.6x20.7:

414. Ուրվանկար

Թուղթ, ֆլումաստեր 30.8x44.6:

3. ՈՐՄՆԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

1970

415. Հայաստան

Գուլաշ 3x13.5:

416. Խնոցի

Գուլաշ 4x5:

417. Հանդիպում աղբյուրի մոտ

Գուլաշ 4x5:

**Որմնանկարներ Գյումրիի Մեխանիկական գործարանի
ճեմասրահում**

1972

418. Թորոս Ռոսլինի ծնունդը

Գուլաշ 3x5,5:

419. Գորգ են գործում

Գուլաշ 3x5:

420. Աղբյուրի մոտ

Գուլաշ 4x5.5:

421. Երկանք

Գուլաշ 3x5:

422. Խաչքարի մոտ

Գուլաշ 3x5:

**Որմնանկարներ Գյումրիի Էլեկտրատեխնիկական
գործարանի ճաշարանում**

1973

423. Հայաստան

Գուլաշ 5x8:

Վահրամաբերդ գյուղի մշակույթի ակումբի ճեմարանում:

424. Հայկական գյուղ

Գուլաշ 5X11:

**Որմնանկար Գյումրիի Անալիտիկ սարքերի
գործարանի ճաշարանում**

425. Լեռներում

Գուլաշ 6x8:

**Որմնանկար Ազատան գյուղի մշակույթի տան
ձեմասրահում**

1974

426. Հայկական հովվերգություն

Գուլաշ 4x14:

427. Հին գյուղը

Գուլաշ 4x9:

**Որմնանկարներ Գյումրիի «Ստրոմնաշ» գործարանի
ճաշարանում**

428. Հացթուխները

Գուլաշ 3.5x6:

429. Հանդիպում գյուղում

Գուլաշ 3.5x3:

430. Խաչքարի մոտ

Գուլաշ 3.5x6:

431. Մշեցիներ

Գուլաշ 3.5x3:

432. Թորոս Ռուլինի ծնունդը

Գուլաշ 4x6.5:

**Որմնանկարներ Երևանի մեքենաշինական
տեխնիկումի հանդերձարաններում և ձեմասրահում**

4. ԲԵՄԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

1962

433. Երեք բալետ նովել

Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի Ազգային ակադեմիական թատրոն, Երևան:

Ա. Իսպանացի աղջիկը (բոլերո). Երաժշտ. Մ. Ռավելի

Դեկորների էսքիզ, ստվարաթուղթ, գուլաշ 30x43 Յու. Առաքելյանի հավաքածու, Երևան:

Բ. Նեգրական թաղամաս. Երաժշտ. Ջ. Գերշվինի

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 30x43:
Գ. Տիկնիկների աշխարհում. Երաժշտ. Ջ. Ռոսինիի
Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 30x43:

1963

434. Մոխրոտը (բալետ). Երաժշտ. Ա. Պրոկոֆևի:

Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի Ազգային ակա-
դեմիական թատրոն, Երևան:

Ա. Պարահանդես

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

Բ. Աֆրիկա

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

Գ. Իսպանիա

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

Դ. Հնդկաստան

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

1964

435. Երեք բալետ պոեմ

Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի Ազգային ակադե-
միական թատրոն, Երևան:

Երեք արմավենի. Երաժշտ. Ալ. Սպենդիարյանի

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

436. Հերոսական բալլադ (բալետ). Երաժշտ. Ա. Բաբաջանյանի

Ա. Ռեքվիեմ

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

Բ. Մահվան ճամբար

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

Գ. Խաղաղություն

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

437. Երկնագույն նոկոյուրն (բալետ). Երաժշտ. Է. Հովհաննիսյանի

Ա. Բար

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

Բ. Արվեստանոց

Դեկորների էքքիզ, ստվարաթուղթ, գուռաշ 40x55:

438. Արա Գեղեցիկ (դիցաբանական ողբերգություն) Ն. Ջարյանի.

Գ.Սունդուկյանի Ազգային ակադեմիական դրամատիկական թատ-
րոն, Երևան:

Մակետ
Դեկորների միասնական սարքավորում (Համահեղինակ՝ Հովհ.
Մինասյան):

1966

439. Երեք բալետ Լեզենդ. Երաժշտ. Գ. Հախինյանի
Ալ.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի Ազգային ակադե-
միական թատրոն:

440. Լոռեցի Սաքոն. Բալետ-նովել
Քաջքեր պատկերի դեկորների էքրիզ, ստվարաթուղթ, գուլաշ 40x65,
Հ. Իգիթյանի հավաքածու, Երևան:

441. Ախթամար

Դեկորների էքրիզ, ստվարաթուղթ, գուլաշ 40x55:

442. Ուռեցի

Դեկորների էքրիզ, ստվարաթուղթ, գուլաշ 40x55:

1967

443. Կրակե օղակ (օպերա). Երաժշտ. Ա. Տերտերյանի
Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի Ազգային ակադե-
միական թատրոն:

Դեկորների էքրիզ, ստվարաթուղթ, գուլաշ 40x55:

1968

444. Անտունի (բալետ). Երաժշտ. Է. Հովհաննիսյանի
Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի Ազգային ակադե-
միական թատրոն, Երևան:

Դեկորների 2 էքրիզ, ստվարաթուղթ, տեմպերա, 68x101,
31x101, Նկարչի ընտանիքի սեփականությունը, Երևան:

1971

445. Ալմաստ (օպերա). Ալ. Սպենդիարյանի:
Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի Ազգային ակադե-
միական թատրոն:

Դեկորների երկու էքրիզներ. Ստվարաթուղթ, տեմպերա, գուլաշ
70x102,

Ա. 68x100, Մ. Ավետիսյանի ընտանիքի հավաքածու, Երևան:

Բ. 70x102, Հ. Իգիթյանի մասնավոր հավաքածու, Երևան:

1972

446. Ալմաստ (օպերա). Երաժշտ. Ալ. Սպենդիարյանի:

Նովոսիբիրսկի օպերայի և բալետի թատրոն:

Դեկորների էսքիզ, Ստվարաթուղթ, տեմպերա 45x79,

Վարագույրի էսքիզ, ստվարաթուղթ, տեմպերա 45x79:

447. Խաթաբալա (կինոնկար). Հ.Բեկնազարյանի անվան «Հայֆիլմ» կինոստուդիա:

Ձգեստների էսքիզներ (2), թուղթ, տեմպերա, 42x30, Յու. Երզնկյանի հավաքածու, Երևան:

1974

448. Այդ կարմիր, կանաչ աշխարհը (կինոնկար). Հ. Բեկնազարյանի անվան «Հայֆիլմ» կինոստուդիա:

Դեկորների էսքիզ (2), թուղթ, տեմպերա, 30x42, Յու. Երզնկյանի հավաքածու, Երևան:

449. Գայանե (բալետ). Երաժշտ. Ա. Խաչատրյանի

Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի Ազգային ակադեմիական թատրոն:

Դեկորների էսքիզ (4):

Ա. Գուաշ, ստվարաթուղթ 63.2x92.7, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

Բ. Գուաշ, ստվարաթուղթ 63.2x92.7, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

Գ. Գուաշ, ստվարաթուղթ 58.5x77.5, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

Դ. Գուաշ, ստվարաթուղթ 66x93, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ, Երևան:

Ձգեստների էսքիզ (5), թուղթ, գուաշ 41.7x27.8; 36.1x48; 48x36:

Ա.Բախրուշինի անվան պետական կենտրոնական թանգարան, Մոսկվա:

Ձգեստների էսքիզ, թուղթ, տեմպերա 42x28, Ռ.Էլիբեկյանի հավաքածու, Երևան:

450. Համլետ (ողբերգություն) Վ. Շեքսպիրի

Ձգեստների էսքիզ (6), թուղթ, տեմպերա 43x31:

Մ. Ավետիսյանի ընտանիքի հավաքածու, Երևան:

Բենադրուսյունը չի կայացել:

բ. ԲՆՕՐԻՆԱԿ-ՆԿԱՐՆԵՐԻ ԱՅԲԲԵՆԱԿԱՆ ՑԱՆԿ

Ա

Ադա - 106
Ադայի դիմանկարը - 134
Ա Ալիխանյանի դիմանկարը - 394
Ալմաստ (օպերա 1971) - 445
Ալմաստ (օպերա 1972) - 446
Ախթամարի պատերի տակ - 162
Աղբյուրի մոտ - 318
Աղջամուղջ - 392
Աղջիկ (1973) - 321
Աղջիկ (1975) - 393
Աղջիկը բազկաթռում (1973) - 322
Աղջիկը բազկաթռում (1974) - 357
Աղջիկը գրքով (1962) - 44
Աղջիկը գրքով (1970) - 187
Աղջիկը թիթեռնիկով - 45
Աղջիկը կարպետի ֆոնին - 135
Աղջիկը Դոռմից (Թագուհի) - 107
Աղջիկը պատուհանի մոտ (1962) - 46
Աղջիկը պատուհանի մոտ (1964) - 84
Աղջկա դիմանկար (1965) - 108
Աղջկա դիմանկար (1974) - 358
Ամառ - 21
Ամպամած օր - 226
Այգի Ջաջուռում - 22
Այդ կարմիր, կանաչ աշխարհը (ֆիլմ) - 448
Այսպիսին է իմ գյուղը 1937թ. ձերբա-
կալություններով իմ հիշողության
մեջ - 319
Այստեղ մենք ապրել ենք (1970) - 188
Անկյուն Ջաջուռում - 247
Անհայտ ճակարիչ. էսքիզ - 359
Անհանգիստ օր - 168
Անձրևային օր - 65
Անձրևից հետո (1969) - 169
Անձրևից հետո (1973) - 320
Անջատում - 323
Անտունի (բալետ) - 444
Անուշի ողբը - 170
Աշխատելիս - 360
Աշնանային ակնթարթ (1972) - 202
Աշնանային ակնթարթ (1973) - 227
Աշնանային արև - 109
Աշնանային բնանկար - 9
Աշնանային բնապատկեր - 47
Աշուն - 24

Աշուն: Բակ Ջաջուռում - 150
Աշունը գյուղում - 85
Ա.Թախտաջյանի դիմանկարը (տես՝
Թախտաջյանի դիմանկարը 1961) -
28
Ա.Թախտաջյանի դիմանկարը (տես՝
Թախտաջյանի դիմանկարը 1966) -
141
Ալիս Թախտաջյանի դիմանկարը (տես՝
Թախտաջյանի դիմանկարը) - 290
Արարատ լեռը - 48
Արծաթագույն բնապատկեր (1964) -
86
Արծաթագույն բնապատկեր (1965) -
111
Արմենակի դիմանկարը - 26
Աստվածատուրովայի դիմանկարը
(տես՝ Ն.Աստվածատուրովայի դի-
մանկարը) - 25
Արվեստաբան Ալեքսանդր Կամենսկու
դիմանկարը (տես՝ Կամենսկու
դիմանկարը) - 248
Արվեստաբան Նոնա Ստեփանյանի
դիմանկարը (տես՝ Ստեփանյանի
դիմանկարը) - 112
Արվեստանոցում - 163

Բ

Բազկաթռոհն նստած աղջիկը - 136
Բակ Ջաջուռում - 27
Բաց պատուհան - 172
Բեյլերյանի դիմանկարը (տես՝ Կ.Բեյ-
լերյանի դիմանկարը) - 203
Բնանկար - 88
Բնանկար. Լեմինական - 249
Բնապատկեր - 284
Բնապատկեր եկեղեցիով - 285
Բնապատկեր խտտի դեզով - 4
Բնապատկեր. Կոնդ - 1
Բնապատկեր սպիտակ ամպով - 113
Բնորդուհի (1973) - 229
Բնորդուհի (1975) - 397
Բնորդուհի (1975) - 398
Բուրդ գզող կինը (1963) - 297
Բուրդ գզող կինը (1970) - 189
Բուրդ գզող կինը (1974) - 251
Բուրդ գզող կինը (Առավոտ 1974) - 250

Գ

- Գայանե (բալետ) - 449
- Գայանեի դիմանկարը - 66
- Գեղջկուհին (1974) - 361
- Գեղջկուհի (1975) - 399
- Գեղջկուհու դիմանկար - 326
- Գևորգ Էմինի դիմանկարը (տես՝ Էմինի դիմանկարը) - 138
- Գևորգ Խրլոպյանի դիմանկարը (տես՝ Խրլոպյանի դիմանկարը) - 370
- Գյուղական բակ (1972) - 304
- Գյուղական բակ (1974) - 363
- Գյուղական բնակար - 364
- Գյուղական մոտիվ - 362
- Գյուղը լեռներում - 10
- Գյուղը քնած է - 114
- Գյուղի ծայրամասը (Իմ հուշերի գյուղը) - 190
- Գյուղի ծայրամասում - 67
- Գյուղում - 252
- Գյումրեցի կնոջ դիմանկարը - 253
- Գնացքում - 137
- Գորգ են գործում (1959) - 5
- Գորգ են գործում (1964) - 89
- Գորգին նստած կինը - 300

Դ

- Դավթյանի դիմանկարը (տես՝ Ռոզե-Զարուկ Դավթյանի դիմանկարը) - 243
- Դեր-Ձորի անապատը - 151
- Դեր-Ձորի ճանապարհին - 104
- Դերասանուհի Մագդա Հարութի դիմանկարը - 139
- Դիմանկար - 365
- Դիրիժոր Հ Ոսկանյանի դիմանկարը - 49
- Դրամբյանի դիմանկարը (տես՝ Ռ.Դրամբյանի դիմանկարը) - 68

Ե

- Ե.Կասունի դիմանկարը (տես՝ Կասունի դիմանկարը) - 207
- Երազ - 254
- Երանոս սարը - 28
- Երեկո - 2
- Երեկո գյուղում(1966) - 140
- Երեկո գյուղում (1974) - 255
- Երեկո Ջաջուռում - 152
- Երեկոյան զրույց - 327

- Երեք բալետ լեզենդ (բալետ) - 439
- Երեք բալետ նովել (բալետ) - 433
- Երեք բալետ պոնեմ (բալետ) - 435
- Երկնագույն նոկտյուրն (բալետ) - 437
- Երկուսով - 328

Զ

- Զարյանի դիմանկարը (տես՝ Կոստան Զարյանի դիմանկարը 1965) - 122
- Զարյանի դիմանկարը (տես՝ Կոստան Զարյանի դիմանկարը 1966) - 145
- Զարյանի դիմանկարը (տես՝ Ռուբեն Զարյանի դիմանկարը) - 149
- Զարյանի դիմանկարը (տես՝ Ռուզան Զարյանի դիմանկարը) - 101
- Զրույց (1973) - 231
- Զրույց (1973) - 232
- Զրույց (1973) - 329
- Զրույց. (խոսակցություն) (1972) - 204
- Զրույց ավերակների մոտ 2- 56
- Զվարթ Թաշչյանի դիմանկարը (տես՝ Թաշչյանի դիմանկարը) - 230
- Զվարթ Չոլակյանի դիմանկարը - 50

Է

- Էմինի դիմանկարը (տես՝ Գևորգ Էմինի դիմանկարը) - 138
- Էտյուդ Հանգիստ («Գայանե» նկարի համար) - 296

Ը

- Ընթրիք - 233
- Ընկերուհիներ (1973) - 330
- Ընկերուհիներ. էսքիզ (1973) - 331

Թ

- Թախիծ - 367
- Թախտաջյանի դիմանկարը (տես՝ Ա.Թախտաջյանի դիմանկարը 1961) - 28
- Թախտաջյանի դիմանկարը (տես՝ Ա.Թախտաջյանի դիմանկարը 1966) - 141
- Թախտաջյանի դիմանկարը (տես՝ Ալիս Թախտաջյանի դիմանկարը) - 29
- Թաշկինակով աղջիկը - 142
- Թաշչյանի դիմանկարը (տես՝ Զվարթ Թաշչյանի դիմանկարը) - 230
- Թաշչյանի դիմանկարը (տես՝ Ռիչարդ Թաշչյանի դիմանկարը) - 276

Թորոս Ռոսլինի ծնունդը (տես՝ Ռոսլինի ծնունդը 1965) - 115

Թորոս Ռոսլինի ծնունդը (տես՝ Ռոսլինի ծնունդը 1974) - 432

Թորոս Ռոսլինի ծնունդը որմն. (տես՝ Ռոսլինի ծնունդը 1965) - 418

Ի

Իլիկ մանող կինը - 116

Իմ ծնողները (1962) - 51

Իմ ծնողները. էսքիզ (1973) - 332

Իմ ծնողները: Հիշողություն պատերազմի մասին. էսքիզ (1974) - 257

Իմ մայրը - 333

Ինքնադիմանկար - 12

Ինքնադիմանկար բերետով (1969) - 173

Ինքնադիմանկար բերետով (1970) - 191

Ինքնադիմանկար կարմիրով - 190

Ինքնանկար (1959) - 6

Ինքնանկար (1960) - 11

Ինքնանկար (1967) - 153

Ինքնանկար (1967) - 154

Ինքնանկար (1970) - 192

Ինքնանկար (1974) - 258

Ինքնանկար (1974) - 366

Ինքնանկար արվեստանոցում (1972) - 205

Ինքնանկար արվեստանոցում. էսքիզ (1972) - 305

Ինքնանկար Քայանեի հետ - 334

Ինքնանկար որդիների հետ (1972) - 306

Իրիկնային գրույց - 335

Լ

Լ.Միխայլովի դիմանկարը (տես՝ Միխայլովի դիմանկարը) - 157

Լամպի մոտ (1973) - 336

Լամպի մոտ (1974) - 368

Լավաշ են թխում (1964) - 91

Լավաշ են թխում (1965) - 117

Լավաշ են թխում (1972) - 206

Լավաշ են թխում. էսքիզ (1972) - 307

Լեռան ստորոտին - 29

Լեռնային բնապատկեր. Երանոս սարը - 30

Լեռնային բնապատկեր. Էտյուդ - 52

Լյալյայի դիմանկարը - 69

Լոռեցի Սաքոն (բալետ) - 440

Լուսություն (1963) - 70

Լուսություն (1965) - 118

Խ

Խաչատրյանի դիմանկարը (տես՝ Յու.

Խաչատրյանի դիմանկարը) - 201

Խաչելություն (մվիլիում մորը). անավարտ - 286

Խաչքարերով բնապատկեր - 259

Խննցի (1964) - 92

Խննցի (1965) - 122

Խոհեր - 31

Խոսակցություն - 53

Խոտ տանողները - 369

Խրլոպյանի դիմանկարը (տես՝ Գեվորգ Խրլոպյանի դիմանկարը) - 370

Ծ

Ծաղկած այգի - 32

Ծայրամաս - 260

Ծնողները - 338

Կ

Կ.Բեյլերյանի դիմանկարը (տես՝ Բեյլերյանի դիմանկարը) - 203

Կարմիր բնապատկեր - 234

Կամարի ներքո - 371

Կամենսկու դիմանկարը (տես՝ արվեստաբան Ալեքսանդր Կամենսկու դիմանկարը) - 249

Կամուրջ Լենինականում - 261

Կանայք ծառերի արանքում - 143

Կապուտաչյա աղջիկը - 33

Կասունի դիմանկարը (տես՝ Ե. Կասունի դիմանկարը) - 207

Կավերինի դիմանկարը (տես՝ Վ.Կավերինի դիմանկարը) - 120

Կարմիր առավոտ - 208

Կարմիր գլխակապով ինքնանկար - 235

Կարմիր ժապավենով աղջիկը - 121

Կարմիր սկահակով նատյուրմորտ - 54

Կարպետով նատյուրմորտ - 93

Կեսօրը քաղաքում - 7

Կեսօրից հետո - 236

Կիլիկիա - 13

Կինը գրքով - 372

Կինը սեղանի մոտ - 302

Կինոսպերատոր Մարմատ Վարժապե-

տյան (տես՝ Վարժապետյան) - 144
Կնոջ գլուխ (1974) - 373
Կնոջ գլուխ (1975) - 401
Կնոջ գլուխ. էսքիզ (1975) - 400
Կնոջ դիմանկար (1974) - 374
Կնոջ դիմանկար (1975) - 402
Կոմպոզիցիա (1969) - 176
Կոմպոզիցիա (1969) - 177
Կորոլյուկ - 47
Կոստան Ջարյանի դիմանկարը (տես՝
Ջարյանի դիմանկարը 1965) - 122
Կոստան Ջարյանի դիմանկարը (տես՝
Ջարյանի դիմանկարը 1966) - 145
Կրագործ բանվորներ - 71
Կրակե օղակ (օպերա) - 443

Հ

Համլետ (ողբերգութ.) - 450
Հայ աղջիկ - 403
Հայաստան (որմն. 1970) - 415
Հայաստան (որմն. 1973) - 423
Հայելու մոտ - 308
Հայկական գյուղ - 262
Հայկական գեղեցկություն - 60
Հայկական հովվերգություն (որմն.) -
426
Հայկական նատյուրմորտ - 209
Հայկանուշի դիմանկարը - 123
Հայուհի (1972) - 210
Հայուհի (1974) - 375
Հանգիստ (1970) - 193
Հանգիստ (1974) - 263
Հանգիստ գյուղում - 264
Հանգիստ. Նկարի էսքիզը - 376
Հանգստացող կինը - 339
Հանգստացողը - 211
Հանդիպում - 124
Հակոբյանի դիմանկարը (տես՝ Հասմիկ
Հակոբյանի դիմանկարը) - 73
Հարդարվելիս (1968) - 64
Հարդարվելիս (անավարտ 1974) - 265
Հարևանուհիներ - 340
Հասունություն - 106, 109
Հաց են թխում - 72
Հեծյալը գյուղում - 74
Հեթանոսական բալլադ (բալետ) - 436
Հին գյուղը - 212
Հին Հայաստան - 176
Հիմնավորց տաճարի քարերի վրա -
377

Հիշողություն (1972) - 213
Հիշողություն (1974) - 378
«Հիշողություն» կտավի էսքիզը
(1972) - 309
Հիշողություններ - 155
Հիշողություններ պատերազմից
իմ ծնողներ - 341
Հիվանդ ուսանողուհին - 94
Հյուրընկալում - 238
Հորս դիմանկարը - 125
Հուշ (Հիշողություն) - 237
Հրագդանի կիրճում - 34
Հրաժեշտ - 126
Հրավեր - 266

Չ

Չմեռ Գառնիում - 14
Չմեռային երեկո - 239
Չմերուկով նատյուրմորտ - 15
Չոն մորը - 178

Ղ

Ղոջաբաշյանի դիմանկարը (տես՝
Քանդակագործ Ե.Ղոջաբաշյանի
դիմանկարը) - 225

Ճ

Ճակնդեղի հավաք - 16
Ճամփորդը - 379
Ճանապարհ. ծնողների հիշողու-
թյունը - 156
Ճանապարհին - 342
Ճրագի մոտ (1973) - 343
Ճրագի մոտ (1974) - 380
Ճրագով կինը (1969) - 179
Ճրագով կինը (1974) - 381

Ս

Մազերի հարդարում - 166
Մայրամուտ - 382
Մայրամուտ գյուղում - 344
Մայրամուտ. Լենինական - 267
Մայրամուտ. Սպասում - 240
Մայրը և մանուկը - 383
Մայրություն - 214
Մայրս պատշգամբում - 127
Մարիամիկի դիմանկարը - 268
Մարտիրոս Սարյան (տես՝ Սարյան
1973) - 345
Մարտիրոս Սարյան (տես՝ Սարյան

1974) - 390
 Մարտիրոս Սարյանի դիմանկարը (տես՝
 Սարյանի դիմանկարը) - 315
 Մեղեդի - 75
 Մենք ապրել ենք այստեղ (Ջաջուռ) - 55
 Մեր բակը - 35
 Մեր բակը Ջաջուռում - 128
 Մեր գյուղը - 95
 Մերկ կինը բազկաթռռին նստած - 404
 Մերկ կինը լամպով - 405
 Մերկացում - 406
 Մերուժանի դիմանկարը - 146
 Մթնշաղ - 346
 Միայնություն - 198
 Միխայլովի դիմանկարը (տես՝ Լ.Մի-
 խայլովի դիմանկարը) - 157
 Մխիթարություն - 384
 Մկրտիչ Պեշիկթաշլյանի դիմանկարը
 (տես՝ Պեշիկթաշլյանի դիմանկար-
 րը) - 303
 Մոխրոտը (բալետ) - 434
 Մոռացված ծայրամաս - 194
 Մոռացված տնակներ (1962) - 56
 Մոռացված տնակներ - 76
 Մոր աճյունի առաջ - 407
 Մոր դիմանկարը (1969) - 177
 Մոր դիմանկարը (1972) - 310
 Մորս դիմանկարը (1964) - 96
 Մորս պատմածները - 311
 Մտորում (1961) - 36
 Մտորում (1972) - 215
 Մտորում. Կտավի էսքիզը (1972) - 312

Յ

Յայլաղում - 17
 Յու. Խաչատրյանի դիմանկարը (տես՝
 Խաչատրյանի դիմանկարը) - 199
 Յու. Պոտյունին (տես՝ Պոտյունին) - 298

Ն

Նարեկացու ընթերցումներ - 347
 Նատյուրմորտ (1960) - 18
 Նատյուրմորտ (1963) - 77
 Նատյուրմորտ (1965) - 129
 Նատյուրմորտ (1970) - 195
 Նատյուրմորտ (1974) - 270
 Նատյուրմորտ. Առավոտ - 180
 Նատյուրմորտ գրասեղանով - 181
 Նատյուրմորտ թեյամանով - 147
 Նատյուրմորտ իրիսով (Հիրիկ) - 98

Նատյուրմորտ կակաչով - 97
 Նատյուրմորտ. Կակտուսներ (1961) -
 37
 Նատյուրմորտ. Կակտուսներ (1963) -
 78
 Նատյուրմորտ. Կարպետով - 57
 Նատյուրմորտ. Հին գրադարակ - 270
 Նատյուրմորտ հնաոճ արձանով - 182
 Նատյուրմորտ. Վարագույրով - 58
 Նելլիի դիմանկարը - 271
 Ներկապանակով նատյուրմորտ - 185
 Նկար ալբոմից - 291
 Նկարիչը (1963) - 79
 Նկարիչը (1975) - 408
 Նկարիչը և բնորդը - 184
 Նկարիչ Ա.Պարսամյանի դիմանկարը
 (տես՝ Պարսամյանի դիմանկարը)
 - 8
 Նկարիչ Ա.Սուխանովի դիմանկարը
 (տես՝ Սուխանովի դիմանկարը) -
 313
 Նկարչի արվեստանոցում (1962) - 59
 Նկարչի արվեստանոցում (1963) - 80
 Նկարչի արվեստանոցում (1974) - 272
 Նկարչի արվեստանոցում (1975) - 385
 Նկարչի դիմանկարը - 216
 Նկարչի մայրը - 409
 Նկարչի մոր դիմանկարը - 349
 Նոնայի դիմանկարը - 130
 Նորայի դիմանկարը - 386
 Նստած կինը - 200

Շ

Շախմատային խնդիր - 201
 Շեմին (1966) - 148
 Շեմին (1967) - 158
 Շեկվոմիկովայի դիմանկարը - 81

Ո

Ողբ - 387
 Ոչխարի կթում - 38
 Ոսկե աշուն - 219
 Ոսկե աշունը. Լենինական - 273

Չ

Չանգան բերետով - 60
 Չանգայի դիմանկարը - 61
 Չորացած ծառեր - 218

Պ

- Պառկածը - 350
- Պատշգամբում (1963) - 83
- Պատշգամբում (1964) - 199
- Պատշգամբում (1965) - 132
- Պատշգամբում (1973) - 351
- Պատուհան (1965) - 131
- Պատուհան (1972) - 219
- Պատուհանի մոտ (1964) - 100
- Պատուհանի մոտ (1973) - 352
- Պատուհանի մոտ (1974) - 388
- Պատուհանի մոտ (1975) - 410
- Պարսամյանի դիմանկարը (տես՝ նկարիչ Ա.Պարսամյանի դիմանկարը) - 8
- Պեշիկթաշլյանի դիմանկարը (տես՝ Մկրտիչ Պեշիկթաշլյանի դիմանկարը) - 303
- Պոստյոմին (տես՝ Յու. Պոստյոմին) - 298

Ջ

- Ջաջուռ (1960) - 19
- Ջաջուռ (1968) - 165
- Ջաջուռ (1970) - 196
- Ջաջուռ. Կեսուր - 241
- Ջաջուռ. Հին տներ - 274
- Ջաջուռը աշնանը - 220
- Ջաջուռյան աշուն - 221
- Ջուլիակուլիներ - 3
- Ջրաղացի մոտ - 314

Ռ

- Ռ.Գրամբյանի դիմանկարը (տես՝ Գրամբյանի դիմանկարը) - 68
- Ռեքվիեմ - 63
- Ռիչարդ Թաշչյանի դիմանկարը (տես՝ Թաշչյանի դիմանկարը) - 275
- Ռոսլինի ծնունդը (1965) - 115
- Ռոսլինի ծնունդը (1965) - 432
- Ռոսլինի ծնունդը (որմն. 1965) - 418
- Ռոզե-Ջարուկ Դավթյանի դիմանկարը (տես՝ Դավթյանի դիմանկարը) - 242
- Ռուզան Ջարյանի դիմանկարը (տես՝ Ջարյանի դիմանկարը) - 101
- Ռուբեն Ջարյանի դիմանկարը (տես՝ Ջարյանի դիմանկարը) - 149

Ս

- Սայլը եզներով - 389
- Սանդերթ (Առավոտ) - 276

- Սանրվող կանայք - 287
- Սանրվողը. նկարի ուրվագիծ - 411
- Սարեր - 39
- Սարյան (տես՝ Մարտիրոս Սարյան 1973) - 345
- Սարյան (տես՝ Մարտիրոս Սարյան 1974) - 390
- Սարյանի դիմանկարը (տես՝ Մարտիրոս Սարյանի դիմանկարը) - 315
- Սափորով հայուհի - 243
- Սաֆարյանի դիմանկարը (տես՝ Վաչե Սաֆարյանի դիմանկարը 1961) - 293
- Սաֆարյանի դիմանկարը (տես՝ Վաչե Սաֆարյանի դիմանկարը 1972) - 224
- Սեդայի դիմանկարը (1961) - 40
- Սեդայի դիմանկարը (1973) - 244
- Սեղանի մոտ - 185
- Սև բաճկոնով աղջիկը - 102
- Սևանի եկեղեցին - 64
- Սիսոյի դիմանկարը - 353
- Սուխանովի դիմանկարը (տես՝ նկարիչ Ա. Սուխանովի դիմանկարը) - 313
- Սուսաննայի դիմանկարը - 277
- Սպասում - 167
- Սպասում (1972) - 223
- Սպասում (1972) - 224
- Սպասում (1974) - 391
- Սպասում (1975) - 282
- Ստեփանյանի դիմանկարը (տես՝ Արվեստաբան Նոնա Ստեփանյանի դիմանկարը) - 112

Վ

- Վ.Կավերինի դիմանկարը (տես՝ Կավերինի դիմանկարը) - 120
- Վաչե Սաֆարյանի դիմանկարը (տես՝ Սաֆարյանի դիմանկարը 1961) - 292
- Վաչե Սաֆարյանի դիմանկարը (տես՝ Սաֆարյանի դիմանկարը 1972) - 222
- Վարդագույն բնապատկեր - 103
- Վարժապետյան (տես՝ կինոօպերատոր Մարատ Վարժապետյան) - 144

Վարպետ Գևորգը (1967) - 141
Վիշտ - 316

Տ

Տամիլայի դիմանկարը - 41
Տամիլայի դիմանկարը - 293
Տամիլայի դիմանկարի ուրվագիծը -
293
Տեսիլք (1974) - 278
Տեսիլք (1975) - 412
Տերևներ հավաքող կանայք - 20
Տղամարդու դիմանկար - 317
Տնակ - 279
Տնակ սարերում - 245
Տներ և ծառեր - 280
Տներ, ծառեր, սարեր - 160

ՈՒ

Ուշ աշուն - 289
Ուրվագիծ դիմանկարի համար - 295
Ուրվագծեր կնոջ մարմնի - 299
Ուրվանկար (1966) - 301
Ուրվանկար (1973) - 354
Ուրվանկար (1973) - 355

Ուրվանկար (1975) - 413
Ուրվանկար (1975) - 414

Փ

Փշով ինքնանկար - 161
Փողոց - 128
Փողոց Ջաջուռում (1961) - 42
Փողոց Ջաջուռում (1964) - 105

Ք

Քանդակագործ Ե.Ղոջաբաշյանի դի-
մանկարը (տես՝ Ղոջաբաշյանի
դիմանկարը) - 225
Քարհատները - 83
Քողով աղջիկը (1965) - 133
Քողով աղջիկը (1969) - 186

Օ

Օգոստոս - 43

Ֆ

Ֆլորայի դիմանկարը - 281

գ. ԱՆՁՆԱՆՈՒՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ

Ա

Աբրահամյան Ա. - (804), 837
Ագիտե Խ. - 931
Ադալյան Ն. - 370
Ադամյան Ա. - 1105, 1106
Ազատյան Վ. - 1213
Աթոյան Ռ. - 655, (1191), 1231
Ալեքսանդր Է. - 1079
Ալեքսանյան Թ. - 1179
Ալոյան Ա. - 1277
Աղաջանյան Ա. - 719
Աղասյան Ա. - 1312
Աճեմյան Գր. - 1184
Աճեմյան Ռ. - 932
Աճեմյան Վ. - (81, 567)
Այթմատով Չ. - 964
Այվազյան Ա. - 238
Այվազյան Յ. - 568, 685
Այվազյան Մ. - 286, 481, 905
Անանիկյան Յ. - 1031
Անդրեևա Տ. - 757
Անդալադյան Ռ. - 686, 687, 838, 848
Ապինյան Թ. - 839
Առաքելյան Ա. - 873
Առաքելյան Գ. - 298, 372, 483, 933
Առաքելյան Լ. - 1080
Ավագյան Ռ. - 721, 745, 882, 883
Ավագյան Խ. - 615
Ավդալյան Ա. - 523, 934, 1107, 1233
Ավետիսյան Ա. - 1172, 1187, 1313
Ավետիսյան-Մամաջանյան տե՛ս Մամաջանյան-Ավետիսյան
Ավետիսյան Ն. - 1109, 1150, (1162, 1258)
Արամյան Ռ. - 373
Արևշատյան Ն. - 1214
Արծրունյան Է. - (800)
Արյան Վ. - 840, 1301
Արշակունի Ջ. - (838)

Բ

Բաբայան Գ. - 1287
Բագար Յու. - 486
Բագրատունյան Ռ. - 1188
Բադոյան Ա. - 1187
Բաժբեուկ-Մելիքյան Ա. - (63, 1057, 1294)
Բաժբեուկ-Մելիքյան Լ. - 20, (536), 720
Բալայան Ջ. - 570, 668

Բալոյան Ա. - 616
Բախչինյան Յ. - 90, 94
Բակշի Կ. - 569, 689, 721, 841, 82, 965
Բաղդասարյան Ա. - 874
Բարսեղյան Ռ. - 1055
Բելյակի Վ. - 323
Բերշտեյն Բ. - 135
Բրուտյան Գ. - 758
Բուտկևիչ Օ. - 569

Գ

Գաբրիելյան Ա. - 936
Գաբուզյան Վ. - 374
Գալոյան Ա. - 1151-1153, 1165, 1172, 1173, 1189, 1190, 1215-1217, 1220, 1234, 1235, 1301
Գալստյան Ռ. - 722, 843
Գալստյան Վ. - 74
Գառզու - 760, 964, 965, (1025), 1236, (1259)
Գասպարյան Ա. - 375, 723
Գասպարյան Ա. - 376
Գեղամյան Ա. - 937
Գևորգյան Ա. - 1314
Գևորգյան Խ. - 377
Գևորգյան Ռ. - 986
Գերովա Դ. - 189
Գլճեան Ա. - 987
Գյողակյան Ա. - 1179
Գյողակյան Գ. - 488
Գյողակյան Ա. - 761, 938, 966
Գյումրեցի Ա. - 762
Գոլյավկին Վ. - 1022
Գոմցյան Ն. - 1111
Գոշերոն Ժ. - 378
Գորկի Արշիլ - (1295)
Գրիգորյան Ա. - 379, 1094
Գրիգորյան Ալ. - 20, 380, 381, 621, 1049, 1112, 1238
Գրիգորյան Արման - 1194
Գրիգորյան Բ. - (67)
Գրիգորյան Ի. - (4)
Գրիգորյան Լ. - 287
Գրիգորյան Կ. - 1288
Գրիգորյան Ս. - 90, 489, 490, 1239
Գրիգորյան Վ. - 1038
Գրիգորյան Բ. - 844

Գրոս Ե. - (1059)

Գուլյանովա Ա. - 126

Գուրգադյան Գ. - 1113

Դ

Դանոտ Ա. - 1052, 1053

Դանիելյան Ն. - 960

Դանիլևիչ Ն. - 940

Դավթյան Վ. - 622

Դավոյան Ռ. - 382, 572, 1191, 1240

Դարյան Ա. - 988, 989

Դարպասյան Մ. - 990, 991,

Դեմիրճյան Ա. - 1219

Դեկանց Ա. - 383

Դևրիկյան Գ. - 690

Դևրիկյան Վ. - 992, 1023

Դզնունի Դ. - 526

Դովլաթյան Ռ. - 875

Դուրյան Լ. - 162

Ե

Եժևսկայա Գ. - 385, 1154

Եսայան Ա. - 1233

Եսայան Խ. - 190

Երանյան Յ. - 1114

Երզնկյան Ա. - 724

Երզնկյան Մ. - 671

Զ

Զախարչենյա Բ. - 1056

Զարգարյան Յ. - 89-91, 94, 1050, 1057,

1155, (1161, 1168, 1302)

Զարխի Ա. - 288

Զարյան Ռ. - 386, 387, 527, 573, 1241

Զաքարյան Ե. - 528,

Զաքարյան Յ. - 492

Զաքարյան Շ. - 1315

Զաքարյան Ռ. - 493, 623

Զաքարյան Օ. - 8

Զաքոյան Գ. - 1071

Զոհրաբյան Ռ. - 764, 765

Զուրաբյան Թ. - 191, 192, 876

Զուրապեան Տ.- Տե՛ս Զուրաբյան Թ.

Է

Էլիբեկյան Ռ. - (624, 1249, 1276)

Էմին Գ. - 941, 942, 1242

Թ

Թախտաջյան Ա. - 969, (919)

Թամարյան Վ. - 909

Թաշչյան Յ. - (300, 306), 389, (480, 538, 541), 670, (734, 826)

Թավրիզյան Ա. - 390

Թոն Մ. - 289

Թորոս Ռուլին - (695, 876)

Թորոսեան Յ. - Տե՛ս Թորոսյան Յ.

Թորոսյան Թ. - 391

Թորոսյան Յ. - (71), 299, (534)

Թորոսյան Շ. - 494

Թոփչյան Ալ. - 1115

Թոփչյան Ա. - 127, 691, (719)

Թոփուզյան Լ. - 1256

Թորանյան Թ. - 656, 1025, 1302

Թոքմաճեան Դր. - 1058

Թոքմաջյան Լ. - 671

Թրվանց Ա. - 1192

Թումանյան Գովհ. - (30)

Ժ

Ժերանյան Ռ. - 394

Ի

Իգիթյան Յ. - 15, 95ա, 96, 99, 100, 104,

137, 150, 151, 194-197, 220, 393,

497, 624, 943, 1156, 1157, 1186,

1193, 1198, 1202, 1220, 1243

Իհմալյան Վ. - 392

Իոհանսոն Բ. - 964

Իսաբեկյան Է. - 1116

Իսկանդարյան Ա. - 847

Իսրայելյան Վ. - 75

Իշխանյան Վ. - 1194

Լ

Լյուրսա Ժ. - 355

Լուկավսկի Մ. - 165

Խ

Խաթլամաջյան Ա. - (1155)

Խալաթյան Լ. - 25, 81, 86, 105, 166,

200, 290, 291, 397, 498, 574, 726

Խաչատրյան Ա. - 727

Խաչատրյան Արամ - 398, 548, 1244, (1247)

Խաչատրյան Գ. - 1174

Խաչատրյան Լ. - 769, 770, 947, 948

Խաչատրյան Յու. - 2, 7, 74, 579, 580,

945, 946, 1026, 1049, 1051, 1059-

1061, 1070, 1117-1119

Խաչատրյան Շ. - 5, 8, 13, 16, 50, 62,

87, 106, 152, 202, 221, 241, 326,

346, 355, 399, 400, 499, 500, 534,
535, 581, 582, 625, 728, 771, 772,
878, 886, 912, 994, (997), 998, 1052,
1053, 1062, 1120, 1157, 1185, 1204,
1245, 1278, 1289, 1302, 1316
Խաչիկյան Վ. - (524)
Խաչմանուկյան Մ. - 773
Խարազյան Մ. - 345
Խեչոյան Օ. - 1121, 1122, 1187
Խեչումյան Վ. - 107, 108
Խոլոպով Բ. - 912,
Խոստիկյան Գ. - 9, 15, 23, 27, 28, 30,
34-37, 40, 43, 46-48, 52, 67, 487,
621
Խրլոբյան Գ. - 403
Խուդավերդյան Կ. - 1081

Կ

Կալենց Զ. - (1062, 1065, 1067, 1294)
Կամենսկի Ալ. - 264, 404, 405, 536, 569,
626, 775, 849, 880, 881
Կամերին Վ. - 1123
Կանտորովիչ Վ. - 167, 243, 406
Կապուտիկյան Ս. - 407, 501, 583, 776,
964, 1246
Կարալյան Զ. - (62, 85)
Կարախանյան Ե. - 1247
Կարապետյան Գ. - 4, 408, 692, 733,
777, 778, 939, 949
Կարապետյան Է. - 1171
Կարապետյան Վ. - 247
Կարին Գ. - 882
Կիրակոսեան Ս. - 409
Կոլեսովա Վ. - 1060
Կոտալազյան Է. - 138
Կորեվ Յ. - 537
Կորյուն Ա. - 1304, 1321
Կուրդիյան Կ. - 64, 168
Կուրցենս Ի. - 1175

Հ

Հախվերդյան Ն. - 1291
Հակոբյան Զ. - 410, 584, 673, (703), 916,
(923), 950, 951, 964, 1095, 1125,
1248-1250
Հակոբյան Զր. - 1293
Հակոբյան Թ. - 1124, 1317
Հակոբյան Ռ. - 693
Հակոբյան Վ. - 730
Հակոբյան Տ. - 995

Հակոբյան Բ. - 1195
Հակոբջանյան Վ. - 111
Համբարձումյան Վ. - 917, 1021
Հայթայան Պ. - 246, 504, 1252, 1305
Հայրապետյան Ռ. - 1318, 1322, 1327
Հասրաթյան Մ. - 1292
Հարյանց Գ. - 695
Հարությունյան Զ. - 415, 733, 851,
1040, 1041
Հարությունյան Յու. - 1319
Հարությունյան Ս. - 84, 203, 631, 702,
1028
Հարությունյան Սաղաթել - 1127
Հարությունյան Վ. - 128
Հաքիմով Ռ. - 883
Հերկեյան Մ. - 734
Հեքեքյան Ն - 95ա
Հովհաննիսյան Ալիս - 1042
Հովհաննիսյան Աշոտ - 953, (1095,
1194)
Հովհաննիսյան Է. - (488)
Հովհաննիսյան Թ. - 1196
Հովհաննիսյան Շ. - 1160
Հովհաննիսյան Ր. - 112, 139, 352, 417
Հովսեփյան Գ. - 1237, 1253
Հունանյան Ա. - 301
Հրաչյան Վ. - 954

Ղ

Ղազարյան Ա. - 1293
Ղազարյան Մ. - 539, (901)
Ղազարյան Ն. - 1177
Ղազարյան Ս. - 44
Ղալեչյան Թ. - 1171
Ղափանցյան Ա. - 20
Ղուկասյան Լ. - 588
Ղուկասյան Մ. - 421

Ճ

Ճեպեճյան Ռ. - 423

Մ

Մաթևոսյան Հրանտ - 88, 424, 489,
884, 1258
Մաթևոսյան Հրաչյա - 736, 956
Մախմուրյան Տ. - 15, 18, 27, 88, 36, 43,
46, 67, 487
Մախովա Յ. - 505
Մամաջանյան Ա. - 425
Մամաջանյան-Ավետիսյան Գ. - 699,

1108, 1255, 1256, 1321
Մամաջանյան Գ. - Տե՛ս Մամաջանյան-
Ավետիսյան Գ.
Մանսուրյան Տ. - 426, 958, 959, 1257
Մանուկյան Ա. - 885, 957
Մանուկյան Է. - 247
Մանուկյան Ռ. - 1294
Մանուկյան Ս. - 632, 737
Մանուչարյան Լ. - 1080ա
Մարգարյան Ա. - 222, 700, 786
Մարկոսյան Զր. - 1222
Մարտիրոսյան Ս. - 427, 428
Մարրուկկին Ի. - 171
Մարրուկկին Տ. - 171
Մարուխյան Ռ. - 1096
Մեժլումյան Կ. - 701
Մելիքյան Ն. - 1258
Մելքոնյան Ա. - 1161, 1197
Մելքումյան Գ. - 702,
Մելլանդ Ռ. - 633, 703
Մետաքսե - 1178
Միլ Է. - 704
Մինասյան Գ. - 1223
Մինասյան Մ. - 440
Մինասյան Ռ. - 1108
Միշին Կ. - 265, 964
Միրզոյան Լ. - 8
Միքայելյան Մ. - 1, 248, 440, 507, 791,
961, 999, 1043
Մկրտչյան Գ. - 705, 962, 1323, 1324
Մկրտչյան Լ. - 590, 634
Մկրտչյան Մ. - 939
Մկրտչյան Շ. - 1081ա
Մյուրեքյան Տ. - (13, 16)
Մովսիսյան Զ. - 153, 792
Մովսիսյան Վ. - 706
Մոտալովա Լ. - 208, 224
Մսրյան Մ. - 524
Մութաֆյան Զ. - (65), 357, 636, 707
Մուղալյան Վ. - 591
Մուրադյան Ա. - 1263
Մուրադյան Օ. - 1129
Մուրադյան Դ. - 794
Մուրադյան Ա. - 795, 888

Յ

Յարալյան Գ. - 358

Ն

Նազարյան Ծ. - 1200, 1201
Նազարյան Ռ. - 1179

Նահապետյան Զ. - 855
Նարյան Մ. - 939
Ներսիսյան Կ. - (1234)
Նիկոյան Զ. - 1325

Շ

Շաբոյան Ա. - 543, 1054
Շահմուրադյան Վ. - (678)
Շահնազարյան Վ. - 114
Շառոյան Ռ. - 1054
Շիրազ Ա. - 938, 966, 1163, 1180
Շիրոյան Ա. - 742, 743, 889, 890, 1029,
1030, 1045

Ռ

Ռսկանյան Ա. - 1073, 1083
Ռսկանյան Զ. - 709

Չ

Չոլաքյան Ա. - (413)

Պ

Պապիկյան Զ. - 1306
Պատրիկյան Զ. - 423
Պարսամյան Ռ. - 1031
Պարսումեան-Տատոյան Ա. - 710
Պետրոսյան Ա. - (64, 79)
Պետրոսյան Գ. - 305
Պետրոսյան Է. - 115ա
Պետրոսյան Շ. - 1203
Պետրոսյան Ռ. - 443
Պետրոսյան Ս. - 1130, 1164
Պետրոսյան Վլ. - (803)
Պետրոսյան Վարդգես - (1301)
Պողոսյան Պ. - 1070

Ջ

Ջիվանյան Զ. - 1265, 1273
Ջոտտո - (288)

Ռ

Ռուբինյան Գ. - 1046

Ս

Ս.Գ. - 967
Սահակյան Յու. - 1295
Սահակյան Ն. - 968
Սահրադյան Ա. - 799
Սանթրյան Վ. - 444, 800, 801, 1131-
1133

Սարգիս Վահագն - 1266
Սարգսյան Ա. - 1003, 1004
Սարգսյան Գ. - 998
Սարգսյան Դ. - 1223
Սարգսյան Զ. - 676, 677, 857, 858, 1134
Սարգսյան Է. - 154
Սարդարյան Ռ. - 969
Սարեցյան Ա. - 1005
Սարյան Մ. - (66, 68, 72, 138), 298, 355,
(483), 569, (703, 853, 923, 933,) 965,
(1062, 1065, 1067, 1213, 1216,) 1232, (1253, 1259), 1267
Սարոյան Վ. - 590, 593, 622, 657, 735,
965, 1135, 1268
Սարուխանյան Ա. - 1165
Սաֆարյան Վ. - 7, 93, 594, 1181, (1287)
Սևակ Պ. - (1115), (1287)
Սևոյան Ա. - 446
Սերոբյան Ն. - 1182
Սիլանտևա Գ. - 802
Սիմոնյան Պ. - 970
Սիրավյան Հ. - 20
Սլավին Լ. - 292, 745
Սմբատյան Կ. - 746, 747, 1270, 1303
Սուրենյան Կ. - 1006, 1065
Ստեփանյան Գ. - 321
Ստեփանյան Մ. - 450, 803, 804
Ստեփանյան Ն. - 9, 155, 596, 675, 678,
748, 805
Ստրեյֆ Ժ. - 806
Սուրենյանց Վ. - (1294)
Սուխանով Ա. - (1089)
Սուքիասյան Ա. - 1032

Վ

Վալմար - (1197)
Վաղարշյան Լ. - 1084
Վարդանյան Ա. - 129
Վարդանյան Մ. - 971
Վարդանյան Ա. - 859
Վարդանյան Վարդան - 1098
Վարդանյան Վարուժան. - 88, 860,
(884), 972, 973, 1007, 1054, 1085,
1224, 1271

Վարդպարոնյան Խ. - 1272
Վլասենկո Գ. - 1295
Վոլինսկի Լ. - 172
Վորոնովա Օ. - 355

Տ

Տարականով Ա. - 921
Տարուսով Ն. - 130
Տաթևսեան Ա. - 749
Տեր-Մինասյան Լ. - 269
Տոնոյան Ա. - 974
Տոնոյան Օ. - 1009

ՈՒ

Ուգուջյան Ա. - 975

Փ

Փաշինյան Լ. - 1255
Փարաջանով Ա. - (1237)
Փելեշյան Ա. - 1010, 1273
Փիլոյան Ա. - 1237

Ք

Քեչիշյան Ա. - 306, 976, 1327
Քերոբյան Ա. - 966
Քյոսեյան Գ. - 453
Քոլոզյան Բ. - 116
Քոչար Եր. - (59)
Քոչար Վ. - 94, 95ա, 1303
Քոչինյան Սյ. - 1274
Քուցովա Ի. - 808

Օ

Օհանյան Զ. - 359
Օսիփովա Լ. - 253
Օվչիննիկովա Ա. - 331

Ֆ

Ֆեկտիստով Յու. - 157

А

Абрамян А. - 1011
 Авакян С. - 1275, 1307
 Аветисян А. - 1012, 1016, 1099
 Аветисян Н. - 1136, (1140), 1183
 Агабекян Ш. - 977
 Агамирова А. - 674
 Агасян Гр. - 31
 Адаскина Н. - 544
 Айвазян В. - 454
 Айвазян М. - 117, 118, 210, 254, 292, 298,
 599, 647
 Айвазян О. - 711
 Акимова И. - 809
 Акопян А. - 31, (461)
 Акопян Т. - 1013
 Акопян Ю. - 810, 811
 Александропулос М. - 1034
 Алексанян Е. - 119
 Аленов М. - 1017
 Ананян Г. - 812
 Ананян П. - 1205
 Ангаладян Р. - 813, 1206
 Андреева Т. - 510, 511
 Апчинская Н. - 713, 740, 753
 Аракелян Г. - 332
 Аракелян Ю. - 86
 Арамян Н. - 1183
 Арамян Р. - 120, 455
 Арсеньева Ю. - 491, 519
 Арустамян С. - 1087
 Арутюнян С. - 714
 Арутюнян Ю. - 1227
 Асланян Ф. - 1308
 Атирханян К. - 1137

Б

Бабаян Г. - 1299
 Бажбеук-Меликян А. - (78), 663, (1225),
 1227, (1228, 1229)
 Бажбеук-Меликян Л. - 663, 716
 Бакши К. - 600, 725, 750
 Богемская К. - 1048
 Буткевич О. - 308, 333
 Буторина Е. - 903

В

Вагаршян Л. - 978

Вартанян В. - 1166
 Вартанян З. - 1036
 Васильев А. - 640
 Васильев В. - 829
 Веймарн Б. - 759
 Великанова О. - 814
 Винница Л. - 211
 Володарский В. - 158
 Воронов Н. - 309, 360
 Воронова О. - 140, 159, 173, 174, 212, 213

Г

Габриелян С. - 1014
 Гайфеджян Э. - 227, 256, 1027, 1035
 Гамбарян Р. - 1207
 Гарегинян А. - 1281
 Геворкян В. - 53
 Генкина М. - 38, 45
 Геодакян Г. - 659, 661, 928
 Глуховская Р. - 674
 Годжабашян Ер. - 31
 Голявкин В. - 979
 Гомцян Н. - 334, 512, 893, 1138, 1208
 Григорян А. - 1139
 Григорян Ал. - 31
 Григорян Л. - 441
 Гуляева Г. - 817
 Гуттузо П. - 456

Д

Давтян И. - 458
 Дарбинян Л. - 545
 Джанян С. - 1015
 Дрампян Р. - 712, 1090, 1091
 Древина Е. - 597, 630
 Дробов Л. - 175

Е

Егиазарян Р. - 1140, 1141
 Елшевская Г. - 892, 902
 Епремян Л. - 1142, 1167, 1170
 Ерзнкян М. - 311
 Ерлашова С. - 257, 293, 356, 601

Ж

Желтов С. - 818, 894
 Жилус К. - 273

З

Заргарян Я. - 92, 95, 1072, 1075, 1143,
1209, 1228, 1297
Зардарян О. - 121, 1016
Зарьян Р. - 513
Захарченя Б. - 1037
Зименко В. - 344, 363
Зингер Е. - 142, 228, 547
Зингер Л. - 548, 759, 895, 896
Зингер С. - 576
Зиновьев М. - 910, 922
Зулумян А. - 1328
Зурабов Б. - 879
Зурабян Т. - 229, 230, 274, 514, 602

И

Иваненко Ю. - 863
Игитян Г. - 1, 86, 143, 144, 160, 176, 214,
258, 294, 458, 515, 603, 604, 641, 642,
819, 1209, 1225, 1228, 1229, (1307)

К

Казарян Г. - 1088, 1089
Казарян М. - 520, 575, 605, 696, 717
Казарян Ю. - 335
Каменский А. - 1, 82, 313, 361, 516, 606,
635, 644, 679, 821-824, 864, 865, 922,
993, 1019
Кананова Э. - 122
Канторович В. - 177
Капланова С. - 4
Капутикян С. - 607
Карапетян В. - 31, 259, 645
Каретникова И. - 123
Кирилова Ю. - 161
Клепикова Е. - 459
Кохрихт Ф. - 923
Кофьян Т. - 124
Краслин М. - 861, 862
Кубатьян Г. - 7, 1310
Кулешева В. - 666, 669, 681
Куроткина Т. - 49
Купцов И. - 231
Курценс И. - 6, 1066, 1090

Л

Львова Е. - 51

М

Мамаджаниян-Аветисян Г. - 1144
Манукян А. - 1101
Матоян З. - 825
Матусовский М. - 866
Махмуриян Т. - 31, 39, 54, 767, 845
Мелкумян Г. - 714
Мелоян С. - 1067
Микаелян К. - 8, 1168, 1210, 1211, 1298
Милль М. - 276
Мирас А. - 826
Мириджаниян И. - 1145
Мовсисян Н. - 646, 680, 751
Моркозов Л. - 131
Мурадян С. - 867

Н

Назарян Ш. - 925
Некрасова Н. - 51
Нерсисян Ал. - 1076, 1091, 1102, 1282,
1283
Никулина О. - 627, 649, 665, 927

О

Обросов И. - 1
Оганесян Р. - 132
Оганян З. - 215, 232, 1146
Осенчакова Ю. - 781

П

Павлов П. - 336, 662
Парсамян Р. - 145
Петросян М. - 1169
Пиотровский Б.- 647
Плахова Е. - 833
Плетнева Г. - 260, 278, 518
Погосбекян Э. - 980
Пожарская М. - 648
Портнов В. - 124
Правдин И. - 362

Р

Ракитин В. - 231
Ракитина Е. - 77, 463
Ростовцева И. - 464, 755
Рошаль Г. - 180
Румянцева О. - 718

Рухкян М. - 1221, 1230
Рыхлова Т. - 834

С

Саакян Н. - 899, 982, 1103
Салахов Т. - 1
Сантрян В. - 830, 900
Сарабьянов Д. - 363, 643
Саркисян В. - 831
Саркисян Г. - 1147
Саркисян Р. - 314
Сарьян М. - (80), 181
Сафарян В. - 1148, 1170
Севак Паруйр - 1101
Сейранян С. - 901
Сидоров А. - 832
Соловьев В. - 1284
Соловьева Б.- 1019
Сопова В. - 1, 2
Сопоцинский О. - 531, 549
Степанян М. - 550, 868
Степанян Н. - 182, 216, 233, 608, 609, 650,
651, 869, 870, 903, 928, 1001, 1020

Т

Тамручи Н. - 907, 926
Тартаковская В. - 576
Тер-Саркисян В. - 756
Тер-Симонян М. - 465
Тертерян А. - 1221, 1230
Токмаджян Эд. - 1299
Толстой В. - 584, 585
Торос Росли - (602)
Тулэйкис Л. - 279
Туртанова Т.- 280

Ф

Филатов Л. - 315

Х

Халатян Л. - 11, 32, 33, 183, 234
Халминская М. - 530, 546
Хачатрян Н. - 653
Хачатрян Ш. - 14, 82, 521, 551, 835, 1077,
1104, 1285, 1300, 1311
Хачатрян Ю. - 1212
Хачатурян А. - 281
Хачатурян К. - 614, 652

Холопов Б. - 515, 929
Хостикиан Г. - 24
Худабашян К. - 235
Худавердян К. - 1148

Ш

Шахназарян В. - 125, 133
Шевелева В. - 80, 529, 550, 552
Широков Ю. - 620

Ю

Юзбашян К. - 1148

Я

Ягодовская А. - 576
Яхонтова М. - 86, 316, 466

А

Arutjunian V© - 42, 328
Attarian M© - 557-559

В

Badalian T© - 682

Г

Garztecka E© - 366
Gorky A. - (684)

Н

Hovsepian R© - 1068

І

Igitian H© - 1, 2, 3, 184-186, 236, 612, 667,
871, 891, 904

Ј

Jeranian R© - 472

К

Kamenski A© - 283, 317
Khachaturian S© - 7, 57, 1064, 1068, 1082
Kochar E. - (307)

L
Larwood El. - 1276

M
Maryan Y© - 145
Mazmanian N© - 402
Mejland W© - 683
Mikaelian B© - 783
Motalova L© - 237

N
Nersesian N© - 684

S
Saroyan W© - 367, 522
Saryan M© - (307)
Soosaar M© - 148

Sopotinsky O© - 577
Syshova N© - 952, 985
Schrader E. - 1047
Stepanian N. - 297, 368

T
Tashjan R© - 478, 479, 560, 561, 613
Tcholakian A. - 369

V
Varjabedian H© - 1093

Z
Zurabyan T© - 285

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՌԱՋԱԲԱՆ.....	3
ԿՅԱՆՔԻ ՈՒ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՀԻՇԱՐԺԱՆ ՏԱՐԵԹՎԵՐԸ, ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍՆԵՐԸ.....	8
ՄԵԾԵՐԸ ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ.....	14
ՄԱՏԵՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ.....	17
ա. Պատկերագրքեր.....	17
բ. Անհատական ցուցահանդեսների կատալոգներ, գրքույկներ, հրավիրատոմսեր.....	19
գ. Խմբային ցուցահանդեսների կատալոգներ	21
դ. Միմաս Ավետիսյանը արվեստի և արվեստագետների մասին. հոդվածներ և հարցազրույցներ.....	30
ե. Գրքեր Միմաս Ավետիսյանի մասին. Օրացույց.....	34
զ. Միմաս Աավետիսյանի մասին հոդվածներ պարբերական մամուլում և ժողովածուներում. վերատպուրյուններ.....	36
ՑԱՆԿԵՐ.....	158
ա. Բնօրինակ նկարների և նրանց պատկանելության ցանկ.....	158
բ. Բնօրինակ-նկարների այբբենական ցանկ.....	191
գ. Անձնանունների ցանկ.....	198

ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՄԻՆԱՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

1928 - 1975

Կազմողներ՝ **Ռ. Ա. ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ**

Ա. Վ. ԱԳԱՄՅԱՆ

Խմբագրությանը՝ **Գ. Մ. ՍԱՐԳՍՅԱՆ**

Հ. Կ. ՂԱԶԱՐՅԱՆ

Համակարգչային շարվածքը՝ **Լ. Հ. ԱՀԱՐՈՆՅԱՆԻ**

Համակարգչային ձևավորումը՝ **Ն. Է. ՍԱՄՎԵԼՅԱՆԻ**