

Քիրքը յուսապատճենահանվել է

կայքի՝ www.freebooks.do.am

կողմից եւ ներկայացվում է իր

այցելուների ուշադրությանը:

The book created by "PanArmenian E. Library"



Քիրքը կարող է

օգտագործվել միայն ընթերցանության համար...

For more info: www.freebooks.do.am

Library

ՄԱՌԻ ԱՆՅՆՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐՈՂ ԵՔ ՁՅԻ ԵՐԿՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐԿԵՍԱԸ ԸՅՅԱՅՍԱԾ
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏԱՐԱԾՄԱՆ ԳՈՐԾՈՒՄ ԵՎ ԻՐԱԾԻՄ
ԸՈՒՄԻՊՈՏՁԵՆԱԿԱՆԵԸ ԳՐԵՐ:

Ք-ՈՒՅՆ ԳՐԵՐԻ ՍՏԵՂԾՄԱՆ ՄԱՆԸՄԱՐԱՆԵԾ ԿԱՐՈՂ ԵՔ
ԻՄԱԿԱՆ "ՏԱՐԱԾՄԱՆ ԻՆՎԵՏԻՄԵՆՏԻ ԳՐԱԿՈՐԹՆ" ԿՈՑՔԻՑ

www.freebooks.am

ԵՆԴՐՍԱԿԱՆ ԵՒՔ, ՈՐ ՕԳՏՎՈՒՄ ԵՔ ՄԵՐ ԿՈՑՔԻՑ
ՏԱՐԱԿՈՐԹՆ ԵՒՔ ՀԱՇՎԻ ԸՆԹԵՏՈՒՆԻՔՅԱՆ:



ԳՐԵՐ ՄԻՔ freebooks@yambler.ru

Ա. Է. Նոյնոբալ

ՆՅՈՒՐՆԵՐԳՅԱՆ

ՎԵՐՉԱՐԱՆ



Այստեղ էր տեղի ունենում արդար դատը: Արդարագատուիջան պալատի
շենքը նշուրներբրգում:

Ա. Ի. Պոլտորա կ
ՆՅՈՒՐՆԲԵՐԳՅԱՆ
ՎԵՐՋՎԲԱՆ

«ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
ՀՐԱՏԱՐԱԿԶՈՒԹՅՈՒՆ
ԵՐԵՎԱՆ 1968

Գրքի հեղինակ Արկադի Իոսիֆովիչ Պոլտորակը Միջազգային զինվորական տրիբունալում սովետական պատվիրակության նախկին քարտուղարն էր Այդ տրիբունալը Նյուրնբերգում դատում էր պատերազմի գերմանա-ֆաշիստական գլխավոր հանցագործներին: Նա գրում է այն մասին, ինչ որ սեփական աչքերով տեսել ու անձամբ լսել է այդ դատավարության ընթացքում: Ընթերցողը գրքից կիմանա, թե ինչու հենց Նյուրնբերգը դարձավ Միջազգային արիբունալի նստավայրը, թե ինչպես «ձևավորվեց» մեղադրյալների նրատարանը, կիմանա մարդկության հանդեպ ծանրագույն հանցագործությունների մեջ մեղավոր անձանց բռնելու և այդ նստարանին նստեցնելու պատմությունը: Հեղինակի հետ միասին ընթերցողը կլինի Նյուրնբերգի փողոցներում, Արգարադատության պալատի շենքում, որտեղ տեղի էր ունենում դատավարությունը, այն դահլիճում, որտեղ գրեթե մի ամբողջ տարի նիստեր էր ունենում տրիբունալը: Կժանոթանա Միջազգային տրիբունալի դատավարների ու մեղադրողների հետ, ճնացիստական պաշտպանության վերջին գծի՝ հետ՝ ի շեմս գերմանական փաստաբանների:

Ընթերցողի աչքերի առջևից կանցնեն ոչ միայն մեղադրյալներ Գյորինգը, Ռիբենտրոպը, Քեյթելը, Իոզլը, Քալթենբրունները, Շախտը, այլև բազմաթիվ վկաներ, այդ թվում Ֆելդմարշալներ Բրաուխիշը, Մանշտայնը, Ռունդշտեգտը և ուրիշներ:

Аркадий Иосифович Полторак
 Нюрнбергский эпилог
 (Военные мемуары)
 (На армянском языке)
 Издательство «Айастан»
 Ереван, 1968

Ա Ռ Ա Չ Ա Բ Ա Ն

1945 թվականի մայիսի 9-ի գիշերը Բեռլինի արվարձան Կարլհորստում ռազմա-ինժեներական ուսումնարանի շենքում ստորագրվեց հիտլերյան Գերմանիայի անվերապահ կապիտուլյացիայի մասին ակտը:

Մարդկության ամբողջ պատմության մեջ ամենաարյունահեղ ու ամայացնող երկրորդ համաշխարհային պատերազմի բախտը վճռվել էր դեռ գրանից շատ առաջ: Բեռլինում արդեն լսել էին փողոցային մարտերը և ռայխստագի շենքի վրա փողփողում էր կարմիր դրոշը: Ինքնասպանությունն էր արդեն գործել ֆաշիստական կլիկի պարագլուխ Հիտլերը, որը գերմանական ֆաշիստներին առաջադրանք էր տվել նվաճելու համաշխարհային տիրապետություն և մի ժամանակ ամբարտաճանորեն հայտարարել. «Եթե մենք նույնիսկ չկտրողանանք այդ նվաճումն իրականացնել՝ մենք մեզ հետ միասին կկործանենք աշխարհի կեսը... 1918 թվականը չի կրկնվի: Մենք չենք կապիտուլյացվի»:

Սովետական ժողովրդի սխրանքը հողմացրիվ տրեց հիտլերականների ռեքտգործ մտադրությունները: Մարդկային քաղաքակրթությունը փրկվեց հակահիտլերյան կռաւիցիայի բոլոր տիրությունների, և առաջին հերթին Սովետական Միության մեծադույն ջանքերի ու զոհերի գնով: Հիտլերին չհաջողվեց կործանել աշխարհի կեսը, բայց նրա սանձազերծած ագրեսիվ պատերազմի ընթացքում հիտլերականները կատարեցին այնպիսի հրեշավոր շարտգործություններ, որոնց հավասարը մարդկությունը դեռ չգիտեր:

Այդ շարտգործությունները պլանավորվել և աստիճանաբար, սառնարյուն կերպով նախապատրաստվել էին ադրեսիայի հերթական գործողությունների պլաններ մշակելու հետ միաժամանակ: Պատրաստվելով կլանել Չեխոսլովակիան, հիտլերյան զենեարվները գերագույն հրամանատարությունից՝ կայսերական անվտանգության հիմերյան ՍՍ ժառայության հետ միասին կազմում էին այնզատցգրուպի գործունեության պլանը, որի խընդիրն էր ո՛չ միայն բոլոր օպոզիցիոն տարրերի ոչնչացումը, այլև այդ երկրի

սլավոնական ժողովուրդների մասսայական բնաջնջումը՝ զավթած տերիտորիաները հետագայում լրիվ ազերմանտցնելու» համար: Պատրաստելով ազրեռիվ նպատակներով Սովետական Միություն ներխուժելու պլանը, այսպես կոչված «Բարբարոսայի պլանը», հիտլերյան դահիճները դրա հետ մեկտեղ մշակել էին «Բարբարոսայի շրջանում հատուկ ենթադատություն մասին կարգադրությունը», այդ հրեշավոր փաստաթուղթը, որտեղ խաղաղ բնակչության և ռազմագերիների նկատմամբ զաղանությունները բարձրացված են պետական քաղաքականության աստիճանի:

Սովետական Միության գեմ ազրեռիա սկսելուց շատ առաջ Հիտլերն իր մերձավորներից մեկին՝ Ռաուշնիդին ասել է. «Մենք պետք է զարգացնենք ամայացման տեխնիկան: Եթե ինձ հարցնեք, թե ինչ եմ հասկանում ամայացման տակ, ապա կասեմ, որ նկատի ունեմ ռուսայական ամբողջ միավորների վերացում, և դա այն է, ինչ ես մտադիր եմ իրականացնել, դա, կոպիտ ասած, իմ խնդիրն է: Բնությունը դաժան է, ուստի մենք էլ կարող ենք դաժան լինել... Ես իրավունք ունեմ վերացնել ցածրագույն ռուսաների միլիոնավոր մարդկանց, որոնք բազմանում են որդերի նման»:

Հանուն այդ կանխբալային ծրագրի ստեղծվեցին մարդկանց մեղցնելու համար արագ ներգործող պրեպարատներ, ինչպես, օրինակ «Ցիկլոն-Ա»-ն, «Ցիկլոն-Բ»-ն, կառուցվեցին մտնվան այնպիսի մեքենաներ, ինչպես գազենվազենները, կամ «մարդախեղդները», մարդկային ոսկորները մանրացնող ազրեզատներ, այդ ոսկորներից քիմիական պարարտանյութեր արտադրող ապարատներ, մշակվեցին հատուկ մեթոդներ արդյունարերական նրպատակներով մարդկային կտշին մշակելու համար: Հանուն այդ նպատակի էլ ստեղծվեցին հատուկ ֆիրմաներ, որոնք ոչնչացման ճամբարների համար նախադժում էին դիակիզման հզոր վառարանների զանազան տիպեր:

Իմպերիալիզմի սանձազերծած ամեն մի ադրեսիվ պատերազմ ծանրագույն հանցագործություն է խաղաղության և մարդկության հանդեպ: Բայց պատերազմների պատմության մեջ դեռ չի եղել հրեշավոր հանցագործությունների այնպիսի համակենտրոնացում և հանցավոր գործունեություն այնպիսի մասշտաբներ, ինչպիսիք երկրորդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակ իրեն թույլ տվեց հիտլերիզմը: Իսկ չէ՞ որ Հիտլերի և նրա մեղսակիցների պլանների համաձայն այդ պատերազմի ավարտը պետք է հանդիսանար նոր շարագործությունների սկիզբը նվաճված ժողովուրդների նկատմամբ:

Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի տարիներին համակենտրոնացման ճամբարներում և այնպես ժողովուրդների այսպես կոչված «հատուկ գործողությունների» ժամանակ, մարդկանց մասսայական ոչնչացման կետերում, դադախցիկներում, ոճրագործ փորձերի միջոցով և այլ դաժան եղանակներով սպանվել է առնվազն տասներկու միլիոն մարդ, իսկ պատերազմին անմիջապես հաջորդած տարիներին հիտլերականները պլանավորել էին ոչնչացնել ևս երեսուն միլիոն սլավոն: Այդ շարամիտ ծրագրերը ձևակերպվում էին հրամանների ու հրահանգների ձևով:

Քայց, մտլազարների կամքին հակառակ, երկրորդ համաշխարհային պատերազմն ավարտվեց հիտլերյան պետական ու ռազմական մեքենայի լիակատար ջախջախումով: Հասավ կատարված շարագործությունների համար հատուցման ժամը:

Միջազգային զինվորական տրիբունալը չէր կարող շատեղծվել, քանի որ համաշխարհային հասարակական կարծիքը երբեք չէր հաշտվի հանցագործներին պատժից տալու հետ: Դեռևս հակահիտլերյան կռաւիցիայի երեք տերութիւնների ղեկավարների 1943 թվականի հոկտեմբերին հրապարակած զեկլարացիան նախազգուշացնում էր ոճրագործությունների այն հանցավորներին, որոնք օկուպացված տերիտորիաներում անմիջական մասնակցութիւն են ունեցել դաշնութիւններին, սպանութիւններին ու մահապատիժներին, որ նրանք Վուլֆարկվեն այն երկրները, որոնցում կատարվել են նրանց նողկալի գործողութիւնները, որպեսզի նրանք դատվեն ու պատրժվեն այդ ազատագրված երկրների օրենքներին համապատասխան»: «Թող նրանք, ովքեր իրենց ձեռքերը գեռ չեն ներկել անմեղ արյունով, — ասվում էր նույն ղեկարացիայի մեջ, — նկատի ունենան դա, որպեսզի չդատվեն մեղավորների թվում, քանի որ դաշնակից երեք տերութիւնները անպայման կդատեն նրանց աշխարհի որ ծայրում էլ լինեն և կհանձնեն իրենց մեղագործների ձեռքը այն հաշվով, որ կատարվի արդարադատութիւնը»: Դրա հետ մեկտեղ ղեկարացիան արձանագրում էր, որ նրանում չի շարափում դերմանական այն գլխավոր պատերազմական հանցագործների հարցը, որոնց գործողութիւնները կապված չեն որոշակի աշխարհագրական վայրի հետ և որոնք պատժվելու են դաշնակից կառավարութիւնների համատեղ վճռով:

Նացիստական վարչակարգի հանցավոր ղեկավարներին դատելու համար հատուկ Միջազգային զինվորական տրիբունալ ստեղծելու պահանջը տարուներում էր «Եվրոպայի օկուպացված երկրներում կատարած ոճրագործությունների համար հիտլերյան ղալթիչների ու նրանց մեղսակիցների պատասխանատուութիւն մասին» սովետական կառավարութիւնի 1942 թվականի հոկտեմբերի 14-ի հայտարարութիւնի մեջ: Արտահայտելով ամբողջ առաջադեմ մարդկութիւնի կամքը, սովետական կառավարութիւնն այն ժամանակ հայտարարեց, որ ինքը «հանցագործ հիտլերյան շայկայի այդ արգեն մերկացված պարագլուխների խիստ պատիժը պարտավոր է դիտել իբրև անհետաձգելի պարտք այն անմեղ մարդկանց անհամար այրիների ու որբերի, հարազատների ու մերձավորների առաջ, որոնք փազանարար խոշտանգվել ու սպանվել են հիշյալ հանցագործների ցուցումներով: Սովետական կառավարութիւնը անհրաժեշտ է համարում անհապաղ հատուկ Միջազգային տրիբունալի դատին հանձնել և քրեական օրենքի ամբողջ խստութիւնը պատժել Ֆաշիստական Գերմանիայի պարագլուխներից ամեն մեկին, որոնք արդեն պատերազմի պրոցեսում կընկնեն հիտլերյան Գերմանիայի դեմ պայքարող պետութիւնների իշխանութիւնների ձեռքը»:

Հենց այն ժամանակ էլ՝ 1942 թվականի հոկտեմբերին, Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների պրեզիդենտ Ֆրանկլին Ռուզվելտը, անկասկած, ամերիկյան լայն հասարակայնութիւնի ազդեցութիւնների ներքո, նույնպես բար-

ձրրացրեց իր ձայնը ընդդեմ Գերմանիայի նուցիստական պտրագլուխների և աներկիմաստ հայտարարեց, որ շխտերների և նրանց դաժան մեղսակիցների այդ կլիկը պետք է նշվի անունով, ձերբակալվի և դատվի քրեական օրենքին համապատասխան»:

Այսպիսով, Նյուրնբերգի Միջազգային տրիբունալի հիմնադրումը լիովին համապատասխանում էր և՛ պտտերազմի հիտլերյան գլխավոր հանցագործների խտորեն պտտժելու վերաբերյալ ժողովուրդների ակնկալություններին, և՛ հակահիտլերյան կոալիցիայի կառավարությունների պաշտոնական հայտարարություններին, որոնք բովանդակ աշխտրհում հնչեցին դեռևս պատերազմի ընթացքում:

Բուն գատավորության ձևը, որն անցկացվեց արդարադատության՝ բոլորի կողմից ընդունված դատավարական նորմերին խիստ համապատասխան, այդ թվում նաև մեղադրյալներին պաշտպանության իրավունք վերապահելով, ո՛չ միտյն հնարավորություն տվեց մտնրադնին ու օբյեկտիվորեն հետադոտելու կոնկրետ անձանց մեղավորության ապացույցները, այլև վիթխարի նշանակություն ունեցավ գերմանական մոնոպոլիսական կապիտալի ծնունդ հիտլերիզմի բոլոր նողկալիությունները մերկացնելու համար:

Արդարացի հատուցման վախը Հիտլերին, Հիմլերին և Գյոբելսին ստիպեց ինքնասպանություն գործել: Այդ նույն վախը արդեն Նյուրնբերգի բանտի խցում ինքնասպանության հասցրեց գերմանական արհմիությունների խեղդիչ էջին: Սակայն Հիտլերի տոավել տկտիվ հանցակիցների մեծ մասը չխուսափեց պատասխանավությունից: Նրանք կանդնեցին Նյուրնբերգի միջազգային վինվորական տրիբունալի առաջ, դատվեցին և ենթարկվեցին արդարացի պատժի:

Գատի տրվեցին.

Չեման Վիլհելմ Գյոբելսը — ռայխսմարշալ, հիտլերյան Գերմանիաի ռազմա-օդային ուժերի գլխավոր հրամանատար, քառամյա պլանի գծով լիազորը, Հիտլերի մերձավորագույն օղնականը 1922 թվականից, գրոհային ջոկատների (ՍԱ) կազմակերպիչն ու ղեկավարը, ռայխստագի հրկիզումը և նուցիստների կողմից իշխանության գրավումը կազմակերպողներից մեկը.

Ռուդոլֆ Չեսը — Հիտլերի տեղակալը Ֆաշիստական կուսակցության գծով, անպորտֆել մինիստր, գաղտնի խորհրդի տնգամ, մինիստրների խորհրդի անգամ՝ կայսրության պաշտպանության գծով.

Իոախիմ ֆոն Ռիբենտրոպը — Ֆաշիստական կուսակցության լիազորը արտաքին քաղաքականության հարցերի գծով, այնուհետև՝ գեսպան Անգլիայում և արտաքին գործերի մինիստրը.

Ռոբերտ Այր — Ֆաշիստական կուսակցության նշանավոր ղեկավարներից մեկը, այսպես կոչված «աշխատանքային ճակտտի» պարագլուխը.

Վիլհելմ Բեյքելը — Ֆելդմարշալ, Գերմանիայի ղինված ուժերի շտաբի (ՕԿՎ) պետը.

Էռեստ Քալքենբրունները — ՍՍ-ի օբերգրուպենֆյուրեր, անվտանգության կայսերական գլխավոր վարչության (ՌՍԽԱ) պետը և անվտանգության ռստիկանության պետը, Հիմլերի մերձավորագույն օղնակտնը.

Ալֆրեդ Ռոզենբերգը — Հիւլերի տեղակալը՝ Ֆաշիստական կուսակցութեան անդամների «հոգևոր և գաղափարական» պատրաստման հարցերի գծով, օկուպացված տրեկլյան տերիտորիաների գործերի կայսերական մինիստրը.

Հանս Ֆրանկը — Ֆաշիստական կուսակցութեան ռայխսլայտերը՝ իրավական հարցերի գծով և Գերմանիայի իրավունքի տկաղեմիայի պրեզիդենտը, տյունուհետև՝ տրոպարագատութեան կայսերական մինիստր, Լեհաստանի դեներալ-նահանգապետը.

Վիլհելմ Ծրիկը — ներքին գործերի կայսերական մինիստրը, Ռոհեմիայի և Մորավիայի պրոտեկտորը.

Յուլիուս Ետրայխերը — Ֆաշիստական կուսակցութեան կազմակերպիչներից մեկը, Յրանկոնիայի գաուլայտերը (1925—1940 թթ.), Նյուրնբերգում հրեական շարժերի կազմակերպիչը, հակահրեական «Գեր Շտյուրմեր» օրաթերթի հրատարակիչը, հակասեմիտիզմի «գաղափարախոսը».

Վայտե Ծուեկը — պրոպագանդայի կայսերական մինիստրի տեղակալը, այնուհետև՝ էկոնոմիկայի կայսերական մինիստր, ռայխսբանկի պրեզիդենտը և ռազմական էկոնոմիկայի գլխավոր լիազորը, մինիստրների խորհրդի անդամ՝ կայսրութեան պաշտպանութեան գծով, և կենտրոնական կոմիտեի անդամ՝ պլանավորման գծով.

Յալմար Եախտը — էկոնոմիկայի և ֆինանսների հարցերով Հիտլերի հիմնական խորհրդականը.

Գուստավ Կրուպպ ֆոն Բոլեն օւնդ Գալբախը — խոշորագույն արգյունաբերական մագնատ, Կրուպպի գործարանների ղեկավարը և համատեր, գերմանական բանակի վերադիման կազմակերպիչը.

Կարլ Դենիցը — գրոս-ադմիրալ, ստորջրյա նավատորմի հրամանատարը, այնուհետև՝ Գերմանիայի ռազմա-ծովային ուժերի գլխավոր հրամանատարը և Հիտլերի հաջորդը պետութեան ղեկավարի պոստում.

Էրիխ Ռեդերը — գրոս-ադմիրալ, Գերմանիայի ռազմա-ծովային ուժերի նախկին գլխավոր հրամանատարը (1935—1943 թթ.), ռազմա-ծովային նավատորմի ադմիրալ-տեսուչ.

Բալդուր ֆոն Եիրախը — «Հիտլերյուզենդ» հիտլերյան երիտասարդական կազմակերպութեան կազմակերպիչն ու ղեկավարը, Ֆաշիստական կուսակցութեան գաուլայտեր և Վիեննայի կայսերական փոխանորդը.

Յրից Զաուկելը — ՍՍ-ի օրերդրուպենֆյուրեր, բանվորական ուժի օգտագործման գծով գլխավոր լիազորը.

Ալֆրեդ Իոզլը — գեներալ-գնդապետ, զինված ուժերի գերագույն հրամանատարութեան օպերատիվ ղեկավարութեան շտաբի պետը.

Ֆրանց ֆոն Պապենը — միջազգային խոշորագույն լրտես ու դիվերսանտ, ԱՄՆ-ում գերմանական լրտեսութեան ղեկավարը դեռևս առաջին համաշխարհային պատերազմի ժամանակ, հիտլերականների կողմից իշխանութեան գրավման կազմակերպիչներից մեկը, եղել է դեսպանորդ Վիեննայում և դեսպան՝ Թուրքիայում.

Զայս-Լեբվարտը — Ֆաշիստական կուսակցութեան աչքի ընկնող զեկավար, կայսերական փոխանորդ Ավստրիայում, Լեհաստանի դեներալ-նահ-

հանգապետի տեղակալը, օկուպացված նիզերլանդների գծով կայսերական լիազորը:

Ալբերտ Շպեերը — Հիտլերի մոտիկ բարեկամը, սպառազինությունների և զինամթերքների կայսերական մինիստրը, պլանավորման դծով կենտրոնական կոմիտեի ղեկավարներից մեկը:

Կոնստանսին Ֆոն Նոյրտըր — անպորտֆել կայսերական մինիստր, մինիստրների զաղտնի խորհրդի նախագահը և պաշտպանության կայսերական խորհրդի անդամ, Բոհեմիայի և Մորավիայի պրոտեկտորը:

Հանս Ֆրիչեն — Գյոթելսի մերձավոր աշխատակիցը, պրոպագանդայի մինիստրության ներքին մամուլի բաժնի պետը, տյունուհետև՝ ռադիոհաղորդումների բաժնի ղեկավարը:

Մաբտին Բորմանը — կուսակցական դրասենյակի ղեկավարը, Հիտլերի քարտուղարը և մերձավոր խորհրդականը¹:

Բացի այդ, Միչազգային տրիբունալը հիմնադրած տերությունները նրա քննությանը հանձնեցին հանցավոր կադմակերպությունների՝ հիտլերյան կուսակցության «պահանջարկային ջոկատների» (ՍՍ), գաղտնի ոստիկանության՝ դեստապոլի (ներառյալ այսպես կոչված «անվտանգություն ծառայությունը»), հիտլերյան կուսակցության ղեկավար կազմի, գրոհային ջոկատների (ՍՍ), կայսերական կարինետի, հիտլերյան ղինված ուժերի ղլիավոր շտաբի և գերագույն հրամանատարության գործերը: Այդ գործերի դատաքննությունը ցույց տվեց բարդ ու համապարփակ այն մեխանիզմի գործողությունը, որը նացիստներն օդտադործել էին իրականացնելու համար իրենց ոճրագործ պլանները:

Բնութագրելով Նյուրնբերգի դատավարության տարրերիչ առանձնահատկությունները, ՍՍՀՄ-ից գլխավոր մեղադրող Լ. Ա. Լուդենկոն նշեց, որ դա առաջին դեպքն է, երբ դատարանի առաջ են կանգնել հանցադրծները, որոնք տիրացել են մի ամբողջ պետության և այդ պետությունը դարձրել իրենց հրեշավոր հանցագործությունների գործիքը:

Ներկորդ համաշխարհային պատերազմի պաշտոնական ավարտման օրը Միչազգային տրիբունալի նիստերի սկսման օրից անշատուժ էր վեց ամսից քիչ ավելի մի ժամանակամիջոց: Այդ ժամանակարնթացքում մշակվեցին Միչազգային զինվորական դատարանի կանոնադրությունը և պրոցեդուրայի կանոնները, հավաքվեցին և սիստեմավորվեցին մեղադրանքի հիմնական ապացույցները, կազմվեց մեղադրական եզրակացությունը, կարգավորվեց ու կոորդինացվեց դաշնակից շորս տերությունները ներկայացնող բավականին մեծ ապարատի գործունեությունը:

Չնայած հետաքննության հարարերականորեն ոչ երկարատև ժամանակաշրջանին, մեղադրող կողմի ներկայացրած ապացույցների ծավալը իստ մեծ ստացվեց: Տրիբունալը քննության առավ ավելի քան երեք հազար իս-

¹ Մաբտին Բորմանի վերաբերյալ գործը քննվեց հեռակա կարգով՝ տրիբունալի կանոնադրության 12-րդ հոդվածի համապատասխան:

կտկան փաստաթղթեր, հարցաքննեց մոտավորապես երկու հարյուր վկայի (բացի այդ, տրիբունալի հանձնարարութեամբ հատուկ հանձնաժողովներ հարցաքննեցին մի քանի հարյուր վկայի) և ընդունեց երեք հարյուր հազար գրավոր ցուցմունքներ:

Ապացույցների ղգալի մասը այն իսկական փաստաթղթերն էին, որոնք գաշնակից բանակները վերցրել էին գերմանական բանակային շտաբներում, կառավարական շենքերում և այլ վայրերում: Այդ փաստաթղթերի որոշ մասը հայտնաբերվել է աղահանքերում, ստորգետնյա գաղտնարաններում, կեղծ պատերի հետևում:

Ա. Ի. Պոլտորակի գրքում ստույգ կերպով պատմվում է այն իրադրութեան մասին, որի մեջ տեղի էր ունենում Միջազգային դինվորական տրիբունալի աշխատանքը: Տասնյակ իրավաբաններ, որոնցով այստեղ ներկայացվել էին ՍՄՀՄ-ը, ԱՄՆ-ը, Մեծ Բրիտանիան և Ֆրանսիան, մեծ մասամբ աչքի էին ընկնում բարձր որակավորումով: Բայց նրանց քաղաքական և իրավական հայացքները խիստ տարբեր էին: Եվ այդուհանդերձ, հազվադեպ բացառութեամբ, դատավարութեան ամբողջ ընթացքում նրանք աշխատեցին համերաշխ և միասնական էին իրենց ձգտման մեջ՝ պարզելու ճշմարտությունը, վերականգնելու հիալերյան ոճրագործությունների լրիվ ու իսկական պատկերը, արդարացիորեն պատժելու հանցավորներին:

Հակահիտլերյան կռաւիցիայի տերութեւնների իրավաբանների այդպիսի միասնութեանը պակաս չափով շնչաստեց Միջազգային դինվորական դատարանի առջև կանդնած հանցագործների դործողութեւնների անմիջական բնույթը, նրանց հանցագործութեւնների ծավալը, չսված դաժանութեւնն ու անմարդկային ցինիզմը: Իր ներածական ճառում ճիշտ ասաց ԱՄՆ-ի ղլխավոր մեղադրող, այժմ հանգուցյալ, ամերիկյան ականավոր իրավաբան Ռ. Ջեկսոնը:

«Մեր ապացույցները սահմակեցուցիչ կլինեն, և դուք կասեք, թե ես ձեզ զրկեցի քնից: Բայց հենց այդ գործողութեւններն էին, որ սարսուռ ազդեցին ամբողջ աշխարհին և հասցրին այն բանին, որ ամեն մի քաղաքակիրթ մարդ հանդես եկավ նացիստական Գերմանիայի դեմ: Գերմանիան դարձել էր մի համատարած բանտ: Նրա ղոհների ողբն ու ճիշը լավում էր բովանդակ աշխուրհում և սարսուռում ամբողջ քաղաքակիրթ մարդկութեւնը: Ես մեկն և՛մ նրանցից, որոնք այս պատերազմի ընթացքում կասկածանքով ու թերահավատութեամբ են լսել ամենասարսափելի գաղանութեւնների մասին պատմութեւնների մեծ մասը: Բայց այստեղ ներկայացված ապացույցները այնքան շճեցուցիչ կլինեն, որ ես համարձակվում եմ կանխազուշակել, որ իմ ասած և ոչ մի բառը չի հերքվի. մեղադրյալները կժխտեն միայն իրենց անձնական պատասխանատվութեւնը կամ այն, որ իրենք գիտեին այդ հանցագործութեւնների մասին»:

Ջեկսոնի կանխազուշակութեւններն արդարացան: Եթե տրիբունալի առաջին նիստերում մեղադրյալները զեռ փորձում էին անհիմն կերպով ժխտել իրենց մեղավորութեւնը, ապա հետագայում՝ դատաքննութեւն ընթացքում, նրանք տառացիորեն ճղմվեցին ապացույցներով: Անհնար էր

ժխտել մեծ մասամբ վտվերտզրական տյոգ ապացույցները կամ ոճիրների գոհների ու տկանատեսների ցուցմունքները:

Ա. Ի. Պոլտորակը, որը առաջին օրվանից մինչև վերջին օրը մասնակցել է Նյուրնբերգի դատավարութանը, անմիջակտնորեն զբողվել Միջազգային տրիբունալի սովետական մասի փաստաթղթերի ձևակերպումով, իր գրքում լավ է կարողացել հաղորդել այն ժամանակ դատարանի դահլիճում և կուլուտրներում տիրող մթնոլորտը, տվել է մեղադրյալներից ոմանց վառ ու խիստ ճշգրիտ բնութագիրը: Իսկ այժմ չի խանդարի հիշեցնել այդ հանցադործների մասին: Նրանց ոճրագործությունների և խայտառակ վախճանի պատմությունը շատ հեռու է գնում անձնական կենսագրությունների շրջանակներից:

Նրբ դեռ արյունաթորում էին այն վերքերը, որ աշխարհին հասցրել էր հիտլերյան ադրեսիան, ԱՄՆ-ի այդ նույն դիտավոր մեղադրող Ռ. Ջեյսոնը, որի ներածական ճառից մենք արդեն մեջբերում արեցինք, ասել է.

«Այս պատարնությունը նշանակություն է ձեռք բերում այն պատճառով, որ այդ կալանավորներն իրենցով ներկայացնում են շարադույժ ուժեր, որոնք աշխարհում դեռ երկար կմնան այն բանից հետո, երբ այդ մարդկանց մարմինները հող կդառնան: Այդ մարդիկ իշխանությունների ծնած ռասսայական ատելության, տեղորի ու բնություն, ամբարտավանության ու դաժանության կենդանի խորհրդանշանն են: Դա խորհրդանշան է դաժան ազգայնականության ու ռազմամոլության, խարդավանքների ու պրոֆոկացիաների, որոնք մի սերունդը մյուսի հետևից նվրոպտն դլորել են պատերազմի հորձանուտը, բնածնչելով նրա արական բնակչությանը, ոչնչացնելով նրա տները և այն մատնելով աշքատություն: Նրանք այն աստիճան են իրենց հաղորդակից դարձրել իրենց իսկ ստեղծած փիլիսոփայությանը և իրենց դեկավարած ուժերին, որ նրանց նկատմամբ գթասրտություն հանդես բերելը կնշանակեր այն շարիքի հաղթանակն ու խրախուսումը, որը կապված է նրանց անունների հետ: Քաղաքակրթությունը չի կարող իրեն թույլ տալ որևէ փոխգիշում այն սոցիալական ուժերի հետ, որոնք ձեռք կբերեն նոր ուժ, եթե մենք երկիմաստ կամ անվճռական վարվենք այն մարդկանց հետ, ի դեմս որոնց այդ ուժերը շարունակում են իրենց դոյությունը»:

Նյուրնբերգի տրիբունալի սկզբունքները, որոնք որպես միջազգային քրեական արդարագատություն սկզբունքներ հովանություն են արժանացել և հաստատվել Միավորված ազգերի կազմակերպության ղիտավոր ասամբլեայի կողմից, այժմ ոմանք կցանկանային մոռացության տալ: ԳՖԶ-ի կատվտրությունն արդեն փորձել է ներում շնորհել անխտիր բոլոր նացիստական հանցադործներին: Արևմտյան Գերմանիայի քաղտքներում ու դյուղերում մինչև այժմ անպատիժ շրջում են տասնյակ հաղտրավոր անպիտաններ, որոնք հանցավոր են ծանրադույն շտրագործություններ կատարելու մեջ: Ավելին, նրանցից շատերը բարձր պոստեր են գրավում ԳՖԶ-ի պետտկտն ապարատում, բունդեսվերում, ոստիկանության մեջ, դատարանի և դատախաղության օրգաններում:

Նյուրնբերգի համալսարանի ուսանողների առջև վերջերս ելույթ ունե-

ցավ ԱՄՆ-ի գլխավոր մեղադրողի նախկին օդնական Ռոբերտ Քեմպները (նրա ազգանունը հիշատակվում է Ա. Ի. Պուտորակի գրքում) և ընդամին տրդորացիորեն նշեց, որ Գերմանիայի Ֆեդերատիվ Հանրապետությունում ոչ մի հետաքննություն չի տնցկացվել ավելի քան յոթ հազար պաշտոնատար անձանց վերաբերյալ, որոնք ծառայել են «անվտանգության կոյսերական վարչությունում», այն նույն ՌՄԽՍ-ում, որի ոճրագործ ղեկավար է. Քալթենբրունները Միջազգային տրիբունալի դատավճռի համաձայն կտխաղան հանվեց: Պատասխանատվության չեն ենթարկվել նաև նացիստական արիքունաղների շատ անդամներ, տրիբունալներ, որոնք մահվան դատավճիռ են կոյսցրել դիմագրության շարժման մասնակիցների, հակաՓաշիստների ու հիտլերյան վտրչակարգի տյլ հակառակորդների նկատմամբ:

Նյուրնբերգի դատավարության մասնակիցների հիշողության մեջ ընդմիշտ կմնա Օսվենցիմի նախկին պարետ, ՍՍ-ի օրերշտուրմրանՖյուրեր Հեսի հարցաքննությունը: Երբ Հեսին հարց տրվեց, «Արդյոք ճիշտ է, որ էսէսական դահճները կենդանի երեխաներին զցում էին դիակիղարանների բոցավառ վառարանները», — նտ անհապաղ հաստատեց այդ բանի ճշտությունը: Իսկ հետո հայտարարեց. «Վաղ հոստկի երեխաները անպայման ոչնչացվում էին, քանի որ մանկական հասակին հատուկ թուլությունը հնարավորություն չէր տալիս աշխատել... Կանայք երեխաներին շատ հաճախ թաքցնում էին իրենց հագուստի տակ, բայց, իհարկե, երբ մենք նրանց գտնում էինք, ապա երեխաներին խլում էինք ու ոչնչացնում»: Հեսը խոստովանեց, որ այն ժամանակամիջոցում, երբ ինքը եղել է ճամբարի պարետը (1940 թվականի մայիսից մինչև 1943 թվականի դեկտեմբերը), Օսվենցիմի գազավառարաններում բնաշնչվել է երկու միլիոն հինգ հարյուր հազար մարդ, և բացի այդ, հինգ հարյուր հազար մարդ էլ կոտորվել է հիվանդություններից ու քաղցից: Իսկ սովետա-լեհական պետական խտռը հանձնաժողովի նյութերով հաստատված է, որ Օսվենցիմում սպանվել է ընդամենը ավելի քան չորս միլիոն մարդ:

Միջազգային տրիբունալը իր դատավճռում արձանագրեց, որ նացիստական «համակենտրոնացման ճամբարները վերածվել էին կազմակերպված սխտեմատիկ սպանությունների վայրերի»: Այդ սպանությունները կատարվում էին զոհերի նկատմամբ սրբապիղծ ծաղրանքներով: Կենդանի մարդիկ հաճախ գառնում էին անողոք փորձերի օրյեկտ, ներառյալ «մեծ բարձրություններում պայմանները որոշելու փորձերը, երբ զոհերին պահում էին ցածր ճնշում ունեցող խցիկներում, փորձեր, որոնց նպատակն էր որոշել, թե մարդկային էակը որքան ժամանակ կարող է ապրել սառցաչրում, փորձեր թունավոր զնդակներով, փորձեր վարտկիչ հիվանդություններով, ռենտգենյտն ճառագայթներ և այլ մեթոդներ կիրառելու միջոցով տղամտրդկանց ու կանանց ամլացնելու փորձեր»:

Մենք անհրաժեշտ համարեցինք այստեղ վերարտադրել Նյուրնբերգի տրիբունալի դատավորից այդ հատվածները՝ կապված Հեսսին երկրամասի գլխավոր դատախազ Ֆրից Բաուերի վերջերս արտած այն հայտարարության հետ, որ միայն իր գերատեսչությունը Օսվենցիմի էսէսականներից հինգ հազար մարդու ցուցակ ունի, որոնցից ոչ մեկը պատժված չէ: Այդ և գրաւց

նման տասնյակ հազարավոր այլ հանցագործների նկատմամբ ԳՖՀ-ի կառավարությունը մտադիր էր կիրառել քրեական հետապնդման վաղեմության սովորական ժամկետները:

Հիտլերական եղեռնագործների համար նախապատրաստվող ներումը քողարկվում է երեսպաշտ հավաստիացումներով, թե Ֆեդերալ կառավարությունը չի է վճռականությունը՝ քավելու նացիստական հանցագործությունները և վերականգնելու ոտնահարված իրավունքը: Բայց խաբեությունը չհաջողվեց: Բոննի իշխանությունների մտադրության մեջ համաշխարհային հասարակայնությունը դիտեց իրեն ուղղված մարտահրավեր: Պատասխան ոեակցիան արագ էր, վճռական և միահամուռ: 1871 թվականի դերմանական քրեական օրենսգրքի 67-րդ հոդվածով նախատեսված վաղեմության սովորական ժամկետները համայն տշխարհի և մարդկության նկատմամբ հիտլերականների կատարած ոճրագործությունների վրա տարածելու սրբապիղծ առաջարկի դեմ բողոքի մեջ միավորվեցին բոլոր ազնիվ մարդիկ, տնկախ իրենց պրոֆեսիայից և հասարակական դիրքից, քաղաքական կամ կրոնական համոզմունքներից: Բոննի իրավագետների ցինիզմի նկատմամբ անկեղծ վրդովմունքի աղղեցությունները բուրժուական նշանավոր շատ իրավաբաններ հանդես եկան հայտարարություններով, որոնցում ցույց տվեցին ԳՖՀ-ի արդարադատության միևնույն Բուխերի և նրա աստիճանավորների փաստարկների լիակատար սնանկությունը: Հասարակական զայրույթի ալիք բարձրացավ բովանդակ աշխարհում, և այդ հզոր ալիքը մի ավելորդ անգամ ևս ցույց տվեց, որ մարդկության խիղճը երբեք չի հաշտվի հիտլերիզմի ոճրագործություններն արդարացնելու փորձերի հետ:

Համաշխարհային հասարակայնության ցասումը բունդեստագին ստիպեց նացիստական հանցագործների նկատմամբ վաղեմության ժամկետների կիրառումը տեղափոխել 1969 թվականը: Բայց արդեն այժմ էլ այն փոքրաթիվ զատավարությունները, որ նրանց նկատմամբ տեղի են ունենում ԳՖՀ-ում, ծաղրանքի են վերածվում արդարադատության նկատմամբ: Նյուրնբերգյան դատապաշտպանությունների կեղծ «փաստարկումը» այժմ արևմտագերմանական դատարանների համար պաշտոնական դոկտրինա է դարձել արդարացնելու հիտլերական մարդասպանների ու դահիճների նկատմամբ անհասկանալիորեն մեղմ դատավճիռները:

Ռեանշի գաղափարախոսները փորձում էին զրպարտել Նյուրնբերգի դատավարությունը, մոռացության տալ և կասկածի տակ գնել բուն գերմանական դազանությունները, Միջազգային զինվորական տրիբունալի դատավճիռը և ամբողջ դործունեությունը պարտվածների նկատմամբ ներկայացնել որպես հազթողների հաշվհարդոր: Հասկանալի է, դրանք զուր փորձեր են այն մարդկանց նկատմամբ, ովքեր իրենց հիշողության մեջ պահել են պատերազմական տարիների իրազարձությունները: Բայց շատ կարևոր է, որ նրանք, ովքեր ծնվել են պատերազմի ժամանակ կամ դրանից հետո, նույնպես իմանան ճշմտրությունը հիտլերական հանցագործների կատարած ոճրագործությունների մասին:

Նյուրնբերգի Միջազգային զինվորական տրիբունալի դատավճիռը ար-

դարացի դատավճիռ էր: Տրիբունալը դատապարտեց հիտլերյան տգրեսիան և խստորեն պատժեց պատերազմի նացիստական ղլխավոր հանցագործներին: Տրիբունալը հանցավոր ճանաչեց այն հիմնական կազմակերպությունները, հաստատությունները, որոնք հիտլերականներն ստեղծել էին իրենց ոճրագործ նպատակների իրականացման համար: Տրիբունալի սիալը անկասկած պեաք է համարել միայն այն, որ նա հրաժարվեց հանցավոր կազմակերպություն ճանաչել հիտլերյան Գերմանիայի ղլխավոր շտաբը և դերագույն հրամանատարությունը: Այդ մասին բավականաչափ համոզիչ ասվեց սովետական դատավորի «հատուկ կարծիքում»: Բնավ ոչ աննշան այդպիսի հարցի կապակցությամբ դատավորների միջև տարակարծության առկայության դիպքում անգամ Միջազգային զինվորական տրիբունալը իր դատավճռում գրեց.

«Նրանք մեծ չափով սպասախանատու էին այն գժրախտությունների ու տառապանքների համար, որոնք բաժին ընկան միլիոնավոր տղամարդկանց, կանանց ու երեխաների: Նրանք արատավորեցին զինվորի պատվավոր պրոֆեսիան: Առանց նրանց զինվորական զեկավարության, Հիտլերի ու նրա նացիստական հանցակիցների ագրեսիվ ձգտումները վերացական ու անպտուղ կլինեին: Թեև նրանք այնպիսի մի խումբ չէին, որն ընկներ կանոնադրության սահմանման տակ, նրանք, անշուշտ, իրենցից ներկայացնում էին անողոք զինվորական մի կաստա: Ժամանակակից դերմանական միլիտարիզմը իր վերջին դաշնակցի՝ նացիոնալ-սոցիալիզմի ազակցությամբ կարճ ժամանակով ծաղկեց ճիշտ այնպես կամ է՛լ ավելի լավ, քան անցյալ սերունդների պատմության մեջ:

Այդ մարդկանցից շատերը ծաղրուծանակ դարձրեցին ռազմական հրամաններին ենթարկվելու զինվորական երդումը: Երբ դա բխում է նրանց պաշտպանության շահերից, նրանք հայտարարում են, թե պարտավոր էին հնադանդվել: Երբ նրանք բխվում են հիտլերական ահավոր հանցագործությունների հետ, որոնք, ինչպես դա հաստատված է, նրանց համար հանրահայտ էին, նրանք հայտարարում են, որ չեն հնազանդվել: Ծճմտրտությունն այն է, որ նրանք ակտիվորեն մասնակցել են այդ բոլոր հանցագործությունների կատարմանը կամ լուռ ու խոնարհ վկա են եղել այն ոճրագործություններին, որոնք կատարվել են ավելի լայն ու ավելի ցնցող մասշտաբներով, քան աշխարհը երբևէ դժրախտություն է ունեցել իմանալու»:

Մենք չենք կարող նյուրնրերդի տրիբունալի այդ եզրակացությունները չհիշեցնել այժմ, երբ արդարացի պատժից խուսափած Հոյզինգերը, Շպայդելը և նրանց նման շատերը, որոնք «արատավորել են զինվորի պատվավոր պրոֆեսիան», զեկավար պաշտոններ են գրավում բունդեսավերում և ՆԱՏՕ-ում:

Ա. Ի. Պոլտորակի գիրքը պատմում է մոտիկ անցյալի մասին: Բայց ականատեսի այդ վառ, պատկերավոր և ճճմարտացի պատմությունը ո՛չ միայն հիշեցնում է այն իրադարձությունների մասին, որոնք արդեն պատմություն են դարձել: Շատ փաստեր, որոնց մասին պատմվում է գրքում, հնարավորություն են տալիս ճիշտ դատելու այսօրվա իրադարձությունների

Մասին, հասկանալու, թե ինչպիսի շարագույժ ուժեր են ուղղություն տալիս
 ուսանողի քաղաքականության այժմյան դադափտրախոսների ու պրակտիկ-
 ների գործունեությանը, թե նոր պատերազմի հրձիգները տառապանքների
 ինչպիսի հորձանուտի մեջ են պատրաստ նետելու մարդկությանը:

Հիտլերիզմը գերմանական մոնոպոլիստական կապիտալի ծնունդն էր:
 Նա իշխանության գլուխ անցավ, հաստատվեց և կարողացավ իր անհամար
 շարագործությունները կատարել միջազգային իմպերիալիստական ռեակցիա-
 յի աջակցության և անմիջական օգնության շնորհիվ: Ինչպես ամեն մի ֆա-
 չիզմ, նա առավել ռեակցիոն իմպերիալիստական ուժերի բացահայտ տեո-
 ռիստական դիկտատուրա էր: Գերմանական արդյունաբերողներն ու ֆինան-
 սական մագնատները՝ կրոկայները, ֆեյզերները, լեհն ֆելդները, շրեյեր-
 ները, շնիցլերները և նրանց համախոհները կանգնած էին էսէսական բան-
 դիաների թիկունքին: Կապիտալի այդ շթագադրված արքաները հիտլերյան
 ագրեսիային ո՛չ միայն ի սպաս դրեցին Գերմանիայի ամբողջ տնտեսական
 պոտենցիալը: Նրանք անմիջականորեն մասնակցեցին հիտլերականների
 ամենանողկալի հանցագործություններին, ոճրագործ փորձերի ժամանակ
 մեռցնելով տասնյակ հազարավոր մարդկանց, ստրկության քշված միլիոնա-
 վոր մարդկանց հասցնելով լիակատար ֆիզիկական հյուծվածության և ապա
 նրանց սպանելով դադախցերում, որոնց համար թունավոր նյութերը մատու-
 կարարում էր հզորագույն մոնոպոլիստական միավորումներից մեկը՝ «ԻԳ
 Ֆարբենինդուստրի»-ն:

Ա. Ի. Պոլտորակի գրքում մանրամասն պատմվում է Յալմար Շախտի
 հանցավոր գործունեության մասին: Յա. Շախտը գերմանական մոնոպոլիս-
 տական կապիտալի էմիսարն էր հիտլերյան կառավարության մեջ և սերտո-
 րեն կապված էր միջազգային խոշորագույն մոնոպոլիաների հետ: Հայտնի
 է, որ Նյուրնբերգի Միջազգային տրիտոնալը ձայների մեծամասնությանը՝
 երեքը ընդդեմ մեկի (սովետական դատավորի), արդարացուցիչ դատավճիռ
 կայացրեց Շախտի նկատմամբ: Բայց հազարավոր ու հազարավոր ընթերցու-
 ներ, որոնց ձեռքը կրնկնի այս դիրքը, չեն արդարացնի նրան: Նրանք տեսա-
 նելիորեն կպատկերացնեն Շախտի դերը խաղաղության ու մարդկության
 դեմ նացիստական դավադրության զարգացման գործում:

Ա. Ի. Պոլտորակը մերկացնում է հիտլերյան վարչակարգի նկատմամբ
 Շախտի «օպոզիցիոնություն» մասին սուսպելը: Հիտլերիզմի կործանման
 ժամանակաշրջանում, կատարած ոճրագործությունների համար անխուսա-
 փելի հատուցման առջև կանգնած, հիտլերիզմի նկատմամբ նրանց «օպոզի-
 ցիոնություն» մասին սկսեցին հայտարարել այն մարդկանցից շատերը, ով-
 քեր ծնել են հիտլերիզմը: Ոմանք՝ ավելի շուտ, ինչպես Շախտը և դեներալա-
 կան խոտվության մասնակիցները, մյուսները՝ կատաստրոֆայից անմիջապես
 առաջ, ինչպես Հիմլերը և Գյոթինգը: Ճշմարտությունը, սակայն, այն է, որ,
 քանի դեռ գերմանական մոնոպոլիստական կապիտալի զտվակը հողեվարքի
 մեջ դեսուդեն չէր նետվում, Շախտը, որպես այդ ռեակցիոն ուժերի լիազոր-
 ներկայացուցիչ, հավատարմորեն ծառայում էր թե՛ իրեն՝ Հիտլերին, թե՛
 նրա վարչակարգին: Ժամանակին՝ Շախտին այսպես կոչված «արյան շթա-

նշանով՝ նացիստական կուսակցության ոսկե կրծքանշանով պարգևատրելու ժամանակ լույս ընծայվեց կուսակցական պաշտոնական մի հրատարակություն, որը նվիրված էր նրա ծառայություններին, և այնտեղ, ընդ որում առանց հիմքի, ասվում էր. «Նա կարողացավ նրան (նացիստական կուսակցությանը:— Լ. Ս.) օգնել անհամեմատ ավելի լավ, քան եթե լիներ կուսակցության պաշտոնական անդամը»: Զուր չէ, որ Հիտլերը, իմանալով այն մասին, որ Շախտը հաճոյախոսում է օպոզիցիոներներին հետ, այն նույն Հիտլերը, որն այնպես անգթորեն հաշվեհարդար տեսավ օպոզիցիոն գեներալներին հետ, պահպանեց Շախտի կյանքը:

Ա. Ի. Պուտորակի գիրքը, իհարկե, չի կարող փոխարինել Միչազգային գինվորական տրիբունալի գործունեությունը նվիրված հատուկ հետազոտություններին: Ցանկալի է հուսալ, որ ընթերցողը, ծանոթանալով գրքին, տյուրևհետև կդիմի դատավարության սղագրություններին, որոնք Սովետական Միությունում հրատարակվել են զգալի տպաքանակով: Բայց մինևույն ժամանակ չի կտրելի շրնդգծել այստեղ, որ այս գիրքը պտրունակում է շատ այնպիսի բաներ, որոնց մասին չի խոսվում, ասենք՝ չէր էլ կարող խոսվել, դատավարության սղագրություններում: Կրկնում ենք, որ հեղինակը կարողացել է ամենայն մանրամասնությամբ ճշմարտացի վերաստեղծել այն իրադրությունը, որում նախապատրաստվեց ու անցավ դատավարությունը:

Այս գիրքը շատ արդիական է: Այն աշարջության է կոչում նոր պատերազմի հրձիգների նկատմամբ, ցույց է տալիս, թե մարդկությանն ինչ են բերում ունանչի ջատագովները, որոնք այսօրվա բունդեմուսներում վերաստեղծել են ջախջախված հիտլերյան վերմախտը: Իսկ դրա հետ մեկտեղ գիրքը հիշեցնում է անխուստփելի հատուցման մասին՝ ամեն մի ագրեսորի համար:

Հիտլերյան Գերմանիայի պատերազմական զլխավոր հանցագործների նկատմամբ դատավարությունը ընդմիշտ կմնա որպես մի ահեղ նախագրուշուում միլիտարիզմի մութ ուժերի համար: Նյուրնբերգի Միչազգային գինվորական տրիբունալի ամբողջ գործունեության և նրա արդարացի դատավճռի վեհ ու ազնիվ սկզբունքները շարունակում են ծառայել մարդկության խաղաղության ու անվտանգության համար մղվող պայքարի գործին:

Լ. Ս. Սմիռնով

ՌՍ ՖՍՀ Գերագույն դատարանի
Նախագան, Նյուրնբերգի դատավարությունում ՍՍՀՄ զլխավոր
մեղադրողի Նախկին օգնական

I. ԺՈՂՈՎՈՒՐԴՆԵՐԻ ԴԱՏԸ

ՃԱՆՍԱՊԱՐԸ ԴԵՊԻ ՆՏՈՒՐՆԱԵՐԳ

1945 թվականի հուլիսի Այն դիվիզիան, որտեղ ես ծառայում էի որպես տրիբունալի նախագահ, Պրագայի մոտերքից վերադառնում է հարազատ վայրերը: Այս անգամ ճանապարհը հեշտ էր՝ զինվորները տուն էին շտապում:

Իսկ ինձ այլ բան էր սպասում: Մոսկվայից ստացվեց ցուցում՝ անհապաղ ներկայանալ զինվորական տրիբունալների գլխավոր վարչություն: Իսկ այնտեղ հայտարարեցին, որ նախապատրաստություն է գնում ստեղծելու Միջազգային զինվորական տրիբունալ՝ դատելու համար երկրորդ համաշխարհային պատերազմի գլխավոր հանցագործներին, գատավարությունը տեղի կունենա Նյուրնբերգում, և ես սովետական պատվիրակության կազմում գործուղվում եմ այնտեղ:

Շտապ մեկնում եմ դիվիզիա: Հանձնում եմ գործերս: Հրաժեշտ եմ տալիս ռազմաճակատային ընկերներիս: Եվ նորից Մոսկվա:

Առաջին հանդիպումը իմ նոր պետի՝ արդարադատության գեներալ-մայոր Իոնա Տիմոֆեևիչ Նիկիտչենկոյի հետ: Մինչև այժմ ես նրան գիտեի որպես ՍՍՀՄ Գերագույն դատարանի

նախագահի տեղակալ: Այժմ նա Միշազգային տրիբունալի անդամ է: Նիկիտչենկոյի հետ լակոնիկ զրույցի ժամանակ պարզվում է իմ ապագա գիրքը Նյուրնբերգում, ես պետք է ղեկավարեի սովետական քարտուղարութիւնը:

Մինչև որ ձևակերպում են փաստաթղթերը, աշխատում եմ ՍՍՀՄ Գերագույն դատարանի զինվորական կոլեգիայում: Ձեվակերպումը տևում է երկու ամիս: Վերջապես, զինվորական գատախազ Վասիլի Սամսոնովի հետ, որը նույնպես գործուղվում էր Նյուրնբերգ, նստում եմ ինքնաթիռ: Մենք թռչում ենք դեպի մի դատավարութիւն, որը տևել է մեկ տարի և որի մասին այնքան շատ բան է գրվելու թե՛ լավ, թե՛ վատ, թե՛ ճշմարիտ, թե՛ կեղծ:

Շուտով ես կլսեմ անգլիացի մեղադրող Շոուկրոսին, և նա կպնդի, որ Նյուրնբերգի դատավարութիւնը «կհանդիսանա հեղինակավոր և անաչառ մի տարեգրութիւն, որին ապագա պատմաբանները կարող են գիմել ճշմարտութիւն որոնելիս, իսկ ապագա քաղաքագետները՝ նախագգուշացումներ որոնելիս»: Բայց երբ ավարտվի դատավարութիւնը, ես կկարգամ նրա հայրենակից հրապարակախոս Սոնտգոմբերի Բելչիոնի գիրքը, որտեղ կան այսպիսի խոսքեր. «Եթե սովորական մարզը լուսնից ընկներ Նյուրնբերգ, ապա նա կհանգեր այն եզրակացութեան, թե այնտեղ կատարյալ անհեթեթութիւն է տիրում»: Թե ո՞րն է այդ «անհեթեթութիւնը», հետո կբացատրի լորդ Խենկին: Նա Նյուրնբերգի դատավարութիւնը կանվանի «վտանգավոր նախադեպ ապագայի համար», ու կշտապի հավաստիացնել, որ «ինչքան ավելի շուտ մենք վերջ տանք այդ դատավարութիւններին, այնքան ավելի լավ կլինի...»:

Դատարանի դահլիճում ես կլսեմ Ֆրանսիական գլխավոր մեղադրող Շամպետիե դը Ռիբի խորիմաստութեամբ լի հայտարարութիւնը.

— Փաստաթղթերը ներկայացնելուց հետո, այն բանից հետո, երբ լսեցին վկաներին, կինոֆիլմերի ցուցադրումից հետո, որոնք դիտելիս նույնիսկ իրենք՝ մեղադրյալները ցընցըվեցին սարսափից, աշխարհում ոչ ոք չի կարող պնդել, որ ոչնչացման ճամբարները, գնդակահարված ռազմագերիները,

սպանված խաղաղ բնակիչները, դիակների լեռները, հոգով ու մարմնով խեղված մարդկային զանգվածները, գազախցերն ու դիակիզման վառարանները, — որ այս բոլոր հանցագործությունները գոյութուն են ունեցել գերմանացիների դեմ արքամադրված պրոպագանդիստների երևակայության մեջ միայն, դա ոչ ոք չի կարող պնդել:

Բայց կանցնի մի քանի տարի, և ուրիշ ֆրանսիացիներ, փրփուրը բերաններին կսկսեն հերքել Շամպետիե դը Ռիբին: Ես կկարդամ Մորիս Բարդեշի գիրքը, որը այնքան շատ լուտանք է թափում Նյուրնբերգի դատավարության վրա, փորձելով ապացուցել, թե «չի կարելի կուրորեն, լոկ հավատով բնդունել մի դատավճիռ, որ ստորագրել են հալթոյները...»: Թերթերից ես կիմանամ, որ Ֆրանսիացի պրոֆեսոր Պոլ Ռասինյին շրջում է Արևմտյան Գերմանիայի քաղաքներն ու գյուղերը: Նա Նյուրնբերգի դատավարության տասնվեցերորդ տարեդարձին նվիրված դասախոսություններ կկարդա և գերմանացիներին կհամոզի, թե Միջազգային տրիբունալի դատավճիռը կայացվել է «վկաների կեղծ ցուցմունքների և կամուխստական հալածանքի» հիման վրա: Ես դեռ կկարդամ, թե այժմ ինչ են գրում արևմտագերմանական ուսանողները: Նրանք իրենց կարծիքն ունեն գազախցերի, դիակիզման վառարանների մասին, և, գերմանական երիտասարդությանը կոչանելով համախմբվել բունդեսվերի սև դրոշների ներքո, նրանք Շամպետիե դը Ռիբին կներկայացնեն որպես սլաւամության ամենաստոր նենգափոխող և խաբեբա մարդ:

Դատավարության առաջին իսկ օրերին ամերիկյան գլխավոր մեղադրող Ռորերտ Զեկսոնը, արդարացի սլաւոփ պահանջելով հիտլերյան կլիկին, կասի.

— Այն հանցագործությունները, որոնք մենք ձգտում ենք դատապարտել ու պատժել, այնքա՞ն կանխամտածված են, շարանենգ և ունեն այնքա՞ն կործանարար հետևանքներ, որ քաղաքակրթությունը չի կարող հանգուրժել, որ դրանց անտեսեն, որովհետև ինքը կկործանվի, եթե դրանք կրկնվեն:

Բայց դատավարությունից անմիջապես հետո շարքային ամերիկացին, որը դեռ չի հասցրել մոռանալ Զեկսոնի այդ խոսքերը, փակուղու մեջ կընկնի սենատոր Տաֆտի բացահայտ

լկտի այն հայտարարութիւնից, թե «Միացյալ Նահանգները դեռ երկար կափսոսան, որ Նյուրնբերգի դատավճիռը ի կատար է ածվել»:

1946 թվականի դեկտեմբերի 16-ի գիշերը ինձ վիճակվելու է լինել այն շենքում, որտեղ կատարվելու է դատավարութեան վերջին գործողութիւնը՝ հիտլերյան կլիկին կտանեն կառափնարան: Բայց հետո հենց այդ օրը՝ ԳՖՀ-ում կհայտարարեն «գերմանական պատմութեան սև օրը», և «Նացիոն էյրոպա» հանդեսը արցունքներ կհեղի գատապարտվածների համար, կգրի, որ նրանք «չեն խախտել որևէ տեղ գոյութիւն ունեցող օրենքներից ոչ մեկը»:

Այնուհետև ես կկարդամ Ամերիկայում հրատարակված և անմիջապէս Արևմտյան Գերմանիայում թարգմանված Ադուլֆ Ռոզենբերգի հուշագրութիւնները: Դրանցում կվերարտադրվի հիտլերի յայդ հոգևոր հոր «քաղաքական կտակը». «Ինչպես և ուրիշ մեծ գաղափարները, որոնք իմացել են հալթանակներու պարտութիւններ, նացիոնալ-սոցիալիզմը մի դեղեցիկ օր կվերածնվի նոր սերնդի մեջ, որը նոր ձևով կայսրութիւն կստեղծի գերմանացիների համար... նացիոնալ-սոցիալիզմը կսկսի աճել առողջ արմատներից և կդառնա ամուր ծառ, որը կտա իր պտուղները»:

Եվ ես կհամոզվեմ այն բանում, որ այդպիսի ապականիչ պտուղներ իրոք կաճեն ԳՖՀ-ում և շատ շուտով նոր սպառնալիք կդառնան աշխարհի համար: Գերմանական ռազմամուկները կցանկանան շուտափուլ կերպով հաշիվ տեսնել Նյուրնբերգի դատավարութեան հետ: Չէ որ այդ նրանց՝ Հոյզինգերի, Կամհուբերի, Շպայդելի, Ֆերչի և նրանց նման շատ ուրիշների մասին է Նյուրնբերգի դատավճռում գրված.

«Նրանք մեծ չափով պատասխանատու են այն դժբախտութիւնների ու տառապանքների համար, որոնք բաժին ընկան միլիոնավոր տղամարդկանց, կանանց ու երեխաների: Նրանք արատավորեցին զինվորի պատվավոր պրոֆեսիան... Ճշմարտութիւնն այն է, որ նրանք ակտիվորեն մասնակցել են այդ բոլոր հանցագործութիւնների կատարմանը... ավելի լայն ու ավելի ցնցող մասշտաբներով, քան աշխարհը երբևէ գժբախտութիւն է ունեցել իմանալու»:

Այդպիսի դատավճիռը չէր կարող, իհարկե, չգրգռել կենդանի մնացած հիտլերյան գեներալներին: Եվ զարմանալի չէ, որ նրանք այժմ պրոպագանդիստական բոլոր կալիբրներից կենտրոնացված կրակ են բացում այդ դատավճռի դեմ:

Նյուրնբերգի դատավարությունը միջազգային հարաբերությունների պատմության մեջ հանդիսացավ այնպիսի երեվույթ, որը շատ տասնամյակներ սնունդ կտա և՛ պետական գործիչների, և՛ պատմաբանների, և՛ իրավաբանների, և՛ դիվանագետների մտքին:

ԱՎԵՐԱԿՆԵՐԻ ՄԵՋ

Եվ այսպես, դիվիզիայի տրիբունալից ես եկա Միջազգային տրիբունալ: Դա 1945 թվականի դեկտեմբերի 1-ին էր: Ամբողջ Նյուրնբերգը, և հատկապես նրա «Գրանդ-օթելլը», որտեղ ես և Վասիլի Սամսոնովը մնացինք առաջին անգամ, իրենցից ներկայացնում էին բաբելոնյան աշտարակաշինություն: Այդտեղ մարդիկ էին հավաքվել աշխարհի բոլոր երկրներից, և, իհարկե, ամենից շատ թղթակիցներն էին:

Հաջորդ առավոտյան, մառախլապատ, իսկական աշնանային մի օր, Արդարադատության պալատ գնալուց առաջ, մենք որոշեցինք շրջագայել քաղաքում: Տպավորությունը ճնշող էր: Նյուրնբերգն ընկած էր ավերակների մեջ: Բայց նրա այդ վիճակում էլ դժվար չէր նկատել տիպիկ միջնադարյան քաղաքի գծերը: Անվնաս պահպանվել էր ամրոցի քարե պատը՝ վիթխարի աշտարակներով: Անվնաս էին մնացել սրակատար տանիքներով մի քանի տներ: Շատ խճճված է ծուռումուռ, նեղ, առանց պլանի կառուցված փողոցների ցանցը:

Այդ ամենը և շատ ուրիշ բաներ վկայում էր, որ Նյուրնբերգը մինչև պատերազմն ունեցել է խիստ յուրակերպ և անկրկնելի տեսք: Դա եղել է թանգարան քաղաք:

Մենք գնում ենք Պեգնից գետի երկայնքով. գետը քաղաքը բաժանում է երկու, գրեթե հավասար մասերի: Գետի վրա կախվել են կամուրջները, որոնք կառուցվել են շորս հարյուրհինգ հարյուր տարի առաջ: Ուղիղ մեր առջև քաղաքի ու խիճերի

կույտի միջից բարձրացել են երկու ուղղաձիգ աշտարակներ, թեթև ու նուրբ: Ահա այն ամենը, ինչ մնացել էր Սուրբ Հորենցի նշանավոր եկեղեցուց:

Ահա և մի փոքրիկ հրապարակ երկու փողոցների խաչմերուկում, և հրապարակում՝ «Առաքինության ջրհոր» շատրվանը: Գեղեցիկ ցանկապատ: Հոյակապ քանդակ: Ժամանակին այդ շատրվանը ցայտում էր բազմաթիվ շիթերով, իսկ այժմ նա կարծես թե մեռած է, ինչպես և նրան շրջապատող ավերակները:

Թվում է, թե ավերակներին վերջ չկա: Եվ մենք մտորում էինք այն մասին, թե ինչու հենց այս քաղաքն էր Փաշիզմը դարձրել իր գաղափարական կենտրոնը: Իր գազանային գաղափարախոսությանը հարազատ ի՞նչ էր գտել նա այստեղ: Այսած քսանական թվականներից և ընդհուպ մինչև իր կործանման պահը հիտլերյան կուսակցությունը ինչու՞ միայն Նյուրնբերգում էր անցկացնում իր համագումարները, որոնք ավելի շուտ հիշեցնում էին վճռակների գիշերաժողով, քան քաղաքական գործիչների ժողով:

Ավելի քան ինն հարյուր տարի գոյություն ունի Նյուրնբերգը: XIV—XVI դարերում այստեղ ծաղկում էր գերմանական ժողովրդի ստեղծագործական միտքը, մարմնավորվելով արվեստի, գիտության, տեխնիկայի հիանալի ստեղծագործությունների մեջ: Այստեղ ապրել ու ստեղծագործել են նկարիչ Մյուլերերը, քանդակագործ Կրաֆտը, բանաստեղծ և կոմպոզիտոր Հանս Սաքսը: Նյուրնբերգը վաղուց ի վեր ամբողջ եվրոպային մատակարարում էր կողմնացույցներ և չափիչ գործիքներ: Վերջապես, ժամացույցը, սովորական գրպանի ժամացույցը, առաջին անգամ պատրաստվել է այստեղ՝ Պիտեր Հենլայնի կողմից: Դա հիտլերականներին շիանգարեց շորս հարյուր տարի հետո այդ նույն քաղաքում փորձելու կանգնեցնել ժամանակի հավիտենական վազքը և դեպի ետ շուտ տալ առաջադիմության անիվը:

Բայց Նյուրնբերգի պատմությունը դա ո՛չ միայն և նույնիսկ ո՛չ այնքան գիտության ու կուլտուրայի զարգացման պատմություն է: Այնտեղ ապրել ու գործել են ո՛չ միայն վայրկեաները, ստեղծագործողները և ձեռնհաս մարգիկ: Այն-

տեղ բնակվել ու գործել են նաև ուրիշ անձինք՝ գիշատիչ, իշխանատենչ, դաժան մարդիկ:

Հարյուրամյակներ շարունակ Նյուերնբերգը եղել է «Արբազան հռոմեական կայսրության» դավթողական քաղաքականության խորհրդանշանը: 1356 թվականից, Կառլոս IV-ի «Ոսկե բուլլայի» համաձայն, յուրաքանչյուր նոր կայսր իր կայսերական առաջին սելմը պետք է գումարեր անպայման Նյուերնբերգում: Հենց այս քաղաքն էր շատ սիրում ու գնահատում Ֆրիդրիխ V Բարբարոսան, որն ամբողջ կյանքում գառանցում էր համաշխարհային տիրապետության մասին և անփառունակ զոհվեց Պաղեստինի մատուցներում՝ խաչակրաց երրորդ արշավանքի ժամանակ:

Հիտլերականները գերմանական երեք կայսրություն էին ձանաչում: Առաջինը նրանք համարում էին «Արբազան հռոմեական կայսրությունը»: Երկրորդը այն, որ 1871 թվականին ստեղծեց Բիսմարկը: Նացիստներն իրենց համարում էին երրորդ հազարամյա կայսրության հիմնադիրները: Եվ հենց այդ պատճառով էլ Նյուերնբերգը դարձավ նացիստների կուսակցական մայրաքաղաքը...

Խորհրդածելով ու խորհելով պատմության այդ բուռն տարօրինակությունների մասին, մենք աննկատելիորեն մտտեցանք քաղաքի ծայրամասին: Եվ այդտեղ հանկարծ միտքս ընկավ Ֆրանսիական առածը՝ «գայլի մասին խոսելիս տեսնում են նրա պոչը»: Մեր առջև երևաց այսպես կոչված Պարտալենդը՝ Ֆաշիստական համագումարների և շքերթների տրադիցիոն վայրը:

Ասֆալտապատ հսկայական ստադիոն՝ գորշ քարերից պատրաստված տրիբունաներով: Գեսնին ծանր ու կուպիտ հենված, իշխելով շրջապատի վրա, վեր էր խոյանում կենտրոնական տրիբունայի վիթխարի զանգվածը՝ բազմաթիվ աստիճաններով ու նստարաններով, թևերին սև կլոր փորոքներով, որտեղ Ֆաշիստական խառնածոզմվների օրերին կրակ էր վառվում: Կարծես կիսելով այդ վիթխարի զանգվածը, ներքևից վերև է ձգվում մուգ-կապույտ մի լայն սլաք, որը իր ծայրով ցույց է տալիս, թե որտեղ պետք է փնտրել Հիտլերին: Այստեղից նա նայում էր համաքայլ անցնող զորքերին և

դրոհային շոկատներին: Այստեղից, դիվահար ամբոխի ոռնոցի ներքո, նրանց կոչ էր անում այլոց օջախների կործանման, օտարների հողերի զավթման, արյունահեղությունների:

Այդպիսի օրերին քաղաքը ցնցվում էր հազարավոր պայտած սապուգների դոփյունից: Իսկ երեկոները բռնկվում էր ինչպես հսկայական խարույկ: Զահերի ծուխը ծածկում էր երկինքը: Զահակիրների շարասյուները վայրենի բացականչություններով ու ճիշով անցնում էին փողոցներով:

Այժմ հսկայական ստադիոնը դատարկ էր: Միայն կենտրոնական տրիբունայում կանգնած էին մուգ ակնոցավոր մի քանի կին, հավանորեն ամերիկացի զրոսաշրջիկներ: Նրանք հերթով բարձրանում էին Հիտլերի տեղը և, շրթացնելով լուսանկարչական ապարատները, նկարում էին միմյանց....

Նյուրնբերգի փողոցներից մեկում՝ լայնահուն և ուլիղ Ֆյուլերտշտրասեում, գրեթե անվնաս է մնացել շենքերի մի ամբողջ թաղամաս, և դրանց թվում, ձվաձև ակոսներով, մեծ, չուգունե կրկնակի դարբասով անճաշակ քարե ցանկապատի հետևում շորս հարկանի մի հսկայական շենք՝ Արդարադատության պալատ սերձ անունով: Իրա սուաջին հարկը առանց լուսամուտների է և իրենից ներկայացնում է կլոր կամարներով մի ծածկած սրահ, որը հենվել է կարճ, կլոր, ծանր, կարծես թե դետնի մեջ խրված սյուների վրա: Իրանից վերև, հրկու հարկը ձևավորված են հարթ ճակատով: Իսկ շորրորդ հարկում՝ որմնախորշերում, դերմանական կայսրության ինչոր գործիչների արձաններ են: Մուտքի վերևում կա ծեփածո շորս մեծ վահան՝ տարբեր էմբլեմաներով:

Ցանկապատի ներսի կողմից ծառերի մի նոսր շերտ շենքը բաժանում է փողոցից: Ուշադիր զննելու դեպքում այստեղ ևս երևում են պատերազմի հետքերը: Շատ սյուների վրա քարը քառթ-քառթ է եղել՝ կամ խոշոր տրամաչափի գնդացրի համադարկից, կամ արկերի բեկորներից: Չորրորդ հարկում մի քանի որմնախորշեր դատարկ են, հավանորեն արձաններից ազատվել են պայթյունի ալիքի հանկարծակի հարվածից:

Արդարադատության պալատի կողքին, նրա հետ անցումով միացած մեկ այլ վարչական շենք կա: Իսկ բակի կողմից, ներքին ճակատին ուղղահայաց, պալատին կպած է բանտի

քառահարկ երկար կորպուսը: Բանտը սովորական բանտ է: Ինչպես աշխարհի բոլոր բանտերը: Հարթ սվազված պատեր և ցանցապատ փոքրիկ լուսամուտներ, որոնք պատրաստված են շարք-շարք, գրեթե քիչ իրար կողքի:

Պատերազմի քմահաճ ճակատագիրը այդ մուսյլ թաղամասը խնայել էր կարծես հատկապես այն բանի համար, որ այստեղ կատարվի ամենաճշմարիտ արդարադատությունը մարդկության պատմության մեջ: 1945 թվականի նոյեմբերից Արդարադատության պալատում տեղավորված էր պատերազմի գերմանական դիտավոր հանցագործներին մեղադրելու գործը քննող Միջազգային զինվորական տրիբունալը: Հենց այստեղ, բանտում, կալանքի տակ պահվում էին այդ հանցագործները, սպասելով դատավճռին:

...Մենք անցնում ենք պահակախմբի առաջին շվթան: Դրանք շուցմաններ են, գերմանական նոր ոստիկանները, որոնք հագել են մուգ-կապույտ համազգեստ: Տեսնելով սովետական սպաներին, նրանք ձգված կանգնում են՝ ձևաքերը ուղիղ, ոտքերը իրարից հեռու դրած:

Այնուհետև մեզ դիմավորում են «ՄՌ»-ները՝ ամերիկյան զինվորական ոստիկանները: Ներկայացնում ենք անցաթղթերը:

— Օ՛քե՛յ, — զինվորը ձեռքի շարժումով մեզ հրավիրում է անցնել:

Շենքի հենց մուտքի առաջ սովետական ժամապահներն են: Այստեղ մեզ մի փոքր ուշացրեց պահակախմբի փոխվելը: Ոտները դրոշմելով, անցան մեր գվարդիականները: Հաղթանդամ, առողջ տղաներ են՝ համադրեստներին շքանշաններ ու մեդալներ, դեղին և կարմիր մակակարեր, որոնք վկայում են մարտերում ստացած վերքերի մասին:

Մենք բարձրանում ենք երկրորդ հարկը և ընկնում այն հարկաբաժինը, որն առանձնացված է սովետական պատվիրակության համար: Բայց մենք, իհարկե, շտապում ենք շուտով լինել դատարանի դահլիճում, տեսնել նրանց, ովքեր այնքա՛ն տարի տեճորի էին ենթարկել Եվրոպան ու աշխարհը, նրանց, որոնց մեղքով զոհվել էին միլիոնավոր բոլորովին անմեղ մարդիկ: Պատերազմի ժամանակ որքա՛ն հաճախ էինք լսել նրանց

անունները, որոնք միշտ ուղեկցվում էին շափաղանց անպատվաբեր մակդիրներով: Այժմ այդ բազմաթիվ և խիստ արտահայտիչ մակդիրներին ավելացավ վերջինը, որ նախատեսված է աշխարհի բոլոր երկրների քրեական օրենքներով՝ մեղադրյալներ:

ԴԱՏԱԿԱՆ ԴՄՀԼԻՃՈՒՄ

Վերջապես մենք այն դահլիճում ենք, որտեղ նիստեր է ունենում Միջազգային զինվորական տրիբունալը: Առաջին բանը, որ աչքի է զարնում, ցերեկային լույսի բացակայութունն է. լուսամուտները ամուր վարագուրված են:

Իսկ ես, չդիտեմ ինչու, ցանկանում էի, որ արեգակի ուրախ ճառագայթները ողողեին այդ դահլիճը և լայն լուսամուտների միջով, խանգարելով դատական պրոցեդուրայի խիստ համաշափ ընթացքը, այստեղ ներխուժեին փողոցի բազմապիսի ձայները: Թող հանցագործներն զգան, որ կյանքը, հակառակ իրենց ջանքերի, չի դադարել, որ այն դեղեցիկ է:

Դահլիճը դրվագված է մուգ-կանաչավուն մարմարով: Պատերին՝ արդարադատութունը խորհրդանշող բարձրաքանդակներ են: Այստեղ անշտապ, մանրազնին, դրեթե պաթոլոգիական-անատոմիական ճշտությամբ բացահայտվում և ուսումնասիրվում է մի ամբողջ պետության ու նրա կառավարության քաղաքականութունը: Դատավորները և բոլոր ներկա գտնվողները ուշադրությամբ լսում են դատախազներին, վկաներին, մեղադրյալներին և նրանց դատապաշտպաններին: Յուրաքանչյուր 25 րոպեն մեկ փոխվում են սղադրուհիները (օրվա վերջին պետք է չորս լեզուներով պատրաստ լինի դատական նիստի լրիվ սղագրութունը): Քրտնաթոր աշխատում են աշխարհի շատ երկրների լուսանկարիչներ ու կինոօպերատորներ: Դահլիճում լուրթյունը և նիստերի հանդիսավորութունը չըխախտելու համար նկարահանումները կատարվում են պատերի մեջ արված ապակեպատ հատուկ անցքերից:

Բարձր դիրքով դրված է մի երկար սեղան՝ դատավորների համար: Սեղանի շուրջը ձախից աջ տեղավորվել են արդարա-

դատութեան գեներալ-մայոր Ի. Տ. Նիկիտչենկոն, արդարադատութեան փոխգնդապետ Ա. Ֆ. Վոլչկովը, անգլիացիներ լորդ Բիրկետը և լորդ Լոուրենսը, ամերիկացիներ Բիդլը և Պարկերը, Ֆրանսիացիներ Դոնեդիե դը Վաբրը և Ռոբեր Տալկոն: Դատավորների սեզանից ցած, նրան զուգահեռ, տեղավորվել է քարտուղարութեանը: Է՛լ ավելի ներքև՝ սղագրուհիները:

Աջից դրված են շորս տերութունների դատախազութունների աշխատակիցների մեծ սեզանները: Դրանց ղեկավարում են գլխավոր մեղադրողները. ՍՍՀՄ-ից՝ արդարադատութեան երկրորդ կարգի պետական խորհրդական Ռ. Ա. Ռուդենկոն, որն այդ ժամանակ գրավում էր Ուկրաինական ՍՍՀ դատախազի պոստը. ԱՄՆ-ից՝ Գերագույն դատարանի անդամ Ռոբերտ Զեկսոնը, Մեծ Բրիտանիայից՝ Անգլիայի գլխավոր դատախազ Հարտլի Շոուկրոսը, Ֆրանսիայից՝ Ֆրանսիական կառավարութեան անդամ Ֆրանսուա դը Մենտոնը: Մեղադրողների հետևում մամուլի ներկայացուցիչների տեղերն էին:

Մուտքից դեպի ձախ մեղադրյալների աթոռներն են: Դրանց առաջին շարքն զբաղեցնում են Հերման Գյորինգը, Իոսիֆ Ֆոն Ռիբենտրոպը, Ռուդոլֆ Հեսը, Վիլհելմ Բեյթելը, էռնստ Քալթենբրունները, Ալֆրեդ Ռոզենբերգը, Հանս Ֆրանկը, Վիլհելմ Ֆրիկը, Յուլիուս Ծորայխերը, Վալտեր Ֆունկը, Յալմար Ծախտը: Երկրորդ շարքում են Կարլ Դենիցը, էրիխ Ռեդերը, Բալզուր Ֆոն Շիրախը, Ֆրից Զաուկելը, Ալֆրեդ Իոդլը, Ֆրանց Ֆոն Պապենը, Արթուր Զայս-Ինֆարտը, Ալբերտ Շպեերը, Կոնստանտին Ֆոն Նոյրաթը, Հանս Ֆրիչեն: Յուրաքանչյուր դատական նիստից առաջ նրանց այստեղ էին բերում մեկական: Ուժեղացված պահակախմբով նրանք դալիս են ստորգետնյա նոր անցուղով, որը բանտը միացնում է Արդարադատութեան պալատի հետ, և բարձրանում են դեռևս գատարկ դահլիճը: Անաղմուկ բացվում է կաղնեփայտե նեղլիկ դուռը, և մեղադրյալները, ինչպես շար ոգիներ, կարծես թե հայտնվում են ուղղակի պատից: Մի բանիսը բարևում են միմյանց: Մյուսները շարացած, գայլավարի շտապ գնում են իրենց տեղերը, առանց շրջապատին նայելու:

Մեղադրյալների նստարանը շրջապատում են ամերիկյան զինվորական ոստիկանության զինվորները: Նստարանի առջև-վում հատուկ առանձնացված տեղերում պատմուճաններ հագած փաստաբաններն են:

Դահլիճի երկրորդ հարկում հյուրերի համար պատրշ-գամբ կա...

Այդ իրադրություն մեջ ինձ վիճակված էր աշխատել գրեթե մեկ տարի: Դատավարությունն սկսվեց 1945 թվականի նոյեմբերի 20-ին և վերջացավ 1946 թվականի հոկտեմբերի 1-ին: Տրիբունալն ունեցավ 218 դատական նիստ: Նրա արձանագրությունները կազմում են 16 հազար էջ: Մեղադրողները ներկայացրին 2630 փաստաթուղթ, դատապաշտպանները՝ 2700: Լավեց 240 վկա և, բացի դա, ուսումնասիրվեց երդմամբ տրված 300 հազար գրավոր ցուցմունք:

Այդ անօրինակ դատավարությունը կլանեց 5 միլիոն թերթ թուղթ, որը կշռում է 200 տոննա: Դատավարության ընթացքում ծախսվեց 27 հազար մետր հնչունային կինոժապավեն և 7 հազար լուսանկարչական թիթեղիկ: Յուրաքանչյուր դատական նիստի սղագրությունը, առավելագույն ճշտություն ապահովելու համար, կրկնօրինակվում էր ձայնագրությամբ և ապա համեմատվում նրա հետ:

Դատավարության հենց առաջին օրը, Միջազգային զինվորական տրիբունալի գործունեության իրավական հիմքերի մասին իր համառոտ ներածական խոսքում, նախագահողը հայտարարեց.

— Դատավարությունը, որն այժմ պետք է սկսվի, իր տեսակի մեջ միակն է համաշխարհային իրավագիտության պատմության մեջ, և նա մեծագույն հասարակական նշանակու-թյուն ունի ամբողջ երկրագնդի միլիոնավոր մարդկանց հա-մար: Այդ պատճառով էլ յուրաքանչյուրի վրա, ով որևէ մաս-նակցություն ունի նրանում, վիթխարի պատասխանատու-թյուն է ընկնում, և նա պետք է առանց որևէ թողտվության ազնվորեն ու բարեխղճորեն կատարի իր պարտականություն-ները՝ օրենքի և արդարության սրբազան սկզբունքներին հա-մապատասխան:

Մենք դեռ կտեսնենք, թե դատավարության որոշ մասնա-

կիցներ ինչ չափով ունկնդրեցին այդ կոչին, ինչպես վերաբերվեց դրան պաշտպանող կողմը, ինչպես իրենց պահեցին բազմաթիվ և իրենց գիրքով ու քաղաքական հայացքներով իրարից զտալիորեն տարբերվող վկաները: Իսկ առայժմ ես կցանկանայի ընթերցողի ուշադրությունը հրավիրել մեզադրյալների նստարանին:

Նացիստական պարադոլոլիներն աշխատում են իրենց պահել անբռնազբոսիկ: Նրանք խոսում են միմյանց հետ, երկտողեր են դրում փաստաբաններին, բավական ընդարձակ գրառումներ են կատարում իրենց համար: Առանձնապես եռանդով է գործում Ռիբենտրոպը: Նա դատապաշտպանին տառացիորեն խեղդել էր իր «հրահանգներով» և, թերևս, դատավարութայան հենց սկզբից ուղղակի դատարանի դահլիճում սկսել էր շարադրել իր «հուշագրությունները», որոնք նրա մահապատժից հետո շուտով հրատարակվեցին Արևմուտքում: Թըվում էր, թե ինչու¹: Բուրժուական պետական գործիչներից ոչ մեկը դեռ հնարավորություն չի ստացել իր կյանքի ու իր գործերի մասին այնքան մանրամասնորեն պատմել աշխարհին, ինչպես դա Նյուերնբերգում վիճակվեց հիտլերյան Գերմանիայի կառավարության նախկին անդամներին: Դատավարության սղագրական հաշվետվությունը հանդիսացավ նացիստական քաղաքագետների ճշմարտացի կենսագրությունների մի եզակի հավաքածու: Բայց դա հակասում էր նրանց ցանկություններին ու մտադրություններին: Ոչ, այդպիսի «հուշագրություններ» չէ, որ նրանք կցանկանային թողնել պատմության համար: Եվ յուրաքանչյուրը ճիգեր էր թափում յուրովի: Ոմանք իրենք գրիչ վերցրին: Մյուսները փորձեցին այդ նստարաններով օգտագործել բուրժուական մամուլի բազմաթիվ գործակալների դրիչը:

Դատավարության արդեն առաջին օրերին ես նկատեցի, որ մեզադրյալների հետ հաճախ է զրուցում ամերիկացի մի երիտասարդ սպա՝ «ISO»¹-ի ժապավենով: Դա դատական հոգեբույժ, դոկտոր Զիլբերտն էր: Նյուերնբերգում այդ մարդուն նախանձում էին ամբողջ աշխարհի ժուռնալիստները: Ինչ-

¹ Internal security office (Ներքին անվտանգության ծառայություն):

պես նրանք բոլորը, Ջիլբերտը կարող էր լսել ու դիտել այն ամենը, ինչ տեղի էր ունենում դատարանի դահլիճում: Բայց, ի տարբերություն մյուսների, Ջիլբերտը հնարավորություն ուներ առանց որևէ սահմանափակման ցանկացած ժամանակ շփվել մեղադրյալների հետ թե՛ դատարանի դահլիճում, թե՛ բանտի խցերում, թե՛ հրասյարակայանորեն, թե՛ առանձին:

Դոկտոր Ջիլբերտը լավ էր տիրապետում գերմաներեն լեզվին, որը, ինչպես պատմում էին, նրա համար մայրենի լեզու էր: Դա է՛լ ավելի էր ընդարձակում հնարավորությունները: Նա գիտեր շատ բան, որ ուրիշները չգիտեին: Ժուռնալիստները տառացիորեն ընկել էին նրա հետևից, հույս ունենալով մամուլի համար սենսացիոն որևէ բան դուրս կորզել: Բայց Ջիլբերտը կարողանում էր լեզուն իրեն պահել: Դատավարության ավարտից անմիջապես առաջ նա ինձ հայտնեց, որ վերջացնում է իր օրագրի մշակումը և որ արևմտյան մի շարք հրատարակչություններ այդ կապակցությամբ իրեն շատ են շտապեցնում: Նա շատ է ցանկանում, որ սովետական հրատարակչություններն էլ ձեռք բերեն այդ ձեռագիրը: Ջիլբերտը դրա առաջին կեսը տվեց ինձ ժանտթանալու համար: Իսկ նրա «The Nuremberg diary»¹ գիրքը ես լրիվ կարդացի ավելի ուշ: Այն հրատարակվեց ԱՄՆ-ում և եվրոպական շատ երկրներում: Դա յուրովի շատ հետաքրքիր փաստաթուղթ է, առանձնապես դատավարության մասնակիցների համար: Նյուրնբերգում տեսած ընդհանուր պատկերը Ջիլբերտը լրացնում է մի շարք վառ մանրամասներով, որոնց մասին մեղադրյալները նրան պատմել էին մասնավոր զրույցների ժամանակ: Դա կարծես դատավարության շատ թե քիչ նշանակալի բոլոր իրադարձությունների վերաբերյալ իրենց իսկ մեղադրյալների ամենօրյա մեկնաբանությունն էր, որը ինչ-որ չափով բացատրում էր իրենց սեփական վարքագիծը դատարանում: Ջիլբերտը նուրբ դիտող դուրս եկավ:

Հյուրերի սրահը միշտ լիքն էր դաշնակից բանակների, դերազանցապես ամերիկյան բանակի սպաներով: Այստեղ եկել են և՛ ԱՄՆ-ի այն ժամանակվա ռազմական մինիստր

¹ «Նյուրնբերգյան օրագիր»:

Պատերազմներ, և՛ Անգլիայի նախկին ռազմական մինիստր
Հոր-Բելիշան, և՛ Անգլիայի լորդ-կանցլեր Զոուիտը, և՛ պա-
տեբազմական հանցագործությունների հետաքննող անգլիա-
կան հանձնախմբի նախագահ լորդ Ռայտը, և՛ լորդ Մոէմը՝
գրող Սոմերսետ Մոէմի եղբայրը, և՛ հայտնի հրապարակախոս-
ներ Հարոլդ Նիկոլսոնը, Ուոլտեր Լիպմանը, Զոգեֆ Օլսոպը:

Մի անգամ դատավորների մոտ ճաշի ժամանակ ինձ ծա-
նոթացրին շատ աշխույժ ու սրտազեղ մի գեր տղամարդու հետ:
Դա Ֆիորելո Լագարդիան էր, Նյու-Յորքի նահանգապետը:

Դատարանի դահլիճում հաճախ էին երևում խիստ մողայով
հագնված տիկնայք, որոնք ինչ-որ կերպ ստացել էին երկարա-
ժամկետ անցազրեր: Նրանցից ոմանք մեղադրյալների կա-
նայքն էին, մյուսները՝ արևմտյան երկրների պետական խո-
շոր գործիչների կանայք: Մի անգամ, նիստերի ընդմիջմանը,
ես հայտնվեցի այդպիսի երկու տիկինների կողքին: Այդ օրը
մեղադրողը ներկայացրել էր ապացույցներ, որոնք վերաբե-
րում էին գերմանա-Ֆաշիստական ագրեսիային Ավստրիայի
դեմ, բայց չէր հասցրել ավարտել իր բացատրությունները:
Տիկնայք վշտացած էին այդ հանգամանքից: Նրանցից մեկը
հարցրեց մյուսին, թե արդյոք նա հաջորդ օրը կգա՞: Պատաս-
խանը սրտահույզ էր.

— Իհարկե, կգամ, սիրելիս, ես շատ եմ ցանկանում իմանալ,
թե ինչով ավարտվեց այդ ագրեսիան Ավստրիայի դեմ:

Կինը կլինեի մոտավորապես հիսուն տարեկան, բայց նա,
ավա՛ղ, չգիտես ինչու չէր հասցրել ժամանակին իմանալ,
թե ինչպես էր պատահել, որ Ավստրիան հանկարծ դադարել էր
գոյություն ունենալուց...

Ասում էին, թե Նյու-Բեքերգ էր ժամանել Ռուդոլֆ Հեսի
կինը: Դատավարության ժամանակ ապրելով ամերիկյան գո-
տում, նա միակար պատմում էր բոլորին իր ամուսնու «մեծ
արժանիքների» և սեփական օրագիրը հրատարակելու իր մտա-
դրության մասին:

Ֆրաու Հեսին շատ նման էր նաև Հիմլերի կինը:
Նա նույնպես ոչ մի հնարավորություն բաց չէր թողնում խո-
սելու օտարերկրյա թղթակիցների հետ և նրանց հայտնելու,

որ ինքը «իր ամուսնուն համարում է դերմանացի մեծ առաջնորդ»:

Շարունակ նրանց հետ էր լինում նաև Քվիսլինգի կինը, որը բարձրաձայն հայտարարում էր, թե իր ամուսինը «հյուսիսային ազատության համար զոհված նահատակ է»:

Բայց մի կողմ թողնենք կանանց: Վերջին հաշվով, նրա՛նք չէին որոշում հասարակության գեմքը հյուրերի սրահում և Արդարադատության պալատի կուլուարներում: Թե՛ այնտեղ, թե՛ այստեղ անհամեմատ ավելի շատ կային «դործարար» մարդիկ:

Ահա զրուցում են երկու մարդ: Մեկը, արտաքինից մոտ հիսուն տարեկան, կարճահասակ, խիստ պատկառելի մի ջենտլմեն է, ինչ-որ հրատարակչության ներկայացուցիչ: Երկրորդը, սև պատմուճանով, Ալֆրեդ Ռոզենբերգի փաստաբանն է, բարձրահասակ ու մեծամարմին Թոման: Դոկտոր Սերվատիուսը՝ Զաուկելի փաստաբանը, հեռվից դիտելով զրուցակիցներին, կարծես հասկանալով, գլուխն է օրորում: Որոշ ժամանակ անց նա գանգատվում էր, որ մեղադրյալների ամբողջ պաշտպանող կողմը, որն առանց այդ էլ մինչև կոկորդը ծանրաբեռնված է, գրեթե ամեն օր պետք է բանակցություններ վարի՝ Նյուրնբերգ լցված ամերիկյան ու անգլիական հրատարակիչների հետ, որոնք որոշել էին, որ մեղադրյալների հուշերը հրապարակելով կարելի է պատկառելի գումար վաստակել: Եվ այդ բանակցությունների արդյունքները երևան եկան անհասպաղ, դատավարությունն ավարտվելուց անմիջապես հետո Ամերիկայում հրապարակվեցին Ռոզենբերգի և Ռիբենտրոպի հուշագրությունները, որոնք գրվել էին Նյուրնբերգի բանտում:

Ամերիկացիները գուր չեն պնդում, թե ժամանակը փող է: Նյուրնբերգի դատավարության ընթացքում մենք բազմիցս հնարավորություն ունեցանք համոզվելու, որ նրանցից ոմանք ամեն բան իրենց թույլ էին տալիս, միայն թե յուրաքանչյուր օրվա վերջում հաշվեին մանր շարաշահություններից ստացած եկամուտները: Ասենք, միշտ չէ, որ մանր:

Մի անդամ, երբ ես և ՄՄՀՄ գլխավոր մեղադրողի օգնական և Ռոմանովիչ Շեյնինը գնում էինք բուֆետ, մեզ կանգնեցրեց ամերիկացի մի գնդապետ: Հիշում եմ, նա աշխատում էր

ամերիկյան պատվիրակութեան տնտեսական մատակարարման բաժնում: Գնդապետը դիմեց ինձ, խնդրելով իրեն ծանոթացնել Շեյնինի հետ, իսկ հետո սկսեց հարցուփորձ անել և և՛ Ռոմանովիչին, թե նա իրո՞ք մի քանի օրով թռչում է Մոսկվա:

Շեյնինը հաստատեց:

— Օ՛, դա հիանալի է, գեներալ,— ուրախացավ ամերիկացին:— Ես մի գործնական առաջարկություն ունեմ ձեզ: Դա լավ բիզնես կլինի:

— Ինչպիսի՞, — ուշադրությունը լարեց Շեյնինը:

— Շատ հասարակ: Մոսկվայից բերեք մի մասնակ սիբիրյան մորթիներ: Հավատացեք, ես դրանք լավ կիրացնեմ: Հասկանո՞ւմ եք:

Ես Շեյնինի համար թարգմանեցի այդ տիրադր, և ինձ համար աննկատելի շմնաց, թե ինչպես նա զայրույթից ու զարմանքից կարմրատակեց: Ես վաղուց այդպես չէի տեսել և՛ Ռոմանովիչին:

— Ձեզ չեմ հասկանում, գնդապետ: Գուցե դուք չգիտեք, որ ես իրավաբան եմ, և ոչ թե մորթեվաճառ:

— Ես նույնպես իրավաբան եմ,— չհանձնվեց ամերիկացին:— Բայց ասացեք, խնդրեմ, պարոն գեներալ, մի՞թե իրավաբանները ամենահիմար մարդիկն են աշխարհում:

— Գիտեք ինչ, եկեք դադարեցնենք այս անմիտ խոսակցությունը,— շարունակեց ասաց և՛ Ռոմանովիչը:— Ես զարմանում եմ, գնդապետ, որ դուք համարձակվեցիք այդպիսի սպեկուլյատիվ առաջարկություններով դիմել ինձ:

— Ինչու՞ սպեկուլյատիվ,— տարակուսեց ամերիկացին:— Սա նորմալ բիզնես է: Ձեմ հասկանում, թե ինչու վիրավորվեցիք:

Նա այնպե՞ս ջերմորեն արտասանեց այդ բառերը և այնպիսի անկեղծ զարմանքով նայեց Շեյնինին, որ սա վերջ ի վերջո՞ քրքշաց:

— Գնդապետ, մենք միմյանց չենք հասկանա:

Ներողություն խնդրելով, ամերիկացին հեռացավ, բայց հաջորդ օրը, հանդիպելով ինձ, նորից անդրադարձավ հին թեմային: Միայն թե այս անգամ նա փորձում էր Լ. Ռ. Շեյնինի հետ իր երեկվա խոսակցությունը ներկայացնել որպես կատակ:

Ուրիշ ամերիկացիներ, աստիճանով ավելի ցածր, ուժգին թափով զբաղվում էին ժամացույցի շարաշահությամբ: Նրանք շատ հաճախ էին ճանապարհորդութուն կատարում Նյու-Երկրի ժնե և, ետ վերադառնալով, մոլի մաքսանենգների նման կախկիսկոտվում էին ժամացույցներով: Նրանցից մի քանիսից ազատվելու ճար չկար: Նրանք մարդկանց որսում էին միջանցքներում, քաշում մի կողմ և առաջարկում ընտրութուն կատարել իրենց ապրանքից:

Ինձ պատմել են սովետական գրող Բորիս Պոլեվոյի հետ պատահած շափազանց հետաքրքիր մի միջադեպի մասին: Եռանդուն կերպով ժամացույցների վաճառքով զբաղվող ամերիկացի մի երիտասարդ մի անգամ նրան կանգնեցնում է միջանցքում և սկսում է ստիպել, որ ժամացույց գնի: Պոլեվոյը ամերիկացուն ցույց է տալիս իր սեփական ժամացույցը և պատասխանում, որ ուրիշը իրեն պետք չէ: Այնժամ ամերիկացին ժամացույցը ընկղմում է ջրով լի բաժակի մեջ, պահում է մի քանի վայրկյան և մոտեցնում Պոլեվոյի ականջին: Ժամացույցն աշխատում էր նորմալ: Բայց Պոլեվոյը դրանից հետո էլ հրաժարվում է այն ձեռք բերել: Այդպիսի կամակորութունից զայրացած, ամերիկացին ժամացույցը սեղմում է ձեռքում և ամբողջ ուժով շարտում դեպի սյունը: Այնուհետև նորից կատարում է սովորական մանիպուլյացիան՝ ժամացույցը ընկղմում է ջրով լի բաժակը և նորից մոտեցնում Պոլեվոյի ականջին: Այդպիսի ռեկլամի առաջ արդեն հնարավոր չէր անդրդվելի մնալ՝ Բորիս Պոլեվոյը այդ երիտասարդից գնում է ժամացույցը, որի կարիքը ամենևին չուներ:

Արդարագատության պալատի միջանցքներում իրենց հայտնրվելով յուրատեսակ երանգ են մտցնում գերի էսէսականները: Նրանց օգտագործում էին ամեն տեսակ օժանդակ աշխատանքներում՝ կահույք տեղափոխելիս, շենքերը մաքրելիս: Այդ էսէսականներին ամեն առավոտ փակ ավտոմեքենաներով բերում էին այստեղ: Այնուհետև նրանք ինչ-որ հանկարծ անհետանում էին: Դա համընկավ այն բանի հետ, որ Արդարագատության պալատի երկար միջանցքներում երևան եկան դզօտներ, որոնցում մշտապես հերթապահում էին գնդացիներով ու ավտոմեքենաներով զինված ամերիկացի զինվորները: Տանի-

քին տեղակայվեցին նաև զենիթային պոստեր, և ամերիկյան ամբողջ պահակախումբը բերվեց մարտական պատրաստու- թյան:

Առիթի դեպքում, սլահակախմբի պետ, գնդապետ էնդրյու- սին հարցնում եմ, թե ո՞վ է սպառնում Միջազգային տրիբու- նալին: Պարզվում է, որ գերի էսէսականները: Նրանք իբր թե փախել են ճամբարից, ձևոր են բերել զենք և գալիս են Նյուլըն- բերգի վրա: Այդ արշավանքի նպատակների մասին տարբեր լուրեր էին շրջում: Ոմանք պնդում էին, թե էսէսականները որոշել են ուժով ազատել հիտլերյան պարագլուխներին: Ուրիշները ապացուցում էին, որ նրանք մտադիր են ինքնա- դատաստան տեսնել այդ պարագլուխների նկատմամբ՝ սլա- տերազմը տանուլ տալու համար: Շուտով, սակայն, պարզվեց, որ այդ բոլոր լուրերը խիստ չափազանցված են: Դոստները վերացրին: Բայց բուրժուական թերթերի թղթակիցները ցըն- ծում էին՝ նրանց երջանիկ հնարավորություն էր ներկայացել Նյուլընբերգից ևս մեկ սենսացիա հաղորդելու իրենց թերթե- րին, հանդեսներին ու գործակալություններին:

Չեմ մոռանում ևս մեկ միջադեպ: Մի անգամ առավոտյան 1. Ռ. Շեյնինի հետ մտա դատարանի դահլիճը: Մինչև նիստի սկսվելը մնում էր մոտ քսան րոպե: Մենք կանգնել էինք մե- դադրյալների նստարանից ոչ հեռու և խոսում էինք: Ներս բերեցին Ֆոն Պապենին, և ես նկատեցի, թե ինչպես նա հան- կարժ կանգ առավ, հայացքով հանդիպելով իմ զրուցակցին: Լև Ռոմանովիչը ինչ-որ առանձնահատուկ արտահայտությամբ նույնպես ուշադիր նայում էր Պապենին: Երբ այդ տեսողական մենամարտն ավարտվեց և Պապենը նստեց իր տեղը, իսկ ես ու Լև Ռոմանովիչը դուրս եկանք միջանցք, ես, բնականաբար, ցանկացա իմանալ, թե ինչով է պայմանավորված նրանց փո- խադարձ խիստ հետաքրքրությունը միմյանց նկատմամբ:

— Առանձնապես բան չկա, — քմծիծաղ տվեց Շեյնինը: — Պարզապես հին ծանոթներ ենք:

Եվ նա ինձ պատմեց, թե ինչպես 1942 թվականին սովետա- կան կառավարության կողմից գործուղվել էր Թուրքիա՝ Պապենի դեմ կատարված մահափորձի կապակցությամբ: Այդ գործով, առանց սրևէ հիմքի, դատի էին տրվել սովետական քաղաքա-

ցիներ Պավլովը և Կոռնիլովը: Լև Ռոմանովիչը պետք է գլխավորեր նրանց պաշտպանությունը: Բայց դրանից առաջ Թուրքիայի արագորժմինիստությունը դիմել էր մի խորամանկ արարքի՝ Լ. Ռ. Շեյնինին Անկարայում այն ժամանակվա մեր դեսպան Ս. Ա. Վինոգրադովի հետ հրավիրում են սպորտային տոնի և նստեցնում Պապենի կողքին: Հենց այդտեղ էլ կայացավ նացիստական դիվանագետի ու հետախույզի առաջին «ծանոթությունը» սովետական նշանավոր քննիչի ու գրականագետի հետ: Իսկ այժմ ահա նյուրնբերգում նրանք նորից հանդիպեցին, և Պապենը, իհարկե, ճանաչեց Շեյնինին:

Արդարադատության պալատի՝ հակադրություններով հարուստ պատկերի մեջ առանձնահատուկ տեղ էին գրավում Թարգմանիչները: Այժմ մենք արդեն ընտելացել ենք այն բանին, որ միջազգային հանդիպումների ու կոնգրեսների ժամանակ, ուր դիսկուսիաները տարվում են շատ լեզուներով, հոետորներն իրենց ճառերը չեն ընդհատում Թարգմանության համար: Թարգմանությունը իրականացվում է միաժամանակ, ռադիոադարատուրայի օգնությամբ գերմանացիներն ու բուլղարները, ֆրանսիացիներն ու արաբները, անգլիացիներն ու իտալացիները իրենց մատչելի լեզուներով անմիջապես լսում են ցանկացած արտահայտությունը: Բայց այն ժամանակ, նյուրնբերգում Թարգմանության այդպիսի սիստեմը նորություն էր, հատկապես մեր սովետական Թարգմանիչների համար: Միկրոֆոնով նրանք աշխատում էին առաջին անգամ, և կարելի է պատկերացնել, թե ինչպես էինք մենք բոլորս հուզվում, նկատի ունենալով, թե դատաքննության մեջ ինչպիսի վիթխարի նշանակություն է տրվում տառացիորեն յուրաքանչյուր բառին: Սակայն այդ հուզումները անհիմն դուրս եկան: Մեր տղաները (ես նրանց այդպես եմ անվանում այն պատճառով, որ գրեթե բոլոր Թարգմանիչները դեռևս կոմերիտական հասակում էին) իրենց շխայտառակեցին:

Տեխնիկական միաժամանակյա Թարգմանությունը կազմակերպված էր այսպես: Մեղադրյալների նստարանի կողքին դրված էին ապակյա շորս խցիկներ: Նրանցում գտնվում էին երեքական Թարգմանիչ: Յուրաքանչյուր այդպիսի խումբ երեք լեզվից Թարգմանում է շորրորդ՝ իր մայրենի լեզվով:

Սովետական պատվիրակության ապարատի թարգմանչական մասը համապատասխանաբար ուներ անգլերեն, ֆրանսերեն և գերմաներեն լեզուների մասնագետներ, իսկ նրանք բոլորը միասին թարգմանում էին ուսուցիչներին: Խոսում է, օրինակ, դատապաշտպաններից մեկը (իհարկե, գերմաներեն), միկրոֆոնը ժենյա Հոֆմանի ձեռքին է: Նախագահը հարցով անսպասելիորեն ընդհատում է փաստաբանին: Ժենյան միկրոֆոնը հանձնում է Տանյա Ռուդակայային: Լորդ Լոուրենսի հարցը թարգմանված է: Այժմ պետք է հաջորդի դատապաշտպանի պատասխանը, և միկրոֆոնը նորից վերագարձվում է Հոֆմանին...

Բայց մեր «թարգմանչական կորպուսի» աշխատանքը չէր սահմանափակվում միայն դրանով: Թարգմանչության սղաղրուլթյունը հետո անհրաժեշտ էր մանրազնին խմբադրել, բաղդատելով մագնիտաֆոնային ձայնագրության հետ, որտեղ ուսուցիչները հերթափոխվում էր անգլերենի, ֆրանսերենի, գերմաներենի հետ: Իսկ դրանից բացի, պահանջվում էր նաև ամեն օր թարգմանել մեծ քանակությամբ անգլերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն փաստաթղթեր, որոնք ստացվում էին սովետական պատվիրակությունում:

Այո, չափազանց շատ գործ կար, և ես շնորհակալ էի ճակատագրից այն բանի համար, որ մեր թարգմանիչները ոչ միայն բավականաչափ որակյալ էին (նրանց մեծ մասը լեզվական մասնագիտական կրթություն ուներ), այլև, որ պակաս կարևոր չէ, երիտասարդ ու ֆիզիկապես ամուր մարդիկ էին: Դա էլ հենց օգնեց նրանց դիմանալու այդքան զգալի ծանրաբեռնվածությանը:

Այսօր, երբ գրում եմ այս տողերը, շատ եմ ցանկանում բարի խոսքով հիշել Նելլի Թոփուրիձեին և Տամարա Նազարովային, Սերյոժա Դորոֆեևին և Մաշա Սոբոլևային, Լիդա Ստենինային և Տանյա Ստուպնիկովային, Վալյա Վալիցկայային և Լենա Վոյտովային: Նրանց բարեխիղճ ու որակյալ աշխատանքը քիչ բաժին չունի նյուրնբերգի դատավարության հաջողության գործում: Այժմ նրանց խիստ պարտական եմ սովետական շատ պատմաբաններ ու տնտեսագետներ, փիլիսոփաներ ու իրավաբաններ, որոնք հնարավորություն ու-

նեն մայրենի լեզվով օգտվելու նյութերագի դատավարութեան հարուստ արխիվներից:

Մեր թարգմանիչների մեջ կային նաև այնպիսիները, որոնց գործունեությունը դուրս է գալիս տեքստերի ու միկրոֆոնի հետ սովորական աշխատանքի սահմաններից: Օրինակ, Օլեգ Տրոյանովսկին և էնվեր Մամեդովը անվանապես էին համարվում միայն թարգմանիչներ, և նրանք թարգմանություն գործում իրենց մասնակցությամբ իրոք մեծ օգնություն ցույց տվեցին մեր պատվիրակությանը: Բայց նրանք ունեին նաև դիվանագիտական աշխատանքի փորձ, որը նույնպես, իհարկե, ասարդյուն չմնաց:

1945 թվականի ամռանը, երբ Լոնդոնի քառակողմ կոնֆերանսում մշակվում էր պատերազմական հանցագործներին պատժելու մասին համաձայնությունը և Միջազգային դիվորական տրիբունալի կանոնադրությունը, Օ. Ա. Տրոյանովսկին առաջին անգամ գործարար կապերի մեջ մտավ Ի. Ա. Նիկիտչենկոյի և Ա. Ն. Տրայնինի հետ: Նա օգնության համար նրանց մոտ էր գործուղվել Լոնդոնի մեր դեսպանության ապարատից և անմիջապես իրեն դրսևորել էր ամենալավագույն առումով: Այդ, այն ժամանակ դեռևս երիտասարդ, օգնականի մեջ օտար լեզուների հիանալի իմացությունը բարեհաջող զուգորդված էր միջազգային հարաբերությունների ասպարեզում ունեցած հմտության, մեծ կուլտուրայի, անձնական հրմայքի և բացառիկ նրբազգացության հետ: Այս ամենը, միասին վերցրած, շատ էր նպաստում սովետական պատվիրակության առաջ կանգնած բարդ խնդիրների հաջող լուծմանը: Իոնա Տիմոֆեևիչ Նիկիտչենկոն ինձ պատմել է, թե այն օրերին ինքը որքան օգտակար խորհուրդներ է ստացել Օլեգ Ալեքսանդրովիչ Տրոյանովսկուց: Զարմանալի չէ, որ հետագայում դառնալով Միջազգային տրիբունալի դատավոր, Ի. Տ. Նիկիտչենկոն ջանք չխնայեց, որպեսզի ձեռք բերեր ՍՍՀՄ արտգործմինիստրության կարգադրությունը՝ Օ. Ա. Տրոյանովսկուն նյութերագ գործուղելու մասին: Այստեղ Օլեգը նստում էր դատավորական սեզանի մոտ, ապահովելով Միջազգային տրիբունալի սովետական դատավորների համագործակցությունը մյուս տերությունների դատավորների հետ:

Ինքն էլ մասնակցում էր նաև դատական բոլոր փակ նիստերին՝
 է. Ն. Մամեդովը գատավարութունն ժամանեց Հոռմի սովետական դեսպանությունից և նույնպես, ինչպես ասում են, շատ հարմար եղավ: Սովետական դատավորներն ու մեղազրրոզները բարձր էին գնահատում նրան իբրև թարգմանչի, բայց միաժամանակ տալիս էին նաև բոլորովին այլ բնույթի հանձնարարություններ, որոնք կատարողից պահանջում էին որոշակի քաղաքական հասունություն: Ես դեռ կպատմեմ դատավարության այնպիսի հետաքրքիր էպիզոդի մասին, ինչպես գերմանական Ֆելդմարշալ Պաուլյուսի հարցաքննությունը, Նյուրնբերգ նրա ժամանման հանգամանքների մասին: Իսկ այստեղ կհիշատակեմ միայն, որ, դատարանում նախքան Պաուլյուսի ելույթն ապահովելը, անհրաժեշտ էր հաղթահարել կազմակերպական մի շարք դժվարություններ: Այդ գործին զգալի շափով աջակցեց էնվեր Մամեդովը:

Այստեղ չեմ կարող շհիշատակել նաև Տամարա Սոլովևային ու Իննա Կուլակովսկայային, Կոստյա Ցուրինովին ու Տանյա Ռադսկայային: Մոսկվայի պատմության, փիլիսոփայության և գրականության ինստիտուտն ավարտելուց հետո նրանցից յուրաքանչյուրը մի քանի տարի աշխատել էր արտասահմանի հետ կուլտուրական կապի համամիութենական ընկերությունում: Եվ մենք հպարտությամբ տեսնում էինք, թե նրանք իրենց զարգացմամբ որքան բարձր էին մյուս երկրների թարգմանիչների համեմատությամբ: Երբ վերջնականապես ուղղված սղագրության տակ դրված էր Կուլակովսկայայի կամ Սոլովևայի ստորագրությունը, կարելի էր հուսալ, որ Նյուրնբերգի արխիվն ուսումնասիրող ապագա պատմաբանը դժգոհելու համար առիթ չի գտնի: Բացի այդ, կուլտուրայի արտասահմանյան գործիչների հետ շփման փորձ ունենալով, մեր այդ ընկերները սովետական պատվիրակության աշխատողներին մշտապես օգնում էին ընդհանուր լեզու գտնելու ասերիկյան, անգլիական և ֆրանսիական իրենց կոլեգաների հետ:

Մենք անհամեմատ ավելի քիչ թարգմանիչներ ունեինք, քան մյուս երկրների պատվիրակությունները: Իսկ մերոնք, թերևս, նույնիսկ ավելի շատ աշխատանք էին ունենում, քան

տրիրունալի գծով նրանց պարտնյորները: Եվ այստեղ մենք հնարավորութիւն ունեինք մի ավելորդ անգամ գործնականում համոզվելու, թե ինչ բան է աշխատանքի նկատմամբ նոր, սովետական վերաբերմունքը:

Իշխան Վասիլչիկովը, որ ծառայում էր ամերիկացիների մոտ, տարակուսանքով հարցնում էր մեր միաժամանակյա թարգմանիչներին.

— Լսե՛ք, սյարտններ, ինչու՞ եք դուք զբաղվում նաև փաստաթղթերի թարգմանութեամբ: Չէ՞ որ դրա համար ձեզ չեն վճարում:

Միաժամանակյա թարգմանիչները, որոնք խիստ շատ ցանք էին թափում իրենց անմիջական սլարտականութիւնները կատարելու համար, իրոք ազատվում էին ամեն մի այլ կարգի թարգմանութիւնից: Սակայն Կոստյա Յուրինովը և Տամարա Սոլովևան, Իննա Կուլակովսկայան և Տանյա Ռուզսկայան չէին կարողանում անտարբեր մնալ, երբ նրանց ընկերները՝ «փաստաթղթայիններ» Տամարա Նազարովան կամ Լենա Վոյտովան, կթում էին իրենց բեռան ծանրութեան տակ:

Մեր չգրված կանոնը՝ ընկերական փոխօգնութիւնը, վառ կերպով երևան էր գալիս նաև մեկ այլ բանում: Ինչպես արգենտայացի, յուրաքանչյուր երկրի թարգմանիչների խցիկներում միշտ նստած էին երեքական մարդ: Դատական հոկտորների ճառերը երբեմն շարունակվում էին մի ամբողջ ժամ և նույնիսկ դրանից էլ ավելի: Համապատասխան լեզվի թարգմանիչը նման դեպքերում աշխատում էր ծայրահեղ լարվածութեամբ, իսկ մյուս երկուսը կարող էին լսել, այսպես ասած, կես ականջով, միայն թե ուղիղաբաց չթողնեն «իրենց» լեզվով: Ամերիկացի, անգլիացի և Ֆրանսիացի թարգմանիչները այդպիսի իրադրութեան մեջ սովորաբար կարգում էին որևէ հետաքրքրաշարժ գիրք կամ սլարգայես հանգստանում էին: Իսկ մեր երիտասարդները գրեթե միշտ բոլորը միասին լսում էին հոկտորին, և իրենց հնարավորութիւնների լրիվ շափով օգնում էին թարգմանութիւնը վարող իրենց ընկերոջը:

Միաժամանակյա թարգմանութեան դեպքում ամենափորձառու թարգմանիչն անգամ ետ էր մնում հոկտորից: Թարգ-

մանելով հենց նոր արտասանված նախադասության վերջավորությունը, նա արդեն լսում և հիշում է հաջորդի սկիզբը: Եթե ճառի մեջ ընդամին տրվում է անձնանունների, անվանումների, թվերի երկար ցուցակ, առաջանում են լրացուցիչ դժվարություններ: Եվ ահա հենց այստեղ է, որ մեր թարգմանիչներին միշտ օգնության են հասնում հերթափոխի ընկերները: Նրանք սովորաբար գրառում էին բոլոր թվերն ու անվանումները թարգմանությունը վարողի առջև դրված թղթի թերթիկի վրա, և նա, հասնելով անհրաժեշտ տեղին, կարդում էր այդ գրառումները, ավելորդ կերպով չլարելով հիշողությունը: Դա ոչ միայն երաշխավորում էր սխալներից, այլև ապահովում էր թարգմանության լիակատար կապակցվածությունը:

Հանուն արդարության չեմ կարող չնշել, որ ընկերական փոխօգնության այդպիսի ձևը շուտով տարածում գտավ նաև մյուս պատվիրակությունների թարգմանիչների շրջանում: Ահա նա, թեկուզ փոքր, բայց այդուհանդերձ մեր բարոյականության հաղթանակը:

Նյուրնբերգում որպես թարգմանիչներ կամ նույնիսկ դիվանապահներ աշխատելու էին ձգտում սովետական շատ պատմաբաններ, միջազգայնագետներ, իրավագետներ: Կավ հիշում եմ այժմ հանգուցյալ ակադեմիկոս Ա. Մ. Պանկրատովայի նամակը: Նա որպես թարգմանիչ երաշխավորում էր իր աշակերտ Մ. Ս. Վոսլենսկուն: Միշա Վոսլենսկին դուրս եկավ հիանալի աշխատող և հրաշալի ընկեր: Նա երազում էր դառնալ դատավարության տարեգիրը: Դժբախտաբար, այդ երազանքները, չգիտես ինչու, իրականություն չդարձան. արդեն անցել է քսան տարի, իսկ Նյուրնբերգի մասին նրա գիրքը դեռ մնում է չգրված: Դրա փոխարեն Նյուրնբերգը որոշեց Մ. Ս. Վոսլենսկու ամբողջ կենսուղին՝ նա դարձավ սովետական առավել հայտնի գերմանագետ պատմաբաններից մեկը: Միսայիլ Սերգեևիչ Վոսլենսկին այժմ արդեն պատմական գիտությունների դոկտոր է:

Մեր մյուս թարգմանիչը՝ Կոստյա Յուրինովը, իսպանական գրականության մեծ գիտակ էր: Նյուրնբերգի գատավարությունը լինում լինում գրեթե վերաորակավորվեց իրավաբանի:

Իմ ներկայացմամբ նա նշանակվեց սովետական պատվիրակության քարտուղար: Բայց ի տարբերություն Միխայիլ Սերգեևիչ Վոսլենսկու, Կոնստանտին Վալերիանովիչ Յուրինովը իր հետագա ճակատագրի վրա վերջին հաշվով չզգաց Նյուրնբերգի նման ազդեցությունը: Նա հավատարիմ մնաց բանասիրությանը և այժմ խոշորագույն մասնագետներից մեկն է իսպանական գրականության բնագավառում:

Նրբ մենք Օլեգ Տրոյանովսկուն ճանապարհեցինք Փարիզ՝ հաշտության կոնֆերանս, դատավորական սեղանի շուրջ նրան փոխարինեց Բերի Կուպերը: Դա յուրատեսակ թարգմանիչ էր: Ստացվեց այնպես, որ անգլերենը նրա համար դարձավ մայրենի լեզու: Անգլերենի թարգմանելու գործում նրան հավասարը չկար մեր պատվիրակության մեջ: Բայց ուստերեն թարգմանելիս նա իրեն այնքան էլ վստահ չէր զգում և հաճախ էր դիմում ընկերների օգնությանը: Դրա փոխարեն ինքն էլ օգնում էր ընկերներին այն ամենով, ինչով կարող էր: Դա հազվագյուտ բարի ու բարյացակամ մարդ էր, որ բնականից առատորեն օժտված էր հումորի զգացումով:

Զերմ զգացումով եմ հիշում նաև Լենա Դմիտրիևային և Նինա Օրլովային: Նրանք ամբողջ գատավարության ընթացքում աշխատում էին Ռ. Ա. Ռուդենկոյի և Ի. Տ. Նիկիտչենկոյի հետ: Մեր կուլեգաները՝ մյուս երկրների մեղազրոյներն ու դատավորները, հրաժեշտ տալով նրանց, ի սրտե շնորհակալություն հայտնեցին այդ աշխատավորուհիներին այն բանի համար, որ նրանցից յուրաքանչյուրն արել էր գործարար լավ հարաբերություններ հաստատելու պատվիրակությունների ղեկավարների միջև:

Թարգմանիչների մեջ կային նաև այնպիսիները, որոնք գատարանի դահլիճ էին եկել ուղղակի համակենտրոնացման ճամբարներից: Նրանք նույնպես իրենց աշխատանքին վերաբերվում էին ոչ միայն բարեխղճորեն, այլ սլարդապես ինքնամոռացաբար: Զվարճության համար ասեմ, որ նրանցից մեկը, որը սովորաբար կակազում էր, անմիջապես ապաքինվում էր իր այդ հիվանդությունից, հենց որ մտնում էր թարգմանչական իջիկը:

Նյուրնբերգյան դատավարության իրադրության մեջ ճիշտ

Թարգմանութիւնը զուտ տեխնիկական խնդրի սահմաններից շատ հեռու էր գնում: Դա երբեմն ընդունում էր մեծ քաղաքականութեան բնույթ: Հիշում եմ Գյորինգի փաստաբան, դոկտոր Շտամբերի հակասովետական ելույթը: Հարցաքննելով վկաններից մեկին, նա շատ հաճախ օգտագործում էր «բեզետցունգ» բառը, երբ խոսում էր սովետական զորքերի կողմից 1944 թվականին Լեհաստանի ազատագրման մասին: Այդ բառը երկու նշանակութուն ունի՝ «օկուպացիա» և «գրավում»: Փաստաբանի հարցերի ամբողջ ոգուց սովետական թարգմանիչ Եվգենի Հոֆմանը հասկանում էր, թե նա ինչ իմաստ է դնում «բեզետցունգ» բառի մեջ, և այդ պատճառով էլ այն թարգմանեց «օկուպացիա»: Ռ. Ա. Ռուդենկոն անմիջապէս բողոք է հայտնում: Արեւմտյան դատավորները, որոնց համար իրենց թարգմանիչներն այդ բառը թարգմանել էին դրա շեղոք հնչումով, չէին հասկանում, թե ինչի է ձգտում սովետական գլխավոր մեղադրողը: Հայտարարվում է ընդմիջում: Դատարանը գնում է խորհրդակցութեան: Մեր թարգմանիչը պարզաբանում է գործի էութիւնը: Դատարանը վերադառնում է դահլիճ և հայտարարում իր վճռի մասին՝ նիստի արձանագրութեան մեջ «օկուպացիա» բառը պետք է փոխարինվի «ազատագրութիւն» բառով: Դոկտոր Շտամբերը դժգոհ ծամածոտում է գեմքը, բայց չի համարձակվում առարկել...

Ի դեպ, եղան նաև կազուսներ: Այժմ հիշում եմ մի զվարճալի կազուս: Յուցմունքներ էր տալիս Գյորինգը: Դրանք թարգմանում էր շատ երիտասարդ մի թարգմանչուհի: Նա ջանասեր էր, լեզուն լավ գիտեր և սկզբում ամեն ինչ հարթ էր գնում: Բայց ահա, հակառակի նման, Գյորինգն օգտագործեց «տրոյական ձիու քաղաքականութիւն» արտահայտութիւնը: Հենց որ աղջիկը լսեց իրեն անհայտ այդ ձիու մասին, նրա դեմքը սրտնեղութիւն արտահայտեց: Հետո աչքերում սարսափ երևաց: Նա, ավա՞ղ, վատ գիտեր հին պամութիւնը: Եվ դատարանի դահլիճում բոլոր նստածները հանկարծ լսեցին մի անօգնական փնթփնթոց.

— Ինչ-որ ձի: Ինչ-որ ձի...

Թարգմանչուհու շփոթմունքը տեւեց մի ակնթարթ, բայց դա ավելի քան բավական էր խախտելու համար միաժամա-

նակյա թարգմանության ամբողջ սխտեմը: Գյորինգը չէր ենթադրում, որ թարգմանիչը դեմ է առել տրոյական ձիուն, և շարունակում էր իր ցուցմունքները: Մտքի թելը կտրվեց: Հնչեց թարգմանիչների հերթափոխի պետի հրամանը. «Stop proceeding»¹: Նախագահական տեղի գիմաց վառվեց, ինչպես միշտ այդպիսի դեպքերում, կարմիր լամպիկը, և վհատված թարգմանչուհուն անմիջապես փոխարինեց մեկ ուրիշը, որն ավելի լավ գիտեր պատմությունը:

Ահա համանման մի օրինակ ևս: Թարգմանչուհիներից մեկը, որն առանձնապես հմտացած չէր ռադամ-ծովային տերմինաբանության մեջ, թարգմանում էր վկայի ցուցմունքները: Եվ հանկարծ նրա մոտ այնպես ստացվեց, որ բաց օվկիանոսի հեռուներում անգլիական նավը հայտնաբերում է... մի տղայի: Երբ նրան բռնում են և ինչպես հարկն է լվանում, ապա տղայի վրա պարզորոշ երևան է գալիս մի մակագրություն, որը վկայում է, թե նա պատկանել է գերմանացիների կողմից ջրասույզ արված անգլիական նավին... Այստեղ թարգմանչուհու ձայնն սկսեց հնչել փոքր-ինչ անվստահ, բայց իր սխալը պարզել նրան հաջողվեց միայն խցիկից դուրս գալուց հետո: Նա շփոթել էր հնչումով միմյանց մոտ անգլերեն «բույ» և «բոյ» (տղա) բառերը:

Ամեն ինչ էլ պատահում էր թարգմանչական պրակտիկայում:

ԱՄՆ-ի, Անգլիայի և Ֆրանսիայի պատվիրակությունների կազմում ծառայում էին զգալի թվով ռուս վտարանդիներ: Նրանց մեջ կային նաև այնպիսիները, որոնք համառորեն պահպանում էին թշնամական վերաբերմունքը գեպի Սովետական Միությունը: Բայց մեծ մասը, այնուամենայնիվ, համակրում էր մեզ: Այդ մարդկանցից շատերը հարազատ վայրերից հեռացել էին դեռ մանկության տարիներին: Գտնվելով արտասահմանում, նրանք մեծ մասամբ ապրել են աղքատության մեջ: Հիշում էին 1914—1918 թվականների պատերազմը Գերմանիայի հետ, որը լի էր անհաջողություններիով ցարական Ռուսաստանի համար: Եվ հանկարծ, քառորդ դար հետո,

¹ Դատավարությունը դադարեցվում է:

երբ գերմանական ռազմամուկները նորից հայտնվեցին ռուսական հողի վրա, ամեն ինչ այլ ընթացք ստացավ՝ պատերազմն ավարտվեց ռուսական զենքի փայլուն հաղթանակով: Արդեն հենց միայն գրանից՝ երեկվա սպիտակ էմիգրանտների մեջ շէր կարող շխոսել ազգային հպարտութեան զգացումը, և նրանք, հաճախ առանց իրենց հաշիվ տալու, այն ժամանակ ձգտում էին դեպի մեզ՝ սովետական մարդիկ:

Մի անգամ, հերթական նիստի ժամանակ, սովետական պատվիրակութեան քարտուղարներից մեկը՝ մայոր Լվովը, ինձ հայտնեց, որ միջանցքում արդեն մեկ ժամից ավելի ինձ է սպասում անգլիական պատվիրակութեան ինչ-որ աշխատակից: Ես ներքև իջա և տեսա տարեց մի մարդու, խիստ աղքատիկ հագնված: Նա կլինե՞ր մոտավորապես վաթսուն տարեկան:

— Ինչո՞վ կարող եմ օգտակար լինել, — դիմեցի նրան անգլերեն:

— Պարոն մայոր, — պատասխանեց նա ռուսերեն, — թույլ տվե՛ք ձեզ հետ խոսել մայրենի լեզվով:

Իրանից հետո անծանոթը հայտնեց իր ով լինելը: Ճշգրտութեան համար շեմ երաշխավորում, բայց, կարծեմ, ազգանունը Ստրոգանով էր: Նա Ռուսաստանից վտարանդվել էր հեղափոխությունից հետո: Մինչ այդ եղել էր ՌՌՊԻՏ-ի վարչության շփտեմ անդամ թե պարզապես պաշտոնյա: Ես անմիջապես չհասկացա, թե դա ինչ բան է: Ստրոգանովը բացատրեց, որ դա նավագնացության և առևտրի ռուսական ընկերությունն է: Այնուհետև ինձ պատմեց, որ ծնվել, ապրել ու մինչև հեղափոխությունը ծառայել է Օդեսայում:

Իմ կողքին գտնվող Արկադի Լվովը շկարողացավ իրեն զսպել և բացականչեց.

— Ուրեմն գու՛ր մայորի հետ համերկրացինե՛ր եք:

Դա հաջող բացականչություն չէր: Ստրոգանովն ինձ հարցախեղդ արեց: Չգացվում էր, որ նա խորին հարգանք է պահպանել իր հայրենիքի հանդեպ, իսկ Օդեսայի նկատմամբ՝ քնքուշ գյուրազգայուն սեր: Նրա աչքերում արցունքներ երևացին: Հին օդեսացուն հետաքրքրում էր ամեն ինչ՝ արդյոք բաղաբում մե՞ծ են ավերածությունները, արդյոք անփաստ են Նիկոլայեյան բուլվարը, իոնդոնյան հյուրանոցը:

‘ինչպե՞ս է Դյուկը: Դեհ, իհարկե, տեղեկացավ օպերային թատրոնի վիճակի մասին, որի վերաբերյալ օղեսացի բնիկները տասնյակ տարիներ վիճում էին, թե թատրոնը իր դեղեցկու՝ թյամբ ու նրբությամբ աշխարհո՞ւմ է առաջինը, թե՞ միայն Եվրոպայում: Ոմանք ներողամտորեն համաձայնում էին, որ վիեննայում կառուցել են ճիշտ այդպիսի մի թատրոն, բայց հասկանալի է, ընդօրինակելով Օղեսայի թատրոնից: Այդ վեճը, որ սկսվել է XIX դարում, անցել է երկու հեղափոխու՝ թյուններով ու մի քանի պատերազմներով, բայց նրա որությունը չի պահասել:

Զեմ թաքցնում, ինձ համար հաճելի էր զրուցել ծերուկի հետ: Նրանք, այդ օղեսացի ծերուկները, շատ հետաքրքիր մարդիկ են: Զուր չէ, որ նրանց մասին այնպիսի համակրանքով են գրել Կուպրինը, Բարեյը, Իլֆը և Պետրովը: Բայց իմ ժամանակը խիստ սահմանափակ էր, և ես աշխատում էի մեր զրույցին տալ գործնական տոն:

— Բայց և այնպես ինչո՞վ եմ պարտական ձեր ուշադրու՝ թյանը, պարոն Ստրոգանով:

— Պարոն մայոր, ես ձեզ շատ եմ խնդրում ինձ ներկայացնեք նորին շերազանցություն գեներալ Նիկիտչենկոյին:

Մայոր Լվովը քիչ մնաց փոթկար դիմելու այդ հանդիսավոր ձևից, բայց իրեն զսպեց և քաղաքավարի նկատեց.

— Պարոն Ստրոգանով, բայց չէ՞ որ կարելի էր նաև առանց «գերազանցության»:

Ծերուկը ժպտաց, հերթով նայեց մեր երկուսին և առանց խորամանկության պատասխանեց.

— Բայց չէ՞ որ, պարոններ, ես գիտեմ, որ Ռուսաստանում այդ ամենը վերացված է: Ինքս էլ գտնում եմ, որ դա ճիշտ է արված: Բայց խոնարհաբար խնդրում եմ ինձ ներել՝ այժմ ամենահարմար ժամանակն է վերականգնելու այդ բառերը: Այն ամենից հետո, ինչ տեղի է ունեցել, երիտասարդներ, ուսական բանակի այդպիսի հաղթանակներից հետո ես չեմ կարող ուս գեներալին դիմել առանց «ձերդ գերազանցություն» նախդիրի:

Ես Ստրոգանովին խոստացա խոսել Նիկիտչենկոյի հետ, թեև այդպես էլ չկարողացա հասկանալ, թե նա ինչի մասին է

ուզում խոսել խիստ սակավախոս Իոնա Տիմոֆեևիչի հետ: Մերուկը շատ գոհ էր և հավաստիացրեց, որ այսուհետև մենք կարող ենք նրան վստահել, նա միշտ պատրաստ է մեզ օգնելու:

— Եվ ընդհանրապես, պարոններ, — վերջացրեց նա, — չէ՞ որ ես ծանոթ եմ Նյուրնբերգի տեղական վտարանդիությանը: Կարող եք վստահությամբ վերաբերվել նրան: Մարդիկ ձեր նկատմամբ շատ բարեկամաբար են տրամադրված:

Շուտով մենք իրոք համոզվեցինք դրանում: Վտարանդիներից շատերը իրենց ուժերը ներածին չափ աշխատում էին օգտակար լինել մեզ:

Հիշում եմ, մի անգամ ես ստիպված եղա վեճի մեջ մտնել գլխավոր քարտուղարության թարգմանչական բաժնի պետ, գնդապետ Դոստերի հետ: Մենք որոշ ուշացումով էինք սուլետական գլխավոր մեղադրողի օգնական Լ. Ն. Սմիռնովի առաջիկա ճառի տեքստը հանձնել ուսերենից անգլերեն թարգմանության: Միաժամանակ ժամանակին թարգմանության հասավ սուլետական մյուս մեղադրողի՝ Լ. Ռ. Շեյնինի ճառը: Գնդապետ Դոստերը հրաժարվեց ժամանակին ապահովել թարգմանությունը: Մենք ինքներս էլ հասկանում էինք, որ թարգմանիչներին դնում ենք ծանր կացության մեջ, բայց շարունակեցինք ձգտել հասնելու մեր ուզածին: Մեզ համոզելու համար, որ անհնար է ժամանակին թարգմանել երկու ճառերը, գնդապետ Դոստերը ինձ և Շեյնինին տարավ թարգմանությունների բյուրոյի ուսական սեկցիան, որն ամբողջովին կազմված էր վտարանդիներից: Եվ ինչպիսին եղավ Դոստերի զարմանքը, երբ այդ սեկցիան գլխավորող իշխանուհի Տատյանա Վլադիմիրովնա Տրուբեցկայան նրան հայտարարեց.

— Միրելի գնդապետ, դուք, իհարկե, իրավացի եք: Բայց այս անգամ թույլ տվեք մեզ՝ ուսաներիս, ինքներս պայմանավորվենք ուսաների հետ:

Իսկ մեզ նա հավաստիացրեց, որ աշխատանքը կկատարվի ժամանակին: Եվ իր խոսքի տերը եղավ:

Հիշողությանս մեջ մնացել են նաև մի քանի ուրիշ հանդիպումներ վտարանդիների հետ:

Ցանկանում եմ, մասնավորապես, խոսել Լև Տոլստոյի՝ մեծ գրողի ծոռնակից ազգականի մասին: Ինչպես հիմա, իմ

առջև տեսնում եմ երեսուն-երեսուններեք տարեկան այդ մարգու նիհարավուն, թուխ դեմքը: Նա թարգմանիչ էր աշխատում Ֆրանսիական պատվիրակութիւնում և, մի անգամ Փարիզ կատարած ուղևորութիւնից վերադառնալով, գատավարութիւնում աշխատող սովետական գրողներին բերեց Ի. Ա. Բունինի սրտագին ուղջույնը: Բունինը ուղարկել էր նաև ռուս վտարանդիական հանգեսի թարմ համարը, որտեղ տպագրւած էր նրա «Մաքուր երկուշաբթի» պատմվածքը: Այդ պատմվածքի մասին շատ էին խոսում ու վիճում: Բայց մի բանում բոլորն էլ համաձայնվում էին՝ սկզբից մինչև վերջ այդ պատմվածքը համակված էր հայրենիքի հանդեպ անսահման կարօտի և նրա նկատմամբ քնքուշ սիրո զգացումով:

Զեմ կարող մոռանալ նաև այն, թե ինչպես արևմտյան պատվիրակութիւններից ռուս թարգմանիչների մի խումբ եկավ մեզ մոտ, խնդրելով վավերագրական ֆիլմեր ցույլ տալ սովետական տերիտորիայում նացիստների կատարած ոճրագործութիւնների մասին: Այդպիսի կինոսեանս կազմակերպվեց, և դժվար է նկարագրել, թե ինչ տեղի ունեցավ այնտեղ: Լաց էին լինում անխտիր բոլորը՝ տղամարդիկ ու կանայք, երիտասարդներն ու ծերերը: Հանդիսականների հուզ ռունքը անպատմելի էր: Եվ այնժամ ես ակամա հիշեցի Դանտոնի խոսքերը, որ նա ասաց ի պատասխան Ֆրանսիայից վտարանգվելու առաջարկին, որովհետև Ռոբեսպիերի զայրույթը շուտով կհասնի նաև նրան.

— Հայրենիքը չի կարելի տանել իր կոշիկների կրունկների վրա:

Այո, հիրավի չի կարելի:

Դատավարութիւնի յուրաքանչյուր օրը յուրովի հարուստ էր տպավորութիւններով: Պատահական չէ, որ այն ժամանակ Նյուրնբերգի Արդարադատութիւնի պալատ էին հավաքվել այնպիսի քանակութիւնով գրողներ ու հրապարակախոսներ: Մեր սովետական մամուլը ներկայացնում էին Կոնստանտին Յեդինը, Լեոնիդ Լեոնովը, Իլյա էրենբուրգը, Վսեվոլոդ Իվանովը, Վսեվոլոդ Վիշնևսկին, Բորիս Պուլկովը, Լև Շեյնինը, նկարիչներ Կուկրինիկսիները, Բոր. Եֆիմովը, Ն. Ժուկովը և ուրիշներ:

(ՀՈՒՅԺ ԿԱՐԵՎՈՐ ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ)

Վաղուց նկատված է, որ տարբեր երկրներում բանտերի ներքին դասավորությունը — բանտախցերը, դրանց սարքավորումը — և նույնիսկ օրվա ռեժիմը ընդհանուր շատ բան ունեն։ Դա մի ժամանակ Իլյա էրենբուրգին առիթ է տվել Խուլիո Խուրենիտոյի բերանով սրամտորեն նկատել, որ գավազանը, ում ձեռքում էլ որ այն գտնվի, չի դադարի գավազան լինելուց՝ այն չի կարող դառնալ ո՛չ մանդոլինա, ո՛չ ճապոնական հովհար:

Նյուրնբերգի բանտը բացառություն չէր: Այդ բաղմահարկ շենքը ունի 10×13 ոտնաչափ մեծություն բանտախցեր: Յուրաքանչյուր բանտախցում, միջին մարդու հասակի շափ գետնից բարձր, բանտի բակը նայող լուսամուտ կա: Դռների մեջ կա մեկ ուրիշ լուսամուտ, որը միշտ բաց է (այդտեղից մեղադրյալին տրվում էր սնունդ և իրականացվում էր դիտումը): Անկյունում զուգարանն է:

Կահույքի ամբողջ «գարնիտուրը» կազմում են մահճակալը, կոշտ բազկաթուր և հատակին ուղղադրված սեղանը: Սեղանի վրա թույլատրվում էր ունենալ մատիտ, թուղթ, ընտանեկան լուսանկարներ, ծխախոտ և զուգապիտույքներ: Մնացած ամեն ինչ վերցվում էր:

Երբ մեղադրյալը պառկում էր մահճակալին, նրա գլուխը և ձեռքերը միշտ պետք է տեսանելի մնային: Ամեն ոք, ով փորձում էր խախտել այդ կանոնը, շուտով զգում էր ժամապահի ձեռքը՝ նրան արթնացնում էին:

Բանտարկյալներին անվտանգ ածելիով ամեն օր սափրում էր ռազմագերիներից մի ստուգված վարսավիր: Սափրումը նույնպես կատարվում էր պահակի հսկողության ներքո:

Էլեկտրահաղորդալարերի ցանցը և լուսավորությունը այնպես էին արված, որ լույսը բանտախցերին տրվում էր դրսից: Դա բացառում էր էլեկտրականության միջոցով ինքնասպանություն գործելու հնարավորությունը: Ակնոց տրվում էր միայն որոշակի ժամանակով և գիշերը անպայման ետ էին վերցնում:

Շաբաթը մեկ-երկու անգամ բանտարկյալները կարող էին սպասել խուզարկության: Այդպիսի դեպքերում նրանք կանգ-

նում էին անկյունում, իսկ զինվորական ոստիկանությունը շուռումուռ էր տալիս տառացիորեն ամբողջ բանտախուցը: Շաբաթը մեկ անգամ տանում էին բաղնիք, բայց բաղնիքից առաջ ստուգման համար անպայման հարկավոր էր անցնել հատուկ շենքի միջով:

Ես հաճախ էի տեսնում բանտի պետ, գնդապետ էնդրյուսին: Բարձրահասակ, լայնաթիկունք, պատկառելի արտաքինով, ակնոցով, որը նրա խիստ գեմքին է՛լ ավելի մեծ պաշտոնականություն էր տալիս. նա մեծ հոգատարություն էր հանդես բերում մեղադրյալների նկատմամբ, որպեսզի նրանցից յուրաքանչյուրն իրեն զգար այնքան լավ, որ բաց շթողներ դատական նիստը: Էնդրյուսը իսկական փորձված ծառայողի տպավորություն էր թողնում, որը հասկանում էր, որ իր վերահսկողության տակ գտնվում են ո՛չ թե սովորական քրեական հանցագործներ, այլ՝ յուրահատուկ տիպի բանտարկյալներ: Մի անգամ, ցույց տալով մեղադրյալների նստարանը, նա ինձ ասաց. «Vip». ես նրան անմիջապես չհասկացա, և նա բացատրեց.

— Very important persons¹.

Այդ «Vip»-երը շատ էին գանգատվում նրանից: Ամենագվարճալին այն էր, որ, նույնիսկ մեղադրյալների նստարանին նստած, նրանցից շատերն առաջվա նման հավակնոտությամբ իրենց դիտում էին իբրև պետական գործիչներ: Նրանց վրդովում էր ամեն մի սահմանափակում: Շախտը, օրինակ, զայրույթով բողոքում էր, որ բանտում իրեն թույլ չեն տալիս հանդիպելու այնպիսի ջենտլմենների հետ, ինչպես Պապենը և Նոյրաթը (մնացածներին նա համարում էր հանցագործ տաժանակիրներ, որոնք վաղուց պետք է տեղ գրաված լինեին թիանավերի վրա, և այդ պատճառով էլ գոհ էր, որ նրանց հետ այնքան էլ հաճախ չի տեսնվում):

Բայց իր բողոքները բոլորից շատ և առավել աղմկալի արտահայտում էր Հերման Գյորրինգը: Նրա նկատմամբ գնդապետ էնդրյուսը հանդես էր բերում հատուկ հոգատարություն և

¹ Հույժ կարևոր անձնավորություններ:

նախազգուշութիւնն: Բայց հենց գա. էլ դուր չէր գայիս Հերման Գյորինգի «ազատասեր» բնավորութեանը:

Գլխավոր քարտուղարութեան նիստերից մեկում բանտապետը բացատրութիւն էր տալիս այն կապակցութեամբ, որ բանտարկյալները նորից բողոքել էին իրենից: Էնդրյուսը զանգատվում էր Գյորինգից.

— Հասկանո՞ւմ եք, այդ հաստիկ Գյորինգը այնուամենայնիվ անշնորհակալ խող է: Ախր ես նրան ազատել եմ ամբողջ բռնով թմրադեղի հաբեր ուտելու իր կործանարար սովորութիւններից: Չէ՞ որ, երբ նա ընկավ ինձ մոտ, ոչ մի կերպ չէր ուզում բաժանվել թմրադեղերով լեցուն ճամպրուկից: Ես վերցրեցի: Նա հայհոյում էր, բայց հարկադրված եղավ համակերպվել: Ես նրան մարդ դարձրեցի և փրկեցի անխուսափելի ու տղամարդու համար ամոթալի մահից...

Բանտում իր գտնվելու առաջին օրերին Գյորինգը փորձում էր էնդրյուսին համոզել, որ թեև մեղադրյալների մեջ ինքը իրոք «առաջին մարդն է», բայց դա դեռ ամենևին չի նշանակում, թե ինքը ամենավտանգավորն է: Երբ պաշտպանութեան այդ գիծը ոչինչ չտվեց, «հաստիկ Հերմանը» ընտրեց ուրիշ, իր կարծիքով ավելի ծանրակշիռ միջոց՝ ինչքան չլինի, նյուրնբերգի դատավարութիւնը պատմական է, և հազիվ թե, իբր, գնդապետ էնդրյուսի տիպի պաշտոնյաները ցանկանան, որ իրենց անունը հետո զուգորդվի պետական մեծ գործիչների վերաբերյալ վիրավորանքների հետ, գործիչներ, որոնք, ավա՞ղ, ընկել են անօգնական ու հնազանդ վիճակի մեջ: Էնդրյուսը պատմում էր, որ մի անգամ Գյորինգը, դիմելով իրեն, բացահայտ շինծու խանդավառութեամբ բացականչել է.

— Մի՛ մոռացեք, որ դուք այստեղ գործ ունեք պատմական անձնավորութիւնների հետ: Ճիշտ ենք վարվել, թե սխալ, բայց մենք պատմական դեմքեր ենք, իսկ դուք՝ ոչինչ:

Գնդապետ էնդրյուսը այլ կարծիքի էր, այդ պատճառով էլ բավական հեշտութեամբ էր տանում իր կլիենտների այդպիսի հիստերիկ բռնկումները: Էնդրյուսին այնքան չէր նեղացնում, որքան զվարճացնում էր այն, որ նախկին ռայխսմարշալը իրեն վախեցնում է նապոլեոնի բանտապանների ճակատագրով:

Գերմանիայում ոչ ոք, նույնիսկ Հերման Գյորինգի մերձավոր շրջանի մարդկանցից, չէր ենթադրում, թե նա հետաքրքրութուն է տածում դեպի պատմութունն ու գրականութունը: Մենք դեռ կտեսնենք, թե որքան ծանրաբեռնված էր «կայսրության այդ երկրորդ մարգու» օրը: Բայց, երևում է, Գյորինգը վաղուց էր իրեն պատրաստում «առաջին մարգու» դիրքի համար և այդ կապակցությամբ նրան շատ էր հուզում Բոնապարտի կարիերան: Կայսեր կյանքի և ողբալի վախճանի ուսումնասիրության համար նա ժամանակ գտնում էր: Նրբանից Նապոլեոն ակնհայտորեն դուրս չեկավ: Գյորինգի համար չգտնվեց նույնիսկ որևէ տարաշխարհիկ կղզի, նման այն կղզուն, որտեղ իր օրերի մնացորդն ապրեց «մեծ կորսիկացին»: Իսկ նույնպես դուրս եկավ սոսկ հիմար երազանք: Գյորինգին նստեցրին սովորական քրեական բանտում, սովորական մենախցում՝ պարաշայով, պատմությանը ոչ շատ իրազեկ ամերիկյան պահակախմբի հսկողության ներքո: Նրան ոչ մի այլ բան չէր մնում, քան փորձել իր ուժերով լրացնելու ամերիկացիների կրթության այդ բացը:

— Մի՛ մոռացեք, զնդապետ,— սովորեցնում էր նա էնդրյուսին,— Նապոլեոնի բանտապանի ճակատագիրը: Նա իրեն թույլ էր տալիս վատ վարվել գերու հետ: Ըս կցանկանայի, որպեսզի դուք իմանայիք, որ նա հետո ստիպված եղավ իրեն արդարացնելու համար գրել երկու հատոր հուշեր:

Բայց էնդրյուսը շատ սառնասրտորեն էր ունկնդրում այդպիսի տիրադները...

Հիշում եմ գլխավոր քարտուղարության ևս մեկ նիստ, որտեղ, ի թիվս այլ հարցերի, քննարկվում էր Նյուերնբերգի բանտի որոշ կալանավորների հերթական գանգատը: Այս անգամ գանգատվել էին գերմանական Ֆելդմարշալներն ու գեներալները: Տասնհինգ-քսան մարդ: Նրանց թվում Քեյթելը, Իոզլը, Ռունշտեդտը, Գուդերիանը, Հալդերը:

Գլխավոր բանը, որ նրանց վրդովել էր, բանտախուցը մաքրելն էր: Ամեն առավոտ գերմանական ռազմագերի զինվորներից մեկը պարոն Ֆելդմարշալներին էր հանձնում մի սովորական ավել, որով նրանք անձամբ պետք է մաքրեին իրենց բանտախցի հատակը:

Գանգատվելով իրենց նկատմամբ այդքան վիրավորական վերաբերմունքից, գերմանական ֆելդմարշալներն ու գեներալները 1929 թվականի Ժնևի կոնվենցիայից առատորեն մեջբերումներ էին անում ռազմագերիների ռեժիմի մասին: Նրանք համատորեն շէին ուզում հաշտվել այն բանի հետ, որ իրենք արդեն ոչ թե ռազմագերիներ են, այլ՝ պատերազմական հանցագործներ, որ իրենց պահելու ռեժիմը որոշվում է ոչ թե Ժնևի կոնվենցիայով, այլ քրեական օրենսգրքով:

Գնդապետ էնդրյուսը՝ այդ գանգատի կապակցությամբ արտահայտվեց իրեն հատուկ լակոնիկ ոճով.

— Սատանան ցիտում է սուրբ գիրքը...

Ամեն օր մեղադրյալները զբոսանք էին կատարում բանտի բակում: Զբոսանքների ժամանակ նրանց թուլլատրվում էր զրուցել: Բայց ոչ բոլորն էին օգտվում այդ իրավունքից: Ոմանք գերադասում էին առանձնակի մնալ: Շատերը բացահայտորեն խուսափում էին Շտրայխերից: Նրա նկատմամբ մյուս մեղադրյալների վերաբերմունքը ծայրահեղ պարզությամբ արտահայտեց Ֆունկը.

— Ես բավականաչափ պատժված եմ արդեն այն բանով, որ մեղադրյալների նստարանին ստիպված եմ նստել Շտրայխերի կողքին:

Նրբեմն բավական տարօրինակ բաներ էին կատարվում բանտում: 1945 թվականի դեկտեմբերի 26-ին ամերիկյան ադմինիստրացիան նախկին նացիոնալ-սոցիալիստական ղեկավարների համար կազմակերպեց ծծնդյան ժամասացություն: Անգլիական ռադիոն դրան հատուկ հաղորդում նվիրեց, իր ունկնդիրներին մանրամասնորեն հաղորդելով, թե ինչպես է ընթացել ամեն բան:

Բանից պարզվում է, որ դեռ ծննդյան տոների նախօրյակին երկու թե երեք բանտախցերից սարքել էին եկեղեցի հիշեցնող ինչ-որ բան: Յուրաքանչյուր մեղադրյալ այնտեղ էր գալիս իր պահակի հետ: Խոսակցել չէր թուլլատրվում: Եթե պահակախումբը նկատում էր, որ ինչ-որ մեկը այնքան չի արտասանում ազոթքի բառերը, որքան զրուցում է մյուս մեղադրյալների հետ, «խախտողի» նկատմամբ կիրառում էին համապատասխան միջոցներ:

Ինչպիսի՞ նողկալի տեսարան, ինչպիսի՞ փարիսեցիություն: Մուլի ոճրագործները խոնարհաբար «գրուցում էին աստօղև հետ»: Նույնիսկ Ֆրիչեն, որը հետագայում հրատարակեց իր հուշագրությունները, գրում է, որ «դա լսելը սարսափելի էր»:

Մեղադրյալներին բանտի դրադարանից առանց սահմանափակության գրքեր էին տալիս: Ռիբենտրոպը քիչ էր կարդում, և գերազանցապես ժյուլ Վեռնին: Նա հավատում էր, որ իրեն դեռ կհաջողվի դուրս գալ այդ բանտից՝ չէ՞ որ ժյուլ Վեռնի վեպերում պատահում էին նաև ավելի ֆանտաստիկ իրադրություններ: Սադիստ և անառակ, հակասեմիտիզմի «տեսաբաններից» ու պրակտիկներից մեկը՝ Շտրայխերը, տարվել էր գերմանական պոեզիայով: Բալդուր Ֆոն Շիրախը՝ հիտլերյան երիտասարդության նախկին ղեկավարը, գերմաներեն լեզվով թարգմանում էր Թենիսոնի բանաստեղծությունները: Ասում էին, որ վատ չէր ստացվում, և նա, ըստ երևույթին, բանտում էլ անկեղծորեն ափսոսում էր, որ իրեն ամբողջովին չի նվիրել այդ գործին: Ֆրանց Ֆոն Պապենը՝ նախկին փոխ-կանցլերը, խորասուզվել էր կրոնական գրականության մեջ. հին դիվերսանտն ու քաղաքական ավանտյուրիստը այդ տարիքում էլ իր անձուկ բանտախցից ձեռքերը տարածում էր առ աստված: Ներքին գործերի նախկին մինիստր Ֆրիկը ոչինչ չէր կարդում, նա սիրում էր ուտել: Շուտով այնքան շաղացավ, որ նրա ուլիչակներն այլևս վրան չէին գայիս: Ավելի ուշ էնդրյուսը ինձ պատմել է, որ մահապատիժը Ֆրիկին հայտարարելուց արդեն հինգ րոպե հետո էլ նա կերել է մեծ ախորժակով:

(Օ՛ՔԵՅ, ՀԵՏԵՎԵՑԵՔ ՄԵԶ)

Եթե որևէ մեկը մտքում դներ մեղադրական եզրակացության մեջ անվանված մեղադրյալների ազգանունները բաղդատել յուրաքանչյուր բանտախցից կախված ցուցատախտակների հետ, նա առանց դժվարության կհայտնաբերեր, որ

բանտում բացակայում է Ռոբերտ Լեյր: Իսկ ինչպե՞ս պատահեց դա:

Երբ ակնհայտորեն երևաց հիտլերյան վարչակարգի մտատակա կործանումը, Ռոբերտ Լեյր որոշեց, որ ինքը առայժմ դեռ հիմքեր չունի հուսահատվելու: Խորասուզվող նավից փախել էի՞ շատերը, կփախչի և ինքը: Բոլորն էլ փորձում են փրկվել նրան էլ դա արգելված չէ:

Եվ Ռոբերտ Լեյր փախչում է Բավարական Ալպերը: Այնտեղ, լեռներում, փոխելով ազգանունը, նա համբերությամբ սպասում է, մինչև որ գաշնակիցները ձանձրանան իրեն փնտրելուց:

Բայց Լեյր բախտը չբերեց: Ամերիկյան 110-րդ պարաշյուտային դիվիզիայի հրամանատարութունը նրա մասին ազգանշան է ստանում տեղական բնակչուներից: Եվ 1945 թվականի մայիսի 16-ին այդ դիվիզիայի զինվորները ճանապարհ ընկան Լեյրին բռնելու:

Ահա նրանք արդեն լեռներում կորած տնակում են: Կիսախավար սենյակում փայտե մահճակալի ծայրին նստած է մորուքավոր մի տղամարդ: Նա նկատելիորեն վախեցած է, ամբողջ մարմնով դողում է:

— Դուք դոկտոր Լեյն եք:

— Սխալվում եք,— առարկում է մորուքավորը:— Ես դոկտոր էմստ Դոստելմայերն եմ:

— Օ՛քեյ, հետևեցեք մեզ...

Կալանավորվածը բերվում է Բերխտեսգադեն, դիվիզիայի շտաբը: Նորից հարցաքննություն, և նորից համառ ժխտում՝ ինքը Ռոբերտ Լեյր չէ: Ահա փաստաթղթերը, որոնք հաստատում են, որ ինքը էմստ Դոստելմայերն է: Զօգնեցին նույնիսկ ԱՄՆ-ի հետախուզական օրգաններից մի սպայի փաստարկները: Այդ սպան երկար տարիներ հետևել էր Լեյրին և լավ էր ճանաչում իր խնամարկյալին: Պատասխանը նախկինն է.

— Դուք մոլորված եք:

— Ի՞նչ լավ, — ասում է սպան և նշան անում զինվորներին: Մեկ րոպի անց սենյակ է բերվում մի ծերունի գերմանացի, ութսունամյա Ֆրանց Շվարցը՝ նացիոնալ-սոցիալիստական

կուսակցութեան նախկին գանձապահը: Տեսնելով կալանավորվածին, Շվարցը բարձրաձայն բացականչում է.

— Օ՛, Գոկտոր Լե՛յ: Գուք այստեղ ի՞նչ եք անում:

Այն բանից հետո, երբ նրան ճանաչում է նաև Շվարցի տղան, Լեյը անիմաստ է համարում վերազգեստավորման հետագա ֆարսը:

— Գուք շահեցիք, — սրտնեղութեամբ ասում է նա ամերիկացի սպային:

Գերմանական աշխատանքային ճակատի նախկին ղեկավարը այսպես ձերբակալվեց, իսկ հետո տեղավորվեց Նյուլենբերգի բանտում և մտցվեց մեղադրյալների ցուցակի մեջ: Պետք է ասել, որ Ռոբերտ Լեյը այդ ցուցակում իր տեղը գրավեց միանգամայն արժանի կերպով: Այդ նա էր, որ Ֆյուլերբի ցուցումով Գերմանիայում վերացրեց ազատ արհմիությունները, բռնագրավեց նրանց միջոցներն ու սեփականությունը, կազմակերպեց արհմիութենական առաջնորդների դաժան հալածանքը: Նրա ղեկավարութեամբ տիրահոլակ գերմանական աշխատանքային ճակատը դարձավ գերմանական բանվորների շահագործման դաժան գործիք: Այնուհետև Ռոբերտ Լեյը՝ ՍԱ գործերի գեներալը, գլխավորեց օտարերկրացի բանվորներին հսկող կենտրոնական տեսչությունը և այդ պոստում իրեն դրսևորեց որպես ամենաանգութ, ամենաանմարդկային խոշտանգողը այն միլիոնավոր օտարերկրացի բանվորների, որոնք բռնութեամբ քշվել էին Գերմանիա:

Ռոբերտ Լեյին մոտիկից ճանաչող մարդիկ հավատացնում էին, թե իրենք միայն բանտում են նրան տեսել չհարբած վիճակում: Ալկոհոլի նկատմամբ ունեցած իր մոլութեան մեջ նա, իհարկե, միայնակ չէր Հիտլերի պալատական կամարիլայում: Շախտը, որ երբեք առիթը բաց չէր թողնում ընդգծելու իր նողկանքը մեղադրական նստարանին նստած հարեվանների նկատմամբ, ցուցմունքներից մեկում հայտարարեց.

— Ես պետք է ասեմ, որ կուսակցական ֆյուլերների մեծամասնութեանը մի բան էր միայն մերձեցնում հին գերմանացիների հետ՝ նրանք միշտ խմում էին գավաթ գավաթի հետևից:

Բայց Ռոբերտ Լեյը գավաթին անձնատուր էր լինում ա-

ուանձնահատուկ եռանդով և երկաթյա հետևողականությամբ: Իսկ քանի որ Նյու-Լոնթոնի բանտում գավաթները լցվում էին բնավ ոչ սպիրտային խմիչքներով, նա անմիջապես ձանձրույթ զգաց: Եվ ով գիտե, գուցե հենց այդ հանգամանքը նրան տրամադրեց փիլիսոփայորեն: Նա սիրով արձագանքեց բանտի բժիշկ, դոկտոր Քելլիի խնդրանքին՝ գրավոր ձևով արտահայտելու իր մտքերը Գերմանիայի իշխանության և հեռանկարների մասին:

Թերևս չարժեքի ժամանակ կորցնել և այստեղ հատվածներ վերարտադրել նրա քաղաքական մարգարեություններից, եթե այդ մոլի նացիստը դրանցում չնկարագրեր քիչ թե շատ ճշմարիտ սլաոկերը այն բանի, թե ինչպես դասավորվեցին գերմանա-ամերիկյան հարաբերությունները հետագա տարիներին:

Այո, խորհում էր Լեյբ, Սովետական Միությունը կարողացավ ջախջախել Գերմանիային, բայց չի կարելի մոռանալ, որ դա մարքսիզմի հաղթանակն է, իսկ դա վտանգավոր է Արևմուտքի համար... Եվ անմիջապես սկսվում է ծամծամված ահաբեկումը «բոլշևիզմով», Եվրոպայի վրա «ասիական հարձակումով». «Արևմուտքը Գերմանիան միշտ դիտել է որպես մի ամբարտակ ընդդեմ բոլշևիկյան հեղեղի: Այժմ այդ ամբարտակը կործանված է, և գերմանական ժողովուրդը ընդունակ չէ այն վերականգնել իր ուժերով»:

Հասյա ո՞վ, ըստ Լեյի մտածողության, կարող է իրականացնել այդպիսի բան: Ինչ հարկե «Ամերիկյան պետք է վերականգնի այդ ամբարտակը, եթե ինքը ցանկանում է ապրել», իսկ գերմանական ժողովուրդը սլարտավոր է համապատասխան օգնություն ցույց տալ ամերիկացիներին: «Մեզ համար և Ամերիկայի համար, — նախագուշակում է Լեյբ, — այլ ընտրություն չկա»:

Բարբառելով հօգուտ ապագայի գերմանա-ամերիկյան դաշնակցության, նա, իհարկե, հասկանում է, որ նացիոնալ-սոցիալիզմը իր գործունեության մեջ կաշկանդված է եղել որոշ ծայրահեղություններով, որոնք օրինավոր հասարակությունը «չի ընդունի»: Այդ պատճառով էլ Լեյբ ցանկանում է ամերիկացիներին համոզել, որ անձամբ ինքը այդ ծայրահե-

դուժյուզներին երբեք հավանություն չի տվել: Լեյի կարծիքով, նացիոնալ-սոցիալիզմը, որպեսզի այսուհետև գոյություն ունենա և դառնա ամերիկյան դաշնակից, կարիք ունի միայն որոշ դեմոկրատական համեմունքի: «Հակասեմիտիզմից մաքրված և բանական դեմոկրատիայի հետ միացած նացիոնալ-սոցիալիստական գաղափարը,— գրում է Լեյը,— դա այն առավել արժեքավոր բանն է, որ Գերմանիան կարող է տրամադրել ընդհանուր գործին»:

Իսկ այդ ի՞նչ ընդհանուր գործի մասին է խոսքը: Ընդհանուր՝ Գերմանիայի և ԱՄՆ-ի համա՞ր: Դե իհարկե հակակոմունիզմի մասին:

Լեյը պատրաստ է որոշակի փոխակերպության, նացիոնալ-սոցիալիզմի սիստեմի կառարելագործման, բայց ամբողջությամբ վերցրած նա գտնում է, որ գերմանա-ամերիկյան դաշինքը հարկավոր է սկսել «Հիտլերից և ոչ թե Հիտլերի դեմ»: Նա ամերիկացիներին նախազգուշացնում է հիտլերյան կուսակցության ասյարատի և այն բոլորի հնարավոր թերագնահատումից, որոնց վրա հենվում էր հիտլերյան Գերմանիան.

«Առավել հարգելի և ակտիվ քաղաքացիները այն մարզիկ են, որոնք աշխատում էին իբրև գաուլայտերներ, կրայսլայտերներ և օրոսգրուպենլայտերներ: Այսօր նրանք բոլորը կամ գրեթե բոլորը բանտարկված են: Իսկ նրանք պետք է օգտագործվեն ազնիվ նպատակի համար՝ Ամերիկայի հետ հաշտվելու և Գերմանիան պրոամերիկյան դաշնակից դարձնելու համար»:

Ահա թե ինչպիսի մտքեր էին ծագում Ռոբերտ Լեյի գլխում նյուերնբերգի հին բանտի մենախցում: Հավանորեն, ինքն էլ այդ բանը չկասկածելով, նա դարձավ Ամերիկայի հետպատերազմյան քաղաքականության նպատակների հիմնադիրը Գերմանիայում, յուրովի կանխագուշակեց թե՛ Բիզոնիան, թե՛ Տրիզոնիան, թե՛ ՆԱՏՕ-ն, և թե՛ Գլոբեկի, Հոյզինգերի, Շպայդելի, Ֆերչի և շատ ու շատ ուրիշների նոր կարիերաները: Ճակատագիրը, սակայն, այնպես տնօրինեց իրադարձությունները, որ դոկտոր Լեյին բախտ չվիճակվեց անձամբ համոզվելու այն բանում, թե իր հայացքները ինչպես են համընկնում

ամերիկյան իշխանությունների հայացքների ու քաղաքականության հետ:

Որպեսզի լիովին ավաբտեմ լեյի հանձնարարականները, հիշատակեմ միայն ամերիկյան իշխանություններին նրա տված ևս մեկ, միանգամայն սրտաշարժ խորհրդի մասին: Խոսելով նացիստական բոլոր ղեկավարներին, հիտլերյան բոլոր գեներալներին կալանքից ազատելու անհրաժեշտության և նրանց նոր պայմաններում օգտագործելու մասին, բայց հասկանալով, որ դա կարող է հասարակական կարծիքի պայթյուն առաջացնել, նա տեղին ընդգծել է.

«Այդ ակցիան պետք է իրականացվի միանգամայն գաղտնի: Կարծում եմ, որ դա բխում է ամերիկյան արտաքին քաղաքականության շահերից՝ այն բանի համար, որ ամերիկյան ձեռքերը չափից դուրս շուտ տեսանելի չլինեն»:

Այո, բանտում վերջապես սթափվելով, կայսերական աշխատանքային ճակատի նախկին ղեկավարը մի շարք մարգարեական մտքեր է արտահայել ամերիկա-գերմանական հարաբերությունների ապագա զարգացման վերաբերյալ: Լեյը չկարողացավ սթափվել միայն այն բանում, որ կանխագուշակեր սեփական ճակատագիրը: Նա, հավանաբար, գերագնահատեց Քելլիի խնդրանքի նշանակությունը՝ ապագայի մասին իր մտքերը ձևակերպել գրավոր: Նրա հոգու խորքում ինչ-որ տեղ շարժվեց մի հույս, որ ինքը դեռ պետք կգա՝ Ամերիկայի և Գերմանիայի միջև նոր հարաբերություններ ավելի լավ է կառուցել իր հետ միասին, քան առանց իրեն: Զուր չէ, թերևս, որ ահա արգեն մի քանի ամիս է լեյին ոչ մի սլաշտոնական մեղադրանք չեն ներկայացնում, և, ով գիտե, կարող է պատահել, նրա վերաբերյալ գործը դադարեցվի: Զէ՛ որ նման բան եղել է գերմանական ղեկավարների հետ սուաջին համաշխարհային պատերազմից հետո: Համենայն դեպս Ռոբերտ Լեյը անձնական նամակով դիմում է Հենրի Խորդին, որը քաջ հայտնի էր իր պրոֆաշիստական տրամադրություններով, հայտնում է նրան ավտոմոբիլային գործարաններ — «Ֆոլկսվագեն» — կառուցելու իր փորձի մասին և խնդրում է տեղ ապահովել այն բանից հետո, երբ կազատվի:

Եվ հանկարծ ամեն ինչ փուլ եկավ: Ինչպես ամպրոպը

պարզ երկնքում, հնչեցին նրա համար մեղադրական եզրակացուծյան բառերը: Այդ փաստաթուղթը Ռոբերտ Լեյին դուրս է բերում քաղցր պատրանքների աշխարհից և վերադարձնում դաժան իրականութանը: Որքան ավելի է Լեյը կարդալով խորամուկս լինում անողոք տողերի մեջ, այնքան ավելի քիչ է հավատում օդային ամրոցներին, որոնք անվերջ ու անդադրում հենց վերջերս կառուցել էր իր երևակայությունը: Նա վերջապես ըմբռնում է այն դառը ճշմարտությունը, որ առանց գոկտոր Լեյի էլ ամերիկացիները կարող էին անցկացնել իր նախանշած ծրագիրը: Այդ ծրագիրը, անկասկած, լավն է, միայն թե դրա հեղինակն է արդեն չափից ավելի վարկաբեկված: Այդ խփված խաղաթուղթը արդեն երբեք չի օգտագործվի քաղաքական նոր խաղում:

Լեյի առջև առաջին անգամ իր ամբողջ ահավոր իրականություն մերկայացավ իրեն սպասող ճակատագիրը: Նյարդերը այլևս չեն դիմանում, ամբողջ օրը նա քայլում է իր բանտախցում: Նրան այցելում է գոկտոր Ջիլբերտը և իր օրագրում գրում, որ մեղադրյալի աչքերը «խելացնոր արտահայտություն ունեն»:

Դա 1945 թվականի հոկտեմբերի 25-ի գիշերն էր: 25 օրից հետո պետք է սկսվեր Նյուրնբերգի պատմական դատավարությունը, որտեղ Լեյի համար պատրաստված էր նրա օրինական տեղը:

Գիշերը տեղի է ունենում վերջին երկախոսությունը գերմանական աշխատանքային ճակատի նախկին ղեկավարի և նրա բանտախուցը պահպանող ժամապահի միջև: Ժամապահը հարցնում է, թե ինչու նա չի քնում: Լեյը կիպ մոտենում է դիտանցքին, անշարժ նայում է ամերիկացի բարեհոգի երիտասարդի դեմքին և անորոշ փնթփնթում է.

— Քնե՛լ: Քնե՛լ... Նրանք ինձ չեն թողնում քնեմ... Միլիոնավոր օտարերկրացի բանվորներ... Աստված իմ: Միլիոնավոր հրեաներ... Բոլորն սպանված են: Բոլորը բնաջրնջված են: Սպանված են: Բոլորը սպանված են: Ես ինչպե՞ս կարող եմ քնել: Քնել...

Գուցե այդ գիշեր գոկտոր Լեյը հանկարծ ափսոսանք ոչընչացրած կյանքերին: Ո՛չ, այդ մասին չէր մտածում նա: Դա-

հիճը վախենում էր այն անխուսափելի պատասխանատվութիւնից, որը նրան սպասում էր: Նա սփոռում էր ոչ թե նրանց, որոնց տանջելուն և ոչնչացնելուն օգնել էր, այլ՝ միայն իրեն: Մնացած ամեն ինչը սոսկ հոգեբանական ֆոն էր, որի վրա տեղի էր ունենում վախկոտ ու ստոր այդ խղճուկ եսասերի անկումը: Նրա առաջ հստակորեն պատկերվում էին պարանի օղակը և ճամբարային խալաթներով մարդկանց հսկայական ամբոխը, որն ա՛յ հիմա նրան քարշ կտա դեպի կառափնարան, դեպի այդ օղակը: Նա անտանելի մի սարսափ զգաց, այնպիսի սարսափ, որ ինքը շտապեց վիզը գցել այդ օղակը...

Ժամապահը, որը շրջագայում էր մյուս բանտախցերը, նորից նայեց Լեյի բանտախուցը և հանկարծ տեսավ, որ նա չկա: Ավելի ուշադիր զննեց և բանտախցի անկյուններից մեկում, որտեղ պատրաստված է գուգարանը, տեսավ բանտարկյալի կորացած ֆիգուրան: Ինչ կա որ, սովորական պատկեր է:

Անցնում են բոպեները, իսկ Լեյը բոլորովին չի փոխում դիրքը: Ժամապահն սկսում է անհանգստանալ:

— Հե՛յ, դոկտո՛ր Լեյ,— գոռում է նա դիտանցքից:

Պատասխան չկա:

Մի ակնթարթ անց ամերիկյան շորս գինվորականներ ներս են նետվում բանտախուցը, և նրանց առջև բացվում է մի ուղորմելի տեսարան՝ աշխատանքային ճակատի կայսերական դեկավարը, արտաքնոցի աթոռակի վրա կռացած, կախվել է պատռված վերմակի շերտերից պատրաստված օղակից: Նրան ուշքի բերելու փորձերը չեն հաջողվում: Բժիշկները արձանագրում են մահ:

Լեյի ինքնասպանութիւնը բանտային պահակախմբի մեջ իրարանցում առաջացրեց: Եթե մինչ այդ մեկ ժամապահը կարգված էր շորս բանտախցի համար, ապա ինքնասպանութիւնից հետո պահակներ երևացին յուրաքանչյուր դռան մոտ: Սր ու գիշեր դիտանցքից անընդհատ հետևում էին բոլոր մեղադրյալներին: Դա շատ հոգնեցուցիչ էր, և հարկ էր լինում համախափ փոխել պահակախումբը:

Լեյի անփառունակ վախճանի մասին լուրը շատ շուտ թափանցեց բանտախցերը՝ մնացած մեղադրյալների մոտ: Առաջինը այդ բանին արձագանքեց Գյորինգը.

— Փա՞ռք աստծու, — դաժանորեն ասաց նա: — Նա միայն կխայտառակեր մեզ:

Իսկ Զիլբերտի հետ ունեցած խոսակցութեան ժամանակ նախկին ռայխսմարշալը զարգացրեց իր միտքը.

— Դա լավ է, որ նա մեռած է: Ես շատ էի վախենում նրա վարքագծից դատարանում: Լեյը միշտ էլ շատ ցրված էր և հանդես էր գալիս ինչ-որ Փանտաստիկ, վերամբարձ, փքուն ճառերով: Կարծում եմ, որ դատարանում նա իսկական ներկայացում կսարքեր: Մի խոսքով, ես այնքան էլ զարմացած չեմ: Նորմալ պայմաններում նա հարբեցողութեամբ իրեն կսպաներ:

Այս է «երրորդ կայսրութեան» ղեկավարներից մեկի դամբանագիրը, որը առավել ևս արժեքավոր է նրանով, որ դուրս է եկել № 2 նացիստի շուրթերից:

Աշխատանքային ճակատի կայսերական ղեկավարը շապրեց մինչև դատը: «Ֆելդմարշալը բանվոր դասակարգի գեմ մղվող ճակատամարտում», ինչպես նրան դատավարութունում բնութագրեց մեղադրողներից մեկը, մեղադրանքին պատասխանեց ինքնասպանութեամբ: Ըստ երևույթին, նա ավելի լավ պատասխան չուներ:

ՈՐԴԸ ՎԵՐԱԴԱՌՆՈՒՄ Է ՈՐԴԵՐԻ ՄՈՑ

Մինչև դատը շապրեց նաև Հայնրիխ Հիմլերը, բայց նրա անունը Նյուրնբերգի դատավարութեան ընթացքում հիշատակվում էր գրեթե ամեն օր:

— Դա Հիմլերը հրաման տվեց...

— Այդ հարցի առթիվ եղել է ռայխսֆյուրեր Հայնրիխ Հիմլերի հրահանգը...

— Այդ մասին ցուցմունք կարող էր տալ միայն Հիմլերը...

Այսպիսի և նման վկայակոչումներ անում էին բոլոր մեղադրյալները, երբ խոսք էր փնտում նացիզմի սարսափելի ոճրագործութունների մասին:

Թե՛ դատավորները, թե՛ մեղադրողները բազմիցս ստիպված են եղել ափսոսալու այն սխալի համար, սր թույլ տվեցին

անգլիական օկուպացիոն իշխանությունների սպաները, և որը Միջազգային տրիբունալին զրկեց ՍՍ-ի կայսերական դեկավարին հարցաքննելու հնարավորությունից: Հազիվ թե արժե խոսել այն մասին, թե այդ սխալն ինչպիսի ծառայություն էր այն նույն Հերման Գյորինգի համար, որն այնպես լկտի անկեղծությամբ իր բավականությունն էր արտահայտում Լեյի ինքնասպանության կասկածից:

Ճիշտ է, ՍՍ-ի ռայխսֆյուրերը աչքի չէր ընկնում Լեյի հիստերիկությամբ: Բայց չէ որ ոչ ոք չէր երաշխավորի, որ Հայնրիխ Հիմլերը ասպետորեն իր վրա կվերցնեք ամբողջ մեղքը, խնայելով մեղադրյալների նստարանի իր հարևաններին: Դա ոչ մի կերպ չէր մերվում նրա բնավորության ու սովորությունների հետ: Անհամեմատ ավելի հեշտ էր պատկերացնել դրան բոլորովին հակառակ ինչ-որ բան, եթե հանկարծ դուռը բացվեր և գինվորները դահլիճ մտցնեին Հայնրիխ Հիմլերին: Բայց, ավա՞ղ, նրա երևալը այստեղ բոլորովին բացառված էր:

Պատերազմի վերջին ամիսներն էին: Գյոբելսը և Ֆրիչեն դեռ շարունակում էին կոկորդ պատռելով ճշալ միկրոֆոնների մեջ, թե Գերմանիան լեցուն է ուժերով և հեռու չէ այն ժամը, երբ ֆյուրերի հրամանով կշեռքի նժարին կնետվի նոր զաղտնի ղենքը, որը ծանր պայքարի ելքը կվճռի հօգուտ «Փատերլանդի»: Բայց նրանք իրենք էլ, և, իհարկե նաև Հայնրիխ Հիմլերը, այդ ժամանակ պարզ հասկացել էին, որ «երրորդ կայսրություն» խաղաթուղթը խփված է, որ հիտլերյան վարչակարգը գտնվում է ամենադաժան պարտության նախօրյակին:

Կայսերական գլխավոր պատժիչը ավելի ու ավելի հաճախ սկսեց մտորել սեփական ճակատագրի մասին: Նա միշտ համարվել էր ռեալիստ, իսկ այստեղ հանկարծ կորցրեց ռեալություն ամեն մի զգացում, իրեն հարմար անձ համարելով դաշնակիցների հետ պաշտոնական բանակցությունների համար: Ոչ, չափազանց շատ արյուն կար նրա վրա, չափազանց մեծ հոյակ ուներ դահիճի և ինկվիզիտորի, ՍՍ-ի սարագլխի, ոչնչացման ճամբարների և գազախցերի կազմակերպչի ու

հրամայողի անունը, որպեսզի նույնիսկ Արևմուտքում նրան դիտեին իբրև «բարձր պայմանավորվող կողմ»:

Սակայն Հիմլերը համառորեն փորձում էր անտեսել գառն Կործանմանը նախորդած մի քանի ամիսների ընթացքում նա բազմիցս հանդիպում է շվեդացի կոմս Բեռնարդոտի հետ, նրա մեջ տեսնելով համապատասխան միջնորդ արևմտյան տերությունների հետ կոնտակտ հաստատելու համար: Պատրվակը՝ բանակցություններ դանիացի և նորվեգացի ռազմագերիների ճակատագրի վերաբերյալ:

«Երբ Հիմլերն անսպասելի կերպով իմ առջև կանգնեց՝ եղջերաշրջանակ ակնոցով, էսէսականի կանաչ համազգեստով, առանց որևէ ցուցադրանքի, — հետագայում հիշում էր Բեռնարդոտը, — ապա նա անմիջապես առաջացրեց ինչ-որ աննշան պաշտոնյայի տպավորություն: Եթե ես նրան հանդիպեի փողոցում, ապա որոշակիորեն ոչ մի ուշադրություն չէի դարձնի նրա վրա...»:

Մինչդեռ Բեռնարդոտի առաջ կանգնած էր մի մարդ, որից վախենում և որին անգթորեն ատում էր ամբողջ օկուպացված Եվրոպան:

Հիմլերին արդեն վաղուց չէին հուզում ռազմագերիները, առանձնապես դանիական և նորվեգիական: Եվ ընդհանրապես, մի՞թե նրանք դեռ կենդանի էին: Այսօր Հիմլերը անհանդստանում է դերազանցապես հենց Հիմլերի ճակատագրի համար: Չնայած այն բանին, որ հիտլերյան կայսրության բախտն արդեն կանխորոշված է, նա դեռ իր ձեռքում զգում է իշխանություն և փորձում է Բեռնարդոտի միջոցով կապ հաստատել էյզենհաուների հետ, ամերիկյան գեներալին առաջարկել հիտլերյան զորքերի կապիտուլյացիան արևմուտքում, որպեսզի հնարավորություն ունենա շարունակելու դիմադրությունը արևելքում:

Ամբողջ ժողովուրդների գլխովին ոչնչացնելու հիտլերյան հրեշավոր պլանի գլխավոր կատարողը փրկություն որոնելով նետվում է այս ու այն կողմ և պատերազմի վերջին օրերին դուրսը հեզաբար խոնարհում է նույնիսկ հրեական համաշխարհային կոնգրեսի ստոկհոլմյան ներկայացուցիչ Հիլլ Ստորչի առաջ: Արդյունքը լինում է այն, որ Շվեդիայից Բեռլին է

Թուշում Նորքերտ Մազուրը, որպեսզի բանակցություններ վարի՝ դեռ կենդանի մնացած հրեաներին համակենտրոնացման ճամբարներից ազատելու մասին:

Հիմելբրի և Մազուրի միջև խորհրդակցությունը տեղի է ունենում 1945 թվականի ապրիլի 21-ին, դեստապոյի շեֆի առանձնասենյակում: Հիմելբրը փորձում է Մազուրի միջոցով հավատացնել աշխարհին, թե հրեաների դեմ ոճրագործությունները կատարվել են իր կամքին հակառակ: Անձամբ ինքը, իբր, միշտ ուրախ է եղել օգնելու հրեաներին և նույնիսկ այժմ էլ պատրաստ է իր համար սարսափելի վտանգավոր կոմբինացիաների մեջ մտնել, միայն թե ազատի այդ դժբախտներին: Տեղն ու տեղը Մազուրին ներկայացվում է Հիմելբրի կողմից հենց նոր ստորագրված կարգադրություն՝ Ռավենսբրյուկի ճամբարից հազարավոր հրեա կանանց ազատելու մասին: Բայց Հիմելբրը խնդրում է, որ դա չհրապարակվի մամուլում: Պաշտոնական փաստաթղթերում խոսքը կլինի լեհ կանանց մասին:

Վերջապես, նա Մազուրին ցույց է տալիս նաև իր վերջին հրահանգը: Այն ազդարարում էր.

«Սույնով շեղյալ է հայտարարում ֆյուրերի հրամանը՝ համակենտրոնացման բոլոր ճամբարները նրանցում դռնվող բոլոր մարդկանց ու ճամբարային պահակների հետ ոչնչացնելու մասին: Հակառակորդի բանակը մոտենալու ժամանակ պետք է պարզել սպիտակ դրոշակ: Համակենտրոնացման ճամբարները էվակուացիայի ենթակա չեն: Այսուհետև արգելվում է սպանել հրեաներին»:

Մինչև այդ արդեն ոչնչացված էր վեց միլիոն՝ հրեա: Ճամբարներում շատ քիչ հրեա էր մնացել: Եվ ահա այդ ժամանակ էլ հրեշավոր մարդասպանը որոշեց վերամարմնավորվել պահպան հրեշտակի:

Հիմելբրը գիտակցում է, որ եթե այդ բանակցությունները հայտնի դառնան Հիտլերին, ապա «պաշտելի ֆյուրերը» սեփական կյանքի նույնիսկ վերջին ժամերին կհողա «երկաթե Հայնրիխի» գլխի մասին: Եվ Հիմելբրը ջանում է թաքցնել հետքերը: Իր հպատակ էսէսական Շելենբերգի հետ միասին նա սլլանավորում է խոռվություն:

Հիմլերը մտերմաբար հայտնում է Շելենբերգին Հիտլերի հարաճուն հիվանդութեան մասին, նրա ավելի ու ավելի մեծացող կորացածութեան, ալարկոտ տեսքի, ձեռքերի գողգողալու մասին: Այդ խոսակցութիւնը տեղի է ունենում անտառում (այլ տեղում կարող էին գազտնի լսել): Քննարկվում են Հիտլերին հեռացնելու առավել հարմար մեթոդները: Հիմլերը խոսում է բանտարկութեան մասին, իսկ Շելենբերգն իր շեֆին առաջարկում է մեկնել Հիտլերի մոտ, բացատրել Գեբմանիայի դրութեան ամբողջ անհուսալիութիւնը և համառորեն նրան խորհուրդ տալ հրաժարական տալու:

— Դա բացառված է,— պատասխանում է Հիմլերը,— ֆյուրերը կատաղութեան նոպայի մեջ կհրամայի գնդակահարել ինձ:

— Դե դրա դեմ կարելի է համապատասխան միջոցներ ձեռնարկել,— հանդիտ առարկում է Շելենբերգը:— Դուք ձեր տրամադրութեան տակ ունեք բավարար քանակութեամբ ՍՍ-ի բարձրաստիճան սպաներ, որոնք ծայրահեղ դեպքում կարող են իրականացնել ձերբակալութիւնը: Վերջապես, եթե համոզելը չի օգնի, ապա այդ դործի մեջ հարկավոր է ներգրավել բժիշկներին...

Միաժամանակ քննարկվում է, թե ինչ պետք է անի Հիմլերը, հենց որ գրավի Հիտլերի տեղը:

— Անհապաղ ցրել նացիոնալ-սոցիալիստական կուսակցութիւնը և ստեղծել նորը,— խորհուրդ է տալիս Շելենբերգը:

— Իսկ դուք ինչպիսի՞ անուն կտայիք դրան, այդ նոր կուսակցութեանը,— հարցնում է Հիմլերը:

— Ազգային միասնութեան կուսակցութիւն,— պատասխանում է մոլի գետապոյականը...

Բայց սովետական բանակը խառնում է Հիմլերի բոլոր խաղաթղթերը: Նրա յուրաքանչյուր նոր հարվածը, յուրաքանչյուր կիլոմետրը, որ նրան մոտեցնում է Բեռլինի սրտին, նշված պլանները դարձնում է ավելի ու ավելի անհաստատ:

Եվ այնուամենայնիվ նա նորից հանդիպում է Բեռնադոտի հետ, նորից կոմոնիստները կազմակերպել հանդիպում էյզենհաուերի հետ: Հիմլերն այնքան հավատացած էր այգպիսի հանդիպման հնարավորութեանը, որ հենց տեղն ու տեղը,

կարելի է ասել, զուգահեռաբար քննարկում է Վալտեր Շելենբերգի հետ այն հարցը, թե ինչպես պետք է իրեն պահի ամերիկյան գլխավոր հրամանատարի հետ.

— Արդյոք միայն պետք է գլո՞ւխ տամ, թե՞ հարկավոր է ձեռքով բարևել նրան:

Շելենբերգը, որն ավելի զգաստ է գնահատում իրագրությունը, փոխանակ հարցին պատասխանելու, ինքն է իր շեֆին հարցնում:

— Իսկ դուք ի՞նչ կանեք, եթե ձեր առաջարկությունը մերժվի:

— Այդ դեպքում ես Արևելյան ռազմաճակատում ինձ վրա կվերցնեմ մի գումարտակի հրամանատարությունը և կընկնեմ մարտում, — հանդիսավոր հայտարարում է Հիմլերը:

Ռայխսֆյուրերը, իհարկե, ստում էր: Նրա մտքում անգամ այդպիսի բան չկար:

ՍՍ-ի պարագլուխը կարողանում էր թուզ փշել աչքերին, խորամանկել, հետքերը թաքցնել: Սակայն, որքան էլ նա ճիգ թափեց, Հիտլերն այնուամենայնիվ տեղեկացավ Բեռնադոտի հետ նրա ունեցած բանակցությունների մասին: Եթե Հիմլերն այդ ժամանակ երևար կայսերական գրասենյակում՝ նրա գլուխը ցած կգլորվեր ուսերից: Բայց ՍՍ-ի ռայխսֆյուրերը գերադասում էր հեռու մնալ հիտլերյան որջից: Նա երթևեկում էր Լյուբեկի և Ֆլենսբուրգի միջև, դեռևս հուսալով դառնալ պետութայն ղեկավարը, թեև Ադոլֆ Հիտլերը իր «կտակում» նրան արդեն նշավակել էր իբրև դավաճանի:

Ապրիլի 30-ին Դենիցը ստանում է գաղտնագրված ռադիոգիր հետևյալ բովանդակությամբ.

«Հայտնաբերված է նոր դավադրություն: Հակառակորդի ռադիոհաղորդումների համաձայն Հիմլերը Շվեդիայի միջոցով ցանկանում է հասնել կապիտուլյացիայի: Ֆյուրերը հուսով է, որ բոլոր դավադիրների նկատմամբ Դուք կգործեք կայծակնային արագությամբ և անհողողող վճռականությամբ: Բորման»:

Դենիցը մի փոքր շփոթվել էր այգպիոի ռադիոգրից: Ի՞նչ էր նշանակում գործել «կայծակնային արագությամբ և անհողողող վճռականությամբ» ընդգեմ Հիմլերի, որը գեռևս

ուներ ոստիկանական ուժեր և էսէսական կադմակերպություններ: Ծովակալը քաղաքավարի: խնդրում է Հիմլերին հանդիպել իր հետ: Այդ հանդիպումը տեղի է ունենում կյուբեկի ոստիկանական զորանոցներից մեկում, ՍՍ-ի այն բոլոր պետերի ներկայությամբ, որոնց հաջողվել էր կանչել:

Ինչպես վերհիշում է Դենիցը, ռայխսֆյուրերը նրան անմիջապես չի ընդունում: Ըստ երևույթին, նա իրեն արդեն զգում էր կառավարության ղեկավարի դիրքում:

Ծովակալը հարցրեց, արդյոք իրականությունը համապատասխանում է այն հաղորդագրությունը, որ նա՝ Հայնրիխ Հիմլերը, փորձել է կոմս Բեռնարդտի միջոցով կապվել դաշնակիցների հետ: Պատասխանը լինում է բացասական, և երկու գրուցակիցները հաշտ բաժանվում են:

Բայց այդ նույն օրվա՝ 1945 թվականի ապրիլի 30-ի վերջին, Դենիցը ստանում է նոր ռադիոգիր.

«Ռայխսմարշալ Գյորինգի փոխարեն ֆյուրերը այժմյանից Ջեզ, սլարոն գրոս-ադմիրալ, նշանակում է որպես իր հաջորդը: Գրավոր լիազորությունն ուղարկված է: Այս սլահից Դուք պետք է ձեռք առնեք բոլոր միջոցները, որոնք անհրաժեշտ կլինեն նոր իրազրություն մեջ: Բորման»:

Այժմ արդեն Դենիցն է իր մոտ հրավիրում Հիմլերին: Դեռևս չիմանալով, թե վերջինս ինչպես կարձագանքի Հիտլերի որոշմանը, ծովակալը նախազգուշության անհրաժեշտ միջոցներ է ձեռք առնում: Շտաբի պահպանությունն ուժեղացվում է ընդհուպ մինչև ծանր հրանոթներ տեղադրելը: Թիկնապահների ջոկատը, որը բաղկացած էր սլայթեցնողների անձնակազմից, շղթայաձև շրջապատում է այն տունը, որտեղ գտնվում էր ինքը՝ Դենիցը:

Տեսակցությունը կայանում է փոխադարձ կասկածանքի և անվստահության մթնոլորտում: Զրուցում էին առանց վրկաների: Բայց ինքը՝ Դենիցը այսպես է գրել դրա մասին.

«Իմ սենյակում երես առ երես հանդիպեցի Հիմլերի հետ: Համենայն դեպս ես իմ բրաունինգը դրեցի գրասեղանին, որպեսզի կարողանամ ցանկացած պահին օգտվել նրանից: Ատրճանակը թաքցրեցի թղթերի տակ: Ապա Հիմլերին տվեցի

հեռագիրը, որպեսզի կարդա: Նա գունատվեց և խորասուզվեց մտքերի մեջ»:

Կայսերական դահլիճը, ինչպես երևում է, միայն այդ պահին զգաց, որ իր դրուժյունը դառնում է բոլորովին անհուսալի: Բայց նրա ծանր մտորումները շատ երկար չեն տևում: Հիմլերը կանգնում է, շնորհավորում է Գենիցին և, դիմելով նրան, ասում է.

— Թույլ տվեք ինձ լինելու երկրորդ դեմքը պետութայան մեջ:

Նոր ֆյուրերը վճռականապես մերժում է այդ առաջարկությունը:

«Ես նրա հետ զրուցեցի մոտավորապես մեկ ժամ,— վերհիշում է Գենիցը:— Ես նրան բացատրեցի այն պատճառները, որոնց շնորհիվ կցանկանայի կազմել որքան հնարավոր է ավելի ապաքաղաքական կառավարություն»:

Գենիցին, որ դեռ ինչ-որ հույսեր ուներ, իհարկե, այդպիսի արյունարբու դաշնակից պետք չէր: Գեստապոն այն ֆիրման չէր, որի հետ կարելի լիներ իրեն կապել «երրորդ կայսրություն» վերջին օրերին:

Այդ ժամանակվանից Հայնրիխ Հիմլերը ցանկանում էր միայն մեկ բան՝ որ մարդիկ իրեն մոռանային: Սակայն նրան ուժգնորեն փնտռում են դաշնակից երկրների հակահետախուզական օրգանները: Այն շրջանը, որտեղ իր երկու համհարդներով թաքնվում էր Հիմլերը, հուսալիորեն շրջափակված էր:

ՍՍ-ի ռայխսֆյուրերը սափրել է բեղերը, ձախ աչքին դրել սև վիրակապ, գրպանում ունի զաղտնի դաշտային ոստիկանություն վկայական Հայնրիխ Խիցինգերի անունով: Հիմլերի ոստիկանական միտքը փրկություն է որոնում վերազգեստավորման էժանագին Ֆարսի մեջ:

Դրանք ազմկալի օրեր էին, երբ Գերմանիայի ճանապարհներով շարժվում էին բազմալեզու ամբոխները. այդտեղ կային և՛ փախստական գերմանացիներ, և՛ ազատված օտարերկրացի բանվորներ, և՛ ռազմազերիներ: Անցնելով մարդկային հոսանքի միջով, 1945 թվականի մայիսի 21-ին Հիմլերը և իր երկու ուղեկիցները հայտնվեցին Քրեմերվերդեի մոտ: Եվ այդտեղ դեմառդեմ բախվեցին պահակախմբին: Տարօրինակ պատա-

հականությամբ պարեկները ռազմագերի ռուս երիտասարդներ էին, որոնք կամավոր եկել էին օգնելու բրիտանական բանակի պարետային ծառայությանը:

ՍՍ-ի նախկին ռայխսֆյուրերը ներկայացնում է իր վկայականը՝ բուրժուական նոր, անթերի պատրաստված մի փաստաթուղթ, որի նմանը ոչ ոք չունեի ամբոխի մեջ: Եվ Հիմլերի այդ ոստիկանական շինովնիկական շրջահայեցողությունը դարձավ նրա վախճանի սկիզբը: Պարեկները կասկածանքով խեթ նայեցին և առ ի դեպ կալանավորեցին ձախ աչքին սև վիրակապ ունեցող պարոնին:

Կալանավորյալը հանձնվում է անգլիական իշխանություններին: Վերջիններս նրան էվակուացնում են մի ճամբարից մյուսը: Առայժմ նա դեռ մնում է սոսկ որպես կասկածելի անձնավորություն: Սակայն մի քանի օր հետո բրիտանական հակահետախուզությունն սկսում է գլխի ընկնել, թե ում հետ գործ ունի: Հայնրիխ Հիմլերն ինքն էլ է հասկանում, որ երկար չի հաջողվի մնալ խիցինգերի դերում: Նա ընդունում է հանդուգն որոշում և պահանջում է, որ իրեն տանեն ճամբարի պարետ Թոմ Սիլվեստրի մոտ:

Ահա նա մեն-մենակ է պարետի հետ: Խիցինգերը, առանց շտապելու, հանում է սև վիրակապը, դնում է ակնոցը և խուլ ձայնով հստակ ներկայանում.

— Հայնրիխ Հիմլեր:

Կապիտան Սիլվեստրը փոքր-ինչ շվարում է, բայց արագ տիրապետում է ինքն իրեն.

— Հիանալի է: Իսկ ի՞նչ եք դուք ցանկանում:

Հիմլերը գոհ է այն տպավորությունից, որ առաջացրեց իր խոստովանությունը: Նրա մեջ նորից գլուխ է բարձրացնում հույսը:

— Ես կցանկանայի խոսել ֆելդմարշալ Մոնտգոմերիի հետ, — պատասխանում է նա:

Պարետը խոստանում է զեկուցել ում որ պետք է: Սակայն շուտով ՍՍ-ի ռայխսֆյուրերը համոզվում է, որ ոչ ոք չի պատրաստվում իր հետ «բանակցություններ» վարել, նրան սպասում է սոսկ քննիչը:

Հիմլերին մանրազնին խուզարկում են, լրիվ մերկացնե-

լով: Նրա կուրտկայի գրպանում գտնում են կալիումի ցիանիդի ամպուլա: Հետախուզութեան սպաներին դա հանդատացնում է: Նրանք նախազգուշութեան իրենց ձեռք առած միջոցները համարում են լիովին բավարար՝ մերկացված հանցագործի հնարավոր ինքնասպանութունը կանխելու համար: Հիմլերին ուղարկում են բանտախույ: Երեկոյան Մոնտգոմերիի շտաբից ճամբար է ժամանում գնդապետ Մերֆին: Նա մտադիր է անձամբ հարցաքննել Հիմլերին, բայց նախքան այդ տեղեկանում է.

— Գտնվե՞լ է արդյոք թուլյն:

— Այո, գրպանում ամպուլա կար: Այն վերցված է:

Մերֆին հարցնում է, թե արդյոք ուշադիր զննված է բանտարկյալի բերանը: Պարզվում է, որ ահա այդ բանը գլխի շեն ընկել անել: Գնդապետը պահանջում է ուղղել սխալը:

— Ես կարծում եմ, — ասում է նա, — որ գրպանի ամպուլան եղել է միայն ուշադրութունը շեղելու համար:

Հիմլերին բերում են կրկնակի խուզարկութեան համար: Առաջարկում են բաց անել բերանը: ՍՍ-ի ռայխսֆյուրերի աչքերը դառնում են նեղ անցքեր: Արագ ու եռանդով նա սեղմում է ծնոտները: Ինչ-որ բան պարզորոշ ճրթճրթում է, և Հիմլերն ընկնում է կայծակնահարի նման:

Թուլյնով լի երկրորդ ամպուլան, պարզվում է, որ վարպետորեն դրված էր ատամների հետևում...

Այսպես եղավ Հայնրիխ Հիմլերի վախճանը: Նրան թաղեցին Լյուներբուրգի մոտի անտառում ինչ-որ տեղ: Անգլիական մի անհայտ գինվոր, վերջին բահ հողը գցելով «երրորդ կայսրութեան» առաջին դահիճի գերեզմանին, գոհունակութեամբ ասել է.

— Թող որդը վերագառնա որդերի մոտ:

Ճակատամարտի կրակների մեջ կոփված անգլիացի վետերանը ընդամին ոչ մի կերպ չէր կարող կասկածել, որ այնքան էլ շատ տարիներ չեն անցնի և Արևմտյան Գերմանիայում դեռ կվերհիշեն «երկաթե Հայնրիխին», կփորձեն անմեղ դուրս բերել նրան: Ինչի՞ համար: Ի՞նչ նպատակով: Նպատակը պարզ է՝ սազմամոլներին ու ուսանչիստներին շատ են գրավում ռայխսֆյուրերի երեկվա մարդիկ, պահանջվեց ՍՍ-ի փորձը:

Նյուերնբերգի դատավարութիւնում աչքի ընկնող էսէսականներից մեկը՝ օբերգրուպենֆյուերեր Բախ-Ջելլակին յուլյամունք տվեց, որ 1941 թվականի Վեզելսբուրգի խորհրդակցութիւնում Հիմլերը խնդիր էր դրել՝ Ռուսաստանում ոչնչացնել երեսուն միլիոն մարդ: Խոսքը, իհարկե, խաղաղ բնակչության մասին էր, որովհետև Հիմլերը տվյալ դեպքում խոսում էր ոչ թե մարտական գործողութիւնների, այլ՝ սլավոնական փողովորդների կենսաբանական պոտենցիալը պակասեցնելու մասին:

Հիմլերի այդպիսի դեկավար ցուցումը հիշում էր նաև Գյորինգը: Իր ցուլյամունքներում նա հաղորդեց.

— Հիմլերը արտահայտվեց այն ոգով, որ երեսուն միլիոն ռուսներ պետք է բնաջնջվեն:

Սովետական մեղադրողը Բախ-Ջելլակուն հարցրեց.

— Դուք արդյոք հաստատում եք, որ գերմանական իշխանութիւնների, գերմանական զինվորական միավորումների ամբողջ պրակտիկ գործունեութիւնը... ուղղված է եղել այդ զիրեկտիվի կատարմանը՝ սլավոնների թիվը կրճատել երեսուն միլիոն մարդով:

Բախ-Ջելլակին դրական պատասխան տվեց.

— Ես գտնում եմ, որ այդ մեթոդները իրոք կհանգեցնեին երեսուն միլիոնի բնաջնջմանը, եթե դրանք շարունակեին կիրառել և եթե իրադարձութիւնների շնորհիվ չփոխվեր իրադրութիւնը:

Իսկ այժմ եկեք կարդանք, թե Հիմլերի մասին ինչ է գրում Հանս Ֆրիչեն իր «Սուրբ կշեռքի վրա» գրքում, որը լույս է տեսել Արևմտյան Գերմանիայում: Պարզվում է, որ Հիմլերի մտքով անգամ չի անցել ոչնչացնել 30 միլիոն սովետական քաղաքացիների: Ֆրիչեն նկարագրում է այսպիսի մի սլատկեր.

«1941 թվականի սկզբներին մի անգամ երեկոյան Հիմլերը, Բախ-Ջելլակու, Հայդրիխի, Վոլֆի և ուրիշների հետ հավաքվելով Վեզելսբուրգում, խոսեց հնարավոր սպտերազմի մասին Ռուսաստանի հետ: Հաշվելով ճակատամարտերի դաշտերում, հիվանդութիւններից, համաճարակներից ու քաղցից Ռուսաստանի առավել հավանական կորուստները, Հիմլերը

հանգեց այն եզրակացութեան, որ Ռուսաստանը կկորցնի 30 միլիոն մարդ»:

Ամեն ինչ շուտ է տված: Հիմլերը ոչ մի դիրեկտիվ չի տվել պակասեցնելու սլավոնական ժողովուրդների կենսաբանական պոտենցիալը: Նա միայն մոտավոր հաշիվ է արել, թե Գերմանիայի հետ պատերազմը ինչ կարող է արժենալ Ռուսաստանի համար:

Այսպես են հետին թվով պատրաստվում կեղծիքները:

Հանս Ֆրիչեն, դժբախտաբար, եզակի չէ: Դարձյալ այնտեղ՝ Արևմտյան Գերմանիայում, ռախսաֆյուրերի նախկին անձնական բժիշկ Ֆելիքս Քերստենը հրատարակել է ոչ պակաս ստահող մի գիրք՝ «Հայնրիխ Հիմլերը առանց համազգեստի» հավակնոտ վերնագրով: Ընթերցողներին մտերմաբար հայտնվում է, որ «երկաթե Հայնրիխը», ըստ էության, ազատամիտ մարդ էր, աչքի էր ընկնում բացառիկ ազնվութեամբ, համեստութեամբ ու բարութեամբ: Դրա համար զինվորներն իբր շատ էին սիրում նրան: Իր համեստ ոռճիկից ռախսաֆյուրերը նրանց իբր նյութական օգնություն էր ցույց տալիս: Քերստենը լուրջ տեսքով հավատացնում է, որ մի անգամ, երբ ինքը Շվեդիայից 160 մարկ արժողութեամբ մի ժամացույց էր բերել Հիմլերին, «երրորդ կայսրության» մեծագործ մինիստրը ի վիճակի չէր անմիջապես վճարելու արժեքը: «Նա ինձ տվեց միայն 50 մարկ, քանի որ ամսվա վերջն էր, և խնդրեց սպասել մինչև ոռճիկի օրը՝ մնացած գումարն ստանալու համար»:

Այսպիսիք են Քերստենի հեքիաթները: Իսկ ահա մի փաստ:

Երբ Հիմլերն արդեն մեռած էր, Բերխտեսգադենի մոտ հայտնաբերվեց նրան պատկանող գանձ՝ 25935 անգլիական ֆունտ, 8 միլիոն ֆրանսիական ֆրանկ, 3 միլիոն մարոկկոյական ֆրանկ, 1 միլիոն ռախսամարկ, 1 միլիոն եգիպտական ֆունտ, 2 միլիոն արգենտինական պեսո, կես միլիոն ճապոնական իեն և այլ վալյուտա:

**ՀԻՏԼԵՐՑԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ
ՎԵՐՋԻՆ ԿՍՏԱՎԱՑՐԸ**

Դատարանի դահլիճում նախկին գերմանական կառավարութիւնը տեղավորված էր երկու նստարանի վրա: Տեղաբաշխման սկզբունքը, ընդհանուր առմամբ, համապատասխանում էր այն դիրքին, որ ամեն մի մեղադրյալ գրավում էր նացիստական հիերարխիայում:

Առաջին շարքի առաջին տեղում Հերման Վիլհելմ Գյորինգն էր: Հազիվ թե ես նրան ճանաչեի, եթե քաղաքացիական կոստյումով հանդիպեի Արդարադատութեան պալատի միջանցքներում: Չէ՞ որ մենք առիթ էինք ունեցել ավելի շատ տեսնելու Գյորինգի ծաղրանկարները, քան նրա դիմանկարները: Ծաղրանկարներից մեզ էր նայում ճարպակալած դեմքով պարարտ սատրապը: Իսկ այստեղ՝ դատարանի դահլիճում, երբ ես ընդհուպ մոտեցա մեղադրյալների նստարանին, իմ առաջ նստած էր խիստ չափավոր գիրութեամբ մի մարդ: Միայն այն բանից, որ նրա վրա կախ էր ընկել ֆրենչը, կարելի էր գլխի ընկնել, որ նա խիստ նիհարել է:

Չուր կլինեիր Գյորինգի դեմքին կամ վարվեցողութեան մեջ փնտռել այն, ինչը իտալացի քրեագետ Լոմբրոզոն անվանել է բնածին հանցագործի գծեր: Եվ, այդ հարցին այլևս չվերադառնալու համար, այստեղ անմիջապես ասեմ, որ նյութերիցյան մեղադրյալներից գրեթե ոչ մեկը գազանացած էսէսականի տպավորութիւնն չէր թողնում: Ընդհակառակն, նրանցից ոմանց, օրինակ՝ «Հիտլերյուզենդի» ղեկավար Բալդուր ֆոն Շիրախին, կարելի էր ընդունել իբրև բավական պատկառելի ջենտլմեններ:

Գյորինգի մեջ էլ գազանային-դահլիճային ոչ մի բան չէր երևում: Նա լայնաթիկունք է: Ծռանդուն դեմքի վրա՝ գորշ, աշխույժով լի աչքեր, ուղիղ քիթ, բարակ շրթունքներ: Միայն այտուցված աչքերն էին ցույց տալիս հիվանդագին շեղումը նորմալից: Գնդապետ էնդրյուսը պայքարեց դրա դեմ, Գյորինգին զրկելով թմրադեղերից: Գուցե հենց այդ պատճառով էլ Գյորինգը դատավարութեան սկզբում ավելի զայելուչ տեսք ուներ, քան նախկինում: Այն, ինչ չկարողա-

ցան անել նրա բազմաթիվ բժիշկները, արեց Նյուլընբերգի բանտախուցը:

Գերմանիայում, թերևս, բոլորին հայտնի էր գրեթե ամեն օր համազգեստը փոխելու ռայխսմարշալի կիրքը: Նա ինքն էր հնարում դրանց նկարներն ու ձևը: Բայց դատավարությունում Գյոթրինգը ամբողջ ժամանակ երևում էր սապոգներով և գեներալական լամպասներ ունեցող գալիֆե շալվարով: Նախքան նստելը անպայման փաթաթվում էր բանակային վերմակի մեջ, որ բերում էր հետը: Ըստ երևույթին նրա համար այնքան էլ հարմար չէր փայտե սովորական նստարանի վրա:

Եթե մյուս մեղադրյալները նստում էին իրենց համար սովորական միկնոլյն դիրքով, ապա Գյոթրինգը շատ հաճախ էր փոխում այն, իրեն շատ էքսպանսիվորեն էր պահում, ամեն ըոպե շրջվում էր դեպի հարևանները, ինչ-որ բան էր շնջում նրանց: Բայց այդ ամենով հանդերձ և՛ նա, և՛ մեղադրյալների նստարանի նրա հարևանները դատավարության առաջին օրերին իրենց պահում էին ցուցադրական արժանապատվությամբ, ճիշտ այնպես, ինչպես սովորական պարտադատում: Իրենց շուրջը կանգնած ամերիկացի ոստիկաններին նրանք, ինչպես երևում է, հակված էին համարելու իբրև իրենց պահակախմբի նման ինչ-որ մի բան:

Հիտլերյան պետության մեջ Գյոթրինգը սիրում էր իրեն մեծարել իբրև «№ 2 մարդ» (առաջին տեղը զիջվում էր Ադոլֆ Հիտլերին): Իսկ այստեղ նրան անվանում են № 1 մեղադրյալ, և նա աշխատում է իրեն պահել դրան համապատասխան՝ բարեհաճորեն զրուցում է գերմանական կայսրության կառավարության այն անդամների հետ, որոնց ճակատագիրը թշվ է մեղադրյալների նստարանի վրա, շարունակ որոշ կեցվածքների էր տալիս իրեն, իր վրա հրավիրելով օտարերկրացի ֆոտոթղթակիցների ուշադրությունը: Արտաքուստ Գյոթրինգը հանգիստ է. չէ՞ որ առաջժամ դատավարությունում տեղի չի ունեցել ոչ մի այնպիսի բան, որը կարողանա նրան դուրս բերել հավասարակշռությունից: Բայց դա միայն արտաքուստ: Նրան քաջ հայտնի է, որ կգա ժամանակ, երբ իր կողքին նրստածներից ամեն մեկը պետք է ցուցմունքներ տա: Եվ ով գիտե, ինչ այդ մարդիկ ինչպես կպահեն իրենց՝ արդյոք նրանք

չե՞ն ցանկանա թաքնվել իր թիկունքում, փրկագնվել իր անու-
նով ու կյանքով:

Դատավարության առաջին օրերին նրան բացահայտորեն վիրավորում էին դատախազների ոչ պատվարեր մակդիրները: Գյորինգը հաճախ վեր էր թռչում և ձեռքը մեկնելով ձայն (ը պահանջում: Նա մի փոքր հանգստանում էր նախագահոյի հանգիստ, բայց իրենց կտրականությամբ համոզիչ բացա-
տրություններից հետո միայն: Ոչ ոք, իհարկե, նրան չէր զրկում ներկայացված մեղադրանքներին պատասխանելու հը-
նարավորությունից (մենք դեռ կտեսնենք, թե տրիբունալը բանի ժամ ու քանի օր լսել է միայն Գյորինգին), սակայն նրան կարողացել էին ներշնչել, որ այստեղ նա ռայխսմարշալ չէ, այլ սոսկ մեղադրյալ և իրեն պետք է պահի դրան համա-
պատասխան, ինչպես իրենց պահում են մեղադրյալները աշխարհի բոլոր դատարաններում: Դժվար չէր նկատել, թե դա որքան ծանր էր տանում կայսրության «երկրորդ մարզը»: Չէ՞ որ բոլորովին վերջերս Գերմանիայի գերագույն դատավոր-
ները գալիս էին իր մոտ՝ ստանալու «բարձրագույն» ցուցումներ: Բայց, ավա՛ղ, այդ ամենն անցյալում էր:

Մի ժամանակ Գյորինգի կուրծքը և շքանշաններով ծածկված ուռած փորը համեմատում էին ոսկերչական խանութի ցուցա-
փեղկի հետ: Այժմ նա նստած է առանց ուսադիրների ու շքա-
նշանների և առանց ուրախալի հեռանկարների: Բայց և այնպես բավական էր Գյորինգը միայն նկատեր, որ իր վրա են ուղղված լուսանկարչական ապարատների կամ կինոկամերաների օբյեկ-
տիվները, և նա անմիջապես սկսում էր միմիկական տեսարան-
ներ սարքել՝ գլուխը ետ էր գցում, փորձելով անվրդով ու ամ-
բարտավան ձևանալ, թատերականորեն հրամայողական շար-
ժումներ անելով պահակներին:

Գյորինգը նստած է Ռուդոլֆ Հեսի կողքին և ամենից հա-
ճախ նրան է դիմում: Այդ զրույցները կրում են մենախոսու-
թյան բնույթ. Գյորինգը համոզված ինչ-որ բան է խոսում, եռանդուն կերպով ձեռքերով զանազան շարժումներ անելով, իսկ Հեսը միայն պլտոր հայացք է նետում դատարանի դահ-
լիճին:

Հեսը հազել է գորշ կոստյում: Ցանցառ սև մազերը, որոնց

մեջ դեռ նկատելի չէ ճերմակը, սանրված են վերև: Ցցված այտուսկրներով դեմք, մեծ, տնկված ականջներ: Թավ, սև ունքերի տակ երկու խորը փոսեր: Այդտեղից՝ խորքից, դժգույն առկայծում են փոքրիկ, ոչ մի բանի վրա կանգ չառնող աչիկները: Երբեմն թվում է, թե նրանք նայում են, բայց չեն տեսնում: Ինչ ասել կուզի, բոլորովին էլ «արխական» արտաքին շունի «ընտրյալ ուսայի» տեսութայն այդ կատաղի հեակորդը: Ժամանակ առ ժամանակ նա ջղաձգվում է, կարծես սարսափելի ցավից: Լուր տարածվեց, թե նա ստամոքսի քաղցկեղ ունի: Սակայն Հեսը մինչև այժմ էլ Շպանդաուի բանտում կրում է ցմահ բանտարկության պատիժը:

Նացիստական պետության մեջ Ռուզուլֆ Հեսը Հիտլերի տեղակալն էր նացիոնալ-սոցիալիստական կուսակցության ղեկավարության գծով: Մինչև 1941 թվականը նա ամենից ավելի զորեղ մինիստրներից մեկն էր: Նրանից էին ելնում կարևորագույն հրահանգները բոլոր կուսակցական կազմակերպություններին:

Ի տարբերություն մեղադրյալների մեծամասնության, նա ծնվել էր ոչ թե Գերմանիայում, այլ եգիպտական Ալեքսանդրիա քաղաքում: Մինչև տասնհինգ տարեկան հասակը նրան սովորեցրել էր տնային ուսուցիչը, և միայն դրանից հետո է Հեսն ուղարկվում Գերմանիա իր կրթությունն ավարտելու համար: Առաջին համաշխարհային պատերազմը Հեսին հանդիպեցրեց Հիտլերի հետ. նրանք գտնվում էին միևնույն գնդում: Պատերազմի վերջին նա արդեն օդաչու էր և Գյորինգի հետ աչքի էր ընկնում խաղաղ քաղաքներ ուժակոծելիս:

Գերմանիայի պարտությունից հետո Հեսը մտնում է նացիոնալ-սոցիալիստական կուսակցության մեջ և կարևոր դեր է խաղում 1923 թվականի խռովության ժամանակ: Հիտլերը նրան հանձնարարում է որպես պատանդներ բռնել Բավարարական հանրապետության մի քանի ղեկավարների: Երբ խռովությունը ձախողվում է, Հեսը փախչում է Ավստրիա, սակայն շուտով վերադառնում է Գերմանիա և ձերբակալվում: Նրան տեղավորում են Լանգսբերգ ամրոցի բանտում, որտեղ գտնվում էր նաև Հիտլերը:

Այստեղ Հեսը փաստորեն ծառայում է Հիտլերին որպես

քարտուղար, նրա թելադրության տակ գրի է առնում նացիոնալ-սոցիալիստական աստվածաշնչի՝ «Մայն քամպֆ»-ի մեծ մասը: Մի ժամանակ Հեսի հայրը, որը երազում էր նրան առևտրական դարձնել, սովորեցրել էր սղագրություն: Առևտրական նա չդարձավ, բայց սղագրություն իմանալը պետք եկավ: Ասենք, Հեսը ոչ միայն սղագրում էր «Մայն քամպֆ»-ը: Նա առնում էր ավելին՝ ստեղծագործաբար մասնակցում էր մարդակերական աստվածաշնչի ստեղծմանը: Հեսը հափշտակված էր գեոպոլիտիկայի ագրեսիվ տեսություններով, որ նրան ներշնչել էր իր ուսուցիչ Հաուսհոֆերը, և աստիճանաբար այդ ամենը քոչեց Հիտլերի գրքի մեջ:

Նյուրնբերգյան դատավարությունում, թերևս, ամեն մեկին հետաքրքրում էր Հեսի թոհչքը Լոնդոն՝ Սովետական Միության վրա Գերմանիայի հարձակման նախօրյակին: Ինչպես հայտնի է, այդ թոհչքից արգեն մեկ օր հետո Հիտլերի գրասենյակը հաղորդեց, որ Հեսը սույն «անիմաստ գործողությունը» կատարել է գտնվելով մտավոր խանգարման մեջ: Բայց արդյո՞ք դա այդպես էր իրականում:

Թե՛ դատավարության ժամանակ և թե՛ զգալիորեն ավելի ուշ, առանձնապես գերմանական գրականության մեջ, լայնորեն տարածվեց մի վերսիս, թե իբր Հեսը տարիներ շարունակ հիվանդագին կերպով է տարել այն փաստը, որ Հիտլերը իր համար հաջորդ է հայտարարել ոչ թե նրան, այլ՝ Հերման Գյորինգին: Միաժամանակ արևմտաեվրոպական պատմաբանները փորձում են ապացուցել, որ Հեսին իբր շատ է հուզել Հիտլերի մտադրությունը՝ արգեն 1941 թվականին պատերազմ սանձազերծել ՍՍՀՄ-ի դեմ: Նա գտնում էր, որ իր այդպիսի որոշումով Հիտլերը խախտում է Հեսի կուռք Հաուսհոֆերի հիմնական պատգամը՝ երբեք չպատերազմել երկու ճակատում: Եվ Հեսը հանգեց այն եզրակացության, որ հասել է ժամանակը անելու այնպիսի մի բան, որը մեկընդմիջտ ետ կշարտի Գյորինգին և կբարձրացնի իրեն՝ Հեսին: Պետական այդպիսի փայլուն քայլ նա համարում էր հաշտության կնքումը Գերմանիայի ու Անգլիայի միջև: Ահա այն ժամանակ Հիտլերը կհասկանա, թե ով է իրոք արժանի իր հաջորդը լինելու: Եվ Հեսը թռավ Լոնդոն:

Այստեղ տեղը չէ երկար խոսելու Լոնդոնի նրա բանակցու-

թյունների մանրամասնությունների մասին (ես այդ մասին արդեն գրել եմ իմ՝ «Մյունխենից մինչև Նյուրնբերգ» գրքում): Միայն կասեմ, որ Նյուրնբերգի դատավարությունում հրապարակված փաստաթղթերը, որոնք շարադրում են Հեսի հետ տեղի ունեցած բանակցությունների ընթացքը, քարը քարի վրա չեն թողնում բուրժուական պատմագիտության քրմերի տրամաբանական բարդ կառուցվածքներից: Միանգամայն անժխտելի է այն փաստը, որ ինչ նպատակով Հեսը թոալ Լոնդոն, լիովին համընկնում է այն բանի հետ, ինչին ձգտում էր նաև Հիտլերի ամբողջ կառավարությունը՝ ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակմանը նախորդած ժամանակաշրջանում, այն է՝ ապահովել Անգլիայի շեղոթությունը և դրանով իսկ ապահովել իր թիկունքը արևմուտքից: Ճիշտն ասած, Հեսը ոչ մի օրիգինալ բան չբերեց Լոնդոն: Իսկ Անգլիային, ըստ էության, ստորացուցիչ առաջարկություններ անելով, այն է՝ ճանաչել Գերմանիայի ապագա գերիշխանությունը Նվրոպայում — և դրա փոխարեն նրան խոստանալով միայն գերիշխանություն Բրիտանական կայսրության երկրներում, նա, իհարկե, չէր կարող ոչ մի բան ձեռք բերել: Ժամանակն այն չէր, և այնքան էլ հեշտ չէր անգլիացիներին ստիպել հանդես գալու որպես Հիտլերի դաշնակից:

Ստուգում չբունեց նաև Հեսի մտավոր խանգարման մասին իրենց իսկ հիտլերականների վարկածը: Սկզբում դրանից համառորեն կառչեց դատապաշտպանությունը: Միջնորդություն հարուցվեց դատա-հոգեբուժական փորձագիտության մասին: Միջազգային տրիբունալը բավարարեց այն: Հեսին հետազոտության ենթարկեց մի հատուկ հանձնաժողով, որի կազմում կային աշխարհի ամենաականավոր հոգեբույժները՝ Փարիզի բժշկական ինստիտուտի հոգեբուժության պրոֆեսոր, դոկտոր Փան Դելեն, Կոլումբիայի համալսարանի հոգեբուժության պրոֆեսոր, դոկտոր Նոլան Ս. Լյուիսը, Մակ-Ջիլիի համալսարանի հոգեբուժության պրոֆեսոր, դոկտոր Յու. Ն. Կամերոնը, իսկ Սովետական Միության կողմից՝ պրոֆեսոր Ե. Կ. Կրասնոլչիկինը, բժշկական գիտությունների ակադեմիայի իսկական անդամ Ե. Կ. Սեպյաը և առողջապահու-

թյան մինիստրութեան գլխավոր թերասլետ, դոկտոր Ա. Պ. Կուրչակովը:

Զննման և մանրագնին հետազոտութեան հիման վրա հանձնաժողովը հանգեց այն եզրակացութեան, որ «Հեսը ներկայումս հոգեկան հիվանդ չէ այդ բառի ուղղակի իմաստով: Հիշողութեան կորուստը նրան չի խանգարի հասկանալու, թե ինչ է տեղի ունենում, բայց փոքր-ինչ կգժվարացնի նրան իր պաշտպանութիւնը ղեկավարելու գործում և կխանգարի վերհիշել անցյալի որոշ մանրամասնութիւններ, որոնք կարող են ծառայել որպէս փաստական տվյալներ»: Որպեսզի դրութիւնը կատարելատեւ պարզ լինի, փորձագետները խորհուրդ տվեցին ենթարկել թմրա-անալիզի, բայց, ինչպէս նշվում է հանձնաժողովի եզրակացութեան մեջ, Հեսը կտրականորեն հրաժարվեց այդպիսի անալիզից և շքանկացավ որևէ բուժման ենթարկվել՝ հիշողութիւնը վերականգնելու համար:

Հենվելով անգլիացի հոգեբույժ, դոկտոր Ռիզի հաշվետվութեան վրա (որը Անգլիայում Հեսի գտնվելու առաջին օրվանից հետևել է նրան), կարելի է եզրակացնել, որ ինքնաթիռի վթարից հետո Հեսը ուղնղային ոչ մի վնասվածք չի ունեցել: Սակայն բանտում նրա մոտ երևան եկավ հալածանքի մտազարու-թիւն. նա վախենում էր, թե իրեն կթունավորեն կամ կսպանեն, իսկ հետո կհայտարարեն ինքնասպանութեան մասին և որ այդ ամենը անպայման կանեն անգլիացիները «հրեաների ազդեցութեան ներքո»: Միևնույն ժամանակ ինքը՝ Հեսը ինքնասպանութեան երկու փորձ կատարեց, բայց ինչպէս եզրակացրին մասնագետ բժիշկները, այդ փորձերը կրել են հիստերիկ-ցուցադրական բնույթ:

Հոգեբույժների հաշվետվութիւններից մեկում կան այսպիսի տողեր.

«Հոգեբանական տեսակետից Հեսը ներկայումս ուժեղ հիշողութիւն ունի, գիտակցելով, որ ինքը բանտարկված է Նյուրնբերգում և որ մեղադրվում է իբրև պատերազմական հանցագործ: Նա կարգացել է և, իր սեփական խոսքերով ասած, ծանոթ է իր դեմ առաջադրված մեղադրանքներին: Հարցերին պատասխանում է արագ և ճիշտ: Նրա խոսքը կապակցված է, մտքերը ճշգրիտ են ու կանոնավոր և ուղեկցվում

են բավարար քանակությամբ էմոցիոնալ արտահայտիչ շարժումներով... Հեսը ունի մտավոր նորմալ ընդունակություններ, և որոշ դեպքերում դրանք միջինից բարձր են... Հեսի հիշողության կորուստը ուղեղի հիվանդության հետևանք չէ, այլ իրենից ներկայացնում է հիստերիկ ամենզիա, որի հիմքը ինքնապաշտպանության ենթագիտակցական ձգտումն է: Այդպիսի վարքագիծը հաճախ դադարում է, երբ հիստերիկ անձնավորությունը բախվում է իրեն կանոնավոր պահելու անհրաժեշտության հետ: Այդ պատճառով էլ Հեսի ամենզիան կարող է անցնել, հենց որ նա կանգնի դատարանի առաջ»:

Փորձագետները համամիտ էին այն բանում, որ «Հեսը հանդես է բերում հիստերիկ վարքագիծ՝ գիտակցված-գիտավորյալ սիմուլյանտական բնույթի նշաններով»: Բայց այդ մեղադրյալի հոգեբանական լիարժեքության մասին ծագած հարցում լիակատար պարզություն անսպասելիորեն մտցրեց... ինքը՝ Հեսը:

Երբ ավարտվեց դատա-հոգեբուժական եզրակացությունների քննարկումը, նա դանդաղորեն բարձրացավ մեղադրյալների նստարանի իր տեղից, աչքերը բարձրացրեց դեպի առաստաղը, լիզեց շրթունքները, սպասեց, մինչև որ ամերիկացի զինվորները միկրոֆոնը կգնեն իր կողքին, և հանկարծ հայտարարեց.

— Այս պահից իմ հիշողությունը գտնվում է դատարանի լիակատար տնօրինության ներքո: Հիշողության կորուստ ձևացնելու համար եղած հիմքերը զուտ տակտիկական բնույթի էին: Ընդհանրապես, կենտրոնանալու իմ ընդունակությունը, հիրավի, մի փոքր խանգարված էր, բայց ես շեմ կորցրել իմ ընդունակությունը՝ հետևելու գործերի ընթացքին, պաշտպանելու ինձ, հարցեր տալու վկաներին ու անձամբ պատասխանելու ինձ տրված հարցերին, և իմ վիճակը չի կարող նկատելի ազդեցություն գործել թվարկած այդ բոլոր երևույթների վրա...

Դահլիճում մի պահ լիակատար լուռություն թագավորեց: Բայց հաղիվ էր Հեսը նստել իր տեղը, ակնթարթորեն բացվեցին դռները և մի քանի եռանդուն լրագրողներ գլխապատառ նետվեցին դեպի հեռախոսները: Լորդ Լոուրենսը ընդհատեց նիստը:

Հաջորդ օրը նախագահողը նիստի հենց սկզբում հաղորդեց.

— Դատարանը մանրազնին քննարկեց դատապաշտպանի ու մեղադրյալ Հեսի հայտարարությունը և հնարավորություն ունեցավ այդ հարցի առթիվ լսելու ինչպես դատապաշտպանի, այնպես էլ մեղադրյալի բացատրությունը: Դատարանը նկատի ունեցավ նաև բժշկական մանրամասն հաշվետվությունները և եկավ այն եզրակացության, որ ոչ մի հիմք չկա շարունակելու մեղադրյալի հետագա հետազոտումը: Այն բանից հետո, երբ մեղադրյալ Հեսը ինքը բացատրություն տվեց դատարանին, ինչպես նաև նկատի ունենալով դատարանի հավաքած ապացույցները, դատարանը եզրակացնում է, որ մեղադրյալը ներկայումս գործունակ է: Այդ պատճառով էլ դատապաշտպանի միջնորդությունը մերժվում է, և դատավարությունը շարունակվում է:

Այսպես ավարտվեց Հիտլերի մերձավոր օգնականներից մեկին դատաստանից փրկելու փորձի պատմությունը:

Ճակատագիրը բարեհաճ էր Հեսի նկատմամբ. չորս տարի Անգլիայում ապրելը փրկեց նրա կյանքը: Դատարանը, հավանաբար, հաշվի առավ, որ, գտնվելով Գերմանիայից դուրս, Հեսը չէր կարող անմիջական մասնակցություն ունենալ այդ տարիներին կատարված ծանրագույն ոճրագործություններին: Սակայն, անտարակույս, իրավացի էր սովետական դատավորը, որը գտնում էր, թե այն ամենի համար, ինչ կատարել է մինչև Անգլիա թռչելը, Ռուդոլֆ Հեսը երիցս արժանացել է մահապատժի...

Հեսի ձախակողմյան հարևանը Իոսիֆ Ֆոն Ռիբենտրոպն էր: Դա հիտլերյան քաղաքագետներից միակն էր, որի լուսանկարը տպագրեցին սովետական բոլոր թերթերը: Նա Մոսկվա էր եկել կնքելու համար չհարձակվելու պակտը, որը մեկ տարի անց այնքան ուխտադրժորեն խախտվեց: Ես հիշում էի այդ մարդու դիմանկարը՝ այն ժամանակ նա պատկառազուտ տեսք ունեւր: Իսկ ա՞յժմ: Նրա արտաքինի մեջ շատ նկատելի փոփոխություններ էին տեղի ունեցել: Նա չէր նիհարել, ավելի շուտ՝ վհատվել էր: Մի տեսակ կակղել-թուլացել էր: Եթե Քեյթելը միշտ լինում էր խնամքով արդուկած ֆրենչով

ու փայլելու աստիճան մաքրված սասողներով, ապա Ռիբենտրոպը դատավարութունում հաճախ երևում էք անմաքուր տեսքով:

Սովետական լրագրողներից մեկը մի անգամ ուշադրութուն գարձրեց Ռիբենտրոպի ճարթված կոստյումի վրա: Եվ այնժամ սովետական հայտնի ծաղրանկարիչ Բորիս Եֆիմովը, արագ հայացք դցելով արտաքին դործերի նախկին մինիստրի վրա, ցածրաձայն, մի փոքր երկարացնելով բառերը, ասաց.

— Ոչի՛նչ, կկախվի՛:

Ռիբենտրոպը նստում է ինչ-որ շհասկացված տառապյալի դիրքով: Իրականում բոլորի համար պարզ էր, որ դես ու դեն ընկնող, մահու շափ վախեցած այդ մարդը պատրաստ է ամեն ինչի, ամեն մի ստորության, միայն թե փրկի իր կյանքը:

Նրա համեմատությամբ, կողքին նստած Վիլհելմ Քեյթելը պարզապես կտրիճի տեսք ունի, թեև սրա դեմքին էլ լավատեսության նշաններ չկան: Քեյթելը լիովին պահպանել է պրուսական զինվորականության ներկայացուցչի համար տիպական թե՛ արտաքինը, թե՛ վարվեցողութունը: Ուղիղ քիթ, ճիշտ գծագրված ծնոտ, երկնագույն աչքեր, կարճ կտրած բեղեր: Դեմքի մկանները լարված են: Նա ինչ-որ բանով հիշեցնում է հիտլերյան արծվի խորհրդանշանը: Նա հազին ուներ թավիշե օձիքով սովորական համազգեստ, բայց առանց ուսադիրների: Մեղադրյալների նստարանին նա երևում է միևնույն թղթապանակով, որը լիքը լցված է թղթերով, որոնք նա ուսումնասիրում է նիստերի ժամանակ: Ժամանակ առ ժամանակ կանչում է իր փաստաբան, դոկտոր Նելտեին, հավանաբար խորհրդակցում է նրա հետ:

Քեյթելը վերջին անգամ լրիվ շքազուգված՝ Ֆելդմարշալական մականով և մոնոկլը աջ աչքին, եղել է 1945 թվականի մայիսի 8-ին: Այն ժամանակ նա ստորագրում էր Գերմանիայի կապիտուլյացիայի ակտը: Եվ հենց որ թղթի վրա երևաց նրա ստորագրութունը, եռանդուն ու հրամայական հնչեցին հետեւյալ բառերը.

— Գերմանական պատվիրակութունը կարող է հեռանալ: Ոյ նա հեռացավ... Նյուրնբերգ:

Իսկ ահա էռնստ Քալթենբրունները, Հիմլերի տեղակալը:

Նրա առանձնասենյակից դուրս էին գալիս հրահանգներ՝ իր խնամակալության տակ գտնվող մահվան ճամբարներում միլիոնավոր մարդկանց ոչնչացնելու մասին: Ձիու դեմք, որը ակոսված է սպիներով՝ ուսանողական մենամարտերի բրետյորական կտրիճության հետքերով, սառը սե աչքեր, սապատավոր, երկար քիթ: Բերանը միշտ կիսաբաց է: Նա դատարանի դահլիճին նայում էր հանցանքի վայրում բացահայտ հանցանշաններով բռնված մարդասպանի ատելությունը լի հայացքով:

Եվ այդ մարդը մի ժամանակ եղել է իրավաբան, Վիեննայում փաստաբան, այն կորպորացիայի անդամ, որը սլահանջում էր հարգել օրենքը, մշտապես սլահականել այն:

Դատավարության առաջին օրերին Քալթենբրունները բացակայում էր: Նա հիվանդացել էր, և բժիշկները փութեռանդորեն հոգում էին նրա նկատմամբ: Դա, թերևս, «ամենադժվար» մեղադրյալն էր: Անձամբ իր կողմից ստորագրված հարյուրավոր անվիճելի փաստաթղթերով մերկացված, շտոսելով արդեն վկաների մասին, Քալթենբրունները, մորթիլիզացնելով նախկին փաստաբանական փորձը, ամեն ինչ անում էր խառնելու համար պարզ հարցերը, ընկնում էր դարտուղի ճանապարհներ, ինչպես գաղանը անտառում...

Քալթենբրունների հարևանը Ալֆրեդ Ռոզենբերգն էր: Միանգամայն հասարակ արտաքին: Նորդալիան ոչ մի բան, նրա «փիլիսոփայական» երկասիրություններում հանդես եկող «գերմարդու» օրինակներից ոչ մի հետք: Նա ծնվել է ոչ թե Գերմանիայում, այլ՝ Մերձբալթիկայում: Նրիտասարդությունն անցկացրել է Ռուսաստանում: Սովորել է ինստիտուտում, նախ Պետերբուրգում, հետո Մոսկվայում: Լավ գիտեր ռուսերեն և գա հաճախ օգտագործում էր ամեն տեսակ պրովոկացիաների համար: Պատերազմի ավարտին նա գրտնրվում էր Ֆլենսբուրգում, որտեղ հիմնել էր «երրորդ կայսրություն» վերջին կառավարությունը: Վշտից խմել-հարբելով, նա ինչ-որ կերպ հոգախախտում է իր ոտքը և ընկնում հոսպիտալ: Այդտեղից էլ նրան դուրս բերեցին, նախքան Նյուերբերգ հասցնելը: Նացիստական կուսակցության դիտավոր փիլիսոփան և արևելյան օկուպացված տերիտորիաների գծով

կայսերական մինիստրը նույնպես կանգնեց դատարանի առաջ։ Այնուհետև նստած է Հանս Ֆրանկը՝ նացիստական կուսակցութեան «գլխավոր իրավաբանը»։ Այդ նա էր Ադոլֆ Հիտլերի փաստաբանը Մյունխենի դատավարութիւնում՝ 1923 թվականի դավադրութեան ձախողումից հետո, և ապա ամբողջ ժամանակ աննահանջ հետևել է ֆյուրերին ինչպես իշխանութեան համար նրա սլայքարի ժամանակաշրջանում, այնպես էլ իշխանութիւնը դրավելուց հետո։ Պատերազմի ժամանակ Ֆրանկը գրավում էր օկուպացված Լեհաստանի գեներալ-նահանգապետի պաշտոնը։ Բայց, հայտնվելով մեղադրյալների նստարանին, թերևս, առաջինն ընդունեց Հիտլերին, նացիզմը և իր կոլեգաներին մերկացնողի դիրք։ Ֆրանկը տառացիորեն հեկեկում էր՝ լսելով վկաների ցուցմունքները և նայելով կինոէկրանին, որտեղ մեղադրող կողմը վավերագրական ֆիլմեր էր ցուցադրում ֆաշիստական գազանութիւնների մասին։ Արդյոք դա կեղծավորութեան արտահայտութիւն էր, իր խղճով կյանքը փրկելու հուսահատ փորձ, գղջման ցուցադրում, թե՛, գուցե, Ֆրանկի հոգեկանում իրո՞ք ինչ-որ թերաբեկում էր տեղի ունեցել։ Չեմ ուզում շտապ պատասխան տալ։ Այդ հարցին մենք դեռ կանգրադառնանք։

Ֆրանկի հետ կողք-կողքի նստած է վիլհելմ Ֆրիկը՝ նացիստական կուսակցութեան հնագույն գործիչներից մեկը, ռայխըստագում այդ կուսակցութեան ֆրակցիայի ղեկավարը դեռ մինչև իշխանութեան զավթումը, այնուհետև՝ ներքին գործերի մինիստր և վերջին տարիներին Բոհեմիայի ու Մորավիայի կայսերական պրոտեկտորը։ Նա արդեն երիտասարդ չէ՝ վաթսուներից անցել է։ Նրա ղեկավարութեամբ էին մշակվում այն բարբարոսական ռասայական օրենքները, որոնք «իրավաբանական» հիմք էին ծառայում ամբողջ ժողովուրդների հալածելու և ոչնչացնելու համար։ Եվ այդ գործում Ֆրիկի առաջին օգնականը եղել է Գլոբկեն, որի ընդունակութիւնները նա բազմիցս նշել էր ատեստացիաներում։ Ինչպես երևում է, պատերազմից հետո հենց այդ ատեստացիաներն օգնեցին Գլոբկենին գրավելու պետական քարտուղարի պաշտոնը Ագենտուսի կառավարութեան մեջ։

Ֆրիկի հետևում նստած է հակասեմիտիզմի գլխավոր

«տեսաբան» Յուլիոս Շտրայխերը, թերևս, ամենանողկալի անձնավորությունը մեղադրյալների մեջ: Նա քիչ հաջողություն ձեռք չի բերել գերմանական ժողովրդի գիտակցությունը թունավորելու գործում: Շտրայխերի թույնը այնքան կայուն և ուժեղ դուրս եկավ, որ այժմ էլ ռասիստական նոր միջադեպերով իրեն զգացնել է տալիս Արևմտյան Գերմանիայում:

Շտրայխերի կողքին գտնվող Վալտեր Ֆունկը սարսափելի վրդովվում էր իր հարկադրական հարևանությամբ «այդ այլաասերվածի», «չարանենգ հրեատյացի» հետ: Վիթխարի ճաղատ գլխով և վիշապօձի հավերժ քնաթաթախ աչքերով փորրիկ, հաստլիկ Ֆունկը՝ էկոնոմիկայի նախկին մինիստրը և կայսերական բանկի պրեզիդենտը, չէր ցանկանում «ոչ մի ընդհանուր բան ունենալ հանցավոր Փանատիկոս» Շտրայխերի հետ: Իսկ Յուլիոս Շտրայխերը սարդոնիկ ժպտում էր, երբ մեղադրողներն սկսեցին մերկացնել «մաքրակրոն» Ֆունկին, մասնավորապես նրան հիշեցնելով, որ ռախսբանկի գանձապահարաններում պահվում էին Օսվենցիմի ու Մայդանեկի զոհերից հանված ոսկե մատանիներն ու ատամնապսակները:

Ահա և Յալմար Շախտը, մի մարդ, առանց որի չէին լինի ո՛չ Հիտլերն ու Գյորինգը, ո՛չ Հեսն ու Ռոզենբերգը, ո՛չ Ֆունկն ու Շտրայխերը: Այդ նա էր՝ գերմանական մոնոպոլիստական կապիտալի լիազոր-ներկայացուցիչը, որ, առատորեն ֆինանսավորելով հիտլերյան կուսակցությանը և Գերմանիայի սպառազինման գործը, Հիտլերին օգնեց նստելու ռախսականցլերի թամբին և սանձազերծելու երկրորդ համաշխարհային պատերազմը:

Պակաս գունեղ չէ մեղադրյալների նստարանի երկրորդ շարքը: Այստեղ նստած են ծովային բոլոր օրենքներն ու սովորույթները ստնահարած ծովահեններ՝ գրոս-ադմիրալներ Դենիցը և Ռեդերը: Նրանք գերմանական ռազմա-ծովային նավատորմը նետեցին Հիտլերի ոտքերի տակ, իսկ հետո փորձում էին փրկել սուզվող նացիստական նավը: Բայց նավը այնուամենայնիվ խորասուզվեց, իսկ Դենիցն ու Ռեդերը նստեցին մեղադրյալների նստարանին:

Դենիցը, թերևս, ավելի ուշագրավ անձնավորություն էր,

քան Ռեդերը: Նա իր ամբողջ կյանքն անցկացրել է Հյուսիսային ծովի մոտ: Դեռ 1910 թվականին մտել է գերմանական ռազմա-ծովային նավատորմը և առաջին համաշխարհային պատերազմի ժամանակ գերի ընկել անգլիացիների մոտ: Ռազմագերիների ճամբարում ձևացել է խելացնոր՝ շրջել է գլուխը կախ, և սուլել է, նմանեցնելով սուզանավի: Բայց անգլիական հոգեբույժները արագորեն մերկացրել են նրան, իսկ միայնակ բանտարկուծյունը ակնթարթորեն բուժել է:

1919 թվականին հայրենադարձվելով, Դենիցը նորից ծառայություն է մտնում ռազմա-ծովային նավատորմում, դառնում է էսկադրային ականակիրների նավատորմիկի հրամանատար, այնուհետև՝ հաժանավի հրամանատար և, վերջապես, Հիտլերի ժամանակ հասավ ստորջրյա նավատորմի հրամանատարի պաշտոնին: Պատերազմի ժամանակ, տառապելով փառասիրությունից և ձգտելով գրավել Գերմանիայի ռազմա-ծովային ուժերի գլխավոր հրամանատարի պաշտոնը, նա սկսում է Ռեդերի տակը փորել: Ռեդերի և Հիտլերի միջև վաղուց վեճ էր գնում գծանավերի դերի առթիվ: Հիտլերը դրանք համարում էր հնացած զենք, իսկ Ռեդերը պնդում էր հակառակը: Դենիցն այնպես էր ձևացնում, թե այդ վեճում պաշտպանում է Հիտլերին, թեև Ռեդերի հետ առանձին եղած ժամանակ բազմիցս հավանություն էր տվել խոշոր նավերի դերի վերաբերյալ վերջինիս հայացքներին:

1943 թվականին Ռեդերը հեռացվում է, իսկ ռազմա-ծովային նավատորմի գլխավոր հրամանատարի տեղի համար նշանակում է ստանում Դենիցը: Հիտլերի մերձավոր զինվորականներից նա առավել թունդ կերպով էր պայքարում հանուն այն բանի, որ բանակն ու նավատորմը ստորված լինեն նացիոնալ-սոցիալիստական գաղափարախոսությունից: Նացիզմի հայացքներին բացահայտ նվիրվածությունը կարեւորագույն դեր խաղաց Դենիցի ճակատագրում: Եվ ո՛չ միայն Հիտլերի ամենագործյան տարիներին, այլև կործանման պահին: Գերեզման իջնելով, Հիտլերը հարմար գտավ իրեն հաղորդ նշանակել հենց Դենիցին:

Հետաքրքիր է, որ մինչև կապիտուլյացիան Դենիցը չէր քաժած լում իրեն ընծայված ֆյուրերի կիսանդրուց: Նա այդ

կիսանդրին դուրս տարավ միայն այն ժամանակ, երբ Ֆլենսբուրգն օկուպացվեց դաշնակիցների կողմից:

Դենիցը քսան օր մնաց գերմանական պետության ղեկավարի պոստում: Հանգուցալուծումն սկսվեց 1945 թվականի մայիսի 22-ին: Միջդաշնակցային հանձնաժողովից հեռախոսով դանդահարեցին գրոս-ադմիրալին և առաջարկեցին ներկայանալ այնտեղ Իոզի և Ֆրիդբերգի հետ միասին: Երբ համահարզը զեկուցեց այդ կանչի մասին, նոր «Ֆյուրերը» վեր կացավ, շրջեց սենյակում և մի քանի վայրկյան լուռթյունից հետո կարգադրեց.

— Պատրաստեցեք անհրաժեշտ իրերը, մեր բանտարկության օրը հասավ:

Մինչև այդ օրը բոլոր դաշնակցային նավերի վրա և դաշնակցային շտաբների շենքերում Դենիցին ընդունում էին գինվորական համապատասխան պատիվներով: Բայց այս անգամ նրան դիմավորեցին սոսկ անզլիացի մի ենթասայա և մեծ թվով լուսանկարիչ-ուեպորտյորներ:

Հինգօրյա տանջալի սպասումից հետո վերջապես երևացին անզլիական գեներալ Ֆուքսը, ամերիկյան գեներալ Ֆորդը և սովետական ներկայացուցիչ Տրուսկովը: Հենց նրանք էլ հայտնեցին Դենիցին, որ կարգադրություն է ստացվել բանտարկել նրան և նրա գլխավորած ամբողջ կառավարությունը:

Մեղադրյալների նստարանին գրոս-ադմիրալների կողքին տեղ է հատկացված Բալդուր Փոն Շիրախին՝ «Հիտլերյուզգենդի» ղեկավարին: Այդ մարդը շատ տարիներ մտահոգված էր այն բանով, թե ինչպես ավելի լավ թունավորի գերմանական երիտասարդության գիտակցությունը, նրանից պատրաստելով նացիստական վարչակարգի հլու գործիք:

Իսկ այդ ո՞վ է՝ մեծ ճաղատությունը և հիտլերյան բեղիկներով այն մարդը, որն այնքան հաճախ դատարանին հիշեցնում է իր բանվորական ծագման մասին: Դա Ֆրից Ջաուկելն է: Նույնիսկ իր վերջին խոսքում նա շնորհակալ հայտարարել.

— Ես ծագում եմ բոլորովին այլ միջավայրից, քան այն մարդիկ, որոնք ինձ հետ միասին նստած են մեղադրյալների նստարանին: Ես հոգով ու մտքով մնացել եմ ծովային ու բանվոր: Ես հպարտ եմ եղել և այժմ էլ հպարտ եմ, որ իմ կինը

բանվորի աղջիկ է, մի բանվոր, որը եղել է սոցիալ-դեմոկրատ և այդպիսին էլ մնացել է:

Բայց այն, ինչը մոռացավ ասել նա, գիտեր ամբողջ աշխարհը՝ «հողով ու մտքով» այդ ծովայինն ու բանվորը գործնականում եղել է ամենադաժան ստրկավաճառը: Նա հանդիսացել է աշխատուժի հավաքագրման գլխավոր լիազորը, միլիոնավոր մարդկանց քշել է գերմանական տաժանակրոթյան և արել է ամեն ինչ, որպեսզի գրեթե ամեն մեկն այնտեղ աշխատի մինչև մահ:

Զառուկելից հետո նստած է Իողլը՝ Օկվ-ի (զինված ուժերի շտաբի) օպերատիվ ղեկավարութայան շտաբի պետը: Այնուհետև Ֆրանց Ֆոն Պապենն է՝ մոլի լրտես-դիվերսանտը, իսկ հետո՝ ռախսականցիներ, բարեպաշտ կաթոլիկի կերպարանք ընդունած խորամանկ աղվեսը: Այդ նա էր, որ 1932 թվականին Հիտլերի համար բացից դեպի իշխանութուն տանող ճանապարհը:

Պապենի հարևանն է Արթուր Զայս-Ինքվարտը՝ այն մարդկանցից մեկը, ովքեր Հիտլերին օգնեցին 1938 թվականին իրականացնելու Ավստրիայի անշլյուսը: Հետո, պատերազմի ժամանակ, լինելով արդեն գաուլայտեր, նա արյան մեջ խեղդեց լեհական և հուլանդական ժողովուրդներին: 1945 թվականի մայիսի 3-ին, երբ նոր ֆյուրեր Գեյտլը Բեռլինի, Ֆրանկի, Հոլանդիայի, Գանիայի, Նորվեգիայի դեռևս գերմանական զորքերի կողմից գրավված մարզերից իր մոտ կանչեց քաղաքացիական և զինվորական ղեկավարներին, Ֆրլենսբուրգ ժամանեց նաև Զայս-Ինքվարտը: Փոթորկային եղանակը նրան պահում է այնտեղ: Միայն հուլիսի 7-ին է նա փորձում վերադառնալ Նիդերլանդներ, բայց ճանապարհին բռնում են կանազացիները, և Զայս-Ինքվարտը Հոլանդիա է հասնում արդեն որպես բանտարկյալ: Նրան հիշեցրին ամեն ինչ, այդ թվում նաև Ավստրիայում հինգերորդ զորաստանի կազմակերպչի նրա նենգավոր դերը:

Իսկ ահա և Շպեերը: Մինչև պատերազմը և նույնիսկ պատերազմի սկզբում նրա մասին շատ քչերն էին լսել: Բայց մինչև 1944 թվականը նա իր քաղաքական կշռով գերազանցեց թե՛ Գյորինգին, թե՛ Գյոբելսին, թե՛ Ռիբենտրոպին: Չեմ

խոսում արդեն մյուս, ավելի պակաս ազդեցիկ նացիստների մասին:

Պատահական չէ, որ հիտլերյան Գերմանիայի կործանման նախօրյակին դաշնակիցների հետախուզութունը ցուցում ըստացավ աշալուրջ հետևել Ալբերտ Շպեերին: Եվ 1945 թվականի մայիսին, երբ Ֆլենսբուրգ ժամանեց ամերիկյան պատվիրակութունը, ապա ամենից առաջ հոգաց հանդիպելու սպառազինութունների նախկին հիտլերյան մինիստրի հետ:

Շպեերը անմիջապես հայտարարեց ամերիկացիներին.

— Ես երջանիկ կլինեմ դաշնակից տերութուններին հաղորդելու անհրաժեշտ այն ամբողջ ինֆորմացիան, որ ես ունեմ:

Շպեերը բացահայտորեն շոյված էր, որ Դենիցի ամբողջ նոր կառավարութունից ինքն առաջինն էր, որին դիմեցին ԱՄՆ-ի ներկայացուցիչները:

Ամերիկացիների դալու օրը ռայխսմինիստրը դեռևս դարչնագույն համազգեստով էր: Բայց հաջորդ առավոտյան Շպեերը արդեն քաղաքացիական հագուստով էր և իր քնքուշ ժախտով թողնում էր ավելի շուտ երիտասարդ պրոֆեսորի տպավորութուն, քան մոլի նացիստի: Նա շտապում էր նոր հրամայողներին ապացուցել իր համակրանքը, իր չեզոքութունը: Եվ արդեն, իհարկե, ձգտում էր իրեն ներկայացնել որպես միայն փայլուն կազմակերպիչ ու տեխնիկ, և բոլորովին ո՛չ քաղաքագետ: Այն, որ նա եղել է նացիստական կառավարութան կազմում, ողբերգական հանգամանքից ավելին չէ: Ինքը ինժեներ է, մասնագետ, և հավասար հաջողությամբ կարող է իր տաղանդը կիրառել ամեն մի այլ կառավարութան մեջ:

Շպեերը հավատացնում է ամերիկացիներին, թե ինքը նույնիսկ պայքար է մղել Հիտլերի քաղաքականության դեմ և որ դա սկսել է անմիջապես այն բանից հետո, երբ հասկացել է ֆաշիզմի էությունը: Նա ցեխ է շարտում այն ամենքի վրա, որոնց հետ բոլորովին վերջերս համագործակցել է: Ո՞վ է Գյոթլինգը: «Թալանչի, անազնիվ մարդ, ոճրագործ»: Իսկ Գյոթլինգը: «Դա թեթևաոլիկ մի հիմար է»: «Ռիբենտրոպը ծաղրածու է»: «Հիմլերը՝ հրեշ»: «Ջաուկելը՝ գազան»: Իսկ դրանք բոլորը միասին՝ «անպատիվ ու անզուլթ մարդիկ են»: Իշխանու-

թյան են հասել «համեմատաբար աղքատ, իսկ մեծ պաշտոններ ստանալով սկսել են աչ ու ձախ թալանել և իրենց համար հարստություն դիզել»:

Շպեերը գրուցում է այնպես, որ կարծես թե ինքը եղել է ամերիկացիների գաղտնի գործակալը Հիտլերի կառավարության մեջ և միայն հիմա է վերջապես հնարավորություն ստացել դեն նետելու դիմակը և բարեկամների հետ կիսելու իր մտքերն ու դիտողությունները: Գարշանք արտահայտող գեմքով նա պատմում է, որ պատերազմի վերջին ամիսներին, երբ գնալով խորանում էր ճգնաժամը, հիտլերյան շատ մինիստրներ սկսեցին հարբեցողությամբ զբաղվել: Նա նույնիսկ հոգոց էր հանում, վերհիշելով, թե ինչպես իր համար ծանր է եղել գործ ունենալ այդ հարբեցող մարդկանց հետ:

Բայց անցավ մի քանի ամիս, և ճակատագիրը նրան նորից հանդիպեցրեց հին կոլեգաների հետ: Շպեերը «թալանչի Գյորինգի», «ծաղրածու Ռիբենտրոպի» և «գազան Զաուկելի» հետ նստեց մեղադրյալների միևնույն նստարանին:

Ահա նա ցուցմունքներ է տալիս դատարանին: Մնվել է 1905 թվականին: Հիմնական պրոֆեսիան՝ ճարտարապետ: Պապը և հայրը նույնպես եղել են ճարտարապետ: Հիտլերի հետ ծանոթացել է 1934 թվականին: Հիտլերը իրեն համարում էր նկարիչ, արվեստի մեկենաս և սկզբնական շրջանում հենց այդ պատճառով էլ երիտասարդ Շպեերին մոտեցրել է իրեն, մեկը մյուսի հետևից սկսել է նրան առաջադրանքներ տալ ըստ մասնագիտության: Շպեերը մշակում է կայսերական նոր գրասենյակի և մի քանի այլ շենքերի շինարարության նախագծերը, այնուհետև զբաղվում է Բեռլինի և Նյուրնբերգի վերակառուցմամբ: Աստիճանաբար սկսվում է բարեկամություն հաստատվել իր և Հիտլերի միջև:

— Եթե Հիտլերն ընդհանրապես ունեցել է բարեկամներ, — դատավարությունում հայտարարեց Շպեերը, — ապա, անկասկած, ես եղել եմ նրանցից մեկը, և ընդ որում առավել մոտիկը:

1938 թվականին նա Ֆյուրերից ստանում է կուսակցական օսկե կրծքանշան: 1941 թվականին Հիտլերը նրան նշանակում է օսյիստագի անդամ: Իսկ 1942 թվականի փետրվարի 8-ին,

երբ ինքնաթիռային աղետի ժամանակ զոհվեց զոկտոր Տողաթ, 36-ամյա Ալբերտ Շպեերը վստահորեն նստեց սպառազինությունների մինիստրի բազկաթոռին:

Եվ ահա հենց այդտեղ էլ նա իրեն դրսևորեց: Շպեերը կառուցում է ստորգետնյա ռազմական գործարաններ ու հզոր լաբորատորիաներ, «ԻԳ Ֆարբենինդուստրի» կոնցեռնի ղեկավարներին շտապեցնում է արտադրել թունավոր նյութեր, պատրաստում է բոլորովին նոր «գազտնի զենք»:

1942 թվականին տեղի է ունենում գերմանական մարտական հրթիռների առաջին փորձարկումը: Շպեերի աչքին արդեն երևում էին ավերակների վերածված քաղաքները: Եվ իրոք, շատ շուտով Լոնդոնի վրա սկսում են ընկնել ՖԱՌԻ-1 և ՖԱՌԻ-2 հրթիռները: Դրանք կործանարար մեծ ուժ ունեին: Բայց սպառազինությունների մինիստրի համար դա քիչ էր: Նա շտապեցնում է գիտնական-ատոմագետներին, ավելի ու ավելի հաճախ է այցելում նրանց լաբորատորիաները, ճգնում է անել ամեն ինչ, որպեսզի արագացնի պատերազմի ատոմային սանձազերծումը: Ավա՛ղ, այդ գործը ավելի բարդ դուրս եկավ, քան նա ենթադրում էր:

Դատավարությունում Շպեերին հարցնում են, թե Գերմանիայում ի՞նչ աստիճանի էր հասել ատոմային զենքի պատրաստումը: Եվ նա պատասխանում է.

— Դժբախտաբար, ատոմային էներգիայի հետազոտությամբ զբաղվող բոլոր լավագույն ուժերը գտնվում էին Ամերիկայում: Մենք շատ ետ մնացինք տվյալ հարցում: Մեզ էլի մեկ-երկու տարի պետք էր ատոմը ճեղքելու համար:

Այդ խոսքերի հետ դատարանի դահլիճում լսվեց մի խուլ աղմուկ: Մարդիկ կուչ եկան: Ով կարող էր կասկածել, որ եթե Հիտլերը Շպեերից ստանար ատոմային ռումբերը, դրանք անմիջապես կտեղային տասնյակ քաղաքների, ամբողջ Եվրոպայի վրա: Նացիստները, առանց երկմտելու, բովանդակ աշխարհը կվերածեին անապատի:

Նյուրնբերգի դատավարությունում Շպեերը հարկադրված եղավ մարտնչելու փորձված մեղադրողների գեմ: Նրան գրեթե անվերապես հարցաքննում էր Մ. Յու. Ռագինսկին:

Մարկ Յուրևիչի հետ ես ծանոթացա միայն Նյուրնբերգում է

Պա օրական 20 ժամ աշխատելու ընդունակ մարդ-մեքենա էր, բարձր կազմակերպվածության մարմնացում:

Հակառակորդները գրավեցին իրենց տեղերը: Միմյանց դիմաց նստած են երկու մարդ: Երկուսն էլ մոտ քառասուն տարեկան են: Հոգու խորքում Շպեերը հուշա ուներ, որ մեղադրողը մինչև վերջը գլուխ չի հանի այն բարդ բնագավառում, որտեղ ինքը գործել է: Մի բան է քաղաքականությունը, այլ բան՝ էկոնոմիկան, առանձնասլես սպառազինությունների արդյունաբերությունը: Նրա լարիրինթոսներում իրավագետները հեշտությունը կարող են մոլորվել:

Բայց հարցաքննության առաջին խկ րոպեններին սպառազինությունների հիտլերյան մինիստրը զգաց, որ իր հուշսերը ի դերե են լինում: Նա ապշած էր մեղադրողի մասնագիտական գիտելիքներից: Մ. Յու. Ռագինսկին Շպեերին այնպես թափ տվեց, որ կարծես ինքն էր զինվորական ինժեներ: Իսկ զուտ տեխնիկական ու տնտեսական հարցերում իրավագետի այդպիսի իրազեկության գաղտնիքը բացատրվում է հասարակ կերպով. պատերազմի տարիներին, հենց այն ժամանակ, երբ ապագա մեղադրյալ Ալբերտ Շպեերը ճարտարապետի սրբֆեսիան փոխեց սպառազինությունների մինիստրի պաշտոնով, նրա ապագա մեղադրող Մարկ Ռագինսկին դարձավ պաշտպանության պետական կոմիտեի լիազորը ՍՍՀՄ ռազմական արդյունաբերության կարևորագույն ճյուղերից մեկում...

Որքան ավելի շատ էր մերկացվում Շպեերի իսլական դիմքը, այնքան նա ավելի ու ավելի էր կորցնում իր ինքնատիրապետումը: Նա սկսեց ոչ այնքան էլ սլարզորոշ ինչ-որ բան փնթփնթալ այն իմաստով, թե «հաճույքով կմնար ճարտարապետ, քան սպառազինությունների մինիստր»: Բայց սովետական մեղադրողը չէր հետաքրքրվում ճարտարապետի նրա կարիերայով և դատարանին մեկը մյուսի հետևից անժրխտելի ապացույցներ էր ներկայացնում Շպեերի՝ որպես սպառազինությունների մինիստրության ղեկավարի, հանցավոր գործունեության վերաբերյալ: Մեղադրյալի փորձը՝ դատարանի առաջ ներկայանալ որպես ինչ-որ «անկուսակցական մասնագետ», և նույնիսկ ավելին՝ «մարդասեր մարդ», ոչ մի կերպ

չհաջողվեց: Մեղադրողը հրապարակում է Շպեերի կողմից ստորագրված հրամանն այն մասին, որ ՄՍ-ը և ոստիկանութունը «հանգիստ կերպով գաժան միջոցներ ձեռնարկեն և լողորներին ուղարկեն համակենտրոնացման ճամբար»: Շպեերը գիտեր, որ «լողորները» օտարերկրացի բանվորներն են, իսկ համակենտրոնացման ճամբարները՝ անխուսափելի մահ:

Այնուհետև ներկայացվում է նոր փաստաթուղթ՝ տանկային զործարանների բանվորների ցուցմունքները ինչ-որ պողպատյա արկղերի մասին: Մեղադրյալն շտապում է բացատրել, որ դրանք սովորական պահարաններ են՝ իրերի, հատուկ հագուստի համար: Բայց մեղադրողը նորից է դիմում վկաների ցուցմունքներին.

«Ես, ներքոստորագրյալ Դամմս, անձամբ տեսել եմ, թե ինչպես երեք ուսու բանվորների փակել են արկղերում, ընդ որում նրանցից երկուսին՝ մեկ բաժանմունքում... Երկու ուսուները նոր տարվա նախօրյակի ամբողջ գիշերը պետք է գտնվեին այդ արկղում այն դեպքում, երբ նրանց վրա լցնում էին սառցաջուր»:

Շպեերը արդեն չի կարողանում ժխտել, որ այդ «պահարանիկները» ոչ այլ ինչ են, քան տանջանքի խցեր: Նա միայն խնդրում է հավատալ իրեն, որ միշտ պահանջել է լավ վերաբերվել օտարերկրացի բանվորների հետ, որովհետև հասկանում էր, որ աշխատանքի արդյունքը կախված է այն պայմաններից, որոնցում նրանք գտնվում են: Սակայն մեղադրողը այս անգամ ևս նուկառուտում է նրան: Նա ցիտում է «Դաս ուսյա» թերթի 1942 թվականի ապրիլի 19-ի համարի Շպեերի հողվածից.

«Ձանցանքների համար ավելի եռանդուն կիրառել ամենադաժան պատիժներ՝ պատժել տաժանակիր աշխատանքներով կամ մահապատժով: Պատերազմը պետք է շահել»:

— Դուք այդպես գրե՞լ եք, — հարցնում է Ռազինսկին: Եվ Շպեերը, որը արդեն այլ ելք չունի, խոստովանում է.

— Այո, գրել եմ:

Աստիճանաբար պարզվում է սպառազինութունների միստրի կապը նաև Հիմլերի հետ: Մեղադրյալը զուր է փորձում խուսափել, ի սեր աստժո, ինչպե՞ս կարելի է նրան կաս-

կածել այն բանում, թե նա չի իմացել ինչ է գեօտապոն: Իմացել է, իհն'րկե, իմացել է, այդ պատճառով էլ չի ցանկացել ոչ մի գործ ունենալ այդ կեղտոտ հիմնարկության հետ: Սակայն սովետական մեղադրողը նորից ցույց է տալիս Շպեբերին, թե որքան անհարգալից է նրա վերաբերմունքը քննիչների աշխատանքի նկատմամբ: Ռազինսկին հիշեցնում է Շպեբերին, որ 1944 թվականի հունվարի 4-ին Հիտլերի մոտ տեղի է ունեցել խորհրդակցություն, որտեղ նա՝ սոյառագինությունների մինիստրը, պահանջել է, որ 1944 թվականին Զառուկելը իրեն մատակարարի «առնվազն 4 միլիոն բանվոր օկուպացված մարզերից»: Բայց գեռ դա չէր ամենատհաճը: Մեղադրողը անմիջապես Շպեբերի ուշադրությունը հրավիրում է հետևյալի վրա. խորհրդակցության արձանագրության մեջ հավաստագրված է, որ հիշյալ ծրագրի իրականացման գործում «մասնակցություն կունենա Հիմլերը»: Եվ դա էլ դեռ բոլորը չէ: Մեղադրողը ներկայացնում է նոր փաստաթուղթ, որը վկայում է, որ Շպեբերը Հիմլերի հետ պայմանավորվել է, թե ստրկության քշված օտարերկրացի բանվորների օգնությամբ արտագրված արգյունքներից քանի տոկոսը պետք է ստանան էռէսականները:

Այսպես քայլ առ քայլ բացահայտվում է Շպեբերի իսկական գեմքը և միանգամայն ակնհայտ է դառնում, որ արտաքին պատկառելիության գիմակի տակ, տեխնիկական մասնագետի գիմակի տակ թաքնված էր լկտի նացիստը, պատերազմի վտանգավոր հանցագործը, դաժան ստրկավաճառը, ամեն տեսակ շարագործությունների պատրաստ մի մարդ: Իրավացի էր Ռ. Ս. Ռուդենկոն, որը իր եզրափակիչ խոսքում հայտարարեց.

— Երբ Ֆաշիստական օգաչունները ուժեղացան էին խաղաղ քաղաքներն ու գյուղերը, սպանելով կանանց, ծերունիներին, երեխաներին, երբ գերմանական հրետանավորները ծանր հրերանոթներից գնդակոծում էին կենինգրադը, երբ հիտլերյան ծովահենները ջրասույգ էին անում հոսպիտալային նավերը, երբ «Ֆաու»-ները ավերում էին Անգլիայի քաղաքները — դա Շպեբերի գործունեության արդյունքն էր...

Ահա ևս երկուսը՝ Նոյրաթը և Հանս Ֆրիչեն:

Առաջինը Ռիբենտրոպից առաջ եղել է արտաքին գործերի մինիստր: Պրուսացի արիստոկրատ, հին դպրոցի դիվանագետ, որը Հիտլերին օգնել է անելու ագրեսիվ արտաքին քաղաքականութեան նախասկզբնական քայլերը: Այնուհետև, մի քիչ հմտանալով նացիստական գաղափարաբանության մեջ, Նոյրաթը գրավեց Չեխիայի և Մորավիայի ռալիսպրոտեկտորի պոստը:

Երկրորդը Գյոթելսի տեղակալն էր, որը հիտլերյան Գերմանիայում գլխավորում էր ռադիոպրոպագանդան և ամբողջ ժամանակ աշխատում էր գերմանական ժողովրդի մեջ ատելություն առաջացնել մյուս ժողովուրդների, նկատմամբ:

Նյուրնբերգում Հանս Ֆրիչին հաջողվեց բավական արտահայտիչ կերպով նկարագրել իր շեֆի հետ ունեցած վերջին հանդիպման իրադրությունը: Ինքնասպանության նախօրյակին Գյոթելսը մերձավոր օգնականներին հավաքում է ֆիլմեր դիտելու համար հատկացված սրահում: Նրանց թվում էր, իհարկե, նաև Ֆրիչեն: Վառվում էին մոմերը, Գյոթելսը խնամքով հագնված էր: Վերջում նա ճառ է արտասանում, որի մեջ անօրինակ ցինիզմով է արտահայտվում գերմանական ժողովրդի մասին և փորձում է նրա վրա բարդել նացիստական վարչակարգի բոլոր դժբախտությունները:

— Գերմանական ժողովուրդը, — ֆլշացնում է Գյոթելսը, — խախտեց իր խոստումները: Արևելքում նա փախչում է: Արևմուտքում թշնամուն դիմավորում է սպիտակ դրոշներով: Ինչ կարող էի անել այն ժողովրդի հետ, որի տղամարդիկ շեն կռվում: Գերմանական ժողովուրդն ինքն է իր համար ընտրել այդ ճակատագիրը: Հիշեցեք, պարոններ, Ազգերի լիգայից Գերմանիայի դուրս գալու կապակցությամբ 1933 թվականի նոյեմբերի քվեարկությունը: Այն ժամանակ գերմանական ժողովուրդն ընտրեց իր ուղին և դիմեց այդ համարձակությանը, որն ավարտվեց անհաջողությամբ:

Ֆրիչի վկայությամբ, սրահը լուսավորող մոմերի ազոտ լույսի տակ Գյոթելսն արդեն ուրվականի տեսք ունեցր: Նա հիանալի հասկանում էր, թե ինչ է սպասում իրեն և նրանց, որոնց վրա ամբողջ ժամանակ հենվում էր: Օգնականները



Կայսերական կառավարության վերջին նստաժամը: Առաջին շարքում (ձախից աջ). Գյուրինգ, Հես, Ռիբենտրոպ, Բեյքեյ, Բալթենբրուններ, Ռոզենբերգ, Ֆրանկ, Ֆրիկ, Նորայիսեր, Ֆունկ, Նախտ, Երկարդ շարքում՝ Գենդե, Ռեզեր, Նիրախ, Գաուկե, Իոդլ, Պապեն, Զայս-Ինբրադտ, Շպեներ, Նոյրաթ, Ֆրիչե:



Բանտի ներքին տեսքը: Պահակները օր ու գիշեր աշարջորեն հետևում էին մեղադրյալների վտրբադժին բանտախցերում



Այս անցուղին բանտի շենքը միացնում էր դատարանի դահլիճի հետ: Նկարում ձախից՝ բանտի պետ, զրն դապետ էնդրյուսը

իրենց հավատարիմ ծառայութեան համար սպասում էին եթե ոչ շնորհակալութուն, ապա գոնե կարեկցութուն, բայց նրանց շեֆը շարախնդորեն ասում է նրանց.

— Ա՛յ դուք աշխատել եք ինձ հետ, իսկ այժմ բոլորիդ կմորթեն:

Գյոթելսը բալականութեամբ հետևում է այն բանին, թե իր այդ խոսքերից ինչպես են գունատվում ներկաների դեմքերը: Ապա լույսայն ուղղվում է դեպի ելքը: Սակայն հենց դռների մոտ շուռ է գալիս և պաթետիկորեն բացականչում.

— Երբ մենք նահանջենք, գետինը պետք է դողա...

Դա վերջին «հոգեճիչն» էր ծանրագույն ոճրագործի, որը Հիտլերի հետ միասին անհավատալի տառապանքների հորձանուտի մեջ նետեց գերմանական ժողովրդին և ամբողջ Եվրոպայի ժողովուրդներին:

Ֆրիչեն վերհիշում է, թե ինչպես այդ խորհրդակցութուններից հետո ինքը զուր փորձեր էր կատարում Մարտին Բորմանին դրգելու Բեռլինի կապիտուլյացիային: Այնժամ նրա մեջ միտք է ծագում անձամբ նամակով դիմել Բեռլինի մոտի սովետական զորքերի հրամանատարին: Նամակը գրվում և ռազմաճակատի դժի վրայով հանձնվում է ըստ պատկանելույն: Դրանից հետո Ֆրիչեն կանչում են մարշալ Ժուկովի շտաբը: Նա ենթադրում է, թե սովետական մարշալը մտադիր է անձամբ զրուցել իր հետ, բայց այդ բանը տեղի չունեցավ: Մայիսի 4-ին Հանս Ֆրիչեն տանում են կայսերական գրասենյակի նիւղը և ներկայացնում՝ Գյոթելսի դիակը ճանաչելու համար: Եվ մի քիչ այդքան...

Եվ այսպես, Նյուրնբերգում մեղադրյալների նստարանին տեղավորվել էր մի ամբողջ կառավարութուն: Իր մասշտաբներիով դա ամենամեծ գատավարութունն էր մարդկութեան ամբողջ պատմության մեջ: Այդ դատավարութունը պետք է ընդդրկեր ամբողջ տասնամյակների իրադարձութունները, մի ամբողջ մայրցամաքի կյանքը: Օրենքն առաջին անգամ հասավ այն մարդկանց, որոնք ձեռք բերելով վիթխարի իշխանութուն, այն ամենահանցավոր կերպով օգտագործեցին ի վնաս մարդկության:

Մարդկությունը միայն վերջին երկու դարում ապրել է հարյուրավոր զավթողական պատերազմներ: Եվ ամեն մի նոր պատերազմի հետ ավելի ու ավելի են ծանրացել այդ պատերազմին ուղեկցող ոճրագործությունները: Բայց, չնայած դրան, գեռ չի եղել դեպք, երբ ագրեսիայի մեղավորները ենթարկվեին պատասխանատվության:

Քանի՞ զավթողական պատերազմներ է սանձազերծել Եվրոպայում Նապոլեոնը: Քանի՞ քաղաք ու գյուղ է նա վերածել ավերակների: 1815 թվականի Վիեննայի կոնգրեսը փորձեց պատժել ագրեսորին, բայց վերջացրեց նրանով, որ Նապոլեոնին նվիրեց էլբա կղզին:

Լավ հայտնի է այն կատակերգությունը, որ Անտանտը խաղաց 1918 թվականին, խոսքով մտադրվելով դատել Վիլհելմ II-ին, իսկ գործով նրան հնարավորություն տալով փախչել Հոլանդիա և այնտեղ քսան տարի ապրել ճոխության մեջ, հենց մինչև այն պահը, երբ Հիտլերը ջախջախեց Ֆրանսիան: Իմպերիալիզմի գաղափարախոսներն ու քաղաքագետները հասկանում էին, թե ապագայում ինչ է նշանակում ագրեսիայի համար քրեական պատասխանատվության նախադեպ ստեղծել: Քաղաքագետը պետք է նայի առաջ, և ոչ թե ետ: Երեկ ժողովուրդները պահանջում էին դատել Վիլհելմ II-ին, իսկ վաղը նրանք կպահանջեն նոր դատաստան: Ու՞մ նկատմամբ: Ոչ ոք դա չի կարող ասել. չէ՞ որ պատերազմը իմպերիալիստական քաղաքականության մշտական ուղեկիցն է:

Անցած բոլոր ժամանակներում ագրեսորների անպատիժ մնալը նացիստներին, անշուշտ, խրախուսել է նորանոր ագրեսիաների: Մինչև որոշ ժամանակ նրանք ծաղրանքով էին դիմավորում հակահիտլերյան կռալիցիայի երկրների նախազգուշացումները անխուսափելի հատուցման մասին: Հիտլերը համոզված էր, որ միջազգային հարաբերությունների ոլորտում հավերժ ուժի մեջ կմնա Պասկալի հոռետեսական դատողությունը մարդկային արդարացիության մասին:

«Արդարացիությունը վեճերի առարկա է: Ուժը հեշտ է ճանաչել, այն անվիճելի է: Ահա թե ինչու չկարողացան անել

այնպես, որ արդարացին լինի ուժեղ, այլ՝ ուժեղին դարձրին արդարացի»:

Բայց Հիտլերը սխալվեց: XX դարի կեսերին եկավ ագրեսորների անպատժելիության վերջը: Նյուերնբերգը կարծես թե դարձավ այն բանի խորհրդանիշը, որ ժողովուրդները որոշել են արդարացին դարձնել ուժեղ: Իբրև սկիզբ փոխվեց գերմանական կառավարությունն նստավայրը՝ հիտլերյան մինիստրները շփոխ պալատներից փոխադրվեցին մեղադրյալների կոշտ նստարանի վրա: Այստեղ արդեն ծիծաղելու տեղը չէր: Դատավարության հենց առաջին օրը նրանց զգացնել տվեցին, որ ադրեսիան ճանաչված է միջազգային ծանրագույն հանցագործություն, իսկ դատավարության վերջին օրը ամբողջ մարդկությունն իմացավ, որ ի նշան հարգանքի դեպի այն օրենքը, որ ժողովուրդներն ստեղծել էին իրենց տառապանքներով, Միջազգային տրիբունալը հիտլերյան արբանյակներին դատապարտեց կախաղանի:

Դա աներկմիտ նախազդուշացում էր. ամեն ոք, ով նորից կփորձի դավ նյութել խաղաղության դեմ՝ օղակ կհյուսի իր սեփական պարանոցին:

Սխալ կլիներ կարծել, թե նացիստական գլխավոր պատերազմական հանցագործների դատի ու պատժի մասին դաշնակիցների միջև համաձայնությունը ծնվեց հեշտությամբ և անարգել: Դրա ճանապարհին եղան ոչ քիչ խոչընդոտներ: Արևմուտքի ուսակցիոներները ամեն կերպ աշխատում էին վիժեցնել դատավարությունը: Այդ փորձերն արվում էին զանազան պատրվակներով: Անուղղելի կեղծ-բարեպաշտները ամեն ինչ ներելու քրիստոնեական զգացումների կոչ էին անում և դա դնում այն նույն ձևի մեջ, որ իր ժամանակ օգտագործել էին Ֆրանսիական լեգիտիմիստները¹, պահանջելով կենդանի թողնել Լուդովիկոս XV-ին: «Նա բավականաչափ պատժված կլինի, — հավատացնում էին այդ փարիսեցիները, — եթե ապրի ազատ ազգի մեջ, որի համար եղել է առաջնորդ, բայց դարձել է ամոթանք: Թող նա ապրի, հավերժ ըզգալով ամոթի ու զղջման ճնշումը»:

¹ Լեգիտիմիստ — միապետության կողմնակից: — Մանոք բարգմ.:

— Նրան դատապարտել ապրելու երկարատև տանջանքին, — երկերեսանիորեն բղավում էին ոճրագործ թագավորի պաշտպանները:

Եվ նրանց այդ կանչին ձայնակցեցին Գյորինգի, Ռիբենտրոպի պաշտպաններից ոմանք: Բայց դրանք, այնուամենայնիվ, փոքրամասնություն էին կազմում: Ավելի հաճախ հնչում էին ուրիշ ձայներ:

— Առանց դատի ու քննության գնդակահարել նրանց, այդ սրիկաներին:

Այդ գերուղիկալ սլահանջները երբեմն ընդունում էին արտաքնասույես համոզիչ ձևեր: Այսպես, Կանադայում հրատարակվող «Օտտավա Մորնինգ Ջորնել» թերթը գրում էր, որ պատերազմի բացահայտ հանցագործների նկատմամբ դատը խաբեություն կլինի: Նրանց հանցանքը անկասկած է, և ոչ մի ամենաընդունակ ու ամենաեռանդուն դատապաշտպանություն անգամ չէր կարողանա բերել այնպիսի փաստարկներ, որոնք ազդեին վճռի կամ պատժաչափի վրա: «Եթե ցանկանում ենք խուսափել երկերեսանիության համար հանդիմանություններ ստանալուց, պետք է ինչ-որ այլ եղանակ դանել այդ կասեղորիայի հանցագործներին պատժելու համար»:

Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի սանձազերծման կապակցությամբ հիտլերյան բոլոր մեղսակիցներին առանց գատի ու քննության գնդակահարելու վրա առանձնապես պնդում էր ռեակցիոն մամուլը: Եվ, իհարկե, այդպիսի ելույթների իսկական գաղտնի պատճառը ամենից հաճախ այն էր, որ թույլ չտրվի իմպերիալիզմի հրապարակային մերկացումը և վտանգավոր նախագեպ շտեղծվի ապագայի համար: Ընդամին ռեակցիան գտնում էր, որ ինքը իրականում ոչ մի բան չի կորցնում՝ Գյորինգն ու Ռիբենտրոպը, Հեսն ու Ռոզենբերգը այլևս պետք չեն գա իրեն, դրանք լիակատար սնանկներ են, քաղաքական դիակներ, որոնք դուրս են նետված պատմության էջերից: Իսկ նրանց նկատմամբ դատավարությունը, բաց, հրապարակային դատավարությունը կարող էր շրջվել բոլորովին անցանկալի կողմ: Մոլի ռեակցիոնները ոչ մի կերպ չէին ցանկանում, որ դատավորները փոր-

փրբեին իմպերիալիստական քաղաքականութեան սրբութեան սրբոցը, բացահայտեին պատերազմի պատճառները:

Սակայն մի բան է ցանկութունը, այլ բան՝ հնարավորութունը: Քսաներորդ հարյուրամյակի կեսը՝ ժողովուրդների հասարակական կյանքի, քաղաքական գիտակցութեան իր բուն զարգացմամբ, Սովետական Միութեան վիթխարիորեն աճած ուժով ու միջազգային հեղինակութեամբ սահմանափակում էր իմպերիալիզմի ջատագովների հնարավորութունները: Գլխավոր պատերազմական հանցագործների նկատմամբ պատավարութունը վիժեցնելու ռեակցիայի փորձերը անհաջողութեան մատնվեցին:

Սրբ նյութներգից վերադարձ ս հայրենիք, ինձ շատեյն էին հարցնում՝ մեղադրյալներն ինչպե՞ս էին վերաբերվում ներկայացված մեղադրանքներին: Ես այն ժամանակ չէի կարող և այժմ էլ չեմ կարող հակիրճ պատասխանել: Չեմ կարող այն պատճառով, որ իրենց հանցանքն ընդունելու կամ չընդունելու հարցը մեղադրյալները վերջին հաշվով վերածեցին տակախկական հարցի, իսկ պաշտպանութեան տակախկան յուրաքանչյուրի մոտ յուրովի էր: Իսկ ընդհանուրն այն էր, որ մեղադրյալների անունից պաշտպանող կողմը վիճարկում էր լուրն օրենքը, որի հիման վրա նրանց դատում էին. դա մեղադրողներից մեկին հիմք տվեց սրամտորեն նկատելու.

— Իր վզին պարանն զգացող գողը չի կարող լավ կարծիք ունենալ օրենքի մասին:

Իսկ իրենք՝ մեղադրյալները, նախագահողի այն հարցին, ի՞նչ ընդունում են իրենց հանցանքը, պատասխանում էին խիստ միօրինակորեն.

— Մեղավոր չեմ:

Ումանք, այնուամենայնիվ, դրան ավելացնում էին մի քանի խոսք ևս.

Այն իմաստով, ինչպես ինձ ներկայացված է մեղադրանքը, մեղավոր չեմ:

Միայն Ռուդոլֆ Հեսը փորձեց իր պատասխանում որոշ քաղմապանութիւն մտցնել.

— Ինձ մեղավոր եմ ճանաչում աստժու առջև:

Բայց գոյություն ունի մի փաստաթուղթ, որի լուսանցքներում պատերազմի գլխավոր հանցագործները ոչ պաշտոնական ձևով և ավելի պակաս լակոնիկ արտահայտել էին իրենց վերաբերմունքը դեպի մեղավորության հարցը: Դա մեղագրական եզրակացության այն օրինակն էր, որը պատկանում էր դոկտոր Ջիլբերտին: Դոկտորը իր պացիենտներին խնդրել էր այդ օրինակի վրա գրել իրենց կարծիքը նրանցից յուրաքանչյուրին ներկայացված մեղագրանքի մասին:

Բոլոր մեղադրյալներն, անշուշտ, հասկանում էին, որ Ջիլբերտի հետ իրենց զրույցը գաղտնիք չի մնա: Այդ զրույցների օգնությամբ նրանք փորձել էին շագիմել պատմությանը և անժխտելի հանցանշանների ճնշման տակ դատարանի դահլիճում ստեղծվող տպավորությանը հակառակ տպավորություն ստեղծել իրենց մասին: Այգպես էր, իհարկե, նաև տվյալ դեպքում: Եվ բացի այդ, հարկավոր է նկատի ունենալ, որ ներկայացված մեղադրանքի նկատմամբ իրենց վերաբերմունքը նրանք արտահայտել էին դատավարության առաջին օրերին, երբ ամբողջ սպանիչ համոզականությամբ գեռևս չէին բացահայտվել նրանց հանցավոր գործունեության ապացույցները և երբ մեղադրյալներից շատերը դեռ չէին կորցրել մերկացումից խուսափելու հույսը:

Հերման Գյորգինը ոչ մի կերպ չէր ցանկանում ընդունել, որ իր առջև իրավաբանական փաստաթուղթ է, որը բոլորի կողմից ընդունված նորմերի հիման վրա արձանագրել է նրա հրեշավոր հանցագործությունները ընդդեմ մարդկության: Մեղադրական եզրակացության վրա գրել էր, հավանաբար, վաղուց մտածած մի ձևակերպում. «Հաղթողները միշտ կըլինեն դատավորներ, իսկ հաղթվածները՝ մեղադրյալներ»:

Իոախիմ Ֆոն Ռիբենտրոպը որոշում է կոկորդիլոսի արքունքներ թափել. «Մեղադրական եզրակացությունն ուղղված է անմեղ մարդկանց դեմ»: Ընդամին, ինչպես իր օրագրում նշում է դոկտոր Ջիլբերտը, նա բանավոր ավելացրել է.

— Մենք բոլորս եղել ենք Հիտլերի սովերը:

Ռուդոլֆ Հեսը, որն այդ ժամանակ լեռ ամենագիտ (հիշո-

դուժյան կորուստ) էր կեղծում, բավարարվում է ընդամենը երեք բառով. «Ես չեմ հիշում»:

էռնստ Քալթենբրունները՝ Հիտլերի ամենաչարագործ սատարայններից մեկը, մեղադրական եզրակացություն տեքստի վրա գրել է հետևյալը. «Ես ինձ մեղավոր չեմ համարում որևէ պատերազմական հանցագործության մեջ: Ես կատարել եմ սոսկ իմ պարտքը, որպես հետախուզական օրգանի ղեկավար, և ես հրաժարվում եմ փոխարինել այստեղ Հիմլերին»:

Ալֆրեդ Ռոզենբերգը՝ նաղիզմի և Արևելքում մարդկանց բնաջնջման գլխավոր տեսաբանը, գրել է. «Ես չեմ ընդունում դավադրության մեջ մեղադրանքը: Հակահրեական շարժումը եղել է միայն պաշտպանության միջոցառում»:

Հանս Ֆրանկը՝ արդարադատության հիտլերյան մինիստրը, այնուհետև՝ օկուպացված Լեհաստանի գեներալ-նահանգապետը, ընտրել է այլ տակտիկա: Նրա գրածում ասվում է. «Ես այս գատավարությունը դիտում եմ իբրև աստծու կամքի հաշտարար դատարան, որը պետք է քննի ու վերջ դնի Հիտլերի իշխանության ներքո եղած տառապանքների սարսափելի դարաշրջանին»:

Ներքին գործերի հիտլերյան մինիստր Վիլհելմ Ֆրիկը ավելի լակոնիկ էր. «Ամբողջ մեղադրական եզրակացությունը հիմնված է դավադրության մասին ֆիկտիվ ենթադրության վրա»:

Ֆրից Զաուկելը՝ օկուպացված տերիտորիաներում աշխատուժի հավաքագրման կայսերական լիազորը, ցանկանում էր, որ իրեն հավատան, թե ինքը միայն մի իդեալիստ է, որը ձգտում է սոցիալական արդարության և, ավա՞ղ, շափազանց ուշ է սկսել հասկանալ: Նա գրել է. «Իմ պատկերացրած և անոյալում, որպես ծովային ու բանվոր, պաշտպանած սոցիալական ընդհանրության իդեալների ու համակենտրոնացման ճամբարների սարսափների միջև եղած անդունդը խորապես ցնցեց ինձ»:

Ֆրանց Ֆոն Պապենը՝ Գերմանիայի նախկին ռալյասկանցիերը, հետադաշում՝ հայտնի հիտլերական դիվանագետը, ցանկացել է մամանակակիցներին ու սերունդներին հավատարմել, որ միայն մեղադրական եզրակացությունն իր առջև բա-

ցեց «երրորդ կայսրութեան» մուսլ Կատմութիւնը, որ դա սարսափեցրել է իրեն այն Կատմաստիանատվութեամբ, որով Գերմանիան ներքաշվեց այդ Կատերազմի և համաշխարհային աղետի մեջ, ինչպես նաև այն անհամար հանցագործութիւններով, որ կատարել են գերմանական ժողովրդի որոշ ներկայացուցիչներ»:

Քեյթելը՝ Օկվ-ի (Գերմանիայի զինված ուժերի գերագուն հրամանատարութեան) շտաբի նախկին պետը, փորձում էր հատուցումից խուսափել, վկայակոչելով զինվորական կարգապահութիւնը. «Զինվորի համար հրամանը հրաման է»:

Իսկ գրոս-ադմիրալ Գենիցը որոշում է մեկ անգամ ևս հաստատել իր անօրինակ լսիրշութիւնը և դոկտոր Զիլբերտին երջանկացրել է այսպիսի մակադրութեամբ. «Մեղադրական եզրակացութեան մեջ թվարկվածից ոչ մի բան ինձ չի վերաբերում: Տիպիկ ամերիկյան հումոր է»:

Բայց այս ամենը եղել է դատավարութեան առաջին օրերին: Իսկ հետագայում որքան շատ էին դատարանում հետադոտվում մեղադրյալների համար սպանիչ ապացույցները, այնքան ավելի էր փոխվում նրանց վերաբերմունքը դեպի մեղադրանքը: Դատավարութեան վերջին նրանց մեջ չկար մեկը, որը չընգուներ մեղադրանքի ապացուցված լինելը ամբողջութեամբ վերցրած: Սակայն գրեթե շեղան նաև այնօրիսիները, որոնք ընդունեին իրենց անձնական պատասխանատվութիւնը այդ հանցագործութիւնների համար: Ես ասում եմ «գրեթե», որովհետև կար երկու բացառութիւն:

Մեղադրյալ Ֆրանկը դատարանում հայտարարեց.

— Ես տրիբունալից խնդրում եմ դատաքննութեան շնորհիվ որոշել իմ մեղավորութեան աստիճանի հարցը, բայց ես կցանկանայի հայտարարել, որ այն ամենից հետո, ինչ ես տեսա դատավարութեան այս հինգ ամիսների ընթացքում, դատավարութիւն, որի շնորհիվ կարողացա ընդհանուր պատկերացում կազմել կատարված բոլոր զարհուրելի բաների մասին, ինձ մոտ առաջացավ իմ խորին մեղավորութեան վերաբերյալ զգացում...

Համանման դիրք գրավեց նաև Շիրախը, որը տրիբունալին հայտարարեց.

— Ահա թե ինչու՞մն է իմ հանցանքը, որի համար պատասխանում եմ աստծու առաջ և գերմանական ժողովրդի առաջ. ես մեր երիտասարդութեանը գաստիարակում էի այն մարդու համար, որին երկար ու երկար տարիների ընթացքում համարել էի մեր երկրի առաջնորդը, բայց որը իրականում եղել է մարդասպան, ոչնչացրել է միլիոնավոր մարդկանց... Ամեն մի գերմանացի, որը Օսվենցիմից հետո դեռ կողմնակից է օստրալիական քաղաքականութեան, մեղավոր է...

Շիրախը նույնիսկ խնդրեց, որ իրեն թույլ տան գերմանական ռադիոյով ելույթ ունենալ գերմանական երիտասարդութեան առաջ՝ «նրանց աչքերը բացելու» համար:

Ֆրանկի և Շիրախի, իսկ հետո նաև Շպեերի նման վարքագիծը ոմանք դատավարութեան կուլուարներում գնահատեցին իբրև «հոգեճիշտ», իբրև թեև ուշացած, բայց «անկեղծ զրզռում»: Այդ տեսակետը իր արտացոլումը գտավ նույնիսկ ֆրանսիական գլխավոր մեղադրող Շամպետիե դը Ռիբի եզրափակման խոսքում:

Մեղադրյալներից ոմանք է՛լ ավելի մեծ հաջողությամբ խաղաղին զղջացողների դեր, երբ մասնավոր զրույցներ էին ունենում դոկտոր Զիլրեբրտի հետ: Ֆրանկը, օրինակ, դատավարութեան վերջին օրերին նրա առջև պոռթկաց այսպիսի տիրադոմ:

— Կանցնեն դարեր, և ժողովուրդը կհարցնի՝ աստված իմ, ինչպե՞ս կարող էր այդ ամենը տեղի ունենալ: Դուք դա չիք կարող անվանել պարզապես հանցագործություն, հանցագործությունը շափաղանց քնքուշ բառ է... Գողութունը հանցագործություն է: Մարդ սպանելը հանցագործություն է: Իսկ դա՞: Դա պարզապես վեր է երևակայությունից: Մասնալիական սպանությունների սխտեմ: Օրական երկու հազար դո՞: Ոսկյա ատամներ ու մատանիներ՝ դեպի կայսերական բանկը, մագե՞ր՝ ներքնակների համար: Աստված իմ: Եվ այդ տոմերը հրամայել է միևնույն դևը, որը հայտնվել էր մարդկային կերպարանքով...

Ֆրանկին հեռուում է Շպեերը.

— Աս տեսիլ եմ, թե ինչպես ամբողջ երկիրը հուսահատու-

թյան մեջ էր և թե ինչպես այդ մտազարի պատճառով սպանում էին միլիոնավոր մարդկանց...

Սերունդների համար պահպանվել են նաև Ֆունկի մտերմական արտահայտութունները Ջիլբերտի մոտ.

— Մեր մեջ չի գտնվի ոչ մի այնպիսի մարդ, որն այդ ամենի համար կարողանա խուսափել բարոյական պատասխանատվութունից: Ես արդեն ձեզ ասել եմ, թե ինչպես էր ինձ տանջում խղճի խայթը, երբ ստորագրում էի հրեական սեփականութունը գերմանական պետության սեփականությանը հանձնելու մասին օրենքները... Բոլորն էլ մեղավոր են:

Իսկ ասա թե ինչպիսի եզրակացության հանգեց Դենիցը, որը դատավարության առաջին օրերին պնդում էր, թե մեղադրական եզրակացութունը «տիպիկ ամերիկյան հումոր է».

— Ես գայրացա, իմանալով, որ ինձ տանում են դատավարության, որովհետև ոչինչ չգիտեի այդ գազանութունների մասին: Բայց այժմ, երբ լսեցի բոլոր ցուցմունքները, իմացա Արևելքում երկերիսանիության ու բոլոր կեղտոտ գործերի մասին, ես բավարարված եմ այն բանով, որ այստեղ փորձում են պարզել այդ շարագործութունների արմատը:

Նույն ոգով արտահայտվեց նաև Պապինը.

— Ես հաճույքով պատրաստ եմ գերմանական ժողովրդի առաջ իմ դատավճիռը ընդունել ինչպես զոհ՝ հիտլերյան վարչակարգի մերկացման գործի զոհասեղանին: Գերմանական ժողովուրդը պետք է իմանա, թե ինչպես են իրեն դավաճանել, և նա պետք է նաև օգնի մաքրելու երկրի երեսից նացիզմի վերջին մնացորդները...

Այդ բոլոր խոստովանութունները ես վերհիշեցի նյուրնբերգի դատավարության դեմ այն անզուսպ կամպանիայի կապակցությամբ, որ այսօր ծավալել են Արևմտյան Գերմանիայում՝ նպատակ ունենալով վերականգնել Բոննի ծառայության մեջ գտնվող նաղիստներին: Զէ՞ որ նույնիսկ Ֆրանկն ու Շիրախը, Դենիցն ու Պապենը չհամարձակվեցին կակածի ենթարկել մարգկության դեմ ծանրագույն հանցագործութունների մեջ նացիզմի մեղավորության վերաբեր-

յալ Միջազգային զինվորական տրիբունալի հավաքած ապացույցների արժանահավատութիւնը:

Սվ այդուհանդերձ շի կարելի համաձայնվել տրիբունալում արևմտյան տերութիւնների այն ներկայացուցիչների հետ, որոնք փորձում էին մեղադրյալների այդ խոստովանութիւնները բացատրել իբրև արդյունք նրանց հոգեբանական ընկերակցութեան ու զղջման: Մի ամերիկացի մի անգամ նույնիսկ ինձ կշտամբեց.

— Չէ, մայր, դուք՝ ռուսներդ, շափազանց շիտակ ու կասկածոտ եք: Չեզ համար, եթե գա նացիստ է, ապա արգեն դրանով ամեն ինչ ասված է, մեկընդմիջտ:

Պատասխանի փոխարեն ես նրան առաջարկեցի կարդալ դատարանում Ֆրանկի հարցաքննութեան արձանագրութիւնը և զույց տալ գոնե մեկ տեղ, որտեղ նա ընդունում է անձամբ իր կողմից կատարված ծանրագույն հանցագործութիւնները:

Աշխատանքային օրվա վերջն էր: Մենք վերցրեցինք սրահագրութիւնը: Նրանում արձանագրված է Ֆրանկի վերաբերմունքը այն փաստաթղթերին, որոնք ներկայացրել է սովետական մեղադրող Լ. Ն. Սմիռնովը: Փաստաթղթերն անվիճելի են: Դրանք մեղադրյալի սեփական ձեռքով գրված արյունալի մակագրութիւններ են, նրա ճառերից և օրագրից քաղվածքներ:

1940 թվականի հունվարին Վարշավայում կայացած խորհրդակցութիւնում Ֆրանկը լկտի անկեղծութեամբ հայտարարել է.

— Հազար ինն հարյուր հրետուհինը թվականի սեպտեմբերի տառնհինգին ես առաջադրանք ստացա ինձ վրա վերցնել նվաճված արևելյան մարզերի կառավարումը, և արտակարգ հրաման՝ անխնա կերպով ավերել այդ մարզը որպես պատերազմի տերիտորիա և որպես ռազմավարային երկիր: Այն դարձնել ավերակների կույտ...

Մի քանի տարի հետո նա հանրագումարի է բերում իր այդ գործունեութիւնը: 1943 թվականի օգոստոսի 2-ին, ելույթ ունենալով Կրակովում նացիստական կուսակցութեան ֆունկցիոներների ընդունելութեան ժամանակ, Ֆրանկը հաստատում է.

— Մենք այստեղ սկսեցինք երեքուկես միլիոն հրեաներից: Այժմ նրանցից մնում է սոսկ մի քանի մարդ: Մնացած բոլորը, մենք հրրևէ կասենք, արտագաղթել են...

Բայց դատարանում նա դեսուդեն է ընկնում, այդ ամենը գրում է Հիմլերի և Քալթենբրունների վրա: Ֆրանկն ընդունում է միայն փաստերը: Հանցագործությունները իրոք կատարվել են: Դրանք հրեշավոր են թե՛ բնույթով, թե՛ մասշտաբներով: Սակայն Ֆրանկը ճգնում է ապացուցել, որ ինքն անձամբ չի մասնակցել դրանց կատարմանը, թեև ունի «խորին մեղավորության զգացում», քանի որ եղել է գերմանական կառավարության անդամ:

Սթե հավատալու լինենք Ֆրանկին, ապա Գերմանիայի բոլոր դժբախտությունները, նրա բոլոր վարչակարգերը, ներառյալ նաև հիտլերյանը, բխում են գերմանական ժողովրդի բնավորությունից:

— Դուք գիտեք, — ասել է նա Ջիլբերտին, — բարբարոսությունը, ըստ երևույթին, գերմանացիների բնորոշ ուսսայական գիծն է: Հակառակ դեպքում ինչպես բացատրել, որ Հիմլերը իր տրամադրության տակ կանխապես այնքա՞ն մարդիկ էր ստացել իր հանցավոր հրամանները կատարելու համար:

Իսկ մեկ այլ դեպքում Ֆրանկը փորձում է «խորացնել» իր այդ միտքը.

— Մենք՝ գերմանացիներս, բոլորս էլ թալանչիներ ենք: Մի՛ մոռացեք, որ գերմանական գրականությունն սկսվել է Շիլլերի «Ավազակներով»: Դա ոչ մի անգամ ձեր մտքով չի՞ անցել...

Ինչպիսի անհեթեթության ասես չէր դիմում Ֆրանկը, ձգտելով հիտլերի դմի հանցագործությունների համար պատասխանատվությունը գցել ամբողջ գերմանական ժողովրդի վրա:

— Դուք գիտեք, դոկտոր, — լուրջ տեսքով հավատացնում էր նա Ջիլբերտին, — գերմանական ժողովուրդն իր մեծամասնությամբ հիրավի քնքուշ է: Մենք, թերևս, պետք է ասենք ոչ թե «դաս Ֆոլկ», այլ, ավելի շուտ «դի Ֆոլկ»: Նա այնպե՞ս դյուրահույզ է, այնպե՞ս անկայուն և այնքա՞ն է

կախված տրամադրութիւննից ու շրջապատից, այնքա՞ն է ենթարկվում ներշնչման, այնքա՞ն է խոնարհվում արիութեան առջև: Ահա, հերր դոկտոր, գրանուում է հիտլերյան իշխանութեան գաղտնիքը: Հիտլերը վեր կացավ, սկսեց բռունցքներով խփել սեղանին և ըզտփել. «Նա տղամարդ եմ, ես տղամարդ եմ, ես տղամարդ եմ...»: Նա այնքան երկար գոռոզաց իր ումի ու վճռակամութեան մասին, որ ժողովուրդը ենթարկվեց նրան: Չի կարելի ասել, թե Հիտլերը բռնադատեց դերմանակամ ժողովրդին: Նա գայթակցեցրեց նրան...

Պրանկն, իհարկե, հեռու էր այն բանից, որ բացատրեր այն զլխավորը, որը ապահովեց Հիտլերի ախրապետութիւնը գերմանական ժողովրդի վրա: Նա շատաց, որ նացիստական կուսակցութիւնը իշխանութեան հասավ ոչ թե այն պատճառով, որ նրա օգտին քվեարկեց գերմանական ընտրողների մեծամասնութիւնը, այլ միայն այն արատաւոր դաշինքի շնորհիվ, որ Ռուրի պարտնները կնքել էին նացիստական դավադիրների և պրուսական ռազմամոլների հետ: Բայց այդ մասին դատավարութիւնում շատ ճիշտ նկատեց մեղագրողներից մեկը.

— Եթե գերմանական ժողովուրդը կամավոր ընդուներ նացիստական ծրագիրը, անհրաժեշտ չէին լինի նրա գրոհային ջոկատները, որոնք ստեղծվեցին այդ կուսակցութեան իշխանութեան գլուխ անցնելու հենց առաջին օրը, անհրաժեշտ չէին լինի համակենտրոնացման ճամբարները, գետտայոն, որոնք կազմակերպվեցին այն բանից հետո, երբ պետական իշխանութիւնն անցավ նացիստների ձեռքը...

Գերմանական ժողովրդի ազգային գծերի թեմային բազմիցս անդրադարձավ նաև Գյորինգը: Բանտային քժշկի հետ գրույցի ժամանակ նա փորձեց նույնիսկ սրախոսել այդ առթիվ.

— Եթե ձեր առջև մեկ գերմանացի է, ապա դա անկասկած օրինավոր մարդ է, երկու գերմանացի՝ արդեն բանդա է, իսկ երեքը՝ անպայման պատերազմ կհրահրեն:

Իհարկե, ո՛չ Գյորինգը, ո՛չ Ֆրանկը հակված չէին խոստովանելու, որ նացիստական պրոպագանդան տարիներով թմրեցրել է գերմանական ժողովրդին, նրա հոգին թունա-

Վորեն ուրիշ ժողովուրդների նկատմամբ ատելության թուլ-
նով, նրա մեջ դաստիարակել է «ընտրյալ ռասայի» սնապարծ
զգացմունքը, գործողությունների ազատութուն է ընձեռել
մութ բնազդներին, հեշտ կյանքի է կոչել «տերերին», որոնց
համար պետք է աշխատեն «ցածր ռասաները»:

Սակայն անարդարացի կլիներ լռել այստեղ այն մասին,
որ մեղադրյալներից ոմանք հասկանում էին Ֆրանկի և Գյո-
րինգի դիրքի ամբողջ անհեթեթությունը, կատարված հանցա-
գործությունների համար անձնական պատասխանատու-
թյունը ամբողջությամբ վերցրած գերմանական ժողովրդի
վրա բարդելու նրանց փորձերի ամբողջ անհեթեթությունը:
1946 թվականի հունվարի 26-ի երեկոյան Պապենը Զիլբեր-
տին պատմել է.

— Այնպես պատահեց, որ Ռոզենբերգի հետ միասին այս-
օր զբոսնեցինք բակում: Սովորաբար ես նրա հետ շեմ խոսում,
որովհետև մեր միջև ոչ մի ընդհանուր բան չկա, բայց այն-
պես պատահեց, որ մենք միաժամանակ դուրս եկանք: Մենք
սկսեցինք խոսել տանջանքների և այլ գազանությունների
վերաբերյալ Ֆրանսիական մեղադրողի երեկվա ելույթի մա-
սին: Ռոզենբերգն հանկարծ անմեղորեն ինձ ասաց. «Ձեմ
հասկանում, թե գերմանացիներն ինչպես կարող էին նման
բաներ անել»: Իսկ գիտե՞ք, թե ես ինչ պատասխանեցի նրան:
Իս ասացի, որ դա լավ կարող եմ հասկանալ: Եվ ավելացրեցի՝
դուք և ձեր նաղիստական փիլիսոփայությունը, բարոյականու-
թյան ձեր ըմբռնումը պարզապես կործանեցին բարոյական
վարքագծի բոլոր նորմերը: Չարմանալի ոչինչ չկա, որ այդ
ամենի արդյունքը եզավ այդպիսի բարբարոսությունը:

Պապենը, իհարկե, այնքան հիմար չէր, որ ժխտեր կամ
թեկուզ լռության մատներ այն նողկալի դերը, որ նացիստ-
ների պրոպագանդան ու փիլիսոփայությունը խաղացին նա-
ցիստական ոճրագործությունների բարոյական նախապատ-
րաստման գործում: Բայց զուր կլիներ դրա համար նրանից
սպասել անձնական մեղքի խոստովանութուն, խոստովա-
նանք այն մասին, թե նա ինչպիսի ջանքեր է գործադրել,
որպեսզի Գերմանիայում հնարավոր լինեին թե՛ Հիտլերը,

Թե՛ Ռոզենբերգը, թե՛ նրանց ամբողջ մարդատյաց փիլիսոփայությունը:

Այդպես էին գործում նաև «խոստովանած» մյուս մեղադրյալները:

Շայեերը խոսում էր մտազար Հիտլերի մասին: Նա դատարանին նույնիսկ հայտնեց, որ պատերազմի վերջում գաղտնի նախապատրաստում էր Ֆյուրերի սպանությունը, դրանով կեց՞ գայրույթի փոթորիկ առաջացնելով Գյուրինգի մեջ: Բայց Շայեերը արիություն չունեցավ խոստովանելու, որ հենց ինքն է տվել իր ուժերն ու ընդունակությունները ռազմական արտադրության զարգացմանը, այդ գործում մասնայական մասշտաբներով ներգրավելով ուրիշ երկրներից քշված միլիոնավոր ստրուկներին:

Դենիցը վրդովվում էր «Արևելքում կատարված կեղտոտ գործերից», բայց դրա հետ մեկտեղ դատարանում չհիշեց իր անձնական հրամանների մասին՝ «առանց նախազոռչացման ջրասույզ անել» առևտրական նավերը և դնդակահարել այն դժբախտ նավաստիներին, որոնք կլողան ջրում և կփորձեն փրկվել: Նա լռեց այն մասին, թե ինչպես պատրաստեց ծովային ավազակների կադրերը (նրանց թվում էր նաև արևմտադերմանական նավատորմի ներկայիս հրամանատար, ադմիրալ Յենկերը), պահանջելով, որ նրանցից յուրաքանչյուրը լինի «օրինակելի նացիոնալ-սոցիալիստ»: Բնորոշ է նաև մեկ այլ բան. հենց Դենիցն է Նյուրնբերգից տասը տարի հետո (պատիժը կրելուց հետո) հրատարակում գիրք, որը ցեխ է շարտում ոչ թե հիտլերյան վարչակարգի վրա, այլ այն նույն Արևելքի վրա, որի մասին նա «թախծում» էր մեղադրյալների նստարանին: Եվ բոլորովին պատահական չէ, որ Բոննի ուսանողիստները հետագայում նրան ընտրում են նոր կեղտոտ գործեր պատրաստող գերմանական ծովայինների միության պրեզիդենտ:

Հրեաների սեփականության բռնագրավման կապակցությամբ Ֆրանկը կոկորդիլոսային արցունքներ էր հեղում, իայց մոռացավ դատարանին հայտնել (նրա փոխարեն դատարեցին ուրիշները), որ նա ինքը այդ բռնագրավված արժեք-

ներից ստացել է կես միլիոն մարկ որպես դատացիա Ֆյուրերից:

Եվս մեկ բանում միասնական էին մեղադրյալները. ստատսխանաուլությունն իրենց վրայից հանդուցյալների՝ Հիտլերի, Հիմլերի, Հայդրիխի, Գյոթելսի, Լեյխի վրա գցելու ձգտման մեջ: Ամենից շատ, Իհարկե, Հիտլերի վրա: Նույնիսկ Գյորինգը, որն աշխատում էր շեղոք երևալ Հիտլերի նկատմամբ, ամեն անգամ, երբ բանը հասնում էր սեփական հասցեին ներկայացվող մեղադրանքներին, փորձում էր շուտափույթ կերպով ամեն ինչ գցել պաշտելի Ֆյուրերի վրա:

Քեյթելը, ինչպես մենք դա դեռ կտեսնենք, տրտնջում էր, որ Հիտլերն ինքնասպանություն գործեց և իրենց մենակ թողեց դատարանի առաջ: Նա Հիտլերի ինքնասպանությունը գնահատում էր իբրև վախկոտության դրսևորում: Այդ թեմային հաճախ էին անդրադառնում նաև մյուս մեղադրյալները:

Այնժամ Գյորինգը փորձեց բացատրել իր «կոլեզաներին», թե ինչու Ֆյուրերն այդպես վարվեց և ինչը, իսկապես, արագացրեց այդ դործողությունը: Գյորինգը պատմեց, թե Հիտլերն ինչ ապրումներ ունեցավ, երբ մի անգամ նրան ցույց տվեցին «պղծված դուշեի» լուսանկարը: Լուսանկարը պատկերում էր մեռած Մուսոլինիին, որն իր սիրուհու հետ պառկած էր առվի մեջ: Նայելով այդ նկարին, Հիտլերը ետ ու առաջ վազեց, նրա ձեռքերը դողում էին: Նա սկսեց հիստերիկ կերպով բղավել, որ երբեք չի հանձնվի թշնամուն և որ ոչ մի «ժանտ գերմանացի» հնարավորություն չի ստանա պղծելու իր մարմինը:

Շատ հատկանշական է, որ Հիտլերն բնդամին խոսել է «ժանտ գերմանացիների» մասին: Ֆյուրերը վախենում էր գերմանական ժողովրդից, վախենում էր նրա զայրույթից: Անկասելի աղետը մոտեցնող յուրաքանչյուր օրվա հետ նա ավելի ու ավելի հստակորեն էր գիտակցում, որ գերմանական ժողովուրդն էլ իրեն հաշիվ կներկայացնի հրեշավոր հանցագործությունների համար:

Եթե ես այսօր հիշեցի այս մասին և այստեղ որոշ բաներ վերարտադրում եմ Նյուրնբերգի դատավարության ժամանակ

Հիտլերի մասին մեղադրյալների առածից, ապա պատճառը այստեղ սոսկ մի հանգամանք է՝ նացիզմի լիակատար ներման իրենց քարոզում արևմտագերմանական ուսանողները հասան իրեն իսկ՝ Հիտլերի վերականգնմանը: Օր-օրի գրքի շուկա են հանում նորանոր ներբույներ ի սլատիվ նրա: Այդ գարշահոտ թխվածքների հեղինակների մեջ կան և՛ պրուսական պետական պատմաբաններ, և՛ Երեկվա հիտլերյան գեներալներ, և՛ Հիտլերի անձնական վարորդ Էրիխ Քեմպկան, և՛ նրա անձնական քարտուղար Ալբերտ Յոլլերը, և՛ նույնիսկ կամերդիներ Կրաուզեն: Այդ գրքերում Հիտլերը կիսաստված է երևում:

Իսկ Անդլիայում լույս է տեսել «Հիտլերի ստրատեգիան» գիրքը, որտեղ մինչև երկինք է բարձրացվում նրա ռազմական հանճարը: Հիտլերին Նապոլեոնի հետ է համեմատում նաև արևմտագերմանական փոխ-ծովակալ Կուրտ Ասմանը:

Իսկ ահա թե ինչ է դրում նացիստների մասին արևմտագերմանական բավական հայտնի պատմաբան Վալտեր Հերլիցը. «Ադոլֆ Հիտլերը համաշխարհային մասշտաբի անձնավորություն է: Նա տշխարհի քարտեզը փոխեց ավելի շատ, քան մինչև նա եղած եվրոպական որևէ կառավարող»: Ինչո՞վ ասես չի խանդավառվում Հերլիցը: Արտասովոր աստիճան նրան հուզում են թե՛ Հիտլերի սպարտական ապրելակերպը, որն այնպե՞ս հակադրություն էր կազմում Գյոթինգի և Ֆյուրերին մոտ կանգնած մյուս անձնավորությունների շքեղ խնջույքների հետ, և թե՛ այն, որ Հիտլերը «նպաստեց դասակարգային պայքարի հաղթահարմանը», որի համար նրան իբր սիրում էին գերմանացի բանվորները: Ինչ խոսք, իհարկե, Հերլիցը Հիտլերից վերցնում է ռախստագր հրկիզելու, ինչպես և գերմանական ժողովրդի գեմ շատ այլ հանցագործությունների համար պատասխանատվությունը:

Հիտլերի մասին կարդալով այդ և համանման ներբողական սրտահայտությունները, ահամա վերհիշում ես նրա մասին Նյուրնբերգում մեղադրյալներից լսածը: Իսկ նրանք արդեն ավելի լավ էին ճանաչում Ադոլֆ Հիտլերին, քան այն անձինք, ովքեր հետին թվով փորձում են արդարացնել նրան:

Հանս Յրանկը, պրոֆեսիայով իրավաբան, որն իր կարի-

երան սկսեց մյուսիսենյան խոսվութեան ձախողումից հետո գատարանում Հիտլերին պաշտպանելով, նույն Հանս Ֆրանկը, որը հիտլերյան կառավարութեան մեջ եղել է արդարագատութեան մինիստր, իսկ հետո եռանդով ու դաժանորեն կենսագործել է հիտլերյան քաղաքականութիւնը օգուպացված Լեհաստանում, — այդ նույն Ֆրանկը Նյուրնբերգի բանտի մենախցում գրել է.

«Ի՞նչ է եղել Ազուլֆ Հիտլերը: Պետական գործի՞չ: Բայց չէ՞ որ նա պետութեանը գրկեց նրա բոլոր էական ինստիտուտներից, այնպիսիներից, ինչպես՝ քաղաքացիների օրինական իրավունքները, սահմանադրութիւնը, ադմինիստրացիայի հիմքերը, և, վերջապես, պատերազմի օգնութեամբ քայքայեց կայսրութիւնը:

Արդյոք նա եղե՞լ է կուսակցական գործիչ: Բայց նա սիստեմատիկ կերպով վիժեցրել է իր սեփական ծրագիրը, արժեքազրկել է նրա գաղափարները և կուսակցութիւնը դարձրել իր քաղաքականութեան գործիքը:

Նա սիրում է իրեն անվանել դերասան, արվեստի մեկենաս, բայց նա ճնշում ու իւանգարում էր իսկական արվեստի զարգացումը: Կարելի է անվերջ հարցնել, բայց պատասխանել կարելի է միայն «ոչ», որովհետև նա մշտապես ավերում էր այն, ինչը մեկ անգամ ստեղծել էր»:

Եվ, այնուհետև նշելով, որ Հիտլերին հաճախ անվանում էին հսկա, Ֆրանկը ճշտում է. «Այո, նա հսկա էր, բայց կործանարար ծագումով հսկա»:

Նորից ու նորից անդրադառնալով Հիտլերի բնութագրին, թե՛ Նյուրնբերգի դատավարութեան պաշտոնական հայտարարութիւններում, թե՛ դոկտոր Զիլբերտի հետ ունեցած մտերիմ զրույցներում, Ֆրանկը շարունակ ընդգծում էր. «Հիտլերը սատանայի ոգին էր երկրի վրա»:

Ֆրանկը խոստովանեց.

— Սկզբում ես այդ սատանայի դաշնակիցն էի: Հետագա տարիներին իմացա, թե Հիտլերն ինչպիսին է իրականում՝ անզգա, դաժան, խելահեղ հոգեկան հիվանդ: Նրա այսպես կոչված դյուբիշ հայացքը ոչ այլ ինչ էր, քան հոգեկան հիվանդի

հայացք? Նա ղեկավարվում էր զուտ պրիմիտիվիզմով, համառ
և անդուռայ մեծամտությամբ...

Հազիվ թե որևէ մեկին կարողանա խաբել այդ քննադա-
տության ձևը, Ֆրանկի և մյուս մեղադրյալների ձգտումը՝
խոսելու Հիտլերի մասին այնպես, կարծես թե իրենք կողմ-
նակի մարդիկ են, որոնք իրավունք ունեն նրա շիտակ հակա-
ռակիորդների հետ համահավասար դայրանալու Հիտլերի վրա:
Թայց այստեղ կականր դա չէ: Այստեղ ցանկանում եմ ընթեր-
ցույի ուշադրությունը կենտրոնացնել այն բանի վրա, թե ինչ
էին մտածում Հիտլերի մասին և ինչպես էին նրան գնահատում
այն մարդիկ, որոնց վիճակված է եղել երկար տարիների ըն-
թացքում մոտիկից շփվելու նրա հետ:

Ֆրանկը Հիտլերի միակ «քննադատը» չէր: Իր ոչ վաղուցվա
կուռքի մասին բավական գունեղորեն արտահայտվեց նաև
հիտլերյան երիտասարդության նախկին ղեկավար Բալդուր
Ֆոն Շիրախը: Նա բազմիցս հայտարարել է, որ Հիտլերը
եղել է «Ֆանատիկոս և կիսակիրթ մարդ», «անմարդկային
բռնասպետ»: «Հիտլերյուզենդի» պարագլուխը դաշնակից իշ-
խանություններին նույնիսկ առաջարկեց Թուխենվալդ հրա-
վիրել գերմանական երիտասարդության բոլոր լիդերներին
և իրեն թույլ տալ անձամբ նրանց առջև ելույթ ունենալ և
մերկացնել Հիտլերի հանցավոր բնավորությունը: Իսկ երբ
մեղադրողները դատարանում քաղվածքներ բերեցին 1937
թվականի նոյեմբերի 5-ի դադտնի խորհրդակցությունում
Ֆյուրերի արտասանած ճառից, որտեղ Հիտլերը հռչակեց
համաշխարհային սիրապետություն նվաճելու ծրագիրը, այդ
նույն Շիրախը դրա մասին արտահայտվեց որպես «կենտրոնաց-
ված քաղաքական խելագարություն»: Իսկ Ֆրանկը այնժամ
չարագուժորեն նկատել է.

— Սպասեցեք միայն մինչև այն ժամանակ, երբ գերմա-
նական ժողովուրդն ինքը կծանոթանա այդ վավերագրին և
կտեսնի այն հանցավոր գիլետանտությունը, որի օգնությամբ
Ֆյուրերը վճռում էր նրա ճակատագիրը:

Իսկ Շախտը: Սա Հիտլերի մասին այնպիսի բաներ է ա-
սում, որ Գյոթինգը, կրկին ու կրկին անգամ ցուցադրելով իբ
երկերեսանիությունը, փակում էր ականջները:

Մեղադրյալները կարծես մրցում էին մեկը մյուսի հետ իրենց երեկվա կուռքին ամենաանպատվաբեր մակդիրներ որոնելու գործում: Բայց այդ ամբողջով հանդերձ նրանցից ոչ մեկը ծայտուն չհաննեց, որ Փյուրերի գործողությունները դա իրենց սեփական գործողություններն են, որ այդ իրենք ստեղծեցին նրան, խնկարկեցին, այդ հանցավոր-ներասթեհիկ անձնավորությանն օժտեցին անսահմանափակ իշխանությամբ, իրենք նրա մեջ բորբոքեցին ատելություն և նրան ներշնչեցին սարսափի զգացումը:

Այդպիսի շափազանց էական մանրամասնությունը, իհարկե, չէր կարող սպրդել մեղադրողների ուշադրությունից: Նրանք չէին ժխտում, որ Հիտլերի ու Հիմլերի վրա է ընկնում պատասխանատվության վիթխարի բաժինը, սակայն միանդամայն տեղին նշում էին.

— Հիտլերն ամբողջ հանցանքն իր հետ գերեզման շտաբով: Ամբողջ հանցանքը ամփոփված չէ Հիմլերի պատանքում:

Դժվար չէ պատկերացնել, թե ինչպիսի սարսափ կհամակեր մեղադրյալների նստարանին, եթե հանկարծ դուռը բացվեր և դահլիճ մտներ Ադոլֆ Հիտլերը: Բայց, ավա՛ղ, նա ինքնասպանություն էր գործել, աշխարհից հեռացել այնպես, ինչպես ապրել էր՝ իբրև դեմագոգ և ստախոս, որպես պաշտոնական մեկնակերպ թողնելով հալոդդում այն մասին, որ «զոհվել է մարտում»:

Դժվար չէ երևակայել, թե ինչ կկատարվեր մեղադրյալների հետ, եթե նրանց առաջ կանգներ Հայնրիխ Հիմլերը՝ գոսիենների մի կապոց թևի տակ: Ավա՛ղ, դա ևս անհնար էր...

Պատմությունը բավական թվով քաղաքական դատական պրոցեսներ դիտե: Եվ այդ դատավարությունները հաճախ խիստ քննություն են հանդիսացել որոշելու համար քաղաքական գործիչների հոգեկան հատկությունները, երբ նրանք գտնվել են կրիտիկական իրադրության մեջ, հաճախ՝ մահվան գիմաց: Պատմությունը բացառիկ պարզությամբ բացահայտել է այն անկասկածելի փաստը, որ այդպիսի դատավարու-

թյուններում քաղաքական դործիչների վարքագիծը ուղղակի կախված է եղել այդ մարդկանց ամբողջ նախկին գործունեության բնույթից ու նպատակներից: Խոր գաղափարայնությունը, ժողովրդի շահերին նվիրվածությունը, իրենց միսիայի պատմական արդարացիության գիտակցումը ծնել են անձնագոհություն, սկզբունքայնություն, անվեհերություն և համախրմրվածություն դատարանի հանդեպ, որն այդպիսի դեպքերում հանդիսացել է հաշվեհարգարի սոսկ իրավաբանական քողարկումը թշնամու կողմից:

Նյուրնբերգի դատավարությունը ամբողջ աշխարհին հրնարավորություն տվեց ճանաչելու նացիստական լիդերների իսկական դեմքը: Նրանցից ոչ մեկը չհամարձակվեց բացահայտ հանդես գալ այն ստոր գործի պաշտպանությունում, որին նրանք այնքան տարիներ ծառայել էին: Ոչ ոք չհամարձակվեց ժրխտել «երրորդ կայսրության» անունից կատարված սարսափելի ոճրագործությունները: Տրիբունալում նրանք իրենց պահում էին ինչպես տիպիկ քրեական հանցադործներ, որոնք բազմիցս դատվել են՝ բացահայտ հանցանշաններով բռնված, ժրխտում էին իրենց մասնակցությունը կատարված գործում, մեղքը գցում էին մեռածների և նստարանի իրենց հարևանների վրա, ամեն ինչ անում էին, որպեսզի փրկվեն:

Ասում են, թե մահվան մոտիկությունն ազնվացնում է: Հավանորեն, ո՛չ բոլորին և ո՛չ միշտ: Սրանք կառափնարան էին գնում, ինչպես ապրել էին՝ մտածելով միայն իրենց մասին, ատելով բոլորին, նույնիսկ նրանց, ովքեր ուսուսի քայլել էին իրենց հետ իշխանության օրերին, հաղթանակի օրերին:

Ահա առաջին անգամ նրանց բերեցին դատարանի դահլիճ: Գյորինգը նստում է՝ բանտային վերմակով փաթաթված, արմունկով հենվում է բազրիքին և ձեռքով ծածկում է դեմքը: Ինչպիսի՞ մտքեր են փոթորկվում նրա գլխում: Գուցե նա վերհիշում է, որ մի անգամ արգեն եղել է դատարանում, և, ճիշտն ասած, այնքան էլ վաղուց չէր գա, ընդամենը տասներկու տարի առաջ: Բայց ինչպե՞ս ամեն ինչ փոխվեց այդ ժամանակվանից հետո: Այն ժամանակ նա պրուսական կառավարության պրեմիերն էր, ռայխստագի պրեզիդենտը, իսկ մե-

զադրյալների նստարանին իբ կոմունիստ ընկերների հետ նստել էր Գեորգի Դիմիտրովը: Դա մի դատավարութուն էր, որտեղ հանցագործները հագել էին մեղադրողների պարեգոտ, իսկ նրանց դեմ կանգնել էր մի քաղաքական գործիչ, որը մարմնավորում էր ազատության, արգարացիության և մարդկային արժանապատվության գաղափարը:

Դիմիտրովին և նրա ընկերներին ներկայացրին ուսխատազր հրկիզելու անհեթեթ մեղադրանքը: Նա՝ Գյորինգը, դա բոլորից լավ գիտե՛: Չէ՞ որ ուսխատազր այրվեց նրա անձնական հրամանի համաձայն: Այդ հրկիզումը պետք է հարմար առիթ ծառայեր հաշվեհարդար տեսնելու այլախոհների հետ և համաշխարհային հասարակական կարծիքի մեջ հիտլերականներին ներկայացնել որպես «արևմտյան քաղաքակրթության պաշտպաններ ընդգեմ բոլշևիկյան էքստրեմիստների»: Բայց իրականում Գյորինգը ինքը պետք է պաշտպաներ իրեն: Իսկ հարձակում էր գործում մեղադրյալների նստարանին նստեցրած քաղաքական մեծ գործիչ Գ. Մ. Դիմիտրովը, որն հիանալի հասկանում էր, որ ուսխատազի հրդեհը կարող է դառնալ (և իրոք դարձավ) համաշխարհային հրդեհ: Դիմիտրովը պաշտպանում էր ո՛չ այնքան իրեն, որքան հասարակական այն իդեալները, ի սեր որոնց ասլրում էր:

— Ես այստեղ ո՛չ թե պարտապան եմ, այլ՝ պարտատեր,— համարձակ հայտարարեց նա նացիստական դատարանին 1933 թվականի հոկտեմբերի 31-ին:

Իսկ մեկ ամիս անց, նոյեմբերի 28-ին, նա ասաց.

— Մենք գտնվում ենք քաղաքական դատավարութունում: Ուստի պետք է մինչև վերջ պարզ լինեն հարցի քաղաքական աստառը և քաղաքական բնույթը: Նրանք ցանկանում էին քաղաքական դատավարութուն, նրանք կստանան քաղաքական դատավարութուն, բայց արդեն մինչև վերջ՝ «Պատերազմի մեջ՝ պատերազմի նման»:

Հիշելով այդ մասին, Հերման Գյորինգը կարող էր իր և իր կոլեգաների ներկա վարքագիծը համեմատել նրա՝ այն մյուսի վարքագծի հետ: Ծ՛վ դատից առաջ, և՛ դատի ընթացքում... Բայց, ինչպես երևում է, նա խուսափում էր այդպիսի

համեմատութիւններից: Ռայխսմարշալը շափազանց անբարենպաստ շուշախ տակ կկանգնեի ինքն իր առջև:

Նացիստական լիզերները հասկանում էին, որ առանց դատական պրոցեսի էլ ոչ մի լավ հեռանկար չունեն: Այդուհանդերձ նրանք մահից ավելի շատ վախենում էին բաց դատից: Նրանց փաստաբանների առաջին քայլն այն էր, որ արգելին դատավարութիւնը: Հենց այդ մասին էր հոգում նաև ինքը՝ Հերման Գյորինգը: Ամերիկացիների հետ ունեցած զրույցներում նա տաք-տաք ապացուցում էր, որ ոչ մի դատ էլ պետք չէ, որ ԱՄՆ-ը անհամեմատ ավելի հեշտ կհասնի ցանկալի աիգյունքներին, եթե պայմանավորվի իր՝ Գյորինգի հետ: Թե՛ նա ինքը, թե՛ պատերազմական մյուս հանցագործները բացահայտորեն սարսափում էին դատարանական լուսարձակի ճառագայթից, որը կբացահայտի նրանց կյանքի ու քաղաքականութեան ամբողջ նողկալիութիւնը:

1933 թվականին Լայպցիգում, Դիմիտրովի դեմ հանդես գալով որպէս վկա, Հերման Գյորինգը լսեց մեղադրյալի հավատամքը:

— Ես պաշտպանում եմ իմ գաղափարները, իմ կոմունիստական համոզմունքները: Ես պաշտպանում եմ իմ կյանքի իմաստն ու բովանդակութիւնը:

Իսկ ի՞նչ կարող էր Նյուրնբերգում ասել ինքը՝ Գյորինգը: Ի՞նչ կարող էին պաշտպանել նրա համախոհները: Ի՞նչ գաղափարների մասին կարող էր խոսք լինել Օավենցիմից, Դախաուլից, Տրեմբլինկայից հետո, նրանց հրամանով սպանված ու տանջված միլիոնավոր մարդկանցից հետո, այն բանից հետո, երբ կայսերական բանկի սեյֆերում հայտնաբերվեցին տանջամահ արված զոհերի ոսկե ատամնապսակները: Նյուրնբերգի քսան մեղադրյալներից ո՞վ կհամարձակվեր վեր կենալ ու ասել, թե ինքը այստեղ «ոչ թե պարտապան է, այլ՝ պարտատեր»: Նրանցից ո՞վ կհամարձակվեր բացահայտ պաշտպանել նացիոնալ-սոցիալիզմը: Մի՞ թե մեղադրյալները Նյուրնբերգում շփորձեցին տրիբունալին հավատացնել, որ իրենք նույնիսկ չեն կարդացել Ռոզենբերգի «XX դարի առասպելը», և այդ սլատճառով էլ չեն կարող բաժանել այդ «խելադար փիլիսոփայի» հայացքները: Զէ՞ որ հենց Գյորինգը սովետական

մեղադրող Ռ. Ա. Ռուդենկոյի այն հարցին, թե համաձայն է նա, արդյոք, ռասայական տեսությանը, պատասխանեց.

— Անձամբ ես այն ճիշտ չեմ համարում:

Իսկ Ռոբերտ Լիյը, որը մտազարի համառությամբ և բարբարոսի դաժանությամբ Գերմանիայում անց էր կացնում ռասայական քաղաքականությունը, իր «Կտակ»-ում գրել է.

«Հակասեմիտիզմով մենք խախտեցինք հիմնական պատվիրանը... Հակասեմիտիզմը աղավաղեց մեր հեռանկարը: Անշուշտ, դժվար է խոստովանել սեփական սխալները, բայց մեր ժողովրդի ամբողջ գոյությունը հարցականի տակ է, և մենք՝ նացիոնալ-սոցիալիստներս, պետք է ուժ ունենանք հրաժարվելու հակասեմիտիզմից: Մենք պետք է պատանեկությանը հայտարարենք, որ դա սխալ է եղել... Անուղղիկ հակասեմիտները պետք է դառնան նոր գաղափարի առաջին մարտիկները: Նրանք պետք է իրենց մեջ ուժ դոնեն հաղթահարելու իրենց և պետք է ուղի ցույց տան իրենց ժողովրդին»:

Նյուրնբերգում ավելի մեծ չափով չէր «պաշտպանում» ռասայական քաղաքականությունը նաև Շիրախը: Մի՞թե նա չէր, որ խնդրում էր իրեն միկրոֆոն տալ և թույլատրել ամբողջ Գերմանիայով մեկ բղավելու, որ Փաշիզմը թույն է ժողովրդի համար: Մի՞թե Շիրախը չէր, որը իր ամբողջ կյանքում դավանել է ռասայական կրոնը, դատավարությունում հայտարարեց, թե «ամեն մի գերմանացի, որը Օսվենցիմից հետո դեռ կողմնակից է ռասայական քաղաքականությանը, մեղավոր է»: Եվ մի՞թե Հանս Ծրանկը չէր, որ հիստերիկորեն երգվում էր Նյուրնբերգում, թե «կանցնեն հազարամյակներ, իսկ Գերմանիայի ամոթը չի ջնջվի ժողովուրդների հիշողությունից»:

Գեորգի Դիմիտրովը, մերժելով մեղադրանքը, ասել է.

— Կոմունիստները չեն հրկիզել ռայխստագր: Նրանք չէին կարող կատարել այդ ոճիրը, որովհետև դա բոլորովին հակառակ է նրանց քաղաքական սկզբունքներին: Կոմունիստները հրձիգներ չեն, դավադիրներ չեն, ավանտյուրիստներ չեն:

Իսկ քսան մեղադրյալներից ո՞վ կարող էր նման բան ասել Նյուրնբերգում այն բանից հետո, երբ հայտնի դարձան «Օտ-

տոյի պլանը», «Գրյուն պլանը», «Բարբարոսայի պլանը»։ Այն բանի՞ց հետո, երբ հիտլերյան գեներալ Կամհուբերը (հենց նա, որ հետագայում դարձավ ԳՖՀ-ի ռազմա-օդային ուժերի հրամանատարը) պրովոկացիոն կերպով ումբալիտեց գերմանական Ֆրայսթուերգ քաղաքը, որպեսզի նացիստներին առիթ տա Գերմանիայի սահմաններից դուրս օդից ավերելու խաղաղ քաղաքները։ Կլայվիցում գերմանական պրովոկացիայի՞ց հետո, որը հանդիսացավ երկրորդ համաշխարհային պատերազմի նախերգանքը։ Իհարկե՛, ոչ ոք։

Մերկացնելով ռալյստագի հրկիզման հանցավոր նացիստական կեղծ ձևացումը, Դիմիտրովը դատարանին ներկայացրեց մի շարք պահանջներ՝ անմեղներին արգարացնելու մասին, հրկիզման իսկական մեղավորներին պատասխանատվության ենթարկելու մասին և այլն։ Դատարանի նախագահը այն ժամանակ հեգնաբար հայտարարեց.

— Ձեր այսպես կոչված առաջարկությունները դատարանը նկատի կունենա դատավճիռը քննարկելու ժամանակ։

Որպես պատասխան հետևեց Դիմիտրովի արագ և ճշգրիտ, ինչպես թրի հարված, ռեպլիկան.

— Կգա՛ ժամանակը, երբ այդպիսի պահանջներ կկատարվեն հավելումով։

Եվ ահա այդ ժամանակը հասավ։ Նյուրնբերգում՝ նացիստական պարտայտագների ու վճուկային գիշերաժողովների քաղաքում, գումարվել է ժողովուրդների դատարանը։ Քրեական հանցագործների մի բանդա, քաղաքական կեռիկների օդնությամբ ջարդելով ու դուրս դալով պատմության նախաբեմը, ընկել էր այնտեղ, ուր նրան հարկ էր ընկնել։ Սկավ այն ժամը, երբ պարտքերը հարկավոր էր վճարել հավելումով։

Լայպցիգյան դատավարությունում Գ. Մ. Դիմիտրովը համարձակ կերպով շարտեց նացիստական կլիկի երեսին.

— Տաշիգվը կեղծում է, սպանում, հրահրում է պատերազմ և մարդկանց հետապնդումներ... Դուք կանգնած եք համաշխարհային դատի առաջ։ Ձեզ կգատեն բոլորը, և դուք պետք է պատասխան տաք ձեր ոճրագործությունների համար։

Այ տհա նրանք վերջապես զգացին այդ անկասելի դատի ծանր խալը։ Սկավ պաշտպանվելու ժամանակը։ Բայց ինչ-

պե՞ս էին նրանք պաշտպանվում: Նրանց պաշտպանությունը ինքնին հանգիստանում էր լիակատար գաղափարազրկության մի պատկեր:

Գյուրինգն, օրինակ, պնդում էր, թե ինքն իբր բոլոր ջանքերը գործադրել է, որպեսզի թույլ շտա պատերազմը Լեհաստանի հետ, և այդ պատճառով էլ, Ռիքենտրոպից գաղտնի, անգլիացիների հետ բանակցություններ էր վարում իր միջնորդ, շվեդացի ինժեներ Գալերուսի միջոցով: Նա նույնիսկ ցուցմունք տվեց, որ մեղադրյալների նստարանի իր հարևան Ռիքենտրոպը, անսպասելիորեն իմանալով բանակցությունների մասին, սլատրաստում էր այն ինքնաթիռի վթարը, որով Գալերուսը Գյուրինգի առաջագրանքով թռչում էր Լոնդոն:

Հեսի դատապաշտպանը պնդում էր, թե իր կլիենտի խաղաղասիրությունը այնքան հեռու էր գնացել, որ, վտանգի ենթարկելով կյանքը, ՍՍՀՄ-ի վրա Գերմանիայի հարձակման նախօրյակին անձամբ թռավ Անգլիա: Կանցնեն շատ տարիներ, և շվեդական նեոնացիստները, «հավատալով» այդ վարկածին, Հեսին կներկայացնեն խաղաղության Նոբելյան մրցանակի:

Գյուրինգը նույնպես հաղորդեց տրիբունալին, որ ինքն էլ իբր խիստ հանդես է եկել 1941 թվականին ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակվելու դեմ: Բայց Շախտը չհապաղեց հերքել նրան, հայտարարելով, որ ինքը հրաժարական է տվել, անհնարին համարելով հետագա համագործակցությունը այդ մարդու հետ, որը վճռել էր Գերմանիան նետել մեծ պատերազմի հորձանուտը:

Հրաժարակա՞ն: Նրանք բոլորն էլ աշխատում էին համոզել դատարանին, որ, հասկանալով Հիտլերի քաղաքականության անարգարացիությունը, Ֆյուրերին ռազմիցս խնդրել են իրենց ողորտել ծառայությունից: Պետական քարտուղար Լամերսը հաստատեց, որ Ռոզենբերգը խնդրել էր ազատել ծառայությունից: Ֆրանկը պահանջել է նույն բանը: Իոզլը վերհիշեց, իսկ Քելթելը վկայեց, որ նա նույնպես խնդրել է «զրադեցրած պաշտոնից» ազատելու և լեռնա-հրաձգային դիվիզիայի հրամանատարի պաշտոնում նշանակելու մասին: Իոզլը գլուխը գոլում էր նաև նրանով, որ կարողացել է Գյուրելսին ստիպել

հրաժարվելու ժնևի կոնվենցիան բացահայտորեն չեղյալ հայտարարելու փորձից: Իսկ Ֆունկը ողբում էր, որ, կնոջ հետ միայնակ մնալով տանը, ասել է նրան, թե «ավելի լավ կլիներ թողնել այդ բոլոր գործերը, տեղափոխվել երեք սենյականոց մի փոքրիկ բնակարան և հանգիստ ասլրել»: Իսկ Ռոզենբերգը համառորեն պահանջում էր, որ գտնեն իր զեկուցագիրը Հիտլերին, որտեղ վճռականապես բողոքում է սովետական ռազմագերիների նկատմամբ կիրառվող գազանությունների դեմ:

Դատավարությունում նրանք բոլորն էլ ամենաանամոթ ձևով քանսարկություններ էին անում մեկը մյուսի գեմ:

Ես նկատում էի, որ ընդմիջումների ժամանակ մեղադրյալները հավաքվում էին փոքր խմբակներով, որոնց կազմը գրեթե երբեք չէր փոխվում: Օրինակ, Գյորինգի խմբում չէր կարելի տեսնել Շախտին, ինչպես Ռիբենտրոպի խմբին երբեք չէր միանում Նոյրաթը: Չպատահեց նաև այնպես, որ Շտրայխերը գրուցեր Գյորինգի հետ, իսկ Շախտը՝ Քալթենբրունների կամ Ռիբենտրոպի հետ:

Իրավագետի պրոֆեսիան, զինվորական տրիբունալի դատավորի դիրքը, իսկ մի ժամանակ նաև փաստաբանի գիրքը Մոսկվայի գատարաններում, ինձ քանիցս հնարավորություն էին տվել ամենատարբեր, երբեմն սկանդալային, տարածայնությունների պատկեր դիտել խմբակային գործերով մեղադրյալների նստարանին: Մինչև որոշ ժամանակ, միավորված լինելով միասնական նպատակով ու շահով, միասնական ատամանով, հասունացող ընդհարումները նրանք էին ճընշում իրենց մեջ կամ ատամանն էր ճնշում նրանց մեջ: Իսկ երբ բանդան բռնվեց և կանգնեց դատարանի առաջ, ասլա նախկին «ընդհանրությունից» և «հավատարմությունից» սովորաբար հետք անգամ չի մնում:

Նյուրնբերգում նույն բանն էր՝ արևմտանվրոպական խոշորագույն տերության ոճրագործ կառավարությունը, մեղադրյալների նստարանին գրավելով իր պատշաճ տեղը, անմիջապես երևան բերեց մոլի քրեականների բարբերը:

Իրոք, ամբողջ դատավարության ընթացքում ինչո՞ւ էր բար հետ շիտտեցին Հերման Գյորինգը և Յուլիուս Շտրայխերը: Մի՞թե նրանց բաժանում էին քաղաքական բնույթի ինչ-որ

տարածայնություններ: Մի՞թե Շտրայխերին դուր չէր եկել Գյորինգի վարքագիծը «երկար գանակների գիշերը», երբ «այդ խոզի» հրամանով, ինչպես նրբավարությամբ արտահայտվեց Շտրայխերը, թռչում էին անհնազանդների տասնյակ գլուխներ: Ամենևին ոչ: Շտրայխերն այն ժամանակ հպարտանում էր «հաստիկ Հերմանի» «անվեհերությամբ ու վճռականությամբ»: Բայց, գուցե, այդ դեպքում Գյորինգին զզվա՞նք է պատճառել Շտրայխերի հակասեմիտիզմի «տեսությունը»: Ընդհակառակն, Գյորինգը բոլոր հիմքերն ուներ բարձր գնահատելու «տեսական ծառայությունները» Շտրայխերի, որն այնքան ուժ գործադրեց հիմնավորելու «հրեական հարցի վերջնական լուծման» անհրաժեշտությունը: Չէ՞ որ Հերման Գյորինգը տասնյակ միլիոնավոր մարկի հարստություն դիզեց հրեական սեփականության այսպես կոչված «արիացումից», պարզ ասած, հրեաներին թալանելուց:

Բայց դե այնպես պատահեց, որ նացիոնալ-սոցիալիզմի, և հատկապես հակասեմիտիզմի, «գաղափարական» առաջնորդներից մեկը ընկավ ամենատհաճ պատմության մեջ: Նրանից զանգատվեցին Հիտլերին: Գանգատվեցին ոչ թե հրեաները, որոնց դեմ նա արգեն 1938 թվականին ջարդեր էր կազմակերպում, այլ՝ զտարյուն, շիկահեր արիացիները: Պարզվում է, որ պարտայգենոսե Շտրայխերը մոլություն է ունեցել մանկահասակ արիացի աղջիկների նկատմամբ, իր ուժերի ու հնարավորությունների շափով պղծելով նրանց: Այդ սկանդալային փաստի կապակցությամբ եղած բազմաթիվ դիմումները ստուգելու համար Հիտլերը հանձնախումբ է նշանակում Գյորինգի գլխավորությամբ: Փաստը հաստատվում է, և վերջնականապես վարկաբեկված գառլայտերին ստիպված եղան հեռացնել նրա թյուրինգյան պաշտոնից: Առավել ևս, որ դա նրան հնարավորություն էր տալիս լիովին կենտրոնանալու հակասեմիտիզմի հետագա մշակման վրա: Հիտլերյան Գերմանիան պատրաստվում էր պատերազմի, և Շտրայխերի «աշխատանքները» խիստ հարմար ժամանակին էին:

Բայց ինքը՝ Շտրայխերը այդ ժամանակվանից խոր ատելություն էր տածում դեպի «կոկաինամոլ», միաժամանակ

նաև «բացահայտ թալանչի» Գյորինգը: Շտրայխերը շարունակելով խեղդվում էր հենց միայն այն մտքից, որ իր՝ նացիստական կուսակցության վետերանի վրա համարձակվել էր ձեռք բարձրացնել այդ «նորեղուկ և կարիերիստ Գյորինգը»:

Այսպես, ահա, պարզվում է, թե ինչու, միասին հայտնվելով մեղադրյալների նստարանին, նրանք նույնիսկ չէին բարեվում:

Իսկ ի՞նչն էր բաժանում Շախտին Գյորինգից: Ի՞նչ պատճառով նրանք դատավարության բոլոր ինն ամիսների ընթացքում ոչ մի բառ չփոխանակեցին: Չէ՞ որ քանի դեռ Շախտը իշխանություն ուներ և վայելում էր Հիտլերի մեծ հովանավորությունը, նրանց միջև հարաբերությունները թվում էին ավելի քան շեղոք: Շախտը բարձր էր գնահատում հաստիկ Հերմանի կազմակերպչական ընդունակությունները, իր շատ գործերում նրա կողմից հանդիպում էր ամեն տեսակ աջակցության և ինքն էլ անկեղծորեն Գյորինգին էր հաղորդում միջազգային կարգի ֆինանսական կախարդի իր փորձը: Բայց պատերազմի հենց նախօրյակին սև կատու անցավ «հաստիկ Հերմանի» և «ֆինանսական կախարդի» միջև: Կինելով իշխանատենչ ու ազահ, Գյորինգը չէր ցանկանում հանդուրժել, որ իրենից բացի որևէ մեկը ղեկավարեր երկրի էկոնոմիկան: Նա գնահատում էր Շախտին: Նրանք երկուսն էլ խփում էին նույն կետին՝ շուտափուլյթ վերազինել Գերմանիան, ավելի արագ մոտեցնել այն օրը, երբ հնարավոր կլինի վերմախտի հորդաները նետել հարևան երկրների վրա: Դա նրանց միավորում էր: Սակայն հիտլերյան այդ երկու մինիստրների անձնական մրցակցությունը, փոխադարձ նախանձը այնքան ուժեղ դուրս եկան, որ հանգեցրին պայթյունի, որը մի կողմ շարտեց Շախտին և վեր բարձրացրեց Հերման Գյորինգին:

Այսպես, ուրեմն, պարզվում է, թե ինչու Նյուրնբերգի դատավարության ընթացքում ես ոչ մի անգամ նրանց չտեսա իրար կողքի, գրա փոխարեն հաճախ էի լսում այն անպատվարեր մակդիրները, որ ասում էին նրանք միմյանց հասցեի:

Մեղադրյալների նստարանին նստել էին խոշոր գայլեր, և նրանք իրենց պահում էին գայլավարի:

Միտքս է դալիս մի դեպք: Հիտլերյան գեստապոյի շեֆ

էռնստ Քալթենբրուենները դատավարությունն սկսվելուց առաջ հիվանդացավ և այդ պատճառով ներկա չեղավ գատարանի առաջին նիստերին: Միայն 1945 թվականի դեկտեմբերի 10-ին նրան նստեցրին մեղադրյալների նստարանին: Հավանաբար, մամուլին նախօրոք տեղյակ էին պահել այդ մասին: Կինոօպերատորները և լուսանկարիչ-թղթակիցները պատրաստվել էին նկարահանելու Քալթենբրուեններին: Դատարանի դահլիճում բոլոր ներկա գտնվողների ուշադրությունը կենտրոնացավ մեղադրյալների նստարանին: Քալթենբրուենները ձեռքի լայն շարժումով ողջունեց իր ընկերներին, բայց մեղադրյալների նստարանից սառնություն փչեց, կարծես թե սառնամանիքային օդ ներթափանցեց բայ դռնից: Քալթենբրուենները ձեռքը մեկնեց Իողլին, որն ամենից ավելի էր մոտ գտնվում իրեն: Վերջինս ցուցադրաբար շուռ եկավ: Անսպասելիորեն մյուս բոլոր մեղադրյալները նույնպես սկսեցին նայել հակառակ կողմը:

Պահակը Քալթենբրուեններին ցույց տվեց, որ նա պետք է նստի Քեյթելի և Ռոզենբերգի միջև: Մինչդեռ նա նստում էր, Քեյթելը աշխատում էր խիստ զբաղված երևալ: Քալթենբրուենները ձեռքը մեկնեց նրան, բայց Քեյթելը խուսափեց ձեռքը սեղմելուց և ոչ մի նշանակութուն չունեցող խոսակցություն սկսեց՝ ամերիկացի բժշկի հետ:

Քալթենբրուենները շուռ եկավ դեպի Ֆրանկը, բայց սա ևս չցանկացավ նրա հետ ողջունել փոխանակել: Ֆրանկը քիթը կոխեց գրքի մեջ և կրճտացրեց ատամները:

Քալթենբրուենները դիմում է ադմիրալներ Ռեգերին և Դենիցին, սակայն սրանք ևս չեն թաքցնում, որ իրենց համար ցանկալի չէ խոսել արյունարբու դահիճի հետ: Կուլ տալով վիրավորանքը, գեստապոյի երբեմնի ամենագոր շեֆը դիմում է իր դատապաշտպանին, ձեռքը մեկնում է նաև նրան: Այն, սակայն, նորից կախվում է օդում: Դատապաշտպանը նույնպես խուսափում է ձեռքը սեղմելուց, թեև իր կլիենտի հետ խոսում է շատ քաղաքավարի:

Հեռվից այդ ամենը դիտող մարդիկ դեռ չէին ենթադրում, որ հենց այդ պահին ծնունդ էր առնում մի նոր առասպել, որը հետո բացառիկ լայն տարածում ստացավ, — առասպել այն

մասին, որ մնացած մեղադրյալները, և առանձնապես գերմանական գեներալիտետը, մասնակից չեն եղել այն գազանություններին ու բռնություններին, որ երկրորդ համաշխարհային պատերազմի տարիներին կատարել են գեստապոյականները: Քալթենբրուններից երեսները շրջելով, Քեյթելն ու Իոդլը, Ռեգերն ու Դենիցը դրանով իսկ ցանկանում էին հայաարարել, թե իբր իրենք երբեք որևէ ընդհանուր բան չեն ունեցել և չեն ցանկանում ունենալ գեստապոյի և ՍՍ-ի արյունալի զվարճությունների հետ: Պարոնայք գեներալներն ու ադմիրալները կարծես թե ասում էին գատավորներին.

«Ուզում եք հավատացեք, ուզում եք՝ ոչ, բայց այդ գեստապոյականի հետ մենք նույնիսկ բարևել չենք կարող: Հանցագործություններ, իհարկե, կատարվել են և՛ Գերմանիայում, և՛ օկուպացված տերիտորիաներում, բայց ո՛չ գերմանական գեներալիտետի կողմից: Նրա անունը միշտ էլ ալպիական գաղաթների ձյունից ավելի մաքուր է եղել»:

Կանցնի, Ճիշտ է, մի քանի ամիս, և այդ նույն Քեյթելը, այդ նույն Իոդլը, նույն Դենիցն ու Ռեգերը անժխտելի վավերագրերի ճնշման տակ ստիպված կլինեն մինչև վերջ բացահայտելու այն տեսարանի փարիսեցիական բնույթը, որ նրանք խաղացին 1945 թվականի դեկտեմբերի 10-ին: Կգա ժամանակը, և Քալթենբրուններն ինքը կասի շատ այնպիսի բաներ, որից կխլրտա մեղադրյալների ամբողջ նստարանը: Նա դեռ ցույց կտա, որ այդ նստարանի վրա գտնվող մյուս պարոնները չպետք է այնքան էլ ամաչեն իր հետ ծանոթությունից ու բարեկամությունից, որ, աստված վկա, դեռ հարկավոր է սլամոթյան նժարների վրա մի լավ կշռել, թե ով է ավելի «կեղտոտ խոզ», — ինքը՝ Քալթենբրուննե՞րը, թե՞ նրանք, ովքեր նստած են իր կողքին և իր հետևում:

Սակայն, առաջ չվազենք: Մեղադրյալներից յուրաքանչյուրը գատավարությունում բավականին շատ ժամանակ ու հնարավորություններ ունեն, որպեսզի աշխարհի առջև բացահայտեր ավազակային էությունն ու կեղծ, երկտակ հատակով խիղճը: Նրանց միջև զգվտոցն առաջանում էր ամենատարբեր առիթներով:

Ահա ցուցմունք է տալիս Ռիբենտրոպը: Բոլորին արդեն

ակնհայտ է, որ նացիստական արտաքին քաղաքականութիւնը Գերմանիայի համար աղետով վերջացավ: Սակայն արտաքին գործերի նախկին մինիստրը փորձում է պաշտպանել այն: Այնժամ ֆոն Պապենը բավական բարձրաձայն ասում է հարեւաններին, թե ինքը լավ խորհուրդներ է տվել Ռիբենտրոպին, բայց մի՞թե նրան օգնեցին դրանք: Դրան Ռիբենտրոպը պատասխանում է Գյորինգի հասցեին ուղղված շարամիտ ուղարկելով:

— Նրան վաղուց հարկավոր էր սպանել:

Գյորինգը ի նշան համաձայնութեան գլխով է անում և հիշեցնում է, որ հենց «օսլոզիցիոներ» Պապենը Հիտլերից որպես պարզև ստացավ նացիստական կուսակցութեան ոսկե կրծքանշան: Պապենը շտապում է արդարանալ, հայտարարում է, որ իբր Հիտլերն այդ նշանը իրեն տվել է, որպեսզի քոլարկի տարաձայնութիւններէ: Բայց Գյորինգը միայն ձեռքն է թափ տալիս և փնթփնթում:

— Ստախոս, վախկոտ...

Այնուհետև մեղադրյալների մեջ անսպասելիորեն կովախնձոր է դառնում «XX դարի առասպելը»: Ռոզենբերգը միշտ էլ շատ էր հպարտանում իր փիլիսոփայական տրակտատներով: Ել կարծես պետք էր, որ փաստաբանը այնպես անզգուշ պահեր իրեն ու հարց տար Շիրախին. ի՞նչ է նա մտածում այդ երկի մասին: «Հիտլերյան երիտասարդութեան» կայսերական ղեկավարը ամբողջ դահլիճի ծիծաղի տակ հայտարարում է, որ ինքը ոչ մի կերպ չի կարողացել հաղթահարել սուլն տրակտատը: Այդ տեսարանից հետո Զիլբերտը մեղադրյալներից յուրաքանչյուրին հարցուփորձ արեց, և նրանք բոլորն էլ պատասխանեցին, որ չեն կարողացել Ռոզենբերգի գիրքը: Միայն Շտրայխերը խղճաց նացիստական փիլիսոփային: Նա «XX դարի առասպելի» մասին արտահայտվեց որպես շատ խորամիտ աշխատութեան, այնքան խորամիտ, որ անձամբ իր համար դա անմատչելի է եղել:

Բայց մեղադրյալների նստարանին կար մի մարդ, որը մյուսներից զգալիորեն ավելի քիչ էր խառնվում տեղի ունեցող վեճերին: Նա չէր մեղագրում և չէր պաշտպանում իր կուլեգաներին: Նա աշխատում էր շեղոք լինել: Դա նացիստական

կուսակցական ընտրանիին երբեք շտապանաժ, վաթսուներեկնամյա գրոս-ադմիրալ Ռեզերն էր՝ գերմանական միլիտարիզմի տիպիկ ներկայացուցիչը՝

Ռեզերն իր բոլոր ընդունակությունները նվիրեց գերմանական ծովահենային նավատորմի ստեղծմանը, Հիտլերին օգնեց գաղտնի սպիտակագիրներով և պատրաստվելու ծովային մեծ պատերազմի: Իսկ իր ան սկսվեց, ապա հենց Ռեզերն հրամաններով ծովերն ու օվկիանոսները վերածվեցին ավազակության արենայի: Միայն 1943 թվականին Հիտլերը Ռեզերնին փոխարինեց Դենիցով, գրոս-ադմիրալը հրաժարական տվեց, որը—սակայն, նրան չփրկեց մեղադրյալների նստարանից: Եվ ահա նա բազմել է այնտեղ, հեզ ու հանդարտ...

Բայց ի՞նչ պատահեց: Ինչո՞ւ աշդպես հուզվեցին մեղադրյալները: Գյորինգը Ռեզերնին ուղղեց փայլատակող շարադույթ հայացքը: Դենիցը ցուցադրաբար ետ քաշվեց նրանից, Բեյթհիլը, նայելով նրա կողմը, դատապարտող շարժում արեց գլխով...

Պարզվում է, որ դատարանում հայտարարվեց, որ Մուկիայում նախնական քննության ժամանակ Ռեզերնը գրավոր տվել է իր «կոլեգաների» բնութագրերը:

Գյորինգը, ըստ Ռեզերնի վկայության, «կործանարար ազդեցություն ունեցավ գերմանական կայսրության ճակատագրի վրա: Նրա բնորոշ գծերն են եղել աներեակայելի ամբարտաւանությունը, փառասիրությունը, աչքերին թոզ փչելու սերը, անհավատարմությունը, եսասիրությունը... Նա ասանձնապես աչքի էր ընկնում իր ազահությունը, վասնուպայանք, գինվորին ոչ հատուկ փափկասուն շարժումներով»:

Իր հետևորդի՝ Դենիցի մասին ևս Ռեզերնը գովասանքով չի արտահայտվում: «Մեր փոխհարաբերությունները, — գրիկ է նա, — բավական սառն էին, քանի որ ինձ դուր չէր գալիս նրա մեծամտությունը և նրա հաճախ անտակտ վարքագիծը... Դենիցի քաղաքական հակումները բավական գրեթե փախին դրություն մեջ էին գրել նրան, որպես ռազմածովային ուժերի գլխավոր հրամանատարի: Հիտլերյան երիտասարդությունն ուղղված նրա վերջին ճառը, որի վրա ծիծաղում էին

բոլոր շրջաններում, նրան բերեց «Հիտլերյան տղեկ Դենից» մականունը:

«Հանդարտ» Ռեզերը շէր մոռացել նաև Քեյթելին, որպես «անհավատալիորեն թուլակամ մի մարդու, որը հենց այդ հատկութեան շնորհիվ այնքան երկար մնաց բարձր պաշտոնում»:

Քեյթելի փաստաբանը արդեն պատրաստվում էր Ռեզերին հարց տալ, բայց նրա կլիենտը մի գրութուն հանձնեց, որով խնդրում էր այդ բանը չանել: Շիրախը շթաքցրեց իր բավականութունն այն բանից, որ «ճարպոտ խոզ» Գյոթինգը ես մեկ անգամ հարվածի տակ ընկավ:

Սովետական մեղադրողը ցանկանում էր դատարանում լրիվ կարգալ Ռեզերի հայտարարութունը, բայց նրա դատապաշտպանը վճռականապես առարկեց դրա դեմ: Քանի գեռ վեճ էր գնում, Իոդլը իր փաստաբանին ասաց.

— Թող կարդան:

Բայց Քեյթելը, չար հայացք նետելով Իոդլի վրա, իր դատապաշտպանից պահանջեց բոլորովին այլ բան: Մատով ցույց տալով սովետական մեղադրող Պոկրովսկուն, նա ֆրշչացրեց.

— Կանգնեցրե՛ք նրան:

Մեղադրյալների նստարանին առաջացած իրադրութունը զվարճացրեց Հեսին, և նա հանկարծ հոհաց:

Հետո, արդեն ընդմիջման ժամանակ, Իոդլը ղոկտոր Զիլբերտին բացատրեց, թե ինչու ինքը առարկութուններ չուներ հայտարարութեան ընթերցման դեմ: «Նա, — վերհիշում էր ղոկտոր Զիլբերտը, — ինձ համար վերընթերցեց Ռեզերի հայտարարութեան այն մասը, որտեղ խոսքն իր մասին էր, առանձնապես ընդգծելով, որ նույնիսկ Ռեզերն էր ընդունում, որ, ի հակադրութուն Քեյթելի, Իոդլը անկախ է եղել Հիտլերի հետ ունեցած հարաբերութուններում և նրան հաջողվել է վարվել յուրովի»:

Գրա հակառակ Դենիցը Ռեզերից ավելի քիչ էր գոհ և արդեն բանտախցում Զիլբերտի հետ ունեցած երեկոյան գրույցում մեթոդիկ կերպով մեղադրում էր նրան, պաթետիկորեն բացականչելով.

— Ես տանել չեմ կարող այն մարդկանց, որոնք իրենց պահում են հողմնացույցի նման՝ որ կողմը քամին կփչի: Մարդիկ, սատանան տանի, ինչո՞ւ չեն կարող ազնիվ լինել:

Բայց ի՞նչ արժեք իր՝ Դենիցի «ազնվությունը»: Պատե-րազմի ժամանակ գերմանական սուզանավը առանց որևէ նախադրուշացման ջրասույզ արեց անգլիական «Աթենիա» ատևտրական նավը: Դենիցը ցանկացավ թարցնել այդ ավա-գակային հարձակումը խաղաղ նավի վրա, և նրա հրամանով կատարվեց ուղղակի կեղծիք՝ սուզանավի նավային մատյա-նից կտրեցին մեկ էջ և փոխարինեցին կեղծածով:

Նյուրնբերգում Դենիցն ստիպված էր խոստովանել դա:

Բուլտրովին վերջերս իրենց գերմանական կառավարություն անվանող մեղադրյալների «բարեկամությունը, միասնությունն ու համախմբվածությունը» հասնում էր այն աստիճանի, որ, երբ նրանցից որևէ մեկը ցանկանում էր իր խոստովանություն-ներով «զղջացողի» տպավորություն թողնել, բուլտր մնադած-ները անմիջապես աշխատում էին նրան մերկացնել կեղծ-բարեպաշտության մեջ: Այդ տեսակետից առանձնապես շեք-րանում Ֆրանկի բախար: Նույնիսկ Շպեերը իրեն շարժեց նրան խայթելու բավականությունից, հիշեցնելով, որ Ֆրանկի որագիրը մեղադրողների մոտ լինելուց հետո նրան արդեն ոչինչ չէր մնում, քան խոստովանել առանց այդ էլ հաստատ-ված ամեն ինչ:

— Իսկ իրականում, — ասաց Շպեերը, դիմելով իր հարե-վաններին, — Ֆրանկը ավելի շատ է մեղավոր, քան մենք:

Բայց և հենց Շպեերին էլ բաժին հասավ, երբ նրա խել-քին փչեց հանկարծ «ոումը» նետել դահլիճը, հայտարարելով, թե «գեներալական խռովության» ձախողումից հետո անձամբ նոր մահափորձ էր պատրաստում Հիտլերի դեմ: Շպեերը յառ էր ցանկանում առաջացնել այնպիսի տպավորություն, թե իբր այդ միտքն իր մեջ հասունացել է աստիճանաբար, այն բանի համեմատ, երբ ինքը ավելի ու ավելի էր համոզ-վում իր բարձր հավանավորի ու բարեկամի սերագործ էու-թյան մեջ: Այդպիսի տավրտիկան, բոտ երևույթին, առավել

ճիշտն էր համարում նաև նրա փաստարան, դոկտոր Ֆլեքս-
ները: Համենայն դեպս, նրանք գործում էին համաձայնեցված՝

Ահա Ֆլեքսները բարձրանում է ամբիոն և հարց է տալիս
իր պաշտպանյալին.

— Պարոն Շպեեր, վկա Շտալը իր գրավոր ցուցմունքում
հայտարարել է, որ հազար ինն հարյուր քառասունհինգ թվա-
կանի փետրվարի կեսին դուք պահանջել եք, որ նա ձեզ համար
նոր թունավոր նյութ ճարի Հիտլերին, Բորմանին և Գյորել-
սին մեռցնելու համար: Ինչու՞ էր ձեր մեջ այդպիսի մտադրու-
թյուն ծագել:

Եվ Շպեերը պատասխանում է այնպիսի մարդու տեսքով,
որն իր կյանքից շատ տարիներ է նվիրել ֆաշիզմի դեմ մղված
պայքարին.

— Իմ տեսակետով, այլ ելք չկար:

Այնուհետև նա մանրամասն պատմեց Հիտլերին սպա-
նելու իր պլանի մասին.

— Հուլիսի քսանից¹ հետո Հիտլերի ամենամերձավոր աշ-
խատակիցներն անգամ չէին կարող նրա ապաստարանը մտնել,
մինչև որ էսէսականները մի լավ շնայեին նրանց գրպան-
ներն ու պայուսակները: Ես, որպես ճարտարապետ, ճշդրիտ
դիտեի այդ ապաստարանի կառուցվածքը: Այնտեղ կար մի
օդափոխիչ, այստեղ՝ դատարանի դահլիճում տեղադրվածի
նման: Գազը կարող էր բավական հեշտությամբ ասպաստարան
թափանցել օդափոխիչի անցքից, որը նայում էր դեպի կայ-
սերական գրասենյակի այգին... Հազար ինն հարյուր քառա-
սունհինգ թվականի փետրվարի կեսերին ես խնդրեցի ինձ
մոտ գալ իմ աշխատակցին՝ «Ռազմամթերքի» կոմիտեի ղե-
կավար Շտալին, և բացեիրաց նրան հայտնեցի իմ մտադրու-
թյունը...

Այդ մտադրությունների իրականացմանը իբր թե խան-
գարեցին ինչ-որ «տեխնիկական դժվարություններ», և այն-
ժամ, ինչպես հայտարարեց Շպեերը, նա հղանում է այլ պլան՝
ռուհանդել նաթիստական ականավոր տասը ղեկավարների,

¹ Նկատի է առնվում 1944 թվականի հուլիսի 20-ը՝ Հիտլերի դեմ
անհաջող մահափորձի օրը:

ներառյալ Հիտլերին, և ինքնաթիռով նրանց փոխադրել Անգլիա: Բայց այստեղ ևս անհաջողություն էր սպասում նրան՝ «խոտվության մասնակիցները վախեցան»:

Շպետերի այդ ցուցմունքներն այնքան անսպասելի էին մնացած մեղադրյալների համար, որ սուաշին ակնթարթին նրանք տառաջիտրեն բացեցին բերանները: Այնուհետև նրանց համակից գայրույթը Հատկապես բուն տրձադանքեց Գյորրինգը՝ նա մատով ցույց էր տալիս Շպետերին, գլուխն էր օրորում: Գյորրինգը լավ էր հիշում Հիտլերի դեմ կատարված անհաջող մահափորձի պատմությունը 1944 թվականի հուլիսին և, իհարկե, չէր մոռացել, թե Շպետերն ինչպես էր որոտ ու կայծակ տեղում խոտվարարների հասցեին, թե ինչպես էր իր հրճվանքն արտահայտում այն առթիվ, որ սլաշտելի ֆյուրերին հաջողվեց փրկվել:

Ընդմիջման ժամանակ նախկին ռայխամարշալը շարունակյա՞մբ հարցրեց սպառազինությունների նախկին մինիստրին, թե վերջինս ինչպե՞ս համարձակվեց դիմել պաշտոյանության ուղղույթի ձևի: Մայր առավ տաք բանավեճ, որն ավարտվեց նրանով, որ Շպետերը գրույի ծոցն ուղարկեց Գյորրինգին: «Մեղադրյալների նստարանի ֆյուրերը» սարսափելի խայթված էր այդպիսի կոպտությունից և, ինչպես ծեծված շուն, վերագործավ իր տեղը: Իսկ երեկոյան բանտախցում նա դանդաղությամբ էր բժշկին:

— Այո, դուկտոր, դժվարին օր էր: Սատանան տանի այդ իմար Շպետերին... Չեմ պատկերացնում, թե ինչպես կարող էր նա այդքան ստորանալ, որ իր անարդ պարանոցը փրկելու իմար տար այդ ամենանողկալի ցուցմունքները: Քիչ էր մնում ամոթից մեռնելի...

Այնն կերպ անվանարկելով Հիտլերին, Շպետերը միաժամանակ աշխատում էր, որ իր ցուցմունքներով չվիրավորի մեղադրյալների նստարանի իր հարևաններին: Բայց Գյորրինգին նա վիրավորեց ամենաանփափկանկատ ձևով: Սպառազինությունների նախկին մինիստրը դատարանին հայտնեց, թե իբր մի անգամ իր հետ ունեցած խոսակցության ժամանակ Հիտլերը ասել է, որ «Գյորրինգն իրեն ստորաբար է պահում, որ նա ծախված մարդ է և մորֆինիստ»: Դա միակ դեպքն

էր, երբ նման բառերն արտասանվում էին ոչ՝ թե վկաների ամբիոնից և ո՛չ էլ մեղադրուղի տրիբունայից, այլ՝ մեղադրյալների նստարանից: Եվ բացի այդ, Շպեերը ոչ միայն ի լուր ամենքի վերարտադրեց, այլև համապատասխան կերպով մեկնաբանեց Հիտլերի կարծիքը իր «հավատարիմ պալազինի» մասին:

— Ես արտակարգ կերպով ցնցված էի... Ինձ թվում էր, որ եթե պետութայն դեկավարին այդ ամենը վաղուց արդեն հայտնի է, ապա նրան ներում չկա այն բանի համար, որ պաշտոնում թողնում է այդպիսի մարդու և դրանով իսկ նրանից կախման մեջ է դնում շատ մարդկանց ճակատագիրը:

Գյորինգին, բնականաբար, իրիստ անհաճո էին այդ ցուցմունքները: Ասենք, հայտնի էլ չէր, թե Շպեերն արդյոք կբավարարվի՞ այնքանով, ինչ արդեն ասել է, թե՞ կշարունակի բացել Պանդորայի արկղը: Գյորինգը փորձեց ներգործել նրա վրա, Շիրախին ուղարկեց նրա մոտ՝ կոչ անելով «ավելի արիաբար» պահել իրեն: Բայց Շպեերը խնդրեց հաղորդել Գյորինգին, որ նրան էլ «հարկավոր էր ավելի շատ արիություն հանդես բերել պատերազմի ժամանակ և գիտակցել իր պատասխանատվությունը, և ոչ թե իրեն բխացներ թմրադեղերով...»:

Շպեերի ցուցմունքները վրդովեցրին մեղադրյալների ամբողջ նստարանին:

Ռոզենբերգը պնդում էր.

— Եթե մահափորձը ձախողվեց, նա պետք է լռեր:

Շախտը հրձվում էր.

— Ա՛յ դա պաշտպանություն է:

— Նրան հարկավոր է կախե՛լ, — ասաց Ֆունկը:

Բայց, իհարկե, նա կցանկանար Շպեերին կախել ոչ թե նրա հանցագործությունների համար, այլ միայն այն բանի համար, որ սպառազինությունների նախկին մինիստրը էլի գլխի էր ընկել իր համար ստեղծել այդպիսի ալիբի, մինչդեռ ինքը՝ Ֆունկը անցել էր ամբողջ դատավարությունը, առանց որևէ լավ բան մտածելու:

Ֆրանկը, այն նույն հիստերիկ Ֆրանկը, որը վերջերս անիծում էր Հիտլերին, այժմ իր ատելությունն էր թափում նաև Շպեերի վրա.

— Մի՛ մոռացեք, որ Շպեերը գլուխն էր գովում, թե իբր կկարողանա երկինքը մաքրել հակառակորդի ինքնաթիռներից:

Ֆոն Պապենը, որ անասնականորեն ատում էր Գյոթլինգին, այդ միջադեպն օգտագործեց, սրսիսզի մեկ անդամ ևս ցեխագունդ շարտեր ռայխսմարշալի վրա: Նախաճաշի ժամանակ նա իր սեղանակից հարեաններին հայտարարեց.

Շպեերի ցուցմունքները կսպանեն այդ հասուլիկին: Շախտը և ֆոն Նայրախը համաձայնեցին Պապենի հետ.

Գյոթլինգը գերմանական ժողովրդի համար սպառված մարդ է:

Նվ իրոք, Գյոթլինգը հանգիստ չունեի: Նախաճաշից հետո ևս Հեսին և Գենիցին ասաց.

— Մենք երբեք չպետք է վստահեինք Շպեերին:

Հետո մոտեցավ Ռոզենբերգին ու Իոզլին և սկսեց զարգացնել իր միտքն այն մասին, թե Շպեերը ստում էր, ոյնդեյով, որ իբր Հիտլերին սպանելու հնարավորություն չի ունեցել «տեխնիկական դժվարությունների» պատճառով: Նրա սլայուսակը երբեք չէր խուզարկվում, և, եթե Շպեերը իրոք ցանկանար, կարող էր սպանել Հիտլերին:

Այսպես, մեղադրյալները դրեթե միասնական ճակատով հարձակվեցին Շպեերի վրա, մերթ նախանձ, մերթ բացահայտ սլտեղություն արտահայտելով այդ «զղջացող» մեղավորի նրկատմամբ:

Շպեերի և Գյոթլինգի կռիվը շարունակվեց նույնիսկ դատարանի առաջ: Շպեերն աշխատում էր համոզել դատարանին, որ ինքը թեև որոշ ուշացումով, բայց և այնպես փորձել է իր ավանդը ներդնել հիտլերիզմի դեմ մզվող պայքարում: Իսկ Գյոթլինգը բացահայտորեն կոչ էր անում շհավատալ «հիտլերյան այդ ֆավորիտին, այդ հերձվածողին»: Հերձվածող այն սլտաճառով, որ Շպեերը անսպասելիորեն հակառակ պնտց այն բնդհանուր, ինչպես Գյոթլինգն էր ասում, «համերաչի գծին», որին հետևում էր մեղադրյալների մեծ մասը:

Ի՞նչ համերաշխություն, — ձեռքը թափահարեց Շպեերը և, մտաով ցույց տալով իր երկկլա կոչիզաներին, ավելացրեց նրանք բայրն էլ սխտր է բնկերնեի ձևանային, եթե

նույնիսկ պատրաստ լինեին սպանել միմյանց: Այդ առումով ես էլ այդպիսին եղա...

Ես գրում եմ այս տողերը, իսկ նման կարգի փաստերի պաշարը բոլորովին չի սպառվում: Դրանք շափազանց շատ են: Երկու հարյուր հիսուն օր տեղի դատավարությունը, և յուրաքանչյուր օրը տալիս էր մեղադրյալների դադափարագրկության, ռիսկալուծյան և նենդության վերաբերյալ անհամար քանակությամբ հաստատումներ: Եվ այժմ, երբ արևմտադերմանական ռեանշիստները ցեխադուկ են շարտում Միջազգային տրիբունալի վրա, ամեն կերպ աշխատում են անվանարկել նրա արդարացի դատավճիռը, ճգնում են ապացուցել, որ նյու-րեքերգյան մեղադրյալները «չեն խախտել դոյություն ունեցող օրենքներից ոչ մեկը», ես շատ եմ ցանկանում նրանց հիշեցնել հենց նույն Շպեերի խոսքերը, որ ասվել են այդ նույն նյու-րեքերգում: Պատմելով, թե ինչպես «դերմանական ժողովրդի առաջնորդներն շտապեցին փախչել Բեռլինից, երբ այնտեղ մթնոլորտը շափազանց շիկաճած էր», Շպեերը ավելացրեց.

— Բայց նրանցից ոչ ոք չմտածեց ժողովրդին պաշտպանել այդ խելահեղությունից: Ամեն անգամ, երբ ես հիշում եմ այդ մասին, կատաղում եմ: Նրանցից ոչ մեկը չսլետք է մտնի պատմության մեջ որպես մի մարդ, որն արժանի է ամենաչնչին հարգանքի: Թող նացիստական այդ ամբողջ անիծյալ սխտեմը և նրա բոլոր ղեկավարները, ներառյալ նաև ինձ, ստանան այն անպատվությունն ու խայտառակությունը, որին արժանի են: Թող ժողովուրդը մոռանա նրանց մասին և սկսի նոր կյանք կառուցել խելացի դեմոկրատական հիմքի վրա:

ԶԵՐԶԻՆԸ ՀԻՍՏՄՈՒՆՔ Է ԱՌԱՋՍՏՆՈՒՄ ՄԵՂՍԻՆՑՆԵՐԻ ՄԵՋ

Որքան ավելի շատ էր արդարադատության վիթխարի մեքենան թեև դանդաղորեն, բայց հաստատուն կերպով մոտենում իր ավարտին, նացիստական նախկին լիդերներն այնքան ավելի շատ էին համոզվում, որ իրենց ընտրած պաշտպանու-

թյան դիժը ոչ մի տրդյունք չի տալիս: Հաշտվելով այն բանի հետ, որ Միջազգային տրիբունալի կանոնադրութունը, մասնավորապես ազրեսիայի համար պատասխանատվության մասին նրա դրույթը վիճարկելու իրենց փորձերն անսլտուղ են, մեղադրյալներից ոմանք, փորփրելով հիշողությունը, հանկարծ դտան, որ ազրեսիվ քաղաքականությունը բոլորովին էլ չի հանդիսացիլ իրենց մկնաշնորհր: Վերհիշեցին XIX ոսկե դարը (այն պատճառով ոսկե, որ այն ժամանակ ոչ մեկի մտքով էլ չի անցիլ քրեական պատասխանատվության ենթարկել ազրեսորին) և սկսեցին նրա ավազակային պատերազմները հարմարեցնել Միջազգային տրիբունալի կանոնադրության դրույթներին:

Դյորինդին հետաքրքրեց Կալիֆորնիայի և Տեխասի նրվաճումը Միացյալ Նահանգների կողմից: Նա հանդեց այն եզրակացության, որ «դա իսկական ազրեսիվ պատերազմ էր տերիտորիալ էքսպանսիայի նպատակներով»:

Ռոդենբերգը դոկտոր Ջիլբերտի հետ խոսակցություն ըսկրսեց՝ Չինաստանում այն ժամանակվա անգլիական քաղաքականության մասին.

— Դուք ի՞նչ կարող եք ասել դեպի Չինաստան բաց դռան մասին: Արդյո՞ք դեմոկրատիայի բարձրագույն դրսևորում էր չինացիների վզին պատերազմ փաթաթել սոսկ այն բանի համար, որ հետո ափիոնով թունավորեն երեսուն միլիոն մարդ: Դուք երբևէ տեսե՞լ եք ափիոնային որջեր: Դրանք անհամեմատ ավելի վատ են, քան համակենտրոնացման ճամբարները: Միլիոնավոր չինացիներ հոգեպես սպանվեցին այն բանի համար, որ Անգլիան կարողանա դուռ բացել արտաքին տևտրի համար:

Ռիրենտրոպը նույնպես շտապեց մասնակցել վիճարանությանը.

Մի՞թե դուք չեք լսել, թե ինչպես ամերիկացիները Տոկիայիների կոտորած սարքեցին: Չէ՞ որ նրանք նույնպես ստորին սասա լին: Դուք դիտե՞ք, թե առաջինն ով է ստեղծել համակենտրոնացման ճամբարը: Անգլիացիները: Եվ դուք պիտե՞ր ինչու: Որպեսզի բուրբերին ստիպեն զենքը ցած դնել:

Հասակապես ջանապիր կերպով լին բնարվում պատմական

համանմանությունները ժամանակակից ռասայական քաղաքականության հետ: Ռոզենբերգը, համակված մռայլ կանխագագոսումներով, հանկարծ կորցրեց հեղինակային ինքնասիրությունը և ուղղակի հայտարարեց, որ չի կարող իրեն համարել «ռասայական տեսության ստեղծողը»: Իր փաստաբանի միջոցով նա ռասիզմի ամերիկյան, անգլիական և ֆրանսիական «տեսաբանների» գրքերից մեջբերումներով սկսեց տառացիորեն հեղեղել դատավորական սեղանը: Նրան առանձնապես դուր էր եկել ամերիկացի ռասիստ Մեդիսոն Գրանտի «Մեծ ռասայի վախճանը» գիրքը: Գրքում շատ օրենքներ կային, ընդունված ամերիկյան կոնգրեսի կողմից, որը ռասայական անաղարտության համար «բնածին ամերիկացիների» սլայքարի նստատեղիներով սահմանափակում էր ներգաղթը, կրճատում Հարավային և Արևելյան եվրոպայից ԱՄՆ գնալու հնարավորությունները և, ընդհակառակն, ընդլայնում էր այդ հնարավորությունները եվրոպական Հյուսիսի ու Արևմուտքի բնակիչների համար:

Ռոզենբերգի փաստաբանը փութաջանորեն ցիտում էր Գրանտի գրքի հենց այն պարբերությունները, որոնք առավել մեծ նմանութուն ունեին իր սլաշտպանչալի ստեղծագործությունների հետ, և այդպիսով ճղնում էր ասպացուցել, որ վերջինս իր հետազոտությունները «դատարկ տեղում» չի սկսել:

Այդ տակտիկան շատ շուտով ընդօրինակեց նաև Շիրախը: Իր ցուցմունքներում նա նույնպես սկսեց վկայակոչել այն, որ իր մեջ հակասեմիտական զգացումների ձևավորման վրա ամենից ավելի մեծ ազդեցություն են գործել ամերիկյան ռասիստների գրքերը:

Բայց ինչի՞ համար է այդ ամենը: Չէ՞ որ ոչ ոք երբևէ չի պնդել, թե պատմության մեջ հենց նացիստական Գերմանիան է առաջին անգամ սկսել ազրեսիվ պատերազմներ մղել: Ռոզենբերգի հետ ոչ ոք չէր վիճում, որ նրանից առաջ էլ եղել են ռասայական «տեսություն» մշակող իսավարամուլներ: Ֆաշիզմը հանդիսանում է իմպերիալիզմի սոսկ ծայրահեղ, ամենառազմատենչ և մարդատյաց արտահայտությունը: Ֆաշիզմը ժառանգել է իրեն նախորդած իմպերիալիստական

ազրեսիվ քաղաքականութեան ամբողջ փորձը և, իհարկէ, նրա մեջ մտցրել է շատ նոր բան, պատերազմը վերածել կազմակերպված ավազակութեան սխառեմի:

Դժբախտութեամբ այն էր, որ նախորդ բոլոր ժամանակներում հնարավորութեամբ չի եղել ազրեսիւններին հակադրել ժողովրդական մասսաների կազմակերպված ուժը: Ժողովուրդների քաղաքական պիտակցութեամբ, նրանց կազմակերպման աստիճանը անբավարար էին ազրեսի ձեռքը բռնելու և նրան պատժելու համար: Մեղադրյալներն այդ իմաստով կարող էին ընկել բազում հարյուրավոր պատմական օրինակներ: Բայց դրանցից ոչ մեկը հիմք չէր հանդիսանա ներում շնորհելու համար դերմանական նացիստներին: Նյուրնբերգի դատավարութեան մեծ նշանակութեամբ հենց այն էր, որ նա ազրեսիվ պետութեանների քաղաքագետների ձեռքից վերջապես խլեց սովորական գենքը՝ ազրեսիայի անսպասելիութեամբ:

Բոլորի, այդ թվում նաև մեղադրյալների համար ակնհայտ էր, որ և՛ Ռոզենբերգին, և՛ Շիրախին, և՛ Շտրայխերին դատում էին ո՛չ միայն նրանց մարդատյաց պրոպագանդայի համար, որն ամեն մի քաղաքակիրթ պետութեան քրեական իրավունքի լեզվով նշանակում է դրդել ծանրադուլն հանցագործութեաններ կատարելու: Անհամեմատ ավելի վտանգավոր էր այն, որ նացիզմի բարբարոսական դադափարները մարմնավորվեցին արյունալի գործերում, և հենց այդ գործերի համար էին դատում հիտլերյան կլիկին, այդ թվում Ռոզենբերգին, Շիրախին և Շտրայխերին:

Նյուրնբերգի դատավարութեամբ տեղի չէր ունենում անօրտարածութեան մեջ: Արդարադատութեան պալատի ցանկապատից այն կողմ ետում էր կյանքը, փոթորկվում էին քաղաքական կրքերը, յուրաքանչյուր օրը նորութեամբներ էր բերում պատական դահլիճ: Մեղադրյալներն ադահորեն հարձակվում էին լրացրերի վրա, որ նրանց տալիս էին դատապաշտպանները: Նացիստական յիդերները հատկապես հետաքրքրվում էին, թե արդյոք հայտնի մեծեր չկան դաշնակիցների միջև տարածանութեանների մասին: Ինչպես որ սոված հավը երազում գաբի և տեսնում, այդպես էլ Գյոթինգն ու Ռիբենտրոպն էին ցան-

կանում կարգալ բուրժուական Արևմուտքի և Սովետական Միութեան միջև կոնֆլիկտների մասին:

Սակայն դատավարութեան առաջին ամիսներին ո՛չ եվրոպական, ո՛չ ամերիկյան մամուլը մեծ բավականութուն չէր պատճառում մեղադրյալներին: Ավելի շուտ, հակառակը: Ամբողջ աշխարհի թերթերն այն ժամանակ հաղորդում էին, որ Նորվեգիայում մահապատժի է ենթարկվել ներքին գործերի քվիսլինդյան մինիստրը, որ Օսվենցիմի ճամբարի նախկին պարետ Հեսը էտապով ուղարկվել է Վարշավա, որտեղ պետք է կանդնի դատարանի առաջ, որ Չեխոսլովակիայի մայրաքաղաքում դատավարութուն է պատրաստվում հիտլերյան կուսակալ Կարլ Ֆրանկի նկատմամբ: Երևաց նաև մեղադրյալների համար բոլորովին տհաճ այսպիսի հաղորդագրութուն. ԱՄՆ-ի պրեզիդենտ Տրումենը Անդլիայից առաջարկութուն է ստացել Խաղաղ օվկիանոսում ատոմային փորձարկումների ժամանակ ենթափորձային կենդանիների փոխարեն օգտագործել դատապարտված պատերազմական հանցագործներին...

Բայց որքան ավելի էին անցյալի գիրկն անցնում պատերազմի ավարտման օրերը, այնքան արևմտյան, սուանձնապես ամերիկյան մամուլում ավելի ու ավելի հաճախ էին ըսկրսում երևալ Արևմուտքի և Արևելքի հարաբերութուններում լարվածութեան առաջին նշանների մասին արտահայտութուններ: Եվ որքան ավելի հաճախ էր դա պատահում, այնքան ավելի աշխույժ էր դառնում մեղադրյալների նստարանը: Ընդամիջումների ժամանակ մեղադրյալները հավաքվում էին խմբերով, ակտիվորեն քննարկելով համաշխարհային նոր իրադարձութունները: Դատական նիստերի ընթացքում նրանց ելույթների տոնը դառնում էր ավելի սանձարձակ, և իրենց ամբողջ տեսքով նրանք հասկացնել էին տալիս, որ իրենցից յուրաքանչյուրը արևմտյան մեղադրողներից ավելի լավ է ըմբռնում իմպերիալիստական աշխարհի հերթական խնդիրները:

Եվ ահա եկավ 1946 թվականի մարտի 12-ը: Այդ առավոտյան դահլիճ մտնելով դեռ մինչև դատական նիստի սկսվելը, ես նկատեցի շափազանց հետաքրքիր մի պատկեր: Մեղադրյալների նստարանը հիշեցնում էր անհանգստացած փե-

Թակ: Նույնիսկ Գյոթինգը թողել էր իր սովորական տեղը՝ առաջին շարքի աջ ծայրից տեղափոխվել էր կենտրոն: Նրա շուրջը հավաքվել էին Ռիբենտրոպը, Ռոզենբերգը, Դենիցը, Ֆրանկը, Զաուկելը, Շիրախը: Մյուս ծայրին խորհրդակցում էին Շախտը, Պասկենը, Ֆրիչեն, Զայս-Ինֆարտը, Նոյրաթը: Իսկ այդ երկու խմբերի միջև, ինչպես միշտ այդպիսի դեպքերում, շրջում էր դոկտոր Զիլբերտը:

«Խմբակային» պատկանելությունից անկախ բոլոր մեղադրյալները, սուսնց բացառությամբ, հրճվանք էին արտահայտում: Ոմանց դեմքերին նույնիսկ թաքնված հույս երևաց: Իսկ ի՞նչ էր պատահել:

Պարզվում է, որ ամերիկյան թերթերն այդ օրը լույս էին տեսել հետևյալ խոշոր վերնագրերով՝ «Միավորվեք, որպեսզի կանգնեցնենք Ռուսաստանին»: Իսկ ներքևում տպված էր Զերչիլի ֆուլտոնյան տխրահռչակ ելույթի տեքստը: Գաշնակից տերութուններից մեկի աչքի ընկնող քաղաքական գործիչը արևմտյան աշխարհին կոչում էր հակասովետական միավորման, անսքող շարությամբ էր խոսում ժողովրդա-դեմոկրատական պետութունների մասին: Մեծ քաղաքականության սեղանին էր նետված հակակոմունիզմի հնացած կոզիրը:

Ծանոթանալով Զերչիլի ճառին, Գյոթինգն այնքան համարձակութուն ստացավ, որ անմիջապես հայտարարեց.

— Անցյալ տարի ամռանը հույս չունեի տեսնել աշունը, ձմեռը և նոր գարունը: Եթե կենդանի մնամ մինչև հաջորդ աշունը, ես, հավանորեն, կտեսնեմ դեռ շատ աշուններ, շատ ձմեռներ ու շատ ամառներ:

Եվ, գեպքին հարմար դադար տալով, ձայնի մեջ բացահայտ բավականությամբ և դեմքին սարդոնիկ ժպիտով ավելացրեց.

— Միակ դաշնակիցները, որոնք դեռևս դաշինքի մեջ են՝ չորս մեղադրողներն են, նրանք էլ դաշինքի մեջ են միայն մեղադրյալների դեմ:

Գյոթինգը ձևաքերն էր տրորում, ծիծաղում էր ավելի մեծ հահույքով ու ավելի երկար, քան միշտ, իր զգացմունքներն էր արտահայտում դոկտոր Զիլբերտին.

— Ես ձեզ ասել եմ, որ դա միանգամայն բնական է: Այդ-

պեօ է միշտ եղել: Տեսնում եք, ես իրավացի եմ՝ նորից ուժերի հին հաժախարակչութունը: Արևելքի դեմ մեզ գրգռելու իրենց փորձի համար այդ նրանք (արևմտյան տերությունները: — Ա. Պ.) ստացան...

Օգտվելով հարմար պահից, Ջիլբերտը Գյորինգին հարցրեց, թե ինչ է մտածում մյունխենյան պակտի մասին՝ արդեն այն ժամանակ Անգլիան արդյոք շտվե՞ց իր համաձայնությունը Գերմանիայի սահմանները դեպի արևելք, Ռուսաստանի հաշվին ընդարձակելու համար:

— Այո, իհարկե, — պատասխանեց Գյորինգը, կարծես թե դա եղել էր միանգամայն ակնհայտ բան: — Հետո նրանք վախեցան, որ Գերմանիան չափազանց ուժեղ տերութուն կլինի: Եւր ահա հիմա նրանց անհանգստացնում է Ռուսաստանը... Դուք պիտեք, դուկտոր, եթե միայն ես կարողանայի մի բաժակ վիսկիի շուրջ հանդիպել սրբ Դեվիդ Մաքսուել Ֆայֆի¹ հետ և սրտաբաց զրույց ունենայի, հավատացած եմ, որ նա ստիպված կլիներ խոստովանել, թե անգլիացիներն ամբողջ սրտով ցանկանում էին, որ մենք պատերազմ սկսեինք Ռուսաստանի դեմ:

Այնուհետև Գյորինգն արտահայտեց այն միտքը, որ անգլո-ամերիկացիները վաղուց պետք է ընդհանուր լեզու գտնեին հիտլերյան Գերմանիայի հետ:

— Մեր լիդերների մեծամասնությունը, — հայտարարեց նա, — երջանիկ կլինեին համազործակցելու նրանց հետ...

Նույնպիսի աշխուժություններ էր ընթանում վիճարանությունը նաև Պասլենի խմբում: Նախաճաշի ժամանակ կարդալով թերթը՝ Չերչիլի ճառի մասին հաշվետվությամբ, Պասլենն ասաց.

— Ստանա՛ն տանի, նա շատ անկեղծ է:

— Վերադառնում է իր հին քաղաքականությունը, — գոհունակությամբ հավաստեց Դենիցը:

— Միանգամայն բնական է, — նրան ձայնակցեց Նոյրաթը: — Չերչիլը ողջունեց Ռուսաստանի օգնությունը, երբ

¹ Դեվիդ Մաքսուել Ֆայֆ — անգլիական մեղազրոյր նյութերի գատավարությունում:

ինքը դրա կարիքն ուներ: Բայց Անգլիան եղել և մնում է իրրև Բրիտանական կայսրություն: Հարկ չկար, որ Քեհրանում և Կասարլանկայում նա այնքան շատ զիջեր ուսանելին:

— Յալթայում, — նրան ուղղից Գենիցը: — Հենց այնտեղ նա շպետք է այնքան շատ զիջեր Ռուսաստանին, քանի որ լիովին ակնհայտ էր դարձել, որ Գերմանիան այնուամենայնիվ տանուլ է տալիս պատերազմը... Այդ մասին ես գրեցի էյդենհաուսերին, հրա դեռ ազատություն մեջ էի...

Չերչիլի ճառի կապակցությամբ հիտլերականների հրճվանքն այնքան ուժեղ էր, որ նրանք չհասկալեցին միջնորդություն հարուցելու՝ նրան որպես վկա Նյուերնբերգ կանչելու մասին: Եվ Ռուդոլֆ Հեսը բարձրաձայն հայտարարեց Գյոթրինգին.

— Դուք դեռ կլինեք Գերմանիայի Ֆյուերեր:

Բայց Չերչիլի ֆուլտոնյան ելույթը միակ հաճելի անակընկալը չէր նացիստական լիդերների համար: Դրանից հետո հաղորդագրություն ստացվեց հիտլերյան գեներալ Շտուդենտին ամերիկյան իշխանությունների կողմից ներում շնորհելու մասին: Այնուհետև հակասովետական ճառով պոռթկաց Գերմացնիայում ամերիկյան գլխավոր հրամանատար Մակ-Նարնին, լույս տեսավ ամերիկյան դիվանագետ Բուլլիտի գիրքը, որտեղ Չերչիլի ծրագիրը հետագա կոնկրետացում էր ստացել:

Գյոթրինգն արագ կողմնորոշվեց նոր իրադրության մեջ: Իր ցուցմունքներում նա սկսեց հանկարծ մանրամասն նկարագրել, թե ինչպես դեռ 1940 թվականին Անգլիան և Ֆրանսիան նախապատրաստում էին Կովկասի նավթային շրջանների ուժրակոծումը: Դատապաշտպանը շտապեց այդ ցուցմունքներն անմիջապես ամրապնդել այն վավերագրական ապացույցներով, որ գերմանացիները գրավել էին Ֆրանսիայում: Այդ ամենն արվում էր այն բանի համար, որպեսզի Միջազգային արխիվում սովետական և արևմտյան ներկայացուցիչների հարարերություններում ճեղքվածք առաջացնեն: Այնպիսի ձեռքբերումը, որի մեջ կարողանար ընկնել Նյուերնբերգի ամբողջ գտտափարու իշունը:

ՄԻԼԻՈՆՆԵՐԻ ԶԱՅՐԱԼԻ ԶՕՏՆԸ

Եվ այսպես, Նյուրնբերգի դատավարութիւնն ավարտից դեռ շատ առաջ միջազգային իրադրութեան մեջ սկսվեցին լուրջ բարդութիւններ: Բայց, զարմանալի բան, այդ ամենը ինչ-որ քիչ արտահայտվեց Միջազգային տրիբունալում շորս տերութիւնների ներկայացուցիչների վարքագծի վրա:

Մեղադրյալներն ինչպե՞ս կցանկանային ականատես լինել որևէ անախորժութեան, ասենք, Զեկսոնի և Ռուդենկոյի միջև: Ավա՞ղ: Մեղադրողներն այդպիսի բավականութիւն չպատճառեցին նրանց:

Մի հայացք նետելով դեպի անցյալը, ես պետք է ասեմ, որ ամբողջութեամբ վերցրած Նյուրնբերգի դատավարութիւնը շորս տերութիւնների բեզմնավոր և բարեխիղճ համագործակցութեան վառ օրինակ էր: Այդ համագործակցութիւնն ընդօրկում էր սովետական, ամերիկյան, անգլիական և ֆրանսիական պատվիրակութիւնների գործունեութեան տառացիորեն բոլոր կողմերը:

Մեղադրյալներն ու փաստաբանները հենց առաջին օրից մտադրվել էին Նյուրնբերգի դատավարութիւնը դիտել իրրև սի վեճ՝ բաժնետիրական ընկերութիւնների միջև, որոնցից մեկը սնանկացել է, բայց և այնպես գտնում է, որ փոխադարձ հաշիվներում, որոնք առաջացել են նախկին հարաբերութիւններից, սկսած է գործի խառն պատասխանատիւութեան սկզբունքը: Հենց այդ պատճառով էլ նրանք ժամանակ առ ժամանակ հիշեցնում էին այն օգնութեան մասին, որ արևմտյան տերութիւնները ցույց էին տվել Հիտլերին՝ նրա արտաքին քաղաքականութեան իրականացման գործում:

Իհարկե, այդպիսի հայտարարութիւնները անհարմար վիճակի մեջ էին դնում արևմտյան տերութիւնների մեղադրողներին: Եվ ահա հենց այստեղ սովետական պատվիրակութեան առաջ ծառանում էր մի երկրնորանք՝ կամ կանգնել Արևմուտքի մյուսխենյան քաղաքականութեան քննադատութեան ուղու վրա, այդ հիման վրա բանավեճ սկսել ԱՄՆ-ի, Անգլիայի և Ֆրանսիայի ներկայացուցիչների հետ և հեռանալ սույն նպատակներից, որոնք մարդկութիւնը դրել էր Նյուրն-

քերզի դատավարութեան առաջ (հենց դրան էլ ցանկանում էին հասնել մեղադրյալները), կամ մեկընդմիջտ ասել գերմանական գլխավոր պատերազմական հանցագործներին՝ այստեղ գործելով բովանդակ աշխատի ժողովուրդների մանդատով, մենք ձեզ դատում ենք ձեր սհիւրների համար, որոնք ավելի պակաս ծանր ու վտանգավոր շին դատում այն բանից, որ արեւմտյան երկրներում գտնվել են մարդիկ կամ մարդկանց խմբեր, որոնց օգնութեան վրա դուք հենվել եք, սանձագերծելով պատերազմը:

Մեր մեղադրողներն ընտրեցին երկրորդ ուղին, և դրա վրա էլ կանգնեցին մնացած բոլոր նյութերից մեղադրողները:

Դատավարութեանում ամերիկյան գլխավոր մեղադրողը Ռոբերտ Ջեկսոնն էր, որն այդ ժամանակ ԱՄՆ-ում գրավում էր Գերագույն դատարանի անդամի պոստը: Ի սլատիվ նրա թող ասվի, նա շփտեց, որ Ամերիկայի կառավարող շրջանները մինչև պատերազմը այնքան էլ խելացի քաղաքականութեան չէին վարում գերմանական հարցում: Իր ներածական ճառում Ջեկսոնը հայտարարեց.

— Այն դեմոկրատական տարրերը, որոնք փորձում էին Գերմանիան կառավարել վայմարյան հանրապետութեան ըստեղծած մեխանիզմով, բավականաչափ աջակցութեան չըստացան մնացած երկրների, այդ թվում նաև իմ երկրի, դեմոկրատական ուժերից:

Այնուհետև նա նորից է վերադառնում այդ մտքին: Խոսելով խոշոր իմպերիալիստական տերութեանների երեսնական թվականների քաղաքականութեան մասին, նացիստական Գերմանիայի ագրեսիվ գործողութեանների կապակցութեամբ պատերազմը կանխելու պրոբլեմների մասին, Ջեկսոնը ընդգծում էր.

— Մենք շնք կարող այդ պրոբլեմների հանդեպ վկայակոչել երկրներից և ոչ՝ մեկի, այդ թվում իմ սեփական երկրի, ո՛չ բարոյականութեանը, ո՛չ էլ իմաստութեանը...

Կանցնի մի քանի տարի, և մենք վկա կլինենք սլատմութեան կրկնութեանը: Որոշ շափով այդ նոր իրադրութեան ազդեցութեան տակ կգտնվի նաև ինքը՝ Ջեկսոնը: Այն ժամանակ նյութերն-

բերգում նա, որպես փորձված իրավագետ ու քաղաքական գործիչ, ընդհանուր առմամբ ճիշտ եզրակացություն արեց Նյուլենբերգի դատավարության դերի ու նշանակության մասին: Նրա ճառերը, նրա հարցաքննությունները վկայում էին, որ ամերիկյան մեղադրողը տրամադրված է ամենավճռակալ կերպով, ցանկանալով մերկացնել հիտլերյան այն սպառնալիքը, որը երեկ քիչ մնաց հաջողության հասներ եվրոպայում, իսկ վաղը կարող էր իրականություն դառնալ նաև ամերիկյան մայրցամաքում:

Ջեկսոնը հիանալի հասկանում էր, թե Նյուլենբերգի դատավարությանն ինչպիսի հույսով են նայում համայն աշխարհի ժողովուրդները, այդ թվում ամերիկյան ժողովուրդը, և, իհարկե, ինչպես ամեն մի բուրժուական քաղաքական գործիչ, նկատի էր ունենում, որ այդպիսի դատավարությունում ելույթների ճիշտ տոնը կարող է նսլաստել իր ժողովրդականության ուժեղացմանը ամերիկյան հասարակական կարծիքում: Իսկ դա նույնպես կարևոր է, հատկապես երբ Գերագույն դատարանի անդամի սլոստը կարիերայի սահման չի թվում (չէ՞ որ հենց Նյուլենբերգի դատավարության ժամանակ հայտարարվեց ԱՄՆ-ի Գերագույն դատարանի նախագահ Ստոունի մահվան մասին):

Բայց Ջեկսոնը հասկանում էր նաև մեկ այլ բան: Մի անգամ գեռ լոնդոնում, Միչազգային տրիբունալի մասին համաձայնադիրն ստորագրելու ժամանակ, սովետական ներկայացուցչի՝ Նյուլենբերգի դատավարությունում ապագա դատավոր, գեներալ Նիկիտչենկոյի հետ խոսակցության միջոցին նա ասաց.

— Դուք գիտեք, գեներալ, այս համաձայնագրի համար Ամերիկայում ինձ շատերը շեն ների:

Գեներալ Նիկիտչենկոն հիանալի հասկանում էր, թե ում մասին է խոսում Ջեկսոնը: Միանգամայն ակնհայտ էր, որ խոսքը ամերիկյան ռեակցիայի մասին էր, ԱՄՆ-ի այն շրջանների մասին, որոնք ափսոսանքով վերաբերվեցին Գերմանիայի ջախջախման փաստին և գտնում էին, որ այսուհետև եվրոպայում չի լինի մի ուժ, որն ընդունակ լինի իր ձեռքում և անհրաժեշտ սահմաններում պահելու ժողովրդա-

կան մասսաներին: Ուստի Նիկիտաչենկոն Ջեկսոնին այսպիսի խորհուրդ տվեց.

— Իսկ դուք, երբ վերադառնաք Ամերիկա, ելույթ ունեցեք ռադիոյով և ամերիկյան ժողովրդին բացատրեք այն ամենը, ինչ մտածում եք ատաչիկա դատական պրոցեսի առթիվ:

Ավելի ուշ, երբ Ջեկսոնը Ամերիկայից գերադարձավ և նորից հանդիպեց Նիկիտաչենկոյին, նրա ատաչին խոսքերը եղան.

Դիտե՛ք, գիներալ, ես իրոք ելույթ ունեցա ռադիոյով, և ամեն ինչ հիանալի անցավ...

Նյուրնբերգի դատավարությունում արտասանած իր ճանաչում Ռոբերտ Ջեկսոնը խոսում էր ո՛չ միայն անցյալի մասին, զայրույթով դատապարտելով նացիստական հանցագործությունները, այլև նայում էր սուպագային, ընդգծելով այն միտքը, որ ոչ մի դատական պրոցես չի սպառնում մարդկության անվտանգությունը, եթե նոր պայմաններում կիրառվի հին քաղաքականությունը գերմանական հարցում: Եվ դա դուր չեկավ ԱՄՆ-ի կառավարող շրջաններին: Դրա հետևանքով նրա վրա հարձակումներ սկսեց ամերիկյան ռեսպեկտն մաժուլը, որը այնքան ավելի ագրեսիվ էր դառնում, որքան ակտիվանում էր գերմանական միլիտարիզմի վերականգնման հետպատերազմյան ամերիկյան քաղաքականությունը:

Նյուրնբերգի դատավարությունում Ռոբերտ Ջեկսոնը համառորեն և խիստ արտահայտություններով պահանջում էր դատի տալ Կրուկային՝ հիտլերյան ագրեսիային և պատերազմական հանցագործություններին մասնակցելու համար: Նա ուղղակի հայտարարեց.

— Արդարադատության շահերը չեն պահպանվի, եթե ուշադրություն չառնվեն չորս սերունդների մարդկանց շահերը, մարդիկ, որոնց կյանքը խլվել է Կրուկայի գեներով կամ գտնվել է դրա սպանալիքի տակ, ինչպես նաև սպառագայի ժողովուրդների շահերը, ժողովուրդներ, որոնք չեն կարող իրենց ապահով պահել, եթե Կրուկայը և նրա նմանները չդատապարտվեն այսպիսի դատավարությունում:

Բայց բավական էր, որ փոխվեր քաղաքական իրադրությունը, բավական էր, որ ամերիկյան կրուկայները վրդով-

մունք արտահայտեին այդպիսի դիրքից, և Ռոբերտ Ջեկսոնը անմիջապես զգաց, որ իր տակ անդունդ է բացվում: Երբ գործնականորեն հարց բարձրացավ գերմանական արդյունարտողների, այդ թվում նաև Կրուպպի նկատմամբ միջազգային գատական պրոցեսի մասին, այդ նույն Ջեկսոնը արմատապես փոխեց իր դիրքը: Նա հանկարծ մի հայտարարություն արեց, որը տրամագծորեն հակառակ էր իր նախկին բոլոր ասածներին՝ իրը թե Միացյալ Նահանգների վրա «ո՛չ բարոյական, ո՛չ իրավաբանական պարտավորություն չի ընկած հետագայում այդ տիպի դատավարություններ անցկացնելու համար»:

Այսպես տեղի ունեցավ բուրժուական աշխարհում սովորական քաղաքական կերպարանափոխությունը: Բայց ի սեր օբյեկտիվության կցանկանայի մեկ անգամ ևս ընդգծել, որ Նյուրնբերգի դատավարությունում Ջեկսոնը քիչ քան շարից մերկացնելու գերմանական Փաշիզմը և միլիտարիզմը: Շնորհիվ այդ բանի սովետական պատվիրակության անդամների մոտ նրա մասին մնացել են ամենալավ հուշեր:

Ցանկանում եմ մի քանի խոսք ասել նաև Ջեկսոնի տեղակալ Թոմաս Դոդդի մասին: Նա Ջեկսոնից զգալիորեն ետ էր մնում քաղաքական հմտության տեսակետից: Բայց և այնպես, նրա ճառերը, նրա հարցաքննությունները տառացիորեն չարդում էին նացիստներին ու նրանց քաղաքականությունը: Ամբողջ աշխարհին հայտնի է այն լուսանկարը, որտեղ պատկերված Թոմաս Դոդդը դատարանին ներկայացնում է իրեղեն ապացույց՝ մահապատժի ենթարկված լեհի հատուկ կերպով մշակված գլուխը, որը յուրատեսակ վարդարանք էր հանդիսացել նացիստական մահվան ճամբարներից մեկի պետի գրասեղանին: Նյու-յորքցի փորձված փաստաբանը գիտեր, թե ինչը և ինչպես պետք է անել դատավարությունում, որպեսզի ժողովրդականություն նվաճի ամերիկյան ժողովրդի մեջ: Անցավ մի քանի տարի, և ամերիկյան ընտրողները, հիշելով Դոդդի ճառերը Նյուրնբերգում, նրան ընտրեցին սենատի կազմում: Բայց, դառնալով սենատոր, Դոդդը, արդեն ոչ մի բանի մասին չհոգալով, լողաց հետպատերազմյան ամերիկյան ազրեսիվ քաղաքականության Փարվատերով, մի քաղա-

քականություն, որի էութեան մասին, նույնիսկ չենթադրելով այդ բանը, նա այնքան շատ ու վառ կերպով խոսում էր Նյուրնբերգի դատավարութեանում: Դառնալով սենատի անվտանգութեան ենթահանձնաժողովի նախագահ և ձեռք բերելով իշխանություն, Քոմսս Իսլդը հանկարծ սկսեց երկըրսդպից այն բանին, ինչը բոլորովին վերջերս ջախջախում էր իր ճառերում: Այն ժամանակ, Նյուրնբերգում, նա համոզիչ կերպով ապացուցում էր, որ հակահամունիզմը սպրեհով քաղաքականութեան քոզարկման ձև է միայն: Իսկ այժմ, ԱՄՆ-ում հայտնվեց հակահամունիզմի առավել թունալից քարոզիչների թվում: Հարձակվում է Սայրուս Իտոնի՝ վրա միայն այն բանի համար, որ նա համարձակվում է ինչ-որ կապեր ունենալ «սուս կոմունիստների» հետ: Հանդես է գալիս մի մանիֆեստով, որը, նրա խոսքերով ասած, այսուհետև պետք է համատարբ դառնա բոլոր նրանց համար, ովքեր «մահացու սպառնալիք են ելել համաշխարհային կոմունիզմի դեմ»:

Այսպիսին էր և այդպիսին դարձավ ամերիկյան գլխավոր մեղադրողի տեղակալը:

Բայց ամերիկյան մեղադրողների մեջ հանդիպում էին նաև բուրբուրովին այլ բնավորութեաններ: Նրանցից առավել ցայտունը Քեյֆորդ Թեյլորն էր: ԱՄՆ-ում նրան շիրեցին այն բանի համար, որ նա կարողանում էր ճիշտ կանխատեսել ապագան և շուրջազանց շատ էր միլիոնավոր մարդկանց ուշադրութեանը հրավիրում գերմանական միլիտարիզմի վերածնման վտանգի վրա: Դատավարութեանում մեղադրական ճառով հանդես գալով գերմանական գլխավոր շտաբի գործի կապակցութեամբ, Թեյլորը անհամար վավերագրական և այլ ապացույցներ ներկայացրեց՝ խաղաղութեան և մարդկութեան դեմ ծանրապուշն հանցագործութեանների համար այդ կազմակերպութեան մեղավորութեան վերաբերյալ: Շատ համոզիչ էին հնչում նրա խոսքերը:

Շատ տարիների ընթացքում գերմանական միլիտարիզմի կենտրոնական գույանակն էր հանդիսանում սլոոֆեոսնալ դինսուրական ղեկավարների մի խումբ, որն ամբողջ աշխարհին հայտնի դարձավ որպես գերմանական գլխավոր շտաբ: Հենց այդ սլաուճառով էլ այդ խմբի մերկացումն ու

վարկարեկուժը, հանցավոր հայտարարելու շնորհիվ, զգալիորեն ավելի կարևոր են, քան զինվորական համազգեստ հագած և մեղադրյալների նստարանին նստած առանձին անձնավորութունների ճակատագիրը:

Խորապես ճիշտ մի՛ տք: Թեյլորը խնդիրը տեսնում էր նրանում, որպեսզի շատ տարիների համար վնասազերծել գերմանական միլիտարիզմի այդ առավել ազդեցիվ կազմակերպութունը: Սակայն Միջազգային տրիբունալը, ավելի ճիշտ, նրա բուրժուական մեծամասնութունը դատում էր այլ կերպ: Գերմանական գլխավոր շտաբը հանցագործ կազմակերպութուն ճանաչելու պահանջը մերժվեց:

Արևմտյան ռեակցիոն մամուլը անմիջապես ներրողներով արձագանքեց դրան: Իսկ Թեյլորին ամերիկյան ռազմամուլները պարզորոշ հասկացրին, որ ԱՄՆ-ի զինված ուժերը հեշտությամբ յուր կզնան առանց այնպիսի գեներալի, ինչպիսին նա է: «Արմի էնդ նէվի ջոռնել»-ը նրա, միաժամանակ նաև Ջեկսոնի վրա ամենաանույատվարեր մակդիրների հեղեղ թափեց այն բանի համար, որ նրանք համարձակվել էին մեղազրրանքով հանդես դալ «պատվավոր զինվորական պրոֆեսիայի տեր անձանց» դեմ, այն գեներալների դեմ, որոնք միայն «իրենց պարտքն են կատարել»:

Ջեկսոնը հենց այն ժամանակ էլ վճռականորեն մերժեց այդ կարգի բոլոր զրպարտութունները:

— Զինծառայողները, — հայտարարեց նա, — մեր առջև մեղադրյալների նստարանին են գտնվում ոչ թե այն պատճառով, որ նրանք ծառայել են իրենց երկրին, այլ այն պատճառով, որ նրանք այդ երկիրը կառավարել են մյուս մեղադրյալների հետ և նրան հասցրել են պատերազմի: Նրանք այստեղ են գտնվում ոչ թե այն պատճառով, որ տանուլ են տվել պատերազմը, այլ այն պատճառով, որ սկսել են այն: Քաղաքագետները կարող են նրանց համարել զինվորներ, բայց զինվորները գիտեն, որ նրանք եղել են քաղաքագետներ:

Այնուամենայնիվ ամերիկյան ռազմամուլները մնացին իրենց կարծիքին և Թեյլորի վերաբերյալ իրենց սպառնալիքներն ի կատար ածեցին: Նրան ազատեցին բանակից, դարձրեցին

ամենախիստ ու անխնա հարձակումների թիրախ: Նրան կպցրեցին «կարմիր» պիտակը:

Նյուերնբերգի դատավարութունն ավարտվելուց մի քանի տարի հետո ես կարդացի Թելֆորդ Թեյլորի հոդվածներն ու դրբեղր: Տեղ-տեղ նա տուրք էր տալիս «ստոր պատերազմին», բայց նրա գրական ստեղծագործությունը ամբողջությամբ վերցրած աչքի էր ընկնում գերմանական միլիտարիզմի մերկացմամբ:

Հիշողությանս մեջ մնացել է նաև Ռոբերտ Քեմպները՝ ԱՄՆ-ի գլխավոր մեղադրողի՝ օգնականը: Նյուերնբերգում նա մեծ ու օգտակար աշխատանք կատարեց: Բայց այստեղ ես նրան հիշում եմ նաև այն պատճառով, որ դատավարութունն ավարտվելուց հետո, գլխավորապես ասյրելով ԳՖՀ-ում, Քեմպները շարունակում է նացիստական ոճրագործների մերկացումը: Պատահական չէ, որ նացիստական պաշտոնաթող պեներալ-գնդապետ Ալֆրեդ Քելլերը (հենց նա, որ Լենինգրադի մոտ հիտլերյան ավիացիայի հրամանատարն էր), արտահայտելով Բոննի ուսանողների տրամադրությունները, վերջերս հանդես եկավ Քեմպներին դատելու կոչով և նեոնացիստական «Դոյչե նացիոնալ-ցայտունգ ունդ գոլդատենցայտունգ» թերթում հրապարակեց «Մեղադրական ակտ Նյուերնբերգի դատավարութունում ամերիկյան մեղադրողի օգնականի գործով»: Այդ, թող թույլ տրվի ասել, փաստաթղթում նա պնդում է, որ Քեմպները «մեղավոր է սպանությունը մասնակցելու մեջ, առանձնապես գեներալ-գնդապետ Իոզլի գատավիսը կայացնելու ժամանակ»:

Բոննի ուսանողների համար Ռոբերտ Քեմպները Նյուերնբերգի մարմնացումն է: Այդ պատճառով նա այդպես ատելի է նրանց:

Մեծ Բրիտանիայից գլխավոր մեղադրողն էր սըր Հաբտլի Ետտկրոսը: Այդ ժամանակ նա քառասուներկու կամ քառասուներեք տարեկան էր: Նոր միայն իշխանության գլուխ անցած լիբրոբիստական կառավարության մեջ նա գրավում էր գլխավոր գոտախազի պոստը և համայնքների պալատի անդամ էր:

Շոուկրոսի նշանակումը Նյուերնբերգ, ըստ էության, համընկավ նրա, որպես Մեծ Բրիտանիայի գլխավոր դատախազի, գործունեության հենց սկզբի հետ: Հավանորեն, այդ պատճառով էլ նա երկար շրացակայեց հայրենիքից և դատավարությունում գտնվեց շատ քիչ ժամանակ: Բայց, համենայն դեպս, Շոուկրոսը Նյուերնբերգում արտասանեց ներածական և եզրափակման ճառերը:

Իսկ փաստորեն անգլիական պատվիրակությունը գլխավորում էր գլխավոր մեղադրողի տեղակալ սըր Դեիդ Մաքսուել Ֆայֆը՝ Շոուկրոսի նախորդը գլխավոր դատախազի պոստում: Բանն այն է, որ անգլիական պատվիրակության կազմը ձևավորվել էր դեռևս Չերչիլի պահպանողական կառավարության կողմից և հենց Ֆայֆն էր այն ժամանակ գլխավոր մեղադրող նշանակվել Նյուերնբերգի դատավարությունում: Բայց քանի որ դեռ մինչև դատավարության սկսվելը պահպանողական կառավարութայունը իր տեղը գիշեց լեյբորիստական կառավարութայունը, Ֆայֆը համապատասխանորեն իր տեղը գիշեց Շոուկրոսին, համաձայնելով մնալ նրա տեղակալը:

Իսկ թիկնեղ, մուգ գույնի մազերով մարդ էր՝ մեծ ճաշատով, գեղեցիկ աչքերով և արտահայտիչ դեմքով, անգլիական իրավագիտական դպրոցի տիպիկ ներկայացուցիչ, հարցաքննության մեծ վարպետ: Դատավարութայունում նա դարձավ մեղադրող կողմի հիմնական դեմքերից մեկը: Մեղադրությանը և վկաներից շատերը շատ հաճախ էին դժվարութայան մեջ ընկնում նրանից, երբ անգամ աննշան փորձեր էին անում հեռանալու ակնհայտ փաստերից: Արդարագատութայան պալատի կուլուարներում իրավացիորեն ասում էին, որ Ֆայֆը ցլաշան նման է ընում:

Ի պատիվ սըր Դեիդ Մաքսուել Ֆայֆի պետք է ասել, որ օր-օրի շիկացող միջազգային քաղաքական միջնորդարը չէր ազդում նրա վրա: Դատավարութայան առաջին օրից մինչև վերջին օրը Ֆայֆը հանդես բերեց կարևորագույն խնդրի՝ նացիստական ագրեսորներին մերկացնելու, գատապարտելու և պատժելու նպատակով մեղադրողների շարքերում միասնութայունը պահպանելու լիակատար ու խոր ըմբռնում:

Սովետական Միությունը որպես գլխավոր մեղադրող նյութերերգ ուղարկեց Ռոման Անդրեևիչ Ռուդենկոյին: Նա, կարելի է ասել, մինչ այդ անցել էր դատախազական սանդուղքի բոլոր աստիճանները, ուներ վիթխարի փորձ, քաղաքական մեծ մտահորիզոն և այդ ժամանակ զբաղեցնում էր Ռևիրաինայի դատախազի պոստը:

Երբ ես առաջին անգամ Ռոման Անդրեևիչին տեսա նյութերերգում, նա դեռ քառասուն տարեկան էլ չկար: Իրանց կեսը նա եղել է կոմունիստական կուսակցության անդամ:

Դատավարությունում նրա վիճակը և՛ ավելի թեթև էր, և՛ ավելի բարդ, քան արևմտյան տերությունների մեղադրողների: Իր ներածական ճառում Ռ. Ա. Ռուդենկոն ընդգծեց.

— Պարոնայք դատավորներ, ես այստեղ հանդես եմ գալիս որպես ներկայացուցիչը Սովետական Սոցիալիստական Հանրապետությունների Միության, որն իր վրա ընդունեց Ֆաշիստական զավթիչների հարվածների հիմնական ծանրությունը և վիթխարի ավանդ ներդրեց հիտլերյան Գերմանիայի ու նրա արբանյակների ջախջախման գործում:

Հենց միայն դրանով արդեն շատ բան էր որոշվում: Հիտլերյան ագրեսիայից ոչ մի այլ երկիր այնպես չտուժեց, ինչպես Սովետական Միությունը, և ուրիշ ոչ մեկը այնքան հիրավի Նիրոսական ջանքեր չգործագրեց, որպեսզի աշխարհը փրկի ֆաշիստական ժանտախտից:

Ռոման Անդրեևիչը ստիպված չէր լինում վերապահումներ անել, որոնց ժամանակ առ ժամանակ դիմում էր ամերիկյան գլխավոր մեղադրողը: Դեռ մինչև դատն սկսվելը Ջեկսոնը բազմանշանակալից նկատեց.

— Ես կարծում եմ, որ եթե, կազմակերպելով դատավարությունը, մենք սկսենք մտնել այդ պատերազմի քաղաքական և անտեսական պատճառների հարցի քննության մեջ, ապա այս դատավարությունը կարող է որոշակի վնաս պատճառել ինչպես Եվրոպային, այնպես էլ Ամերիկային:

Սովետական մեղադրողն ազատ էր այդպիսի երկյուղներից: Սոցիալիստական կլիկի դեմ մեր մեղադրանքը հենվում էր ոչ միայն խստորեն ընտրված և իրավարանորեն անթերի ապացույցների գրանիտե հիմքի վրա, այլև սովետական սխտու-

Թյան արտաքին քաղաքականության բարձր բարոյական հեղինակության վրա, մի պետություն, որը անշեղորեն հանդես է եկել Փաշիզմի դեմ, հիտլերյան պետության կողմից ագրեսիվ պատերազմ սանձազերծելու վտանգի դեմ: Սովետական դատախազի ճանապարհին չեն եղել այն ստորջրյա քարերը, որոնք մեղադրյալների կողմից կարողանային օգտագործվել այն պետությունը բարոյասլես վարկաբեկելու փորձերի մեջ, որի անունից նա հանդես էր գալիս:

Այդ ամենը, անկասկած, հեշտացրեց Ռ. Ա. Ռուզենկոյի և նրա սովետական կոլեգաների դիրքն ու գործունեությունը: Բայց միաժամանակ չի կարելի շխտատովանել նաև այն առանձնահատուկ գծվարությունները, որոնք ծագում էին սովետական մեղադրողների առաջ:

Նյուրնբերգում տեղի էր ունենում ժողովուրդների Դատ, և սովետական պետության ներկայացուցիչների մեջ մարդկությունը տեսնում էր ամենամեծ երաշխիքն այն բանի, որ ռեակցիային չի հաջողվի գատավարությունը շեղել ճշմարիտ ուղուց: Ռ. Ա. Ռուզենկոյի անունով մեծ քանակությամբ նամակներ էին ստացվում աշխարհի բոլոր երկրներից. այդ նամակներում կոչ էր արվում ամենավճռական ձևով իրականացնել մարդկության բազմամյա երազանքը՝ սլատթել հիտլերյան ագրեսորներին: Այդ մասին նրան գրում էին նաև գերմանացիները, որոնք արդեն այն ժամանակ՝ 1946 թվականին, սկսել էին նկատել գերմանական միլիտարիզմի վերականգնման առաջին նշանները Գերմանիայի արևմտյան մասում: Ահա, օրինակ, Շուլտեի նամակը Հռենոսի Ֆրայֆելդից: Հիանալով սովետական մեղադրողի ճառով, Շուլտեն տագնապով հաղորդում էր, որ նացիստական ոճրագործները նորից զուրս են սողում իրենց որջերից և որ արևմտյան օկուպացիոն իշխանությունները պաշտպանում են նրանց.

«...Նույնիսկ ամենամեծ պրոպագանդիստները չեն կորցրել աշխատանքը, ո՛չ, պ-րն գեներալ-լեյտենանտ... Այժմ նրանք արդեն նորից խոսում են Ռուսաստանի հետ պատերազմի մասին և դրանում օգուտ են տեսնում իրենց համար»:

Իսկ ահա մի նամակ Ամերիկայից: Ուղարկողն է «Երրորդ համաշխարհային պատերազմը կանխող ընկերությունը»:

Այդ նամակով ի գիտութիւն Ռ. Ա. Ռուզենկոյի հայտնվում է, որ, մամուլի տվյալներով, ամերիկյան իշխանութիւնները կալանքից ազատել են նացիոնալ-սոցիալիստական ականավոր պաշտօնատիրան Կարլ Հաուսհոֆերին, և անմիջապէս հուշար հայտնում, որ հենց սովետական դատախազը կարող է միջոցներ ձեռք առնել, որպէսզի Հաուսհոֆերը նորից ձերբակալվի և մտցվի գլխավոր պատերազմական հանցագործների ցուցակի մեջ:

Այո, մեծ, պատմականորեն պատասխանատու խնդիրներ էին ընկած սովետական մեղադրողի ուսերին: Եվ իրենց էութեամբ հակաֆաշիստական, հակաիմպերիալիստական այդ խնդիրները նա պետք է վճռեր, նյութներ գումար խոշորագույն իմպերիալիստական տերութիւնները ներկայացնող բուրժուական իրավագետների հետ գտնվելով միևնույն խմբում:

Բոլորովին վերջերս ես նորից ու նորից աչքի անցկացրի դատավարութեան մեղադրողների կոմիտեի արձանագրութիւնները և ներքին խոր բավականութեան զգացումով մտածեցի բազմազան այն սրութեան ու դրա հետ մեկտեղ ճկունութեան մասին, որ սովետական մեղադրողներն հանդես բերեցին ապահովելու համար այդ կոմիտեի ոչ թե մեկուսացված, այլ՝ ամենայն մանրամասնութեամբ համաձայնեցված գործունեութիւնը: Դժբախտարար, Միջազգային տրիբունալի դատավորները, կայացնելով ամբողջութեամբ վերջրած արդարացի դատավճիռ, այնուամենայնիվ չկարողացան խուսափել որոշ տարածայնութիւններից, որոնք նշվեցին սովետական դատավորի հատուկ կարծիքում: Իսկ մեղադրողները միասնութիւնը պահպանեցին մինչև վերջ, այդ թվում նաև այն հարցերի շուրջը, որոնցում տարամիտ էին դատավորները: Եվ այդ բանը պայմանավորող այլ պատճառների մեջ մեկը, անկասկած, սովետական գլխավոր մեղադրողի մեծ տակտն էր:

Ռ. Ա. Ռուզենկոյին ինչ-որ զարմանալիորեն հաջողվում էր պաշտօնակցային ոգի արմատավորել մեղադրողների կոմիտեում: Լինելով բարձր որակավորում ունեցող և քաղաքականապէս սուր իրավագետ, մի մարդ, որը բնականից շայտարարն օժտված էր հումորի զգացումով, շատ աշխույժ գրող-դրամատուրգ, որը կարողանում էր ըմբռնել ու գնահատել նուրբ

կատակը, նա գրավեց իր բոլոր պարտնյորներին, և նրանք Ռ. Ա. Ռուդենկոյի հանդեպ համակվեցին խորին հարգանքի, անկեղծ համակրութեան զգացումով: Դա, իհարկե, շատ հեշտացրեց համատեղ աշխատանքը:

Նյուրնբերգում յուրաքանչյուր դատախազ ուներ հարցաքննութեան իր ոճը: Ռուդենկոյի ոճը աչքի էր ընկնում հարձակողականութեամբ, և, սպորտային լեզվով ասած, նրա մոտ նուկաուտը միշտ գերակշռում էր նուկաունին:

Գյորինգը և նստարանի նրա կսլեզաները հենց սկզբից դիմեցին շափազանց պրիմիտիվ մի ձևի, որպեսզի երկպառակություն սերմանին շորս տերութիւնների մեղադրողների միջև: Արևմտյան մեղադրողների հետ ունեցած հարաբերութիւններում իրենց սլահելով դատական պատշաճութեան սահմաններում, նրանք անմիջապէս փորձեցին օբստրուկցիայի ենթարկել սովետական դատախազին: Հենց որ Ռուդենկոն սկսեց իր ներածական ճառը, Գյորինգը և Հեսը ցուցադրաբար հանեցին ականջնոցները: Բայց զա երկար շտեկեց: Բավական էր, որ Ռուդենկոն տար Գյորինգի անունը, և ռայխսմարշալի նյարդերը շղիմացան, նա արագորեն նորից հազավ ականջնոցները և երկու-երեք րոպե հետո սկսեց ինչ-որ բան գրի առնել: Իսկ երբ սովետական մեղադրողը վերջացրեց Ռիբենտրոպի հարցաքննութիւնը, Գյորինգը խղճահարութեամբ նայեց արտաքին գործերի գերմանական նախկին մինիստրին և լակոնիկ կերպով ամփոփեց.

— Ռիբենտրոպի բանը պրծած է: Նա այժմ բարոյապէս կործանված է:

Ոչ պակաս հիմքով Ռիբենտրոպը կարող էր նույն բանն ասել նաև Հերման Գյորինգի վերաբերյալ, երբ նա իր տեղն էր վերադառնում սովետական մեղադրողի անցկացրած հարցաքննութիւնից հետո: Նյուրնբերգում այդ ժամանակ տարածվել էր մի անհեթեթ լուր, իբր թե Ռուդենկոն, հարցաքննութեան ընթացքում Գյորինգի լիտիութիւնից զայրացած, հանում է ատրճանակը և գնդակահարում № 2 նացիստին: 1946 թվականի ապրիլի 10-ին այդ մասին հաղորդեց նույնիսկ ամերիկյան «Ստարդ էնդ ստրայպս» թերթը: Լրագրային այդպիսի վայրենի սուտ լուրը մեղսանից շատերին տառացի-

որեն շմեցրեց: Բայց ինձ անմիջապես հանգստացրեց ամերիկյան մի ժուռնալիստ.

— Իսկապես ասած, ինչո՞ւ եք այդպես վրդովվում, մայր: Ի՞նչ տարբերութիւն, թե ինչպես է վերջ տրվել Գյորինգին: Կարծես թե նրա համար ավելի հեշտ էր դիմանալ ձեր մեղադրողի սպանիչ հարցերի գնդացրային կրակահերթին...

Հաջորդ օրը, սակայն, սենսացիաների սիրահար թերթը որոշեց դադարեցնել իր հերյուրանքը: Հաղորդագրութիւն երևաց այն մասին, որ ոչ թե Ռուդենկոն, այլ Միշազգային տրիբունալի նախագահ լորդ Լոուրենսն է իր սև սլատմուճանի տակից իբր հանել ատրճանակը և կրակել Գյորինգի վրա: Այնուհետև այդ վարկածը ևս փոխվեց նորով. բանից պարզվում է, որ ոչ ոք ատրճանակ չի հանել, ռալիսամարշալը պարզապես «ուղեղային հարված» է ստացել: Այդ բանը նույնպես չէր պատահել, բայց այդ հերյուրանքը տեսականորեն այնուամենայնիվ ավելի մոտ էր ճշմարտութեանը:

Գատավարութեան բոլոր ամիսներին ինձ պարզապես ասուշեցնում էր մեր մեղադրողի բացառիկ զսպվածութիւնը: Այն նրան շղակաճանեց նույնիսկ Ռուդենբերգի հարցաքննութեան ժամանակ, որը յուրաքանչյուր մի քանի րոպեն մեկ գանգատվում էր թարգմանութեան անճշտութիւնից: Նա վատ չգիտեր ռուսերեն լեզուն, և դա նրան լրացուցիչ «շանսեր» էր տալիս նման պատճառանքների համար: Գովար չէր, սակայն, նկատել, որ Ռուդենբերգն այգպիսի հայտարարութիւններ անում էր հենց այն ժամանակ, երբ Ռ. Ա. Ռուդենկոն նրան տալիս էր հերթական անհաճո հարցը: Սխալ թարգմանութեան գանգատով նիստն ընդհատելը անհամեմատ ավելի հեշտ էր, քան ըստ էութեան պատասխանելը: Գոնե ժամանակ էր շահում պատասխանների մասին մտածելու համար:

Հիշողութեանս մեջ լավ պահպանվել է նաև յուրովի դրամատիկական մի միջադեպ, կապված վկա Պաուլյուսի հարցաքննութեան հետ: Պաուլյուսն այն մարդն էր, որը ՍՍՀՄ-ի դեմ հիտլերյան ագրեսիայի նախապատրաստմանը վերաբերող ամեն ինչ գիտեր հիմնավորապես: Ինչքան շինի, լինելով գերմանական գլխավոր շտաբի պետի տեղակալ, նա անձամբ մասնակցել էր «Բարբարոսայի պլանի» մշակմանը:

Ռւստի զարմանալի չէ, որ դատապաշտպանները խմբովին բողոքեցին դատարանին, երբ սովետական մեղադրողը փորձեց հրապարակել այն ցուցմունքները, որոնք Պաուլյուսը տվել էր Մոսկվայում: Պաշտպանող կողմը պահանջել էր Նյուրնբերգ բերել այդ վկային և չգիտես ինչու հավատացած էր, որ Ռ. Ա. Ռուդենկոն չի համարձակվի այգպիսի քայլի դիմել: Կուլուարներում փաստարանները քթի տակ ծիծաղում էին. մի բան է, իրր, ցուցմունքներ տալ Մոսկվայում և այլ բան է այստեղ՝ Նյուրնբերգում, որտեղ Պաուլյուսը գեմ հանգիման հիանգնի իր նախկին պետերի ու ընկերների հետ: Բայց երբ, պաշտպանող կողմի բողոքների ու խնդրանքների նըկատմամբ փափկանկատ, տրիբունալի նախագահ Լոուրենսը տեղեկացավ, թե «գեներալ Ռուդենկոն ինչպես է նայում փաստաբանի միջնորդութանը», ապա բոլորովին անսպասելի բան տեղի ունեցավ: Սովետական գլխավոր մեղադրողը թույլ չտվեց նույնիսկ, որ իրեն համոզեն՝ անմիջապես համաձայնեց: Միայն գործին իրազեկ մարդիկ կարող էին նրա հայացքում ինչ-որ սարգոնիլ բան նկատել: Եվ երբ ոչինչ չկասկածող Լոուրենսը հարցրեց, թե մոտավորապես որքան ժամանակ կսպասանջվի վկային բերելու համար, Ռ. Ա. Ռուդենկոն հանգիստ, ես նույնիսկ կասեի անսովոր կերպով գանդաղ և կարծես թե նույնիսկ անաբեր, սլատասխանեց.

— Ես կարծում եմ, ձերդ ազնվութուն, հինգ բուպե, ոչ ավելի: Ֆելդմարշալ Պաուլյուսը գտնվում է Նյուրնբերգի սովետական պատվիրակութան շենքում:

Ընթերցողն արդեն գլխի ընկավ, որ սովետական գլխավոր մեղադրողը, կանխատեսելով դատապաշտպանի օբստրուկցիան, ժամանակին (բայց առանց ավելորդ ազդարարման) միջոցներ էր ձեռք առել Պաուլյուսին Նյուրնբերգ բերելու համար: Դա նման էր անսպասելիորեն պայթած բուլբուլի հարվածի: Դատապաշտպաններն սկսեցին նահանջել, հրաժարվել իրենց միջնորդութունից, բայց զայրացած Լոուրենսը պահանջեց անհապաղ դատարան բերել Պաուլյուսին:

Պաուլյուսի հարցաքննութունը, որ վարպետորեն անցկացրեց Ռ. Ա. Ռուդենկոն, վերջնականապես տապալից պաշտպանող կողմի փորձերը՝ ՍՍՀՄ-ի վրա կատարված հարձակումը

ներկայացնելու իբրև պաշտպանողական պատերազմ, իսկ միաժամանակ նաև՝ դատավարութունում ներկա գտնվող համաշխարհային մամուլի առաջ բացահայտեց նյութերեզյան դատապաշտպանների անպատեհ պրիտմները:

Ինչպես արդեն հիշատակել եմ, պաշտպանող կողմը և մեղադրյալները շարունակ ձգտում էին օգտագործել այն հանգամանքը, որ հիտլերյան Գերմանիան իր հաջողութուններից շատերին չէր հասնի, եթե չլինեք Արևմուտքի որոշակի շրջանների օգնութունը: Հենց այդ նպատակի համար էլ ստացվում էին բազմաթիվ միջնորդութուններ՝ որպես պաշտպանող կողմի վկաներ դասաբան կանչել այնպիսի քաղաքական գործիչների, ինչպես Դալյադիեն, Պոլ Բանկուբը, լորդ և լեդի Աստորները, Վանսիտարտը, Լոնդոնդերբին: Պետք է խոստովանել, որ երբեմն ցանկանում էինք, որ այդպիսի վկաներ երևան Արդարադատության պալատում՝ նրանց յուրմունքները կարող էին լրացուցիչ լույս սփռել մյուսխանայան քաղաքականության վրա, որն այնքան ճակատադրական դեր խաղաց նացիստական շարժման ամրապնդման և երկրորդ համաշխարհային պատերազմի սանձադերժման գործում: Բայց սովետական մեղադրողը շարունակ բողոքում էր դրա դեմ, վճռականորեն խափանելով «տրիբունալի ուշադրութունը մեղադրյալների անձնական հանցանքի բացահայտումից շեղելու և արիբունային ստեղծած պետութունների գործողութունները հետազոտության առարկա դարձնելու» ամեն մի փորձ:

Սովետական մեղադրողից չսպրդեց մեղադրյալների ու նրանց դատապաշտպանների մի այլ տակտիկական սլրիոմը ևս՝ դատավարութունը շատ երկար ժամանակով քնեցնել: Եթե հնարավորութուն տրվեր, ասենք, Թոզենբերգին, նա կսկսեր ժամեքով ցիտել ամերիկյան և արևմտաեվրոպական ոստիստների բազմաթիվ աշխատութունները: Բայց դա չլահաջողվեց անել ո՛չ իրեն՝ Թոզենբերգին, ո՛չ էլ նրա փաստաբան Թոմին: Հազիվ էր վերջինս մտադրվել տրիբունալը ներքաշելու այդպիսի վիճաբանության մեջ, Թոզենկոն վճռական հայտարարութուն արեց.

— Մեղադրող կողմը մեղադրյալներին ներկայացրել է

նրանց կողմից կատարված կոնկրետ ոճրագործությունները՝ ագրեսիվ պատերազմները, հրեշավոր շարագործությունները... Ես գտնում եմ, որ տրիբունալը բոլորովին մտազիր չէ դասախոսություններ լսել նացիոնալ-սոցիալիզմի, ռասայական տեսության և այլ հարցերի շուրջ:

Նվ տրիբունալը համաձայնվեց Ռ. Ա. Ռուդենկոյի հետ: Երբեք չեմ մոռանա, թե դատարանի դահլիճն ինչպես էր լսում սովետական գլխավոր մեղադրողի եզրափակման խոսքը: Հաջորդ օրը, դա 1946 թվականի հուլիսի 30-ին էր, ամերիկյան մամուլը հաղորդեց.

«Մեղադրյալներն իրենց նստարանին նստել էին գունատ ու լարված, լսելով, թե ինչպես է իրենց շարագույն թշնամու ներկայացուցիչը իրենց մերկացնում այնպիսի խիստ բառերով, որոնք առաջին անգամ էին հնչում մեղադրող կողմից»:

ՆՍՏԻՍՏՍԱԿՍՆ ՊՍՇՏՊՍՆՈՒԹՅԱՆ ՆՅՈՒՐՆԵՐԳՅԱՆ ԳԻՄԸ

Նյուրնբերգի դատավարությունում յուրաքանչյուր մեղադրյալ կարող էր ներկայացվել փաստարանի կողմից՝ սեփական ընտրությամբ: Ամեն մեկին հարցնում էին, թե կոնկրետ ո՞ր դատապաշտպանին նա կցանկանար ունենալ:

Հարցնելը հեշտ է, իսկ հապա փորձեք պատասխանել այդ հարցին: Գերմանիայի նախկին կառավարողներին քիչ էր հետաքրքրում փաստարանների կորպորացիան՝ նրանք լավ գիտեին դրա գինը անօրինականության ու կամայականության վարչակարգի պայմաններում: Ասենք, Գյորինգը կարող էր վերհիշել գերմանական մի քանի փաստարանների, որոնք իրեն հայտնի էին Լայպցիգի դատավարությունից: Հենց նրանց, որոնցից այնպես եռանդով ու համառորեն հրաժարվում էր Գիմիտրովը, հետևելով այն սկզբունքին, թե՛ «աստված, փրկիր ինձ բարեկամներից, իսկ թշնամիներից ես ինքս կազատվեմ»: Ո՛չ, ո՛չ, Նյուրնբերգում այդպիսի դատապաշտպաններ հարկավոր չէին Գյորինգին:

Մագեցին նաև այլ կարգի գովարություններ: Գերմանական

շատ փաստաբաններ, երբ նրանց դիմեցին՝ առաջարկելով իրենց վրա վերցնել գլխավոր պատերազմական հանցագործների պաշտպանությունը, քաղաքավարի, բայց վճռականորեն հրաժարվեցին այդ «պատվից»: Իսկ մյուսներին, որոնք իրենք առաջարկեցին իրենց ծառայությունները տրիբունալին, հարկ եղավ մերժել: Պարզվեց, որ նրանք անձամբ մասնակից են եղել նացիստական ոճրագործություններին:

Եվ այդուհանդերձ դատապաշտպանության պլուրբեմը հաջողություններ չուժվեց: Յուրաքանչյուր մեղադրյալ ուներ իր փաստաբանը, իսկ սա՝ նաև օգնական: Ինչպես իրավացիորեն նկատեց մեղադրողներից մեկը, այդպիսի երջանիկ հնարավորություն մեղադրյալները, իշխանության գլուխ եղած ժամանակ, հազվադեպ էին տալիս նույնիսկ իրենց համերկրացիներին:

Բայց, միևնույն ժամանակ, Միջազգային տրիբունալը վրճուականապես մերժեց՝ փաստաբաններին «սեփական ուժերով ուժեղացնելու» գերմանական ռազմամուկների փորձերը: Այդպիսի բախտի արժանացավ, մասնավորապես, հիտլերյան բանակի հետևազորի գեներալ Գրամմերի շատ յուրահատուկ միջնորդությունը՝ որպես դիտորդներ և «ՕԿՎ-ի անձնակազմից իրենց կարեկցությունը մեղադրյալներին արտահայտելու համար» գերմանական գեներալիտետի ներկայացուցիչներին դատական նիստերին թույլ տալու մասին: Դատական պլուրեմը նյուրնբերգում ուներ բոլորովին այլ խնդիր, քան այն, ինչ պատկերացնում էր Գրամմերը...

Պաշտպանող կողմի կազմում կային շափազանց տիպիկ անձնավորություններ: Նրանցից շատերի անցյալը կսպված է համալսարանական ամբիոնների հետ:

Ահա վիթխարահասակ, բայց շարժունությունը չկորցրած դոկտոր էքսները: Նա արդեն, հավանորեն, մոտ յոթանասուն տարեկան էր: Երկար ժամանակ նա քրեական իրավունքի պրոֆեսորի պաշտոն էր զբաղեցնում Լայպցիգում, Մյունխենում, Քյոլնի գեներալում: Իր բազմամյա իրավաբանական փորձը էքսները որոշից օգտագործել պաշտպանելու Հիտլերի ամենամեծավոր զինվորական խորհրդականներից մեկին՝ գեներալ Բոդլին:

Իսկ պրոֆեսոր Հերման Յարուսը միջազգային և սահմանադրական իրավունքի բնագավառում ունեցած իր գիտելիքները որոշեց նվիրել հիտլերյան կառավարութեան պաշտպանութեանը: Նրան կասկածելի պատիվ էր ընկել՝ դատարանում ճառ ասել «ընդհանուր իրավական հարցերի» շուրջ, որում փորձ արվեց իրավագիտական ական գնել ամբողջ դատավարութեան տակ:

Այստեղ էր նաև գոկտոր Ռուդոլֆ Դիքսը՝ «երրորդ ռախի» ազվոկատուրայի սյուններից մեկը: Նա ուներ հսկայական իրավագիտական պրակտիկա և Հիտլերի օրոք որոշ ժամանակ նույնիսկ գլխավորել էր գերմանական փաստաբանների ասոցիացիան: Բայց երբ բռնկեց երկրորդ համաշխարհային պատերազմը, Դիքսը փաստաբանական պատմուճանը փոխեց Սլովակիայի, իսկ հետո Լեհաստանի նացիստական օկուպացիոն ազմինիստրացիայի աստիճանավորի համազգեստով: Նյուերնբերգ նա ժամանեց իբրև մեղադրյալ Շախտի դատապաշտպան:

Դենիցի փաստաբան, գոկտոր Կրանցբյուլլերը ավելի քան տասը տարի գաղղիցնում էր գերմանական ռազմա-ժովային նավատորմի դատավորի պաշտոնը: Նա գերազանց գիտեր ժովային պատերազմի օրենքներն ու սովորութեաները և, իհարկե, խիստ որակյալ օգնութիւն էր ցույց տվել իր կլիենտին:

Գյորինգի դատապաշտպան, գոկտոր Օտտո Շտամբերը պատկանում էր, ավելի շուտ, ցիվիլիստների¹, քան քրեագետների թվին: Նրա ամբողջ գործունեութիւնը անցյալում կապված էր միջազգային խոշորագույն արտոնագրային դատավարութիւններ վարելու հետ: Բայց նա էլ, անկասկած, խիստ փորձառու բուրժուական փաստաբան էր:

Պաշտպանող կողմի ներկայացուցիչներից ոմանց «ծառայութեան ցուցակից» քաղվածքներ եմ բերում սոսկ նրա համար, սբպեսզի ընթերցողը կարողանա ավելի հստակ պատկերացնել Նյուերնբերգի դատավարութիւնում իրավաբանական ուժերի հարաբերակցութիւնը և դրանով պայմանավորված մե-

¹ Ցիվիլիստ — քաղաքացիական իրավունքի մասնագետ — Մանսփաւգմ.:

նամարտերի սրությունը փաստաբանների ու մեղադրողների միջև: Եվ այնուամենայնիվ անձամբ ես, նայելով նացիստական դատապաշտպանութան հզոր կոհորտային, ակամա մըտածում էի, որ աշխարհում ոչ մի փաստաբան չէր նախանձի նյուրնբերգյան իր կոլեգաներին: Փաստաբանական պրակտիկայում գոյություն ունի այսպիսի հասկացություն՝ «անհուսալի գործ», երբ ներկայացված մեղադրանքի լրիվ ապացուցվածութան շնորհիվ դատապաշտպանին մնում է սոսկ դիմել, այսպես կոչված, հանցանաջ մեղմացուցիչ դեպքերին: Բայց պաշտպանող կողմի նյուրնբերգյան կորպուսը, որ բարձր որակավորում ունեցող փաստաբանների հետ միասին իր մեջ ներառնում էր նաև արտֆեստրական կոչումներով մարզկանց (նրանք հագել էին համալսարանական մանուշակագուլյն պատմուճաններ), հիանալի գիտակցում էր, որ այդ փաստարկը ես, ավա՜ղ, մեծ հաջողություն չի խոստանում: Փաստաբաններին հենց սկզբից էլ պարզ էր, որ իրենց պաշտպանյալները վաղուց արգեն դատապարտված են մարդկութան խղճի կողմից:

Ասենք, քրեական պլանում էլ Հիտլերի սատրապների մեղավորությունը ոչ մի կասկած չէր հարուցում: Դատավարութան առաջին օրերից պաշտպանող կողմը համոզվեց, թե ինչպիսի վիթխարի աշխատանք է կատարել դաշնակից մեղադրողների ապարատը, ներկայացնելով գեթմանական արխիվներից գրավված անհամար քանակությամբ բնօրինակ վավերագրեր:

Բայց և այնպես «նացիստական պաշտպանութան վերջին գիծը», ինչպես նյուրնբերգյան պաշտպանող կողմին սրամտորեն կնքեցին սովետական ծաղրանկարիչներ Կուկրինիկսիները, դուրժում էր շատ վճռական: Նրա գաղափարական ղեկավարը դարձավ Գյորինգի փաստաբան, դոկտոր Շտամբերը:

Հենց որ նախագահողը բացեց Միջազգային տրիբունալի ստապին նիստը և համառոտ հայտարարություն արեց դատավարության պատմական նշանակության մասին, դոկտոր Շտամբերը անմիջապես ամբիոն բարձրացավ, ձեռքին մի քանի թերթի թուղթ պահած: Ամբողջ պաշտպանող կողմը, բոլոր մեղադրյալները, արդեն տեղեկացված լինելով, թե նա ինչ է

ասելու, մեծագույն ուշադրութեամբ ու հույսով նայում էին նյութներգլան ավագագույն փաստաբանին:

Գոկտոր Շտամերը սկսեց հեռվից: Նա խոսեց համաշխարհային ընդհարումների սարսափների մասին (իհարկե խուսափելով հիշատակել, թե ով է սանձազերծել այդ ընդհարումները), տուժած ազգերի մասին: Եվ վճռական տոնով եզրակացրեց, որ արդեն ժամանակն է, վաղուց ժամանակն է սահմանել ազրեսիայի պատժելիութունը:

— Մարդկութունը, — բուռն ոգևորութեամբ բացականչեց նա, — կհասնի այն բանին, որ այդ գաղափարը չի լինի միայն սլահանջ, այլ կդառնա միջազգային օրենք:— Բայց տեղնուտեղը, ձայնի շինծու թախծութեամբ, կարծես թե գանգատվելով մինչպատերազմյան քաղաքագետներից ու իրավագետներից, դիմելով դատավորներին, շարունակեց. — Ցավոք, ազրեսիայի պատժելիութունը սահմանելու բազմաթիվ բարի ցանկություններն առաջժմ դեռ մնացել են ձայն բառու հանապատի:

Փաստաբանը հարձակվեց տխրահռչակ Ազգերի լիգայի վրա, որը բոլոր դեպքերում, երբ նրան դիմում էին այս կամ այն պետության ազրեսիայի կապակցութեամբ, լիակատար անընդունակութուն էր հանգես բերում ազրեսորի վրա ներգործելու հարցում: Շտամերը դա սլատահական չէր համարում: Բանն այն է, որ, ինչպես սլարգվում է, մինչև այժմ չկա միջազգային այնպիսի մի փաստաթուղթ, որը ազրեսիան հրոշակեր որսես միջազգային հանցագործութուն: Բայց եթե նույնիսկ գոյութուն ունենար ազրեսիան դատապարտող օրենք, ապա այդ դեպքում ևս, Շտամերի կարծիքով, կարելի է խոսել պետության պատասխանատվության մասին, այլ ոչ թե առանձին ֆիզիկական անձնավորութունների, որոնք հանդիսանում են այդ պետության սոսկ գործակալները և գործում են նրա անունից:

Վերջապես, փաստաբանը հարգանքով հիշեցրեց, որ տրիբունալը բաղկացած է հաղթող երկրների դատավորներից, և գրանով իբր բացառվում է նրանց անաչառութունը: Պաշտպանող կողմի մեմորանդումը ավարտվում էր հետևյալ բառերով.

— Տրիրունալը պետք է այս դատավարութեան օրինականութեան վերաբերյալ հավաքի միջազգային իրավունքի հարցերում համաշխարհային ճանաչում ստացած հեղինակութիւնները կարծիքները:

Արտասահմանյան բազմաթիւ թղթակիցների մեջ կային նաև այնպիսիները, որոնք հոգու խորքում ցավում էին դատարանի վարագուրված դահլիճում տեղի ունեցածի համար: «Վտանգավոր, շատ վտանգավոր նախադեպ է», — ստում էին նրանք դատավարութեան մասին: Պատերազմը միայն Հիտլերի մենաշնորհը չէ: Եվ ով գիտե, թե ում կցանկանան նյութերը՝ այդ կոշտ նստարանին նստեցնել հաջորդ պատերազմից հետո:

Բուրժուական մամուլի ահա այդ կարգի ներկայացուցիչների վրա մեծ տպավորութիւն գործեց դատապաշտպանի մեմորանդումը: Այսպես թե այնպես, այդ դժվարին պայմաններում փաստաբաններն այնուամենայնիւ դտան մի փաստարկ, որը արմատից կարծում էր դատավարութեան ամբողջ իրավական հիմքը:

Կարծում էին, թե ոչ ոք չի սկսի փորձել հիշողութիւնը, ոչ ոքի մտքով էլ չի անցնի վիրահիշել պատմական ուրիշ դատական պրոցեսներ: Ասենք, Լուզովիկոս XVI-ի դատավարութիւնը: Չէ՞ որ հենց այնտեղ էին դատապաշտպանները սնդում, թե թագավորի անձը անձեռնմխելի է և որ չկա այնպիսի օրենք, որը թույլ տար դատի տալու նրան.

— Օրենքը համր է հանցագործի նկատմամբ, չնայած նրա ոճիրների ամբողջ հրեշավորութեանը: Լուզովիկոս տասնվեցերորդը կարող է ընկնել միայն օրենքի թրով: Օրենքը լուծ է, հետևաբար, մենք իրավունք չունենք դատելու նրան...

Սակայն հեղափոխական Ֆրանսիան հաշվի չնստեց ոճրագործ միապետի դատապաշտպանների այդ խղճուկ իրավարանական ապարդիւն ճիգերի հետ: Կոնվենտի անդամներից մեկը, արտահայտելով Ֆրանսիական ամբողջ ազգի կամքը, թագավորի դատապաշտպաններին պատասխանելու համար գտավ ճիշտ ու փայլուն բառեր.

— Արբէ՛ մտրդիկ, որոնք մեր նախապաշարմունքներից այնքան հեռու կլինեն, որքան մենք ենք հեռու վանդալների

նախապաշարմունքներից, կապշեն այն դարի բարբարոսությունից, հրք բռնակալի նկատմամբ դատաստանը եղել է ինչ-որ սրբազնագործություն... Նրանք կզարմանան այն բանի վրա, որ տասնութերորդ դարում դրսևորվել է ավելի շատ հետամնացություն, քան Կեսարի ժամանակ: Այն ժամանակ բռնակալը սպանվեց սենատի լրիվ կազմի ներկայությամբ, առանց որևէ ուրիշ ձևականությունների, բացի դաշույնի քսաներկու հարվածից, առանց որևէ ուրիշ օրենքի, բացի Հռոմի ազատությունից:

Եվ ահա հարյուր հիսուն տարի այն բանից հետո, երբ հնչեցին այդ բառերը, ոճրագործ թագավորի դատապաշտպանների ջարդուփշուր արված փաստարկները նորից շրջանառության մեջ դրվեցին: Ադվոկատուրան առաջագրեց հետևյալ թեզը. նույնիսկ եթե, իբր, ընդունենք, որ երկրորդ համաշխարհային պատերազմի գլխավոր հանցագործների նկատմամբ դատը կարող է կայանալ, ապա տարրական արդարադատությունը պահանջում է, որ դատավորները լինեն չեզոք մարդիկ, և ոչ թե պատերազմած կռուիներից մեկի երկրների ներկայացուցիչները: Իսկ արդյո՞ք շատ մնացին իսկական չեզոք պետություններ ագրեսիվ գործողությունների վիթխարի թափի պայմաններում, որոնք անցկացվում էին այժմ մեղադրյալների նստարանին հայտնված հիսուերյան կլիկի ղեկավարությամբ:

Արդեն նյուրնբերգից վերադառնալուց հետո ևս վերընթերցեցի Լուդովիկոս XVI-ի դատական պրոցեսի մասին հաշվետվությունը և հանդիպեցի շափազանց հետաքրքիր մի համանմանության: Այնտեղ, պարզվում է, նույնպես խոսակցություններ են եղել այն մասին, որ միապետին կարող է դատել միայն շահագրգռված դատարանը: Իրան հետևել է ազդալին Կոնվենտի անդամ Ամարի սարկազմով լի խիստ պատասխանը.

— Ձեզ հարցնում են՝ ովքե՞ր կլինեն դատավորները: Ձեզ ասում են, որ դուք բոլորդ էլ շահագրգռված կողմ եք: Բայց մի՞թե Ֆրանսիական ժողովուրդը շահագրգռված կողմ չէ, եթե նա իր վրա է կրել բռնակալի հարվածները: Հապա էլ ո՞ւմ դիմել արդարադատության համար:

— Թագավորների ժողովին, — ծաղրանքով ռեպլիկա է նետում Կոնվենտի մի այլ անդամ՝ Լեժանդրը:

Նույնպիսի վճռականությամբ մերժվեցին նաև պաշտպանույ կողմի բացահայտ սնանկ նկրտումները Նյուրնբերգի դատավարությունում: Մեղադրող կողմի ներկայացուցիչը դատաքննության արդին երկրորդ օրն ընդդեմ, որ Միջազգային դինվորական տրիբունալը գործում է ոչ միայն նրանում ներկայացված շորս տերությունների անունից, այլև տասնհինգ ուրիշ երկրների անունից, որոնք միացել են տրիբունալի համաձայնագրին ու կանոնադրությանը, նպատակ ունենալով «միջազգային իրավունքը օգտագործել մեր ժամանակի մեծագույն վտանգի՝ ազրեսիվ պատերազմին դիմագրավելու» համար: Ամերիկյան գլխավոր մեղադրող Զեկսոնը դրան ավելացրեց.

— Մարդկության առողջ դատողությունը պահանջում է, որ օրենքը չսահմանափակվի փոքր մարդկանց պատժելով՝ նրանց կատարած աննշան հանցագործությունների համար: Օրենքը պետք է հասնի նաև այն մարդկանց, որոնք ձեռք են բերում վիթխարի իշխանություն և դա օգտագործում են կանխամտածված ու համատեղ այն բանի համար, որ գործողության մեջ դնեն այն շարիքը, որն աշխարհում չի խնայում ոչ մի քնտանեկան օջախ:

Շատ փաստարկված էր Ռոման Անդրեևիչ Ռուդենկոյի ճառը: Նա քարը քարի վրա շթողեց պաշտպանող կողմի այն պնդումից, թե իբր աշխարհում չկա այնպիսի միջազգային օրենք, որը ազրեսիվ պատերազմը դիտում է իբրև հանցագործություն: Սովետական գլխավոր մեղադրողը վկայակոչեց Ադգերի լիգայի արձանագրությունը, դեռ 1928 թվականին ստորագրված Բրիտան-Կելլոգի բազմակողմ պակտը, որտեղ ուղղակի ասված է. «Բարձր պայմանավորվող կողմերը իրենց մոպոլիտրոյների անունից հանդիսավոր հայտարարում են, որ իրենք պատապարտում են միջազգային վեճերը կարգավորելու համար պատերազմի դիմելը և իրենց փոխհարաբերություններում հրամարվում են դրանից՝ որպես ազգային քաղաքականություն գործիրի»:

Այդպես վնասազերծվեց Նյուրնբերգյան պաշտպանության

առաջին և գլխավոր դիվերսիան: Դատավարութեանը նույնպէս
անելու փորձը ձախողվեց:

Բայց փաստաբանները պատրաստել էին ուրիշ քայլեր: Որպէս իրավաբան, ես պետք է խոստովանեմ, որ նրանք «հոգով» պաշտպանում էին իրենց կլիենտներին, օգտագործում էին ամեն մի հնարավորութիւն: Եվ դա բուրժուական փաստաբանական բարոյականութեան ստանդարտների տեսանկյունից արվում էր խիստ որակյալ:

Արդարադատութեան պալատի շենքում կար թերթերի կրտսէկ, որտեղ կարելի էր ձեռք բերել ցանկացած օտարերկրյա թերթ: Ես բազմիցս հետևել էի, որ այստեղ առավել ակտիվ գնորդները գիրմանական դատապաշտպաններն էին: Նրանք աշակրջորհն, ուշադրութեամբ նայում էին քաղաքական հորիզոնին, ուրախանում էին Արևելքի և Արևմուտքի հարաբերութիւնների մեջ ամեն մի ամպիկի երևալուց և հաստատապէս հավատում, որ ժամանակը կաշխատի հօգուտ մեղադրյալների: Հենց այդ պատճառով էլ իբրև իր ստրատեգիայի գլխավոր գծերից մեկը պաշտպանող կողմն ընտրել էր դատավարութիւնն առավելագույն չափով ձգձգելու գիծը: Այդ նպատակին հասնելը իրականացվում էր զանազան մեթոդներով:

Սկսվեց տրիբունալի նիստերում ընդմիջումներ նշանակելու մասին բազմաթիվ միջնորդութիւններից: Դարձյալ նույն դոկտոր Շտամերը ամբողջ պաշտպանող կողմի անունից խնդրեց երեք շաբաթ ժամկետով հայտարարել ծննդյան արձակուրդներ: Խնդիրը բավարարվեց, թեև արձակուրդների ժամկետը կրճատեցին մինչև տասն օր: Բայց տրիբունալի աշխատանքը վերսկսվելուց ուղիղ չորս օր հետո՝ 1946 թվականի հունվարի 5-ին, հանկարծ տեղից վեր է կենում դոկտոր Մերկելը (գեստապոյի դատապաշտպանը) և նորից միջնորդում է... դատավարութիւնը հետաձգելու մասին:

Այդ փորձը հաջողութիւն չունեցավ: Այնժամ փաստաբանները դիմեցին նոր պրիոմի՝ սկսեցին համառորեն պնդել, որ դատարան կանչվեն տասնյակ ու հարյուրավոր վկաներ, որոնք կամ ընդհանրապէս կապ չունեն գործի հետ, կամ ունենին շատ ու շատ կասկածելի առնչութիւն:

Դրան հետևեց արդեն ընթերցողներին ծանոթ «Ռոզեն-

բերգի մաները», որը նպատակ ունի գատավարութեան բոլոր ակտիվ մասնակիցներին երկարատև վիճաբանութեան մեջ ներքաշել ռասիզմի «տեսութեան» շուրջը: Պաշտպանող կողմը գատական դահլիճ քարշ տվեց ամերիկյան, անգլիական, ֆրանսիական ռասիստների տասնյակ ֆոլիանտներ¹, միաժամանակ նաև իրենց պաշտպանյալների աշխատութունները:

Մեղադրողներից մեկը դրանում տեսավ ֆաշիստական դադափարաբանութեան շարամիտ պրոպագանդա հակաֆաշիստական գատավարութունում: Բայց անձամբ ես այնքան էլ հավատացած չեմ, թե գատապաշտպանները (բացառութեամբ, գուցե, մի քանիսի) գիտակցաբար էին հանդես գալիս նացիզմի քարոզիչների դերում: Տվյալ դեպքում, թերևս, ճիշտ էր փաստաբան Դիքսը, որը գատարանում հայտարարեց.

— Ոչ մի գատապաշտպանի (անկախ նրա աշխարհայացքից ու անցյալի քաղաքական հայացքներից) մտքով էլ չի անցնի գատարանի դահլիճն օգտագործել գադափարակուն պրոպագանդա մղելու թաղված, ընդգծում եմ՝ արդեն թաղված, «երրորդ կայսրութեան» օգտին: Մեր կողմից դա կլինի որ ոչ միայն անարդարութուն, այլև անասելի հիմարութուն:

Այո, փապտաբանների մեծամասնութունն, իհարկե, հասկանում էր, որ 1945 թվականը 1939 թվականը չէ և որ Միջազգային տրիբունալի նիստերի դահլիճը հիտլերյան ռայխստադը չէ: Նրանք վատ չէին հասկանում նաև իրենց պաշտպանյալների «տեսական» հետադոտութունների իսկական արժեքը: Այդ կապակցութեամբ ակամա միաքս է գալիս մի խիստ զըվարճալի միջադեպ:

Դոկտոր Թոման ամբիոնի մոտ է և, դիմելով գատարանին, մեկը մյուսի հետևից փաստաթղթեր է ներկայացնում ի պաշտպանութուն Ռոզենբերգի: Փաստաբանի առջև միկրոֆոնն է: Միկրոֆոնի կողքին կա մի հատուկ հարմարանք, որը հետտորին ինչ է տալիս ժամանակավորապես անջատվել դահլիճից: Փաստաբաններն այդ հարմարանքին դիմում են ամեն անգամ, երբ որևէ բան են ցանկանում ասել ամբիոնի կողքին

¹ Ֆոլիանտ — մեծածախ հաստ գիրք:— Մանր. քաղզմ.:

սեղանի մոտ նստած իրենց ասիստենտին: Դոկտոր Թոմայի ասիստենտը ուշադիր լսում էր իր պատրոնին և ծառայակամորեն տալիս էր նրան համապատասխան փաստաթղթեր: Բայց ահա կամ նա լավ չլսեց, կամ դոկտոր Թոման սխալվեց, և փաստաբանի ձեռքում հայտնվեց Ռոզենբերգի «XX դարի առասպելը» գիրքը: Թոման մեխանիկորեն ցանկացավ դա հանձնել դատավորներին, սակայն ամենավերջին պահին նրկատեց սխալը: Մինչև ականջները կարմրելով, փաստաբանի զայրալից հայացքը կայծակեց իր ասիստենտի կողմը, և հանկարծ ամբողջ դահլիճով մեկ, բոլոր ականջնոցներում պարզորոշ հնչեց.

— Հիմար, ինչո՞ւ ինձ տվեցիք այս արտեղութունը:

Թոման, պարզվում է, մոռացել էր անշատել միկրոֆոնի հարմարանքը:

Այդ նիստին բոլոր ներկա գտնվողները քրքջացին, և այնքան համերաշխ ու ուժգին, որ նույնիսկ լորդ Լոուրենսը, որ մշտապես ընդգծում էր, թե «դահլիճում ծիծաղը բարոյական վնաս է պատճառում տրիբունալի արժանապատվությանը», ոչինչ չկարողացավ անել: Հին, փորձառու դատավորը կարողացավ միայն ինքն իրեն զսպել, այն էլ ոչ երկարատև: Ընդմիջման ժամանակ նա ևս այնպես էր քրքջում, որ սլառերը ցրնցվում էին: Քրքջում էին նաև մեղադրյալները: Միայն Ռոզենբերգն էր ամպից էլ մոայլ, շանթ ու կայծակ էր արձակում իր ձախորդ փաստաբանի հասցեին:

Պաշտպանող կողմը մեծ մասամբ, ըստ էության զրկված լինելով մեղադրող կողմի վկաների ցուցմունքները որևէ շահով արդարացի մեթոդներով հերքելու հնարավորությունից, ընտրեց ուրիշ, իր տեսակետով, ավելի ճիշտ ուղի՝ նա ձգտում էր վարկաբեկել վկայի բուն անձնավորութունը և այդպիսով ստվեր գցել նրա ցուցմունքների վրա:

Ահա հարցաքննում են վկա Ֆոն Պաուլյուսին: Նրա մերկացնող ցուցմունքները հերքելու ոչ մի հնարավորություն չկա: Այնժամ փաստաբանը հարց է տալիս.

— Արդյոք վկան շարունակում է դասախոսութուններ

կարդալ Մոսկվայի Ֆրունզեի ակադեմիայում:

Հարցի իմաստը պարզ է՝ ինչպես կարելի է հավատալ «հավատաւրացին», որն հասել է այնտեղ, որ դասախոսություններ է կարդում իր թշնամիների համար: Բայց պաշտպանող կողմի այդ պրովոկացիային շատ սրամտորեն արձագանքեց անդլիացի մեղադրող Ֆայֆը:

— Տարօրինակ բան, — նկատեց նա: — Փաստաբանը, հավանորեն, այդպես էլ չի հասկացել, թե այս պատերազմում ով է ում հաղթել: Որքան կարելի է դատել, ուսական բանակը ջախջախեց դերմանական բանակին: Ուրեմն, ավելի խելացի չի՞ լինի արդյոք, որ դերմանական դեներալները լսեն ուս գեներալների դասախոսությունները, և ոչ թե հակառակը:

Ահա մեկ այլ տիպիկ օրինակ:

Հարցաքննում են դերմանական զինվորական հետախուզության պետի տեղակալ, գեներալ Լահուզենին: Նա միապաղաղ ձայնով պատմում է նացիստական վարչակարգի սարսափելի ոճրադործությունների մասին: Փաստաբան Ջաուտերը նրան հարց է տալիս.

— Դուք այստեղ պատմեցիք այն սպանությունների մասին, որոնց կատարումը հանձնարարվել է ձեզ, կամ ձեր բաժնին, կամ ուրիշ սպանների: Բայց այդ մասին դուք արդյոք հայտնե՞լ եք ոստիկանական օրդաններին: Չէ՞ որ այդ կապակցությամբ ներողամիտ վերաբերմունքը դերմանական օրենքով պատժվում է բանտարկությամբ, իսկ առանձնահատուկ դեպքերում՝ մահվամբ:

Հաշիվը այստեղ էլ ակնհայտ է՝ վկան կշփոթվի, կսկսի փոխել իր ցուցմունքները: Բայց վկան, որը, հավանորեն, փաստաբանից ավելի լավ էր դուրս հանում 1945 թվականի իրադարձությունից, անսպասելիորեն ետ է մղում հարվածը.

— Ես ստիպված կլինեի շափից դուրս շատ անել այդպիսի հայտարարումներ: Չէ՞ որ կատարված է ավելի քան հարյուր հազար սպանություն, որոնց մասին ես իմացել եմ:

Պաշտպանող կողմը նսւջնպիսի ձևով փորձեց նոկաուտ անել նաև Մաուտհաուզենի ճամբարի նախկին ենթասպա Հեյսիդելին: Փաստաբան Շտայնբաուերը հարցնում է նրան.

— Պարոն վկա, դուք հենց նոր խոսեցիք այն մասին, թե

ինչպես մարդկանց զառիթափից դցում էին քարհանքը, այսինքն՝ մեզ նկարագրեցիք մի եղելություն, որը, ամեն մի քաղաքակիրթ մարդու տեսակետով, կարող է սահմանվել միայն որպես լուրջ սպանություն:

Հելուիդելը դիտով հաստատական նշան է անում: Փաստաբանը խոժոռում է հոնքերը, և նրա ձայնը հնչում է զրնդուն:

— Իսկ դուք այդ դեպքերի մասին զեկուցե՞լ եք ձեր պետերին:

Բայց Հելուիդելը, պարզվում է, նույնպես այնքան պարզամիտ չէ, որ շփոթվի նման հարցից:

— Գիտե՞ք ինչ, — պատասխանում է նա, — այդ դեպքերը շատ հաճախ էին տեղի ունենում, և այդ պատճառով էլ կարելի է հարյուրտոկոսանոց համոզվածությամբ ասել, որ բոլոր պետերն էլ այդ մասին գիտեին:

Պաշտպանող կողմի այդպիսի վարքագիծը ունեցավ սոսկ մեկ հետևանք: Նա առաջացնում էր հասարակական կարծիքի ամենախորին զայրույթը, այդ թվում նաև բուն Գերմանիայում է:

Դատավորների համբերությունը, պաշտպանող կողմի իրավունքների որևէ սահմանափակման համար սերունդների կշտամբանքներից խուսափելու նրանց ձգտումը, իմ կարծիքով, անցնում էր ամեն մի սահման: Սակայն, գուցե, հենց դրանում էր կայանում դատավորական իմաստությունը ընդմիշտ բացառել ամեն մի հնարավորություն՝ կասկածի ենթարկելու դատաքննության անցկացման օբյեկտիվությունը այնպիսի պատմական դատավարությունում, ինչպիսին նյուրնբերգիներն էր:

Այդ առումով հիշում եմ շատ հետաքրքիր մի դեպք, որ տեղի ունեցավ տրիբունալի փակ նիստերից մեկում: Դատելով ինձ մոտ պահպանված գրառումներից, դա 1945 թվականի դեկտեմբերի 17-ի երեկոյան էր: Բացատրությունների համար դատավորները կանչեցին դոկտոր Մարքսին, որը պաշտպանում էր մեղադրյալ Շտրայխերին: Այդ բացատրությունները կրում էին բոլորովին անսովոր ընթացք: Ոչ թե փաստարանն էր իր անբավականությունը հայտնում այն բանից, որ դատավորները մերժել են բավարարել նրա ինչ-որ միջնորդությունը, այլ, ընդհակառակն, դատավորներն էին համոզում փաստա-

բանին, որպեսզի նա պաշտպանի իր պաշտպանյալի խնդիրքը՝ մի քանի վկաների, մասնավորապես նրա կնոջը՝ ֆրաու Շտրայխերին կանչելու մասին:

Իսկտոր Մարքսը, թվում է, ինչ ասես սպասում էր, միայն թե ոչ դա: Ծանոթանալով տրիբունայի գլխավոր քարտուղարու թյունում ստացված պաշտպանյալի գանգատի հետ, այդ փորձված փաստաբանը անմիջապես դիտի շքնկալ, թե իսկապես ինչ են ուղում իրենից տվյալ նիստում:

— Պարոնայք դատավորներ, — բռնորովին էլ ոչ վստահ սկսեց նա, — եթե ես ճիշտ հասկացա, ապա այստեղ խոսքն այն մասին է, թե արդյոք վկաներ պե՞տք են Շտրայխերի գործով: Իսկ եթե այո, ապա ինչո՞ւ ես չեմ ցանկանում ստորագրել Շտրայխերի միջնորդությունը: Բանն այն է, որ պարոն Շտրայխերը խնդրել է կանչել այնպիսի վկաների, որոնց ես անձամբ արդեն հարցաքննել եմ, և ես որոշ կատկածներ ունեմ նրանց դատարան կանչելու նպատակահարմարության ստիժով, համենայն դեպս՝ պաշտպանող կողմի տեսակետից:

— Իսկ դուք այդ մասին հայտնե՞լ եք Շտրայխերին, — հետաքրքրվում է լորդ Լոուրենսը:

Փաստաբանը պատասխանում է դրականորեն, բայց ավելացնում է, թե Շտրայխերը առաջվա նման պնդում է, որ այդ վկաներին կանչեն: Այնուհետև դատավորների և պաշտպանող կողմի ներկայացուցչի միջև երկախոսությունն ընդունում է այսպիսի ուղղություն:

Լորդ Լոուրենս: Միջազգային տրիբունայի որոշ անդամների գտնում են, որ, ծայրահեղ դեպքում, վկաների ցուցակից մեկը կամ երկուսը կարող էին կանչվել և նրանց ցուցմունքները, դատելով ըստ Շտրայխերի հայտարարության, կարող էին վերաբերել դործին: Ահա թե ինչու Միջազգային տրիբունայը պահանջում է լսել ձեր փաստարկները:

Փաստաբան: Ես տեսնում եմ, որ այստեղ կարող է թյուրիմաստություն ծագել, ինձ կարող են ճիշտ շահականալ իբրև փաստաբանի: Համենայն դեպս, ես մեծ ուշադրությամբ լսում եմ տրիբունայի այդ հանձնարարականը և կցանկանայի մեկ անգամ ևս ստուգել, թե այդ վկաների ցուցմունքները որքանով կարող են օգտակար լինել իմ պաշտպանյալի համար:

Լորդ Լոուրենս: Դուք, ըստ երևույթին, հասկանում եք, պարոն փաստաբան, որ Միշազզային տրիբունալը չէր ցանկանա իր վրա վերցնել պաշտպանող կողմի ֆունկցիաները: Ուստի մենք ձեզ հնարավորություն ենք ընձեռում ինքնուրույն վերանայելու տվյալ հարցը:

Այս խոսակցությունը, որ այստեղ վերարտադրվեց ըստ իմ ծոցատետրի, բավականաչափ պարզ ցույց է տալիս, թե տրիբունալը որքան բծախնդիր էր, երբ հարցը այս կամ այն կերպ վերաբերում էր մեղադրյալների պաշտպանության օրինական իրավունքին: Փաստաբաններն արագ գնահատեցին դա և բացահայտորեն փորձում էին շարաշահել դատավորների համբերությունը:

Պաշտպանող կողմը մի շարք դեպքերում, այնքան էլ հավատ չընծայելով իր վկաների վարքագծին տրիբունալի առաջ, սկսեց նրանց մատակարարել վաղօրոք պատրաստված տեքստեր: Հենց այդպես պատահեց, երբ իբրև վկա հարցաքննության կանչվեց գերմանական արտաքին դործերի մինիստրության նախկին պետական քարտուղար Շտենդրախտը: Վկաների ամբիօնի ձուտ նստած, պատասխանելով փաստաբանի հարցերին, նա բոլորովին անպատկառորեն օգտվում էր ծածկաթղթիկներից: Այնժամ նույնիսկ լորդ Լոուրենսը կորցրեց իր սովորական սառնարյունությունը և մի փոքր զրգուլած տոնով դիմեց Ռիբենտրոպի դատապաշտպանին.

— Դուկտոր Հորն, վկաները տրիբունալի որոշման համաձայն կարող են թարմացնել իրենց հիշողությունը, օգտվելով դրանշումներից, բայց տրիբունալին թվում է, որ այդ վկան կարողում է գրեթե յուրաքանչյուր բառը... Նա փաստորեն արտասանում է մի ճառ, որը նախօրոք գրել են: Եթե այդ բանը շարունակվի, ապա տրիբունալը ստիպված կլինի մտածել, թե արդյոք պետք չէ՞ փոխել տվյալ դատավարությունում հաստատված կարգը և հետևել սովորական կանոնին, որը վկաներին արդելում է օգտվել որևէ գրանշումից, բացի նրանցից, որոնք արվում են տվյալ սյահին...

Իսկ մեկ ուրիշ անգամ ինձ վիճակվեց ականատես լինել քավական խիստ լեզվակույժ՝ մի կողմից տրիբունալի նախագահի ու ամերիկյան մեղադրող Դոդդի, և, մյուս կողմից, փաս-

տաբան Դիքսի միջև: Այդ փաստաբանը, այս կամ այն փաստաթղթերի բովանդակության վերաբերյալ հարցերով դիմելով վկաներին, ավելի ու ավելի հաճախ սկսեց հենց տեղնուտեղը հրապարակել կամ ամբողջ փաստաթուղթը, կամ դրա որևէ առավել էական մասը: Այդպիսով, վկան արդեն ստիպված շէր գուշակել, թե փաստաբանն իրենից ինչպիսի պատասխան է սպասում: Վերջ ի վերջո դատարանի նախագահը հարկագրքված եղավ ընդհատել Դիքսին և հիշեցնել, որ հարցաքննության ընթացքում պաշտպանող կողմին չի թույլատրվում վկաներին հուշել ցանկալի պատասխանները, վկայակոչելով այս կամ այն փաստաթղթի որոշակի պարբերությունը:

Սակայն գրանից հետո էլ շարունակվում էին հուշումները: Փաստաբանները շարունակ դիմում էին ըստ հայտարարեց գլխի դեղ հարցերի: Օրինակ, Ֆոն Պապենի դատապաշտպան Կուբուշեկը մի անգամ փորձեց վկա Շտեհենգրախտի հարցաքննությունը վարել այսպիսի ոճով.

— Արդյոք դուք հիշո՞ւմ եք, պարոն վկա, որ Ֆոն Պապենը թուրքիայում դեսպանի պաշտոնը զբաղեցրեց հազար ինն հարյուր երեսունինն թվականի ապրիլին, նախօրոք երկու անգամ հրաժարվելուց հետո, այն օրը, երբ Ալբանիան գրավվեց Իտալիայի կողմից և դրանով իսկ հարավ-արևելքում ծաղեց պատերազմի ռեալ սպառնալիք:

Հարկ կա՞ արդյոք բացատրելու, որ տվյալ դեպքում վկան փաստաբանից ստացավ բոլորովին ճշգրիտ ցուցումներ, թե ինչ մոմենտների վրա պետք է շեշտը դնել. նախ, ընդդժեխ, որ Պապենը երկու անգամ հրաժարվել է լինել Հիտլերի դեսպանը թուրքիայում և դրանով իբր ցույց է տվել, որ չի ցանկանում համադրժակեցել նացիստական կառավարության հետ. երկրորդ, անպայման նշել, որ Պապենն իրեն առաջարկված պաշտոնն ընդունեց միայն այն պատճառով, որ այդ ժամանակամիջոցին հարավ-արևելքում առաջացել էր պատերազմի ռեալ սպառնալիք, որը մեղադրյալը հույս ուներ կանխել իր գործունեությամբ թուրքիայում:

Իսկ ահա գլխավոր շտաբի փաստաբան կաթերզները համատարին անցկացնում էր այն դիժը, թե զինվորականներն, իբր, քաղաքագետներ չեն, քաղաքականությանը չեն խառ-

նըվում և դրա իրավունքը շունեն. նրանց գործն է կատարել հրամանը, առանց մտածելու նրա քաղաքական բովանդակության մասին: Այդ սիեմայի շրջանակներում էլ նա ձգտում էր պահել նաև վկաների ցուցմունքները: Օրինակ, կայսերական գրասենյակի պետ Լամմերսին դատարանում հարցաքննելու ժամանակ այդ փաստաբանը հետամուտ էր լինում հետևյալին.

— Արդյոք ձեզ հայտնի՞ է, վկա, որ Հիտլերը իր վինվորական ղեկավարներին թույլ չէր տալիս որևէ ազդեցություն դործել քաղաքական հարցերի վերաբերյալ իր որոշումների վրա... Արդյոք ձեզ հայտնի՞ են Հիտլերի այն ասույթները, որոնցում նա պնդում էր, թե գեներալները չեն կարող դատություններ անել քաղաքական գործերի մասին:

Լամմերսն անմիջապես հասկացավ, թե ինչ են իրենից ուզում, և այդ առթիվ մի ամբողջ ճառ ասաց:

Հասկանո՞ւմ էին արդյոք փաստաբանները, թե իրենց ինչպիսի վիճակի մեջ էին դնում զայրացած հասարակական կարծիքի հանդեպ:

Հավանորեն հասկանում էին:

Արդեն դատավարության վերջում արիբունալի դիխավոր քարտուղարն ինձ հանձնեց այդ տեսակետից շափազանց ուշագրավ մի դիմում: Պաշտպանող կողմը խնդրում էր յուրաքանչյուր փաստաբանի տալ պահպանագիր, այսինքն՝ հաստատորեն երաշխավորել նրա անձնական իրավունքների պաշտպանությունը օրենքի կողմից:

Իայց իրենց ճակատագրի համար փաստաբանների այդ անհանգստությունը բոլորովին իզուր դուրս եկավ: Շուտով Արևմտյան Գերմանիան պարուրած ուսանողիստական շմուքի մթնոլորտում նյուրներդյան փաստաբանները ոչ միայն կարիք չզղացին պահպանագրերի, այլև, ավելին, շուտով զգացին, որ հենց շնորհիվ այն միսիայի, որ նրանք կատարում էին նյուրներդի դատավարությունում, նրանց դիվիդենդները (թե՛ Ֆինանսական, թե՛ քաղաքական) անչափ աճել են:

Ես ընթերցողների ուշադրությունն արդեն դարձրել եմ այն բանի վրա, որ մեղադրյալները դատարանում ճշմարտություն ասում էին երկու դեպքում՝ կամ երբ նրանց սեղմում էին

պատին սպառիչ և իրենց ուժով սպանիչ ապացույցներով, կամ, որ հաճախ էր պատահում, երբ նրանք տալիս էին միմյանց բնութագիրը: Ինչ-որ շափով դա տիպական էր նաև պաշտպանող կողմի համար:

Հիշում եմ վկա Զևերինդի հարցաքննությունը: Դեռ պատանեկան հասակից ես դիտեի այդ ազգանունը: Զևերինդը դերմանակուն աչքի ընկնող համաձայնողականներից մեկն էր և քիչ բան չէր արել, որպեսզի շթողներ ստեղծելու կոմունիստների և սոցիալ-դեմոկրատների միասնական ճակատ՝ հասունացող ֆաշիստական վտանդի հանդեպ: Նյուրնբերգի դատավարությունում այդ իրիտ անցանկալի անձնավորությունը մեծ դործիմացությունը և իր հասակի համար անսպասելի էքսպանսիայով սկսեց նախատել Գյորինդին և Հեսին: Այն ամենը, ինչ նրանց մասին ասում էր Զևերինդը, ճշգրիտ էր, ծանրակշիռ և խորապես մերկացնող: Նա չխնայեց նաև Շախտին:

— Շախտը դավաճանեց դեմոկրատիայի գործին, — ասաց Զևերինդը և այդ մեղադրյալին նկարագրեց իբրև Հիտլերի ակտիվ հանցակիցներից մեկի, մի մարդու, որը հնարավոր ամեն ինչ արել է, որպեսզի Գերմանիայում ֆաշիզմին ճանապարհ բացի:

Այնժամ Շախտի փաստաբան, դոկտոր Դիքսը, չհամարձակվելով ուղղակի հերքել այդ վտանգավոր վկային, ինքն է անկասելի հարված հասցնում Զևերինդին:

— Չնայած Զևերինդի նկատմամբ ունեցած իմ ամբողջ հարգանքին, ես, ինձ համար խորին ափսոսանքով, հարկադրված եմ ժխտել պետական գործիչներին ճիշտ դնահատելու հենց նրա կարողությունը... Զևերինդը և նրա քաղաքական բարեկամները Շախտից անհամեմատ ավելի մեծ պատասխանատվություն են կրում՝ իշխանությունը Հիտլերի ձեռքն անցնելու համար: Նրանք պատասխանատվություն են կրում պատմություն ասալ, որովհետև հանդես են բերել անվճռականություն և վերջին հաշիվով քաղաքական դադափարազրկություն: Այդ պատասխանատվությունը մեծանում է այն կապակցությամբ, որ վկան արդեն այն ժամանակ հասկացել էր՝ իշխանության անցումը Հիտլերի ձեռքը նշանակում է պատերազմ: Եթե հա-

վատանք նրան, որ ինքը իրոք այդպիսի քաղաքական ներքմբրոննողութիւնն ունի, ապա նրա պատիվութիւնն այդ ժամանակ և ավելի ուշ, նրա քաղաքական բարեկամների պատիվութիւնը է՛լ ավելի է մեծացնում նրանց պատասխանատվութիւնը... Մեր գերմանական բանվորները, հիրավի, ավելի վախկոտ չեն, քան հոլանդական բանվորները: Մենք շատ ուրախ էինք այստեղ մի վկայից լսելու հոլանդական բանվորների քաջության մասին, որոնք համարձակվել էին դորժադուլ անել ներխուժած բանակի զինվորների հրացանափողերի տակ: Զևերինդը և նրա քաղաքական բարեկամները, որոնք մեծ դեր էին խաղացել Գերմանիայի բանվոր դասակարգի կյանքում, շուտով է թույլ տային արձակելու արհմիութիւնները հազար ինն հարյուր երեսունհինգ թվականին... Հիտլերյան վարչակարգը դեռևս այնքան ուժեղ չէր, որ չվախենար այն ճշմարտութիւնից, որ կար բանվորներին հասցեագրած բանաստեղծի խոսքերում. «Բոլոր անիվները կանգ կառնեն, եթե դա ցանկանա քո ուժեղ ձեռքը»: Այն ժամանակվա նացիոնալ-սոցիալիստական կառավարութիւնը ճիշտ էր հասկանում դա և ոչ առանց հիմքի երկյուղ էր կրում... Բայց և այն ուժեղ ձեռքը, որի մասին ևս հենց նոր խոսեցի, կարիք ունի ղեկավարութիւն, որը մերժեցին բանվոր դասակարգին: Այն պետք է իրենց վրա վերցնեին այնպիսի մարդիկ, ինչպես Զևերինգն է...

Ամբողջ դահլիճը մեծ հետաքրքրութեամբ լսում էր Դիքսի և Զևերինգի այդ բանավոր մենամարտը: Վերջին հաշվով նրանք երկուսն էլ ճիշտ էին՝ թե՛ Զևերինգը, որ ոչնչացնող բնութագրեր էր տալիս Գյորինգին, Հեսին, Շախտին, թե՛ դոկտոր Դիքսը, որը մերկացնում էր գերմանական սոցիալ-դեմոկրատիայի նախկին լիդերին, որը դավաճանել էր գերմանական բանվոր դասակարգի շահերին: Այդ պահին շատերը, հավանաբար, մեկ անդամ ևս մտածեցին, թե որքան մեծ է նյուրնբերգի դատավարութիւն նշանակութիւնը մեր ժամանակի ճշմարտացի պատմութիւնը ստեղծելու համար:

Գերմանական ազվոկատուրայի հին զուբրերի հետ միասին նյուրնբերգյան պաշտպանող կողմը իր մեջ ընդգրկել էր նաև մի ոչ մեծ խումբ երիտասարդներ, որոնց ևս այսօր կանվանեի

«կատաղիներ»։ Դրանք արդեն բուրբուրվին չէին խորշում ոչ մի միջոցից։

Նրանց տիպիկ ներկայացուցիչն էր դոկտոր Զայդլը, կարճահասակ մի մարդուկ, վտիտ, երկաք՝ բուրբուրվին ոչ արիական քթով, և փոս ընկած շար աչքերով։ Գյոթրինդը նրան մեծարում էր «մկնիկ» անունով և բավական հաճախ օդտազործում էր այնպիսի հանձնարարություններ կատարելու համար, որոնք չէր համարձակվում տալ Շտամերի կամ Դիքսի տիպի պատկառելի փաստաբաններին։

Զայդլը իր ամբողջ վարքադժով տենչում էր սկանդալային համբավի և շարունակ պտտվում էր Գյոթրինդի շուրջը, թեև պետք է պաշտպաներ Հեսին ու Ֆրանկին։ Նա եռանդագին կատարում էր պրովոկացիաների և քրեական սրիկայությունների այդ հին վարպետի բուրբ հրահանդները։ Միշտ կարելի էր կատարելապես ճիշտ նախագուշակել, որ Գյոթրինդի հետ հերթական փսփոցից հետո Զայդլը որևէ նոր «սենսացիոն» հայտարարություն կանի։

Ահա նա մոտենում է տրիբունային և ներկայացնում հերթական կեղծ փաստաթուղթը՝ սովետական արտաքին քաղաքականությանը վարկաբեկելու նպատակով։ Նրան հարցնում են, թե որտեղից է ձեռք բերել դա։ Եվ Զայդլը, վտիտորեն նայելով ամերիկյան դատավոր Բիդլի աչքերին, պատասխանում է․

— Ամերիկյան պատվիրակության շրջաններում։

Նա այնքան էլ չի շփոթվում, որ հապշտապ թխած պրովոկացիան տեղնուտեղը մերկացվում է։ Նա արդեն պատրաստում է նորը և շատ հպարտ է իրենով։ Այդ գարշելի տիպը, որ իր ամբողջ կյանքում գործ է ունեցել միայն մանր խաբեբաների և մեկ էլ միջին որակի աֆերիստների հետ, այնքան էլ շուտ չմերթնեց իր նոր պաշտպանյալներին։ Երբ նա խոսում էր նրանց հետ, միշտ, կարծես թե բնազդորեն, կանգնում էր ձեռքերը կոպրին ձգված։

Ամեն մի երկրում էլ դատավորը չէր հանդուրժի փաստարանի այդպիսի վարքադժեր։ Բայց Զայդլը, ըստ երևույթին, ուրիշներից ափելի լավ էր զգում իր համար փրկարար՝ դատավորների փոփոխականությունը։ Հատկապես Միջազգային տրիբունալի նախագահինը։

Եվ թերևս, ես չեմ սխալվի, եթե այստեղ ասեմ, որ այդ փաստաբանի վարքագիծը և նրա նկատմամբ նյուրնբերդյան դատավորների համրերատարությունը լավագույն ապացույց է ծառայում, որ կեղծ են այժմ Արևմտյան Գերմանիայում տարածվող այն հեքիաթները, թե իբր գերմանական պաշտպանող կողմի իրավունքները սահմանափակված էին նյուրնբերդի դատավարությունում: Ի դեպ, այստեղ արդեն կբերեմ նաև մի քանի պերճախոս թվեր. մեղադրողները դատարան կանչեցին 37 վկա, իսկ պաշտպանող կողմը՝ 102, էկզադրանքի ապացույցներ ներկայացնելու վրա նյուրնբերդի դատավարության ընթացքում ծախսվեց 74 օր, իսկ պաշտպանող կողմն զբաղեցրեց 133 օր:

Դատապաշտպաններն իրենց ամբողջ վարքագծով ձգտում էին ցույց տալ, որ նյուրնբերդի դատավարությունը այն դեպքը չէ, երբ հոնորարն իրենց համար ունի վճռական նշանակություն: Նրանք քանիցս արտահայտվել են այն իմաստով, որ իրենց համար պատիվ են համարում հանդես դալ այդպիսի պատմական դատավարությունում և ամոթալի կհամարեին երկարատև րանակցություններ վարել հոնորարի դրույքների մասին:

Բայց արդեն առաջին օրերին դիսավոր քարտուղարությունն զղաց այդպիսի դիրքի ամբողջ կեղծությունը: Դոկտոր Դիքսը, օրինակ, որը պարծենում էր, թե իր համար Շախտի պաշտպանությունը սկզբունքի հարց է, շնայադեպ մեկնել նյուրնբերդից, հենց որ նրան մերժեցին տասնհարանոց հոնորար տալ, և Արդարադատության պալատ վերադարձավ միայն այն ժամանակ, երբ հասավ կոմպրոմիսի: Ուրիշ դատապաշտպաններ տրիբունալի համաձայնությունն էին պահանջում դատարանի դահլիճից ժամանակավորապես բացակայելու համար, որպեսզի երկրի տարբեր քաղաքներում մասնակցեն ուրիշ դատական պրոցեսների: Իսկ ՍՍ-ի դատապաշտպան, դոկտոր Բաբելը, իրեն նշանակված հոնորարը համարելով անբավարար, ինքը սկսեց փող հավաքել էսէսականներից, և բացահայտորեն վշտացավ, երբ տրիբունալը դադարեցրեց նրա այդ առևտրական գործունեությունը:

Մինչ այդ ինձ երբեք վիճակված չի եղել ներկա լինել այն-

պիտի դատական պրոցեսների, որոնց մասնակցում են բուրժուական փաստաբաններ: Բայց շատ էի կարդացել ինչպես նախահեղափոխական ուսուցանողները, այնպես էլ արևմտյան այդպիսի փաստաբանների ճառեր: Եվ պետք է խոստովանեմ, որ դրանք երբեմն մեծ տպավորութիւն էին թողնում ինձ վրա: Դրանք դատական հետադարձական արժեքների իրոք գլուխգործոցներ էին:

Իսկ նյութները գումար էին չլինում, նման որևէ բան լսել: Նույնիսկ բուրժուական բազմափորձ փաստաբանները հասկանում էին ֆաշիստական վարչակարգի ծնած սարսափելի փաստերի հզոր հարձակման անհաղթահարելիութիւնը: Այդ փաստերի առաջ անգոր գտնվեցին և՛ բարձր պրոֆեսիոնալիզմը, և՛ պրիոմների նրբութիւնը, և՛ հոգեբանական պաշտպանութեան բնագավառը կատարած էքսկուրսները՝ ադվոկատուրայի այդ վերջին առաջատարները, երբ փաստերի մասին վեճը անօգուտ է:

Անվիճելի է, որ փաստաբանների առանձին ճառեր կարող էին արտաքին տպավորութիւն թողնել: Ես, օրինակ, կառանձնացնեի Շախտի դատապաշտպան, դոկտոր Դիքսի ճառը, որտեղ նա ճարտարապետ օգտագործեց Շախտի կարիերայի բոլոր նրբերանգները: Եղան նաև մի քանի ուրիշ բացառութիւններ: Բայց ամբողջութեամբ վերցրած նյութները դատապաշտպանների ճառերը հազիվ թե երբեք ճանաչվեն որպես դատավորական պերճախոսութեան նմուշներ:

Դատապաշտպաններն առավելագուցն ջանքեր գործադրեցին, որ ապացուցեն, թե իբր Ավստրիայի զավթումը կատարվել է իր իսկ՝ Ավստրիայի համաձայնութեամբ, և դեռ ավելին՝ Ավստրիական ժողովուրդը իբր հրճվանքով է ընդունել տնայրուցը: Փաստաբան Շտայնբաուերը որոշեց դա լրացնել ևս մեկ փաստարկով. Հիտլերն ինքը Ավստրիացի էր, և Ավստրիան նրա համար հանդիսանում էր սիրելի հայրենիք:

Բերհոլտսգադենից դեպի արևելք, — պատկերավոր կերպով նկարագրում էր փաստաբանը, — հազար մետր բարձրութեամբ վրա, լեռան լանջին, մարգագետինների ու անտառների մեջ, Բարձր Հելլի հյուսիսային ստորոտի մոտ փոխված է Սրերգալլերի գլուխը՝ իր ցաք ու ցրիվ տնակներով և հիանալի տեսքով... Այստեղ, և ո՛չ թե Հոենոսի վրա, ո՛չ թե Տետո-

բուրգյան անտառում և ո՛չ էլ Հյուսիսային ծովի ափին, Ադուֆ Հիտլերը կառուցեց իր համար տուն, ուր գնում էր, երբ ցանկանում էր հանգստանալ կայսերական գրասենյակի աշխատանքներից: Խորասուզված իր մտքերի մեջ, Ադուֆ Հիտլերը կանգնած է իր վիլլայի լայն պատուհանի մոտ, և նրա հայացքը սահում է դաշտերով, հարթավայրերով ու ձյունածածկ լեռներով, որոնք մայր մտնող արեգակի ճառագայթների մեջ բռնկում են ծիրանա-կարմրավուն լույսով: Այն երկիրը, որ պահպանում է այդ լեռները, Ավստրիա՞ն է...

Փաստաբանը, ինչպես տեսնում ենք, գուցե չի խնայել: Բայց ինչպիսի՞ն է տրգյունքը: Նա ինքն էլ զգացել է, թե որքան երերուն են իր փաստարկները, այդ պատճառով էլ ճառը եզրափակեց կոշ անելով.

— Մի՛ դատեք ցասումով, այլ ավելի լավ է փնտրեք էգելվայս, որն աճում է փշենու տակ:

Նյուրնբերգյան փաստաբաններն ունեին էգելվայսի իրենց ըմբռնումը: Նրանք Նյուրնբերգում էլ ներշնչում էին այն միտքը, որ սահմանափակ հանցագործների նկատմամբ դատական սրոցեսները հարկավոր չեն քաղաքակիրթ պետությունների: Փաստաբաններից մեկն ուղղակի հայտարարեց, նկատի ունենալով առաջին համաշխարհային պատերազմի մեղավորների նկատմամբ 1921 թվականին Հայպցիգում տեղի ունեցած գատերը, որոնք, ըստ էության, ավարտվեցին բոլոր ծանրագույն պատերազմական հանցագործների արդարացմամբ.

— Այդ դատավարությունները ավելի շուտ պետք էին կատարված ամբոխին, քան պետական գործիչներին: Եթե հազար ինն հարյուր տասնինը թվականին հասարակական կարծիքը գնար իր ուղիներով, ապա դատավարությունները ինքնին կարող էին լինել գաժան ներկայացումներ, որոնցից կամաչին ապագա սերունդները: Բայց պետական գործիչների ու իրավադեռների շնորհիվ՝ վրեժխնդրության մասին ազդակը վերածվեց իրավունքի և օրենքի ուժի զեհության իսկական ցուլցի: Թող այս տրիբունալի դատավճիռն էլ համանման կերպով ներկայացվի պատմության դատաստանին:

Ահա թե ինչպիսի «էգելվայսներ» էին փնտրում նյուրնբերգյան փաստաբանները: Նրանք պատրաստ էին ծափա-

հարեւ, եթե նյութներգի դատավարութեանն տվարտվեր «իրավունքի վեհութեան» նույնպիսի ցուցով, ինչպես 1921 թվականի դատավարութեանները Լաչայցիգում: Բայց նյութներգյան դատավարները մերժեցին նրանց պատճառել այդ բավականութեանը: Նրանք էդելվայսներ չգտան ո՛չ Տրեմբլինկայի, ո՛չ էլ Օսվենցիմի փշենիների տակ:

Ամեն ոք, ով այդ օրերին ուշադիր կարդացել է արևմտյան ռեակցիոն մամուլը և նույնպիսի ուշադրութեամբ նյութներգի դատավարութեանում լսել է պաշտպանող կողմի բոլոր հայտարարութեանները, շէր կարող շնկատել պատմութեանաւոր փաստաբանների և լրագրերի ու ժուռնալների էջերում հանգեա եկող ազրեսիայի պաշտպանների հայացքների ապշեցուցիչ միասնութեանն ու սերտ համագործակցութեանը:

Պատմութեանաւոր փաստաբանները բողբում են Ֆիզիկական անձնավորութեաններին ազրեսիայի համար պատասխանատվութեան ենթարկելու դեմ: Եվ ի պաշտպանութեան նրանց, անմիջապես հանգես է գալիս ամերիկյան «Աւլանտիկ» ժուռնալը:

Պատմութեանաւոր փաստաբանները վիճարկում են մեղադրող կողմի աչա կամ այն տպացուցները: Եվ նրանց անհայտ օգնութեան է շտապում ամերիկյան «Նեյշն» ժուռնալը: Ժուռնալը նույնիսկ անհամեմատ ավելի հեռուն է գնում, հայտարարելով, որ դատավարութեանն ամբողջութեամբ վերցրած անապացուց է և որ «մեղադրական եզրակացութեանը չի համարպատասխանում ո՛չ իրավունքի սկզբունքներին՝ ընդհանրապես, ո՛չ միջազգային և քրեական իրավունքի սկզբունքներին՝ մասնավորապես»:

Նյութներգյան դատապաշտպանները մեծ բավականութեամբ կարգացին նաև «Յորշուն» ժուռնալը, որը հիտլերյան կիկիին պատելու տրիբունալի իրավունքի մասին վիճարանութեան ամենատուր օրերին գրում էր. «Փլիաւոր մեղադրյալների վերաբերյալ Մոսկվայի դեկլարացիան նրանց նկատմամբ դատի մասին հիշատակութեաններից ձեռնապահ է մնացել: Այն սոսկ խոսել է կատարութեանների վճռի մասին»: Եվ

որպեսզի այլևս կասկածանք չլինի, թե ինչի մասին է խոսքը, ժուռնալը հիշեցնում է Նապոլեոնի ճակատագիրը, որը պատժովեց սոսկ ամայի կղզի աքսորվելով, որից հետո արյունարբուն վաճողն «արդեն վնասակար չէր»: Հետևությունն այստեղ ծագում է ինքնին՝ այդ ամբողջ «դատական քաշքշուկի» փոխարեն ավելի լավ է երկրագնդի վրա գտնել որևէ տարաշխարհիկ կղզյակ ևս և այնտեղ բնակեցնել Գյորինգին, Հեսին, Ռիբենտրոպին...

Այսպես մի ամբողջություն կաղմեցին հիտլերիզմի պաշտպանություն երկու գծերը. պաշտոնական պաշտպանություն՝ ի դեմս փաստաբանների, և ոչ պաշտոնական պաշտպանությունը, որը լայնորեն ներկայացված էր Արևմուտքի բաղմաթիվ ռեակցիոն թերթերում ու ժուռնալներում:

Իրանք մամուլի այն նույն օրգաններն էին, որոնք շատ շուտով սկսեցին բացահայտորեն կոչ անել վերականգնելու գերմանական միլիտարիզմը, այն հաշվով, որ նորից այն շուտ տան ՍՍՀՄ-ի դեմ:

«ԴՈՒՔ ԿԱՍԵՔ, ՈՐ ԵՍ ՁՆԶ ԶՐԿԵՑԻ ՔՆԵՑ»

Որպես սովետական իրավագետ, ես սովորել եմ, որ դատարանը դեռ որևէ գործի քննությանը ձեռնամուխ չեղած, դատավորական սեղանին արդեն գտնվեն բոլոր անհրաժեշտ նյութերը, բրոշյուրված մեկ կամ մի քանի հատորով: Քննչական օրգանները, ավարտելով հետաքննությունը, սիստեմավորում են հավաքված բոլոր ապացույցները, որոնք հաստատում են մեղադրյալների հանցավորությունը, և դրանք ժամանակին ներկայացնում են դատարանին:

Բոլորովին այլ էր կարգը Միջազգային զինվորական տրիբունալում: Այնտեղ ընդունված էր անգլո-ամերիկյան սիստեմը՝ դատարանն սկսում է գործի քննությունը... առանց բուն գործի: Դատավորական սեղանը մաքուր է, և երկու կողմերը (մեղադրող և պաշտպանող) արդեն դատավարություն ընթացքում են ներկայացնում հավաքված ապացույցները:

Այդուհանդերձ, դոգմատիկ մտածող իրավագետի դիրքե-

րից անգամ Միջազգային տրիբունալը ամենախստագույն կերպով մոտեցավ յուրաքանչյուր մեղադրյալի հանցավորութեան ասպացույցների ընտրութեանն ու գնահատմանը Որքան էլ դա պարագոքսային հնչի, բայց այդ մարդկանց նկատմամբ էլ դատարանը կիրառեց իրավաբանական հայտնի սկզբունքը՝ ոչ ոք մեղավոր չի ճանաչվում, քանի դեռ այլ բան չի ասպացուցվի դատարանի կողմից:

Հազիվ թե հարկ կա համոզելու ընթերցողին, թե որքան բարդ, ես կասեի, վիթխարի խնդիր էր՝ հավաքել և ընտրել ասպացույցներ եվրոպական խոշորագույն տերութեան ամբողջ կառավարութեան, նացիստական կուսակցութեան ու նրա ղեկավարների հանցավորութեան մասին, որոնք տասներեք տարի շարունակ նախապատրաստել էին իշխանութեան զավթումը Գերմանիայում, հետո վեց տարի երկիրը զինել ու պատրաստել էին ագրեսիայի, իսկ հետո էլի վեց տարի անընդմեջ պատերազմներ էին մղել, որոնք ուղեկցվել էին ծանրագույն պատերազմական հանցագործություններով: Սակայն Միջազգային տրիբունալը կարողացավ այդ աշխատանքը կատարել մեծագույն մանրնշանութեամբ:

Նյուրնբերգի դատավարութիւնը հաճախ անվանում են վավերագրերի դատավարութիւն: Եվ դա ճիշտ է: Թեև Միջազգային տրիբունալը պատշաճը հատուցում էր և՛ վկաների ցուցմունքներին, և՛ հենց մեղադրյալների ցուցմունքներին, և՛ ամեն տեսակի իրեղեն ասպացույցների, այնուամենայնիվ, բոտ տեսակարար կշռի ու նշանակութեան՝ կարևորագույնը և որոշիչը հանդիսացան վավերագրական ասպացույցները: Չէ՞ որ պատերազմի վերջին փուլում ինչպես Արևելքում, այնպես էլ Արևմուտքում դաշնակիցների ձեռքն ընկան հիտլերյան Գերմանիայի կարևորագույն արխիվները: Ֆլենսբուրգում գրավվեց գերմանական գլխավոր շտաբի արխիվը՝ ամբողջ ուղերատիվ փաստաթղթերով, որոնք բացահայտում են ագրեսիվ պատերազմների նախապատրաստումն ու սանձազերծումը: Մարբուրգում վերցրեցին Ռիբենտրոպի արխիվը: Բավարիայի ամբոցներից մեկի գաղտնի պահեստարաններում հաջովեց գտնել Ռոզենբերգի արխիվը:

Երրորդ ուայիսի տեր ու տիրականները թղթի վրա ամենա-

մանրամասն կերպով արձանագրել էին իրենց բոլոր գործողութիւնները: Հիտլերն ու նրա մինիստրները, ըստ երևույթին, չեն ունեցել ոչ մի այնպիսի նիստ, որից հետո մնացած չլինի սղագրութիւն կամ մանրամասն գրառում:

Գյորինգը և Քալթենբրունները, Ռոզենբերգը և Շիրախը հրամայում էին սպանել մարդկանց, թալանել, այրել և ընդամին հոգ էին տանում, որ իրենց այդ բոլոր հրամանները, ասույթները, գովեստներն ու պարսավանքները անպայման գրի առնվեն ոչ միայն թղթի վրա, այլև պատկերվեն կինոժապավենի վրա: Սերունդների համար ոչինչ չպետք է կորչի:

— Կրակ բացեք, և դուք կմիավորեք ազգը, — կրկնելով ուրիշի խոսքերը, վերամբարձ ոճով ասում էր Ռիբենտրոպը ճապոնական դեսպան Օսիմային, կոչ անելով հարձակվել ՍՍՀՄ-ի վրա: Եվ Ռիբենտրոպը ցանկացել է, որ իր այդ «պատմական» կոչը չմոռացվի: Դա ընկավ զրույցի գրառման մեջ:

Հանս Ֆրանկը իր մոտ պահում էր հատուկ սղագրող, որը պետք է տառացիորեն կրնկակոխ հետևեր պարոն գեներալ-նահանգապետին և արձանագրեր նրա ամեն մի բառը, յուրաքանչյուր գործողութիւնը: Պատերազմի վերջում գրառումները կազմեցին ամուր կաշվե կազմերով տասնյակ հատորներ: Վկա է աստված, Ֆրանկը այն ժամանակ ամենից քիչ էր մտածում, որ իր երկերի այդ ժողովածուն իրրև իրեղեն ապացույց կներկայացվի Միջազգային տրիբունալում: Բայց դատավարութեան հենց առաջին օրը նա դառնութեամբ հիշեց իր օրագրի մասին, լսելով մեղադրողի խոսքերը, որոնք ուղղված էին դատարանին.

— Մենք այստեղ չենք պահանջի, որ դուք այդ մարդկանց դատեք նրանց թշնամիների ցուցմունքների հիման վրա միայն: Մեղադրական եզրակացութեան մեջ չկա մի բաժին, որը չապացուցվի գրքերով ու փաստաթղթերով:

ՍՍՀՄ-ում, ինչպես հայտնի է, դեռ պատերազմի ժամանակ ստեղծվեց գերմանա-ֆաշիստական զավթիչների ու նրանց հանցակիցների շարագործութիւնները որոշող ու հետաքրքնող արտակարգ պետական հանձնաժողով: Համանման հանձնաժողովներ գոյութիւն ունեին հիտլերյան ագրեսիային ենթարկված ուրիշ շատ երկրներում ևս: Այսպիսով, Նյուրնբերգի

դատավարութիւնն սկսվելուց առաջ կուտակվել էին վիթխարի քանակով մերկացնող նյութեր: Սովետական պատվիրակութիւն կազմում դրանց ուսումնասիրութեամբ զբաղվում էր հատուկ քննչական խումբ՝ արդարադատութեան երրորդ կարգի պետական խորհրդական Գ. Ն. Ալեքսանդրովի գլխավորութեամբ:

Հարկավոր էր ընտրել իրենց ապացուցողական ուժով ամենաէական, ամենացայտուն փաստաթղթերը, կատարել մի շարք մեղադրյալների հարցաքննութիւն: Եվ քրանաթոր աշխատում էր Գեորգի Նիկողանիչ Ալեքսանդրովը՝ իր բազմափորձ տեղակալ Ս. Յա. Ռոզենբլիտի հետ միասին: Նյուրնբերգում գտնվելու արդեն առաջին օրերին նրանց գործունեութիւնը պսակվեց մեծ հաջողութեամբ՝ իր բոլոր մանրամասնութիւններով հայտնաբերվեց ՍՍՀՄ-ի դեմ ագրեսիվ պատերազմի հիտլերյան սլանը, այսպէս կոչված «Բարբարոսայի սլանը»:

Հետաքրքիր շատ նյութեր ունեին Ֆրանսիայի, Անգլիայի և առանձնապէս Ամերիկայի պատվիրակութիւնները: Պահանջվում էր հնարավորութեան սահմաններում ուսումնասիրել նաև այդ փաստաթղթերը, դրանցից ընտրելով այն, ինչը կարող էր պետք գալ սովետական մեղադրողներին, մշտական կապեր պահպանել ամերիկյան, անգլիական և ֆրանսիական քննիչների հետ, որոնք նույնպէս կատարում էին մեղադրյալների ու վկանների հարցաքննութիւններ: Այդ բնազավառում մեր կոլեգաների հետ ամբողջ օգտակար կոորդինացիան ապահովում էին Նիկողայ Անդրեևիչ Օռլովը և Սերգեյ Կասպարովիչ Պիրադովը: Դատախազական աշխատանքի երկարատև փորձը, բնածին տակտը և օտար լեզուների լավ իմացութիւնը նրանց հնարավորութիւն էին տալիս հաջողութեամբ կատարելու իրենց ոչ դյուրին միսիան:

Դատավարութեան ընթացքում փաստաթղթերի քանակը պետք է անընդհատ աճեր. չէ՞ որ շորս տերութիւնների մեղադրողներից յուրաքանչյուրը, դատարանին ներկայացնելով այս կամ այն ապացույցը, համապատասխան նյութերի պատճենները անմիջապէս հանձնում էր բոլոր մյուս պատվիրակութիւններին: Բացի այդ, մեզ մոտ շարունակվում էին նորա-

նոր նյութեր ստացվել Սովետական Միությունից և այլ երկրներից: Դրանցից յուրաքանչյուրը կարող էր պետք գալ ցանկացած պահին: Դատաքննության արդյունավետությունն այնպիսի դատավարությունում, ինչպիսին էր Նյուրնբերգի դատավարությունը, անհնար էր առանց հստակ կազմակերպված փաստաթղթային ծառայության, դատավարության բազմաթիվ ապացույցների գիտական սիստեմավորման: Մեծ նշանակություն տալով այդ գործին, սովետական գլխավոր մեղադրող Ռ. Ա. Ռուդենկոն փաստաթղթային մասի ղեկավար նշանակեց պրոֆեսոր Դ. Ս. Կարևին, որի արժանավոր օգնականը ամբողջ դատավարության ընթացքում հանդիսացավ Տատյանա Ալեքսանդրովնա Իլերիցկայան:

Նույնպես փաստաթղթային մաս կազմակերպվեց նաև Միջազգային տրիբունալի սովետական դատավորների ապարատում: Այստեղ ապացույցների սիստեմավորմամբ ըզբաղվում էին արդարադատության մայրը Ա. Ս. Լվովը և Գ. Դ. Բոբկովա-Բասովան:

Որքան ավելի շատ էր մոտենում դատի եզրափակիչ փուլը, այնքան ավելի էր երևան գալիս Միջազգային տրիբունալին ներկայացված ապացույցների ընդհանրացման անհրաժեշտությունը: Անհրաժեշտ էր կազմել բազմաթիվ տեղեկանքներ, հուշագրեր, աղյուսակներ: Մի խոսքով, տրիբունալի սովետական ներկայացուցիչներին հնարավոր ամեն օգնություն ցույց տալ դատավարության արդյունքները քննարկելու և դատավճիռը նախապատրաստելու ժամանակաշրջանում: Սկզբնական շրջանում մեզ ակնհայտորեն պակասում էր մի մարդ, որը որակյալ կերպով զբաղվեր դրանով: Եվ այնժամ Մոսկվայից կանչվեց Ալեքսանդր Եֆրեմովիչ Լոնևը: Դեռ մինչև պատերազմը նա ավարտել էր ռազմա-իրավաբանական ակադեմիայի ասպիրանտուրան և 1945 թվականին արդեն այդ նույն ակադեմիայի դասատու էր: Մայրը Լվովի օգնությամբ նրան հաջողվեց կարճ ժամկետում զգալի աշխատանք կատարել գատական նյութերի ընդհանրացման ուղղությամբ. սովետական դատավորների սեղանին հարկավոր ժամանակ դրվում էին ռազմաթիվ դոսիեներ՝ ըստ հանցագործությունների առանձին խմբերի և ըստ առանձին մեղադրյալների:

Կրկնում եմ, Նյուրնբերգի դատավարութիւնը հիմնակա-
նում և գլխավորապես վավերագրական դատավարութիւն
էր: Նրանում գերակշռող նշանակութիւն ունեին գրավոր
տպացույցները: Բայց փաստաթղթերի հետ համահավասար
այստեղ լրիվ շափով օգտագործվում էին մեղադրյալների
հանցաւորութիւնը հաստատելու ուրիշ միջոցներ ևս, այդ
թվում վկաների ցուցմունքները: Վկաների շրջանը շափա-
զանց բազմապիսի էր: Վկաների ամբիոնի մոտ կարելի էր
տեսնել և՛ նացիստական մինիստր Լամմերսին, և՛ Հիտլերի
անձնական ավտովարորդ Քեմպկային, և՛ Ֆելդմարշալ Քե-
սելդինգին, և՛ ավստրիական արտաքին գործերի մինիստր
Գվիլդո Շմիդտին, և՛ գեստապոյի բարձրաստիճան պաշտոնյա
Հիզելիուսին, և՛ գեստապոյի տեղորի զոհերից մեկին՝ Շմազ-
լիսկայային, և՛ կուլտուրայի խոշոր գործիչների (օրինակ,
Կասենք, ինչպես սովետական ակադեմիկոս Հ. Ա. Օրբելին),
և՛ պաշտամունքի ծառայողներին:

Վկաները, ինչպես սովորաբար, բաժանվում էին երկու
կատեգորիաների՝ մեղադրող կողմի կանչած և պաշտպանող
կողմի կանչած: Իսկ վերջին հաշվով ստացվեց այնպես, որ
ցուցմունքների բնույթով նրանք քիչ էին տարբերվում մի-
մյանցից:

Ինչպես մենք արդեն տեսանք, Քեյթելն ու Իոզլը ամեն
կերպ պաշտպանում էին այն վարկածը, որ երրորդ ուսյիսի
բանակը դաստիարակված էր «պրուսական զորականութեան
տղնիվ տրադիցիաներով», իսկ բոլոր գազանութիւնները էս-
լաականների ձեռքի գործն է: Այդ կապակցութեամբ դատա-
վարութիւնում իսկական ճակատամարտեր էին բորբոքվում
բանակային գեներալների վկաների և բանակային էսէսական
վկաների միջև: Այս մասին ստիպված ենք հիշել նաև այն
պատճառով, որ այն ժամանակ Քեյթելի առաջ քաշած վեր-
սիան սլոժով դարձել է Բոննի պրոպագանդայի պաշտոնական
գիծը, որը ձգտում է անմեղ դուրս բերել հիտլերյան գեներա-
լիտետի բազմաթիվ ներկայացուցիչների, որոնց Բոննը կանգ-
նեցրել է բունդեսվերի գլուխ:

Ահա վկաների ամբիոնի մոտ երևում է նախկին Ֆելդմար-
շալ Մանշտայնը: Նախագահողը նրան երդվեցնում է: Վեր-

մախտի պարագլուխներից մեկը աստժով երդվում է «ասել ճշմարտությունը, միայն ճշմարտությունը և ուրիշ ոչ մի բան, բացի ճշմարտությունից»։ Բայց, արտասանելով այդ նվիրական խոսքերը, Ֆելդմարշալը տեղնուտեղը դիմում է ամենաստոր կեղծիքի։ Նա սկսեց ժխտել, որ իր հրամանատարության տակ եղած բանակում գոյություն է ունեցել հատուկ օպերատիվ խումբ՝ մարդկանց մասսայաբար ոչնչացնելու համար, սակայն անմիջապես մերկացվեց ուրիշ վկայի՝ այդ խումբը զլխավորած նշանավոր էսէսական Օլենդորֆի ցուցմունքներով։ Պարզվում է, որ Մանշտայնն ինքն էր անձամբ նրան ցուցումներ տալիս սովետական քաղաքացիական բնակչության մասսայական ոչնչացման մասին, և նրա իսկ (Մանշտայնի) կարգադրությամբ հազար զույգ ժամացույց, որ հանված էին զոհերից, իբրև նվեր բաժանվել էին բանակային սպաներին։ Ոչնչացվածներին պատկանած մնացած արժեքավոր իրերը (ոսկե ատամնապրոթեզներ, մատանիներ, ապարանջաններ) ենթարկվում էին խիստ հաշվառման և ապա ուղարկվում Բեռլին՝ կայսերական բանկ։

Այդ հարցաքննությունից շատ տարիներ հետո այնպես պատահեց, որ Բելոռուսիայի տերիտորիայում ծանրագույն հանցագործություններ կատարած աչքի ընկնող էսէսականների դեմ Կոբլենցում տեղի ունեցած դատական պրոցեսի կապակցությամբ Մոսկվայում ներկա եղա մի պրեսկոնֆերանսի։ Հավաքվածների առջև զայրալից ճառով հանդես եկավ Նյուերնբերգի դատավարությունից իմ հին բարեկամ Վասիլի Սամսոնովը։ ԳՖՀ-ի կառավարությունը մերժել էր նրա իրավունքը՝ Կոբլենցի դատավարությունում ներկայացնելու տուժած կողմին՝ բելոռուս ժողովրդին։ Բոննի իշխանություններն այդ բանը մերժել էին նաև Գեորգի Նիկոլաևիչ Ալեքսանդրովին՝ Նյուերնբերգի սովետական սլավոփրակության քննչական բաժնի նախկին պետին։ Դրա իսկական դրդապատճառները ավելի քան ակնհայտ կդառնան, եթե այստեղ բերենք միայն մեկ օրինակ այն ապացույցներից, որոնք սովետական իրավագետները պատրաստվում էին հանձնել Կոբլենցի դատարանին։ Նացիստական օկուպացիայի ժամանակաշրջանում՝ 1942-ից մինչև 1944 թվականը, Ռիգայում կայսերական

կոմիսար Լոզեի գերատեսչության ֆինանսական բաժինը ղեկավարում էր Վիալոնը: 1942 թվականի սեպտեմբերի 25-ին Վիալոնը ստորագրում է Ռիգայի, Տալինի, Կաունասի և Մինսկի գլխավոր կոմիսարներին ուղղված մի հրահանգ՝ ըստացված «հրեական ունեցվածքից» զանազան իրերի օգտագործման կարգի մասին, այսինքն՝ հենց այն, ինչ մնում էր մասսայական գնդակահարություններից հետո: Վիալոնը ամենից շատ անհանգստանում էր զոհերից խլված ոսկե իրերի, ոսկե ատամնապսակներ ունեցող ջարդված ծնոտների մասին: Ուստի իր գաղտնի հրահանգում նա պահանջում էր.

«...Ոսկե և արծաթե բոլոր իրերը ճշգրիտ հաշվել, նկարագրել և ուղարկել իմ տրամադրություն տակ... Ցուցակների պատճենները ներկայացնել ինձ»:

Այժմ Ֆրիդրիխ Վիալոնը գրավում է Բոննի տնտեսական համագործակցության հարցերի մինիստրության պետական քարտուղարի պաշտոնը: Էլ ինչպե՞ս շարգելել սովետական իրավագետների մուտքը Կոբլենց, երբ նրանք այդպիսի նյութեր ունեն Վիալոնի դեմ...

Բայց վերադառնանք Նյուրնբերգ:

Միջազգային տրիբունալի առաջ իբրև վկա հանդես է գալիս Օսվենցիմ ճամբարի նախկին պարետ Ռուդոլֆ Հեսլը: Երբ նրան հարցնում են, թե քանի մարդ է ոչնչացվել Օսվենցիմում, նա սառնարյունությամբ, որը բոլոր ներկաների մոտ նյարդային դող է առաջացնում, պատասխանում է.

— Երկուսուկես միլիոն մարդ:

Նա տեղնուտեղը նույնիսկ ճշգրիտ հաշվումներ է կատարում, թե որքան էր դիակիլարանի յուրաքանչյուր վառարանի օրական թողունակությունը: Մեղադրյալներն իրենց մեջ Հեսի հարցաքննության օրը հետո անվանեցին «գատավարության ամենասև օրը»:

Մարդիկ այդ բանը չեն մոռանա հազար տարի, — սարսափահար ձայնով նկատեց Ֆրանկը:

Բայց այդ օրը «սև» համարելու առանձնահատուկ հիմքեր ունեք Այֆրեդ Ռոզենբերգը, որը նախանձախնդրությամբ կիրառում էր հիտլերյան քաղաքականությունը Արևելքում: Նա գանդաավում էր.

— Մեզադրողները գաղտնաբար կեղտոտ տրյուկ նյութեցին իմ դեմ, Հեսին հարցաքննելով հենց այն բանից առաջ, երբ պետք է սկսեին իմ հարցաքննությունը: Դա ինձ կղնի շատ դժվար դրության մեջ...

Բայց ահա կանչում են վկա Լահուզենին, և ամերիկացի երկու մարմնեղ զինվորներ ներս են բերում առանց ուսադիրների զինվորական համազգեստ հագած մի ճաղատ մարդու: Մեզադրյալների նստարանին նորից շփոթություն է: Գերմանական հետախուզության պետ Կանարիսին Հիտլերը կախադան հանեց 1944 թվականի հուլիսյան դավադրությանը մասնակցելու համար: Բայց նրա տեղակալ Լահուզենը կենդանի մնաց, և մեզադրյալներին դա ոչ մի լավ բան չէր խոստանում: Գյորինգի և Քեյթելի դեմքերն անմիջապես արյունակալեցին: Իսկ երբ Լահուզենը հանգիստ, փաստաթղթերը վկայակոչելով սկսեց պատմել վարչալայի ոմբակոծության, լեհական ինտելիգենցիայի ոչնչացման, Գլայվիցի պրովոկացիայի գործում Գյորինգի, Քեյթելի և Իոզլի մասնակցության մասին, նախկին ռայխսմարշալը բուրբուխ կորցրեց ինքնատիրապետումը:

— Դավաճա՛ն, — Ֆլշացրեց նա: — Դա մեկն է նրանցից, որոնց մասին մենք մոռացանք հուլիսի քսանին: Հիտլերն իրավացի էր՝ մեր հետախուզությունը դավաճանների բուլջ գուրս եկավ: Ոչ մի զարմանալի բան չկա, որ մենք տանուլ տվեցինք պատերազմը: Մեր սեփական հետախուզությունը վաճառվել էր թշնամուն:

Հետագայում Լահուզենը, երբ նրան հաղորդեցին Գյորինգի այդ խոսքերը, նույնպես գայրացավ:

— Այն բանից հետո, երբ սպանված են միլիոնավոր մարդիկ, նրանք գեռ խոսում են պատվի մասին...

Կար ժամանակ, երբ ո՛չ Գյորինգը Լահուզենի ու նրա շեֆ Կանարիսի նկատմամբ, ո՛չ էլ նրանք Գյորինգի նկատմամբ ոչ մի հավակնություն չունեին: Բայց այն բանից հետո, երբ Լահուզենը ժամանակին լքեց խորտակվող նավը, իսկ Գյորինգին դա շահողվեց, նրանք դարձան մահացու թշնամիներ: Գյորինգը փորձում է գործն այնպես ներկայացնել, թե իբր Գերմանիայի պարտությունը բացատրվում է, ամենից առաջ,

Ո Ճ Ի Ր Ե Վ Պ Ա Տ Ի Փ



1938 թվական: Մյունխենի Հրամայական ժեստով Ռիբենտրոպը Գալադիեից պահանջում է իր ստորագրությունը դնել խայտառակ համաձայնագրի տակ

1916 թվական: Ռիբենտրոպը նշուրները դում մեղադրյալների նստարանին





Ռուզոյֆ Հեօր հարցաթրննության ժամանակ



Էռնստ Քալթենբրուններ
«Մեծ Ինկվիզիտորի» նյութ-
բրնբերդյան մարտակառքը

հետախուզութեան դավաճանութեամբ, թեև ինքը, իհարկե, լավ գիտեր, որ դրա հիմքում ընկած էին անհամեմատ ավելի կարևոր պատճառներ: Բայց կարծես ավելի հարմար էր այդ ամենը գցել Կանարիսի, Լահուզենի վրա: Հերման Գյորթինգը ընդհանրապես գերադասում էր ուրիշների վրա գցել, հենց որ խոսք էր բացվում իր հասցեին լուրջ մեղադրանքների մասին:

Թերևս միայն Ռիբենտրոպը շհասկացավ Լահուզենի վարքագծի իմաստը և, հույս ունենալով առավել շեղոք վերաբերմունքի իր նկատմամբ, իր փաստաբանի միջոցով մի քանի հարց տվեց նրան: Բայց փաստաբանը ավելի հեռատես գտնվեց և վճռականորեն ընդգիմացավ դրան.

— Պետք չէ այդքան շատ հարցեր տալ: Դուք տեսնում եք, որ դրանք դառնում են բուժքրանգ...

Մի խոսքով, տարօրինակ էր դիտել մեղադրյալների վերդովմունքը այնպիսի վկաների վարքագծից, ինչպես Լահուզենը, որոնք դեռ բոլորովին վերջերս կուրծք էին ծեծում, որպեսզի ցույց տան իրենց «հավատարմութունն ու հավերժական նվիրվածությունը» «երրորդ կայսրության» ղեկավարներին: Կարծես թե իրենք՝ հիտլերյան Գերմանիայի պարագլուխները, գտնվելով դատարանի առաջ, մեծ «զազափարականություն» և «ազնվություն» էին հանդես բերում միմյանց նկատմամբ ունեցած հարաբերություններում:

Վկաների մեջ առավել տիպական անձնավորություններից մեկը, անկասկած, ՍՍ-ի զորքերի գեներալ Բախ-Ջելևսկին էր: Պաշտպանող կողմը փորձում էր այդ վկային օգտագործել ապացուցելու համար, որ պատերազմի ժամանակ բոլոր ոճիրները կատարել են գեստապոն և ՍՍ-ը, իսկ գերմանական գեներալիտետը, գերմանական հրամանատարությունը այստեղ մեղք չունեն, վերմախտի և ՍՍ-ի միջև ոչ մի կապ գոյություն չի ունեցել:

Ռախ-Ջելևսկին դատարանին պատմեց այն հանցավոր մեթոդների մասին, որոնք կիրառվում էին գերի վերցված պարտիզաններին ոչնչացնելու համար, միաժամանակ նաև (պարտիզանների դեմ պայքարելու պատրվակով) խաղաղ բնակչության նկատմամբ դաժան դատաստան տեսնելու համար: Նա հաստատեց, որ սպարտիզանների դեմ պայքարելու հա-

մար» քրեական հանցագործներից կազմավորվում էին հատուկ ստորաբաժանումներ: Իսկ երբ նրան հարցրեցին, թե այդ հանցագործություններին տեղյա՞կ էր արդյոք վերմախտի հրամանատարությունը, նա հանգիստ պատասխանեց.

— Մեթոդները հանրահայտ էին, այնպես որ զինվորական հրամանատարությունը նույնպես պետք է իմանար այդ մասին:

Ընդմիջման ժամանակ Գյորինգը մոլեգնել էր: Մեղադրյալների նստարանը հագիվ էր դիմանում նրան: .

— Դա կեղտոտ, ուխտադրուժ խո՛ղ է: Չէ՞ որ նա ամենաարյունարբու մարդասպանն է, որը ծախում է իր հոգին, որ պետզի փրկի դարշահոտ վիզը:

Բախ-Ջելևսկու խոստովանանքին այդպես արձագանքեց «№ 1 մեղադրյալը»:

Կատաղությունից կարմրատակեց նաև Իոզլը, սրին նույնպես խոր խոցել էին Բախ-Ջելևսկու ցուցմունքները:

— Հարցրեք նրան, արդյոք նա գիտե՞, որ Հիալերը նրան ներկայացնում էր մեզ որպես պարտիզանների գեմ օրինակելի պայքարողի, — վրա տվեց գեներալն իր փաստաբանին: — Հարցրեք այդ կեղտոտ խոզին:

Եվ «կեղտոտ խոզին» հարցրեցին: Այդ քանն արեց Գյորինգի փաստաբան Շտամերը: Ճիշտն ասած, դա առանձին իմաստ էլ չունեի, քանի որ Բախ-Ջելևսկին հասկանում էր պատասխանատվությունից խուսափելու փորձերի ամբողջ ապարդյունությունը և չէր ժխտում սեփական մասնակցությունը ամեն ինչին:

Բայց այսպես թե այնպես, հարցը տրված էր:

Շտամեր: Արդյոք ձեզ հայտնի՞ է, որ Հիալերը և Հիմլերը ձեզ հատկապես գովում էին այն դաժան միջոցառումների համար, որ դուք կիրառում էիք պարտիզանների նկատմամբ և որոնց համար ձեզ պարզևատրեցին:

Բախ-Ջելևսկի: Իմ բոլոր պարզևները, սկսած երկաթե խաչի ճարմանգից, ես ստացել եմ ուղղմանակատում կատարած գործողությունների համար, զինվորական նրամանատարությունից:

Բայց ամենից քիչ այդպիսի պատասխանը պետք էր պաշտ-

պանոզ կողմին: Իսկ հետաքրքիրն այն է, որ ինչպես հարցը, այնպես էլ պատասխանը իրենց մեջ պարունակում էին ճշմարտություն:

Երբ Բախ-Ջելևսկին վերջացրեց իր ցուցմունքները և, հեռանալով դահլիճից, անցնում էր Գյոթինգի կողքով, վերջինս նրան բղավեց այնպես, որ լսեցին բոլորը.

Շվայնեհո՛ւնդ:

Բախ-Ջելևսկու պեմքն արյունակալեց, բայց նա ոչ մի պատասխան չավեց Գյոթինգին: Հայհոյական բառը չկրկրնվեց թարգմանիչների կողմից: Դահլիճում ներկա գտնվողների մեծամասնությունը առանց թարգմանելու էլ հասկանում էր, թե ինչ է «շվայնեհոնդը»:

Այդ միջադեպից հետո վկաներին այլևս երբեք չէին տանում մեղազրյալների նստարանի մոտով: Նրանց սկսեցին տանել այն գոնով, որից սովորաբար օգտվում էին թարգմանիչները: Իսկ Գյոթինգի գլխին գնդապետ էնդրյուսը խրատ կարդաց և որպես պատիժ նրան մեկ շաբաթով զրկեց ծխախոտից:

Մակայն պարզվեց, որ Գյոթինգը ճշմարտությունից հեռու չէր՝ Բախ-Ջելևսկու նկատմամբ կիրառելով «շվայնեհոնդ» մակդիրը: Այդ էսէսականն իրոք եղել էր Հիտլերի արյունարբու շունը: Այդուհանդերձ, գտնվելով օկուպացիայի ամերիկյան գոտում, նա հեշտությունը կարողացավ պատասխանատվությունից խուսափել՝ պատերազմի ժամանակ իր կատարած հանցագործությունների համար: Միայն տասնհինգ տարի անցնելուց հետո նրան ձերբակալեցին և դատեցին նույն տեղում՝ Նյուերնբերգում: Բայց ոչ թե հարյուր հազարավոր սլավոնների ու հրեաների սպանության համար, այլ այն բանի, որ «երկար դանակների գիշերը» (Ռեմի խռովությունը ճնշելու մտմունակ) նա գնդակահարել էր արևելապրուսական կալվածատեր Ֆոն Զորբերգին, որն ինքն էլ էսէսական էր, բայց որի վերաբերյալ կասկածներ կային, թե կապեր ունի հին ռախտավերական պեներալի հետ: Բախ-Ջելևսկին չէր կարող առանձնատեղիս նեղանալ արևմտագերմանական արգարագատությունից՝ նրան դատապարտեցին ընդամենը շորս տարվա սպասազրկման:

1946 թվականի հուլիսյան մի օր, ազատվելով ընթացիկ գործերից, ես բարձրացա դատարանի դահլիճը և այնտեղ հասա փաստաբան Բեռգոլդի ելույթին: Ինձ հասած առաջին նախադասությունը հնչեց փոքր-ինչ տարօրինակ.

— Նյուրնբերգցիները ոչ ոքի կախաղան չեն հանի, ում նախապես չեն բռնել:

Միայն երկու-երեք ընդհանուր հետո ես գլխի ընկա, որ փաստաբանն օգտվել է միջնադարյան ասույթից հօգուտ իր պաշտպանյալ Բորմանի:

Մարտին Բորմանը երկար տարիներ եղել է Ռուդոլֆ Հեսի շտաբի պետը, իսկ վերջինիս Անգլիա թռչելուց հետո 1941 թվականի մայիսին ինքը դարձավ Հիտլերի տեղակալը նացիստական-սոցիալիստական կուսակցության ղեկավարման գծով: Պատերազմի վերջին օրերին Բորմանն անհայտացավ, և նրան դատեցին հեռակա կարգով: Բոլոր հիմքերը կային ենթադրելու, որ նա կենդանի է մնացել: Ինչ հիմա էլ ժամանակ առ ժամանակ մամուլում երևան են գալիս զանազան մարդկանց հայտարարություններ, որոնք իբր երկրագնդի մերթ մեկ, մերթ մյուս ծայրում, բայց գերազանցապես Հարավային Ամերիկայում, հանդիպել են Բորմանին:

Սովետական ժուռնալիստ Լև Բեդիմենսկին ընդհանրացրեց այդ բազմաթիվ հայտարարությունները և կազմեց Մարտին Բորմանի անհայտացման և հետագա թափառումների քիչ թե շատ ճշմարտանման պատկերը: Փախչելով մարտերով բռնրված Բեռլինից, նա սրոշ ժամանակ անց հայտնվում է Ալստրիայում, այնուհետև քոչում է Դանիա: Այդտեղից Բորմանի հետքերը տանում են Իտալիա, որտեղ նրան իր գիրկն ընդունեց կաթոլիկ նկեղեցին: Նրա օգնությամբ Բորմանն անցնում է Իսպանիա, իսկ հետագայում ամուր հաստատվում է փախուստական նացիստների համար ավետյաց երկրում՝ Հարավային Ամերիկայի երկրներից մեկում:

Բայց երբեմն արևմտյան մամուլը հրապարակում է նաև բոլորովին այլ բնույթի «սենսացիոն» ընդհանրացումներ: Մի անգամ, օրինակ, ոմն Յարոսլավ Դեդիկ պնդում էր, թե անձամբ ներկա է եղել Բորմանի դիակի թաղմանը Բեռլինում: 1945 թվականի մայիսին Դեդիկին հրավիրեցին Բեռլին, և 196

անհա ստեղծվեց անհարմար վիճակ: Նա ոչնչով չկարողացավ ապացուցել, որ հենց Բորմանի դիակն են թաղել: Իսկ ամենագլխավորն այն էր, որ Դեդիկի ցույց տված տեղում ընդհանրապես չհաջողվեց հայտնաբերել որևէ դիակ: Այդպիսի «վկաներ» վերջին ժամանակներս քիչ չեն երևան եկել, և դա ակամա առաջացնում է այն միտքը, որ մինչև այժմ ինչ-որ մեկը շատ շահագրգռված է, որ Բորմանը համարվի մահացած:

Կուսակցական դրասինյակի պետի մահը վկայություններ հաստատելու և դրանով նրա հետագա որոնումները կանխելու փորձերը համառորեն կատարվում էին. դեռևս Նյուլերբերգի դատավարություն օրերին: Պաշտպանող կողմի պահանջով այն ժամանակ հարցաքննության ենթարկվեց կայսերական դրասենյակի գարաժի պետ և Հիտլերի անձնական ավտոմատորդ էրիխ Քեմպկան: Նա այն քչերից մեկն էր, որին իբր վիճակվել էր մոտիկից տեսնել Բորմանին՝ նրա խորհրդավոր անհայտացման պահին:

Այդ վկային առաջինը հարցաքննեց փաստաբան Բեռգուլդը և Քեմպկան տվեց հետևյալ ցուցմունքը.

— Ռայխսլայտեր Մարտին Բորմանին ես վերջին անգամ տեսել եմ հազար ինն հարյուր քառասունհինգ թվականի մայիսի մեկի լույս երկուսի գիշերը Ֆրիդրիխշտրասեի կայարանի մոտ: Բորմանը ինձ հարցրեց, թե ինչպիսին է ընդհանուր իրարությունը կայարանի շրջանում և կարելի՞ է, արդյոք, այնտեղից ճեղքել-անցնել: Ես ասացի, որ դա գրեթե անհնար է, որովհետև այնտեղ խիստ ուժեղ կռիվներ են գնում: Այդպես ինձ հարցրեց, թե կարելի՞ է, արդյոք, տանկերի օգնությամբ ճեղքել-անցնել: Ես պատասխանեցի, որ ամեն ինչ կախված է այն քանից, թե ինչպես կկազմակերպվի այդ փորձը... Դրանից յետո իրոք եկան մի քանի տանկեր և զրահապատ ավտոմեքենաներ: Դրանց շուրջը կազմավորվեցին մի քանի խմբեր... Հանկարծ առաջամասի տանկը, որի կողքից գնում էր Մարտին Բորմանը, ուղիղ հարված ստացավ: Ես ենթագրում եմ, որ ինչ-որ լուսամուտից կրակում էին հակատանկային արկեր: Տանկը սլայթեց, իմ կարծիքով, այն կողմում, որտեղից գրնում էր Մարտին Բորմանը, բոց առաջացավ: Ես ինքս պայթյունից շարժվեցի մի կողմ և կորցրեցի գիտակցությունս:

Երբ նորից ուշքի եկա, չկարողացա ոչինչ տեսնել, որովհետև
ինձ կուրացրել էր բոցը...

Այդ ցուցմունքը փաստաբան Բեռգոլդին բավարարեց մա-
սամբ միայն: Ամեն կերպ աշխատելով ստանալ այն բանի հաս-
տատումը, թե Բորմանը զոհվել է պայթյունի ժամանակ, նա
էրիխ Քեմպկային տալիս է գլխի դցող հարց.

— Վկա, դուք այդ հանգամանքներում տեսա՞ք, թե Մար-
տին Բորմանն ինչպես ընկավ, երբ բոց առաջացավ:

Եվ վկան սկսում է «կռահել»:

— Այո, ես նկատեցի Մարտին Բորմանի մի շարժումը:
Նա, իմ կարծիքով, ընկնում էր, նրան քշեց պայթյունը:

• Փաստաբանը ուժեղացնում է ձնշումը.

— Այդ պայթյունն այնքան ուժգին էր, որ ըստ ձեր դիտում-
ների, Մարտին Բորմանը զոհվե՞ց դրանից:

Քեմպկան դրսևորում է իր առջև դրված խնդրի լիակատար
ըմբռնում և պատասխանում է արդեն ավելի կատեգորիկ.

— Այո, ես որոշակի ենթադրում եմ, որ այդ պայթյունի
ուժից նա զրկվեց կյանքից...

Միջադրային տրիբունալի դատավորները հաղվադեպ էին
իրենք հարցաքննում վկաներին, դա դրեթե ամբողջովին
թողնելով մեղադրող և պաշտպանող կողմերին: Սակայն այս
անգամ հարցաքննությանը միջամտեց ինքը՝ Միջադրային
տրիբունալի նախագահը:

Նախագահ: Դուք որքա՞ն հեռու էիք գտնվում Բորմա-
նից:

Քեմպկա: Մոտավորապես երեք մետր:

Նախագահ: Հետո ա՞րկը գիպավ տանկին:

Քեմպկա: Ոչ, ինձ թվում է, որ ոչ թե արկը, այլ լու-
սամուտից նետված պանցերֆաուստը գիպավ տանկին:

Նախագահ: Հետո դուք տեսաք բռնկումը և կորցրի՞ք
գիտակցություն՞նք:

Քեմպկա: Հետո հանկարծ ես տեսա բոց և մի ակնթար-
թից հետո նկատեցի, թե ինչպես ռայխսալայտեր Բորմանը և
պետական քարտուղար Նաումանը ետ շարտվեցին տանկից:
Այդ պահին ես ինքս էլ շարտվեցի մի կողմ և կորցրեցի գի-
տակցությունս: Երբ ուշքի եկա, ես ոչինչ չէի կարողանում

տեսնել: Սկսեցի առաջանալ սողալով և սողացի մինչև այն ժամանակ, երբ գլխով բախվեցի հակատանկային արգելքին...

Հենց որ Քեմպկային սկսեց հարցաքննել մի այլ գատավոր՝ ամերիկացի Ֆրենսիս Բիդլը, նրա ցուցմունքներն սկսեցին ստանալ ավելի ու ավելի անորոշ բնույթ:

Բիդլ: Դուք տանկից ի՞նչ հեռավորության վրա էիք գտնվում, երբ այն պայթեց:

Քեմպկա: Ես կարծում եմ, որ երեք-չորս մետր հեռավորության վրա:

Բիդլ: Իսկ Բորմանը ինչ հեռավորության վրա էր գրտնրվում այդ տանկից՝ պայթյունի ժամանակ:

Քեմպկա: Ես ենթադրում եմ, որ նա մի ձեռքով բռնել էր տանկից:

Բիդլ: Դուք ասում եք «ես ենթադրում եմ»: Ասացեք, դուք իրո՞ք տեսել եք նրան, թե՞ ոչ:

Եվ այստեղ Քեմպկան վերջնականապես խճճվում է սևփական ցուցմունքների մեջ: Հանկարծ նրանից ստացվում է այսպիսի պատասխան.

— Ես Բորմանին չեմ տեսել անմիջականորեն տանկի մոտ: Տանկի հետևից հասնելու համար ես նույնպես բռնել էի նրանից:

Այստեղ արդեն բոլորն զգացին, որ այդ վկայի գործը բոլորովին վատ է. մի դեպքում նա հայտարարում է, թե ինքը տանկից գտնվել է երեք-չորս մետր հեռավորության վրա, իսկ մյուս դեպքում ցուցմունք է տալիս, որ բռնել էր տանկից. մի դեպքում պնդում է, որ Բորմանը նույնպես մի ձեռքով բռնել էր տանկից, իսկ երկրորդ դեպքում ասում է, որ ընդհանրապես չի տեսել նրան անմիջականորեն տանկի մոտ: Այն դրան ավելացնենք, որ ամբողջ նկարագրվածը, ինչպես հարցրուցի վկան, տեղի է ունեցել գիշերվա ժամը երկուսի և երեքի միջև, զարհուրելի խավարում, ապա դժվար չէ պատկերարկել. ին որքան է հարուստ էրիս Քեմպկայի երևակայությունը: Հետաքրքիր է, որ տանկից բռնած մարդը նրա պալիլյանի մամանակ ամենափոքրիկ վերք անգամ չի ստացել: Իրա փոխարեն «կատարելապես հավատացած էր», որ Բորմանն այդ մամանակ զոհվել է:

էրիխ Քեմպկայի հարցաքննութեան ժամանակ բոլոր ներկա գտնվողների վրա նա թողեց խղճուկ ստախոսի տպավորութիւնը: Վկան փաստաբան Բեռզուդին այնքան շօզեց, որքան հերքեց ռայխսլայտերի մահվան մասին վերստին պաշտպանելու նրա փաստարկը: Չնայած պաշտպանող կողմի բոլոր ապարդիւն ճիգերին, Միջազգային տրիբունալը Մարտին Բորմանին հեռակա կարգով դատապարտեց մահապատժի՝ կախաղանի միջոցով:

Ի դեպ նկատեմ, որ Նյուրնբերգի դատավարութեան ընթացքում ինչ-որ մեկը պնդեց, թե Այխմանը նույնպես մեռած է: Բայց անցավ տասնհինգ տարի, և նա «հարութիւն» առաւ, որից հետո դատվեց ու կախաղան բարձրացվեց:

Հարցաքննում են կին վկա Մարի Կլոդ Վայան-Կուտյուրիեին: Նրա անունը լավ հայտնի էր՝ երկար տարիներ Ֆրանսիայում նա անձնագոհ պայթար էր մղել Փաշիզմի դեմ: Իսկ երբ նացիստական զորքերը օկուպացրին Ֆրանսիան, Մարի Կլոդը ձերբակալվեց, ուղարկվեց Օսվենցիմ և այնտեղ անցավ Դանթեի դժոխքի ամբողջ շրջանը:

Մեղադրողի հարցերին վկայուհին պատասխանում է, որ ինքը Սահմանադիր ժողովի դեպուտատ է, պարգևատրված է Պատվո Լեգեոնի շքանշանով: Ձերբակալվել է 1942 թվականի փետրվարի 9-ին, Պետենի ոստիկանութեան կողմից: Հիտլերյան իշխանութիւնների ձեռքն է հանձնվել վեց շաբաթ հետո: Սանտե բանտում նրա հարևան բանտախցում էին փլիսոսիա ժորժ Պոլիտցերը և հայտնի Ֆիզիկոս Ժակ Սոլոմոնը: Թիսիթիկացնելու միջոցով ժորժ Պոլիտցերը հաղորդեց, որ նացիստները տանջանքների տակ իրեն ստիպել են տեսական գրքույկներ գրել ի պաշտպանութիւնը նացիոնալ-սոցիալիզմի, իսկ երբ ինքը կտրականապես հրաժարվել է կատարել այդ նողկալի պահանջը, սպառնացել են մտցնել պատանդների առաջին իսկ խմբի մեջ, որը պետք է գնդակահարվի...

Մարի Կլոդը շարունակում է իր զարհուրելի պատմութիւնը:

— Ինձ Օսվենցիմ ուղարկեցին հազար ինն հարյուր քա-

ուսուներեք թվականի հունվարի քսաներեքին: Ես մտնում էի երկու հարյուր երեսուն ֆրանսուհիներից կազմված մի խմբի մեջ: Մեր մեջ էր գտնվում Դանիել Կազանովան, որը զոհվեց Օսվենցիմում:

Դրանից հետո նա տալիս է մեկ այլ դժբախտի՝ Աննետ Հյուդի անունը:

— Կյանքումս երբեք չեմ մոռանա նրան,— բացակայու- շում է Մարի Կլոդը:— Աննետին նստեցրին բռնատար մե- քենա, որպեսզի ուղարկեն գազախուց: Ընդ որում նա զգուշո- րեն բռնել էր պառավ Կուլին Պորշեին և, երբ բռնատարը շարժվեց, բղավեց մեզ. «Եթե դուք վերադառնաք Ֆրանսիա, հիշեք իմ փոքրիկ տղայի մասին»: Հետո բոլորն սկսեցին «Մարսելիոզ» երգել:

Դժվարությամբ թաքցվող հուզմունքի զգացումով վկայու- հին պատմում է խաբեության այն նենգ մեթոդների մասին, որոնց դիմում էին նացիստները, որպեսզի մարդկանց մաս- սայական ոչնչացման ժամանակ խուսափեն «անցանկալի մի- ջադեպներից»:

— Ժամանող էշելոններին դիմավորում էր նվագախումբը, որ կազմված էր սպիտակ բլուզկաներ և նավաստիական կա- պուլտ յուբկաներ հագած երիտասարդ, գեղեցիկ կալանա- վորուհիներից: Նվագախմբի երաժշտուհիները արիաներ էին նվագում «Ուրախ այրի» օպերետից և բարկարուլան՝ «Հոֆ- մանի հեքիաթներից»: Ժամանողներին ասում էին, որ դա աշխատանքային ճամբար է, և հետո նրանց, ովքեր ջնկված էին գազով թունավորելու համար, այսինքն՝ ծիրունիներին, երեխաներին և մայրերին, ուղարկում էին կարմիր աղյուսե շենքը...

Երբ Մարի Կլոդը տալիս էր իր ցուցմունքները, գատական դահլիճը այնքան լուռ էր, որ ականջը հեշտությամբ էր որ- սում, թե ինչպես են ձոձոում սղագրուհիների գրչածայրերը: Ռոյսը հայացքներն ուղղված էին վկայուհու կողմը: Իսկ նա բարձր ու բացում էր ահավոր ողբերգության էջերը.

Ճամբարում կար Մարի անունով մի աղջիկ: Իրենց բնտանիքի ինն անդամներից կենդանի էր մնացել միայն նա. մայրը, բոլոր եղբայրներն ու քույրերը արգեն թունա-

վորված էին գազով: Իսկ Մարիին ստիպում էին գազախուց ուղարկելուց առաջ հանել դատապարտվածների նոր խմբերի հագուստները: Երբ նրանք մտնում էին այդ շենքը, որն արտաքինից հիշեցնում էր դուշասրահ, առաստաղի անցքից ներս էին գցում գազապատիճներ: Նույն ժամանակ էսէսականներից մեկը դիտանցքից հետևում էր, թե ինչ է տեղի ունենում ներսում: Հինգ-վեց ընդհանուր հետո նա նշան էր տալիս, հակազաղերով մարդիկ (նույնպես կաշանավորներ) բացում էին դռները, մտնում էին շենքը և այդտեղից դուրս բերում մեռած մարմինները, որոնք հոգեվարքի տանջանքներում սովորարար ամուր կառչած էին լինում միմյանցից, և նրանց իրարից անջատելու համար մեծ ջանք էր պահանջվում: Այնուհետև գալիս էր մեկ այլ խումբ, որը մեռածներից պոկում էր ոսկե ատամնապսակները և հանում դնովի ատամնաշարքերը: Ոսկու որոնումները շարունակվում էին նույնիսկ այն բանից հետո, երբ մարմինը վերածվում էր մոխրի՝ այն խնամքով մաղում էին:

Մարի Կլոդը սլառմեց մեկ հրեշավոր պրովոկացիայի մասին ևս: Երբ Սալոնիկից հրեաներ էին ժամանում Օսվենցիմ, նրանց տալիս էին փոստային բացիկներ և պատրաստի տեքստ, որը նրանք պետք է իրենց ձեռքով արտագրեին. «Մենք լավ ենք տեղավորվել, աշխատանք ունենք, մեզ հետ լավ են վարվում և լավ են կերակրում: Սպասում ենք ձեր գալուուն»: Ամեն մեկը պետք է այդպիսի բացիկ ուղարկեր իր հարազատներին: Իսկ բացիկի վրա ներքևում նախօրոք արդեն դրված էր ուղարկողի հասցեն՝ Վալդզեե (թեև իրականում այդպիսի կետ գոյություն չուներ):

— Ես չգիտեմ, — հայտարարեց Մարի Կլոդը, — թե այդ մեթոդն արդյոք կիրառվում էր ուրիշ տեղերում, բայց Հունաստանում (ինչպես նաև Սլովակիայում) ամբողջ ընտանիքներ գնում էին հավաքագրման բյուրո, ցանկություն հայտնելով միանալու իրենց հարազատների հետ: Հիշում եմ սալոնիկցի մի պրոֆեսոր-բանասերի, որը սարսափով իմացավ, որ հարազատ հայրը կամովին եկել է Օսվենցիմի ճամբարը...

Արդեն ասվեց, որ մեղազրյալներից և նրանց դատապաշտպաններից շատերը դատավարությունում ամեն կերպ փոր-

ձուժ էին ապացուցել, թե Օսվենցիմը, Մաչոանեկը և ուրիշ դրանց նման մահվան ֆաբրիկաները, իբր, Հիմլերի թեմն էր, որի հետ վերմախտը նվազագույն առնչութիւն անգամ չի ունեցել: Բայց Մարի Կլոդը իր ցուցմունքներով կործանիչ հարված հասցրեց այդ լեգենդին: Նա հայտնեց, որ Օսվենցիմ ճամբարի պահպանութիւնը էսէսականների հետ միաժամանակ կատարում էին բանակաչին դինվորներն ու սպաները:

Այդ վկայուհին շատ դառնութիւն և հոգս պատճառեց ազօրկատուրային: Զգտելով նսեմացնել նրա ցուցմունքների նշանակութիւնը, փաստաբան Նելտեն հայտարարեց.

— Ինձ համար հասկանալի է խիստ տառապած այդ մարդկանց ատելութիւնը: Նրանց կրած տառապանքներն այնքան մեծ են եղել, որ նրանցից չի կարելի օբյեկտիվութիւն սպասել:

Ի՞նչ կարելի է ասել փաստաբանական այդպիսի սենտենցի առթիւ: Հիտլերյան համակենտրոնացման ճամբարներում եղել են միայն երկու կատեգորիայի մարդիկ՝ ոճրագործներ և տուժածներ, մարդասպաններ և սպանվողներ, դահիճներ և խոշտանգվողներ: Ինչպես ասում են, երրորդը չկա: Էսէսական դահիճները իրենց արյունալի օրգիաներին հրավիրատուներ չէին ուղարկում: Հապա այդ դեպքում ու՞մ կարելի էր որպես վկա բերել դատարան: Փաստաբանական տրամաբանութեամբ ու՞մ կարելի էր հավատար: Դատարանն ու՞մ վկայութիւնները կարող էր ուշադրութեան առնել և համարել օբյեկտիվ: Մարդասպանների ու դահիճների՞, թե՞ մահից հրաշքով փրկված նրանց զոհերի:

Գրոհի նետվեց նաև դոկտոր Մարքսը: Սա որոշեց անմիջապես ցույց տալ Մարի Կլոդ Վալյան-Կուտյուրիեի «անձեռնհասութիւնը» այն հարցերում, որոնց կապակցութեամբ նա ցուցմունքներ էր տալիս:

— Ինչպե՞ս կարելի է բացատրել այն փաստը, որ ձեզ մոտ վիճակագրական տեղեկութիւններ գտնվեցին, օրինակ, Հունգարիայից յոթ հարյուր հազար հրեաների ժամանման մասին:

Մարի Կլոդն անմիջապես բավարարում է փաստաբանի հետաքրքրասիրութիւնը՝ նա այդ տեղեկութիւնները կարողա-

ցել է ձեռք բերել, աշխատելով ճամբարի գրասենյակում: Փաստաբանը փորձում է նրան շեղել:

— Պնդում են, որ Հունգարիայից ժամանել է միայն երեք հարյուր հիսուն հազար հրեա: Դա գեստապոլի պաշտոնյա Այխմանի տվյալների համաձայն:

Դրան հետևում է կծու ծաղրանքով լի պատասխանը:

— Ես չեմ ցանկանում վիճել գեստապոլի հետ: Ես ծանրակշիռ հիմքեր ունեմ եզրակացնելու, որ գեստապոլի հայտարարությունները միշտ չէ, որ ճշգրիտ են լինում:

Դժվարություններ ազատվելով օսվենցիմյան թեմայից, փաստաբան Մարքսը անցնում է մի այլ, իր տեսակետով՝ պակաս վտանգավոր թեմայի:

— Եվս մեկ հարց ձեզ, տիկին վկա: Մինչև հազար ինն հարյուր քառասուններկու թվականը դուք կարող էիք դիտել գերմանական դինվորների վարքագիծը Փարիզում: Մի՞թե գերմանական դինվորներն այնտեղ իրենց անպարկեշտ էին պահում, և մի՞թե նրանք չէին վճարում այն ամենի համար, ինչ վերցնում էին:

Եվ նորից Մարի Կլոդի պատասխանը շշմեցնում է նրան:

— Ես չգիտեմ, նրանք վճարո՞ւմ էին արդյոք այն բանի համար, ինչ վերցնում էին: Իսկ ինչ վերաբերում է արժանավայել վերաբերմունքին, ապա իմ ընկերներից ու մտերիմներից անչափ շատերն են սպանվել ու ոչնչացվել, որպեսզի այդ հարցի առթիվ իմ կարծիքը չտարբերվի ձերինից:

Վերջնականապես վհատված փաստաբանը գիմում է վերջին միջոցին, որպեսզի վարկաբեկի Մարի Կլոդին:

— Ասացե՛ք, վկա, եթե այնտեղ՝ Օսվենցիմում, այդքան վատ էր, ապա դուք ինչպե՞ս կենդանի մնացիք, ինչու՞ չըմեռաք:

Եվ հետո նույն ոգով:

— Ինչու՞ դուք այդքան լավ տեսք ունեք: Ինչու՞ դուք հիվանդանոցում չեք:

Պաշտպանող կողմի այդ գարշելի պրիոմները արձագանք առաջացրին նյուրնբերգի Արգարադատության պալատի սահմաններից շատ հեռու «Բեռլիներ ցայտունգ» թերթը հրատարակեց մի հոգված, որն ավարտվում էր հեակյալ բառերով:

«Չի կարելի, իհարկե, մարդուն արգելել արտահայտելու իր համակրանքը: Հարցը միայն նրանում է, թե այդ մարդու մասին հետո ինչ կարելի է մտածել... Մի մարդ, որը հարկ չի համարում լռել, լսելով հիտլերիզմի գոհերի սահմակեցուցիչ տառապանքների մասին, այլ, ընդհակառակն, փորձում է դրանք շրջել հօգուտ սադիստ-մարդասպանների, պետք է հավիտյան հեռացվի կարգին մարդկանց հասարակութունից»:

Իսկ մի քանի օր հետո տրիբունալի փակ նիստում նախագահողը հանկարծ հայտարարեց, որ դոկտոր Մարքսից ստացվել է բողոք: Փաստաբանը զայրույթ էր արտահայտում այն բանից, որ բեռլինյան թերթը վիրավորանք էր հասցրել նրան:

Անձամբ ինձ թվում էր, որ տրիբունալն այդ դեպքում կարող էր ընդունել միայն մեկ վճիռ՝ փաստաբանին ցույց տալ նրա վարքագծի անտակտութունը: Բայց սլատահեց բոլորովին այլ բան: Ամերիկյան դատավոր Պարկերը, միանգամայն անսպասելիորեն, ցասկոտ մերկացուցիչ ճառ ասաց թերթի հասցեին:

Ես Պարկերին ճանաչում էի դատավարության շատ ամիսների համատեղ աշխատանքից: Դա բավական հավասարակշռված մարդ էր: Իսկ այստեղ դատավորին կարծես թե փոխել էին: Նա բռունցքով հարվածում էր սեղանին և նույնիսկ այսպիսի արտահայտություն արեց.

— Եթե դա լիներ իմ նահանգում, ես այդպիսի խմբագրին բանտ կնետեի: Ինչպե՞ս կարող է նա վիրավորել փաստաբանին:

Շառայողի իմ դիրքը թույլ չէր տալիս վիճաբանության մեջ մտնել դատավորների հետ: Բայց որքան էի ցանկանում այն ժամանակ հիշեցնել Պարկերին, որ երբ ծագում էր ագրեսիայի պրոպագանդման համար մեղադրյալ Ֆրիչեի պատասխանատվության հարցը, հենց ինքն էր, որ նույնքան կտրականորեն հայտարարում էր.

— Ինչպե՞ս կարելի է մարդուն դատել պրոպագանդայի համար... Մի՛ մոռացեք, որ այդ հասկացության հետևում թաքնված է մամուլի ազատութունը, խոսքի ազատութունը, մի սրբազան ազատութուն, որը նախատեսված է ամերիկյան սահմանադրութեամբ:

Գժվար էր հասկանալ, թե ինչու մի դեպքում տպագիր պրոպագանդան սահմանադրութեամբ պաշտպանվող ազատութունն է, իսկ մի այլ դեպքում՝ այդ նույն մամուլում հասարակական կարծիքի արտահայտութունը մի այնպիսի գործողութունն է, որի համար խմբագրին հարկավոր է փակել բանտում:

Այդպես էլ էր պատահում նյութերը:

Ցուցմունքներ է տալիս Օսվենցիմի մեկ այլ կալանավորուհի՝ Սևերինա Շմագլևսկայան: Շատերի աչքերին արտասուքներ են երևում, երբ նա սկսում է պատմել, թե ինչպես էին երեխաներին խլում մայրերից և թե ինչպես էին այդ անպաշտպան էակներն այնուհետև այրվում ճամբարի ամենակուլ վառարաններում: Անպատմելի վշտով ու զայրույթով են հնչում նրա վերջին բառերը.

— Եվրոպայի բոլոր կանանց անունից ես կցանկանայի այժմ հարցնել գերմանացի մայրերին՝ որտե՞ղ են մեր երեխաները:

Նայում եմ դատաստիպանների և մեղադրյալների կողմը: Փաստաբաններից ոմանք հայացքը հառել են հատակին, մյուսները շրթունքներն են կրծոտում: Մեղադրյալներից շատերը խոնարհել են գլուխները: Ֆունկը հանկարծ մեջքը դարձրեց Շտրայխերին, կարծես ցանկանալով ասել՝ այստեղ լսած ամեն ինչից հետո ես չեմ կարող նույնիսկ տեսնել ռասիստական այդ վիժվածքին: Ֆրանկը կարմրեց: Ռոզենբերգը անհանգիստ շարժվեց տեղում: Գյորինգը, ինչպես սովորաբար, հանեց ականջնոցները, որ պետք է նշանակեր՝ թող լսի նա, ում ուղղված է այդ կշտամբանքը:

Նախաճաշի ընդմիջման ժամանակ փաստաբան կրանցբյուլլերը իր պաշտպանյալին հարցրեց.

— Ոչ ոք ոչինչ չգիտե՞ր այդ բաների մասին:

Գենիցը միայն ուսերը թոթվեց: Նրա փոխարեն պատասխանեց Գյորինգը.

— Իհարկե ոչ: Չէ՞ որ դուք հասկանում եք, որ նույնիսկ գումարտակում հրամանատարը ոչինչ չի իմանում, թե ինչ

է տեղի ունենում շարքում: Որքան դուք բարձր եք կանգնած, այնքան ավելի քիչ եք իմանում, թե ինչ է տեղի ունենում ներքևում:

Դա պատասխանատվութիւնն է խուսափելու հերթական խղճուկ փորձն էր այն մարդու, որը Գերմանիայում ստեղծել էր համակենտրոնացման ճամբարներ, հանդիսացել գեստապոյի կազմակերպողը: Որքան խորապես իրավացի դուրս եկավ մեկադրող կողմի ներկայացուցիչներից մեկը, սրբ դատավարութեան դեռ առաջին օրը հայտարարեց.

— Այստեղ ներկայացված ապացույցներն այնքան շժմեցուցիչ կլինեն, որ դրանցից ոչ մեկը չի հերքվի: Մեղադրյալները խսկեն ժխտել միայն իրենց անձնական պատասխանատվութիւնը կամ այն, որ իրենք իմացել են այդ հանցագործութիւնների մասին...

Հիտլերյան պատերազմական հանցագործների մեղացման գործում մեծ ավանդ ներդրեցին սովետական վկաները: Նրանք բացահայտեցին հիտլերականների հրեշավոր հանցագործութիւնների փաստերը մեր երկրի տերիտորիայում:

Ահա վկաների ամբիոնին է մոտենում պատկառազոր տարիքով մի մարդ՝ սև, տեղ-տեղ սպիտակած փառահեղ մորուքով: Ի պատասխան իր գիտական կոչման մասին տրված հարցի, նա հայտարարում է, որ հանդիսանում է ՍՍՀՄ գիտութիւնների ակադեմիայի իսկական անդամ, ՍՍՀՄ ճարտարապետութեան ակադեմիայի իսկական անդամ, Հայաստանի գիտութիւնների ակադեմիայի իսկական անդամ և պրեզիդենտը, Իրանի գիտութիւնների ակադեմիայի պատվավոր անդամ, Լոնդոնի հնախույզական ընկերութեան անդամ, Ամերիկայի հնագիտութեան և արվեստի ինստիտուտի կոնսուլտանտ-անդամ: Դա սովետական ականավոր գիտնական Հովսէփ Աբգարի Օրբելին էր: Հենց նոր էր նա պատրաստվել տալու իր ցուցմունքները՝ Լենինգրադում կուլտուրայի և արվեստի հուշարձանների բարբարոսական կործանումների մասին, երբ միկրոֆոնին մոտեցավ դատապաշտպան Սերվատիսը:

— Սո պարոն նախագահին խնդրում եմ շտեղ վկա Օրբե-

լուն, որովհետև Լենինգրադը երբեք օկուպացված չի եղել գերմանական զորքերի կողմից:

Այդ տարօրինակ փաստարկը, որ կարծես մի հարվածով բացառում էր շօկուպացված տերիտորիաներում կատարած հանցագործությունների մեջ նացիստներին մեղադրանքներ ներկայացնելու հնարավորությունը, դատարանի կողմից մերժվեց, և սկադեմիկոս Օրբելին սկսեց ցուցմունքներ տալ: Հոգու ցավով նա տրիբունալին հայտնեց գերմանական հրետանու կողմից էրմիտաժի գնդակոծման, Պետերհոֆի ճարտարապետություն խիստ արժեքավոր հուշարձանների սարսափելի ավերածությունների մասին:

Դիտավոր շտաբի փաստաբան Լաթերնգերը, դիմելով ապագեմիկոս Հ. Ա. Օրբելուն, հարցնում է.

— Արդյոք հայտնի չէ՞ վկային, թե ինչ ռազմական օբյեկտներ կան էրմիտաժի կողքին:

Օրբելին հանգիստ պատասխանում է, որ էրմիտաժի կողքին ոչ մի ռազմական օբյեկտ չի եղել: Եվ, կանխելով նոր հարցերը, անմիջապես ճշգրտում է՝ եթե փաստաբանը նկատի ունի Դվորցովայա հրապարակում գտնվող շտաբի շենքը, ապա այն գրեթե չի տուժել հրետանային ուժակոծություններից այն դեպքում, երբ ամեն օր արկեր էին ընկնում էրմիտաժի վրա:

Փաստաբանը չի հանդարտվում.

— Արդյոք դուք որևէ բան գիտե՞ք այդ շենքերի մոտակայքում տեղադրված հրետանային մարտկոցների մասին:

Եվ Օրբելին պատասխանում է.

— էրմիտաժի և Չմեռային պալատի շուրջն ընկած ամբողջ հրապարակում հրետանային ոչ մի մարտկոց չի եղել, որովհետև հենց սկզբից միջոցներ էին ձեռք առնվել ավելորդ ցնցումներ թույլ շտալու համար այն շենքերի մոտակայքում, որտեղ կան այդպիսի թանգարանային արժեքներ:

Խայտառակված Լաթերնգերը գնում է իր տեղը: Նրան օգնության է շտապում Սերվատիուսը:

Իրերի բերումով ես բազմիցս զրուցեի էի այդ փաստաբանի հետ, և ինձ միշտ մի փոքր զարմացնում էր, որ նա բոլորովին ազատ, գրեթե առանց որևէ ակցենտի խոսում է ռուսերեն:

Մի անգամ շհամբերեցի ու հարցրեցի, թե որտեղ է նրան հաշողվել այդպես լավ ուսումնասիրել ոուսերեն լեզուն: Բայց նա խուսափեց պատասխանից, քթի տակ ինչ-որ անորոշ բան մրթմրթաց մանկական դաստիարակության, տնային դասատուների մասին և շտապ հեռացավ:

Այժմ Սերվատիուսը մոտեցավ ամբիոնին, և, ինչպես ասում են, ընթացքից դրոհեց ակադեմիկոս Օրբելուն.

— Չէ՞ որ ձեզ, վկա, հայտնի է, որ էրմիտաժի կողքին կամուրջ կա: Մի՞ թե դա ռազմական օբյեկտ չէ:

Փաստաբանն, իհարկե, նկատի ուներ Դվորցովի կամուրջը: Տալով իր հարցը, նա կարճ, նախօրոք մտածված դադար տվեց և ամբարտավանորեն վերջացրեց.

— Արդյոք դուք, պարոն վկա, հրետանային որևէ գիտելիքներ ունե՞ք, որպեսզի եզրակացություն անեք, թե իբր գերմանական հրետակոծումների նպատակը եղել է պալատը, և ոչ թե կամուրջը:

Սակայն Սերվատիուսի բախտը բերեց ոչ ավելի, քան նրա կուլեգա Լաթերզներին: Ճշմարտությունը վկայի կողմն էր, և ակադեմիկոս Օրբելին պատասխանեց շատ խելացի.

— Ես երբեք հրետանավոր չեմ եղել, բայց ենթադրում եմ, որ, եթե գերմանական հրետանին ղնդակոծում է կամուրջը, նա չի կարող կամրջի վրա գցել մեկ արկ, իսկ պալատի վրա, որ դտնվում է նրանից հեռու, — երեսուն արկ: Այդ սահմաններում ես հրետանավոր եմ:

Դատավարությունում օգտագործվող ապացույցների սխտեմը իր մեջ քիչ թվով անակնկալներ չէր պարունակում մեղադրյալների համար:

Ահա խոսք է վերցնում սովետական դիխավոր մեղադրողի օգնական Լ. Ն. Սմիռնովը և ներկայացնում է Դանցիգի անատոմիական ինստիտուտի պրեպարատոր Զիգմունդ Մազուրի ցուցմունքները: Այդ վկան ցուցմունք է տալիս, թե ինչպես մարդկային ճարպից նացիստներն օձառ էին արտադրում: Դատարանին միաժամանակ ներկայացվում է համապատասխան ինստանցիաների կողմից հաստատված ռեցեպտուրան.

«սառելուց հետո պատրաստի օճառը լցնել կաղապարների մեջ»:

Մեղադրյալներն աշխատում են շնայել մեղադրողին: Նրանց ուշադրութունը բևեռված է ինչ-որ առարկայի, որը ցուցադրված է սեղանի վրա: Առարկան ծածկված է սպիտակ կտորով, և նրանք, իհարկե, կուսում են, որ դա հերթական սարսափելի անակնկալ է:

Դատախազը երկար շտանջեց մեղադրյալներին: Վերջը նելով սպիտակ ծածկոցը, նա դատարանին ներկայացրեց այսպես կոչված «կյուվետներ», կամ, պարզ ասած, կաղապարներ, որոնց մեջ լցվում է դեռևս հեղուկ օճառը: Իսկ ահա և օճառը: Մեղադրողի ձեռքին արտաքինից սովորական օճառի կտորներ են, բայց ո՛վ գիտե, թե քանի՞ մարդկային կյանք է կործանվել, որպեսզի դերմանական սլարֆյուլմերիկան Ֆիրմաները կարողանային ստանալ այդ «ապրանքը»:

Այնուհետև մեղադրողի ձեռքին երևում է կաշվի կտորի նմանվող ինչ-որ բան: Այո, դա կաշի է, և եթե դրան ուշադրությամբ նայել, դեռևս անմշակ կաշի է: Բայց դա մաշկված է ոչ թե կենդանուց, այլ՝ մարդու մեջքից:

Նրբ Լ. Ն. Սմիռնովն արտասանեց այդ բառերը, դահլիճով մեկ լավեց մի խուլ աղմուկ: Շատերը ցնցվեցին, կարծես թե զգացին նացիստական դահձի հպվելը իրենց մարմնին:

Պատի մոտի սեղաններին նույնպես դրված էին սավաններով ծածկված ինչ-որ առարկաներ: Մեղադրողի ցուցումով սավանները վերցնում են, և բոլոր ներկաների աչքերի առաջ երևան են դալիս արդեն մշակված մարդկային կաշվի կտորներ, որոնք ամրացված են պրկիչների վրա: Նրանցից ամեն մեկի վրա գեղեցիկ դաջվածքի հետքեր կան: Մարդիկ, որոնք դժբախտութուն էին ունեցել երիտասարդ տարիքում թեթևամտորեն նախշելու իրենց, ընկնելով նացիստների ձեռքը, անմիջապես դատապարտվել էին սարսափելի տանջանքների ու անարդանքի: Դաջվածքներին անպայման սպանում էին, իսկ նրանց կաշվից պատրաստում էին լուսամփոփներ և արդուզարդի զանազան առարկաներ:

Հենց այդտեղ ապակյա կոնաձև կափարիչի տակ դրված է մարդու չորացրած գլուխ՝ բուռնցքի մեծությամբ: Նբա վրա

պահպանվել են մազերը, իսկ վզին՝ պարանի հետքերը: Մարդու մարմնով սարսուռ է անցնում: Ու՛մն է այդ կաշին: Ու՛մ է պատկանել այդ գլուխը: Գուցե դա ուրա է, իսկ կարող է պատահել՝ լե՛հ կամ ֆրանսիացի: Ճշգրիտ հայտնի է միայն այն, որ այդ դժբախտի գլուխը հատուկ հենարանի վրա իբրև հուշանվեր դրված է եղել Օսվենցիմ համակենտրոնացման ճամբարի պետի գրասենյանին:

Մինչև Նյուրնբերգ գալը Լև Նիկոլաևիչը արդեն ունեւ նացիստական ոճրագործներին հարցաքննելու ու մեղադրելու փորձ: Լինելով մեծ կուլտուրայի տեր, լավ կրթված իրավագետ և մեր առավել տաղանդավոր դատական հետաքննիչ մեկը, նա փայլուն կերպով անցկացրեց դատավարութունը գերմանա-ֆաշիստական տասը դահիճների նկատմամբ Սմոլենսկում: Այնտեղ նա հանդես էր գալիս որպես գլխավոր մեղադրող և գործի ընթացքում լավ ուսումնասիրել էր հիտլերականների հանցագործութունների ամենաբազմազան մեթոդները քաղաքացիական բնակչության դեմ, դրանք քողարկելու պրիոմները: Հենց այդ պատճառով էլ Նյուրնբերգում նրան հանձնարարվեց տրիբունալին ներկայացնել մարդկության դեմ գործած հանցագործութուններում նացիստական կլիկի մեղավորության ասպացույցները:

Ընտրութունը շատ հաջող դուրս եկավ: Նյուրնբերգի դատավարութունում Լ. Ն. Սմիռնովի ճառերը ասլնեցնում էին ոչ այնքան զգացմունքների պաթոսով, որքան սրամաքանության ուժով, համոզականությամբ և, ես կասեի, իրենց դիտականությամբ, իրավագետների ու պատմաբանների համար խիստ հետաքրքիր ու արժեքավոր ընդհանրացումներով: Ահա նա վերլուծում է դազանութունների բազմաթիվ տկտերը:

— Չար կամքի միասնութունը, — ասում է սովետական մեղադրողը, — դրսևորվել է շարագործութուններ կատարողների պրիոմների միասնության, մարդկանց մեռցնելու տեխնիկայի միատիպության մեջ... Գազախցերի միկնուլն կառուցվածքը, «ցիկլոն Ա» կամ «ցիկլոն Բ» թունավոր նյութերով կլոր անոթների մասսայական շտամպումը, միկնուլն տիպային նախազծերով կառուցած դիակիզարանների վառարանները, ոչնչացման ճամբարների միանման սլանավորումները, մահ-

վան հրեշավոր մեքենաների ստանդարտ կոնստրուկցիան, մեքենաներ, որոնց գերմանացիներն անվանում էին գազվագեներներ, իսկ մեր մարդիկ՝ մարդախեղդներ, մարդկային ոսկորները մանրացնելու համար շարժական մեքենաների կոնստրուկցիաների տեխնիկական մշակումը, — այս ամենը ցույց է տալիս առանձին մարդասպաններին և դահիճներին միավորող միասնական շար կամքը... Դուք կտեսնեք, պարոնայք դատավորներ, որ գերմանական զոհերի թաղման տեղերը սովետական դատաբժիշկները բացել են երկրի հյուսիսում և հարավում, գերեզմանները միմյանցից հեռու էին հազարավոր կիլոմետրերով, և հավանորեն... շարագործությունները կատարվել են տարբեր ֆիզիկական անձանց կողմից: Բայց միատեսակ էին հանցագործությունների կատարման եղանակները: Միատեսակ էին վերքերի տեղերը: Միատեսակ էին պատրաստված հակատանկային փոսերի կամ խրամատների նման քողարկված հսկայական գերեզմանափոսերը...

Լև Նիկոլաևիչը բազմիցս վերագառնում է այդ հարցին, բացահայտելով այն գլխավորը, որն աջակցում էր Գերմանիայում դահիճների Վիթխարի խավի ստեղծմանը: Սովետական մեղադրողը խոսում է հանցագործությունների պետականորեն կազմակերպված բնույթի մասին, ռասիստական բազմամյա դաստիարակության դերի, հիտլերականների կողմից պատերազմում նյութական շահագրգռվածության զգացմունք ներարկելու, հանցագործությունների համար նացիստներին պատասխանատվության ենթարկելն արգելող Հիտլերի հատուկ հրամանների մասին, մի խոսքով, այն ամենի մասին, ինչը նացիստական կուսակցությանն օգնեց դաստիարակելու մարդկանց մասսայական ոչնչացման սատանայական պլանի տասնյակ հազարավոր կատարողներ:

Գյորինգի, Ռոզենբերգի, Շիրախի, Շտրայխերի ստրակուսական հայացքները կարծես թե հարցնում են. «Ներեցեք, իսկ մե՞նք ինչ գործ ունենք այդտեղ»: Նրանց այդ «սուրբ միամտությունը» ոչ ոքի, սակայն, չէր կարող խաբել: Հենց իրենք՝ Գյորինգն ու Ռոզենբերգը, Շտրայխերն ու Շիրախն էին շատ տարիների ընթացքում անբարոյականացրել գերմանական ժողովրդին, նրան ներշնչել, թե «խիղճը պատրանք է»,

որից իսկական գերմանացին պետք է ազատվի, որ, գերմանացիներից բացի, աշխարհում չկան գոյության արժանի մարդիկ: Ժողովրդի այդպիսի անբարոյականացման պտուղների սարսափելի իլյուստրացիաներն էլ հանդիսացան հենց դատարանի դահլիճում ցուցադրված իրեղեն ապացույցները:

Նացիստներն իրենք էին կատարել իրենց ոճրագործությունների ճշգրիտ հաշվապահական հաշվարկը: Ոչ մի սպանություն չպետք է մնար առանց հաշվառման: Համակենտրոնացման ճամբարներում պահում էին մայր մատյաններ, ուր այբբենական կարգով նշվում էր կալանավորների «ժամանումն» ու «մեկնումը»: Մեղադրողը ներկայացնում է այդպիսի մի գիրք: Դա այնքան մեծածավալ էր, որ Լ. Ն. Սմիռնովը դժվարությամբ է այն բարձրացնում ու հանձնում դատավորական սեղանի մոտ նստածներին:

Ընդմիջման ժամանակ ես անձամբ թերթեցի այդ գիրքը: Բոլոր դոճվածների համար գեղեցիկ ձեռագրով ցույց էր տրված մահվան մեկ պատճառ՝ «սրտային հիվանդություն»: Ճամբարում նրանք երկար չէին մնում: Մահը շուտով վրա էր հասնում: Եվ նրանք մեռնում էին նույնպես այբբենական կարգով:

Հիտլերյան վարչակարգի նույնիսկ ամենակատարի հակառակորդներից ոչ ոք չէր կարող երևակայել այն պատկերը, թե ինչպես գործարար կերպով գերմանական բանկ էին հանձնրվում համակենտրոնացման ճամբարներում սպանվածներից ու խոշտանգվածներից հանված հազարավոր մատանիներ, ականջօղեր, ժամացույցներ, բրոշկաներ, նրանց ատամներից պոկած ոսկե ատամնալիցքեր: Մարդկության ամբողջ բազմադարյա պատմության ընթացքում դեռ երբեք ոչ մի պետություն չի մեղադրվել այդպիսի հանցագործությունների մեջ: Միայն Նյուրնբերգի դատավարությունում այդ ամենը բացահայտվեց իր ահավոր մերկությամբ և հաստատվեց վկաների ցուցմունքներով:

Ժիշտ այնպես, ինչպես Սմոլենսկը Լ. Ն. Սմիռնովի համար մի էտապ եղավ Նյուրնբերգի ճանապարհին, Նյուրնբերգի դատավարությունն էլ, որտեղ նա այնպես վարպետորեն մերկացրեց գերմանա-ֆաշիստական նվաճողների արյունալի շարագործությունները, նոր ճանապարհներ բացեց նրա առաջ:

Լև Նիկիտաևիչը Նյուրնբերգից գործուղվեց Տոկիո՝ ճապոնական գլխավոր պատերազմական հանցագործների դատական պրոցեսին: Իսկ էլի մի քանի տարի հետո որպես գլխավոր մեղադրող հանդես եկավ Խաբարովսկի դատավարութունում՝ նորից ճապոնական պատերազմական հանցագործների դործով, որոնք մեղադրվում էին բախտերի ուղղիական զենքի պատրաստման ու կիրառման մեջ:

Բայց վերադառնա՞նք Նյուրնբերգ: Մեղադրյալների համար շատ անակնկալներ էր պարունակում նաև այնտեղ հավաքված հսկայական լուսանկարչական ֆոնդը: Հիտլերականները սիրում էին լուսանկարչական և կինոսպարառատների օբյեկտիվների առաջ սրոշ կեղվածք բնութենել, բուլոշովին շկասկածելով, որ վերջին հաշիվով դա շուռ կդա իրենց դեմ:

Քալթենբրուններն, օրինակ, ժխտում է, որ ինքը երբևէ եղել է Մաուտհաուզեն ճամբարում և մանավանդ ներկա եղել վառարանները դիակներով մասսայաբար բեռնելու ժամանակ: Բայց հակառակի նման պահպանվել էին լուսանկարներ՝ դեստապոյի շեֆը վեհ սժեսքով հետևում է վառարանների աշխատանքին: Այդպիսի լուսանկարներ հարյուրներով կան: Բայց մեղադրյալը չի շտապում դրանց մեջ ճանաչելու իր սեփական անձը: Նրա համար «պատկերը պարզ չէ»: Եվ այնժամ Քալթենբրուններին մերկացնող լուսանկարչական դոկումենտները հանձնվում են 158-րդ սենյակ:

Այնտեղ նստած է քառեկավոր պիշակ հագած, միշահասակ, թիկնեղ, տարեց մի գերմանացի: Դա Հայնրիխ Հոֆմանն է: Մինչև 1938 թվականը նա ոչ ոքի հայտնի չէր: «Հացի փող» էր աշխատում մերկ պարուհիներ լուսանկարելով: Հետո դբաղվեց պոռնոգրաֆիական բացիկների հրատարակությամբ: Հոֆմանը իր նկարահանումների համար բնօրինակ ընտրում էր երկրորդ կարգի պանդոկներում, և բազմաթիվ բնորդուհիներից մեկը նրան դուր է դալիս, դառնում է նրա օգնականուհին: Դա Եվա Բրաունն էր, որին ճակատագրի դատավճռով հետագայում վիճակվեց նվաճել Հիտլերի ուշադրութունն ու բարեհաճութունը: Հոֆմանն այնքան էլ չվշտացավ, երբ Եվան նրան փոխարինեց ֆյուրերով, մանավանդ, որ այդ առթիվ կնքված գործարքը շատ ձեռնտու էր՝ նա պարտավոր-

վեց ոչնչացնել այն բոլոր նեգատիվները, որոնց վրա դրոշմված էր մերկ Եվա Բրաունը, և դրա փոխարեն ձեռք էր բերում Հիտլերին լուսանկարելու մենաշնորհ իրավունքը: Հայնրիխ Հոֆմանը սլոնոգրաֆիայից արագ անցավ հիտլերագրաֆիային և ամենակարճ ժամանակից հետո փայլուն կարիերա ստեղծեց «երրորդ կայսրութչունում»: Նա հիմնադրեց մեծ հրատարակչութչուն, որի շրջանառութչունը տասներկու տարում կազմեց 58 միլիոն մարկ: Հիտլերը իր լայր-լուսանկարչին տվեց պրոֆեսորական կոչում և նույնիսկ պարգևատրեց նացիստական կուսակցութչան ոսկե նշանով:

Այսպես մինչև որոշ ժամանակ ծաղկում էր սլալատական լուսանկարչի կարիերան: Բայց ոչինչ հավերժ չէ լուսնի ներքո, իսկ առավել ևս՝ նացիստական գայիստնի ներքո: 1945 թվականին արդեն ծերացած Հոֆմանը ուրախ էր նաև այն բանից, որ նրան «ըստ մասնագիտութչան օգտագործում են» որպես լուսանկարչական գոկումենտների փորձագետ: Այդ փորձագետին դատարանի դահլիճ չեն թողնում: Միայն մի երկու անգամ առավոտները, մինչև դատական նիստն սկսվելը, ես նրան տեսել եմ այնտեղ անկյունում թաքնված: Թափառող հայացքով նա նայում է իր նախկին կլիենտներին, որոնք հայտնվել էին մեղադրյալների նստարանին:

Հոֆմանը միակ մարդը չէր, որ մերկացնող բնույթի բազմաթիվ լուսանկարներ էր հանձնում տրիբունալին: Պատահում էր նաև այնպես, որ իրենք՝ համակենտրոնացման ճամբարներից հրաշքով փրկված կալանավորները Նյուրնբերգ էին բերում լուսանկարչական հանցանշաններ:

Վկաների ամբիոնի մոտ է Փրանսուա Բուան, բարձրահասակ, երիտասարդ մի ֆրանսիացի, որ փրկվել է Մաուլտհաուզենից: Մասնագիտութչամբ լինելով լուսանկարիչ, նա այդ համակենտրոնացման ճամբարի ադմինիստրացիայի կողմից օգտագործվում էր կալանավորների ինքնութչունն հաստատող բաժնի աշխատանքում: Դա Բուային հնարավորութչուն էր տվել դատարանի սեղանին դնելու Մաուլտհաուզենի մասին լուսանկարների մի ամբողջ կապուկ, որոնք կամ ինքն էր նկարել, կամ էսկուականներն էին տվել իրեն իբրև նեգատիվ երևակելու և տպելու համար:

Ահա այդ սարսափելի լուսանկարներից մեկը: Նրա վրա պատկերված է այսպես կոչված «դիմակահանդես»: Բուլան պարզաբանում է.

— Այն կազմակերպված է «ի պատիվ» փախած մի ավստրիացու: Փախստականը, որպես ատաղձագործ աշխատելով ճամբարային դարածում, պատրաստել էր մի այնպիսի արկղ, որի մեջ կարելի էր թաքցնել մարդու, և ընկերների օգնությամբ փորձել է այդ տարայով դուրս պրծնել ճամբարից: Բայց նրան բռնել են, դատապարտել մահվան և զնչունների նվազախմբի երաժշտության տակ, տասը հազար կալանավորներից բաղկացած շարքի առջևով տարել են դեպի կախաղան: Նկարում դուք այդ դժբախտին տեսնում եք արդեն օղակը վզին ճոճվելիս, իսկ նվազախումբը շարունակում է նվագել «Բայեր Բարել» պոլկան:

Մյուս լուսանկարում ծառից կախված մարդ է: Բուլան բացատրություն է տալիս.

— Դա հրեա է, ես չգիտեմ, թե որ երկրից է: Նրան դրեցին ջրով լի տակառի մեջ և այնտեղ պահեցին մինչև ուժասպառվելը: Հետո ծեծեցին մինչև կիսամեռ լինելը և տասը բուլան տվեցին, որպեսզի նա ինքն իրեն սպանի: Դժբախտը կախվեց, դրա համար օգտագործելով սեփական դոտին (նա հասկանում էր, թե հակառակ դեպքում իրեն ինչ է սպասում): Իսկ այս լուսանկարը արել է օբերշտրոֆյուրեր Պաուլ Ռիկեն:

Այնուհետև Բուլան ներկայացնում է մի լուսանկար, որի վրա պատկերված է սպառազինությունների նացիստական մինիստր Շպեերի այցը Մաուտհաուզեն ճամբարը: Մինիստրը հիանալի տրամադրության մեջ է: Ինքնագոհ ժպիտով նա սեղմում է ճամբարի պետ, օբերշտրոֆանֆյուրեր Յիրայսի ձեռքը:

Սովետական մեղադրող Ռուդենկոն վկային հարց է տալիս, թե նրան ինչ է հայտնի սովետական ռազմադերիների բնաջնջման մասին Մաուտհաուզենում: Բուլան դժվարին կացություն մեջ է.

— Ես այնքան շատ գիտեմ, որ մեկ ամիսն էլ չի բավականացնի այդ մասին պատմելու համար:

Ֆրանսուա Բուլան հուզմունքով դատարանին հանձնում է

նոր լուսանկար: Դատավորները զննում են այն և հետո պաշտպանող կողմին և մեղադրյալներին առաջարկում են ծանոթանալ դրան: Ես տեսնում եմ, թե ինչպես են ձգվում Գյորինգի և Քեյթելի պարանոցները, թե ինչպես Իոզլը և Դենիցը նրանց գլխների վրայով նայում են լուսանկարին:

Ընդմիջման ժամանակ ես նույնպես նայեցի այդ լուսանկարը: Ձյան վրա, կարծես ստուգման համար, մերկ ու բոբիկ կանգնած են սովետական երեսուն զինվորներ: Նրանք սարսափելի նիհար են, կողոսկրները այնպես են դուրս ցցված, կարծես մաշկ էլ չկա: Մուժ ակնախոտոչներից ողբերգական արտահայտությամբ նայում են աչքերը: Բայց այդ աչքերում դեռ այրվում է հուրը, դեռ կա անսասան վճռականություն: Նրանց քիչ ժամանակ է մնում ապրելու, սակայն նրանցից ոչ մեկը չի կորցրել հոգու արիությունը, երևան չի բերել հնազանդություն, նվաստություն:

1945 թվականի նոյեմբերի 29-ին մեղադրյալները, որոնց, ինչպես սովորաբար, առավոտյան բերել էին դատարանի դահլիճ, ուշադրություն դարձրեցին, որ պատերից մեկի վրա կախված է սպիտակ էկրան: Պետք է ցուցադրվեին մի ամբողջ շարք վավերագրական ֆիլմեր, որոնք ժամանակին նկարահանվել էին նացիստական հատուկ կինոխրոնիկյորների կողմից:

Դահլիճը ընկղմվում է խավարի մեջ, բայց մեղադրյալների դեմքերը երևում են՝ նրանք ներքևից լուսավորվում են հատուկ հարմարանքներով: Առաջին կինոկադրերը անհանդստություն չեն առաջացնում: Էկրանի վրա են իշխանության համար նացիստների մղած պայքարի տարիները, վերմախտի ստեղծումը, Լյուֆտվաֆֆեի օդային զորահանդեսը: Գյորինգը ժրպտում է: Նա իրեն տեսնում է որպես նացիստական ավիացիայի հրամանատար:

Հետո երևում են ցամաքային ուժերի զորահանդեսները, սպառազինությունների նոր վիթխարի գործարաններ և դրանց կնքահայր Յալմար Եախտը: Այդ նա էր առատաձեռնորեն բաց թողնում միլիոնավոր մարկեր դրանց շինարարության համար:

Գյուրինգը հրում է Հեսին, որն անտարբեր նայում էր մերթ հատակին, մերթ՝ առաստաղին: Հեսը միայն մի ակնթարթ շրջվում է դեպի էկրանը, որը նրան տեղափոխում է ռայխստագ՝ հերթական ֆաշիստական խառնածողովին: Նա այնտեղ տեսնում է ինքն իրեն, որ «պառլամենտականների» մի բանդայից երդում է ստանում հավատարիմ լինել ֆյուրերին:

Գյուրինգը իր հարևաններին բավական բարձրաձայն ասում է, թե «Ֆիլմը ոգեշնչող է»: Այնքան ոգեշնչող, որ նրա ազդեցության ներքո «նույնիսկ ինքը՝ մեղադրող Ջեկսոնը, հավանորեն, կցանկանար մտնել նացիստական կուսակցության մեջ»:

Բայց ահա մեղադրյալների նստարանին կտրուկ փոխվում է տրամադրությունը: էկրանի վրա վավերագրական նոր ֆիլմ է՝ «Համակենտրոնացման ճամբարները»:

Երբ այժմ վերհիշում ես, թե դա ինչպիսի ունակցիա էր առաջացնում հիտլերյան կլիկի պարագլուխների մեջ, մտահայացքով ակամա դիմում ես այն բանին, թե հիմա ինչ է տեղի ունենում Արևմտյան Գերմանիայում: Գերմանացիների նոր սերնդին հին ուղղամտություններն այժմ ցանկանում են ներշնչել, որ իրենց վրա կատարվող բոլոր հարձակումները և նույնիսկ հենց Նյուրնբերգի դատավարությունը ոչ այլ ինչ է, քան «կեղծիք ու սոփեստություն», «պատմության ամենասուր նենգափոխում»: Բայց թող նրանք փորձեն գերմանացիների այդ նոր սերնդին ծանոթացնել այն խրոնիկալ ֆիլմերին, որոնք Նյուրնբերգում ցույց տրվեցին Գյուրինգին ու Քեյթելին, Իոզլին ու Գենիցին:

Գեստապոյական կինոխրոնիկան նախատեսված չէր, իհարկե, լայն հասարակայնության համար: Օսվենցիմ համակենտրոնացման ճամբարում նկարահանված կադրերը սառեցնում են արյունը: Հանդիսականների առջև անվերջանալի շարքով անցնում են մահվան սպասող տասնյակ հազարավոր դժբախտներ: Նրանց գանահարում են, զցում շների բերանը: Իսկ ահա և նրանց տառապալի ուղու վերջը՝ նշանավոր վառարան-դիակիզարանները: Դիակիզարանների մուտքի առաջ՝ կոշիկի լեռներ, մանկական իրեր:

Իսկ սա՞ ինչ բան է: Հակերի մի ամբողջ պահեստ: Դրանք

մազեր են, որ մահապատժից առաջ խուզել են զոհերից: Հակերի վրա մակագրություններ կան՝ «Տղամարդու մազ», «Կանացի մազ»:

Նայում եմ մեղադրյալների նստարանին: Նրանց լուսավորված դեմքերը նման են ինչ-որ ահազգու տեսլային դիմակների:

Իսկ էկրանի վրա նորից կոշիկների լեռներ են, դիակների լեռներ և... նվազախումբ, կազմված Եվրոպայի լավագույն երաժիշտներից: Նվազախումբը կատարում է «մահվան տանգո», խլացնելով դժբախտների հառաչանքները: Հետո հիտլերականները ոչնչացրին նաև նրանց՝ նվազախմբի երաժիշտներին, որոնց հառաչանքներն արդեն չէր խլացնում ոչ ոք...

Շախտն աշխատում է շնայել էկրանին: Նա շրջվում է դեպի հյուրերի սրահը: Ի՞նչ գործ ունի նա՝ ֆինանսիստն ու առևտրականը, այդ բոլոր հանցագործությունների հետ: Բայց նրա մեծագույն կեղծ-բարեպաշտությունը ոչ ոքի չի կարող խաբել: Եթե շիներ պատերազմի գլխավոր գանձապահը, չէին լինի նաև Օսվենցիմի վառարանները:

Նոյրաթը գլուխը կախեց: Ֆունկը, որը ռայխսբանկի նրկուդներում պահում էր զոհերից հանված ոսկե իրերը և հազարավոր տանջահար մարդկանց բերաններից պոկած ոսկե ատամնապսակներն ու ատամնակամրջները, փակեց աչքերը և ինքն էլ նման էր մեռելի: Ստրկավաճառ Զաուկելը սրբում է ճակատի քրտինքը: Ֆրանկը հեծկլտում է: Շպեերը ընկճված է և նույնպես հեծկլտում է: Գյորինգը երկու ձեռքով հենվում է նստարանին, գերազանցապես նայում է ուրիշ կողմ: Ռոզենբերգը նյարդայնորեն օրորվում է, ետ է նայում, ցանկանում է տեսնել, թե մյուսներն ինչպես են իրենց պահում: Դատապաշտպաններից մեկն ասում է. «Աստված իմ, ի՞նչ սուկալի է»:

Օսվենցիմի կինոկադրերին հաջորդում են Բուխենվալդի կադրերը: Նորից ամենակուլ վառարաններ և մարդկային դաշված կաշվից լուսամփոփ:

Երբ էկրանի վրա երևում են մազերի հակերը և հաղորդավարը հայտարարում է, որ այդ «հումքը» օգտագործվում էր սուզանավերի անձնակազմի համար հատուկ գուլպաներ ար-

տաղրելու նպատակով, Դենիցը երեսը շուռ է տալիս, ինչ-որ բան է շնչում Ռեդերին:

Ահա և Դախաուն: 17 հազար մեռյալներ... Ֆունկն այժմ անզուսպ հեկեկում է: Ֆրանկը կրժոտում է եղունգները:

Հետո էկրանի վրա երևում է Իոսիֆ Կրամերը՝ Բելզենի համակենտրոնացման ճամբարի դահիճը: Փոսի մեջ են նետվում կանանց մարմիններ: Եվ Ֆրանկը բոլորովին կորցնում է ինքնատիրապետումը: Խեղդվող ձայնով նա բղավում է.

— Կեղտոտ խո՛ղ:

Այդ ֆիլմը վերջանալուց հետո դոկտոր Զիլբերտը լսել էր Շտրայխերի ռեպլիկան.

— Գուցի վերջին օրերին իրոք դրա նման ինչ-որ բան տեղի ունեցել է:

Նրան պատասխանում է Ֆրիչեն.

— Միլիոնավորներ վերջի՞ն օրերին: Ո՛չ...

Երբ նացիստական կուսակցության և նրա պարագլուխների մեղավորության մասին այդ բոլոր անժխտելի տվյալները ուսումնասիրվում էին տրիբունալի կողմից, ես ակամա հիշեցի մեղադրողներից մեկի խոսքերը. «Մեր ապացույցները կլինեն սահմուկեցուցիչ, և դուք կասեք, որ ես ձեզ զրկեցի քնից»:

Երեկոյան Զիլբերտը գնաց բանտախցերը: Մտավ Ֆրիչեի մոտ: Վերջինս նրան նայում է անտարբեր հայացքով և հազիվ ասում.

— Երկրի վրա և Էրկնքում ոչ ոք չի կարող այդ ամոթանքը վերցնել իմ երկրից: Ո՛չ եկող սերունդների մեջ, ո՛չ էլ հարյուրամյակների ընթացքում:

Բայց կանցնի ընդամենը վեց տարի, և, հայտնվելով ազատության մեջ, Արևմտյան Գերմանիան համակամ ռազմա-լական նոր շմուլքի մթնոլորտում, նա կգրի մի գիրք, որտեղ բացարձակապես ամեն ինչ կժխտի...

Ֆրիչեի մոտից Զիլբերտը գնում է Ֆրանկի մոտ: Հազիվ է դոկտորը խոսք բացում նոր դիտած ֆիլմի մասին, Ֆրանկը լաց է լինում և ողբում.

— Երևակայեցե՞ք, որ մենք ապրել ենք ինչպես թագավորներ և հավատացել ենք այդ գազանին... Ոչ ոքի թույլ միք

Քեյթելին Ջիլբերտը գտնում է ուտելու պահին: Նա խոսակցությունը չի սկսում այնքան ժամանակ, քանի գեռ դոկտորն ինքը չի խոսում Ֆիլմի մասին: Սեղանին դնելով գդալը, գերմանական բանակի Ֆելդմարշալն արտասանում է միայն մի քանի բառ.

— Դա սարսափելի է: Երբ ես այդպիսի բաներ եմ տեսնում, ամաշում եմ, որ գերմանացի եմ:

Գյորինգը խուսափեց այդ թեման քննարկելուց:

Ֆրիչեն ավելի զրուցասեր դուրս եկավ.

— Այո, դոկտոր, դա վերջին կաթիլն էր: Ես նայում էի էկրանին, և ինձ այնպիսի զգացում էր համակել, որ կարծես թաղվում էի շարունակ մեծացող ցեխակույտի մեջ ու աստիճանաբար շնչահեղձ լինում:

Ջիլբերտը Ֆրիչեին ասում է, որ Գյորինգը անհամեմատ ավելի հանգիստ է և, ինչպես երևում է, ավելի հասարակ է վերաբերվում այդ ամենին: Այնժամ Ֆրիչեն սկսում է անիծել Գյորինգին, այդ «հաստակաշի ոնգեղջյուրին, որը խայտառակում է գերմանական ժողովրդին»:

Ինչի՞ համար եմ ես այս ամենը վերարտադրում այստեղ: Մի՞թե պարզ չէ, որ մեղադրյալների և՛ արտասուքները, և՛ ողբը, և՛ ճոռոմաբան բացականչությունները կատարյալ երկերեսանիություն են: Բայց բանն այդ չէ: Բանն այն է, որ Միջազգային տրիբունալի առաջ պատասխան տվողներից ոչ ոք, նույնիսկ դոկտոր Ջիլբերտի հետ ունեցած ոչ պաշտոնական, առանձին զրույցների ժամանակ չհամարձակվեց ժխտել նացիստների կատարած ոճիրները, այլ սոսկ ձգտում էր պատնեղել ինքն իրեն, ներկայանալ որպես կողմնակի դիտող: Եվ որքան զազրելի է արևմտագերմանական արդի ուրուպագանդան, որը ձգտում է ռեաբիլիտացիայի ենթարկել նացիզմը:

Նյուրնբերգի դատավարությունում Գյորինգը և Ռիբենտրոպը, Քեյթելը և Իոզլը վախենում էին անգամ «կինոէկրան» բառից: Նա նրանց հաճելի ըոսլեններ չէր խոստանում: Բայց նրանցից ոչ մեկի մտքով էլ չէր անցնում կասկածի ենթարկել այն, ինչը խրոնիկյոր-դոկումենտալիստների կողմից դրոշմված էր տասնյակ հազարավոր մետր կինոժապավենների վրա:

Այդ դեպքում հապա ինչու՞ է Բոննի կառավարությունն

այժմ պաշտոնական դիվանագիտական բողոքներ հայտնում ուրիշ երկրների կառավարութիւններին, որտեղ առաջադեմ բեժիսյորներք փորձել են գեղարվեստական կինեմատոգրաֆի օդնութիւյամբ միլիոնավոր մարդկանց հասցնել միայն աննշան մասն այն բանի, ինչ ցուցադրվեց Նյուրնբերգում: Ինչու՞ է նրանց այդպեօ անհանգստացնում Հիտլերի ու Հիմլերի, Գյորինգի ու Քալթենբրունների վաղուց մերկացված հանցագործութիւնների կինովերապատումը: Ինձ թվում է, որ այդ հարցերի սպառիչ պատասխանը տվել է իտալացի հայտնի կինոռեժիսյոր Վիտտորիօ գե Սիկան, բացատրելով «Ալտոնցի մենակյացներք» հակաֆաշիստական ֆիլմի դեմ Բոննում ծավալված հալածանքի կամպանիայի պատճառները.

— Արեւմտյան Գերմանիան այժմ էլ վարակված է ֆաշիզմով:

Եվ քանի որ խոսք բացվեց կինոյի մասին, ես ոչ մի կերպ չեմ կարող այստեղ բարի խոսքով չհիշել սովետական ականավոր կինովավերագիր Ռոման Կարմենին, նրա մարտական ընկերներ Բորիս Մակասեկին, Վիկտոր Շտաւլանդին, Սերգեյ Սեմյոնովին, Վիկտոր Կոտովին և նրանց կողմից համատեղ ստեղծված «Փողովուրդների դաօը» ֆիլմը: Մեղադրողներից մեկի մտքերք այլ բառերով արտահայտելով, կարելի է համարձակ ասել, որ այդ ֆիլմին պատմաբաններք կարող են դիմել ճշմարտութիւնն որոնելիս, իսկ քաղաքագետներք՝ նախազգուշացում որոնելիս:

Եթե հիտլերյան կլիկի մեղավորութիւնն նոր ապացույցներ պահանջվեին Նյուրնբերգի դատարանին, դրանք կարող էր տրամադրել Ռոման Կարմենը: Այդ մարդը տեսել էր այնքա՛ն շատ և այնքա՛ն լավ, ուներ ժապավենի վրա գրանցված գերմանական ֆաշիզմի գաբշելի հանցագործութիւնների այնպիսի հավաքածու, որ, թերևս, կդառնար մեղադրող կողմի գլխավոր վկաներից մեկը:

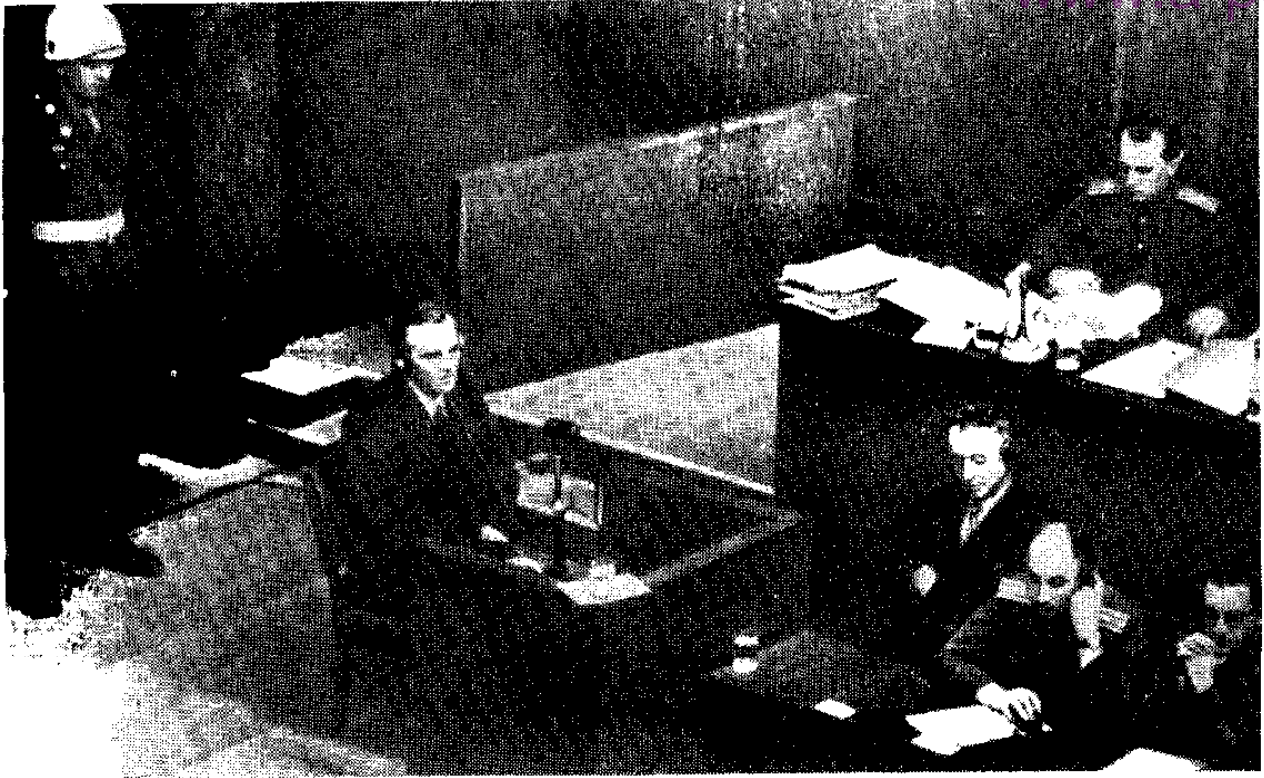
Ափսոս, նա Նյուրնբերգ ժամանեց ոչ որպես վկա, այլ որպես մի գինվոր, որք գտնում էր, որ իր ուղին պատերազմի փոշոտ ու արյունալի ճանապարհներով դեռ չի ավարտվել և որ այստեղ՝ Նյուրնբերգում, ինքք պետք է ստեղծի պատերազմի կինեմատոգրաֆիական վերջարանը, նացիզմի հատուցման վերջարանը: Ինտ կամերիտական տարիներիս ես տեսել

եմ Կարմենի մարտական կինոհաշվետվութունները հերոսական Իսպանիայի ռազմաճակատներից: Իսկ Հայրենական մեծ պատերազմի ժամանակ նրա կամերայի օրյեկտիվի առաջ հերթով անցել են թե՛ լենինգրադյան բլոկադայի սարսափելի, բայց հերոսական պատկերները, թե՛ Ֆաշիզմի հետ մեր մահացու գոտեմարտի ընթացքում մեծ շրջադարձի սկիզբը՝ Վոլգայի ճակատամարտը, թե՛ հաղթական սովետական բանակի հետագա անկասելի հարձակումը: Այդտեղ կային թե՛ ազատագրված մարդկանց երջանիկ դեմքեր և թե՛ Օսվենցիմի, Մայդանեկի, Տրեմբլինկայի բարբարոսութունները: Ամեն ինչ տեսել և պատմության համար գրողմել էր սովետական ռեժիսորը: Դրողմել էր լավ, արտահայտիչ, իսկ գլխավորն է՝ հավաստի:

Ի տարբերութուն արտասահմանյան իր շատ կուլեգաների, այստեղ՝ Նյուլընբերգում, Ռոման Կարմենը երբեք չէր վազում էժանագին սենսացիաների հետևից: Ինչպես ամեն մի մեծ արվեստագետ, նա իր ապագա Ֆիլմի համար նախապատվութունը տալիս էր նյութի մանրակրկիտ ընտրությանը:

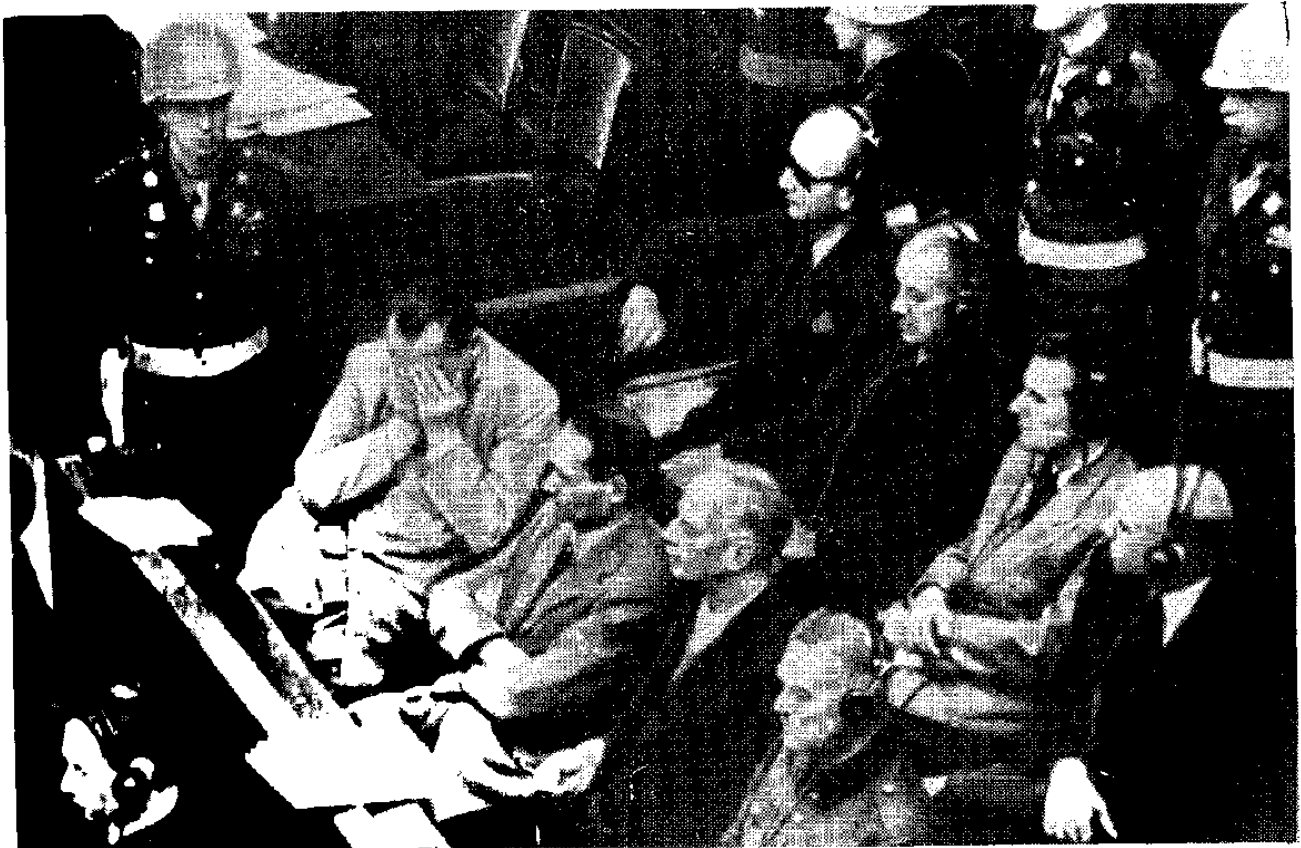
Ահա նա հետևում է Ռիբենտրոպին: Կարմենը նրան տեսել էր «փառքի ու մեծության» ժամանակ, իսկ այժմ նրան Ռիբենտրոպը պետք էր այնպիսի ժեստով, որ անմիջապես բացահայտեր, թե ճակատագրից ինչ էր սպասում այդ երբեմնի ինքնագոհ սուբյեկտը: Եվ Կարմենը, զինվելով համբերությամբ, սպասում է ինչպես որսորդը գարանում: Ահա Ռիբենտրոպը ձախ ձեռքով փորձում է արձակել շապիկի օձիքը, նրա համար օդը հեղձուցիչ է: Եվ կամերան աշխատեց: Ժեստը շատ սիմվոլիկ է:

Կարմենը և նրա ընկերները այսպես կադր կադրի հետևից ստեղծեցին հանդիսականի վրա իր ունեցած ներգործության ուժով ցնցող, իսկական պատմական վավերագրական Ֆիլմ: Նա Նյուլընբերգից քսան տարի հետո էլ առաջվա նման գտնվում է խաղաղության համար մղվող պայքարի առաջավոր գծում: Արդարությունը պահանջում է նշել, որ այդ Ֆիլմի հաջողությանը մեծ շափով նպաստեցին գրող-զինվոր Բորիս Գորբատովի ցասումնալից խոսքերը, որոնք ուղեկցում էին Ֆիլմին:



Պատույցուսը մերկացնում է...

*Հերթական ֆարս՝ Հերման Գյորինգը «ամաչում է» գերմանական ֆելդ-
մարշալի վարքագծի համար*





Բանառային հոգեբույժ, գրիտոր Ջիլբերտը իր պացիենտների հետ

Նւր են փնտրում...



Իսկ լուսանկարիչ-թղթակիցներից էս հատկապես հիշում
 եմ Եվգենի Խոլոդեցին: Նա պատվով նվաճեց այդ պատմական
 դատաւարության լուսանկարիչ-տարեգիրներից մեկը լինելու
 սլատվաժող իրավունքը: Ժենյան կամերայով ու ավտոմատով
 անցավ Մոսկվայից մինչև Բեռլին դժվարին ճանապարհը:
 Դեսանտայինների հետ Փոքր երկիր գուրս եկավ Կերչի շրջա-
 նում: Վերջիններից մեկն էր, որ թողեց պաշարված Սևաս-
 տուպոլը, իսկ հետո առաջիններից մեկն էր, որ մտավ ազա-
 տագրված հերոս քաղաքը: Առաջապահ զորամասերի հետ ան-
 ցավ Սոֆիայով, Բուդապեշտով, Բելգրադով: Վերջապետ,
 «Պրավդա»-ի առաջին էջում երևաց նրա հանած լուսանկարը,
 ուր դրոշմել էր մեր հաղթանակի դրոշի բարձրացումը ռա-
 խըստագի վրա: Ժենյան նկարահանեց նաև կապիտուլյացիայի
 ակտի ստորագրումը Ֆաշիստական Գերմանիայի կողմից Պոտս-
 դամում: Իսկ ժողովուրդների դատի մասին լուսանկարչա-
 կան հաշվետվությունը կարծես հանդիսացավ նրա զինվորա-
 կան ազնիվ ուղու տրամաբանական ավարտը:

**ՆՐԱՆՑ ՄԱՍԻՆ, ՈՎՔԵՐ ՍՅՈՐԱԳՐԵՑԻՆ
 ԴԱՑԱՎՃՅՈՒՆ**

Երբ մտնում էիք դատարանի դահլիճը, ապա առաջին բանը,
 որ աչքի էր զարնում, մի սեղան էր, որի շուրջ նստած էին ութ
 դատավոր: Չորս երկրներից՝ ՍՍՀՄ-ից, ԱՄՆ-ից, Մեծ Բրի-
 տանիայից և Ֆրանսիայից, յուրաքանչյուրը ներկայացված էր
 երկու դատավորով, որոնցից մեկը հանդիսանում էր Միջազ-
 գային տրիբունալի անդամ, մյուսը՝ նրա տեղակալը: Այդ
 յուրանումը որևէ էական նշանակութուն չունեի: Դատավճիռն,
 օրինակ, ստորագրեցին բոլորը՝ թե՛ դատարանի անդամները,
 թե՛ նրանց տեղակալները: Ասենք, դատավարության ընթաց-
 քում էլ նրանք հավասար հիմունքներով էին մասնակցում
 կարևորագույն հարցերի քննարկմանը:

Միջազգային տրիբունալի նախադահ ընտրվեց Մեծ Բրի-
 տանիայի Գերագույն դատարանի անդամ լորդ Զեֆրի Լո-
 ուրենսը: Պատմում էին, որ նա Նյու-Երբերգ ընկավ արմատա-

ցած տրադիցիայի ուժով՝ Մեծ Բրիտանիայի Գերագույն դատարանի անդամները ժամանակ առ ժամանակ պետք է մեկնեին անդրժողովյան գործուղումների:

Չգիտեմ, թե ով կարող էր գնալ նրա փոխարեն, բայց չբացահայտեմ ինչու համոզված եմ, որ բրիտանական գատավորների մեջ հազիվ թե կարելի լիներ հարմար թեկնածու ընտրել Միջազգային տրիբունալի նախագահի համար: Լոուրենսը գտնվեց իր խնդիրների բարձրություն վրա: Նա դատավարութունը վարեց մեծ գործիմացությունով ու արժանապատվությունով:

Դա ոչ բարձրահասակ մարդ էր, մոտ վաթսուներեք տարեկան, ճաղատ գլխով ու ակնոցով, որը միշտ սահում էր դեպի քիթը: Նրա դեմքին հաճախ էր ժպիտ երևում՝ սրբ Զեֆրի Լոուրենսը ուներ հումորի լավ զգացում:

Նա իր ձեռքում ամուր պահում էր դատաքննության սանձերը, բայց այդ բանն անում էր շատ նրբավարությունով, արտաքննապես հանգիստ, երբեք չէր բարձրացնում ձայնը: Թրվում էր, թե Լոուրենսին հավասարակշռության վիճակից հանելը սլարգապես անհնար է: Այդուհանդերձ նա իրեն անմիջապես այնպես դրեց, որ ամենաանկարգապահ, ամենատանձարձակ մեղադրյալներն ու փաստաբաններն անգամ ստիպված էին լինում անվերապահորեն կատարել նրա բոլոր կարգադրությունները: Ինքը՝ բնությունը, այդ մարդուն առատորեն օժտել էր այնպիսի տվյալներով, որոնք անհրաժեշտ էին դատավորի համար:

— Մենք զչ մի բույն չպետք է մոռանանք, որ դատական պրոցեսի արձանագրություններով, որոնցով մենք այսօր դատում ենք այս մարդկանց, պատմությունը վաղը կդատի հենց մեզ: Մենք պետք է հասնենք այնպիսի անաչառության ու ամբողջականության, այնպիսի մտավոր ընկալման, որպեսզի այս դատական պրոցեսը արդարության նկատմամբ մարդկության ունեցած հույսերի պրակտիկ իրականացման օրինակ հանդիսանա ապագա սերունդների համար:

Նյուրնբերգում մեղադրողներից մեկի ասած այս խոսքերը, անշուշտ, արտահայտում էին նաև լորդ Լոուրենսի դատավորական հավատամբը:

Ես նրան մոտիկից դիտում էի ոչ միայն դատարանի դահլիճում, այլև, որ ավելի կարևոր է, տրիբունալի փակ, այսպես կոչված կազմակերպական նիստերում: Այնտեղ քննարկվում էին մեղադրյալների և նրանց պաշտպանող կողմի բազմաթիվ միջնորդությունները՝ այս կամ այն վկային կանչելու, փաստաթղթեր կամ ուրիշ ապացույցներ պահանջելու մասին: Եվ պետք է ուղղակի ասել, որ Լոուրենսը, իսկ նրա հետ միասին նաև մյուս դատավորները վերին աստիճան օրյեկտիվորեն, մեծ համբերատարություններ էին վերաբերվում այդպիսի միջնորդություններին: Ամեն մի դատավոր հասկանում էր, որ այդպիսի աննախագես դատավարությունում անաշտություն և ապացույցները համակողմանիորեն ստուգելու պրոբլեմը շատ տարիների ընթացքում կհուզի պատմաբաններին ու իրավագետներին, փիլիսոփաներին և քաղաքագետներին:

Բայց, անաշտություն և համբերատարության հետ հավասարապես, տրիբունալի նախագահից պահանջվում էր նաև դատական նիստերի ընթացքը ղեկավարելու կարողություն: Դահլիճը լիքն էր ոչ միայն դատավարության անմիջական մասնակիցներով, այլև այնպիսի, հաճախ դժվար կառավարվող հասարակություններ, ինչպես ժողովուրդները: Կողմերի այս կամ այն ռեպրիկանի կապակցությամբ նրանց բուռն ռեակցիան հաճախ սպառնում էր խախտել դատական նիստի նորմալ ընթացքը կամ այն, ինչը դատավորներն անվանում են դատասացության հանդիսավորություն և արժանապատվություն: Այդ դեպքերում լորդ Լոուրենսը շարունակ գտնվում էր դրություն բարձրության վրա, թեև կարգուկանոն հաստատելու համար չէր օգտվում նախագահական իշխանության ոչ մի ատրիբուտից: Նրա ձեռքում չկար ո՛չ տրագիցիոն զանգակը և ո՛չ էլ նույնքան տրագիցիոն մուրճիկը:

Ի դեպ մուրճի մասին: Դատավարության առաջին օրերին այդ գործիքը դրված էր սեղանին՝ նախագահական թիկնաթոռի մոտ: Այդ իր հետ բերել էր ամերիկյան դատավոր Ֆրենսիս Քիլլրո: Այդ մուրճիկը, ինչպես պատմում էին, որոշ առումով պատմական էր՝ այն օգտագործել էին Ֆրանկլին Թուզվելտին Նյու-Յորքի նահանգապետ ընտրելու ժամանակ: Թուզվելտը երկար ժամանակ պահում էր իր համար թանկարժեք այդ

հուշանվերը, բայց հետո նվիրել էր Բիդլին: Վերջինս հոգու խորքում ինչ-որ տեղ հույս էր տածել, որ իրեն կարող են ընտրել Միջազգային տրիբունալի նախագահ, և մուրճը վերցրել էր իր հետ: Իսկ երբ պարզվեց, որ նախագահելու է լորդ Լոուրենսը, ամերիկացին գեղեցիկ ժեստ կատարեց և նրան նվիրեց այդ պատմական մասունքը (պետք է ենթադրել, դատավարության ժամանակամիջոցի համար): Դա պատահեց առաջին դատական նիստը բացելուց առաջ՝ 1945 թվականի նոյեմբերի 20-ին: Բայց, ավա՜ղ, նախագահական մուրճը գոյություն ունեցավ ընդամենը երկու օր: Իմանալով այդ գործիքի պատմությունը, այն «տարան» ժողովուրդները, ամենայն հավանականությամբ, ամերիկյան: Երկար ժամանակ հնարավոր չէր Բիդլին մխիթարել, իսկ Լոուրենսն այդ իրադարձությունն ապրեց առանց նկատելի հուզմունքի:

Որպես նախագահող, սրբ Ջեֆրի Լոուրենսը դատական նիստերի ընթացքում առանձին ակտիվություն չէր ցուցաբերում: Նա միանգամայն տեղին գտնում էր, որ դրա համար ինքր բավականաչափ հնարավորություններ կունենա դատարանության մյուս փուլում, երբ խորհրդակցական սենյակում անհրաժեշտ կլինի վճռել մեղադրյալների ճակատագիրը:

Լոուրենսի մասին չէր կարելի ասել, թե նրա մեջ քաղաքագետը գերակշռում էր իրավագետի նկատմամբ: Թերևս, հակառակը: Նա թողնում էր դոգմատիկ իրավագետի տպավորություն, մի մարդու, որն ամենից բարձր է դասում օրենքի սահմանված նորմային ճշգրիտ հետևելը: Լոուրենսը խստագույնս հետևում էր, որպեսզի բոլոր մանրամասնություններում պահպանվեն տրիբունալի կանոնադրությունը և ռեգլամենտը: Նրան բոլորովին չէր շփոթեցնում այն, որ որոշ թերթեր դատավորներին քննադատում էին այդքան անվիճելի գործի քննարկման դանդաղկոտության համար:

Հիշում եմ, թերթերից մեկում մի ծաղրանկար երևաց: Դատավորական սեղանի մոտ նստած է լորդ Լոուրենսը: Նա արդեն ունի շատ երկար մորուք, որը սեղանի վրայով ու ամբողջ դահլիճով փռվել հասել է ելքին: Մեղադրյալների նստարանին ոչ մի մարդ չկա: Լորդ Լոուրենսը հարվածում է մուրճով և հայտարարում.

— Դատավարութիւնն ավարտված է: Վերջին մեղադրյալը մահացավ ծերութիւնից:

Երբ Լոուրենսին ցույց տվեցինք այդ ծաղրանկարը, նա միայն ժպտաց, գնահատելով նկարչի սրամտութիւնը: Դատավարութիւնը վարելու նրա եղանակի մեջ, սակայն, ոչինչ չփոխվեց:

Ամեն մի իրավաբան էլ գիտե, որ մինչև դատավճիռ կայացնելը դատավորներից ոմանք, իրենք էլ առանց այդ բանը ցանկանալու, կողմերին և առեղիտորիային ծանրակշիռ հիմքեր են տալիս՝ գործի կապակցութեամբ իրենց դիրքը որոշելու համար: Դա սովորաբար պատահում է այն ժամանակ, երբ դատավորը շահագանց հաճախակի է հարցեր առաջադրում և կողմերին կամ նույնիսկ մեղադրյալներին հնարավորութիւն տալիս իրեն ներքաշելու վեճի մեջ: Այն իրադրութիւնը, որում տրվում է հարցը, նրա ձևակերպումը, սլարդարանման ծավալը, հարց տվողի նույնիսկ տոնայնութիւնը, — այդ ամենը հաճախ հնարավորութիւն է տալիս գատավորական գաղտնիքի մեջ թափանցելու ավելի շուտ, քան այն բացահայտվում է դատավճռի մեջ:

Այդպիսին չէր Ջեֆրի Լոուրենսը: Հարցեր տալը նա ամենեւին չէր շարաշահում, և այդ հարցերից բացարձակապես ոչ մի բան հնարավոր չէր կուսել: Բոլոր գեպքերում նա մնում էր վերին աստիճանի քաղաքավարի, երբեմն մի փոքր հեզնական, բայց միշտ հավասարակշռված: Լոուրենսը կարողանում էր ժամանակին դիտողութիւն անել մեղադրողին, փաստարանին, մեղադրյալին, և ամեն անգամ դա այնքան ավելի էր աչքի ընկնում նրբանկատութեամբ, որքան ավելի շատ էր զրսևորվում հարգանքի բացակայութիւնը դատարանի սահմանած կարգուկանոնի նկատմամբ:

Մի անգամ Լոուրենսը փաստարան Ջիմերսին շատ մեղմորեն մատնանշեց, որ նա իր պաշտպանյալին անհարկի հարցեր է տալիս այն հանգամանքների շուրջ, որոնք արդեն լավ հայտնի են տրիբունալին: Դատապաշտպանը խոստացավ նկատի ունենալ դա, բայց շտրունակեց գնալ իր գծով: Նախագահողը համոզեա բերեց իրեն հատուկ համբերատարութիւն: Միայն այն պահին, երբ Ջիմերսը, դիմելով Ռեզերին, ասաց. «Անցնում

եմ վերջին հարցին», — Լոուրենսի ակնոցն անմիջապես սահեց դեպի քթի ծայրը, որը միշտ կանխագուշակում էր շարագույժ ունակիկա: Եվ այն իրոք լսվեց.

— Ձեզ արդյոք չի՞ թվում, դոկտոր Ջիմերս, որ դա արդեն վեցերորդ վերջին հարցն է, որ դուք տալիս եք:

Տրիբունալի նախագահի ամբողջ ապրելակերպը նյուրնբերգում աչքի էր ընկնում զարմանալի շափվածությամբ: Երեկոները, հենց այն ժամին, երբ սովետական դատավորներ նիկիտչենկոն ու Վոլկովը սկսում էին զբաղվել հերթական նիստի քննարկմանը ենթակա նյութերի ուսումնասիրությամբ, Լոուրենսը կնոջ հետ դուրս էր գալիս այգի զբոսանքի: Նա սաստիկ չէր սիրում, երբ ոչ աշխատանքային ժամանակ որևէ մեկը փորձում էր նրա հետ դատավարությանը վերաբերող զրույցի բռնվել: Ուստի այն հազվագյուտ դեպքերում, երբ ես հանդիպում էի նրան զբոսնելիս, նա ամենից հաճախ սկսում էր պատմել, և շատ զրավչորեն, իր արշավածիերի ձիանոցի մասին: Նա հիանալի գիտեր իր ամեն մի սանին և, հավանորեն, ընդհանրապես գիտեր այդ գործը: Լև Ռոմանովիչ Շեյնինը, տեղեկանալով Ջեֆրի Լոուրենսի թուլության մասին, սովորաբար ինքն էր նրա հետ խոսակցություն ըսկըսում ձիերի մասին, դրանով ինձ, որպես թարգմանչի, շատ անհարմար վիճակի մեջ դնելով, որովհետև ես այդ «թեմատիկան» չգիտեի ո՛չ ուսներեն, ո՛չ էլ առավել ևս անգլերեն լեզվով:

Ի տարբերություն Լոուրենսի, անգլիական դատավորի տեղակալ սըր Նորման Բիրկետը բարձրահասակ էր, վեհատեսիլ և մի փոքր սրտազեղ: Նրա կենսահույզ և ուրախ բնավորությունը գրավում էր շատերին:

Պարզվեց, որ Բիրկետը բժախնդիր անգլիացու սովորական կերպարից ոչինչ չուներ: Դեմքը աշխույժ է և հաճախ փոխում է իր արտահայտությունը: Շագանակագույն մազերը շարունակ թափվում են ճակատին: Ունի երկար, կեռագուն քիթ, շատ խելացի ու շարժուն շագանակագույն աչքեր: Նա միշտ վերին

աստիճանի սիրալիր է, մարգամոտ և սրամիտ: Նա թե՛ լավ իրավագետ է, թե՛ կրթված քաղաքագետ:

Նորման Բիրկետը թողեց Անգլիայի առաջատար փաստաբաններից մեկի մեծ ու եկամտաբեր պրակտիկան և դարձավ դատավոր: Բոլոր գատավորներից նա, թերևս, ամենքից լավ էր տիրապետում գրչին: Եվ այն դեպքերում, երբ տրիրոճնալին անհրաժեշտ էր արագորեն կազմել այս կամ այն փաստաթուղթը, դրա նախագիծը ամենից հաճախ գրում էր Բիրկետը: Նա այդ բանն անում էր զարմանալիորեն հեշտ, պրոֆեսիոնալ շուքով: Նրա գրածներն աչքի էին ընկնում հակիրճսթյամբ և արտահայտչականությամբ:

Բոլորովին այլ տիպի էր ամերիկյան դատավոր Ֆրենսիս Բիդլը: Արտաքին հատկանիշներից միակը, որը նրան մոտեցնում էր Բիրկետին, միայն բարձր հասակն էր: Նա ուներ կանոնավոր, բայց մանր դիմագծեր: Կարճ խուզած բեղերը, մեծ ճաղատության հետ միասին, նրան մի քիչ պճնամուլի տեսք էին տալիս:

Ռուզվելտի կառավարության մեջ Բիդլը դրավում էր արդարագատության մինիստրի պոստը: Դա արդեն ավելի շուտ քաղաքական գործիչ էր, քան իրավաբան: Նրա էությունը որոշվում էր քաղաքական պայքարի մեծ փորձով, որը ժամանակ առ ժամանակ նրան մերթ առաջ էր քաշում, մերթ հեռացնում ԱՄՆ-ի քաղաքական ասպարեզից: Նա իրավագիտական դոգմաների այնպիսի հետևորդ չէր, ինչպես Լոուրենսը, և դատավարության ընթացքում իրեն շատ ակտիվ էր ուհանում, հաճախ էր հարցեր տալիս մեղադրյալներին ու վկաներին:

Ռիդլի քաղաքական հայացքները, կարծեմ, ոչ ոքի մոտ կասկածանք չէին թողնում: Դա տիպիկ ամերիկյան բուրժուազեր, լիբերալիզմից խիստ հեռու: Նա, իհարկե, անկեղծ նողկանք էր դրում դեպի նացիստների հանցագործությունները: Բայց հաղիվ թե կարելի էր կասկած տանել, թե Ֆրենսիս Բիդլը ներքուստ համալսություն էր տալիս Միջազգային տրիբունալի կանոնադրությանը բոլոր դրույթներին: Իմպերիա-

լիստաւիան արտաքին քաղաքականութեան շատ պրիոմներ նրա համար շափազանց սովորական էին, որպեսզի դրանք համարեր անթույլատրելի, առավել ևս՝ հանցավոր: Ու թեև, իբրև դատավոր, մինչև դատավճիռը նա կարող էր շարտահայտել և իրոք շարտահայտեց իր անձնական քաղաքական ու իրավաբանական հավատամքը, մեղադրյալները նրա առանձին ռեպլիկաներից, հարցերից, դիտողութուններից, նրանց որոշ միջնորդութունների նկատմամբ ունեցած վերաբերմունքից նկատեցին մի այնպիսի բան, որը թույլ էր տալիս նրան համարել դատավորներից ոչ ամենասարսափելին: Պապենն, օրինակ, իր հուշագրութուններում նշել է. «Ի դեմս միտար Բիդլի և նրա տեղակալ Պարկերի մենք տեսնում էինք արդարացի դատավճուր լավագույն երաշխիքը»: Իսկ Դենիցը սամբրիկյան դատավորի մասին մի անգամ ասաց.

— Ինչպես երևում է, նա ցանկանում է լսել նաև մյուս կողմին: Ես կցանկանայի նրա հետ հանդիպել դատավարութունից հետո:

Հիշում եմ, թե ինչպես փակ նիստում, ուր նախնական կարգով քննարկվում էր Ֆրիչեի մեղավորութեան հարցը, և՛ Բիդլը և՛ Պարկերը անկեղծ կասկածանք հայտնեցին, թե արժե՞ արդյոք նրան ընդհանրապես դատել: Չէ՞ որ խոսքը պատերազմի պրոպագանդայի մասին էր, մի բան, որն այնքան սովորական է իմպերիալիստական Ամերիկայի պայմաններում: Եվ մի՞թե նույնիսկ այդպիսի պրոպագանդան խոսքի ազատութեան սուրբ իրավունքի արտահայտութուն չէ: Հիշում եմ, թե ինչպես Ջոն Պարկերը կարծիքների փոխանակման ժամանակ ուղղակի ասաց.

— Այդպիսի Ֆրիչեներ կան ամեն մի պետութեան մեջ, էլ ի՞նչ դատենք նրանց:

Մի փոքր սուաջ ընկնելով, այստեղ նկատեմ, որ արևմտյան դատավորների ձայների մեծամասնութեամբ, սովետական դատավորի հատուկ կարծիքի դեպքում, Ֆրիչեն վերջին հաշվով արդարացվեց:

Բայց այդ ամենով հանդերձ թե՛ Բիդլը, թե՛ Պարկերը անկեղծորեն զայրանում էին օկուպացված տերիտորիաներում հիտլերականների կատարած գազանութուններից, նացիստ-

ների նողկալի ոճրագործ այլանդակություններից: Այստեղ արդեն նրանց մոտ ոչ մի կասկած չկար, որ նման գործողությունները պատժելի են:

Ամերիկյան դատավորի կողքին նստած էր Փրանսիական դատավոր Դոնեդիե դը Վարրը՝ մոտ վաթսուն տարեկան մի մարդ, նոսր մազերով, ծովացուլի հզոր բեղերով և հղջերաշրջանակ մուգ ակնոցով:

Դը Վարրը երբեք չէր խառնվում դատավարության ընթացքին: Ես չեմ հիշում, որ նա գեթ մեկ անգամ հարց տված լինի մեղադրյալին կամ վկային: Տրիբունալի սեղանի մոտ Փրանսիական դատավորը միայն գրում էր, գրում ու գրում: Գրում էր առավտուից մինչև դատական նիստի վերջը: Գրում էր շաբաթներ և ամիսներ շարունակ: Նրա գրառումները, հավանորեն, կարող էին կազմել մեծածավալ հաստ գրքեր: Դը Վարրը դեռ մինչև պատերազմը ոչ քիչ թվով գրքեր էր լույս ընծայել միջազգային քրեական իրավունքի մասին: Դրանք երբեք աչքի չէին ընկել հայացքների դեմոկրատականությամբ: Ասենք, դրանց հեղինակն էլ, որին ինձ վիճակվեց տեսնել մի ամբողջ տարի շարունակ և բազմիցս լսել նրա ելույթները տրիբունալի փակ նիստերում, չէր թողնում համոզված դեմոկրատի տպավորություն:

Դը Վարրը առավել պարզությամբ բացվեց, երբ քննության էր առնվում հիտլերականների պատասխանատվության հարցը պարտիզանների դեմ կատարած հանցագործությունների համար: Նա ոչ մի կերպ չէր կարողանում հասկանալ, թե այստեղ, իրոք, ինչի մեջ են մեղադրվում հիտլերականները:

Միջազգային իրավունքը, — դատում էր նա, — մարտիկներ է համարում միայն բանակային համազգեստ ունեցող մարդկանց: Իսկ եթե բնակչությունը զենք է վերցնում, ապա դա արդեն բանդիտիզմ է: Այդպիսի սուբյեկտներին հակառակորդն իրավունք ունի դիտել իրրև ապստամբներ և զնդակահարել սուսուց դատի ու քննության:

Նման հայացքները մի դատավորի, որի ներկայացրած երկրում երկար տարիներ ժողովուրդը մասնակցել էր Դիմա-

դրութեան շարժմանը, առաջացնում էին զարմանք, վրդովմունք և զայրույթ: Բայց Նյուերնբերգի դատավարութեան վեհութեանն էլ հենց այն է, որ առանձին դատավորների այգքան ռեակցիոն ելույթներն անգամ չկարողացան էական ազդեցութեան գործել նրա վերջնական արդյունքի վրա: Տրիբունալը ամբողջութեամբ վերցրած ճիշտ էր հասկանում իր դերն ու իր խնդիրները: Նրա համար ակնհայտ էր, որ Նյուերնբերգի դատավարութեանը անսովոր է իր ամբողջ էութեամբ: Դա ժողովուրդների դատ էր: Դատ, որին հետևում է ամբողջ մարզկուսակցությունը: Դատ, որտեղ մեղադրանքները ներկայացվում էին միլիոնավոր մարզկանց անունից:

Իհարկե, կարևոր էր, որ այդպիսի տրիբունալում դատավորները լինեին դեմոկրատական մտածողության տեր մարդիկ, միանգամայն օրյեկտիվ ու ազնիվ: Բայց չէ որ յուրաքանչյուր կառավարութեան, Միջազգային տրիբունալ ուղարկելով իր ներկայացուցչին, սուվերեն էր: Ոչ ոք չէր կարող նրան հուշել, թե ում պետք է նշանակել Նյուերնբերգում: Ֆրանսիայի կառավարութեան այն ժամանակվա ղեկավար, գեներալ գը Գուլը ամբողջ պատերազմի ընթացքում բացասաբար էր վերաբերվում Դիմադրութեան ժողովրդական շարժմանը, ուստի զարմանալի չէ, որ նա Նյուերնբերգի Արդարադատութեան պալատ ուղարկեց պրոֆեսոր Դոնեդիե դը Վարրին, կարելի է ուղղակի ասել, ռեակցիոն հայացքների տեր մի մարդու:

Բայց ոչ մի բան զուր չի անցնում: Միջազգային արդարադատութեան հեղինակութեանը ամենևին չշահեց այդպիսի նշանակումից: Հիշում եմ խիստ անհաճո մի դեպք, կապված պրոֆեսոր դը Վարրի անվան հետ:

Մեղադրյալների թվում էր, ինչպես հայտնի է, Հանս Ֆրրանկը: Արդարադատութեան մինիստրի, իսկ հետո՝ օկուպացված Լեհաստանի գեներալ-նահանգապետի պաշտոնը նա համատեղում էր իրավունքի գերմանական ակադեմիայի պրեզիդենտի պաշտոնի հետ: Մեղադրողները, բացահայտելով Ֆրանկի հանցավոր գործունեութեանը, շնորհաբան հիշատակել, որ այդ ակադեմիան հանգիստացել է ռեակցիոն իրավագիտական հայացքների օրրանը, որ այն փորձել է տեսականորեն արդարացնել հիտլերյան տեռորը: Մինչդեռ Ֆրանկի գատապաշտ-

պան, դոկտոր Զայգլը քիչ ջանք չթափեց, որպեսզի ապացուցի հակառակը, գործն այնպես ներկայացնի, որ իբր իր պաշտպանյալի գլխավորած ակադեմիան ամենևին էլ չի եղել իրավագիտական խավարամոլության կենտրոն, այլ, ընդհանառակն, եվրոպական, այդ թվում նաև ֆրանսիական ակադեմիա իրավագետները միշտ էլ իբր մեծ հարգանքով են խոսել նրա մասին և նույնիսկ իրենց համար պատիվ են համարել մասնակցելու նրա գործունեությանը: Հետաքրքրասեր փաստաբանը տեղեկացել էր, որ ուրիշ երկրներից ակադեմիայի բազում պատվավոր հյուրերի թվում եղել էր նաև Գոնեդիե գը Վարրը: Ավելին, Ֆրանկի գատապաշտպանին հայտնի էր դարձել, որ այդ «բարձրաստիճան հյուրը» ակադեմիայի նիստերից մեկում հայտարարել էր. «Տոտալիտար վարչակարգի արդի գերազանցությունը ծագում է նրա վճռականությունից, նրա երիտասարգ ուժից, որն ընդունակ է համապատասխանելու նոր պահանջներին, երբ դրանք առաջանում են»:

Ես արդեն այժմ շեմ հիշում, հաջողվե՞ց արդյոք գոկտոր Զայգլին հրապարակել իր պատրաստած փաստաթուղթը: Կարծեմ, ոչ: Բայց դրա լուրը բավական լայնորեն տարածվեց, և ֆրանսիական գատավորը ստիպված էր լուռ կուլ տալ այդ դառը դեղահատը:

Այդ ամենով հանգերձ ես շեմ կարող ասել, թե դը Վարրը ամեն մի առիթով արգելքներ էր հարուցում տրիբունալի հիմնական խնդրի կատարմանը: Նա բավականաչափ խելացի էր հասկանալու համար, որ իրավունքի գերմանական ակադեմիայի ժամանակներն անցել են և որ այժմ հարկավոր են այլ ճառեր:

Թոյորովին այլ հուշեր են մնացել ինձ մոտ գը Վարրի տեղակալի՝ Ռոբեր Ֆալկոյի մասին: Դա շատ համակրելի, շատ բարեխիղճ մարդ էր, իսկական ֆրանսիական բնավորությամբ: Նա մասնակցել էր առաջին համաշխարհային պատերազմին, պարզևատրվել քաջության համար, իսկ քառասնական թվականների կեսերին Ֆրանսիայի բարձրագույն վճռարեկ գատարանի անդամ էր: Ռարբրախտություն էր, որ նա, և ոչ թե դը Վարրն էր իր երկիրը ներկայացնում Միջազգային տրիբուն-

նալի կանոնադրութեան մշակման լոնդոնյան բանակցութիւններում: Չեմ թաքցնում, ինձ համար շատ հաճելի էր, որ 1965 թվականի ամռանը, Նյուրնբերգի դատավարութեան իմ ընկերներ Նինա Վլադիմիրովնա Օւլովայի և Ալեքսանդր Աֆրեմովիչ Լունկի հետ միասին Մոսկվայում հանդիպեցինք տիկին Ֆալկոյին և ջերմ ու բարի խոսքերով հիշեցինք այժմ արդեն հանգուցյալ դատավորին:

Իսկ ի՞նչ կարելի է ասել ՍՍՀՄ-ից Միջազգային տրիբունալի անդամ, արգարադատութեան գեներալ-մայոր Իոնա Տիմոֆեևիչ Նիկիտչենկոյի մասին:

Այն ժամանակ նա հիսուն տարեկան էր: Իր հետևում նա ուներ իրավաբանական աշխատանքի հսկայական փորձ: Դեռևս քաղաքացիական պատերազմի ժամանակաշրջանում Ի. Տ. Նիկիտչենկոն եղել էր զինվորական տրիբունալի նախագահ և արդեն այդ ժամանակվանից չի թողել իրավաբանութեան բնագավառը:

Լինելով մեծ գիտելիքների, բացառիկ նրբազգացութեան ու տոկոսութեան տեր մարդ, նա անմիջապես կարողացավ լավ դորժարար կապ հաստատել իր օտարերկրացի կոլեգաների հետ: Դեռ մինչև Նյուրնբերգ գալը, 1945 թվականի ամռանը Իոնա Տիմոֆեևիչը գլխավորում էր մեր պատվիրակութիւնը շորս տերութիւնների (ՍՍՀՄ, ԱՄՆ, Անգլիա և Ֆրանսիա) Լոնդոնի կոնֆերանսում, որտեղ մշակվում էր գլխավոր պատերազմական հանցագործների նկատմամբ դատի մասին համաձայնութիւնը և Միջազգային զինվորական տրիբունալի կանոնադրութիւնը: Իսկ նույն թվականի աշնանը, երբ տրիբունալն արդեն կազմավորված էր, Ի. Տ. Նիկիտչենկոն նախագահեց նրա բեռլինյան նստաշրջանում, որը նախապատրաստական կարգով քննարկեց կազմակերպական ու իրավաբանական մի շարք հարցեր:

Մինչև Նյուրնբերգի դատավարութիւնը ես չէի ճանաչում Իոնա Տիմոֆեևիչին: Այնտեղ նրան լավ ճանաչեցի: Եվ երբ սկսեցի այս գրքի վրա աշխատել, շատ էի ցանկանում գրքում ուրվագծել նրա պատկերը: Սակայն վերընթերցելով Գ. Ֆուրմանովի «Խոռովութիւնը», անմիջապես հասկացա, որ խնդիրն արդեն լուծված է:

Բայց, կարող են առարկել ինձ, Ֆուրմանովը նրա մասին գրել է ավելի քան քառասուն տարի առաջ, այդ ժամանակամիջոցն ավելի քան բավական է, որպեսզի մարդկային բնավորութիւնը փոփոխութիւնների ենթարկվի: Բանից դուրս է գալիս, որ ոչ միշտ: Գ. Ա. Ֆուրմանովի ստեղծած կերպարը համադրելով կենդանի Իոնա Տիմոֆեևիչի հետ նյութները, ես հանգեցի հետևյալ եզրակացութեանը՝ իր հիմնական գրծերով այդ մարդը մնացել է նախկինը: Ըստ երևույթին, այդպիսի կայունութիւն ունենում են միայն խիստ ամբողջական բնավորութիւնները:

Տասներեք տարեկան հասակից Ի. Տ. Նիկիտչենկոն աշխատել է Դոնբասի ածխահանքերում և այնտեղ հարել հեղափոխական շարժմանը: 1914 թվականին մտել է բոլշևիկյան կուսակցութեան մեջ, 1917 թվականից ակտիվ մասնակցութիւն է ունեցել կարմիր գվարդիայի ստեղծմանը նովոչերկասկում, իսկ 1918 թվականին նա արդեն արևելյան ռազմաճակատում էր: Այնտեղ էլ նա հանդիպում է Գ. Ա. Ֆուրմանովին, որը գրողի սուր աչքով նրա մեջ նկատում է շատ տիպիկական գծեր:

«Փոքրիկ ապակիների տակից, ինչպես հեռավոր գյուղակի կրակներ, հավասար, անթարթ լույսով շողշողում են Նիկիտչենկոյի հանգարտ կլոր բիբերը... Նիկիտչենկոն կարող է ժամերով գրեթե անշարժ մնալ տեղում և մտածել, կշռադատել կամ հանգիստ ու ցածրաձայն խոսել, հանգիստ ու բազմաշտապ, հիանալի կերպով որևէ գործ անել... Նայում ես նրան, և պատկերացնում՝ նա գերի կրնկնի որևէ սպիտակ սպայական գումարտակում, շանորդիները կսկսեն նրան քառատել, կըսկըսեն մորթազերծ անել, իսկ նա կնայի հեղաբարո և կասի.

— Զգուշ... կամաց... առանց կովի էլ կարելի է մորթազերծ անել...»:

Այո, ավելի լավ, ավելի արտահայտիչ, ավելի ճշգրիտ չի կարելի ուղտկերել Իոնա Տիմոֆեևիչ Նիկիտչենկոյի բնավորութիւնը: Կրկին ու կրկին անգամ խորամուխ եմ լինում Գ. Ա. Ֆուրմանովի խոսքերի մեջ և մտածում, դա հենց այն նույն Նիկիտչենկոն է, որին տեսել եմ նյութները:

Կարող եմ համարձակ հայտարարել, որ նյութները

բառավորների մեջ Ի. Տ. Նիկիտչենկոն մեծ հարգանք էր վայելում: Խելացի և դիտունակ մարդիկ, արևմտյան երկրների դատավորները շատ շուտ որոշեցին, որ Իոնա Տիմոֆեևիչն ունի այն բարձրագույն բարիքը, որը մարդուն դարձնում է անձնավորութուն: Եվ դա, իհարկե, ազդեց ստեղծագործական համագործակցութուն հաստատելու վրա:

Իոնա Տիմոֆեևիչը Ջեֆրի Լոուրենսի հետ համաձայն էր այն բանում, որ Նյուրնբերգի դատավարութունը պետք է տեղի ունենա առավելագույն օրյեկտիվության և անաչառության պայմաններում: Այս տեսակետից Նիկիտչենկոն միշտ պաշտպանում էր Միջազգային տրիբունալի նախագահին: Այդուհանդերձ, թե իրեն՝ Ի. Տ. Նիկիտչենկոյին, թե նրա տեղակալ Ա. Ֆ. Վոլչկովին կուլուարներում անվանում էին «դատան կուրսի դատավորներ»: Նրանք, անշուշտ, կանգնած էին Լոուրենսի կողմը, երբ նա մեղադրյալներին ներկայացված մեղադրանքների քննարկման ժամանակ ապահովում էր օրյեկտիվութունը և անաչառութունը: Բայց հենց որ Նիկիտչենկոն նկատում էր, որ մեղադրյալները կամ նրանց փաստարանները անցնում են դատավարութունն արհեստականորեն ձգձգելու տակտիկային, նա վճռականապես դեմ էր արտահայտվում և ընդամին մեծագույն քաղաքավարությամբ հիշեցնում էր մյուս դատավորներին, որ Միջազգային տրիբունալի կանոնադրության առաջին հոդվածը պահանջում է ոչ միայն աբզաբացի, այլև աբազ դատել ու պատժել գլխավոր պատերազմական հանցագործներին:

Նիկիտչենկոն ակտիվորեն մասնակցում էր դատավարությանը: Ունենալով դատավորական վիթխարի փորձ, նա ակնթարթորեն որսում էր պաշտպանող կողմի ամենաաննշան այն փորձերը, երբ վկաներին տալիս էին այսպես կոչված գլխի գցող հարցեր: Եվ այդ դեպքերում էլ գործում էր խիստ հռանդուն, վճռականապես խափանում էր ճշմարտութունը խեղաթյուրելու ամեն մի փորձ:

Արգեն ասել եմ, որ գաղափարախոսության մեջ հղած տարբերութունները որոշակի դժվարութուններ էին առաջացնում համագործակցութուն հաստատելու մեր դատավորների և բուրժուական երկրների դատավորների միջև: Ժամանակ

առ ժամանակ նրանց միջև վեճեր էին առաջանում այս կամ այն փաստը զնահատելիս: Բայց սովետական դատավորների ծառայութունն, անշուշտ, այն էր, որ արևմտյան կոլեգաների հետ հարաբերութուններում նրանք միշտ աշխատում էին շեշտը զնել այն բանի վրա, ինչը միավորում է դատավորական կոլեգիային, և ոչ թե բաժանում: Իսկ բոլոր դատավորներին միավորում էր Միջազգային տրիբունալի կանոնադրութունը:

Ի. Տ. Նիկիտչենկոն և Ա. Ֆ. Վոլչկովը փոխզիջում չէին փնտրում միայն իրոք սկզբունքային հարցեր լուծելու ժամանակ: Այդտեղ նրանց «դաժան կուրսը» դրսևորվում էր լիակատար շափով: Այդպես եղավ, օրինակ, Ֆրիչեի ճակատագիրը վճռելու ժամանակ, երբ արևմտյան դատավորները, ըստ էության, հրաժարվեցին ագրեսիայի պրոպագանդան իբրև հանցագործութուն ճանաչելուց: Այդպես պատահեց նաև Շախտի պատասխանատվության հարցը քննարկելու ժամանակ, երբ սպառազինման հիտլերյան ագրեսիվ ծրագրի ֆինանսավորման համար պատասխանատվության խորապես սկզբունքային սյրոբլեմը ծառայեցավ դատարանի առաջ: Նման դեպքերում սովետական դատավորները կանգ չէին առնում նույնիսկ այն բանի առաջ, որպեսզի պաշտոնապես ու բացահայտորեն բաժանվեն տրիբունալի բուրժուական մեծամասնութունից: Իսկ իր վառ արտահայտութունը գտավ սովետական դատավորների հատուկ կարծիքում՝ տրիբունալի դատավճիռը կայացնելու ժամանակ:

ՍՍՀՄ-ից Միջազգային տրիբունալի անդամի տեղակալ, փոխզնդապետ Ալեքսանդր Ֆյոդորովիչ Վոլչկովին ես ճանաչում էի զեռ մինչև պատերազմը՝ մենք միասին աշխատել էինք արտաքին գործերի ժողովումատում: Ալեքսանդր Ֆյոդորովիչը երկար տարիներ ծառայել է դատախազության օրգաններում, հետո՝ Լոնդոնի մեր գեսպանութունում: Հատկապես զբաղվելով միջազգային իրավունքի հարցերով, նա արդեն նախատպատերազմյան տարիներին դոցենատ էր, իսկ ոչստերազմի ժամանակ, ինչպես և ես, գտնվում էր գինավորական արդարադատության պրակտիկ աշխատողների թվում:

Միջազգային իրավունքի և անդլերեն լեզվի լավ իմացությունը, ինչպես նաև արտասահմանյան դիվանագիտական աշխատանքի փորձը, հավանորեն, որոշիչ դրդապատճառներ ծառայեցին Միջազգային տրիբունալի սովետական դատավորի տեղակալի բարձր պոստում Ալեքսանդր Ֆյոդորովիչի թեկնածությունն ընտրելու ժամանակ:

Նյուրնբերգում դատավորական սեղանի մոտ մեր ներկայացուցիչներին հեշտ էր տարբերել արևմտյան տերությունների դատավորներից՝ թե՛ Նիկիտչենկոն, թե՛ Վոլչկովը նրատաժ էին լինում իրենց զինվորական համազգեստով: Տրիբունալի մյուս անդամները երկար, բայց ապարդյուն, նրանց համոզում էին հագնել դատավորական սև պատմուճաններ: Իոնա Տիմոֆեևիչը և Ալեքսանդր Ֆյոդորովիչը հաստատապես համոզված էին, որ զինվորական համազգեստն ավելի է սահմանում Միջազգային զինվորական տրիբունալի դատավորներին:

Մի ամբողջ տարի համագործակցում էին իրենց դաստիարակությամբ ու աշխարհայացքով տարբեր դատավորները, որոնք ներկայացնում էին իրավունքի միանգամայն հակադիր դիմումներ: Եվ, այնուամենայնիվ, կարևորագույն հարցերի լուծման գործում նրանք գտան ընդհանուր լեզու: Դա ձեռք բերվեց շնորհիվ այն բանի, որ Նյուրնբերգի տրիբունալի առաջ կանգնած էին համադեմոկրատական խնդիրներ՝ ազրեսիայի դեմ, համայն վարդապետական սպառնացող պատերազմի դեմ սլաշքարի խնդիրները: Բոլոր ժողովուրդները շահագրգռված էին այն բանում, որպեսզի ոչ միայն պատժվեն գերմանական ազրեսորները, այլև արգելքներ ստեղծվեն գերմանական միլիտարիզմի վերածնման համար:

Նյուրնբերգի դատավարությունը համադեմոկրատական նրպատակների, այդ թվում դրանցից գլխավորի՝ հանուն կայուն խաղաղության սլաշքարի հասնելու համար տարբեր սոցիալական կարգ ունեցող երկրների լայն համագործակցության հնարավորության լուրջ վկայություններից մեկը հանդիսացավ:

Դատավորի կամ դատախազի համար լավ է սովորական

գատական պրոցեսում, երբ նա պետք է ղեկավարվի իր երկրի՝ մանրամասն մշակված քրեական և քրեական-դատավարական օրենսգրքերով, որոնք հստակորեն սահմանում են մեղադրյալի պատասխանատվությունը և գատավարության կարգը: Անհամեմատ ավելի բարդ էր գործը Նյուրնբերգում: Ընթերցողն արդեն տեսավ, թե իրավաբանական պատրվակարանության ինչ պրիոմների ասես չէին գիմում փաստարաններն ու մեղադրյալները, օգտագործելով միջազգային օրենքի անկատարյալությունը ագրեսիայի դեմ մղվող պայքարում: Պաշտպանող կողմի կազմում, ինչպես արդեն ասվել է, գերակշռում էին ոչ միայն քրեական, այլև միջազգային իրավունքի խոշոր մասնագետները, մարդիկ պրոֆեսորական կոչումներով, գիտական զուբրեր, որոնք բազում տարիների ընթացքում վարժվել էին ուրիշ երկրների ու ժողովուրդների նկատմամբ ամենակոպիտ կամայականության արդեն տրադիցիա դարձած գերմանական տակտիկական արդարացնելու արվեստի մեջ:

Թե՛ նյուրնբերգյան դատավորները, թե՛ մեղադրողները բացառապես փորձառու իրավագետ-քրեագետներ էին: Բայց պարզվեց, որ դա բավական չէ: Այնտեղ պահանջվում էր մըշտապես սլատրաստ լինել գիտականորեն հիմնավորված խիստ պատասխանատու արդարադատության պատժող ձեռքից սարսափելի հանցագործներին ազատելու ուղղությամբ պաշտպանող կողմի կատարած փորձերին:

Տրիբունալի կանոնադրությունը այդ առումով ամենաբույժ միջոց չէր: Նա միայն հիմնական ու գլխավոր հարցերի շուրջ էր կոգիֆիկացրել միջազգային իրավունքի խախտման համար պատասխանատվության սկզբունքը: Նրանից բացի անհրաժեշտ էր օգտվել անհամար քանակությամբ միջազգային համաձայնագրերից, միջազգային սովորույթներից, դատարանական նախադեպերից: Եվ այստեղ օգնության եկան խոշորագույն իրավագետ գիտնականները:

Նյուրնբերգի դատավարությունում մեր պատվիրակության կազմում գիտական խորհրդատուի բազմաշխատ գերը կատարում էր ՍՍՀՄ գիտությունների ակադեմիայի թղթակից-անդամ, պրոֆեսոր Ա. Ն. Տրայնինը: Չնայած տարիքի ու գիրքի զգալի տարբերությանը, ես և նա ինչ-որ շատ մտերմացանք:

Շատ ավելի ուշ ես հասկացա, որ համաշխարհային համբավ ունեցող գիտնականի հետ բարեկամությունը և իմ նկատմամբ բարեհաճությունը ես ամբողջովին պարտական եմ Արոն Նաումովիչ Տրայնինի բնավորությանը: Միջահասակ այդ մարդը, աշխույժ գեմքով և շարժուն, խելացի, ես կասեի, մի փոքր խորամանկ աչքերով, զարմանալի ջերմությամբ էր վերաբերվում մարդկանց: Նա անհամար թվով աշակերտների ուներ, որոնց նա մինչև իր կյանքի վերջը առատորեն շնորհում էր իր խորհուրդները և ամենախորը գիտելիքները:

Երկար տարիներ էին Ա. Ն. Տրայնինին կապում Մոսկվայի համալսարանի հետ: Այնտեղ նա ժամանակին փայլուն կերպով ավարտեց իրավաբանական ֆակուլտետը: Այնտեղ, դեռ ուսանող ժամանակ, հակվեց գեպի գիտական աշխատանքը: Այնտեղ հարեց ուսանողական հեղափոխական շարժմանը և արդեն պատանեկության տարիներին երկու անգամ իմացավ, թե ինչ է բանտը: Բայց բանտից նա նորից վերադարձավ Մոսկվայի պետական համալսարանը և համաշխարհային հռչակ ունեցող այդ ուսումնական հաստատության պատերի ներսում շարունակեց աշխատել մինչև իր կյանքի վերջը, ընդհանուր առմամբ ավելի քան 50 տարի:

Երկրորդ համաշխարհային պատերազմը ծագելուց դեռ շատ առաջ Ա. Ն. Տրայնինը գիտնականի իր արտակարգ տաղանդը ամբողջովին նվիրեց ագրեսիայի և մարդկության նկատմամբ հանցագործությունների դեմ մղվող պայքարում միջազգային իրավունքն օգտագործելու պրոբլեմի մշակմանը: Նրա «Քրեական ինտերվենցիա», «Խաղաղության պաշտպանությունը և քրեական օրենքը» ֆունդամենտալ աշխատությունները լայնորեն հայտնի էին ոչ միայն ՍՍՀՄ-ում, այլև արտասահմանում: Իսկ պատերազմի ժամանակ, 1944 թվականին, նա հրապարակեց իր նոր աշխատությունը՝ «Հիտլերականների քրեական պատասխանատվությունը»:

Այդ դիրքը, ինչպես նաև Ա. Ն. Տրայնինի ամբողջ գործունեությունը ագրեսորներին պատժելը տեսականորեն հիմնավորելու բնագավառում, հետագայում բովանդակ աշխարհում առաջացրեց ռեակցիոներների վայրենի զայրույթը: «Միջազգային իրավունքի ամերիկյան ժուռնալի» գլխավոր խմբագիրը

գիտնականին կշտամբեց նույնիսկ այն բանում, որ նրա շարամիտ դիբբի շնորհիվ Նյուրնբերգում հաղթանակեց «մարքսիստական գաղափարախոսությունը»:

Սակայն անարդարացի կլիներ այդ «գյուտը» վերագրել ամերիկացիներին: Ամերիկյան ժուռնալի խմբագիրը սոսկ կրկնեց այն, ինչը դեռ 1948 թվականին ասել էր արևմտագերմանական փաստաբան, պրոֆեսոր Վոլլը նույն Նյուրնբերգում, երբ այնտեղ դատում էին «ԻԳ Ֆարբենինդուատրի» խոշորագույն մոնոպոլիայի ղեկավարներին: Մոնոպոլիստներին ներկայացվում է մեղադրանք ագրեսիայի, ժանրագույն սլատերագմական հանցագործությունների մեջ: Պաշտպանող կողմն այնպիսի տեսք ընդունեց, թե ցնցված է այդ մեղադրանքների անհեթեթությունից. այդ ո՞ր ժամանակվանից մասնավոր մարդիկ, առևտրականները, որոնք երբեք որևէ գործ չեն ունեցել քաղաքականության հետ, պետք է պատասխանատվություն կրեն պատերազմի համար: Եվ ահա այդ ժամանակ ելույթ ունեցավ պարոն Վոլլը և անմիջապես հարձակվեց Ա. Ն. Տրայնինի վրա: Փաստաբանը հիշեցրեց դատարանին, որ սովետական հենց այդ պրոֆեսորն է, ոք երկար տարիների ընթացքում տեսականորեն հիմնավորել է ագրեսիայի պատժելիության դրույթը և հենց նրա՝ «Հիտլերականների քրեական պատասխանատվության մասին» վնասակար գիրքը «անսպասելիորեն մեծ ապավորություն գործեց կոնդոնում, երբ մշակվում էր Նյուրնբերգի տրիբունալի կանոնագրությունը»: Վոլլը վկայակոչեց Զեկսոնի 1945 թվականի հունիսի 6-ի ղեկույցը ամերիկյան պրեզիդենտին, որտեղ իբր օգտագործվել էին «այն նույն մտքերը, որոնք կային Տրայնինի գրքում»: Վոլլը սովետական պրոֆեսորին դայրույթով «մերկացնում էր» «քաղաքակիրթ աշխարհի հին ու հարգի արադիցիաները խախտելու» մեջ, որի տակ, իհարկե, հասկացվում էր ագրեսիայի անպատժելիությունը:

Սովետական գիտնականի գեմ ունակցիոններն այդպիսի կատաղի հարձակումները իրենց ոտքի տակ որոշակի հող ունեին: Ա. Ն. Տրայնինը իրոք առաջին անգամ գիտականորեն մշակեց հիտլերյան սլատերագմական հանցագործների պատասխանատվության իրավարանական նորմերի կուռ սիս-

տեմը: Իսկ մեկ տարի հետո «Հիտլերականների քրեական պատասխանատվությունը» գրքի հեղինակը Ի. Տ. Նիկիտչենկոյի հետ միասին գնում է Լոնդոն քառակողմ կոնֆերանսին և այնտեղ քննարկման է ներկայացնում Միջազգային զինվորական տրիբունալի կանոնադրության նախագիծը:

Տրիբունալի կանոնադրությունը հաստատվեց: Բայց հենց Նյուրնբերգի դատավարությունում գեռ կատաղի պայթար էր սպասվում խաղաղության կողմնակիցների և ազրեսիայի պաշտպանների միջև: Եվ սովետական գիտնականը ուղևորվում է այնտեղ որպես խորհրդատու: Նա տարիքով արդեն երիտասարդ չէ, բայց երիտասարդ է հողով: Նա հպարտանում է իր երկրով, մեր հերոսական բանակով, սրբ, ջախջախելով հիտլերյան հորդաները, հնարավոր դարձրեց Նյուրնբերգը: Իսկ ես, այդ օրերին հաճախակի հանդիպելով Տրայնինի հետ, հպարտանում էի նաև նրանով, սովետական ամբողջ իրավաբանական գիտությամբ:

Ինձ համար հաճելի էր ներկա լինել Միջազգային տրիբունալի եզրափակիչ նիստերից մեկում, երբ բոլոր դատավորները միահամուռ որոշեցին շնորհակալություն հայտնել ՍՍՀՄ գիտումթյունների ակադեմիայի Թղթակից-անդամ, իրավունքի ինստիտուտի պրոֆեսոր Ա. Ն. Տրայնինին նրա բեղմնավոր օգնության համար:

ԱՆՈՒՂՂՆԼԻՆԵՐԸ

Նյուրնբերգում մեղադրյալների նստարանին կար քսան մարդ: Նրանցից յուրաքանչյուրը անթիվ թշվառություններ էր բերել միլիոնավոր մարդկանց: Դժվար է պատկերացնել հիտլերյան կլիկը առանց Գյորինգի, որն այնքան շատ բան է արել նացիստների կողմից Գերմանիայում իշխանությունը զավթելու և ամրապնդելու համար, առանց Ռիբենտրոպի, որն այնքան տարիներ մարմնավորում էր ֆաշիզմի խարդախ ու հանցավոր արտաքին քաղաքականությունը, առանց Քեյթելի ու Իոզի, որոնք Բլոմբերգի հետ միասին նացիզմի ոտքերի տակ նետեցին գերմանական ռայխսավերը, անց Գալ-

թենբրունների, որը իրականացնում էր զեստապոյական տե-
նորը երկրում, առանց Շախտի, որն ապահովում էր Ֆաշիս-
տական վարչակարգի պաշտպանութունը դերմանական մո-
նոպոլիտների կողմից և հիտլերյան ագրեսիայի տնտեսական
նախաստրատեգիայում... Կարճ ասած, մեկադրյալներից ամեն
մեկն էլ այնքան կարևոր դեր է խաղացել մարդկության դեմ
նյութված դավադրության մեջ, որ այդ դավադրութունը
դժվար է պատկերացնել առանց նրանցից որևէ մեկի:

Արժե՞ արդյոք նրանց մասին գրել: Հարկավո՞ր է արդյոք
հիշել նրանց մասին: Դա ի՞նչ հետաքրքրութուն կարող է
ներկայացնել քսան տարի այն բանից հետո, ինչ նրանք դնացել
են անգոյութունի:

Կարծում եմ, որ արժե: Համոզված եմ, որ հարկավոր է:
Ցաշիզմի տիրապետութունը Գերմանիայում, իսկ հետո
նաև նրա կողմից հնազանդեցված մի շարք այլ երկրներում, —
մոայլ դարաշրջան է, բայց և այնպես մի դարաշրջան համաշ-
խարհային պատմության մեջ: Այն պարզապես մասիտով
չես ջնջի և դուրս չես նետի հիշողութունից: Երիտասարդ
սերունդը, որ արդեն աճել է երկրորդ համաշխարհային պա-
տերազմից հետո, պետք է իմանա, թե ինչ է ապրել մարդկու-
թյունը Ֆաշիզմի պատճառով, այստեղից պատմական դատ
առնի և խաղաղության նոր թշնամիներին թույլ չտա կրկնելու
հիտլերյան արյունալի փորձը:

Անցյալի հուշերը օգնում են հասկանալու խաղաղության
դործի համար վտանգավոր այն իրադարձութունները, որոնք
այսօր տեղի են ունենում Արևմտյան Գերմանիայում, հնարա-
վորութուն են տալիս ավելի լավ պարզելու, թե ինչու այնտեղ
այժմ ճգնում են ոչ միայն ռեաբիլիտացիայի ենթարկել նա-
ցիզմն ամբողջությամբ վերցրած, այլև «պատիվ տալ» հենց
Հիտլերին, Գյորինգին, Քեյթելին, Հեսին:

Նացիստական բռնկերին ռեաբիլիտացիայի ենթարկելու
այդ կամուսնիայի ակունքներն սկսվում են դեռ Նյուրնբերգի
ժամանակներից: Դեռևս այնտեղ որպես վկաներ հանդես եկած
նապիստները ձգտում էին իրենց ֆյուրերներին վերադրել
«ստանդ սարսափի ու կշտամբանքի ասպետների» ամենաֆան-
տաստիկ դժեր: Հիշում եմ, թե ինչպես գեներալ Բոդենշտայնը

ամենայն լրջությամբ փորձում էր համոզել դատավորներին, որ «Գյորինգը ոչ մի բանից այնքան հեռու չի եղել, որքան պատերազմի մտքից»: Գյորինգի շնորհակալությամբ լի հայացքից քաջալերված, նա ծայրահեղ շափով բորբոքվեց և համառորեն խնդրում էր հավատալ, որ Գյորինգը հանդիսացել է «բոլոր կարիքավորների բարեկամը» և առանձնապես «հոգացել է բանվորների մասին»: Այդ նույն ճոռոմ արտահայտութիւններով զարգացնելով ներբողականը Գյորինգին, նախկին պետական քարտուղար Քերները տրիբունալին հանդիսավորապես հաղորդեց, որ «առայխամարշալ Գյորինգին» դիտում է «իբրև Վերածնության շրջանի վերջին խոշոր գործիչը», «Վերածնության դարաշրջանի վերջին մեծ մարդը»: Այդպիսի ներբողական դնահատականներ տրվում էին նաև մյուս մեղադրյալների վերաբերյալ:

Դատավարութիւնն ավարտվեց: Անցան տարիներ: Ծրեան եկավ Բոննը: Վերածնվեց բունգեսվերը: Զարգված գերմանական գեներալներ Հոյզինգերն ու Շպայդելը, որոնք 1945 թվականի մայիսյան օրերին մտել էին խոր ճեղքերը, այժմ հոխորտում են իրենց «արևելյան փորձով» և արգեն ուսուցանում են Պենտագոնին: Արևմտագերմանական քաղաքների փողոցներով ջահերով քայլում են նախկին էսէսականները, իսկ տների պատերին ժամանակ առ ժամանակ երևում է սվաստիկան: Այդ ամենն արդեն մի անգամ եղել է և՛ Մյունխենում, և՛ Նյուրնբերգում:

Հանս Ֆրիչին Գերմանիայում գիտեին իբրև Գյոբելսի աջ ձեռքը: Նյուրնբերգի դատավարութիւնում նա գառնուկ էր ձևանում, վրդովվում էր նացիստական վարչակարգի նողկալի հանցագործութիւններից: Նա Գյորինգին այլ կերպ չէր անվանում, քան «ճարպոտ մսի գարշահոտ կտոր»: Սովետական դատավորի հատուկ կարծիքին հակառակ, Ֆրիչն արդարացվեց: Եվ ահա այժմ նա նորից զբաղվում է հին արհեստով՝ գրել է մի գիրք, որտեղ նույն ջանասիրությամբ, ինչպես և Հիտլերի ժամանակ, սկսել է փառաբանել Գյորինգին: Ֆրիչն հավատացնում է, թե իբր այն օրերին, երբ Հերման Գյորինգը իր ցուցմունքներն էր տալիս Միջազգային տրիբունալին, նրա բոլոր ունկնդիրների առջև աուրվազովեց պատկերը բյու-

րեզյա մաքրությամբ ու եռանդուն մի մարդու, որը միաժամանակ եղել է և՛ քաջ զինվոր, և՛ իր պատասխանատվութիւնը դիտակցող պետական գործիչ»:

Իսկ ոմն Ֆրից Թոբիաս 1959 թվականին Բոնն ներկայացրեց նոր «ապացույցներ» այն մասին, որ ո՛չ Գյորինգը, ո՛չ էլ մյուս նացիստները չեն հրկիզել ռալխատաղը: Հրապարակելով այդ սենսացիան, «Շպիդել» ժուռնալը հանդիսավորապէս կոկոաց. «Դարի լեղենդներից մեկին հասցված է մահացու հարված»:

Այդ նույն թեմայով հետաքրքրվեց նաև բրիտանական ռադիոհաղորդումների կորպորացիան (Բի - Բի - Սի): Ռալխատաղի հրկիզմանը նա հատուկ ռադիոհաղորդում էր նվիրել դպրոցների համար արդեն 1963 թվականին: Բի - Բի - Սին աշիատում է դպրոցական ուսուցիչների գլուխը մտցնել, թե իբր Գեորգի Դիմիտրովի մտքովն անցավ հրկիզումը նացիստներին վերագրելու «Ճարպիկ դաղափարը», իսկ հետո, իբր, ի հաստատումն այդ հերյուրանքի, կոմունիստները թխեցին բազմաթիվ ապացույցներ:

Իսկ ահա «Քսաներկու բանտախուց» գրքի հեղինակ, ամերիկացի Քելլի սենսացիոն վկայութիւնը: Նյուրնբերգում Քելլին հաճախ էր տեսնվում Գյորինգի ու մյուս մեղադրյալների հետ: Նրան լավ ծանոթ են դատավարութեան նշութիրը: Եվ նա որոշում է մտերմաբար հաղորդել իր ամերիկացի ընթերցողներին, որ, իր կարծիքով, Գյորինգը «մեծ դաղափարների վիթխարի նախանշումների մարդ էր»: Գնահատելով դատավարութեան արդյունքները և նրա ազդեցութիւնը Գյորինգի համրավի վրա, Քելլին սրբապղծորեն օլնդում է. «Կասկած չկա, որ Հերման Գյորինգն իրեն վերականգնեց իր ժողովրդի սրտում: Նյուրնբերգի դատավարութիւնը միայն ուժեղացրեց նրա դիրքերը»:

Անուշադրութեան չի մատնված Ալֆրեդ Ռոզենբերգը: Նա ինքը, Նյուրնբերգի բանտում նստած, գրել է իր հուշադրութիւնները: Այժմ գրանք հրատարակված են կից առաջաբանով, որտեղ ընդգծվում է, թե նա «մեծ իդեալիստ էր», որը «մեռավ, խորապէս ու անկեղծորեն հավատալով նացիոնալսոցիալիզմին»:

Մեկ «մեծ իդեալիստ» ևս հայտնաբերվել է ի դեմս Ռուզուֆ Հեսի: Պարզվում է, որ նա ոչ մի բանի մասին այնպես չի հոգացել, ինչպես երկրի վրա խաղաղություն հաստատելու մասին: Բանը հասել է մինչև այնտեղ, որ շվեդական ռեակցիոնները նրան առաջադրել են խաղաղության Նորելյան մրցանակ շնորհելու համար: Իսկ անդլիական «Սանդի էքսպրես» թերթը սրտաճմլիկորեն աղաղակել է. «Ազատեցե՛ք նրան»:

Գյորինգով, Հեսով և Ռոզենբերգով բոլորովին էլ չի սպառվում այն անձնավորությունների շրջանակը, որոնց համար արտասուք են թափում կենդանի մնացած նացիստները: Եվ այդ արտասուքը առանձնահատուկ է: Նրանք, ովքեր այսօր պաշտպանում են Գյորինգի ու Հեսի, Ռոզենբերգի ու Դենիցի «անարգված պատիվը», ըստ էության, մտածում են իրենց մասին: Ռեաբիլիտացիայի ենթարկելով նացիզմի պարագլուխներին, նրանք դրանով իսկ ռեաբիլիտացիայի են ենթարկում իրենց:

Նախկին գրոս-ադմիրալ Կարլ Դենիցը, կրելով Նյուրնբերգի տրիբունալի դատավճռով սահմանված պատիժը, ինքն է այժմ լայնքով ու երկայնքով շափչիում Արևմտյան Գերմանիան և դատախոսություններ կարողում: Ինչի՞ մասին: Այն մասին, թե ֆաշիստական Գերմանիայում ինքն ինչպես էր ստեղծել սուզանավերի դաժան «գայլային ոհմակը» և ավազակություն էր անում ծովային լայն տարածություններում: Բոննի՝ միլիտարիստական մամուլը ամեն կերպ ռեկլամում է այդ դատախոսությունները և փառաբանում դատախոսին, իսկ ԳՖՀ-ի կառավարությունը մեծ թոշակ է վճարում ծովահենին:

Այսպես բռնադատվում է պատմությունը, նենդափոխվում ճշմարտությունը այն մարդկանց մասին, ովքեր մարդկությունը ներքաշեցին համաշխարհային պատերազմի մեջ և անձամբ մեղավոր են շատ միլիոնավոր մարդկանց սպանության համար: Առասպելներ ստեղծելով նացիստական վարչակարգի և նացիստական պարագլուխների մասին, պատմության կեղծարարները ջանադրաբար շրջանցում են Նյուրնբերգի դատավարությունը, որպես վտանգավոր սահանքներ կատարի հոսանքներում:

Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի իսկական պատմու-

թյունը, մարդկության առաջ այդ հանցադորժության համար պատասխանատվության հարցը՝ առավել սուր պրոբլեմներից մեկն է խաղաղության կողմնակիցների և նրա հակառակորդների միջև մղվող գաղափարական պայքարում: Իմպերիալիզմի գաղափարախոսները հիանալի հասկանում են, որ նոր պատերազմ սանձազերծելու համար հարկավոր է ունենալ ոչ միայն ատոմային ռումբեր ու հրթիռներ, այլև բարոյատյես նախապատրաստված ժողովուրդ:

Հիշարժան երեսնական թվականներին Հիտլերը և նրա դրածուները ամեն ինչ անում էին, որպեսզի պրոպագանդիստական հմուտ պրիոմների օգնությամբ խաբեն դերմանացիներին, Բեռլինի յուրաքանչյուր նոր ազրեսիվ քայլը նրանց ներկայացնեն որպես կենսական անհրաժեշտություն, որն առաջացել է Գերմանիայի համար վտանգավոր քաղաքականությունամբ այն պետությունների, որոնց դեմ նախապատրաստվում էր նացիստական ազրեսիան: Հիտլերյան պրոպագանդան հատկապես շեշտը դնում էր, իհարկե, Սովետական Միության վրա, ձգտելով սովետական խաղաղ արտաքին քաղաքականությունը ներկայացնել իբրև ղավթողական, ազրեսիվ քաղաքականություն, և այդպիսով դերմանական ժողովրդի աչքում արդարացնել ավազակային հարձակումը ՍՍՀՄ-ի վրա: Նույն բանն են անում Թոննի նեոնացիստները նաև այժմ: Իոզեֆ Շտրաուսը ուղղակի հայտարարեց, որ ՍՍՀՄ-ի վրա նացիստների հարձակման մեղքն ամբողջությամբ ընկնում է հենց Սովետական Միության վրա, իսկ Կոնրադ Ադենաուերը շտապեց բացատրել, որ աշխարհում ոչ մի երկիր վերջին տասնամյակների ընթացքում այնքան պատերազմներ չի մղել, որքան ՍՍՀՄ-ը:

Ժամանակակիցների հիշողության մեջ այսօր վերականգնել Նյուրնբերգի դատավարության նյութերը, վերհիշել հարկադրված, բայց չափազանց դունեղ խոստովանությունները, որ մեղազրյալների նստարանին արեցին իրենք՝ «երրորդ կայսրության» պարագլուխները, — նշանակում է աջակցել երկրորդ համաշխարհային պատերազմի իսկական պատմության ստեղծմանը, աջակցել նեոնացիստական խաբեքանների մերկացմանը:

Արևմուտքի այսօրվա քաղաքական դործիչներից շատերին միայն թվում է, թե իրենք են այս կամ այն քաղաքական պրի-
ոմների, մաներների կամ կոմբինացիաների հեղինակները: Իրականում նրանք ամենաանամթ կերպով կրկնում են Գյո-
րինգի, Ռիբենտրոպի և նրանց համախոհների հին քաղաքա-
կանությունը: Մի՞թե հակակոմունիզմը, որն այժմ դարձել է Բոննի քաղաքականության դործիքը, ինչ-որ բանով տար-
բերվում է Հիտլերի և Գյորինգի հակակոմունիզմից: «Սպառա-
զինությունների հավասարութուն» — ճշում են այժմ Բոն-
նում, աչքերը տնկելով միջուկային զենքին: Իսկ մի՞թե ուրիշ
բանի մասին էին ճշում հիտլերյան մինիստրներ Գյորինգը,
Շախտը և մյուսները: «Ազատ ընտրություններ» — կոկորդ-
ները պատռելով ճշում են Բոննի ունանչիստները: Եվ դա էլ
նոր բան չէ: Ամեն անգամ, երբ լսում եմ այդպիսի ազեկատու
վայնասուններ, ակամա հիշում եմ, թե «ազատ ընտրություն-
ների» մասին ինչպես էին կոկորդ պատռում հիտլերականները:

Կա, թերևս, էլի մեկ նկատառում, որը պետք է հետաքրքրու-
թյուն հաղորդի նյուրնբերգյան մեղադրյալների վերաբերյալ
հուշերին: Մարքսիստական պատմագրությունը գիտե ոչ քիչ
թվով իմպերիալիստական դործիչների՝ իրենց մերկացուցիչ
ուժով փայլուն կերպարներ: Նյուրնբերգի դատավարությունը
լավ հնարավորություններ է ընձեռում հարստացնելու համար
այդ պատկերասրահը: Նյուրնբերգյան մեղադրյալների ամե-
նաթուղիկ ուրվանկարներն անգամ պետք է մի շարք վառ
մանրամասներով գաղափարապես լրացնեն արգի իմպերիա-
լիստական քաղաքագետի տիպական պատկերը:

Գրքի շափերը ինձ հնարավորություն չեն տալիս մանրա-
մասն անդրադառնալ բոլոր մեղադրյալներին: Ես ընտրեցի
միայն մի բանիսին՝ Գյորինգին, Ռիբենտրոպին, Քեյթելին,
Բոդլին, Քալթենբրուններին, Շախտին: Հազիվ թե պահանջ-
վում է բացատրել, որ հենց այդ անձինք են հանդիսացել
դիտավորները հիտլերյան կառավարության մեջ և, համա-
պատասխանորեն, մեղադրյալների նյուրնբերգյան նստարանին:

Նպատակ չունենալով դրել նրանց կենսագրությունները,
ես իմ պատմության շրջանակները սահմանափակում եմ
միայն նրանով, ինչ ինքս տեսել ու լսել եմ Նյուրնբերգի դա-
տավարությունում:

ՀԵՐՄԱՆ ԳՅՈՐԻՆԳԸ ՄՈՏ ՏԱՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆԻՑ

ՄՑԻԼԼԱՅԻ ԵՎ ԽԱՐԻՐԴԱՅԻ ՄԻՋԵՎ

Տասը օր շարունակվեց Հերման Գյորինգի հարցաքննությունը:

Տասը օր բովանդակ աշխարհի ուշագրությունը գամված էր նրա ցուցմունքներին:

Հիշողության մեջ վերականգնելով բանավոր ու դրավոր այն վիթխարի նյութը, որ այդ տասն օրվա ընթացքում անցավ դատարանի առջևից, և դա համադրելով Նյուրնբերգի դատավարությունում մնացած ամբողջ ժամանակ տեսած ու լսած բոլոր բաների հետ, ես կարող եմ համարձակ ասել, որ մեղադրյալներից ոչ մեկը իրենից չէր ներկայացնում արդի իմպերիալիստական քաղաքագետի դժերի՝ կեղծ սենտիմենտալ զգայականության և սադիստական դաժանության, արտաքին պատկառելիության և հոգեկան լիակատար դատարկության, դադափաբով կարծես ֆանատիկ բռնվածության և ցինիկ, ծայրահեղորեն լիակատար դադափարազրկության այնպիսի անհավանական, ապշեցուցիչ համատեղում, ինչպես Գյորինգը:

Պատմարանները պնդում են, որ Նապոլեոնը, պարտություն կրելով Ռուսաստանի գաշտերում, մահ էր փնտռում: Նա հասկանում էր, որ իր երջանիկ աստղը արդեն մայր է մտնում,

բայց չէր մտածում ինքնասպանութեան մասին՝ դա խորթ էր նրա բնավորութեանը: Նապոլեոնը դերադասում էր մեռնել մարտի դաշտում:

Ոչ մի նման բան չի անցել հիտլերյան Գերմանիայի կառավարողների մտքով: Քաղաքական կարիերիստներն ու ավանտյուրիստները, որոնց ձեռքերը չէին դողում, երբ հարկ էր լինում միլիոնավոր մարդկանց ուղարկել օսվենցիմյան կառափնարանը, ազահ շահասերներն ու դիակապուտները, որոնք հարստացել էին մասսայական սպանութուններից, զգալով աղետի անխուսափելիությունը, ամենևին էլ մահ չէին փնարում մարտերի դաշտերում: Նացիստական պարագլուխները ուրիշներին էին ուղարկում մեռնելու հանուն շատ սիրելի հայրենիքի, հանուն դերմանական մեծ Ֆատերլանդի, հանուն «աստվածային» Ֆյուրերի հանճարեղ դադափարների: Անխուսափելի կործանման էին արդեն քշում տասնվեցամյա պատանիներին և վաթսունամյա ծերունիներին, կանանց ու հիվանդներին: Ում ասես քշում էին, միայն թե իրենք շահեն ևս մեկ-երկու օր և, դուցե, վերջին ըսպեին խցկվեն մի ինչ-որ անցք, հեռանան, թաքնվեն, պահվեն, կենդանի մնան:

Գրեթե մեկ տարի ես նայում էի մեղադրյալների նստարանին և ոչ մի կերպ չէի կարողանում ընտելանալ այն մտքին, որ այնտեղ ուս-ուսի նստած է դրեթե ամբողջ հիտլերյան կառավարութունը, ամբողջ կառավարական կարիները: Ինչպե՞ս պատահեց ուրեմն, որ Փաշխատական պարագլուխներին չհաջողվեց թաքնվել, օդավել արտասահմանի իրենց բազում բարեկամների հյուրընկալությունից:

Ամենից քիչ էր մտքովս անցնում ասոցիացիան կործանվող նավի հետ, որի նավապետը մինչև վերջ կանգնած է կամրջակին և կամ ընդհանրապես չի հեռանում նավից, կամ վերջինն է թողնում այն: Ո՛չ, մեր առջև կործանվող, թեկուզև նույնիսկ ավազակային նավերի նավապետներ չէին: Փաշխատական ռայիի ղեկավարները, ավելի շուտ, հիշեցնում էին մթին նավամբարներում կուշտ կյանք վայելած նավառնետների՝ քանի գեռ փչում էին համընթաց քամիները, և ցիրուցան

փախուստի էին դիմել, երբ Ֆաշիստական նավն սկսել է սուզվել անհատակ հորձանուտում:

Բայց վերադառնանք փաստերին: Աշխատենք վերականգնել «երրորդ կայսրության» վերջին օրերի պատկերը:

1945 թվականի ապրիլի 22: Կայսերական դրասենյակի բունկերը: Հիտլերը դիմավորում է իր ծննդյան հիսուսվեցերորդ տարեդարձը: Նրան շնորհավորում են մերձավոր օգնականները՝ Գյորինգը, Հիմլերը, Գյոթելսը, Բորմանը, Ռիբենտրոպը, Ծպեերը, Դենիցը, Քեյթելը և Իոզլը: Իսկ մի քանի ժամ հետո այդ նվիրված շնորհավորողները հոբելյարից և միմյանցից դաղանի շտապում են թողնել դատապարտված Բեռլինը:

Հերման Գյորինգը՝ Հիտլերի «հավատարիմ պալադինը», ինչպես նա սիրում էր իրեն անվանել ոչ հեռավոր լավադուլյն ժամանակներում,—իր համար ընտրեց Բերհտեսդադենը: Նրան այնքա՛ն անհրաժեշտ էին լուսթյուն, հանդստություն, մտքերը հավաքելու հնարավորություն:

Նա հասկանում էր, որ խաղը մոտենում էր ավարտին: Ավելի ձիշտ, ոչ թե մոտենում էր, այլ սրընթաց, աղետավոր, կատաղորեն ուժգնացող արագությամբ սլանում էր դեպի վերջնակետը՝ այն սաբսափելի դիժը, որից այն կողմ արդեն ոչինչ չկար՝ ո՛չ Ֆյուրեր, ո՛չ կուսակցություն, ո՛չ մեծ Գերմանիա, ո՛չ բուն կյանքը: Այո, նրա հենց կյանքն անգամ հարցականի տակ էր: Եվ եթե նա՝ Հերման Գյորինգը, թեև դժվարությամբ, ցավով, կարող էր դեռ ընդունել ֆյուրերի, մեծ Գերմանիայի, անձնական փառքի, հարստության, հզորության կորուստը, ապա հաշտվել այդ ծանրագույն կորուստներից վերջինի՝ կյանքի կորուստի հետ, նա ի վիճակի չէր: Փրկվե՛լ... Փրկվե՛լ ինչ գնով, ինչ եղանակով ուզում է լինի... Այդ միտքը նրան Բեռլինից քշում է դրեթե այնպես, ինչպես գաղանին որջից բարձրացնում ու քշում է անասնական բնազդը, որն անսխալ հուշում է վերահաս վտանգը:

Եվ Գյորինգը փախչում էր...

Հազիվ հասնելով Բերհտեսդադեն, նա փակվեց առանձնասենյակում և արդելեց անհանգստացնել իրեն: Նրան ան-

հրաժեշտ էր վերջապես մենակ մնալ, որպեսզի կենտրոնանար տվյալ պահին միակ կարևոր խնդրի վրա՝ ինչպես, ինչպիսի ուղիներով, ինչպիսի միջոցներով, ինչ եղանակով պահպանելու կյանքը...

Գյուրինգը շէր քնել արդեն երկու օրից ավելի: Պլանը կրոնադատված էր մանրամասնորեն: Դա ոչ միայն Հերման Գյուրինգի կյանքի փրկության պլանն էր՝ խոսքը ռայխսմարշալ Գյուրինգի կյանքի փրկության մասին էր...

Ինչպես խաչքառում ճիշտ դրված տառը լուծում է տալիս շատ ուղղություններով, այնպես էլ նրա նախանշած միջոցները պետք է դրությունը բարելավելին դրեթե բոլոր ուղղություններով: 1941 թվականի հունիսի 29-ի օրենքի հիման վրա դառնալով ֆյուրերի պաշտոնական ժառանգորդը, նա՝ Հերման Գյուրինգը, կարող է սեպարատ հաշտության մասին միանգամայն պաշտոնական բանակցությունների մեջ մտնել արևմտյան դաշնակից տերությունների ներկայացուցիչների հետ, առաջին հերթին էյզենհաուերի հետ:

Հաջողության դեպքում (իսկ Գյուրինգը հավատում էր դրան) դա կազատի արևմտյան ռազմաճակատում զբաղված գերմանական զորքերին, և դրանք վճռական գոտեմարտի կնեավեն ուսնների դեմ, որպեսզի կանգնեցնեն վերջիններիս ազետարեք առաջխաղացումը: Ռայխսմարշալը մտորում էր նույնիսկ ավելի մեծ, անշափ ավելի մեծ բանի մասին. նա ուղղակի դաշինքի հույս ուներ երեկվա թշնամիների՝ Ամերիկայի և Անգլիայի հետ, հույս ուներ նրանց հետ միասին հակակոմունիստական արշավանք սկսել Սովետական Ռուսաստանի դեմ:

Հարյուրերորդ անգամ Գյուրինգն իրեն ներշնչել էր, որ հունիսի 29-ի օրենքը ուժի մեջ մտնելն է միայն այն միակ կախարդական թելը, որը հնարավորություն կտա լրիվ քանդելու տանուլ տված պատերազմի շարադետ կծիկը: Այդ մեկ ակտով, և միայն դրանով դեռ կարելի էր, Գյուրինգի կարծիքով, փրկել սեփական կյանքը և նույնիսկ նացիստական վարչակարգը, թեկուզև մի փոքր վերափոխված: Ավելին, ընդամին դրանով վերջապես իրականանում էր նվիրական երազանքը, նրա կյանքի գլխավոր նպատակը՝ երկրորդ դերից նա կանցնի առաջինին, կդառնա գերմանական պետության ղեկավարը:

Ամեն ինչ այդպես էր... Կարծես թե այդպես... Բայց այդուհանդերձ Գյոթրինգը հապաղում էր: Հապաղում էր, թեև ամենայն հստակությամբ հասկանում էր, որ այժմ դանդաղելը իրոք մահվան է հավասար: Եվ ոչ միայն այն պատճառով, որ ոռւսական շրջապատման օղակը ավելի ու ավելի էր սեղմըվում (յուրաքանչյուր ժամը կարող էր վերջինը լինել Բեռլինի համար), այլև այն պատճառով, որ Հիտլերի մյուս մերձավորները՝ Հիմլերը, Բորմանը, Գենիցը, կարող էին ցանկացած րոպեին իրենից՝ Գյոթրինգից առաջ անցնել դաշնակիցների հետ համաձայնության դալու գործում: Եվ այնժամ ինքը կամնա դատարկաձեռն, իսկ դուցե, նույնիսկ կդառնա քավության նոխադ:

Սակայն Գյոթրինգն ուժ չունեի իրեն ստիպելու, որ սկսի դործել: Սարսափը, ծանրաշունչ սարսափը Հիտլերի առաջ, Ֆաշիստական որջի բարձրի առաջ (էլ ով, եթե ոչ Գյոթրինգը, գիտեր այդ բարձրը), անշափելի ու անհաղթահարելի սարսափը կաշկանդել էր նրա կամքը:

Բեկումն սկսվեց միայն առավոտյան, ապրիլի 23-ին, երբ Բեռլինից Բերհտեսգադեն եկավ գններալ Կոլլերը, որը միայն նախօրեին էր թողել կայսերական գրասենյակը: Նրա բերած լուրերը հանդում էին հետևյալին՝ Հիտլերը, Շտայների ենթադրվող «հարձակման» ձախողումից հետո կուրցնելով վերջին հուլսը, հայտարարում է, որ իրեն այլևս ոչինչ չի մնում անելու, քան ինքնասպանությամբ վերջ տալ կյանքին, և ընկնում է լիակատար հուսալքության վիճակի մեջ:

«Հավատարիմ պալադիներ» անմիջապես ոգի առավ: Հուլսը դնելով այն բանի վրա, որ սիրելի Ֆյուրերը արդեն կենդանի չէ, ասենք ամեն դեպքում էլ Բեռլինից դուրս գալ և Բերհտեսգադեն հասնել նա ոչ մի կերպ չի կարողանա, Գյոթրինգը դեն նետեց իր բոլոր տատանումները և սկսեց դործել: Կայսերական գրասենյակ թռավ հետևյալ ուղիով:

«Իմ Ֆյուրեր, դուք համաձայն եք, որ Բեռլինում մնալու և այն պաշտպանելու ձեր որոշումից հետո, ես 1941 թվականի հունիսի 29-ի օրենքի հիման վրա ինձ վրա վերցնեմ կայսրության բոլոր դործերի վարումը ներսում և դրսում: Եթե մինչև ժամը 22-ը ես պատասխան չտանամ, կհամարեմ, որ դուք

զրկված եք գործողութիւնների ազատութիւնից, և կգործեմ ըստ իմ հայեցողութեան»:

Միաժամանակ կարգադրութիւն է արվում առավոտյան դեմ պատրաստել ինքնաթիռ: Հիտլերի ժառանգորդը պատրաստվում էր անհասպաղ թռչել ամերիկացիների գորակայանը՝ էյզենհաուների հետ բանակցութիւնների համար: Այդ բանակցութիւնների հաջողութեանը նա արդեն չէր կասկածում: Ինչպես վկայում է դեներալ Կոլլերը, այդ օրը ճաշի ժամանակ Գյորինգը փայլում էր, «կրկին ու կրկին ընդգծում էր, որ ամերիկացիների ու անգլիացիների հետ ինքը կարող է շատ լավ համաձայնութեան հասնել»:

Սակայն նորահայտ ֆյուրերի վարդապետն պլաններին վիճակված չէր իրականանալ: Այդ նույն գիշերը Հիտլերի անձնական հրամանով Գյորինգը և Կոլլերը ձերբակալվեցին:

Գյորինգին տեղեկացնելով Հիտլերի լիակատար հուսալքութեան մասին, գեներալ Կոլլերը ոչինչ չէր շափազանցում: Հետագայում դա հաստատվեց նաև մեկ ուրիշ գեներալի՝ Վալդլինգի կողմից: Նա այսպես է նկարագրում իր տպավորութիւնները Հիտլերի հետ ունեցած վերջին հանդիպումից. «Իմ առջև նստած էր մի ավերակ: Նրա գլուխը ցնցվում էր, ձեռքերը ցողում էին, ձայնը անորոշ էր ու դողդոջուն»:

Բայց Գյորինգի ռազիոգիրը, որ նրան մատուցեց ինքը՝ Բորմանը, այդ կիսամեռին ակնթարթորեն դուրս բերեց խորթացածութեան վիճակից: Նրան համակեց կատաղութիւնը:

Հիտլերն ու Գյորինգը պայքար էին մղում իշխանութեան համար, որ արդեն շունեին և չէին կարող ունենալ ո՛չ մեկը, ո՛չ էլ մյուսը: Շատ տարիներ առաջ նրանք նայել էին այդ նույն առեղծվածային սֆինքսի երեսին, և այդ ժամանակվանից նրանցից ոչ մեկը ի վիճակի չէր աչքը կտրելու նրանից: Նրանք բավականութեամբ էին զգում անսահմանափակ իշխանութեան արբեցնող ներգործութիւնը, — բոլորին և ամեն ինչ իրեն ննթարկելու իշխանութեան, ուրիշ երկրների վրա հարձակվելու իշխանութեան, ինկվիզիցիայի տրեմբլինկյան և բուխենվալդյան խարուչիկների վրա մարդկանց այրելու իշխանու-

թյան ներգործությունը: Նրանք ընտելացել էին ճակատագրի դեր խաղալ միլիոնավոր մարդկանց համար: Եվ նույնիսկ 1945 թվականի այդ դարնանային օրերին նրանցից յուրաքանչյուրը ձգտում էր պահպանել կամ զավթել այդ իշխանությունը:

Հիտլերը, որ իր նացիստական պետութայն հետ արդեն երկու ոտքով կանդնած էր դերեզմանում, հրաման է արձակում, որով Գյորինգը հայտարարվում է դավաճան: Դրա հիման վրա Գյորինգը ապրիլի 23-ին կալանավորվում է: Կալանավորումն իրականացվում է Բերհոֆում տարատեղված ՍՍ-ի զորամասերի կողմից:

«Հավատարիմ պալադինը» շափազանց լավ էր ճանաչում իր Ֆյուրերին, որպեսզի հանդիստ սպասեր իրադարձությունների հետադա վարգացմանը: Նա ամենևին չէր կասկածում, որ «եբրորդ կայսրության» վերջին օրերին էլ դժվար չի լինի գտնել երկու-երեք ֆանատիկ էսէսականներ, որոնք սլատրաստակամությամբ կգնդակահարեն նրան իբրև դավաճանի: Հերման Գյորինգը միջոցներ է ձեռք առնում: Նա օգնության է դիմում լյուֆտվաֆֆի¹ սպաներին, և նրանք ազատում են իրեն: Սակայն դրանից հետո էլ էսեսականների կողմից հաշվհարդարի վտանդը չի վերանում: Դրանից լիովին ազատվելը Գյորինգը տեսնում է միայն ամերիկյան գերության մեջ:

1945 թվականի մայիսի 9-ի առավոտյան ամերիկյան 7-րդ բանակի 36-րդ դիվիզիայի շտաբում անպատմելի վարմանք է առաջացնում դերմանական գնդապետ Բեռնդ ֆոն Բրաուխիչի այցը: Նա ներկայացել է բանակցություններ վարելու ռայխսմարշալի հանձնարարությամբ: Նրա միջոցով Հերման Գյորինգը երեկվա թշնամիներին ծանուցում է, որ անձամբ իր համար նա պատերազմը համարում է ավարտված և պատրաստ է հանձնվել հաղթողների ողորմածությանը:

Եվ ահա արդեն ամերիկյան 36-րդ դիվիզիայի հրամանատարը խաղաղ գրուցում է բարձրաստիճան «դերու» հետ: Գյորինգն շտապում է նրան հայտնել իր հավատամքը, վճռականորեն սահմանազատվում է Հիտլերից և նրա ոհմակից:

¹ Luftwaffe — օդային ուժեր:

Նա՝ Գյորրինգը, իրը վաղուց էր աշխատում Գերմանիան տանել ճիշտ ճանապարհով, բայց իրեն խանգարում էին «Ֆյուրերի նեղմտությունը», «Հեսի արտառոցությունը», «Ռիքենտրոպի ստորությունը»: Դիպվածը չափազանց հարմար էր, սրպեսզի ամերիկացիներին հիշեցնեի Չերչիլի խոսքերը, որ մի անգամ հաղորդել էին իրեն. «Ինչու՞ են մեզ մոտ միշտ ուղարկում այդ Ռիքենտրոպին, և ոչ թե այնպիսի լավ մարդու, ինչպես Գյորրինգը...»:

Գյորրինգի խնդրանքով նրա մոտ են բերում իր ընտանիքը, ամբողջ ծառայանին և իրեղենը՝ տասնյոթ բռնատարներով: Ռայխսմարշալը բավականությամբ զննում է իրեն հատկացված շենքը: Կողմնակի դիտողի համար դա նման էր միլիոնատեր վրոստաշրջիկի ժամանմանը շքեղ հյուրանոց: Սակայն շատ շուտով թեթևամիտ ճակատագիրը նորից դավաճանեց Գյորրինգին՝ շքեղ առանձնատնից նա ընկավ բանտ:

Նյուրնբերգի բանտի երկար միջանցքում ձգվում է ծանր, միատեսակ ամուր դռների երկար շարքը: Այն թվում է անվերջանալի:

Յուրաքանչյուր գուան վրա կա դիտանցք: Յուրաքանչյուր դռան վերևում նացիստական Գերմանիայի նախկին կառավարության նախկին անդամներից որևէ մեկի «այցեատման» է:

№ 1 բանտախցում «բնակեցրին» Հերման Վիլհելմ Գյորրինգին: Նրա արտամտքության տակ կա հինգ քառակուսի մետր տարածություն, սեղան, աթոռ, մահճակալ, զուգարան: Գրանով էլ, ճիշտն ասած, սահմանափակվում է «երրորդ կայսրության» նախկին ռայխսմարշալի ամբողջ կենսական տարածությունը:

Հերման Գյորրինգը երեք հարյուր վաթսուներե անվերջանալիորեն երկար օրեր և է՛լ ավելի երկար գիշերներ անցկացրեց այստեղ՝ սպասելով միջազգային դատարանի գատավճռին: Անհարմարավետ կոպիտ մահճի վրա ծանրորեն շուռումուռ էր գալիս ծանր մարմինը, իրականությունից վերանալու ապարդյուն փորձեր անելով: Բորբոքված ուղեղում կրկին ու կրկին անգամ հայտնվում են անցյալի պատկերները՝ «բյուրեղյա

գիշերը» և ռախիստագի բոցը, «երկար դանակների գիշերը» և Օսվենցիմի մոխիրը, գերված Եվրոպան և ստալինգրադյան «կաթսան»։ Վերհիշում էր սարկուլթյան քշված միլիոնավորներին, տասնյակ միլիոնավոր սպանվածներին, գնդակահարվածներին, կենդանի այրվածներին, հարյուր միլիոնավոր ռազմական շահույթները։

Իսկ դուան վրայի դիտանցքից անքնության մեջ թփրտացող ռախիսմարշալին արթուն հետևում էր հերթապահ պահակը։ Զորս տերություններ պահպանում էին պատերազմական հանցագործ Հերման Գյորինգին։

Ուղիղ ժամը ութին ծանր դուռը բացվում էր, և միևնույն պահակը, բանտի ուժեղ արձագանքող միջանցքներով, գինված ուղեկցում էր նրան նիստերի դահլիճը, որպեսզի նստեցնի ցմահ նրան հատկացված տեղը՝ գլխավոր պատերազմական հանցագործների առաջին շարքի առաջին տեղը։

ՄԱՐՄԱՐԵ ԴԱԳԱՂՆԵՐԻ ՇԱՐԳԸ

Նյուրնբերգում դատավարությունն սկսվելուն նախորդած մի քանի ամսվա ընթացքում մեղադրյալներից յուրաքանչյուրը, անկասկած, կարողացել էր նախապատրաստել իր դիրքը, մշակել իր վարքագիծը՝ կապված այն մեղադրանքների հետ, որոնց բնույթը հազիվ թե մեծ գաղտնիք լիներ նրանցից որևէ մեկի համար։

Այդպիսի գիծ էր մշակել նաև Հերման Գյորինգը։ Նույնիսկ ոչ թե մեկ, այլ՝ երկու գիծ։

Առաջինը նախատեսված էր իր համար։ Արտաքուստ թաքնուրված դրա իմաստն այն էր, որ ամեն մի հնարավորություն օգտագործում էր ազատվելու համար առավել ծանր մեղադրանքներից։

Երկրորդը՝ հասարակության համար։ Այդ գծի էությունը ամենայն լակոնահանությամբ արահայտեց Գյորինգի փաստարանը. «Ռախիսմարշալը պաշտպանում է ոչ թե իր գլուխը, այլ իր դիմքը»։ № 1 մեղադրյալը ձգտում էր ստեղծել այնպիսի

տալալորություն, թե ինքը հաշտվել է մահվան հետ՝ միակ պատժի հետ, որ տրիբունալը կրնարի նրա համար:

— Այդ մահավճիռը ինձ համար ոչ մի նշանակություն չունի, — հավատացնում էր Գյորինգը դոկտոր Զիլբերտին, — ինձ համար անհամեմատ ավելի կարևոր է իմ վարկը պատմության մեջ:

Իհարկե, այդ ամենը ավելի չէր, քան ցուցական խիզախություն: Մենք դեռ բազմիցս կտեսնենք, թե Գյորինգն ինչպես էր ամեն բան թույլ տալիս իրեն, միայն թե որևէ կերպ երկարացնի իր կյանքը: Սակայն նա ջանադրաբար խաղում էր դատապարտվածի դեր և մյուս մեղադրյալներին հավատացնում, որ նրանց նույնպես անխուսափելի մահ է սպասում: Իսկ քանի որ փրկություն չկա, մնում է միայն իրեն այնպես պահել, որպեսզի սերունդներն ինչպես հարկն է գնահատեն մեծ Գերմանիայի նախկին ղեկավարների կայունությունն ու արիությունը:

Ահա Գյորինգը Ֆրանկի հետ զբոսնում է բանտի բակում և նրան ամեն կերպ համոզում հաշտվելու այն բանի հետ, որ կյանքը վերջացել է և հարկավոր է միայն արժանապատվություն մտնել նահատակի մահով: Որպես մոլի քարոզիչ, Գյորինգը Ֆրանկին խոստանում է անդրշիրիմյան փառք:

— Գերմանական ժողովուրդը վեր կբարձրանա, Հանս: Թող դա լինի թեկուզ հիսուն տարի հետո, բայց նա մեզ կհամարի հերոսներ և մեր կիսափտած ոսկորները մարմարե դագաղների մեջ կտեղափոխի աղգային տաճար:

Ֆրանկը, սակայն, շատ էլ չէր հավատում այգպիսի հեռանկարին: Նա Գյորինգին ասում է, որ հիսուն տարի հետո ոչ միայն ոսկորներ, այլև ընդհանրապես ոչ մի հետք չի մնա այն բանից, որ իրենք եղել են երկրի վրա: Այնպես որ մարմարե դագաղներ պետք չեն գա:

Ի պատասխան Գյորինգը ցինիկորեն վկայակոչում է Հիսուսը Քրիստոսի մասին լեգենդը: Նրան խաչեցին մեկ խաչի վրա, իսկ հետո երևան եկան միլիոնավոր խաչեր: Եվ ամեն մեկին մարդիկ երկրպագում են, ամեն մեկը համբուրում: Համբուրում են այնպես, որ կարծես թե հենց դրա վրա է իր վերջին շունչը փչել Քրիստոսը:

— Ահա այդպես էլ կլինի նաև մեր ոսկորների հետ,— համառորեն պնդում է Գյորինգը:— Կգտնեն որևէ մեկի ոսկորները, կհրամցնեն մերի փոխարեն, կգետեղեն մարմարի դագաղում, և կգան միլիոնավոր ուխտավորների, որպեսզի համբուրեն մեծ նահատակների մասունքները...

Գյորինգը ժամանակ առ ժամանակ նույն կարգի զրույցներ էր անում նաև մի քանի ուրիշ մեղադրյալների հետ: Գրլխավորարես նրանց հետ, ովքեր, իր կարծիքով, «անկեղծ զրույման» տենդենց էին երևան բերում:

Ընտրելով մեղադրյալների նստարանի «Ֆյուլերի» սակալ գրավիչ դերը, Գյորինգը շարունակ ճնշում էր գործադրում իր հարևանների վրա, պահանջում էր, որ նրանք ոչ մի բան չխոստովանեն: Եվ, իհարկե, բնդամին ղեկավարվում էր ոչ միայն դատավարութունը սարսուածի ենթարկելու ձգտումով: Նրան անհամեմատ ավելի շատ հուզում էր այլ բան: Գյորինգը լավ էր ճանաչում կառավարութւյան դժով իր կոչեգաներին և առաջուց նախատեսել էր, որ եթե նրանք սկսեն «խոստովանել», ապա արդեն անպայման իր վրա կգցեն առավել ծանր մեղադրանքները:

Կարծես ենթագիտակցարար այդտեղ գործում էր նաև մեկ այլ զսպանակ: Փառատենչ և էժանագին կեցվածքամուլ Գյորինգը, որը գիտակցում էր, որ դատավարութւյանը հետևում է ամբողջ համաշխարհային մամուլը, ցանկանում էր ինչ գնով էլ ուզում է լինի տպավորութւյուն առաջացնել, որ իր ինքը, ոչ մի բան հաշվի չառնելով, պահպանել է «հավատը գաղափարի նկատմամբ», հենց իր վրա է ընկած մյուս մեղադրյալների վարքագծի համար գլխավոր պատասխանատուութւյունը: Գյորինգը երբեմն հիշեցնում էր երկաթյա վոլիերի ներսում գտնվող մտրակով մարզիչի, որը ժամանակ առ ժամանակ գազանին քշում է կոճղի վրա:

Հարցաքննութւյան արդեն առաջին օրը նա պարծենում է Ձիլբերտի առաջ.

— Մի՛ մոռացեք, որ իմ գեմ այստեղ հանդես են գալիս Անգլիայի, Ամերիկայի, Ռուսաստանի, Ֆրանսիայի ամենալավագույն իրավաբանական ուժերը՝ իրենց ամբողջ իրավաբանական ապարատով...

Սվ դե, իհարկե, Գյորինգը չէր կարող թաքցնել իր բավականութունը, երբ տրիրունալը որոշում կայացրեց, որ նացիստական կուսակցության պատմության և ծրագրի բոլոր հարցերի շուրջը ցուցմունքներ կարող է տալ միայն նա. առիթ էր ներկայացնել մեկ անգամ ևս հասկացնել տալու մյուս մեղադրյալներին, որ իրեն այստեղ հատկացվում է առաջին դերը: Դրանից հետո մարզիչի մտրակը սկսեց աշխատել է՛լ ավելի մեծ անպատկառությամբ:

Ահա Շպեհերը անսպասելիորեն դատարանին հայտնում է Հիտլերի վրա մահափորձ կատարելու իր նախապատրաստությունների մասին: Ընդմիջման ժամանակ Գյորինգը կշտամբանքով հարձակվում է նրա վրա.

— Դուք ինձ չեք հայտնել, որ մտադիր եք խոսել այդ մասին:

Իսկ Շպեհերը չէր էլ մտածում Գյորինգի հետ համաձայնեցնել իր մորթին փրկելու մեթոդները: Երեկոյան նա առերևույթ վրդովմունքով ասաց.

— Գյորինգը մտածում է, որ... կարող է ներկայացում տալ և մեզ ստիպել ձգվելու լարի պես, ծափահարելու իրեն, բըղավելու «բրավո»...

Մարզիչի մտրակից շխուտափեց նաև Քեյթելը: Անգլիական հիսուն գերի օդաչուների մահապատժի ենթարկելու առթիվ հարցաքննության ժամանակ նա անժխտելի ապացույցների ճնշման տակ ստիպված եղավ խոստովանել այդ փաստը: Բայց հենց որ դրանից հետո նախկին Ֆելդմարշալը վերադարձավ մեղադրյալների նստարանի մոտ, նախկին ռայխսմարշալն սկսեց խստորեն հանդիմանել նրան.

— Ինչո՞ւ անհարկի մեղավոր ճանաչել իրեն:

Գյորինգը փառք էր վայելել իշխանություն ունեցած տարիներին: Այդ կիրքը նրան չէր լքել նաև մեղադրյալի նստարանին: Գերաճած մեծամտությունը օր ու գիշեր հանգիստ չէր տալիս նրան և հաճախ երևում էր իր ամենածիծաղելի կողմով:

Երբ Զեկսոնն արտասանում էր մեղադրական ճառը, բոլորը նկատեցին, որ Հերման Գյորինգը շատ ջանադրաբար ինչ-որ գրառումներ է կատարում: Հետո դոկտոր Զիլբերտն

ինձ պատմեց, որ նախկին ռայխսամարշալը մանրակրկիտ հաշվել է, թե այդ ճառում քանի անգամ է արվել մեղադրյալներից յուրաքանչյուրի անունը, և, ի մեծ բավականություն իրեն, պարզել է, որ իր անունը հիշատակվել է քառասուներկու անգամ, այսինքն՝ բոլոր մնացածներից զգալիորեն ավելի շատ:

Զիլբերտը Գյորինգին ասել է, որ եթե մեղադրյալների նստարանին նստած լինեիր նաև Հիմլերը, ապա նա, հավանորեն, է՛լ ավելի կժողովրդականացներ ռայխսամարշալի անունը: Գյորինգն անմիջապես նենգություն է զգացել այդ դիտողության մեջ և շտապել է բացատրել դոկտորին, որ իր և Հիմլերի հարաբերությունները բնութագրվում էին քաղաքական մրցակցությամբ:

— Ես միշտ այն կարծիքին եմ եղել, որ Հիտլերի մահից հետո առաջին քառասունութ ժամը ինձ համար եղել է ամենավտանգավորը, որովհետև Հիմլերն անուպայման կփորձեր ինձ վերացնել մեջտեղից: Կհորինեիր «դժբախտ պատահար ավտոմեքենայում», կամ «սրտի նոպա թանկագին Ֆյուրերի մահվան պատճառով», կամ դրա նման էլի ինչ-որ բան... Բայց այստեղ՝ մեղադրյալների նստարանին, — ժպտալով շարունակում էր Գյորինգը, — նա, թերևս, ուրախ կլինեիր ինձ զիջելու առաջին տեղը:

Ինչ ասել կուզի, Հերման Գյորինգը լավ էր ճանաչում Հայնրիխ Հիմլերին, լավ էր հասկանում, որ ՍՍ-ի ռայխսֆյուրերը միշտ էլ իր համար տոն կհամարեր այն օրը, երբ հնարավոր կլինեիր պսակ բերել ռայխսամարշալի թաղմանը: Ասենք, Գյորինգն ինքն էլ կարող էր Հիմլերին կանխավ հարյուր միավոր տալ «ավտոմոբիլային աղետների» կամ «սրտային նոպաների» բնագավառում, երբ գործը վերաբերում էր իր քաղաքական հակառակորդներին:

Դեռ նացիստական վարչակարգի արշալույսին՝ 1933 թրվականի օգոստոսին, Հերման Գյորինգը իր մոտ է կանչում պրուսական ոստիկանության ամենանշանավոր քրեագետ Նեբեին և նրան առաջադրանք է տալիս ավտոմոբիլային աղետ «կազմակերպել» Գրեգոր Շտրասերի համար: Հետո նա մեծահոգաբար զիջում է և համաձայնվում, եթե հարկ լինի, ավ-

տոմորիլային աղետը փոխարինել «որսի ժամանակ դժբախտ
ղեւորով»:

Այնպես որ դժվար է ասել, թե ով է ում մոտ սովորել՝
Գյորի՛նգը Հիմլերի մատ, թե՛ Հիմլերը Գյորինգի մոտ:

ՔՍ.ՂԱ.ՔՍ.ԿՍ.Ն ՄՏՍ.ԲՏ

Թե իր կենսագրությամբ, թե իր կարիերայի ամբողջ ըն-
թացքով Հերման Գյորինգը խիստ տարբերվում էր մյուս
մեղադրյալներից՝ նրանց թե՛ այն աննշան մասից, որ նացիս-
տական խաժամուժի մեջ իրեն մեծարում էր իբրև արխատո-
կրատիա, և թե՛ այն մասից, որն իրեն դիտում էր իբրև վար-
չակարգի գաղափարական և քաղաքական հիմքը: Իր ամբողջ
անցյալով Գյորինգը կարծես հիշեցնում էր Նոյրաթի և Պա-
պենի տիպի արխատոկրատներին, որ նրանք բոլորն էլ ծագում են
միևնույն միջավայրից: Իսկ իր ամբողջ պրակտիկ գործունեու-
թյամբ Գյորինգը կարծես թե ասում էր, որ ինքը գործի մարդ
է, գործողության մարդ, ի տարբերություն Ռոզենբերգի և
Շտրայխերի տիպի «մաքուր դեմագոգների»:

Հերման Գյորինգը ծնվել է 1893 թվականին Բավարիայում:
Հայրը նահանգապետ է եղել Հարավ-Արևմտյան Աֆրիկայում,
սերտ կապեր է պահպանել անգլիական պետական շատ գոր-
ծիչների հետ, առանձնապես Սեսիլ-Ռոդի և Չեմբերլեն-ավագի
հետ, համակրել է Թիամարկին: Իր պատանեկության կեսից
ավելին ապագա ռայխսմարշալն անցկացրել է Ավստրիայում:

— Տրիրունային համառոտ պատմեցեք ձեր կենսագրու-
թյունը մինչև առաջին համաշխարհային պատերազմի սկիզբը
և պատերազմի ժամանակ, — Գյորինգին դիմեց նրա փաստա-
բան Շտամերը:

Եվ Գյորինգն սկսեց.

— Սովորական դաստիարակություն՝ սկզբում տնային ու-
սուցիչ, այնուհետև կադետական դպրոց, հետո որպես սպա
խակական ծառայություն բանակում... Մինչև առաջին հա-
մաշխարհային պատերազմի սկիզբը լեյտենանտ էի հետևա-
կային գնդում... Հազար ինն հարյուր տասնչորս թվականի

հոկտեմբերից դարձա օդաչու, սկզբում՝ հետախույզ ինքնաթիռի վրա, այնուհետև, ոչ երկար ժամանակով, ուժակոծիչի վրա: Հազար ինն հարյուր տասնհինգ թվականի աշնանը կործանիչ-օդաչու էի: Ծանր վիրավորվել եմ օդային մարտում: Առողջանալուց հետո եղել եմ կործանիչների ջոկատի հրամանատար, իսկ ապա, այն բանից հետո, երբ ջախջախվեց Ռիխտհոֆենը, նշանակվել եմ այդ ժամանակ հայտնի Ռիխտհոֆենի էսկադրիլիայի հրամանատար...

Այն հեռավոր տարիներին Հերման Գյորինգի ճարպոտ հերպարանքը, որը գերմանական քաղաքներին թվում էր գեղեցկութան և արիության իդեալ, չէր իջնում պատկերազարդ ժուռնալների էջերից: Եվ դժվար չէր նկատել, նյուրնբերգի դատարանի դահլիճում դիտելով Գյորինգին, թե ինչպիսի ինքնագոհությամբ է նա վերհիշում այն ժամանակը, երբ նոր էր միայն սկսվում ապագա ռայխսմարշալի երկար ու արյունալի կարիերան:

Հաղորդելով իր պարգևների մասին, Հերման Գյորինգը գերադասեց լուել, թե ինչի համար է դրանք ստացել: Նա բաց թողեց այնպիսի մանրամասնություններ, ինչպես խաղաղ քաղաքների ավերումը իր էսկադրիլիայի կողմից: Եվ Գյորինգին արդեն բոլորովին անհարկի թվաց նյուրնբերգի դատավորներին հիշեցնել, որ իր անունը դեռ 1918 թվականին մրտցրված է եղել պատերազմական հանցագործների ցուցակի մեջ...

Գերմանիայի սլարտությունը առաջին համաշխարհային պատերազմում ոչ մի բան չսովորեցրեց գերմանական ռազմամուլներին: Շատ շուտով նրանք նորից սկսում են զենք ճոճել, պատրաստում են ռայխսվերի ստեղծումը: Հերման Գյորինգի շատ ընկերներ մտնում են նոր բանակի մեջ՝ Գյորինգը հրաժարվում է: Գաղափարական նկատառումներ՝ ո՛րի՛ մ'վ այո, և՛ ոչ:

— Ես մերժեցի ռայխսվեր մտնելու առաջարկը, քանի որ հենց սկզբից օպոզիցիայի մեջ էի գտնվում հանրապետության նկատմամբ, որն ստեղծվել էր հեղափոխության կողմից: Ես գա չէի կարող զուգակցել իմ սկզբունքների հետ:

Ինչպես երևում է, Բիսմարկի ներքին քաղաքականությունը

խորապես հարգելու զգացումը մեծ ուժով փոխանցվել էր հորից որդուն: Հերման Գյորթինգը հրաժեշտ է տալիս իր համար ատելի հանրապետությանը և մեկնում է արտասահման: Մեկնում է իբր այն պատճառով, «որ այնտեղ իր համար գիրք ստեղծի», իսկ ավելի ճիշտ առած, այնտեղ թաքնվում է իր պատերազմական հանցագործությունների համար պատասխանատվությունից:

Նա թափառում է Սկանդինավիայում: Շվեդիայում ծառայում է իբրև քաղաքացիական օդաչու: Բայց հենց որ Գերմանիայում բացահայտորեն բուրեց տապակածի հոտը, վերադարձավ այնտեղ:

1922 թվականի հոկտեմբերին թե նոյեմբերին նրան վիճակվում է Մյունխենում ներկա լինել գերմանական «զինվորական ղեկավարներին» Անտանտին հանձնելու դեմ բողոքի միտինգին: Գյորթինգը հակված չէ իրերն իրենց անուաներով կոչելու, որովհետև այդ դեպքում նա պետք է ասեր «պատերազմական հանցագործների» անուաները: Եվ արդեն բոլորովին համեստութուն է անում № 1 մեղադրյալը, երբ դատարանին հայտարարում է, որ այդ միտինգին ներկա է եղել «որպես հանդիսուտես, առանց նրա հետ որևէ առնչություն ունենալու»: Նա, իհարկե, գիտեր, որ իր անունը ևս փայլում էր այն անձանց ցուցակում, որոնք ենթակա էին Անտանտին հանձնվելու:

Այնտեղ, այդ միտինգում, Հերման Գյորթինգն առաջին անգամ լսեց Հիտլերի անունը. ինչ-որ մեկը պահանջեց, որ Հիտլերը ելույթ ունենա: Եվ Գյորթինգը հրճվանքի մեջ է, որ իր ապագա կուռքը հրաժարվում է ելույթ ունենալ այդ «ձեռնասուն քաղթենի ավազակների շրջանում»: Հիտլերն անմտություն էր համարում «ուզարկել բողոքներ, որոնք սչ մի կշիռ չունենին»:

Գյորթինգն արագ գլխի ընկավ, թե ինչ կշռի մասին է խոսքը: Կյուղենդորֆի կողմից սնուցված Հիտլերը բանավոր բողոքներին բացահայտորեն գերադասում է գերմանական նոր բանակը, վերականգնված պրուսական միլիտարիզմը:

— Այդ կարծիքը տառացիորեն համընկնում էր իմ կարծիքի հետ, — ցուցմունք է տալիս նախկին ռայխսմարշալը Միշազգային տրիբունալի առաջ: — Այդպիսիք էին նաև իմ հարազատ

մտքերը... Գրանից հետո ես մտա ԳՆՍԲԿ-ի (Գերմանիայի նացիոնալ-սոցիալիստական բանվորական կուսակցության) կուսակցական կազմակերպության մեջ...

Նա գնում է Հիտլերի մոտ, արդեն լավ իրազեկ, որ կուսակցություն անվան մեջ «սոցիալիզմ» բառը բացարձակապես ոչինչ չի նշանակում: Կայզերական բանակի կտրիճ սպայի համար այնտեղ անմիջապես ճարվեց համապատասխան աշխատանք: Նրան վստահեցին նացիոնալ-սոցիալիստական ջոկատների՝ Հիտլերի այդ պրետորիական գվարդիայի ստեղծումը:

Գերմանական արդյունաբերողները հատկապես Գյոթինգի նկատմամբ էին առավել վստահություն տածում, նկատի ունենալով նրա անցյալը: Նրա միջոցով էլ նրանցից ստացվում էին այդ գվարդիան պահելու միջոցները: Աստիճանաբար նա դառնում է կարևորագույն միջնորդը, մի կողմից, ռայխսվերի ու մոնոպոլիստների և, մյուս կողմից, հիտլերյան կուսակցության միջև:

Գյոթինգը դատարանին մանրամասն պատմում է իր կարիերայի այդ փուլի մասին: Պատմում է այնպիսի արտաքին հանգստություններ և նույնիսկ դժվարություններ թաքցվող հրոպարտություններ, որ կարծես ելույթ է ունենում նացիստական լսարանի առաջ:

— Այսպիսով գործը շատ շուտ հասավ հազար ինն հարյուր քսաներեք թվականի նոյեմբերի իննի իրադարձություններին¹, — ամփոփում է նա: — Հետագա դեպքերը հանրահայտ են՝ Մյունխենում գոհված նացիոնալ-սոցիալիստների հուշարձանի մոտ ինձ ծանր վիրավորեցին: Սբանով ես ավարտում եմ իմ պատմության առաջին գլուխը:

Գոկտոբ Շտամերը ակնհայտորեն գոհ է իր պաշտպանչալից. «Մեծ մարդը պաշտպանվում է մեծավարի»: Նա թողնում է, որ Գյոթինգի «ջունչը տեղը դա» և առաջադրում է հետևյալ հարցը.

¹ 1923 թվականի նոյեմբերի 9-ը Հիտլերի մյունխենյան խռովության օրն է:

— Իսկ վիրավորվելուց հետո դուք նորից ե՞րբ կապ հաստատեցիք Հիտլերի հետ:

Եվ Հերման Գյորինգը սկսում է «երկրորդ գլուխը»:

Մյունխենյան խռովության անհաջողությունից հետո նա գերադասում է նորից փախչել արտասահման: Այնտեղ իմանում է, որ Հիտլերը և խռովության մի քանի ուրիշ ակտիվ մասնակիցներ ձերբակալված են ու հանձնված դատի: Նա ինքը, իհարկե, դատարան չի ներկայանում և ազատ ապրում է ըսկրզում Ինսբրուկում, հետո՝ Իտալիայում, առանց քաշվելու օգտվելով իր կնոջ միջոցներից:

Գյորինգը նորից Գերմանիա է վերադառնում միայն 1927 թվականին և է՛լ ավելի մեծ եռանդով պայքարում նացիստական կուսակցության ամրապնդման համար: Հիտլերը բարձր է գնահատում նրա սերտ կապերը ֆինանսական և ղինվորական շրջանների հետ: Սակայն կուսակցական զինված ջոկատների ղեկավարությունը հանձնարարում է ոչ թե նրան, այլ էռնրստ Ռեմին: Դա Գյորինգի մեջ որոշ դժգոհություն է առաջացնում և միևնույն ժամանակ կարծես թե մտրակում է նրան: Հերման Գյորինգը փայլուն կերպով անցկացնում է մի շարք կոմբինացիաներ և կարճ ժամանակում այնքան է ամրապնդում իր դիրքերը, որ դառնում է ֆաշիստական շարժման առաջատար անձնավորություններից մեկը: Գերմանիայի խոշորագույն մագնատների համակրանքն առաջվա նման նրա կողմն է: Կրուլպպին և Տիսսենին, Ֆլիկին և Կլեկներին մեծ հարգանք էր ներշնչում այն, որ նա ազատ էր կեղծ սոցիալիստական ճոռոմարանությունից, որը բնորոշ էր նացիստական կուսակցության մյուս գործիչների համար: Դա՝ այդ ճոռոմարանությունը, հարկավոր է, բայց և այնպես զրգռում է այս աշխարհի ուժեղներին:

Իր ամբողջ վարքագծով Գյորինգը ձգտում է իր համար հաստատել կամային և ակտիվ հատկություններ ունեցող մարդու համբավ: Նա զզվանքով է վերաբերվում ամեն տեսակի պառլամենտարիզմին: Նրա իդեալը լիակատար միահեծանությունն է, ֆաշիստական գիկտատուրան: Նա չի ցանկանում իշխանությունը կիսել նույնիսկ Պապենի և Հուգենբերգի այսպես կոչված նացիոնալիստական լագերի հետ:

Եվ այստեղ, իհարկե, կան ո՛չ միայն «գաղափարական» նկատառումներ: Հերման Գյորինգն ամենամեծ ծայրահեղ եսամոլն է նացիստական կուսակցութեան մեջ: Նա ֆանտաստիկորեն փառասեր է, եսասեր և լավ է հասկանում, որ եթե նացիոնալ սոցիալիստները բուրժուական ուրիշ ռեակցիոն կուսակցութեանների հետ կոալիցիա կազմած անցնեն իշխանութեան գլուխ, ապա մոնոպոլիստական վերնախավը կսկսի հենվել ո՛չ միայն նրա վրա, որպես իր շահերի գլխավոր արտահայտչի: Մյուս կուսակցութեաններում կարող են հանդես գալ վերնախավի ավելի տաղանդավոր փաստաբաններ:

Այլ բան է, եթե նացիոնալ-սոցիալիստական կուսակցութեանը դառնա մենաշնորհ կառավարող կուսակցութեան: Այդ կուսակցութեան կողմից ստեղծված պետական մեքենայի շրջանակներում Գյորինգը, անկասկած, ղեկավար անձնավորութեան կլինի, իր ձեռքը կվերցնի կառավարական և ոստիկանական ամբողջ ապարատը: Ահա այդ ժամանակ էլ, և միայն այդ ժամանակ նա Ռուրի տիրակալների համար կլինի ամենարնդունելի, իսկական իրենց մարդը:

Կուսակցական մեծ ու փոքր պաշտոնյաների զգալի մասսային, ռայխսավերի սպաներին և ինտելիգենցիայի ապադասակարգայնացած շերտերին Հերման Գյորինգը ներշնչում է, որ միայն ֆաշիստական կուսակցութեան միահեծանութեան դեպքում նրանք կարող են տաքուկ տեղերի հույս ունենալ: Մյուս կողմից, նա բուրժուազիային դայթակղեցնում է ոստիկանական զորեղ բուռնցքի ստեղծմամբ, որն այդ անհանդիստ աշխարհում միակ ընդունակ ուժն է պաշտպանելու նրա շահերը:

Դաստիարակութեամբ ու բնույթով լինելով սլոնաքի, բնավորութեամբ՝ բոնապարտիստ, Գյորինգը համապատասխանորեն կահավորում է իր արխիբուրժուական բեռլինյան բնակարանը: Նրա առանձնասենյակի պատերից մեկին ամրացվում է գերմանական միջնադարյան մի դահճի վիթխարի թուրք, որը պետք է խորհրդանշեր այն մեթոդները, որոնց օգնութեամբ Գյորինգը մտադիր էր պայքար մղել իշխանութեան համար: Գրասեղանի վրա էլեկտրական լամպերի փոխարեն դրված են վառվող մոմերով վիթխարի աշտանակներ:

Դրանց թրթռացող լույսի տակ Գյորինգն ինքն իրեն թվում է միջնադարյան պատրիկ:

Առանձնասենյակով մեկ կախված էին հոհնցուլերների, լայդերի և թագաժառանգի դիմանկարները: Դրանց կողքին՝ Բենիտո Մուսոլինին: Բայց իր աշխատանքային թիկնաթոռի դիմաց Գյորինգը տեղ էր հատկացրել Նապոլեոն Բոնապարտին: Գիշերները, մոմերի լույսի տակ, նա ականապիշ նայում է անցյալ դարի այդ խոշորագույն քաղաքական կարիերիստի աչքերին, կարծես խորհրդակցելով նրա հետ: Գյորինգը ակրնհայտորեն երազում է «մեծ կորոսիկացու» կարիերայի մասին և, իհարկի, նացիստական բոլոր բոնզերից միայն իրեն է համարում այդպիսի երազանքի հիմք ու իրավունք ունեցող մարդ...

Այդ առանձնասենյակն ավելի ու ավելի հաճախ են այցելում հեղափոխական շարժման աճից սարսափած գերմանական բանկիրներն ու արդյունաբերողները: Եվ Գյորինգը սրանց հետ խոսում է կեղծ սոցիալիստական դեմագոգիայից ազատ նացիզմի լեզվով: Թող Ադոլֆ Հիտլերը և Ալֆրեդ Ռոզենբերգը ելույթներ ունենան շոնդալից ճառերով: Հիտլերն ինչ-որ մի անգամ իրեն անվանել էր «աղգային թմրկահար»: Խընդրե՛մ: Թող նրանց պատկանի քաղաքական դեմագոգների դերը: Իրեն՝ Գյորինգին, պետք չէ այդ կեղծ ուսմանտիկան, այդ քաղքենիական սոցիալիզմը:

Մտտնում են իշխանության համար պայքարի վճռական օրերը: 1932 թվականի հունվարի 28-ին մոնոպոլիստ Տիսսենին պատկանող Լանդսբերգ դղյակում տեղի է ունենում գաղտնի խորհրդակցություն՝ Պողպատի տրեստի երեք գիրեկաորներ (Տիսսենը, Պենսգենը և Ֆեգլերը) հանդիպում են նացիստալ-սոցիալիզմի երեք գլխավոր դեմքերի՝ Հիտլերի, Գյորինգի և Ռեմի հետ: Բայց առջևում քաղաքական մեծ ճակատամարտերի ևս մեկ տարի կա: Օգոստոսին ռախստագի ընտրություններում նացիստները հավաքում են տրված բոլոր ձայների 37 տոկոսը: Դա հաջողության գագաթնակետն էր, որին նրանք երբևէ հասել էին ընտրական պայքարում: Բայց հետագա ամիսներին նացիստական կոռուպցիոնները խոշոր մոնոպոլիստների հետ ունեցած կապերով խիստ վար-

կարեկեց իրեն, մերկացվեց ձախ կուսակցութիւնների կողմից և դրա հետեանքով նոյեմբերի 6-ին կորցրեց երկու միլիոն ձայն:

Նյուրնբերգի դատաւարութիւնում Գյորինգը ստիպված էր խոստովանել, որ հենց այդ ժամանակ առանձնապես ուժեղացան գերմանական կոմունիստական կուսակցութեան դիրքերը:

— Նրա օգտին տրվեց ավելի քան վեց միլիոն ձայն, իսկ նրա «Ռոտ Ֆրոնտ» միավորումները շատ հեղափոխականորեն տրամադրված գործիք էին իշխանութիւնը գրավելու համար:

Հիտլերը հասկանում էր, որ, եթե ամենաարտակարգ միջոցներ չձեռնարկի, նացիզմի լճացումը կարող է հանգեցնել նրա լիակատար պարտութեանը: Ֆյուրերի օգնականներից շատերը ակնհայտորեն կորցրին գլուխները: Միայն Գյորինգն է այդ օրերին շարունակում եռանդուն գործել, և արգլունաբերութեան մագնատների հետ ունեցած նրա բանակցութիւնների հետեանքով 1932 թվականի նոյեմբերի 19-ին Շրեդերը, Կրուպպը և ուրիշ մոնոպոլիստներ նամակով դիմում են պրեզիդենտ Հինդենբուրգին, կտրականապես սպահանջելով Հիտլերին նշանակել ռախսականցի:

Սկսվում է 1933 թվականի փետրվարը: Հերման Գյորինգի տանը նորից հավաքվում են խոշորագույն մոնոպոլիստների ներկայացուցիչները: Հիտլերին փող է հարկավոր, որպէսզի հաջողութեամբ անցկացնի մարտի 5-ին նշանակված ընտրութիւնների նախապատրաստութիւնը: Գյորինգը լավ գիտեր, թե ինչը կարող է ամենամեծ տպավորութիւնը գործել հավաքվածների վրա:

— Պարոնայք, — ասաց նա, — արգլունաբերութիւնից սպահանջվող զոհողութիւնները անհամեմատ ավելի հեշտ տանելի կլինեն, եթե արգլունաբերողները կարողանան հավատացած լինել, որ այդ ընտրութիւնները վերջինը կլինեն հետագա տասը տարիների ընթացքում և, գուցե, նույնիսկ հետագա հարյուր տարվա ընթացքում:

«Պարոնները» շտիպեցին իրենց թախանձել: Մի քանի րոպեում հավաքվեց երեք միլիոն մարկ:

1933 թվականի մարտի 5-ի օրը դարձավ Եվրոպայի սև

օրը: Գերմանիայում իշխանության գլուխ անցավ Ֆաշիզմը: Գյորինգը իր ձեռքում է կենտրոնացնում կարևորագույն պոստերը, դառնում է ռայխստագի պրեզիդենտ, օդանավատորմի կայսերական մինիստր և Պրուսիայի ներքին գործերի մինիստր: Ոչ առանց հպարտության նա իրեն հռչակում է «№ 2 մարդ», թեև հոգում փայփայում է առաջին համարը դառնալու երազանքը: Եվ Գյորինգն իրոք դարձավ այդպիսին, բայց միայն երբ արդեն ընկավ Նյուրնբերգ և պարանոցի վրա ակնհայտորեն զգաց պարանը:

Լինելով չափից դուրս հիվանդագին փառասիրության տեր անձնավորություն, նա նույնիսկ իր համար ողբերգական այդ օրերին չկարողացավ թաքցնել իր բավականությունը, երբ մեղադրող Ջեկսոնը, գիմելով նրան, ասաց.

— Գուցե դուք գիտակցո՞ւմ եք, որ միակ կենդանի մնացած մարդն եք, որը կարող է մեզ լրիվ պատմել նացիստական գոլոտակցության իրական նպատակների և կուլակցության ներսում ղեկավարների աշխատանքի մասին:

— Այո, ես դա հստակորեն գիտակցում եմ,— ինքնաբավական պատասխանեց Գյորինգը:

Իսկ հետո այսպիսի երկախոսություն տեղի ունեցավ մեղադրողի և № 1 մեղադրյալի միջև.

Ջեկսոն: Դուք հենց սկզբից մտադի՞ր էիք տապալել և հետո իրո՞ք տապալեցիք Վայմարի հանրապետությունը:

Գյորինգ: Ինչ վերաբերում է անձամբ ինձ, ապա դա եղել է իմ հաստատուն որոշումը:

Ջեկսոն: Իսկ իշխանության գլուխ անցնելով դուք անհապա՞ղ ոչնչացրիք պառլամենտական կառավարությունը Գերմանիայում:

Գյորինգ: Այն այլևս պետք չէր մեզ:

Հերման Գյորինգին պետք չէին նաև ուրիշ շատ բաներ:

Նա հեշտությամբ յուրա կգնար առանց Հինդենբուրգի: Եթե չլիներ ռայխավերը, Գյորինգն անհարմար չէր զգա ձերբակալելու զառամյալ պրեզիդենտին:

Նրան զգվանք էին պատճառում ազգային ճակատի ողորմելի ներկայացուցիչները՝ այդ բոլոր պապենները, շլայխերները, հուզենբերգները: Գյորինգը երկար ժամանակ նող-

կանք էր դպում Հիտլերի «ազնիվ խոսքից», որ տրվել էր Հինգերսբուրգին, թե ինքը՝ Ֆյուրերը, կրթեք չի բաժանվի նրանից։

Բայց, իհարկե, ամենից առաջ հարկավոր էր ազատվել կոմունիստներից։ Պահանջվում էր ուժեղ հարված, ընդունակ ոչնչացնելու բոլոր նրանց, ովքեր կգտնվեին նացիզմի լիակատար միահեծանությունը հաստատելու ճանապարհին։ Պրովոկացիաների մեջ կատարելագործված Հերման Գյորինգի ուղեղն այդ ուղղությամբ աշխատում էր օր ու գիշեր։ Գյորինգը նախանձում էր իր կուռք Բոնապարտին՝ նրա մոտ ծառայության մեջ էր գտնվում Ժոզեֆ Ֆուլշեի հանճարեղ օստիկանական միտքը, իսկ այստեղ պահանջվում էր, որ ամեն ինչ ինքը հորիներ։

**«ԴՄ. ԶԻՆԻԼ Է, ՍՅԼ ՈՋ ԹԵ ՔՍ.ՂՍ.ՔՍ.ԿՍ.Ն
ԿՈՄՅՈՒՆԻՍՏ»**

Սվ Հերման Գյորինգը հորինեց։ Հորինեց այնպիսի մի բան, որը նրան ստիպեց երկու անգամ բացատրություններ տալ դատական պրոցեսներում՝ մի անգամ որպես վկա կայացիզում, մյուս անգամ որպես մեղադրյալ նյուրնբերգում։

Ընթերցողին արդեն լավ հայտնի է համաշխարհային պատմության այդ շարագույժ միջադեպը։ 1933 թվականի փետրվարի լույս 27-ի գիշերը, հրդեհի բոցով լուսավորված, Գյորինգը Հիտլերի հետ կանգնել էր պատշգամբում և դիտում էր, թե ինչպես է այրվում ռայխստագը՝ Վայմարի հանրապետության խորհրդանշանը։ Բոցի կարմիր լիզուները արտացոլվում էին Բեռլինի մթին երկնքում։

Նյուրնբերգում Հերման Գյորինգին խնդրեցին վերհիշել այդ տարօրինակ հրդեհի որոշ մանրամասներ։

Կարող է հարց առաջանալ, արդյոք պե՞տք էր, որ միջադեպին դատարանն զբաղվեր այդ գործով, եթե նույնիսկ կայացիգի դատավարությունում Դիմիտրովը և նրա կոմունիստ ընկերներն արգարացվեցին։ Այո, նրանք արգարացվեցին, բայց և այնպես ո՞վ հրկիզեց ռայխստագը։ Կայացիգի դատարանը պատասխանեց՝ Վան դեր Լյուբբեն։ Իր դատավճռում նա հե-

ուու էր այն բանից, որ ստվեր գցեր նացիստական պարագլուխների վրա: Գտավ Ֆաուստին, և բավական է: Բայց և այնպես ո՞վ է Մեֆիստոֆելը:

Ինչպես արդեն գիտենք, երկրորդ համաշխարհային պատերազմից հետո շատ տարիներ անց արևմտագերմանական «Շպիգել» ժուռնալը կհաղորդի, թե իբր նորագույն հետազոտությունների հիման վրա պարզվել է, որ Հերման Գյորինգն այդտեղ ոչ մի գործ չունի: Մի՞թե իրոք «ոչ մի գործ չունի»:

Ամերիկյան մեղադրող Ջեկսոնը հարցաքննում է Գյորինգին.

— Դուք և Ֆյուրերը հրդեհի ժամանակ հանդիպել եք, այդպես չէ՞:

— Այո:

— Եվ տեղնուտեղը որոշել եք ձերբակալել բոլոր կոմունիստներին, որոնք նշված էին նախօրոք կազմված ցուցակներում:

Գյորինգը անընդհատ դեռ ու դեն է շուռ գալիս: Նա դեռ չգիտե, թե անձամբ իր դեմ ինչպիսի ապացույցներ ունի մեղադրող կողմը:

— Ինձ համար ոչ մի իմաստ չունեն հրկիզել ուայխստագր... Ասենք, ես չափասացի, որ այդ շենքը այրվեց, որովհետև գեղարվեստական տեսակետից այն արժեք չէր ներկայացնում...

Եվ այնուհետև, դրսևորելով արդեն բացահայտ քաղաքական ցինիզմ, նա հայտարարում է.

— Բայց ես շատ եմ ափսոսում, որ ստիպված եղա նոր դահլիճ փնտրել ուայխստագրի նիստերի համար: Եվ քանի որ ուրիշ ոչ մի բան չգտա, ես պետք է օգտագործեի թագավորական օպերայի շենքը: Մինչդեռ ինձ միշտ թվում էր, որ օպերան զգալիորեն ավելի կարևոր է, քան ուայխստագր:

Գյորինգը ենթադրում էր, թե հեշտությամբ կպրծնի նման կարգի ցինիկ սենտենցներով՝ չէ՞ որ շատ տարիներ էին անցել, և ոչ միայն ուայխստագրից, այլև հենց Բեռլինից էլ գրեթե ոչինչ չէր մնացել: Եվ շնայած դրան, ինչ-որ բան համենայն դեպս պահպանվել էր: «Ինչ-որ բանը» լիովին բավական էր մերկացնելու համար Գյորինգին:

Մեղադրողը Գյորինգին հարցնում է՝ արդյոք նա ճանաչում

է Կառլ էռնստին, Հելգորֆին և Հայնեսին: Գյորինգը խոստովանում է, որ դրանք իր մարդիկն են գրոհային ջոկատներից: Այնժամ Զեկսոնը վկայակոչում է Կառլ էռնստի հայտարարութիւնն այն մասին, որ ռայխստագը հրկիզել են իրենք երեքով, Գյորինգի առաջադրանքի համաձայն:

Այդ առաջին հարվածին հաջորդում է երկրորդը՝ մեղազրույր ներկայացնում է նացիստական գլխավոր շտաբի նախկին պետ Հալդերի ցուցմունքները: Հալդերը պնդում է, որ Հիտլերի ծննդյան օրը, բոլոր հյուերերի ներկայութեամբ, Գյորինգը պատմել է, թե ինչպես է ինքը կազմակերպել ռայխստագի հրկիզումը:

Այնուհետև հաջորդում է գեստապոյական նշանավոր պաշտոնյա Գիզելուսի հարցաքննութիւնը: Սա արգեն գիտեր մանրամասնութիւնները: Գիզելուսը ցուցմունք է տալիս.

— Տասը բարեհույս գրոհայինների նախապատրաստեցին հրկիզումը կատարելու համար: Դրանից հետո Գյորինգին տեղեկացրին պլանի բոլոր մանրամասնութիւնների մասին, այնպես որ նա այդ երեկո «սլատահաբար» ելույթ չի ունեցել նախընտրական ճառով, այլ մինչև ուշ գիշեր Բեռլինում ներքին գործերի մինիստրութիւնում նստած է եղել իր սեղանի մոտ... Գյորինգի ցուցումով հենց սկզբից որոշված էր ամեն ինչ բարդել կոմունիստների դիւին...

Զուգընթացաբար պարզվում է պրովոկացիան կատարողներից մեկի՝ Ռեյի անփառունակ վախճանը: Նա քրեական ինչ-որ հանցագործութիւն էր կատարել, հեռացվել էր ՍԱ-ից և գրկվել վաբձատրութիւնից այն բանի համար, որ անձամբ վառելահողակ է լցրել ռայխստագի պատերին: Դրանից վարացած, պրովոկատորը իբրև վրեժ որոշում է համապատասխան հայտարարութեամբ դիմել Լայպցիգի կայսերական դատարանին, որը քննում էր Դիմիտրովի գործը: Ռեյը այնքան անզգուշ է եղել, որ իր մտադրութիւններին հաղորդակից է դարձրել քրեական ոստիկանութեան քննիչին: Այդ մասին զեկուլցն անհապաղ դրվում է Գյորինգի սեղանին, որից հետո հրդեհաձիգն ապրեց միայն մեկ օր:

Իր երկար լեզվի համար հատուցում է նաև Բեռլինի օրեր-բրանդմայստեր Վալտեր Հեմպը: Հրդեհի պատճառները հետա-

քննելու ժամանակ նա այնքան անպատեհ իմանում և ուրիշներին մտա բերանբացութունն է անում, որ 1933 թվականի փետրվարի 27-ի շարաքաստիկ գիշերը, Գյորինգի անձնական հրամանի համաձայն, ուսյիստագի շենքը թողնվում է առանց սովորական պահակախմբի և բոլոր ծառայողները, պարտադիր կարգով, մինչև ժամը 20-ը հեռանում են շենքից: Հեմպի այդ բերանբացության մասին գետապոն անմիջապես գեկուցում է Գյորինգին, իսկ վերջինս նման դեպքերում կիսամիջոցներ չէր ընդունում: Օրերբրանդմայստերի մոտ ակընթարթորեն հայտնաբերվեցին ինչ-որ «ծառայողական խախտումներ»: Այդ պատրվակով նրան գցում են բանտախուց և շուտով այնտեղ դնում են մեռած:

Իայց վերագառնանք 1933 թվականի փետրվարի 27-ի գիշերին: Եվ այսպես, Գյորինգը, հրկար նստելով ներքին գործերի մինիստրութունում, իր առանձնասենյակի լուսամուտից բոց է տեսնում ուսյիստագի վրա:

— Դա կոմունիստական ապստամբության սկիզբն է, — բացականչում է նա:

Որպիսի՞ կանխատեսող...

Կեստապոյի շեֆ Դիլսը, որին հասցեագրված էին այդ խոսքերը, վերհիշում է, որ Գյորինգի դեմքն այրվում էր հուզմունքից: Գյորինգը բղավում էր: Թվում էր, թե նա բուլբուլին կորցրել է ինքնատիրապետումը:

Մարտին Զոմերֆելդը՝ մամուլի գծով Գյորինգի կոնսուլտանտը, անմիջապես հրաման է ստանում հենց հրդեհի տեղում պաշտոնական հաղորդագրութունն տալ թերթերի համար: Զոմերֆելդի պատրաստած տեքստը մոտավորապես բանն տու էր: Հաղորդագրութունը տվյալներ էր բովանդակում հրդեհի բուն փաստի, հրդեհաշեջների աշխատանքի և ոստիկանական սուաջին հետաքննութունների մասին: Այդ տեքստը տալիս են Գյորինգի հաստատմանը:

— Զիրի՛ւ է, — մոնչում է Գյորինգը: — Դա ոստիկանական հաղորդագրութունն է, այլ ո՛չ թե քաղաքական կոմյունիկե:

Զոմերֆելդը, մասնավորապես, նշել էր, որ հայտնաբերված վառելանյութը մեկ ցենտներ է եղել:

— Հիմարութիւնն է,— զայրանում է Գյորինգը:— Տա՛սը, հարյո՛ւր ցենտներ:

Կարմիր մատիտով նա թղթի վրա գրում է հաստագիծ հարյուր: Հետո կանչում է իր քարտուղարուհուն և ինքն է թելադրում հաղորդագրութեան նոր տեքստը.

«Այդ հրկիզումը բուլշևիզմի ամենահրեշալոր, տեռորիստական ակտն է Գերմանիայում: Դրանից հետո պետք է հրկիզվեին բոլոր կառավարական շինքերը, ամրոցները, թանգարանները և կենսականորեն անհրաժեշտ մյուս շինութիւնները: Ռայխսմինիստը Գյորինգը ամենաարտակարգ միջոցներ է ձեռնարկել այդ ահաւոր վտանգի դեմ»:

«Արտակարգ միջոցներ» ասելով պետք էր հասկանալ ընտրութիւնների նախօրյակին ծավալված ամենասանձարձակ տեռորը կոմունիստական կուսակցութեան և մյուս դեմոկրատական կազմակերպութիւնների դեմ, որոնք դիմադրում էին ֆաշիստական վարչակարգի հաստատմանը երկրում:

Այդ ժամանակվանից անցել է տասներկու տարի: Գյորինգը Նյուրնբերգի Արգարադատութեան պալատի սենյակներից մեկում է: Նրա դիմաց նստած է մեղադրող կողմի ներկայացուցիչ, գոկտոր Քեմպները: Հերթական հարցաքննութիւնն է:

Քեմպիչ: Ինչպե՞ս կարող էիք ռայխստագում հրգեհ սկսվելուց մեկ ժամ հետո, առանց հետաքննութիւն կատարելու, ձեր մամուլի գործակալին ասել, որ դա արել են կոմունիստները:

Գյորինգ: Մի՞թե մամուլի հարցերով զբաղվող սույան սլընդել է, թե ես եմ ասել դա:

Քեմպիչ: Այո, նա պնդեց, որ դուք դա ասել եք:

Գյորինգ: Հնարավոր է... Երբ ես գնացի ռայխստագ, ֆյուրերը և նրա շքախումբն այնտեղ էին... Ես այն ժամանակ կասկածում էի, բայց նրանք գտնում էին, որ հրկիզումը կատարված է կոմունիստների կողմից:

Քեմպիչ: Բայց չէ՞ որ դուք որոշ իմաստով հանգիստանում էիք բարձրագույն կառավարական պաշտոնյա... Արգյոք շափազանց անժամանակ չէ՞ր առանց հետաքննութեան հայտարարել, թե ռայխստագը հրկիզել են կոմունիստները:

Գյորինգ: Այո, դա հնարավոր է: Բայց այդպես էր ցանկանում ֆյուրերը:

Իհարկե, ֆյուրերն այդպես էր ցանկանում: Բայց այդպես էին ցանկանում նաև Գյորինգն ու Գյոբելսը, այդ հրեշավոր պրովոկացիայի հեղինակներն ու սեփայորները:

Արդեն դատավարութեան ժամանակ փաստաբան, գոկտոր Շտամերը իր պաշտպանչալին հայանեց, որ դանվել է նրա համար կարևոր վկա՝ միակ կենդանի մնացած մարզը նրանցից, ովքեր մասնակցել են հրկիզված ռայխստագի կրակը հանգցնելուն: Բայց Գյորինգն ամենևին էլ չուրախացավ այդ լուրից: Ընդհակառակն, նա նուշնիսկ ինչ-որ թուլացավ անմիջապես և Շտամերին խնդրեց ավելի զդուշը լինել վկաների ընտրության մեջ, շափից դուրս հավատ չընծայել նրանց ցուցմունքներին, երբ գործը վերաբերում է ռայխստագի հրկիզմանը:

— Վերջ ի վերջո, եթե ՍԱ-ն իրոք հրկիզել է ռայխստագը, ապա այստեղից ամենևին չի հետևում, թե ես որևէ բան իմացել եմ այդ մասին...

Ահա թե ինչպես սկսեց խոսել ինքը՝ Գյորինգը Հայպցիգի խոսյառակ դատաստանից տասներկու տարի հետո:

ԵՐԿԱՐ ԴԱՆՍԱԿՆԵՐԻ ԳԻՇԵՐԸ

Ռայխստագի հրկիզմանը հաջորդեց նացիստների սարսափելի հանցագործությունների երկար շարանը ընդդեմ գերմանական ժողովրդի, իսկ հետո նաև Եվրոպայի ուրիշ ժողովուրդների ազատության ու արժանապատվության: Եվ այդ արյունայի դրամայի ամենաժանտ գեերից մեկը Հերման Գյորինգն էր՝ հիրավի անգուսպ եռանդի և կազմակերպչական արտասովոր ընդունակությունների տեր այդ մարդը:

Գյորինգն ստեղծում է գեստապո, դա լայնորեն օգտադործելով որպես քաղաքական հակառակորդների հետ հաշվեհարդար տեսնելու գործիք: Մթին նկուղներում տանջանքները և առանց դատի գնդակահարությունները դառնում են օպոզիցիայի գեմ պայքարի սովորական մեթոդ: Երկրում մտցվում

է այսպես կոչված նախազգուշական բանտարկութիւնն՝ երևան են գալիս համակենտրոնացման ճամբարները:

Արդեն 1933 թվականի փետրվարի 28-ին, ռայխստագի հրդեհի հաշորդ օրը, Գյոթինգը ելույթ է ունենում նացիստական կառավարութեան նիստում, առաջարկելով արտակարգ օրենք հրատարակել ընդգեմ կոմունիստների: Այդ առաջարկութիւնն ընդունվում է: Հիտլերի կառավարութիւնը մի հարվածով իր ձեռքն է վերցնում օրենսդրական իրավունքները: Այդ կառավարութիւնը վերացնում է անձի ազատութեան, իր կարծիքն արտահայտելու ազատութեան, մամուլի ազատութեան սահմանադրական երաշխիքների գործողութիւնը: Արգելվում են բոլոր կոմունիստական թերթերը: Ռայխստագը վերածվում է իրավազուրկ գրուցարանի, նացիստական խեղկատականոցի:

Գլխավոր հարվածը հասցնելով կոմունիստական կուսակցութեանը, Գյոթինգը չի մոռանում նաև սոցիալ-դեմոկրատներին: «Մավրը իր գործը կատարեց, մավրը կարող է հեռանալ»: Սոցիալ-դեմոկրատական կուսակցութիւնը, որը Հիտլերին ու Գյոթինգին սանդուղքի նման օգնեց բարձրանալու իշխանութեան գլուխ, այժմ մի կողմ է շարտվում: Հերման Գյոթինգը զուր չէր ծիծաղում, «Ֆորվերտա»-ի¹ 1933 թվականի հունվարի 31-ի համարում կարդալով, որ սոցիալ-դեմոկրատիան «խոք բավականութեամբ» ուղչունում է մինիստր Ֆրիկի հայտարարութիւնը, թե իբր նացիստները կանգնած են «օրինականութեան հողի վրա»: Մեկ ամիս էլ չէր անցել, որ նա հանրամատչելիորեն բացատրեց սոցիալ-դեմոկրատներին, թե «օրինականութեան հողի վրա» նրանց կուսակցութիւնը հայտարարվում է ցրված: Իսկ տասներկու տարի հետո Նյուրընբերգի դատավարութիւնում № 1 մեղադրյալը ցուցմունք էր տալիս.

— ԳՄԴԿ-ի ֆունկցիոներները մի մասը կազմում էին ռադիկալները, մյուս մասը ավելի պակաս ռադիկալորեն էր տրամադրված: Ռադիկալներին ես անմիջապես վերցրեցի կալանքի տակ, այն գեպտում, երբ սոցիալ-դեմոկրատական շատ

¹ «Ֆորվերտա» — Գերմանիայի սոցիալ-դեմոկրատական կուսակցութեան թերթն էր:

մինիստրներ, փոխ-պրեզիդենտներ և բարձրաստիճան պաշտոնյաներ, բոլորովին հանգիստ հրաժեշտ տալով ծառայութեանը, ստանում էին կենսաթոշակները և մեր դեմ ոչ մի բան չէին ձեռնարկում:

Գյոռինգը խստորեն ղեկավարվում էր երկու գլխավոր դրույթներով՝ արտաքին քաղաքականութեան մեջ ազդեցիկ (ամենից առաջ Սովետական Միութեան դեմ), ներքին քաղաքականութեան մեջ՝ դեմոկրատիայի լիակատար ջախջախում: Եվ նա անկեղծորեն կարծում էր, որ այդ երկու գլխավոր խնդիրների հաջող լուծումը անմիջականորեն կախված է այն բանից, թե որքան հաջողությամբ կզարգանա իր սեփական կարիերան: Նրա ստեղծած ոստիկանական հզոր ապարատը հետևում էր ամենքի ու բոլորի գործունեությանը:

Գյոռինգին հայտնի է դառնում, որ Հիտլերի հետ ժամանակ առ ժամանակ հանդիպում է սոցիալ-դեմոկրատ Գրեգոր Շտրասերը: Շտրասերն այսօր կառավարությունից դուրս է, բայց ո՞վ գիտե, կառավարական նոր կոմբինացիայի մեջ արդյոք Ֆյուրերը չի՞ ցանկանա կողմնորոշվել դեպի Շտրասերը:

«Նրկաթի Հերմանը» է՛լ ավելի մեծ տազնապով հետևում է էոնստ Ռեմին՝ ՍԱ-ի բաղմաթիվ ջոկատների ղեկավարին: Այդ ջոկատները, որոնք կոչվում էին «կուսակցության ուժեղ ձեռք», իր ժամանակ ընդհարումներ էին սարքում դարեջրատներում և օգտագործվում էին փողոցային մարտերի համար ընդդեմ քաղաքական հակառակորդների: Մինչև 1933 թվականը ՍԱ-ում կային վեց հարյուր հազար մոլի ավազակներ: Հիտլերի՝ իշխանության գլուխ անցնելուց հետո ՍԱ ջոկատների մարդկանց թիվը հասավ մինչև երեք միլիոնի: Այգտեղ հորդեցին սընանկացած խանութպանները, մանր ծառայողները, որոնք մնացել էին առանց աշխատանքի: Այդ հասարակությունն անհամբերությամբ սպասում էր, որ Ֆաշիստական կառավարությունը կբարելավի իրենց վիճակը: Բայց շատ շուտով բացահայտվեց նացիստական սրբազանության դեմագոգիականությունը: Այդ ջոկատների անդամներից շատերը նկատելիորեն զգաստացան, երբ նրանց սկսեցին զանգվածներով քշել հարկադրական աշխատանքի: Նրանց մեջ խոսակցություններ սկսվեցին «նոր հեղափոխություն» անհրաժեշտության մասին: էոնստ Ռեմը

միջոցներ ձեռք առավ ճնշելու ՍԱ-ի ջոկատներում այդ խմորումը, բայց միաժամանակ նա փորձեց իր անձնական նպատակների համար օգտագործել գրոհայինների դժգոհությունը: Ռեմը միտք է հղանում ՍԱ-ի ջոկատները վերածել կանոնավոր զորքերի, դրանք ձուլել ռայխսվերի հետ: Նա երազում է կանդնել գերմանական զինված ուժերի գլուխ և այդպիսով Գյոթինգին մղել երկրորդ պլան:

Սակայն Գյոթինգը կանխում է իր վաղեմի ախոյանին: Ոչ ոք նրանից լավ չգիտեր, թե ինչով կարելի է անքակտելիորեն իրեն կապել Հիտլերին, Ֆյուլերերին զրկել ողջամտության մնացորդներից: Գյոթինգը Հիտլերին ոստիկանական տասնյակ զեկուլցներ է մատուցում «հասունացող դավադրության մասին, որի գլուխ կանգնած է ինքը՝ Ռեմը»: Դրանցից մեկում, մասնավորապես, հաղորդվում էր, որ Սիլեզիայի դրոհայինների հրամանատարը կրակել է Ֆյուլերերի դիմանկարի վրա և ընդամին խոստացել է ճիշտ այդպես էլ վարվել կենդանի Հիտլերի հետ, եթե վերջինս «դավաճանի հեղափոխությանը և իր գրոհային ջոկատներին»: Գյոթինգը միաժամանակ ճարպկորեն օգտագործում է նաև մեկ այլ հանգամանք՝ գեներալիտետի դժգոհությունը այն բանից, որ կանոնավոր բանակի հետ հավասարապես գոյություն ունեն ինչ-որ անկախ զինված ջոկատներ, որոնց շարքերում կա մինչև երեք միլիոն մարդ:

Նա հիանալի հասկանում էր, որ եթե Հիտլերը հուլյս դրել է խոշոր բուրժուազիայի դաշինքի, ռայխսվերի դաշինքի վրա, նրան արդեն դժվար չէր լինի համոզել, որ անհրաժեշտ է գրոհային ջոկատների ղեկավարության հաշիվը մաքրել: Գարեջրատաների ընդհարումները անցած փուլ է: Այժմ Ֆյուլերեր ուներ ավելի հուսալի հենարան, քան գրոհայինները:

Եվ ահա վերջապես հասնում է նպատակին: Հիտլերը որոշում է ընդունում ՍԱ-ի «սարսափելի դավադրությունը» վերացնելու մասին:

Գլխավոր դերերը բաշխվում են այսպես՝ ինքը Հիտլերը Ռոզենբերգի հետ զնում է Մյունխեն, որտեղ դռնվում է Ռեմը, իսկ Գյոթինգը «իր վրա է վերցնում Բեռլինը»:

«Երկաթե Գյոթինգը» կրակում է անվրեսյ, շոտանալով, ի դեպ, նաև նրանց, ովքեռ մասնակցել էին ռայխստազի հրկիզ-

մանը (ինչի՞ համար թողնել անցանկալի վկաների): Հենց այդ գիշեր սպանվեցին Հայնեսը, էռնստը և 1933 թվականի փետրվարի 27-ի գիշերը նախաձեռնված պրովոկացիայի ուրիշ անմիջական կատարողներ:

Իսկ մինչ Գյոթինգը «դավադիրների» հետ հաշիվ էր տեսնում Բեռլինում, Հիտլերը վերացնում է նրա ախոյանին Մյունխենում: Ռեմը բռնվում է, տարվում է րանա և այնտեղ գնդակահարվում էսէսականների կողմից:

«Ծրկար դանակների գիշերը» շապանվեց ՍԱ-ի ոչ մի դեկավար, որը մահապատժի շարժանանար դատական պրոցեսում: Բայց, կազմակերպելով այդ արյունալի ջարդը, Գյոթինգը ամենից թիշ դեկավարվում էր արդարացի պատժի գաղափարներով:

ՍԱ-ի ջոկատների խմորումը հանդիսացավ հասունացող ճգնաժամի նշանը, մի կողմից, նացիստական կառավարութչյան և նրա թիկունքում կանգնած մոնոպոլիսանների ու գեներալիտետի և, մյուս կողմից, մանր թուրժուալիայի մասսաների միջև եղած հարաբերութչյուններում: Այդ ճգնաժամը հարկավոր էր լիկվիդացնել, իսկ դրա հետ միասին մաքրել նաև Ռեմի հաշիվը: Իրա համար էլ Հերման Գյոթինգը «հրաժեշտի օսյերացիան» անցկացնելու մեջ դարձել էր այնքան վճռական անձնավորութչյուն: Գյոթինգը առաջնակարգ կարևորութչյուն ունեցող գործ էր համարում իր քաղաքական ախոյանին վերացնելը և մոնոպոլիսանների ու միլիտարիստական վերնախավի հետ դաշինքի հետագա ամրապնդումը: Հանուն դրա կարելի էր սպանել իր երեկվա մի քանի հարյուր ընկերներին ու համախոհներին: Չարշարանքն արժեր:

ԻՆՏՈՒ՞ ԳՃՑՎԵՑԻՆ ԳՑՈՐԻՆԳԻ ԵՎ ՇՍԽՑԻ ՓՍՍՑՍԲՍՆՆԵՐԸ

Գյոթինգին ակնհայտորեն շէր բավարարում Գերմանիայի ռազմա-օդային ուժերի հրամանատարի պաշտոնը: Նա, ինչպես և Ռեմը, գաղտնապես վաղուց փայփայում էր գերագույն գլխավոր հրամանատար դառնալու իղձը: Բայց քանի որ այդ-

պիտի հնարավորութիւն շէր ներկայանում, նա, վառ թարագույն դեպքում, ցանկանում էր վերմախտի դեկավարութեան մեջ ունենալ ավելի հարմարվող գեներալներ:

Մինչև ուղն ու ծուծը լինելով ինտրիգան, Գյորինգը դեմ շէր թափ տալ ռազմական մինիստրութեան և գլխավոր շտաբի գեկավար կազմը: Բայց այստեղ, իհարկե, շեռ կարող կազմակերպել «երկար դանակների գիշեր»: Այն գիշերից հետո անցած երկու-երեք տարվա ընթացքում այդ գեներալները ցույց տվեցին, որ առանց իրենց խոսք անգամ չի կարող լինել նացիստների արտաքին քաղաքականութեան ծրագրերի իրականացման մասին: Եվ ահա Հերման Գյորինգի պրովոկատորական տաղանդը շողշողաց նոր կողմերով:

Անակնկալ կերպով հանկարծ կովեցին նրա դատապաշտպան, դոկտոր Շտամերը և Շախտի դատապաշտպան, դոկտոր Դիքսը: Դա, թերև, նյուերներգի դատավարութիւնում փաստաբանների հրապարակային կովի փոքրաթիվ դեպքերից մեկն էր:

Իսկ ի՞նչ է պատահել:

Դատական դահլիճում տեղի էր ունենում վկա Գիզելուսի՝ խիստ գունեղ կենսագրութիւն ունեցող այդ մարդու հարցաքննութեանը: Անցյալում լինելով գեստապոյի նշանավոր պաշտոնյա, նա գեռ մինչև պատերազմը, և է՛լ ավելի ակտիվորեն գրա ընթացքում, հարեց Հիտլերի դեմ նյութվող դատավարութեանը:

Գիզելուսին երկար հարցաքննեցին: Եվ երբ, թվում էր, գործը մոտեցել էր արդեն ավարտին, նա հանկարծ թույլտրվութիւն խնդրեց շեղվելու քննարկվող թեմայից և հաղորդելու մի միջադեպի մասին, որը իր ներկայութեամբ տեղի է ունեցել պաշտպանող կողմի սենյակում: Հենց որ վկան արտասանեց այդ բառերը, Գյորինգի դատապաշտպան, դոկտոր Շտամերը իր համար անսովոր արագութեամբ երևաց ամբիոնի մոտ, բավական անտակտորեն մի կողմ հրեց միկրոֆոնից իր կոլեգա, դոկտոր Դիքսին և խիստ սրտազեղորեն սկսեց բողոքել:

Դահլիճը լռեց: Գյորինգը նյարդայնորեն շուռումուռ եկավ

իր տեղում, աչքի տակով շար հայացք դցելով Շախտի վրա: Մի՞թե նա առիթը բաց կթողնի ոտք գցելու իրեն:

Իսկ մինչդեռ վկան արդեն սկսել էր ցուցմունքներ տալ մի բանի մասին, որը, ճիշտն ասած, այնքան էլ չէր հետաքրքրում դատարանին: Պարզվում է, որ մինչև դատական նիստն սկսվելը դոկտոր Շտամերը փաստաբանների սենյակում մտտենում է դոկտոր Գիքսին, ընդհատում է նրա խոսակցությունը Գիզեիուսի հետ և հայտարարում, որ Գյորինգի համար միևնույն է, թե Գիզեիուսը անձամբ նրան որևէ մեղադրանք կներկայացնի, թե ոչ: Գյորինգը մտահոգված է այլ բանով՝ բոլորովին վերջերս նյուրնբերգի բանտում մահացավ Գերմանիայի նախկին ռազմական մինիստր Բլոմբերգը, և հին գինյուրի հիշատակի նկատմամբ հարգանքից ելնելով բոլորովին չի ցանկանում, որ հասարակական կարծիքի առաջ բացվեր իր կյանքի մի խիստ տհաճ էջը: Գյորինգը հավատում է Շախտի և նրա փաստաբանի օրինավորությանը, հույս ունի, որ նրանք վկա Գիզեիուսին չեն օգտագործի այդ նպատակով: Իսկ հակառակ դեպքում...

Թե ինչ պետք է տեղի ունենա հակառակ դեպքում, ճշգրտում է դոկտոր Գիքսը: Նա վերարտադրում է Շտամերի հետեւյալ խոսքերը, որոնք հասցեագրված են իրեն.

— Լսեք, կոչե՞գա, Գյորինգը գտնում է, որ Գիզեիուսը կարող է նրա վրա հարձակվել որքան ցանկանա: Բայց եթե նա հարձակվի մեռած Բլոմբերգի վրա, ապա Գյորինգն ամեն ինչ կպատմի Շախտի մասին: Նա Շախտի մասին շատ այնպիսի բաներ գիտե, որ վերջինիս հաճելի չէր լինի լսել դատարանում...

Գյորինգն, իհարկե, ամենից քիչ մտահոգված էր Բլոմբերգի անվտանգ: Նա պարզապես չէր ցանկանում դատարանի և պատմության առաջ մեկ անգամ ևս ներկայանալ կեղտոտ պրովոկատորի դերում: Սաստիկ վատ հոտ էր գալիս հանգուցյալ Ֆելդմարշալի հետ կապված այդ պատմությունից, որ վարպետորեն կազմակերպել էր Գյորինգը՝ ազատելու համար ռազմական մինիստրի բազկաթոռը:

Մեր հստակում Բլոմբերգը որոշում է ամուսնանալ մի ոմն երիտասարդ, գայթակղեցնող կնոջ՝ էրիկա Գրունի հետ:

Բայց հակառակի նման, երբ ամեն ինչ արդեն վճռված էր, նրան հայտնի է դառնում այդ կնոջ խիստ անպատվաբեր համբավի մասին: Ինչպե՞ս վարվել: Ֆելզմարշալը որոշում է խորհրդակցել Գյորինգի հետ: Իսկ Հերման Գյորինգը վաղուց արդեն լրտեսում էր նրանց, ում ցանկանում էր տապալել: Նա լավ գիտեր, որ էրիկա Գրունը գերմանական յոթ խոշոր քաղաքներում արձանագրված էր որպես թեթևաբարո անձ:

Սակայն, երբ Բլոմբերգը գալիս է խորհուրդ հարցնելու, թե արդյոք իրեն հարմա՞ր է ամուսնանալ «ցածր ծագում ունեցող կնոջ հետ», — Գյորինգը ամեն կերպ աշխատում է ցրել ծերուկի կասկածները: Համոզվելով ռայխսմարշալի «բարի զգացումների» մեջ, Բլոմբերգը որոշ ժամանակ անց նորից այցելում է նրան և գանգատվում, որ իր սրտով սիրած դամայի հետևից ընկնում է նրա հին սիրեկանը: Գյորինգն այս անգամ էլ Բլոմբերգին չի մերժում «բարեկամական» օգնություն ցույց տալ: Ռայխսմարշալի ցուցումով, ձախորդ դոնժուանին կանչում են ուր հարկն է, հանդիմանում են, դրամ տալիս և արտաքսում Գերմանիայից:

Իրանից հետո տեղի է ունենում Բլոմբերգի ճոխ հարսանիքը: Իհարկե Գյորինգի մասնակցությունը: Իսկ նա մենակ չի գալիս՝ նորապսակներին երջանկացնում է նրանց ընտանեկան տոնին հրավիրելով Ֆյուլերին:

Բայց արդեն հաջորդ օրը Գյորինգը «հանկարծ իմանում է ամբողջ ճշմարտությունը» և այդ մասին «զայրույթով հայտնում է Հիտլերին: Ռայխսմարշալը միաժամանակ հոգ է տանում, որ իր կողմից ջանադրարար նախապատրաստված սկանդալը լայնորեն տարածվի Բեռլինում:

Եվ Բլոմբերգն անմիջապես արձակվում է ծառայությունից: Հետագայում, սակայն, իրադարձություններն սկսում են ծավալվել ոչ այն ուղղությամբ, ինչպես մտածել էր Գյորինգը: Հիտլերի մեջ հասունանում է այն միտքը, որ Բլոմբերգի փոխարեն նշանակի գեներալ Ֆրիչին, որն այդ ժամանակ ցամաքային ուժերի հրամանատարն էր:

Այդ թեկնածությունը ոչ մի կերպ հարմար չէր Գյորինգին: Ֆրիչը ուժեղ բնավորության, ինքնուրույն հայացքների տեր մարդ էր, լավ էր յուրացրել նացիոնալ-սոցիալիստական գա-

դափարախոսութիւնը: Նա մեծարում էր Հիւլերին և նրա ծննդյան օրը 1936 թվականին հոբելյարին գրում է.

«Նա և ցամաքային ուժերը հպարտ համոզվածութեամբ և արբազան վստահութեամբ հետևում ենք Ձեզ ա՛յն ուղիով, որով Դուք առաջինն եք զննում հանուն Գերմանիայի ապագայի»:

Իսկ ահա Գյոթինգին դեներալը բոլորովին այլ կերպ էր վերաբերվում՝ առանց պատշաճ հարգանքի և նույնիսկ դժվարութեամբ թաքցվող թերահավատութեամբ: Էլ ինչո՞ւ նմանին թույլ տալ հենց նոր տապալված Բլումբերգի տեղը:

Ռայխսամարշալը նորից հարկադրված եղավ խարդալանքների ցանց հյուսել:

Այդ ժամանակ սատիկանութիւնն ուժեղացրել էր պայքարը համասեռահակ տղամարդկանց դեմ: Եվ ահա հենց այդ ժամանակ գետտապոյի ձեռքն է ընկնում մի աաժանակրի հայտարարութիւն՝ ինչ-որ մի պարոնի, ոչ այն է Ֆրիշի, ոչ այն է Ֆրիշի ամենազատապարտելի վարքագծի մասին: Տաժանակիրը ճշգրիտ չի կարողանում վերհիշել ազգանունը:

Գյոթինգի հրամանով այդ տաժանակրին անմիջապէս բերում են Կարինհայլ պալատը: Ռայխսամարշալն անձամբ է հարցաքննում նրան և սպառնում մահվամբ, եթե նա չպնդի, որ խոսքը հենց գեներալ-գնդապետ Ֆրիշի մասին է: Այդպիսի կտտանքով հարցաքննութիւնից հետո հայտարարութիւնը հանձնվում է Հիտլերին և ինքը հայտարարողն էլ ուղարկվում է կալսերական գրասենյակ:

Հետո, ինչպէս մատնանշեց Գիզելուար, այնտեղ են կանչում նաև Ֆրիշին: Գեներալը զայրույթով մերժում, ժխտում է այն ամենը, ինչ իրեն մեղաազրվում է: Գյոթինգի ներկայութեամբ նա Հիտլերին ապնիւմ խոսք է տալիս, որ այդ բոլոր մեղադրանքները կեղծ են: Այնժամ Հիտլերը մոտենում է գոտներ, բացում է այն, և շեմքից ներս է մտնում այն նույն տաժանակիրը:

— Այդ նա՛ է, — հաստատում է ներս մտնողը, ցույց տալով գեներալ-գնդապետին:

Ֆրիշը քարանում է: Նա կարող էր խնդրել սոսկ մի բան՝ մանրագնին դասաքննութեան կատարել: Սակայն Հիտլերը

մերժում է նրան և պահանջում անհապաղ հրաժարական տալ։
 Նկարագրելով այդ բավական վառ պատկերը, Գիզևիուսն
 ավելացրեց, որ գեստապոն Ֆրիչի և տաժանակրի ապրեսու-
 մից շատ առաջ քննել էր վերջինիս հայտարարութունը։
 Պարզվել էր, որ տաժանակիրը նկատի էր ունեցել ինչ-որ
 ոտոճիստր Ֆրիչի։ Բայց և այնպես Գյորինգը ամեն ինչ շուտ
 էր տվել իրեն հարկավոր կողմը, և 1938 թվականի հունվարի
 28-ին նրա ճանապարհից դուրս թռավ ևս մեկ անցանկալի։

Շախտը շատ գոհ էր վկայի այդ ցուցմունքներից։ Երեկո-
 յան մտնելով նրա բանտախուցը, գոկտոր Ջիլբերտը լսում է.

— Այ տեսնո՞ւմ եք։ Մի՞թե սա չէ Գյորինգի մասին լե-
 գենդի վերջը։ Ես երջանի՞կ եմ։ Այնքան տարիներից հետո,
 որոնց ընթացքում այդ հանցագործը կառավարում էր երկիրը
 և տեղորի ենթարկում օրինավոր գերմանացիներին, նա վեր-
 ջապես մերկացված է որպես իսկական գանգստեր։ Դիմակը
 պոկված է...

Կանցնի, սակայն, ընգամենը մի քանի շաբաթ, և դատա-
 վարութունում դանդաղորեն, բայց հաստատուն կերպով կըս-
 կըսեն պոկել հենց Շախտի դիմակը։

«ԲՅՈՒՐԵՂՅԱ ԳԻՇԵՐ»

«Բյուրեղյա» է անվանվել 1938 թվականի նոյեմբերի 10-ի
 գիշերը։ Այդ անվանման մեջ բոլորովին էլ թաքնված չէ ազնիվ
 սիրահարների հիշողութունը՝ օդի յուրահատուկ թափանցի-
 կության կամ գերմանական ջրավազանների հայելանման հար-
 թության վրա յուսնային շավիղների փայլի համար։ Գերմա-
 նական ժողովուրդն այդ գիշերը «բյուրեղյա» է կոչել բոլորովին
 այլ պատճառով՝ հազարավոր հայելապատ ցուցափեղկեր,
 տասնյակ հազարավոր քառակուսի մետր թանկարժեք բյուրե-
 դապակի, որը կազմում էր բելգիական արդյունաբերության
 հպարտութունն ու փառքը, ֆաշիստական բարբարոսների
 կատաղի հարվածների տակ զնգոցով ու շրխկոցով ջարգու-
 փշուր եղան։ Այդ գիշեր ամբողջ Գերմանիայում տեղի ունե-
 ցան հրեական խանութների ավերումներ։

Առավոտյան դեմ ջարդված բյուրեղապակու կուլտերը շաղ էին տրված Գերմանիայի մեծ ու փոքր քաղաքների առևտրական փողոցներում: Բելգիայի բոլոր ապակեգործարանների կիսամյա արտադրանքը — մի ամբողջ երկրի ապակեգործների համբերատար ու ճարտար աշխատանքը, դեղեցիկ շերտերով ձուլված, — իբրև անպետք աղբ փռված էր մաքուր ու խիստ կանոնավոր փողոցներում:

Դա հարբած աղմկարարների պարզապես պատահական հարձակում չէր, ինչպես կարող էր թվալ ամեն մի առանձին դեպքում: Դա հրեաների դեմ ժողովրդական զայրույթի տարերային արտահայտություն էլ չէր ի պատասխան երիտասարդ հրեա Գրինշպանի կողմից Փարիզում գերմանական դեսպանության խորհրդականի սպանության, ինչպես փորձում էր պատկերել Գյոթելսի կեղծ պրոպագանդան: Նոյեմբերյան շարագուշակ գիշերը, որ կոչվել է «բյուրեղյա», իրենից ներկայացնում էր ռասայական ատելության բորբոքման ուղղութեամբ ֆաշիստների կողմից հանգամանորեն, ամենայն մանրամասնությամբ մշակված «տեսություն» ու պրակտիկայի օղակներից մեկը: Մարդկության պատմության մեջ առաջին անգամ ֆաշիզմը համարձակվեց իր առջև նպատակ դնել և որպես պետական խնդիր հռչակել մի ամբողջ ժողովրդի ոչընչացումը:

Մի ժողովուրդ, որի բազմադարյան կուլտուրան իբրև անկապտելի ավանդ մտել է ամբողջ մարդկային կուլտուրայի ընդհանուր գանձարանը, այդ թվում նաև գերմանական, — այդ ժողովուրդը նացիստների կողմից դրվեց օրենքից դուրս և ենթակա էր ֆիզիկական բնաջնջման: Ընդհանուր ֆիզիկական բնաջնջման: Ամբողջ Գերմանիայով մեկ անցավ ջարդերի ալիքը: Վառվում էին տներն ու սինագոգաները, թալանվում էր հրեական ունեցվածքը, անմիտ կերպով ավերվում ու ոչնչացվում էր այն ամենը, ինչ հնարավոր չէր հետը տանել, բռնություն և ծաղր ու ծանակի էին ենթարկվում հազարավոր մարդիկ:

Այդ սանձարձակությունների ազմուկ-աղաղակի տակ լույս աշխարհ եկան այսպես կոչված «նյուրնբերգյան ռասայական օրենքները»: Այդ ժամանակվանից սկսած հրեաների հետա-



ՍՍՀՄ-ի ղեխավոր մեղադրող Ռ. Ա. Ռուդենկո

ԱՄՆ-ի ղեխավոր մեղադրող Ռոբերտ Ջեյտն



Մեծ Բրիտանիայի դիսալոբ
մեղադրողի տեղակալ Դևիդ
Մաքսուել Ֆայֆ



Ֆրանսիայի դիսալոբ մե-
ղադրող Շամպեայի Կլեմենտ



պրնդումը ֆաշիստական Գերմանիայում ընդունեց լրիվ պաշտոնական բնույթ:

Իսկ ինչպե՞ս էր այդ ամենին վերաբերվում ռայխսմարշալ Գյոթրինգը:

Ես արգեն գրել եմ, որ Ռ. Ա. Ռուզվելտի կողմից առաջադրված այդ կարգի հարցին նա պատասխանեց, որ ինքը միշտ իբր միայն բացասական վերաբերմունք է ունեցել ռասայական տեսության նկատմամբ ընդհանրապես: Իսկ մյուս մեղադրյալների հետ ունեցած զրույցներում Գյոթրինգը, խեղկատակություն անելով, սկսեց նույնիսկ գովաբանել հրեաներին, նրանց մեջ գտնել այնպիսի հատկություններ, որոնցից, իր կարծիքով, զուրկ էր գերմանական ժողովուրդը: Կարգալով լրագրային հաղորդագրությունները՝ հրեաների և անգլիական դազուլթարարների միջև Պաղեստինում տեղի ունեցած արյունահեղ ընդհարումների մասին, «երկաթե Հերմանը» միանգամայն զարմանալի միտք արտահայտեց՝ եթե, իբր, պատահեր անհավատալին և իրեն ազատեին, նա «սլատիվ կհամարեր» միանալ հրեաներին և նրանց հետ միասին պայքարել անգլիացիների դեմ:

Այդ, առաջին հայացքից լիովին անեկզոտային, մանրամասնության մեջ շատ վառ կերպով դրսևորվեց անսկզբունք պոլիտիկանի և մոլի ավանտյուրիստի բնավորությունը: Բայց եթե դեն նետենք խեղկատակային գրիմը, որով նյուերները ունենում այնպես փութեռանդորեն իրեն սլճնազարդել էր Գյոթրինգը, ապա մեր առջև կկանգնի մի մարդ, որը շատ լավ էր հասկանում, թե իշխանության գլուխ անցնելու հենց առաջին օրը նացիստներին ինչու էր հարկավոր օգտագործել աշխարհի նման հին հակասեմիտիզմը:

Մինչև ուղն ու ծուծը ցինիկ, նա ինքն էր փորձում նյուերներգի դատավարության իր «կոլեգաներին» բացատրել, որ հակասեմիտական քաղաքականության, հակասեմիտական ըզգացմունքների հետ ամենից քիչ են կապված հրեաների ազգային և ռասայական ինչ-որ առասպելական առանձնահատկություններ: Չէ՞ որ տիրույթան շատ գյուղերում հրեաներ բերեք ոտք էլ չի գրել, իսկ հակասեմիտիզմը հաճախ այնտեղ

տարածված էր անհամեմատ ավելի շատ, քան ուրիշ տեղի-
րում:

Այստեղ հիրավի չես առարկի նույնիսկ Գյորինգին: Մշակե-
լով և պրակտիկայում իրականացնելով ռասայական տեսու-
թյունը, մասնավորապես հակասեմիտական քաղաքականու-
թյունը, նացիստական պարագլուխները ամենևին էլ հույ-
զերով չէին ղեկավարվում: Լինելով բովված քաղաքական
խաբեբաներ, նրանք լավ էին հասկանում, ավելին, հաստա-
տապես գիտեին, որ քայքայված տնտեսությամբ երկրում
անհրաժեշտ է դառնել ինչ-որ օդանցք, որևէ քավության նո-
խազ՝ ելք տալու համար ժողովրդի մեջ աճող դժգոհության
զգացմունքներին:

Սնանկացած կառավարութայունների քաղաքական կամ
տնտեսական ամենաբազմազան դժվարութայունների ժամանակ
մասսաների ուշադրութայունը այլ բանի վրա դարձնելու հա-
մար փորձված պրիումների հնացած խաղաթղթերի կապու-
կում վաղուց ի վեր հաղթաթղթի տուզը եղել է հակասեմի-
տիզմը: Եվ նացիստները, որոնք ի վիճակի չեղան գերմանական
ժողովրդին առաջարկելու որևէ առողջ տնտեսական ծրագիր,
որոշեցին «անել իրենց խաղը», դնելով հենց այդ փորձված խա-
ղաթղթի վրա: Հրեաները հայտարարվեցին բոլոր անկարգու-
թյունների ու թշվառութայունների մեղավորներ, իսկ հակա-
սեմիտիզմը հռչակվեց որպես բոլոր դժվարութայունների խե-
լացի և համակողմանի լուծման լավագույն միջոց, որպես
ճշմարիտ կախարդական համադարման նոր, նացիստական
Փերմանիայի ներկայի ու ապագայի ամեն մի աղետի դեմ:

Իսկ այնուհետև ամեն ինչ արդեն ընթացավ զուտ հոգե-
բանական օրենքների համապատասխան: Հրեական առաջին
ջարդերի մասնակիցները ավելի ու ավելի էին եկամտաբեր ու
անպատիժ կողոպուտի համն առնում: Բռնութայուն գործ դնող-
ների մեջ ավելի ու ավելի ուժեղ էր բորբոքվում ատելութայունը
իրենց զոհերի նկատմամբ: Եվ նրանցից յուրաքանչյուրը փոր-
ձում էր իրեն համոզել, որ իր ատելութայունը լիովին արդարաց-
ված է, որ դրա ակտիվ դրսևորումները բնական և արդարա-
ցի են:

Հերման Գյորինգը քանիցս լսել էր թե՛ Ռոզենբերգից, թե՞

Գյոթեիսից (դա շատ անգամ ասել էր նաև հակահրեական կո-
դուպուտի դիխավոր «տեսարան» Շտրայխերը), որ, եթե հետա-
պընդում ես հրեային, անպայման պետք է քեզ համոզես, որ
նա վատն է և արժանի է ատելության: Գյոթինզն ինքն էլ բա-
վականաչափ ծանոթ էր հոգեբանությանը, որպեսզի դա հաս-
կանար: Ավելին, նրա համար պարզ էր, որ եթե ոչ մի բանի մեջ
մեզ չունեցող հրեաների նկատմամբ բռնություններով, իսկ
երբեմն էլ նրանց արյունով իր խիղճն արատավորած մարդուն
չի հաջողվում իրեն համոզել իր դաժանությունների արդա-
րացիության մեջ, ապա նա կշարանա է՛լ ավելի ուժեղ և իր
այդ շարությունը նորից կթափի նրանց վրա, ովքեր անպաշտ-
պան են:

Ում-ոււմ, բայց Գյոթինզին լավ հայտնի էր, որ ոչ թե հրեա-
ների նկատմամբ դերմանական բնակչության ատելությունն
էր, որ իր հետևից բերեց ջարդեր, այլ, ընդհակառակն, նացիստ-
ների կողմից կազմակերպված հրեական ջարդերն էին, որ շատ
դերմանացիների մեջ ատելություն ծնեցին հրեաների դեմ:
Շատ տարիներ նա և իր համախոհները ջանում էին դերմանա-
կան ժողովրդի վզին փաթաթել, արհեստականորեն ներարկել
ռասայական տեսությունը, հասարակության որոշակի խա-
վերում արթնացնել ամենաստոր բնազդներ: Եվ 1938 թվա-
կանին Գյոթինզը, Գյոթելսը, Շտրայխերը, Ռոզենբերգը գո-
հունակությամբ կարող էին արձանագրել, որ «գործն արված է»:
Առայժմ իրենց երկրի ներսում: Առայժմ միայն հրեաների
նկատմամբ: Բայց վաղը ռասիզմը կարելի կլիներ ուղղել
բնդդեմ ուսանիի ու լեհերի, ուկրաինացիների ու շեխերի,
Ֆրանսիացիների ու սերբերի:

Դատարանում, սակայն, և՛ ինքը՝ Գյոթինզը, և՛ նրա դա-
տապաշտպանը փորձ արեցին ստեղծելու այնպիսի պատրանք,
թե իբր «բյուրեղյա գիշերվա» իրադարձությունները վրդով-
մունքի զգացում առաջացրին նախկին ռայխսմարշալի մեջ:
Արդյոք կարելի՞ էր հավատալ այդպիսի անհեթեթության:

Ամենաանսպասելին այն էր, որ մեղադրողը հավատաց-
նա նույնիսկ որոշեց այդ վերսիան ամրապնդել փաստաթղ-
թերով: Իզուր շէին քննիչները քրքրում Գյոթինզի դիխավորած
ավիացիայի մինիստրության արխիվները: Քրքրեցին և գտան:

Գտան այն խորհրդակցութեան արձանագրութիւնը, որ Գյոփինզն անցկացրել էր «բյուրեղյա գիշերից» անմիջապէս հետո:

Այդ խորհրդակցութեան մասնակիցների կազմը բավական տարօրինակ էր թվում: Այն, որ այդտեղ էր եղել Հայդրիխը, հասկանալի էր՝ դեստապոն վերջին հաշիւով հանդիսանում էր ջարդերի կազմակերպիչներից մեկը: Ֆրիկը՝ ներքին գործերի այդ մինիստրը, ավագագուշն նացիստը՝ և ռասիստական բրնուլթի բազում գործողութիւնների կատարողը: Գյոբելսի մասին խոսելն էլ ավելորդ է՝ որտեղ ջարդ կա, այնտեղ և նա է: Բայց ի՞նչ գործ ունի այստեղ Ֆունկը: Ինչո՞ւ է այդտեղ ներկա հարգարժան Շվեբին Փոն Կրոզիգը՝ Ֆինանսների մինիստրը:

Նույնիսկ Գյոբելսը չէր հասկանում, թե ինքը և դեստապոնի շեֆ Հայդրիխը խորհրդակցութիւնում ինչու են նստել Կրոզիգի կողքին: Ասենք Կրոզիգն էլ առայժմ դեռ չի ընտելացել խորհրդակցելու այնպիսի «կոլեգաների» հետ, ինչպէս Հայդրիխը:

Համընդհանուր տարակուսանքը կարող էր վերացվել միայն խորհրդակցութեան կազմակերպիչ Հերման Գյոբինգի կողմից՝ ել նա իրոք շատ շուտով ցրեց այն:

Եթե առաջին, մակերեսային հայացքից Հերման Գյոբինգն ամենից առաջ դեմագոգ էր, ճոռումբան ու պոռոտախոս, սակայն դա նացիստական անցանկալի անձնավորութեան միայն դուռ արտաքին կողմն է: Իսկ իր էութեամբ նա ո՛չ միայն և նույնիսկ ո՛չ այնքան փքուն շաղակրատ է, որքան ակտիվ գործողութիւնների մի մարդ, գործողութիւններ, որոնք հիմնրված են, թվում է թե, նույնիսկ ամենաֆանտաստիկ նախագծերի հաշվարկման վրա:

Եվ այդ անգամ էլ խորհրդակցութեան բարձրաստիճան մասնակիցները հնարավորութիւն ունեին մեկ անգամ ևս համոզվելու դրանում:

Գյոբինգը իր ելույթը սկսում է շատ կատեգորիկ.

— Հրեական հարցը պետք է լուծվի...

Թայխամարշալի արտահայտած այդ կարծիքը խորհրդակցութեան մասնակիցների կողմից ընդունվում է որպէս պատշաճ բան: Բայց հետո տեղի է ունենում բոլորովին անսպասե-

լին՝ Գյորինդը հայտարարում է, որ հրեական ջարդերի կապակցութեամբ ինքը այնպիսի հիացմունք հանդես չի բերում, ինչպիսին ամենայն անկեղծութեամբ արտահայտում են Գյորելսը կամ Շտրայխերը:

— Ինձ համար արդեն եղած ջարդերն էլ բավական են, — բացականչում է նա: — Վերջին հաշվով դրանք վնաս են բերում ո՛չ այնքան հրեաներին, որքան մեզ...

Դժվար չէ պատկերացնել, թե այդ ժամանակ ինչպես ձգվեցին Հայդրիխի ու Ֆրիկի, Գյորելսի ու Ֆունկի դեմքերը: Այդ ո՞ր ժամանակվանից հրեական ջարդերը հանկարծ դարձան վնասակար և նույնիսկ ավելին, օգտակար իրենց՝ հրեաներին:

Գյորինդն շտապում է պարզել իր միտքը: Խորհրդակցութեան պարոնայք մասնակիցները չէ որ այնքան էլ հիմար չեն, որ կասկածեն, թե նա ցավակցում է մի քանի տասնյակ հրեաների սպանութեան առթիվ: Գործի էությունը այլ է՝ ջարդարարների խանդավառությունը հանգեցրել է տասնյակ հազարավոր հայելապակիների ոչնչացմանը:

«Ի՞նչ կա որ, — հարցնում են Հայդրիխի և Գյորելսի տարակուսական հայացքները: — Մի՞թե այդպիսի հայտնագործություն համար է իրենց հավաքել Գյորինդը»:

Իսկ մինչդեռ Գյորինդը շարունակում է նրանց բացատրել, որ նշանավոր հայելապակիները ներմուծված ապրանքներ են, որոնց համար վճարված է վալյուտայով:

Եվ խորհրդակցութեան մասնակիցները նորից տարակուսանքով նայում են նրան՝ չէ՞ որ այլ վալյուտան չի վճարել ո՛չ Շվեյցին ֆոն Կրոզիդը և ո՛չ էլ գերմանական գանձարանը: Բայց այդտեղ խորհրդակցութեան ղեկավարը հանկարծ հայտարարում է, որ հրեաները ապահովագրել էին իրենց խանութները և այժմ «արիական» ապահովագրական ընկերություններից կստանան վնասների լրիվ հատուցումը:

— Դա խելահեղություն է, — գրգռված վրա է տալիս Գյորինդը: — Հրկիզել ու ոչնչացնել հրեական խանութները, որպեսզի հետո գերմանական ապահովագրական ընկերությունները ծածկեն վնասները...

Գյորինդը խորասուսուցնելով ու վրդովված է այն բանից,

որ ջարդերի ժամանակ միայն Մարգարաֆի խանութից ամբոխը գողացել է 1,7 միլիոն մարկի արժեքներ:

Խորհրդակցության մասնակիցների գեմքերին նոր համր հարց. «Իսկ հիմա ի՞նչ անենք»:

Սվ Գյոթինգը չի ուշացնում պատասխանը: Հարկավոր է վերջ տալ մանր տնայնագործությանը: Եթե կողոպտում ենք՝ կողոպտենք: Կողոպտել այնպես, որ և՛ դանձարանը լցվի, և՛ Հերման Գյոթինգի սեփական գրպաններն ուռչեն: Դե կողոպտում էլ պետք է պատկառելի տեսք ունենա: Ի՞նչ միտք ունեք ջարդել այդ հայելապակիները: Հերման Գյոթինգը Հիտլերի կողքին իշխանության համար պայքարել է հենց այն նպատակով, որ, գրավելով այն, պետական ապարատն օգտագործի նրա հնարավորությունների ամբողջ բազմազանությունը: Նա առաջարկում է «արիացնել» հրեական սեփականությունը: Ի՞նչ է նշանակում դա: Խնդրեմ:

— Հրեան,— հանրամատչելի ձևով բացատրում է Գյոթինգը խորհրդակցության մասնակիցներին,— այժմյանից հեռացվում է տնտեսությունից և իր տնտեսական արժեքները զիջում է պետությանը: Դրա համար նա ստանում է փոխհատուցում, որը գրվում է պարտաշին մատչանում և հանգեցվում է որոշակի տոկոսի: Դրանով նա պետք է ապրի...

Չեմ կասկածում, որ էկոնոմիկայի մինիստր Ֆունկը այդ թույլերն բազմանշանակալից հայացքներ է փոխանակել Ֆինանսների մինիստր Կրոզիգի հետ՝ հիրավի, ամեն ինչ որքա՛ն հանձարեղորեն պարզ է, ինչպե՛ս հեշտությամբ, առանց որևէ ջանքի կարելի է լցնել դանձարանը:

Գործի ընթացքում պարզվում է, որ խանութների շատ սեփականատերեր իրենց ապրանքներն ու սարքավորումը ապահովագրել են ոչ թե գերմանական, այլ արտասահմանյան ապահովագրական ընկերություններում: Գյոթելսը ակնհայտորեն գրգռված է դրանից. նշանակում է, ավերված խանութների որոշ տերեր, այնուամենայնիվ, կարող են հատուցում ստանալ իրենց վնասների համար: Բայց Գյոթինգը հանգստացնում է և՛ նրան, և՛ խորհրդակցության մյուս մասնակիցներին.

— Պարոնայք, թող հրեաներն ստանան ապահովագրական վարձատրությունը: Մենք այն կրճնագրավենք:

Նա ընդամին քրքշում է և իր զրուցակիցների առջև բացում մի նոր անակնկալ:

— Եվս մեկ հարց, պարոնա՛յք: Ի՞նչ կարծիքի եք, եթե ևս այսօր հայտարարեմ, որ հրեաների վրա դրվում է մեկ միլիարդ մարկ տուգանք կամ ռազմատուգանք... Անօրինակ ոճրագործությունների և նման այլ բաների համար:

«Պարոնայք», իհարկե, խիստ բարեհաճ նայեցին այդ բանին, և Հերման Գյորինգն իր գաղափարները տեղնուտեղը կյանք է մտցնում: Սկսվեց ընդհանուր կողոպուտը, բայց «օրինական», «հրահանդի» հիման վրա կատարվող կողոպուտ: Գյորինգն ինքն էլ օրենքի համաձայն ամենից շատ է հարստանում հրեական սեփականություն «արիացումից»:

Նրա անուղղելի սխալը միայն այն էր, որ այն խորհրդակցությունից, որտեղ նա այնքան լայն կերպով բացահայտեց ավազակի իր փայլուն տաղանդը, չէին հեռացվել սղադրուհիները: Նյուրնբերգում դրա համար ստիպված եղան հատուցել:

Սղագրությունն ընկավ մեղադրողի ձեռքը, և վերջինս սիրալիկ կերպով Գյորինգին առաջարկեց ծանոթանալ դրա հետ:

Հերման Գյորինգը կրճտացնում է ատամները, դիտավորյալ երկար է կարդում: Նա ելք է փնտրում, բայց չի գտնում: Վերջ ի վերջո նրան այլ բան չի մնում, քան խոստովանել սղագրության արժանահավատությունը: Մեղադրյալը հրաժարվեց որևէ մեկնարանություն տալ դրա կասկակցությամբ:

«ԼՍԱՆԱՂԱՂԱԲԱՐԸ»

1946 թվականի մարտի 10-ին ժանդարմները դատարանի դահլիճ բերեցին պնդակազմ, մոտ հիսուն տարեկան մի մարդու՝ ղինվորական համազգեստով, բայց առանց ուսադիրների: Իա Ֆելդմարշալ Գերհարդտ Միլին էր, Հերման Գյորինգի աջ ձեռքը:

Պաշտպանող կողմի մտահղացմամբ նա պետք է դատարանի առաջ բացահայտեր, թե ինչպիսի «խաղաղարար» էր Գյորինգը: Թվում էր, թե վկայի ընտրությունը ճիշտ է կատարված:

Միլիսը Գյորինգի հետ բարեկամացել էր դեռ առաջին համաշխարհային պատերազմի ժամանակներից: Գյորինգը նրան ծառայութեան է վերցնում իր մոտ և եռանդազին պաշտպանում, երբ էսէսականները հանկարծ հետաքրքրվում են Ֆելդմարշալի ազդային ծագումով: Պարզվում է, որ Միլիսի տատիկը, թե սլավիկը հրեա է եղել: Պահանջվում է նրան հեռացնել ռազմաօդային ուժերի շտաբից: Բայց այն ժամանակ Գյորինգը ի լուր ամենքի հայտարարում է.

— Իմ շտաբում ես ինքս եմ որոշում այն հարցը, թե ով է ինձ մոտ հրեա, իսկ ով՝ ոչ...

Այսպես ուրեմն, Միլիսը դատարանին պատմում է Գյորինգի խաղաղասիրութեան մասին: Հարց է ծագում Սովետական Միութեան վրա հարձակվելու մասին:

— Դե դա, իհարկե, նախազգուշական պատերազմ էր, — ասում է Միլիսը: — Կարմիր բանակը ժամ առ ժամ պետք է հարձակվեր Գերմանիայի վրա և այդ պատճառով էլ Հիտլերին այլ ելք չէր մնում, քան նախազգուշական հարված հասցնել: Բայց Գյորինգը նույնիսկ այդպիսի պատերազմ չէր ցանկանում:

Սովետական մեղադրող Ռ. Ա. Ռուդենկոն հեզնանքով նկատում է, որ պատերազմը այն պետութեան դեմ, որն ինքն է ցանկանում հարձակվել, հանդիսանում է պաշտպանողական:

— Գյորինգը բացասաբար էր վերաբերվում նաև այդպիսի պատերազմին, — այդ ղեկավարին պատասխանում է Միլիսը:

— Պաշտպանողակա՞ն պատերազմին, — ճշգրտում է մեղադրողը:

— Նա անձամբ բացասաբար էր վերաբերվում ամեն տեսակ պատերազմներին, — առանց աչքը թարթելու պատասխանում է Միլիսը:

Դահլիճը Միլիսի այդ հայտարարութեանը պատասխանեց ծիծաղի պոսթիկումով, իսկ Գյորինգը շար հայացք գցեց բացահայտորեն շափից ավելի եռանդ ցուցաբերած իր բարեկամի վրա:

Հերման Գյորինգը ուրիշներից անհամեմատ ավելի լավ գիտեր, թե որքան մեծ է եղել իր դերը ազրեսիայի հիտլերյան ժրագրի պլանավորման և իրականացման գործում: Եվ նրա դայրույթը սահման չէր ունենա, եթե որևէ մեկը, օրինակ:

1941 թվականի ամռանը համարձակվեք ասել այնպիսի բան, ինչ Միլիսը բռնազրոսիկ կերպով արտահայտեց Նյուերնբերգում: Որքան էլ դա սպառնալի հնչեր, նա, ըստ երևույթին, հոգու խորքում վաղուց համաձայնվել է Միջազգային տրիբունալի դատավճռի այն մասի հետ, որտեղ գրված էր. «Ի՞նչ մի կասկած չի կարող մնալ, որ Գյորինգը եղել է ադրեսիվ պատերազմի շարժիչ ուժը, այդ բանում դիջելով միայն Հիտլերին»:

...1936 թվականի ապրիլ: Գյորինգը նշանակվում է հում-քային նյութերի արտադրության կոորդինացման և օտարերկրյա վալյուտայի ծախսման վերահսկողության ղեկավարի պոստում: Այդ պոստը նրան հնարավորություն է տալիս արագացնել ռազմական մորիլիզացիայի հետ կապված պրոբլեմների լուծումը:

Այդ նույն 1936 թվականին հենց այստեղ՝ Նյուերնբերգում, նացիստական կուսակցության հերթական համադրումարը ընդունում է ուրիշ երկրների վրա Գերմանիայի զինված հարձակման տնտեսական նախապատրաստման քառամյա ծրագիր: «Երկաթե Հերմանը» նշանակվում է այդ ծրագրի կատարման արտակարգ լիազոր և ինքն էլ ձևակերպում է իր հիմնական խնդիրը. «Զորս տարվա ընթացքում ամբողջ էկոնոմիկան մարտական սլատրաստության վիճակի բերել պատերազմի համար»:

Որպես արտակարգ լիազոր, նա հուլիսին ելույթ է ունենում գերմանական խոշորագույն ավիացիոն արդյունաբերողների խորհրդակցությունում՝ կոչ անելով մեծացնել ինքնաթիռների արտադրությունը: Գյորինգը գիտե նրանց գաղտնի երազանքները և առաջ է քաշում բավական ծանրակշիռ մի փաստարկ.

— Եթե Գերմանիան շահի պատերազմը՝ կլինի համաշխարհային շուկայում դերիշխող մեծագույն պետությունը, կըդառնա հարուստ երկիր: Այդ նպատակին հասնելու համար հարկավոր է ուսկ անել:

Նա հեշտությամբ վտանդի էր ենթարկում միլիոնավոր գերմանացիների և Եվրոպայի ուրիշ ժողովուրդների ճակատադիրը, հաճախ վճռական դեր խաղալով հիտլերյան Գերմանիայի արտաքին քաղաքականության գործողություն-

ների իրականացման բնադավառում: Նրան այնքան էլ չէր գոհացնում «երրորդ կայսրության» դիվանագիտական ծառայությունը: Արտաքին գործերի մինիստր Նոյրաթը նրան դուր չէր դալիս իր պահպանողականությունը, թվացող դանդաղ կոտորածը և անվճռականությունը: Նոյրաթին փոխարինեցին Ռիբենտրոպով: Դա արեց Հիտլերը: Իսկ Գյորինգն այդպիսի փոխարինումը գնահատեց իբրև խորապես սխալ քայլ: Ռիբենտրոպին նա բացարձակապես անպատրաստ էր համարում դիվանագիտական խնդիրները լուծելու համար, գտնում էր, որ նա անխոհեմ, բթամիտ մարդ է:

Նացիստական Գերմանիայում դիվանագիտական գործունեությունը գրադվում էին թե՛ Ռիբենտրոպը, թե՛ Գյորինգը, թե՛ Շախտը, թե՛ Ռուզենբերգը, թե՛ Ռեդերը և թե՛ շատ ուրիշներ: Բայց Հերման Գյորինգն ուներ իր, առանձնահատուկ «դիվանագիտական ձեռագիրը»: Հիտլերյան արտաքին քաղաքականությանն ընդհանրապես յուրահատուկ ավանտյուրիզմի հետ միասին, նրա «ձեռագիրն» աչքի էր ընկնում հատուկ հանդգնությունը և ծայրահեղ արտահայտված քաղաքական ցինիզմով:

...1938 թվականի մարտ: Ավստրիայի գրավումը:

Այդ դործողությունը մասնակցում են և՛ Ֆոն Պապենը՝ դերմանական դեսպանը Վիեննայում, և՛ Քեյթելը Իոզլի հետ, որոնք ավստրիական կանցլերի հետ բանակցություններում իրենց ներկայությունը մարմնավորում էին անշլյուսն իրականացնելու վերմախտի վճռականությունը, և՛ Ռիբենտրոպը, որը Թեմզայի վրա ապահովում էր բարենպաստ դիրք, և՛ ավստրիական նացիոնալ-սոցիալիստները՝ Ջայս-Ինքվարտի գլխավորությամբ: Սակայն այդտեղ կենրոնական դեմքը Հերման Գյորինգն էր:

Թերևս կյանքում նա երբեք այդքան շատ և այդքան երկար չէր խոսել հեռախոսով, ինչպես այդ «վճռական օրերին»: Անշլյուսի ամբողջ օպերատիվ ղեկավարությունը ռայխսմարշալը կենտրոնացրել էր իր ձեռքում և այդ նպատակներով օգտվում էր գրեթե բացառապես հեռախոսային կապից:

Հեռախոսով նրան հայտնում են, որ կանցլեր Շուշինյար ժողովրդական մասսաների ճնշման տակ նշանակել է հանրաքվե՝ Ավստրիան անկախ լինի՞, թե՞ չլինի: Գյորինյար դրա մեջ մեծ վտանդ է տեսնում և շտապ ձեռնարկում է համապատասխան միջոցներ: Արդյունքը լինում է այն, որ Շուշինյար կապիտուլյացիայի է՝ ենթարկվում՝ մարտի 11-ի ցերեկվա ժամը երկուսին հանրաքվեն վերացվում է:

Իրանից մեկ ժամ հինգ րոպե հետո Գյորինյար կապվում է ավստրիական նացիոնալ-սոցիալիստների պարագլուխ Ջայս-Ինքվարտի հետ և նրան հաղորդում է.

— Շուշինյար չի վայելում մեր կառավարութայն վստահությունը...

Հետո հենց նրանից՝ Գյորինյարից, ուլտիմատիվ պահանջ է հղվում Ավստրիայի պրեզիդենտին՝ Ջայս-Ինքվարտին անհապաղ նշանակել կանցլեր:

Եվ ահա նյուերնբերգի դատարանին են ներկայացվում այդ բոլոր հեռախոսային խոսակցությունների պաշտոնական դրրառումները: Չէ՞ որ ինքը ռայխսմարշալն էր մի ժամանակ Գերմանիայում մտցրել հեռախոսային դժերում դադարի լրսելը: Այժմ դա շուռ եկավ իր դեմ: Գյորինյար կատաղությունից տառացիորեն կանաչ գույն ստացավ, երբ գատարանի առաջ մեկը մյուսի հետևից սկսեցին վերարտադրել այն ժամանակ հեռախոսով տրված նրա հրահանգները:

Վիեննայից հաղորդում են, որ ավստրիական պրեզիդենտ Միկլասը ինչ-որ բանում համառում է: Գյորինյար կատաղած է դրանից: Նա հեռախոսափողի մեջ դռում է իր գործակալներին.

— Ի՞նչ արած: Այդ դեպքում Ջայս-Ինքվարտը պետք է նրան վռնդի...

Հերման Գյորինյար հեռախոսով միաժամանակ թելադրում է ավստրիական նոր կառավարութայն կազմը, շմոռանալով դրա մեջ մտցնել իբ մի քանի ազգականներին, և, համենայն դեպս, հիշեցնում է, որ յուրաքանչյուր ավստրիացի, ով դիմադրություն ցույց կտա, կհանձնվի ներխուժող զորքերի դատաստանին:

Մարտի 11-ի ուշ երեկոյան նորից հնչում է Գյորինյարի սե-

ղանի հեռախոսը: Ավստրիայում նացիստական գլխավոր դորժակալ Քեպլերը հրճվանքով տեղեկացնում է Գյորինգին.

— Այժմ կառավարութիւնը ներկայացնում ենք մենք:

— Այո, այո, դուք եք կառավարութիւնը, — հաստատում է Գյորինգը:

— Լսեցեք ուշադիր: Հաջորդ հեռադիրը այստեղ պետք է ուղարկվի Զայս-Ինքվարտի կողմից: Գրեցեք: Թելադրում եմ. «Ավստրիայի ժամանակավոր կառավարութիւնը, որը Շուշնինգի կառավարութեան հրաժարականից հետո իր խնդիրն է համարում խաղաղութեան և կարգուկանոնի հաստատումը Ավստրիայում, դերմանական կառավարութեանը հղում է անհետաձգելի խնդիրք՝ աջակցել իրեն այդ հարցում: Այդ նպատակով նա գերմանական կառավարութեանը խնդրում է որքան հնարավոր է շուտ ուղարկել գերմանական զորքեր»:

Եվ հաջորդ օրը «հենց ավստրիական կառավարութեան խնդրանքով» գերմանական զորքերը մտնում են Ավստրիա:

Ավստրիական իրադարձութիւնները լրջորեն անհանգրստացրին չեխոսլովակյան դեսպանին Բեռլինում: Բայց, ընդունելութեան ժամանակ հանդիպելով նրան, Գյորինգը հրամայիչ ժպտով հայտարարում է, որ Զեխոսլովակիան անհանգստանալու պատճառ չունի, Գերմանիան նրա նկատմամբ ոչ մի թշնամական մտադրութիւն չունի և «ոչ մի գերմանական զինվոր նույնիսկ չի մտենա չեխական սահմանին»: Առավել մեծ համոզականութեան համար Գյորինգն ավելացնում է.

— Զեզ իմ ազնիվ խոսքն եմ տալիս:

Բայց հենց այդ օրերին Գերմանիայի ռազմա-օդային ուժերի գլխավոր հրամանատարն արդեն հարված էր պատրաստում Զեխոսլովակիայի դեմ:

Շատ տարիներ հետո Միշազգային տրիբունալի մեղադրողներն ու դատավորները Գյորինգին հիշեցրին նրա ուխտադրութեան մասին: Բայց նա ոչ միայն չզիտթվեց դրանից, այլ նույնիսկ զայրացավ. «Արտաքին քաղաքականութեան հիմունքների որպիսի՝ տարրական անհասկացողութիւն» է Ասենք թե տվել է «ազնիվ խոսք»: Հետո՝ ինչ:

Բանտախցում խոսելով դոկտոր Ջիլբերտի հետ, Գյորինգը փիլիսոփայում է.

— Իհարկե, կարելի է ապավինել «ազնիվ խոսքին», երբ դուք խոստանում եք ապրանքներ բերել: Բայց երբ բանը վերաբերում է երկրի շահերին՝ չի կարելի խոսել և ոչ մի բարոյականության մասին:

1933 թվականին ստորագրված դերմանա-չեխոսլովակյան չհարձակվելու պայմանագրի դոյության մասին իր գրուցակցի գիտողությանը Գյորինգը պատասխանում է ցինիկ ծիծաղով: Միայն երեխային պարզ չէ, որ և՛ այդ պայմանագիրը, և՛ Գյորինգի անձնական հավաստիացումները պահանջվել էին միայն այն բանի համար, որ Չեխոսլովակիան վաղօրոք մոռիլիզացիա չկատարեր: Ով-ով, բայց նա՝ Գյորինգը, լավ պիտեր, որ Չեխոսլովակիայի դեմ պատերազմի պլանը Գերմանիայում գոյություն ուներ 1937 թվականի հունիսի 24-ից:

Հիտլերի շատ ճշտակատար գինվորական համհարզ, զբնդապետ Շմունդտը մի թղթապանակում ջանադրաքար կարել էր այդ պլանի իրականացման նախապատրաստությանը վերաբերող բոլոր փաստաթղթերը: Ավելի ուշ այն պահվել էր Բերլինտեսգադենի մոտ մի նկուղում, բայց ճակատադրի ինչ-որ խաղով բնկավ Միջազգային տրիբունայի ձեռքը: Եվ ահա Գյորինգը շարությամբ հետևում է, թե ինչպես են մեղադրողները դատարկում այդ թղթապանակը, նրան մերկացնելով նորանոր պրովոկացիաների մեջ ընդդեմ չեխոսլովակյան մուլտրոլի: Գյորինգն այստեղ էլ գլխավոր հույսը դրել էր հինգերորդ զորասյան՝ չեխոսլովակյան նացիոնալ-սոցիալիստների վրա: Մինչև որոշ ժամանակ նա նրանց համար Գերմանիայում երդչախմբային ֆեատիվալների, մարմնամարզական ելույթների անվան տակ կազմակերպում էր ստուգատեսներ, իսկ միաժամանակ սովորեցնում էր, թե ինչպես վարվել գննքի հետ, ինչպես իրականացնել դիվերսիաներ և պրովոկացիաներ:

Հերման Գյորինգը սիրում էր «միջադեպեր»: Նա հավատացած էր, որ «միջադեպ» հարկավոր է նաև «Չեխոսլովակյան օպերացիայի» համար: Տվյալ դեպքի համար ոչ բարդ, բայց լիովին հարմար «միջադեպ» նա նախատեսել էր հետևյալ

ձևով ու հաջորդականությամբ, սպանել դերմանական դեսպանին Պրագայում, դրանում մեղադրել շեխերին, իսկ հետո «փոխհատուցման ակտի» պատրվակով օդից ուժարկոծել Պրագան:

Բայց անսպասելիորեն դերմանական դեսպան Այգենլորի բախտը բերեց՝ պատահեց ուրիշ «միջադեպ»: Այն տեղի ունեցավ Մյունխենում՝ անդլիական պրեմիեր Չեմբեռլենի և Ֆրանսիական պրեմիեր Դալադիեի մասնակցությամբ: Նրանք Չեխոսլովակիան շատ հանգիստ կերպով զոհարեցին հիտլերյան Գերմանիային, իբր թե հող տանելով Եվրոպայում իտաղապետները փրկելու մասին: Իսկ իրականում և՛ Չեմբեռլենը, և՛ Դալադիեն, իրենք էլ դա չիմանալով, փրկեցին միմիայն Այգենլորին, իսկ աշխարհը կանգնեցրին մեծ պատերազմի եզրին:

Քսան տարի հետո անդլիական «Սանդի էքսպրես»-ը հարկ համարեց նշել Չեմբեռլենի այդ «ծառայությունը»: Թերթում հոգված երևան եկավ ապշեցուցիչ վերնադրով. «Արդյոք մենք պե՞տք է շարունակենք ամաչել Մյունխենի համար»: Եվ թերթի պատասխանն այսպիսին էր. «Չեմբեռլենը պատմության մեջ կմտնի որպես նահատակ, որն իր գլուխը վիրավորանքների ու արհամարհանքի սլաքների տակ դրեց այն բանի համար, որ աշխարհի քաղաքակիրթ ժողովուրդները ժամանակ ունենային ձեռք բերելու մարտական ոգի և արիություն»:

Սակայն Հերման Գյորինգի մոտ բոլորովին այլ տպավորություններ էին մնացել Մյունխենի իր անդլո-ֆրանսիական կոլեգաների մասին:

1945 թվականի դեկտեմբերյան մի գիշեր, երբ Միջազգային տրիբունալում հայտարարվեցին ծննդյան արձակուրդներ, նա այդ թեմայի շուրջ երկար զրուցում է գոկտոր Զիլբերտի հետ:

Գյորինգը հյուրին տալիս է բանտախցում եղած միակ աթոռը, իսկ ինքը տեղավորվում է բանտարկյալի մահճակալին և կարծես թե բարձրաձայն մտորում է Գերմանիայի պարտության պատճառների մասին: Հիմնական սխալը նա տեսնում էր նրանում, որ Հիտլերը 1940 թվականին հաշտություն չլինեց Անդլիայի և Ֆրանսիայի հետ, որպեսզի բոլոր

ուժերով նետվեր Սովետական Միութեան վրա: Մյուսինս չեն համաձայնութիւնը, նրա տեսակետով, բոլոր հիմքերը տալիս էր նոր շահավեա գործարքի բարեհաջող ելքի հույս ունենալու համար: Նա լավ գիտեր Մյուսինսի բանակցութիւններում Չեմբուլենի և Դալադիի «արիութեան» մասին լրագրային աղմուկի իսկական գինը:

— Իրականում, — պատմում էր Գյորինգը, — այդ ամենը կատարվեց բավական հասարակ կերպով: Ո՛չ Չեմբուլենը, ո՛չ Դալադիին վերջին հաշվով շահադրգոված չէին, որպեսզի Չեխոսլովակիայի փրկութեան համար որևէ բան գոհաբերեին կամ վտանդի ենթարկեին: Դա ինձ համար օրվա պես պարզ էր: Չեխոսլովակիայի ճակատագիրը վճովեց հիմնականում երեք ժամվա ընթացքում: Հետո էլի երեք ժամ գնաց «երաշխիք» բառի կապակցութեամբ բացված վիճարանութեան վրա:

Գյորինգը հատկապես հիշում է Դալադիի կեցվածքը:

— Նա նստել էր ահա այսպես, — Գյորինգն առաջ է պարզում ոտքերը, թիկն տալիս՝ ոչ մի բան չարտահայտող դեմքով: — Ժամանակ առ ժամանակ Դալադիին հավանութիւն էր տալիս նրան, ինչ ասում էր Հիտլերը: Ոչ մի առարկութիւն որևէ բանի դեմ: Ես պարզապես ապշած էի, թե ինչպես հեշտութեամբ ամեն ինչ հաջողվեց Հիտլերին... Երբ նա պահանջեց, որպեսզի Չեխոսլովակիայի որոշ ռազմական գործարաններ, որոնք գտնվում էին Սուդետական մարզի սահմաններից այն կողմ, տեղափոխվեն Սուդետական տերիտորիա, հենց որ այն մեզ կանցնի, ես սպասում էի պայթիւնի, բայց նույնիսկ ծվոց էլ չսվեց: Մենք ստացանք այն ամենը, ինչ ցանկանում էինք: Ստացանք ահա այսպես, — Գյորինգը շրիկացնում է մատներով: — Նրանք նույնիսկ շպնդեցին չեխերի հետ խորհրդակցելու վրա, թեկուզ ձևի համար: Նիստի վերջում Չեխոսլովակիայում Ֆրանսիայի դեսպանն ասաց. «Լավ, ինձ մնում է դատավճիռը հաղորդել դատապարտվածներին»: Ահա և ամենը... «Երաշխիք» բառի կապակցութեամբ երկարատև վեճը լուծվեց նրանով, որ Հիտլերին իրավունք վերապահեցին երաշխավորելու Չեխոսլովակիայի մնացած մասը: Բոլորն էլ հիանալի հասկանում էին, թե դա ինչ է նշանակում...

Մյուսինսի խայտառակ կոնֆերանսն ավարտվեց 1938

թվականի սեպտեմբերի 30-ի դիշերվա ժամը 2-ն անց 30 րոպեին: Չեմբուլենն ու Դալադինն նստեցին իրենց ավտոմեքենաները և ուղղվեցին դեպի հյուրանոց: Գյորինգը հիշում էր, թե ինչպես, հայացքով ուղեկցելով նրանց, Հիտլերը զրգվանքով ասել էր.

— Սարսափելի է, ինչպիսի՞ ոչնչություններ են դրանք: Բայց գործն արված էր՝ Սուդետական մարզն անցավ հիտլերյան Գերմանիային: Սկսվեց շղթայաձև ռեակցիան, որի պատահին էր Չեխոսլովակիայի լրիվ վերացումը:

Քրթրելով Գերմանիայի արտգործմինիստրոլթյան դրաված արխիվները, նյուրնբերդյան քննիչները դստան հետաքրքիր փաստաթուղթ՝ սլովակյան անջատականների ղեկավարներ Գուրկիանսկու և Մախի հետ Գյորինգի զրույցի գրառումը: Խայխասմարշալը հանկարծ սիրով է բռնկում սլովակների նրկատմամբ և այս անգամ լրջորեն տալիս է «ազնիվ խոսք»: Ինչո՞ւ: Այն բանում, որ Գերմանիան Սլովակիային կօգնի ձեռք բերելու «անկախություն»: Իսկ սլովակյան անջատականները, իանդադատանքի արցունքներ հեղելով, իրենց հերթին խոստանում են Գյորինգին, որ «հրեական պրորլեմը» իրենք կլուծեն «նույն կերպ, ինչպես Գերմանիայում» և անհայաղ կարդելեն կոմունիստական կուսակցությունը: Հերման Գյորինգը աչալուրջ կերպով նայում է առաջ: Այդ զրույցի ընթացքում նա կարծես ի միջի այլոց նկատում է, որ Սլովակիայում ավիացիոն բազաները դերմանական ռազմա-օդային ուժերի համար մեծ նշանակություն ունեն «Արևելքի դեմ» հնարավոր պատերազմի դեպքում:

Այնուհետև սկսվում է վճռական փուլը: 1939 թվականի մարտի 14-ին Բեռլին են կանչվում մահու շափ վախեցած և կապիտուլյանտորեն տրամադրված՝ Չեխոսլովակիայի պրեզիդենտ Գախան և արտաքին գործերի մինիստր Խվալկովսկին: Այստեղ նրանց հայտնում են, որ «դերմանական բանակն այսօր արդեն սկսել է իր հարձակումը»: Հիտլերը ընդամին ավելացնում է, որ իր համար «գրեթե ամոթ է ասել, բայց շեխական յուրաքանչյուր գումարտակի դիմաց կանգնած է դերմանական մեկ զիվիզիա»: Գյորինգն սպառնում է էլ՝ ավելի բացահայտ՝ կապիտուլյացիան ձգձգելու դեպքում Գեր-

մանիայի ռազմա-օդային նավատորմը «երկու ժամվա ընթացքում Պրագան կվերածի ավերակների»:

Եվ Գաիան հանձնվեց: Ժամը 4-ն անց 30 ռոպեին Չեխոսլովակիան դադարեց գոյություն ունենալուց:

Չեխոսլովակիայից հետո եկավ Լեհաստանի հերթը: 1939 թվականի ապրիլի 15-ին Գյորինգը հանգիպում է Մուսոլինիի և Չիանոյի հետ ու գոհունակությամբ ասում.

— Այժմ Գերմանիան այդ երկրի վրա կարող է հարձակվել երկու թևերից, որոնց միջև եղած տարածությունը մեր ինքնաթիռները կարող են անցնել քսանհինգ ռոպեում:

Եվ այդ նույն թվականի սեպտեմբերի 1-ին գերմանա-Ֆաշիստական զորքերի ներխուժումը բազմաչարչար լեհական հողը դառնում է փաստ: Դա երկրորդ համաշխարհային պատերազմի սկիզբն էր: Լեհաստանից հետո նույն բախտին արժանացան Նորվեգիան, Հոլանդիան, Բելգիան, Լյուքսեմբուրգը, Ֆրանսիան, Հունաստանը, Հարավսլավիան: Իսկ 1941 թվականի հունիսի 22-ին հրանոթները որոտացին նաև Սովետական Միության տերիտորիայում:

Ընդհանուր գծերով այժմ, թերևս, բոլորին արդեն հայտնի են Գյորինգի ջանքերը հարևան պետությունների դեմ նացիստական Գերմանիայի այդ ագրեսիվ գործողությունների նախապատրաստման ու սանձազերծման գործում: Եվ, այնուամենայնիվ, ուզում եմ կանգ առնել պատմական երկու միջադեպերի վրա, որոնք թե՛ Նյուրնբերգի դատավարությունում և թե՛ հետպատերազմյան արևմտագերմանական պատմադրություն մեջ ռեակցիայի կողմից օգտագործվում էին Գյորինգին ռեաբիլիտացիայի ենթարկելու նպատակներով: Գոյություն ունի մի վերսիս, որ իբր 1939 թվականին Հերման Գյորինգը փորձում էր կանխել պատերազմը Լեհաստանի դեմ, իսկ 1941 թվականին գերմանական կառավարության միակ անդամն էր, որը հանդես եկավ ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակվելու դեմ:

Գյորինգի «խաղաղասիրությունը» ապացուցելու համար նրա փաստաբան, գովտոր Շտամբերը միջնորդեց, որպեսզի

իբրև վկա Միջազգային տրիբունալ կանչվի Բիրգեր Դալերուսը:

Բիրգեր Դալերուսը՝ շվեդացի կապիտալիստ, Գյորինգի կնոջ մերձավոր ազգականը, սերտ կապեր ուներ Լոնդոնի ազդեցիկ շրջանների հետ: Ահա հենց այդ կապերն էլ փորձեց օգտագործել Գյորինգը, որպեսզի մյունխենյան դեղատոմսով ժամանակին ստանար Լեհաստանը:

1939 թվականի հուլիս-օգոստոսին Բիրգեր Դալերուսը միջնորդ է դառնում Բեռլինի և Լոնդոնի միջև: Օգոստոսի 7-ին նա կազմակերպում է Գյորինգի հանդիպումը անգլիական իռոշոր արդյունաբերողների հետ: Տեղի է ունենում երկար զրույց, և, ինչպես ցուցմունք տվեց Դալերուսը Նյուրնբերգում, նրա մասնակիցները «վերջ ի վերջո անցան Մյունխենի հարցին և Մյունխենի իրադարձությունների հարցին»: Համաձայնվեցին այն բանում, որ հարկավոր է հրավիրել Մեծ Բրիտանիայի, Ֆրանսիայի, Իտալիայի և Գերմանիայի պետական գործիչների նոր կոնֆերանս:

«Անգլիական գործարար մարդկանց» հետ Գյորինգի հանդիպումից հետո Դալերուսի ճամփորդությունները Բեռլինից Լոնդոն և Լոնդոնից Բեռլին նկատելիորեն հաճախակի են դառնում: Սկսվում է երկարատև ու ձգձգվող սակարկությունը: Ամենից քիչ, ըստ երևույթին, խոսվում էր բուն Լեհաստանի մասին: Այն, որ այդ երկիրը պետք է դառնա գերմանա-ֆաշիստական ագրեսիայի գոհը, ոչ մի կասկած չէր առաջացնում դադարի բանակցությունների մասնակիցներից և ոչ մեկի մոտ: Հարցի ամենանշանակալի կողմը այլ բանում էր. Անգլիան ցանկանում էր հաստատ երաշխիք ստանալ, որ գերմանական զորքերը, գրավելով Լեհաստանը, կանդ չեն առնի սովետական սահմանների առաջ:

Եվ ահա հենց այդտեղ էլ ծագեցին անհաղթահարելի արդեւքներ: Մի կողմից, համաձայնությանը խանդարում էր հիտլերյան Գերմանիայի խիստ մեծացած ախորժակը ոչ միայն Արևելքի, այլև՝ Արևմուտքի նկատմամբ: Մյուս կողմից՝ Անգլիայի տատանումները, նա արդեն բազմիցս համոզվել էր նացիստական դիվանագիտության նենգության մեջ, այն բանում, որ ոչ մի համաձայնություն Գերմանիային ետ

չի պահում արևմտյան տերութիւնների վրա նորանոր ոտըն-
ծրութիւններից: Գյորինգի «գաղտնի» դիվանագիտութիւնն
այս անգամ ոչ մի բանի չհանգեցրեց:

Ասենք, նա ինքն էլ այնքան հավատացած չէր դրա հաջո-
ղության մեջ: Համենայն դեպս, Գյորինգը ոչ մի ժամ չդադա-
րեցրեց ու չթուլացրեց իր ջանքերը Լեհաստանի վրա հար-
ձակումը նախապատրաստելու գործում:

1939 թվականի օգոստոսի 22-ին կարևորագույն խոր-
հրդակցութիւն է տեղի ունենում Հիտլերի մոտ: Հավաքված
են բոլոր հրամանատարները: Գյորինգը նստած է Ֆյուլերի
կողքին: Ճշգրտվում են Լեհաստանի վրա հարձակվելու պլանի
վերջին մանրամասնութիւնները: Հիտլերն իր ելույթն ա-
վարտում է հետևյալ բառերով.

— Այսպես ուրեմն, առաջ դեպի թշնամին: Հանդիպումը
կտոնենք Վարշավայում:

Այդ խորհրդակցության մասնակիցներից մեկն այն ժա-
մանակ դրել է. «Ճառը դիմավորվեց խանդավառութեամբ: Գյորինգը
թուշում է սեղանի վրա: Նա պարում է, ինչպես վայ-
րենի: Միայն քչերն են լուռ»:

Գերմանա-Ֆաշիստական նվաճողների Լեհաստան ներխու-
ժելու հենց առաջին օրը նրանց ոմրակոծիչների արմադա-
ները Գյորինգի հրամանով բարբարոսական հարձակում են
կատարում Վարշավայի վրա: Քաղաքը կրակի մեջ է: Ավեր-
վում են ամբողջ թաղամասեր, իրենց տակ թաղելով ոչ մի
բանում մեղք չունեցող մարդկանց:

Կայծակնային պատերազմի այդ նույն ձևով էլ անցնում են
1940 թվականի բոլոր կամպանիաները՝ Նորվեգիայի, Բել-
գիայի, Հոլանդիայի, Ֆրանսիայի, Հարավսլավիայի, Հու-
նաստանի դեմ: Ընդամին Գյորինգն աչքի է ընկնում Ռոտեր-
դամի, Բելգրադի և շատ ուրիշ քաղաքների բարբարոսական
ևոր ոմրակոծումներով:

Վերջապես, 1941 թվականի հունիսի 22-ին հիտլերյան
Գերմանիան ագրեսիա է կատարում Սովետական Միության
դեմ: Միջազգային տրիբունալն ամենամանրակրկիտ կերպով
հետազոտում է այդ բանում մեղադրյալներից յուրաքանչյուրի

հանցավորութեան ապացույցները: Եվ այդտեղ նորից հնչում է դոկտոր Շտամերի ձայնը.

— Գյորինգը չէր ցանկանում այդ պատերազմը: Կասկածելի այն բանում, որ Գյորինգը խաղաղություն էր ուզում, անարդարացի է...

Փաստարարը դիմում է իր պաշտպանյալին.

— Ինչպիսի՞ն էր այն ժամանակ ձեր դիրքը Ռուսաստանի վրա հարձակվելու հարցի առթիվ:

Եվ Գյորինգը պատասխանում է.

— Ես ինքս սկզբում անակնկալի եկա և Ֆյուրերին խնդրեցի թույլ տալ իմ կարծիքն արտահայտել մի քանի ժամ հետո: Ինձ համար այդ ամենը բոլորովին անսպասելի էր: Հետո, երեկոյան, ես Ֆյուրերին ասացի հետևյալը. համառորեն ու թախանձագին խնդրում եմ մոտակա ժամանակներս պատերազմ չսկսել Ռուսաստանի դեմ:

Իսկ ի՞նչ էր պատահել Գյորինգի հետ: Մի՞թե, հետադարձ հայացք գցելով անցյալին և համոզվելով, թե որքան շատ ծանր մեղքեր կան իր խղճի վրա, մոլի նացիստական դայլը որոշել էր կանգ առնել...

Ոչ մի նման բան: Աշխարհում առաջին սովետական պետութեան ջախջախումը № 2 նացիստի ամենաքաղցր երազանքն էր: Եվ այդուհանդերձ, երբ սովետների երկրի վրա հարձակման հարցը դուրս եկավ ճղճղան պրոպագանդայի բնագավառից և հառնեց իր ամբողջ ռեալութեամբ, Գյորինգը, գուցե, ունեցավ բավականաչափ զղաստություն, որպեսզի պատկերացներ այդպիսի պատերազմի ավարտի տարբեր վարիանտները: Հերման Գյորինգը հասել էր մեծ դիրքի, վիթխարի հարստութեան, փառքի, մի խոսքով, այն ամենին, ինչ կարող էր երազել նրա կարիերիստական հոգին: Իսկ ի՞նչ կլինի, եթե ոչ այնքան գեղեցիկ մի օր այդ ամենը փուլ դար:

Եվ Գյորինգն սկսեց կասկածել:

Պաշտպանող կողմը փորձում է այդ կասկածները ներկայացնել իրրև վճռական առարկություն ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակվելու դեմ: Բայց ապարդյուն: ՍՍՀՄ-ի դեմ ադրեսիայի գործում Գյորինգի մեղավորութեան օրյակտիվ շատ ապացույցներ ունի մեղադրող կողմը: Եվ ի հավելումն ինքը՝ Գյորինգն

է իրեն հարված հասցնում, հայտարարելով, որ ինքը ՍՍՀՄ-ի դեմ պատերազմի վերաբերյալ իր կասկածները Հիտլերին հայտնել է «ոչ թե այն պատճառով, որ... նկատի է ունեցել միջազգային իրավունքի նկատառումները կամ այլ նկատառումներ, այլ այն պատճառով, որ... ելնում էր բացառապես քաղաքական և ռազմական իրադրութիւնից»:

Գյոթրինգը հավատացնում է, որ այն ժամանակ Հիտլերին ասել է.

— Ներկայումս մենք պայքար ենք մղում ամենամեծ համաշխարհային տերութիւններից մեկի՝ Բրիտանական կայսրութեան դեմ... Ես բացարձակապես համոզված եմ, որ վաղ թե ուշ երկրորդ մեծ համաշխարհային տերութիւնը՝ Միացյալ Նահանգները, հանդես կգա մեր դեմ... Այդ դեպքում մենք պետք է կռվենք երկու ամենախոշոր համաշխարհային տերութիւնների դեմ: Իսկ այն ընդհարման հետևանքով, որն այժմ կարող է ծագել Ռուսաստանի հետ, նրանց կմիանա նաև երրորդ մեծ համաշխարհային տերութիւնը... Մենք փաստորեն միայնակ կմնանք ամբողջ աշխարհի առաջ:

Եվ ի՞նչ: Մի՞թե, բերելով այդ բոլոր փաստարկները, Գյոթրինգը նկատի ունի Հիտլերին համոզել հրաժարվելու ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակվելու մտքից: Ո՛չ, իհարկե:

Ահա նրա սեփական եզրակացութիւնը.

— Սրանք էին այն նկատառումները, որ ես առաջ քաշեցի հարձակումը հետաձգելու օգտին:

Գերմանական կառավարական տրիսիվներում չգտնվեց և ոչ մի փաստաթուղթ, որը կարողանար հաստատել Գյոթրինգի այդ ցուցմունքները: Բայց դրանք չհերքվեցին նաև մեկադրրյալներից կամ վկաներից որևէ մեկի կողմից, և տրիբունալն իր դատավճռում լիակատար հիմքով գրեց, որ եթե Գյոթրինգը նույնիսկ «առարկել է Սովետական Միութեան վերաբերյալ Հիտլերի պլանների դեմ, միանգամայն պարզ է, որ նա այդ արել է միայն ստրատեգիական նկատառումներով, և երբ Հիտլերը վճռել էր այդ հարցը՝ նա առանց տատանումների հետևել է դրան»:

Գյոթրինգը Գյոթրինգ չէր լինի, մեծադուլն և ամենաանսկզբունքային կարիերիստը չէր լինի, եթե հենց այդպես շվար-

վեր: Մի խոսքով, այստեղ մազաշափ անգամ չկար ո՛չ խաղաղասիրություն, ո՛չ էլ որևէ նկատառում այն կապակցութեամբ, որ ՍՍՀՄ-ի և Գերմանիայի միջև դոյություն է ունեցել չհարձակվելու պայմանագիր: Գյորինգը ղեկավարվում էր միայն մեկ բանով՝ իր ճակատագրի համար անսպասելիորեն ծագած երկյուղով, որը, սակայն, արագորեն ցրվում է:

Ինձ կարող են հարցնել, թե ինչու՞ ես հիշեցի այդ մասին: Միայն նրա՞ համար, որ մեկ անգամ ևս ընդգծեմ Հերման Գյորինգի ստախոսությունն ու երկերեսանիությունը: Ոչ, ոչ միայն:

Այնպես պատահեց, որ և՛ պաշտպանող կողմը, և՛ ինքը Գյորինգը, տարվելով իրենց վերսիայով, շնկատեցին ո՛չ հուզմունքը Քեյթելի, Իոզի, Ռիբենտրոպի դեմքերին, ո՛չ էլ սովետական գլխավոր մեղադրող Ռ. Ա. Ռուզենկոյի հեզնական ժպիտը: Չէ որ բոլոր մեղադրյալների հենց հիմնական պաշտպանողական դիրքը ՍՍՀՄ-ի դեմ ադրեսիայի լիակատար ժխտումն էր: Իբր ոչ մի ագրեսիա չի եղել, այլ եղել է սոսկ պաշտպանողական նախազդուշական պատերազմ: Մեղադրյալներն ու նրանց փաստաբանները քիչ շանքեր չվատնեցին ապացուցելու համար, թե իբր Սովետական Միությունն էր պատրաստվում հարձակվել Գերմանիայի վրա, և Հիտլերը, հունիսի 22-ին սկսելով պատերազմական գործողությունները, միայն «կանխեց ոռոտական հարվածը»:

Եվ հանկարծ այդպիսի անակնկալ Գյորինգի կողմից: Նրա դիրքը քիչ չնպաստեց նրանց զրպարտչական հերյուրանքների մերկացմանը: Իրոք, եթե Սովետական Միությունը պատրաստվում էր հարձակվել Գերմանիայի վրա և եթե այդ հարձակումն արդեն անխուսափելի էր, «ժամ առ ժամ» սպասվում էր, էլ ինչպե՞ս կարող էր Գյորինգն այդպիսի «արտակարգ վտանգավոր հանգամանքներում» Ֆյուրերի հետ խոսել ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակումը հետաձգելու անհրաժեշտության մասին, և ընդ որում անորոշ ժամանակով:

Ընթերցողն արդեն գիտե, որ Ռ. Ա. Ռուզենկոյի ճառի ժամանակ Գյորինգը ցուցադրաբար հանեց ականջնոցները:

Նա դրանով ցանկանում էր ցույց տալ, որ ռուսական մեղադրության քի ներածական մասը շարժե նույնիսկ լսել: Իսկ իր հարևաններին հայտարարեց, որ կանխաճաշակում է այն պահը, երբ իրեն հնարավորութուն կենրկայանա մարտնչելու Ռուզենկոյի դեմ: Ինչ ուզում է լինի, իսկ ռուսները հիմք ունեն կրակը կենտրոնացնելու հենց նրա՝ Գյորինդի վրա: Մեղադրյալների նստարանին նստածներից է՛լ ով էր եղել ավելի կատաղի հակակոմունիստ: Այդ խոսակցութայն ժամանակ ներկա գտնվող դոկտոր Զիլբերտը նկատում է.

— Սա կարծում եմ, որ Ռուզենբերգն այդ կապակցութայն մը չի դիշի ձեզ:

Գյորինդը չի համաձայնում: Ռուզենբերգն ի՞նչ է: Գաղափարախոս, փիլիսոփա, ինչ ասես, բայց ոչ թե դործողութայն մարդ: Ինչպիսին ամբողջ կյանքում եղել է ինքը՝ Գյորինդը: Սվ հենց այն պատճառով, որ ինքը իր օպոզիցիան կոմունիզմի հանդեպ արտահայտում էր գործնականում, այլ ոչ թե խոսքով, ռուսներն այդ բանը չեն ների իրեն: Նա սկսեց վերհիշել, թե իշխանութայն հասնելու հենց առաջին իսկ օրվանից ինչպես է հալածել կոմունիստներին.

— Լինելով Պրուսիայի ոստիկանութայն պետը, ես բանտարկեցի հազարավոր կոմունիստների: Սա համակենտրոնացման ճամբարներ ստեղծեցի նախ և առաջ այն բանի համար, որպեսզի այնտեղ պահեմ կոմունիստներին:

Չարութայն մը ծիծաղելով ինչպես մի տղեկ, որը մեխ է խփել դասատուի աթոռին, Գյորինդն սկսեց հանգամանորեն խոսել Իսպանիայում քաղաքացիական պատերազմի ժամանակաշրջանի իր «սխրանքների» մասին: Իսպանական հայրենասերները արյուն էին թափում: Նրանց կողքին մինչև վերջին փամփուշտը կռվում էին ուրիշ ժողովուրդների լավագույն զավակները՝ ռուսներ, Ֆրանսիացիներ, լեհեր, հունգարներ, ամերիկացիներ, դերմանացիներ: Զենքը չէր բավականացնում: Սվ նա՝ Գյորինդը, փորձում էր արգելք հարուցել այնտեղ զենք հասցնելու համար հանրապետական Իսպանիայի բարեկամների գործադրած ջանքերին:

— Նրանք վճարել էին զենքը Իսպանիա ուղարկելու համար, որը պետք է գնար չեզոք երկրով, բայց ես անձնակազմի

մեջ ունեի իմ մարդիկը, որոնք բեռնում էին շոգենավը: Եվ ես գինքի փոխարեն ուղարկեցի աղյուսներ: Միայն վերևից դրանք ծածկեցի ոազմական հանդերձանքով: Հա՛, հա՛: Նրանք դա հրքե՛ք չեն ների ինձ:

Իրոք, Եվրոպայի ժողովուրդները շատ բան չէին մոռացել ու չէին ներել Գյորինդին: Բայց սովետական ժողովուրդն ամենից մեծ հաշիվն ուներ նրան ներկայացնելու: Գյորինգն ստիպված եղավ չափազանց անախորժ բազում ժամեր ապրել, երբ նրան սկսեց հարցաքննել սովետական մեղադրող Ռուդենկոն: Այն աղյուսները, որոնցով մի ժամանակ բեռնված էր դեպի բազմատանջ Իսայանիա ուղևորվող շոգենավը, դարձան ահավոր բուսման գոտիներ: Ռուդենկոն հաստատուն ձեռքով Գյորինգից սլոկեց սլետական գործչի պարեգոտը, որով վերջինս դեռ պճնվում էր: Սովետական մեղադրողը մերկացրեց նրա դործունեության ու բնավորության ամենանողկալի կողմերը:

Ահա արդեն հետևում է մնացել այն ամենը, ինչ վերաբերում է ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակում նախապատրաստելուն, և Ռ. Ա. Ռուդենկոն հայտարարում է, թե մտադիր է պարզել այն նպատակները, որ հետապնդում էին հիտլերականները, հարձակվելով ՍՍՀՄ-ի վրա: Գյորինգը հանգիստ է՝ չէ՞ որ նա դեմ է եղել այդպիսի հարձակմանը: Բայց սովետական մեղադրողը նրան հարց է տալիս.

— Արդյոք դուք ընդունում եք, որ Սովետական Միության դեմ պատերազմի նպատակը եղել է սովետական տերիտորիաների գրավումը մինչև Ուրալ, Մերձբալթիկայի, Արիմի, Կովկասի, Վոլգյան շրջանների միացումը կայսրությանը, Ուկրաինայի, Բելոռուսիայի ենթարկումը Գերմանիային: Դուք դա ընդունում եք:

— Ես այդ բանը ոչ մի չափով չեմ ընդունում, — հաստատ պատասխանում է Գյորինգը:

Բայց հանկարծ նրա դեմքը փոխվում է. Ռուդենկոն հայտարարում է, որ կենդանացվի 1941 թվականի հունիսի 16-ին Հիտլերի զորակայանում տեղի ունեցած նիստի արձանագրությունը: Արձանագրությունն անձամբ կազմել է նիստի մասնակիցներից մեկը՝ Մարտին Բորմանը: Ռուդենկոն տեղեկանում

է, թե այդ փաստաթուղթը արդյոք որևէ կասկածանք չի՞ առաջացնում Գյորինգի մոտ:

Ոխակալ հայացք գցելով մեղադրույի վրա, Գյորինգն ատամների արանքից հաստատում է արձանագրութիւյան իսկութիւնը:

Արձանագրութիւնից պարզվում է, որ խորհրդակցութիւնը մասնակցել են Հիտլերը, Գյորինգը Ռոզենբերգը, Քեյթելը, Բորմանը, կայսերական մինիստր Լամերսը: Առաջինը քննարկվում է այն հարցը, թե ո՞վ պետք է շահի պատերազմը Սովետական Միութիւնի դեմ: Վիշիում լույս տեսնող ինչ-որ մի թերթ այդ ժամանակ հայտարարել էր, որ պատերազմը Սովետական Միութիւնի դեմ դա պատերազմ է ամբողջ Եվրոպայի համար: Եվ արձանագրութիւնում հավաստագրված է Հիտլերի զայրալի պատասխանը:

«Հավանորեն Վիշիի թերթը նման ակնարկներով ուզում է հասնել այն բանին, որ այդ պատերազմից օգուտ քաղեն ոչ միայն դերմանացիները, այլև եվրոպական բոլոր պետութիւնները»: Ֆյուրերի զայրույթն, իհարկե, բաժանում են նաև խորհրդակցութիւնի մնացած մասնակիցները: Մի բան են Գյորելսի սրտպագանդիստական տրյուկները, նրա աղեկտուր ճիշերն այն մասին, որ պատերազմը ՍՍՀՄ-ի դեմ դա ամբողջ Եվրոպայի պատերազմն է ընդդեմ «ուսական բոլշևիզմի»: Եվ բոլորովին այլ բան է, թե ով մենաշնորհ իրավունք կստանա թալանելու երկիրը, ընդ որում «թալանելու արդյունավետ կերպով», ինչպես հետագայում արտահայտվել է Հերման Գյորինգը:

Ռ. Ա. Ռուդենկոն Գյորինգի գլխին թափում է նոկաուտացնող հարցերի մի ամբողջ հեղեղ: Նա մեղադրյալին խնդրում է հետևել արձանագրութիւնի տեքստին, իսկ ինքն սկսում է մեջբերումներ անել այդ փաստաթղթից:

«Ղրիմը պետք է աղատվի բոլոր օտարներից և բնակեցվի գերմանացիներով: Ճիշտ այդպես էլ ավստրիական Գալիցիան պետք է դառնա գերմանական կայսրութիւնի մարզ»:

Ռուդենկո: Դուք գտնու՞մ եք այդ տեղը:

Գյորինգ: Այո:

Ռուդենկո: (Նոր քաղվածք է բերում արձանագրութիւնը

նից)։ «Յյոււրերն ընդգծում է, որ ամբողջ Մերձբալթիկան պետք է դառնա կայսրութեան մարզը»։

№ 1 մեղադրյալը նորից ստիպված է հաստատել՝ եղել է նաև այդպիսի նպատակ։

Մեջբերումները մեկը մյուսի հետևից, ինչպես մտրակ, իջնում են Գյորինգի լմփոշ մարմինին։

«...Վուլֆյան մարզերը պետք է կայսրութեան մարզ դառնան ճիշտ այնպես, ինչպես որ Բաքվի մարզը պետք է դառնա դերմանական կոնցեսիա, ռազմական գաղութ»։

Գյորինգը, արդեն դրեթե անօգնական, դիտուվ է անում։

Ֆինները ցանկանում են ստանալ Արևելյան Կարելիան։ Ո՞նց չէ։ Մարշալ Մաններհայմի նկատմամբ տաժած ամբողջ համակրանքով հանդերձ, խորհրդակցութեան մասնակիցները որոշում են Կոլա թերակղզին թողնել Գերմանիային՝ այնտեղ շատ նիկել կա։

Ֆինները ցանկանում են լենինդրադի՞ մարզը։ Ինչ կա որ, դրանից պետք է հրաժարվել։ Տեղնուտեղը որոշում է ընդունվում. «Լենինդրադը հողի հետ հավասարեցնել այն հաշվով, որպեսզի հետո այն տալ ֆիններին»։

Գյորինգը հաստատում է նաև դա։ Բայց հանկարծ նա կարծես շղթայազերծ է լինում և արնահորդումից մուգ կարմիր գուլյն ստացած դեմքով բացականչում է.

— Բայց դա խելահեղութուն է այդպիսի բաների մասին խոսել պատերազմն սկսվելուց մի քանի օր հետո։ Այնպիսի բաների մասին, որոնք այստեղ շարադրել է Բորմանը, ընդհանրապես չի կարելի խոսել, որովհետև դեռ հայտնի չէ, թե ինչպիսին կլինի պատերազմի ելքը, ինչպիսիք՝ հեռանկարները... Ես, որպես հին որսորդ, միշտ գործել եմ այն սկզբունքով, որ արջի մորթին հարկավոր է բաժանել միայն այն բանից հետո, երբ արջը խփված է։

Ինչ ասել կուզե, ճիշտ սկզբունք է, բայց Գյորինգն, ըստ երևույթին, այն լրիվ գնահատել է միայն Նյուրնբերգի հին բանտի մենախցում։

Մինչդեռ Ռուդենկոն շարունակում է քաղվածքներ բերել շարաքաստիկ արձանագրութունից.

«Մենք պետք է գործենք այնպես, որ կարծես իրականաց-

նում ենք ինչ-որ մանդատ: Սակայն մեզ համար էլ պետք է պարզ լինի, որ այդ մարզերից մենք երբեք չենք հեռանա»:

«Հավիտյանս երկաթե սկզբունք է՝ ոչ ոքի, բացի գերմանացուց, չպետք է թուլատրվի գենք կրել»:

Այո, Գյորինգին չէր խանգարի ավելի շուտ հիշել արջի մորթին բաժանելու որսորդական լավ սկզբունքը: Եթե նա իրոք միշտ ղեկավարվեր այդ սկզբունքով, ապա արդեն, իհարկե այն ժամանակ չէր սկսի վիճել՝ օկուպացված սովետական մարզերի համար գաուլայտերների թեկնածուների մասին:

Ռուզենկոն Գյորինգին հիշեցնում է, թե խորհրդակցությունում նա և Ռոզենբերգն ինչպես էին միմյանց օձիքից բռնել: Ռոզենբերգը պահանջում էր Մերձրալթիկայի նահանգապետ նշանակել Լոզին, իսկ Գյորինգը՝ Կոխին: Ռոզենբերգն ամեն կերպ ձգտում էր գաուլայտերի պոստում նստեցնել իր մարդուն՝ Ֆոն Պետերսդորֆին: Բայց Գյորինգն անհապաղ բացարկ է տալիս նաև այդ թեկնածությանը. «Ֆոն Պետերսդորֆը, անկասկած, հոգեկան հիվանդ է»:

Մոսկվան «տալիս են» ինչ-որ Կաշեի: Այդտեղ Գյորինգը չի առարկում: Դրա փոխարեն Գյորինգին հաջողվում է խորհրդակցության մնացած մասնակիցներին համոզել, որպեսզի Կոլա թերակղզին շահագործման համար անպայման տրվի Տերրովենին:

Այսպես էր գործում «հին որսորդ» Հերման Գյորինգը, բացելով ատամները մոլի դազուլթարարի և շատ հաշվենկատ ավազակի, որն ամենից շատ շահագրգռված է անձնական հարստություն դիզելու մեջ:

Ռ.Յ.ՅԻՍՄԵՐՇԵԼԸ ՓՈԽՈՒՄ Է ՄՈՐԹԻՆ

Հանս Ֆրանկը մի անգամ հիացել էր.

— Սատանա՞ն տանի, ինձ դուր է գալիս, թե Գյորինգն ինչպես է իրեն պահում: Եթե նա միշտ այդպես լիներ: Ես այսօր կատակով նրան ասացի. ափսոս, Հերման, որ քեզ սրանից մի քանի տարի առաջ գոնե մեկ տարով բանտ չեն նստեցրել...

Այդ խոսքերն ասվել են 1946 թվականի մարտի 16-ին, հենց այն օրը, երբ Գյորինգը Միջազգային տրիբունալի առաջ պատասխանում էր իր փաստաբանի հարցերին: Մեղադրյալներին ուրախացնում էր, որ նա իրեն անվանում էր երկրորդ մարդը կայսրության մեջ և հենց դրանով կարծես թե պատրաստակամութուն էր հայտնում անձամբ կրելու պատասխանատվության մեծ մասը նացիստների կատարած ոճրագործությունների համար:

— Ո՞վ է այդ Ֆրիչին: Ես նրան ընդհանրապես չեմ ճանաչել, — մի անգամ ասաց Գյորինգը, նայելով մեղադրյալների նստարանի ձախ թևին: — Իսկ այդ փոքրիկ Ֆուլենկն ինչու է աչտեղ: Նա ի՞նչ կապ ունի պատերազմի տնտեսական նախապատրաստման հարցերի հետ...

Նույնիսկ այն ժամանակ, երբ Ֆուլենկին ներկայացնում էին մեղադրանքի նյութերը, երբ ինչ-որ աննշան հարց ծագեց վալյուտային սահմանափակումների կապակցությամբ, Հերման Գյորինգը էկոնոմիկայի նախկին մինիստրի փաստաբանին երկտող դրեց. «Դրա համար ես եմ պատասխան տալիս: Այդպես էլ կարող եք հայտարարել»:

Բայց այդ ումենը միայն խաղ էր, էժանագին կեցվածքամուլություն, որին միշտ հակվում էր Հերման Գյորինգը: Նա գրեթե ընդունում էր իր հանցանքը, երբ խոսք էր լինում աննշան մեղադրանքների մասին: Սակայն նրան «ողջամտությունը» բավականացնում էր՝ առաջնության դափնին զիջելու ուրիշներին, երբ գործը վերաբերում էր ամբողջ մարդկությանը սարսափեցնող հանցագործություններին:

Գյորինգը լավ էր հասկանում՝ կարելի է ինչ-որ բան խոստովանել Ավստրիայի անշլյուսի վերաբերյալ, վիճել, թե ավելի շուտ ով էր ցանկանում հարձակվել Նորվեգիայի վրա՝ Գերմանիան, թե Անգլիան, կարելի է փորձել աչքներին թող փչել՝ 1939 թվականին Բիրզեր Դալբրուսի օգնությամբ աշխարհը փրկելու իր ջանքերի կասյակցությամբ, բայց ոչ մի դեպքում չի կարելի իր վրա պատասխանատվություն վերցնել Օսվենցիմի ու Մայդանեկի համար, ռազմագերիների սպանության, պատանդների գնդակահարությունների, օկուպացված տերի-

տորիաներում կենդանիներին ու մեռածներին հրեշավոր կերպով թալանելու համար:

Եթե գրաֆիկայով պատկերենք Գյորինգի վարքագիծը, երբ նրան հարցաքննում էին, ապա կստացվեին համատարած կուրրեիտներ, անհավանական զիզազանքներ ու օղակներ, մի խոսքով, ամեն ինչ կհիշեցնեք հետապնդողներից փախչել փորձող գիշատիչ գազանի հակումները:

Ինչ չկորցնելով ինքնատիրապետումը, Գյորինգը ձգտում է հիտլերյան շարագործություններին «տեսական» հիմնավորում տալ: Դատավարությունում նա հայտարարում է.

— Հաագայի կոնվենցիայի հետ ես առաջին անգամ թուլցիկ կերպով ծանոթացա Լեհաստանի հետ ընդհարումից անմիջապես առաջ և շատ ափսոսացի, որ անհամեմատ ավելի շուտ չեմ ուսումնասիրել այն: Այն ժամանակ ես Ֆյուրերին կասեի, որ, այդ կոնվենցիայի համաձայն, ոչ մի պարագայում չի կարելի ժամանակակից պատերազմ մղել, որ պատերազմ վարելու տեխնիկայի կատարելագործման հետևանքով մենք, անշուշտ, կոնֆլիկտի մեջ կմտնենք այն կանոնների հետ, որոնք սահմանվել են հազար ինն հարյուր վեց կամ հազար ինն հարյուր յոթ թվականին...

Բարդ միտք չէ՝ ուղղմական տեխնիկան այնքան է առաջադիմել, որ այժմ արդեն չի կարելի խուսափել քաղաքացիական բնակչության անտեղի կորստից: Բայց մեղադրողները տեղին հարց են տալիս՝ ուղղմական տեխնիկայի առաջադիմությունից ինչպիսի՞ կախման մեջ կարելի է դնել ուղղմագերիների, հիվանդների ու վիրավորների մասսայական գնդակահարությունները: Պաշտպանող կողմը անմիջապես փորձում է «ճշտում» մտցնել Գյորինգի բացատրությունների մեջ, և ակնթարթորեն ծագում է նոր սխեմա՝ հիտլերյան բանակը պատերազմն սկսեց ասպետորեն և, միայն հանդիպելով հակառակորդի դաժանություններին, հարկադրված եղավ դիմել պատասխան միջոցի: Սակայն, հակառակի նման, մեղադրողներն ապացույցներ ունեն, որ հիմնական մարդատյաց հրամանները լույս աշխարհ են եկել պատերազմն սկսվելուց շատ առաջ: Էլ ի՞նչ «պատասխան միջոցների» մասին է խոսքը, եթե Հիտլերն ու նրա սատրապները վերմախտի զինվորներից

ու սպաներից հանցավոր գործողութիւններ էին պահանջում նախքան առաջին կրակոցի որոտը:

Գյորինգն սկսում է հասկանալ, որ իր բոլոր «սխեմաները» հօդս են ցնդում: Ռ. Ա. Ռուզենկոն Գյորինգին մեկը մյուսի հետեից ներկայացնում է սպանիչ փաստաթղթեր, իսկ Գյորինգը, մոռանալով հոխորտանքի մասին («Ես մենակ բոլորի փոխարեն պատասխանում եմ»), արդեն ամեն կերպ, հերթականութեամբ հրաժարվում է դրանցից յուրաքանչյուրից:

— Եթե ինձ զեկուցեին յուրաքանչյուր հրամանը և յուրաքանչյուր հրահանգը... ես կիսկողմի թղթերի այդ ծովում, — անօգնական թոթովում է սնանկացած կեցվածքամուրը: — Ինձ զեկուցում էին միայն ամենակարևոր հարցերը:

Այդ «ամենակարևոր հարցերի» թվում չկար, իհարկե, ո՛չ սովետական ռազմագերիներին մասսայաբար գնդակահարելու մասին հրամանը, ո՛չ կարմիր բանակի կոմիսարներին գլխովին ոչնչացնելու մասին հրամանը, ոչ՝ Լենինգրադն ավերելու մասին հրամանը: Այդպիսի վայրագութիւնների մասին Գյորինգը ոչինչ չգիտեր:

Գյորինգի հոխորտանքից այնքան տարբերվող նրա այդ նոր տակտիկայի կապակցութեամբ Ռուզենկոն նկատում է.

— Ձեզ զեկուցում էին միայն «կարևոր բաները»: Իսկ քաղաքների ոչնչացման, միլիոնավոր մարդկանց սպանութեան մասին ձեզ չէին զեկուցում, այդ ամենն անցնում էր այսպես կոչված «ծառայողական ինստանցիաներով»:

Այդ խոսքերով ՍՍՀՄ-ի մեղադրողն սկսում է ներկայացնել ընօրինակ փաստաթղթեր, որոնք հաստատում են Գյորինգի ոչ միայն անվիճելի իրազեկութիւնը, այլև ղեկավար դերը՝ գերմանական հրամանատարութեան հանցավոր հրամանների նախապատրաստման դործում:

Գյորինգին հիշեցնելով միլիոնավոր տանջահար մարդկանց մասին, մեղադրողը հարցնում է.

— Մի՞ թե գուք չէիք կարդում օտարերկրյա մամուլի հաղորդագրութիւնները, չէիք լսում օտարերկրյա ռադիո, որոնք հաղորդում էին այդ ոճրագործութիւնների մասին:

Եվ Գյորինգն ամբողջ դահլիճի ծիծաղի ներքո պատասխանում է, որ ինքը թեև այդ իրավունքն ուներ, բայց իրականում

ամբողջ պատերազմի ընթացքում չի կարողացել օտարերկրյա մամուլը. «չէի ցանկանում լսել այդ պրոպագանդան»:

— Միայն պատերազմի վերջին օրերին ես առաջին անգամ սկսեցի լսել օտարերկրյա ռադիոհաղորդումները, — ճշգրտում է նա:

Պատասխան՝ արժանի պաթոլոգիական ստախոսին, որ պիսին իր ամբողջ կյանքում եղել է Գյորինգը:

Դատավորական սեղանին է դրվում տխրահամբավ «Վան-զեեի արձանագրությունը»:

1942 թվականի հունվարի 20-ին Բեռլինում, Տրուս-Վան-զեեի № 56—58-ում, տեղի է ունենում մի խորհրդակցություն, որտեղ մասնակցում էին հիտլերյան Գերմանիայի զանազան գերատեսչությունների ներկայացուցիչներ և որտեղ մշակվեցին հրեական հարցի «վերջնական լուծման» միջոցառումներ: Այդ խորհրդակցությունում Գյորինգին ներկայացնում էր պետական քարտուղար Նոյմանը: «Արձանագրության» մեջ աներկիմաստ գրված է, որ «ռայխսմարշալը Հայդրիխին լիազոր է նշանակել Եվրոպայում հրեական հարցի վերջնական լուծումը նախապատրաստելու գծով»:

Ոչ, Գյորինգին չի հաջողվի ապացուցել, որ ինքը ոչինչ չի իմացել մահապատժի ենթարկված միլիոնավոր մարդկանց՝ գնդակահարվածների, կախաղան հանվածների, կենդանի այրվածների, շների կողմից պատառոտվածների, կոշիկների տակ մեղցվածների, գազով խեղդվածների մասին: Ինչպես Կլաասի մոխիրը, մարդկության սրտում բախում են հինդ-վեց տարեկան երեխաների փոքրիկ, նիհար բռունցքները, երեխաներ, որոնց քշում էին գազախցերը և որոնք, փորձելով փրկվել, ցուլց էին տալիս իրենց այդ խղճուկ, փոքրիկ բռունցքները, անարյուն շուրթերով շնչալուով:

— Մենք գեռ ուժեղ ենք, մենք կարող ենք աշխատել... Տեսե՛ք, մենք գեռ կարող ենք աշխատել...

Նույն բանն էին պնդում նաև անօգնական ժերոնիներն ու կանայք, որոնց մահապատժից առաջ ենթարկում էին անամոթ կողոպուտի՝ խլում էին ժամացույցներն ու մատանիները, ջարդում էին ոսկե առամներն ու առամնապսակները: Այդ ամենը հարկավոր էր ինչ-որ տեղ պահել, ինչ-որ կերպ իրաց-

նել: Եվ ՍՍ-ն համաձայնություն կնքեց ռալխսրանկի հետ, որը իր վրա էր վերցնում թալանված արժեքների մասին հետագա ամբողջ հոգսը:

Այսպես ռալխսրանկը դարձավ հրեշավոր ոճրագործության մասնակից: Գյորինգն ուշադիր և նույնիսկ ինչ-որ շինծու կարեկցությամբ հետևում էր, թե «փոքրիկ Ֆունկը» ինչպես էր գալարվում անվիճելի փաստաթղթերի ճնշման տակ, որոնք նրան՝ կայսերական բանկի պրեզիդենտին, մերկացնում են էսէսականների հետ անօրինակ գործարքի մեջ: Բայց Գյորինգի գեմբը միաժամանակ արտահայտում էր նաև խորը վրգովմունք: Ասյա մի մտածեցեք, մինչև ու՞ր են հասել «Հիմելերի այդ շնագայլերը»: Պարզվում է, որ ռալխսրանկում նույնիսկ րացվել է հատուկ ծածկագրված՝ «Մելմերի հաշիվը», որով ստացվում էին հարյուրավոր կիլոգրամներով ոսկե ատամներ, ատամնապսակներ ու ժամացույցներ:

Սակայն Գյորինգի արտահայտիչ միմիկական խաղը փլուզվում է: Մեղադրողն անսպասելիորեն ներկայացնում է մի փաստաթուղթ, որն անժխտելիորեն հաստատում է, որ էսէսական-բանկային կոմբինացիայում հենց նրան՝ Գյորինգին է պատկանել գլխավոր կողոսյտիչի դերը: Դա 1944 թվականի մարտի 31-ի թվակիր հուշագիրն է մի փոքր մշուշապատ վերնագրով. «Պաշտոնական հիմնարկների կողմից կայսրության օգտին ձեռք բերված թանկարժեք իրերի և նման առարկաների օգտագործումը»: Հուշագրում սևով սպիտակի վրա գրված է.

«Գերմանական մեծ կայսրության ռալխսմարշալը՝ քառամյա պլանի լիազորը, 1944 թվականի մարտի 19-ի նամակով ռալխսբանկին հայտնեց... որ զգալի քանակությամբ ոսկի, արծաթյա առարկաներ, թանկարժեք իրեր և այլն, որոնք գտնվում են Արևելքի նկատմամբ խնամակալության գլխավոր վարչությունում, պետք է ռալխսրանկ բերվեն համաձայն հրամանի, որ տվել են կայսերական մինիստր Ֆունկը և կոմս Շվեբին ֆոն Կրոզիգը»:

Այդտեղ էլ հիշատակվում է նաև «Մելմերի հաշիվը»:

Այժմ արդեն ոչ թե կարեկցանք Ֆունկի նկատմամբ, այլ՝ ռոնված գազանի վայրի կատաղությունն է շողում Գյորինգի անհանգիստ աչքերում: Նա պատրաստ է ոչնչացնել այդ



ՍՍՀՄ-ի գլխավոր մեղադրողի տեղակալ Յու. Վ. Պոկրովսկի



ՍՍՀՄ-ի գլխավոր մեղադրողի օգնական Ն. Գ. Զորյա

ՍՍՀՄ-ի գլխավոր մեղադրողի օգնական Մ. Յու. Մազինսկի

ՍՍՀՄ-ի գլխավոր մեղադրողի օգնական Գ. Ն. Ալեքսանդրով



ՍՍՀՄ-ի դիտավոր մեղա-
դրողի օգնական Լ. Ն.
Սմիռնովը Տրիբունային է
ներկայացնում իրեղեն ա-
պացույց՝ «Յիկլոն—Ա»-ն,
մի թույն, որի օգնությամբ
հիտլերականները միլիոնա-
վոր մարդիկ են ոչնչացրել
համակենտրոնացման ճամ-
բարներում



Նրանք այսպիսիներին էլ էին քշում գազախցերը



«փոքրիկ Ֆունկին», որին դեռ ընտրովին վերջերս մտադիր էր պաշտպանել:

Գյորինգը վերջնականապես դեն է նետում իրենից դիմակը: Ու՛ր կորավ նրա ամբողջ պարծենկոտությունը, մյուս մեղադրյալների «բարերարի» այդ ամբողջ դերասանական խաղը: Գեռտ Ղկասկածելով ռախսամարշալի հայացքներում տեղի ունեցած անսպասելի էվոլյուցիայի մասին, Ռոզենբերգը նրան խնդրում է որևէ բան ասել արևելյան օկուպացված տերիտորիաներում ըննագրավումների վերաբերյալ: այնպես ասել, որ թեթևանա իր՝ Ռոզենբերգի վիճակը: Գյորինգը տառացիորեն կպավ նրանից:

— Ես ասացի, որ նա ինքը պետք է դա անի: Այսպիսի ժամանակներում ես ստիպված եմ մտածել իմ մասին, — կարճ ասաց նա Ջիլբերտին:

«Բռնագրավումներ Արևելքում»: Ի՛նչ «բռնագրավումների» մասին է խոսքը: Ոչ այլ ոք, քան Հերման Գյորինգն էր մշակել օկուպացված տերիտորիաների կազմակերպված կողոպուտի մի ամբողջ սիստեմ:

Ամբիոնին է մոտենում մյուս սովետական մեղադրողը՝ Լև Ռոմանովիչ Շեյնինը: Մուգ, աշխույժ աչքերով այդ ոչ բարձրահասակ, թիկնեղ, շագանակահեր մարդը հաջողությամբ շարունակում է Ռ. Ա. Ռոզենկոյի սկսած աշխատանքը: Վիթխարի հետախուզական աշխատանքը, բազմապատկած քրննիչի բազմամյա փորձով ու գրականագետի տաղանդով, նրան հնարավորություն են տալիս մի քանի վստահ վրձնախաղերով վերջնականապես պատկերել «Գերմանական մեծ կայսրության ռախսամարշալի» իսկական դիմանկարը:

1945 թվականի սեպտեմբերին Ենա քաղաքում, Թյուրինգիայում, սովետական ռազմական իշխանությունների կողմից գտնվեց շափազանց հետաքրքիր մի փաստաթուղթ: Դրա բովանդակությունն այնքան ապշեցուցիչ է, որ միայն այդ փաստաթուղթը բավական էր, որպեսզի Հերման Գյորինգը սպառնալից մեջ իր սեղը գրավեր որպես անօրինակ գիշատիչ:

1942 թվականի օգոստոսի 6-ի ցերեկվա ժամը 4-ին ավիադիայի մինիստրության դահլիճում նա անցկացնում էր օկու-

պացված երկրների ու մարզերի ռալիսակոմիսարների խորհրդակցութուն: Այնտեղ արտասանած ճառում Գյորինգը հիացմունքով հավաստում էր.

— Ներկայումս Գերմանիան տիրում է Ատլանտիկայից մինչև Վոլգա ու Կովկաս ընկած ամենապտղաբեր հողերին, որպիսիք միայն կային Եվրոպայում: Երկիր երկրի հետևից, մեկը մյուսից հարուստ ու պտղաբեր, նվաճված են մեր զորքերի կողմից:

Եվ, կարծես կասկածելով, թե հիտլերյան գեներալ-նահանգապետներն արդյոք բավականաչափ ըմբռնել են իրենց խնդիրները, Գյորինգը բացականչում է, դիմելով նրանց.

— Աստված իմ: Դուք այնտեղ եք ուղարկված ոչ թե այն բանի համար, որ աշխատեք ձեզ վստահված ժողովուրդների բարեկեցության օգտին, այլ նրա համար, որ դուրս բերեք հնարավոր ամեն ինչ... Դա եմ սպասում ես ձեզանից:

Խորհրդակցության մասնակիցները տարակուսում են՝ մի՞թե իրենց պետք է սովորեցնեն, թե ինչպես թալանել: Մինչդեռ ռալիսամարշալը իրատներից արդեն անցնում է սպառնալիքների.

— Մենք ստիպված կլինենք ձեզ հետ հանդիպել այլ վայրում...

Թե ինչ բնույթ ունենա այդ «այլ վայրը» — ոչ ոք չէր կասկածում:

— Դուք պետք է լինեք որսկան շների նման, — արդեն գոռում է Գյորինգը: — Այնտեղ, ուր դեռ ինչ-որ բան կա, որի կարիքը կարող է զգալ գերմանական ժողովուրդը, ամեն ինչ պետք է կայծակնային արագությամբ դուրս հանվի պահեստներից և բերվի այստեղ... Ես մտադիր եմ կողոպտել, և ընդունին արդյունավետ...

Հսելով, թե ինչպես է Շեյնինը ցիտում իր այդ ճառը, Գյորինգը նստել էր, կարծես ծանր բեռան տակ ճգմված: Ոչ մի էքսպանսիա, ոչ մի շինծու վրդովմունք: Նա բռնկում էր միայն այն դեպքերում, երբ սովետական մեղադրողը մեջբերումներում դիտավորյալ բաց էր թողնում «ռալիսամարշալ» բառը և այն փոխարինում էր մեղադրյալի ազգանունով: Գյորինգը շա-

րությունից տառացիորեն կաս-կարմիր էր կտրում և տեղից ֆշշացնում էր.

— Ռայխսմարշա՛լ... Ռայխսմարշա՛լ...

**ՀՄԻՋԱԿ ՄԱՐԴԻԿ ՉԵՆ ԿԱՐՈՂ ԱՅԴ ԲԱՆԸ
ՀԱՍԿԱՆԱԼ)**

Երկու տարի առաջ արևմտյան մամուլում հաղորդագրու-
թյուն երևաց այն մասին, որ գերմանական արդյունաբերող
Ֆլիկը (որին նույնպես դատեցին Նյուրնբերգում, բայց շուտով
բաց թողեցին) այցելել է Ֆրանու էմմի Գյորինգին: Նրանք շատ
բան և շատ մարդ ունեին հիշելու: Ժամանակին էմմիի ամուսինը
հարստանալու բավական հնարավորություններ տվել
էր ծեր Ֆլիկին:

Բայց այժմ էլ իր ութսուներկու տարեկան հասակում Ֆլիկը
մնացել էր որպես գործի մարդ: Ավելորդ քնքշությունները
նրա բնազավառը չէր: Տիկնոջ ձեռքը համբուրելուց անմիջապես
հետո նա հայտնում է իր այցելության նպատակը: Նրան
հայտնի էր դարձել, որ սիրելի էմմին արևմտագերմանական
դատարաններում դատավարություն է սկսել (և կարծես թե
ոչ առանց հաջողության) իրեն վերադարձնելու համար Հերման
Գյորինգի ունեցվածքը, այդ թվում մեծ քանակությամբ
նկարներ: Ըստ հին բարեկամության, Ֆլիկը հույս ուներ, որ իրեն
կվերապահվի առաջին ընտրության իրավունքը:

Մեր ազվեսը հարուստ վաստակի հոտ էր առել:

Հերման Գյորինգը ժամանակը գուր չէր կորցրել իր բազմա-
թիվ պաշտոններում: Նա ինքը եղել էր առաջին «որսկան շու-
նը»: Ոչ ոքի և ոչ մի բանի նկատմամբ նա այնպիսի հավատք
չուներ, ինչ որ տածում էր փողի նկատմամբ: Մարգիկ կարող
են նենդել, գավաճանել, ծախել: Գյորինգը այդ բանը լավ
գիտեր սեփական կյանքի փորձով: Իսկ ոսկին միշտ էլ ոսկի
է: Գյորինգը հավատացած էր, որ ամենաանհուսալի իրադրու-
թյան մեջ անգամ ոսկին ընդունակ է վերականգնելու գրության

կայունությունը: Նա դիտեր դեմագոգիայի դինը և ոսկու գինը: Կոյություն ունի ավանդություն, թե իբր Թալեյրանը քիչ մնաց խելագարվեր ուրախությունից, երբ Նապոլեոնից ստացավ արտաքին գործերի մինիստրի պորտֆելը: Նա քիչ էր մտածում այդ պաշտոնի հետ կապված պատվի ու փառքի մասին: Նրան հուզում էր բոլորովին այլ բան: Կառեթով դրնալիս մոռանալով, որ կողքին ուրիշ մարդիկ կան նստած, Թալեյրանը, խելացնորի նման կրկնում էր. «Պաշտոնը իմն է: Հարկավոր է դրանով դիզել վիթխարի հարստություն, վիթխարի հարստություն»:

Պատմությունն այդպիսի դեպք չի հաստատել Գյորինգի կյանքում: Բայց դա ամենևին չի փոխում գործի էությունը, թեև, ի տարբերություն Թալեյրանի, Գյորինգը հսկայական նշանակություն էր տալիս իշխանության արտաքին նշաններին, պատվին ու փառքին, նա բավականաչափ ռեալիստ էր, որպեսզի Թալեյրանի հետևից կրկներ. «Ամենից առաջ չլինե՛լ աղքատ»:

Գերմանիայում կար Ֆիլիպ Ռեեթսմա անունով ծխախոտի արքա: Նա զանձարանից թաքցրել էր հարկային խոշոր գումարներ: Նրա գլխին մեծ սպառնալիք էր կախվել: Բայց ծրխախոտի արքան կարողանում է Գյորինգին «իբրև հիշատակ» հրամցնել յոթ միլիոն երկու հարյուր հիսուն հազար մարկ և խայտառակ գործը հաջողվում է կոծկել:

Գյորինգը «փրկել է» նույնիսկ հրեաներին, նրանցից ոմանց օգնել է երկրից դուրս մեկնելու իրավունք ստանալ, բայց, ի նշան շնորհակալության, իր դուփող ձեռքերով վերցնում էր Գերմանիայում թողնված նրանց ամբողջ սեփականությունը:

Բայց դա Գյորինգի, այսպես ասած, «նախասկզբնական կուտակման» փուլն էր միայն: Իսկական թալանն սկսվեց «Հերման Գյորինգ վերկե» կոնցեռնի ստեղծման պահից: Այդ կոնցեռնի մեջ բռնի կերպով մտցրել էին Գերմանիայի բռնագրրավված շատ ձեռնարկություններ: Ավստրիայում այդ կոնցեռնը զավթեց «Ալպինե-Մոնտան» ֆիրման, որը վերահսկում էր հանքավայրերը Շտիրիայում, Շկոգայի գործարանները՝ Չեխոսլովակիայում:

Օտար տերիտորիաներում գերմանական զորքերի յուրա-

քանչյուր նոր քայլը նոր հարստություններ էր բերում Գյորինգին:

Հերման Գյորինգը առանձնապես բուռն հակում ուներ արվեստի ստեղծագործությունների, մասնավորապես գեղանկարչության նկատմամբ: Այստեղ, թերևս, ամենից վառ կերպով էր երևան գալիս «երրորդ կայսրության» երկրորդ մարդու «բարոյական սկզբունքը»:

Գյորինգը գիտեր աշխարհի խոշորագույն պատկերասրահների՝ փարիզյան Լուվրի, Մոսկվայի Տրետյակովյան պատկերասրահի, Լոնդոնի Բրիտանական թանգարանի գոյություն մասին: Եվ նա հաստատ որոշում է, որ իր համար պետք է կազմի մի հավաքածու, որը չզիջի արվեստի այդ համաշխարհային գանձարաններին: Դրանցից յուրաքանչյուրը կոմպլեկտավորվել էր տասնամյակներով, իսկ երբեմն էլ՝ հարյուրամյակներով: Իսկ Գյորինգը մտադիր էր իր Կարինհալլը բարձրացնել մի քանի տարվա ընթացքում:

Նա այնքան էլ չէր հետևում նկարների պնման գներին: Նա ուներ դրանք ձեռք բերելու իր, յուրահատուկ, ուրիշ կուլնկցիոներներին անհայտ եղանակը: Գյորինգի հատուկ լիազորները վաղվզում էին օկուպացված Եվրոպայի բոլոր քաղաքներով և Կարինհալլ էին քարշ տալիս երբեմն գեստապոյի զոհերին պատկանած նկարները:

Իսկ ինչպե՞ս էր վարվում Գյորինգը, եթե իրեն դուր եկած նկարը չէր կարելի բռնագրավել: Այդպիսի դեպքերում նա դրասեփականատիրոջը «խոնարհաբար խնդրում էր» «փոխանակում» կատարել ուրիշ նկարների հետ: Ընդամին ուայխամարշալը հանդես էր բերում ապշեցուցիչ առատաձեռնություն՝ իրեն, հակառակի նման, դուր եկած մեկ կամ երկու նկարի փոխարեն տալիս էր հինգը-տասը: Իհարկե, ձեռք էր բերվում վան-Դեյկ, Ռուբենս կամ Ֆլամանգական հին գոբելեն, իսկ «փոխարենը» տրվում էր ժամանակակից գերմանական նկարներ, որոնք բռնագրավված էին գեստապոյի զոհերից:

Գյորինգը հատկապես հարստացավ Ֆրանսիական մասնավոր հավաքածուները (Ռոտշիլդի, Սելիգմանի և ուրիշների) կողոպտելով: Ինչպես զեկուցել է Փարիզի գերմանական զինվորական ադմինիստրացիայի աստիճանավորներից

մեկը, «Ֆելզմարշալ Գյորինգի հատուկ գնացքը բաղկացած էր քսանհինգ վագոնից, որոնք լիքն էին արվեստի ամենաարժեքավոր ստեղծագործություններով»:

Արգեն պատերազմի ամենավերջին Գյորինգին դուր է գալիս Մոնտե-Կասինոյից մի քանդակ: Այն հանձնվում է նրան:

Ռոզենբերգին գրած նամակներից մեկում Գյորինգը հպարտությամբ հայտնում է, որ ինքն ունի «այժմ արժեքների, հավանաբար, ամենալավագույն հավաքածուն եթե ոչ ամբողջ Եվրոպայում, ապա, համենայն դեպս, Գերմանիայում»:

«Անկուշտ Հերմանը» Նյուրնբերգում փորձում էր ինչ-որ կերպ արդարացնել իր ազահույթյունը: Նա Հանս Ֆրիչեին ասում էր.

— Դուք գիտեք, որ իմ վարքագծում միակ սև բիծը... հավաքածուներ կազմելու բուռն կիրքն է... Ես ցանկանում էի ունենալ այն ամենը, ինչ գեղեցիկ էր... Միջակ մարդիկ շեն կարող այդ բանը հասկանալ:

Ավա՛ղ, այդպիսի «միջակներ» շափազանց շատ կային դատարանի դահլիճում: Եվ ամենատարօրինակն այն էր — Գյորինգը դա հասկանում էր — այդպիսի «միջակներ» էին դատավորները, դատախազները, շատ վկաներ:

Իսկ մեղադրյալների նստարանը:

Այստեղ ոչ ոք չէր էլ փորձում «հասկանալ» անհաջողակ կոլեկցիոններին: Այդ «նեղ շրջանի» կարծիքն ընդհանուր էր. այն բանից հետո, երբ դատարանը հաստատեց, որ Գյորինգը նաև ամենահասարակ գող է, նա արդեն ոչ մի բանի վրա հույս գնել չի կարող: Շպեերը ժպտալով նկատեց.

— Բախտը վերջնականապես երես է դարձրել նրանից: Ֆունկը ատամների արանքից ասաց:

— Որքա՛ն ամոթալի է:

Ռիբենտրոպը, գիմելով Քալթենբրուններին, ձեռքերը տարածեց.

— Ես այժմ չգիտեմ, թե ում վստահել:

Այդ երկերեսանին ու կեղծ բարեպաշտը, ինչպես եթևում է, այն ժամանակ դեռ չէր կասկածում, որ մի քանի օրից հետո իր հերթն էլ կգա հաշիվ տալու «Ռիբենտրոպի հատուկ գումարտակի» նույնպիսի թալանչիական գործունեության համար:

Սվ իհարկե, Շախտը շէր կարող շօղավել Գյորինգի շուրջն ստեղծված իրադրությունից: Նա նույնպես արտահայտվեց.

— Սա Գյորինգին համարում եմ բնածին ոճրագործ: Հազիվ եմ կարողանում նրա վրա նայել... Որոշ իմաստով գողությունն ավելի վատ է, քան սպանությունը: Այն բացահայտում է բնավորությունը... Դեռ հասկանալի է, երբ մարդ հանցագործություն է կատարում աֆեկտի վիճակում... բայց գողությունը, դա այնքա՛ն ստոր է, այնքան ստոր...

Ասելով այդ տիրադը, Շախտը այնքա՛ն «համեստ էր», այնքա՛ն «համեստ», որ այդ պահին լռեց սեփական գողային արարքների մասին: Ոչ, ո՛չ թե այն վիթիարի խաբեբայական գործողությունների մասին, որոնք նա կատարում էր հանուն ռայխի, այլ՝ նույնքան սովորական այն գործողությունների մասին, որոնց շնորհիվ ուռչում էր նրա սեփական գրպանը: Բայց այդ մասին հետո:

Վ Ա Ն Ո Ճ Ա Ն Ը

Հարցաքննված են բոլոր մեղադրյալները: Ներկայացված են հազարավոր վավերագրական ապացույցներ: Ցուցմունքներ են տվել տասնյակ վկաներ: Իրենց գործն արել են կինեմատոգրաֆիական ժապավենները՝ հանցավոր եղելության այդ անկաշառ վկաները: Ճառեր են ասել փաստաբաններն ու մեղադրողները: Վերջին խոսքն են ասել մեղադրյալները:

Գատավարությունը մոտենում է ավարտին:

Գյորինգն իր բանախցում է: Մի ամբողջ ամիս նա պետք է սպասի իր դաաավճռին: Քանի դեռ դաաավորները խորհրդակցում են, նա վերջին անգամ կարող է անձնատուր լինել հուշերին, հետադարձ հայացք դցել իր ամբողջ կյանքի վրա, հիշողության մեջ հաջորդաբար վերարտագրել դաաավարության բոլոր մանրամասնությունները:

Այդ դատավարությունը համայն աշխարհին համոզեց, որ Հերման Գյորինգն իրոք եղել է նացիստական դավադրության սև ոգին: Պրովոկատորի ու մարդասպանի, ավազակի ու գողի

Կայենի խարանը մեղադրյալներից ոչ մեկի վրա այնպես տայծառ չէր վառվում, ինչպես նրա վրա:

Գյուրիճն ինքն էլ չէր կարող դա շահականալ, թեև փաստերի և իրադարձությունների գնահատման մեջ հաճախ տարակարծիք էր մեղադրողների ու դատավորների հետ: Նա խոսում է հրեական հարցի «վերջնական լուծման» մասին, իսկ մեղադրողները դա անվանում են անմեղ մարդկանց ոչնչացում: Նա բարբառում է ռազմագերիների նկատմամբ «հատուկ վերաբերմունքի» մասին, իսկ մեղադրողները դա որակավորում են որպես մասսայական սպանություն: Նա երգվում է, թե ոչ մի բանով չի սպառնացել Չեխոսլովակիային, բայց նրան հիշեցրին հենց նրա սեփական խոսքերը, որ մի ժամանակ հասցեագրվել էին չեխոսլովակյան պրեզիդենտին. «Զափազանց անախորժ կլինեի ումբակոծման ենթարկել հիանալի քաղաք Պրագան...»:

Իսկ օկուպացված տերիտորիաների թալանի, նկարների ամենասովորական գողության մասին այդ անհամար փաստաթղթերը, թո՛ւ, որքա՛ն վատ է ամեն ինչ: Հատկապես, երբ դատավորները հիշեցնում են վկա Քեռների ցուցմունքները, որը պնդում էր, թե նա՝ Գյուրիճնը, «Վերածնության դարաշրջանի վերջին խոշոր գործիչն է», «Վերածնության դարաշրջանի վերջին մեծ մարդը»: Թե ի՞նչ պետք էր, որ այդ Քեռներն այդպես կոպիտ կերպով շողոքորթեր...

Իստի առաջին օրերից Գյուրիճնը փորձում էր իրեն ներկայացնել իբրև այնպիսի մարդ, որի համար հավատարմության ու բարեկամության երդումը կյանքի օրենք է:

— Նա գտնում եմ, — դատավարությունում ասում էր նա, — որ երդման ուժով հարկավոր է հավատարիմ լինել ո՛չ միայն լավ ժամանակներում: Անհամեմատ ավելի դժվար է հավատարիմ մնալ ծանր ժամանակներում:

Բայց հենց վերջինս Գյուրիճնի համար պարզապես անհնար եղավ: 1945 թվականի ապրիլյան ծանր օրերին, երբ գատապարտված Հիտլերը նստած էր կայսերական գրասենյակի բունկերում, նրա «հավատարիմ պալադինը» գաղտնի փախավ նրանից: Ավելին, նա փորձեց Հիտլերին զրկել իշխանությունից, այն վերցնել իր ձեռքը: Իսկ գեռ նոր էր գերի ընկել ամերիկա-

ցիների մոտ, Գյորինգն շտապեց հաղորդել «Ֆյուրերի նեղ-մտաբան» մասին, նրան պարզեցում է նաև ուրիշ անհամո մակերիներ:

Նյուրնբերգում Շպեերը այդ ամենը բացատրեց շատ պարզ արտահայտություններով.

— Ձեր կարծիքով, Գյորինգն ինչու՞ Բեռլինում իր սիրելի Ֆյուրերի կողքին չէր: Որովհետև այնտեղ շատ վտանգավոր էր դարձել... Նույն բանը տեղի ունեցավ նաև Հիմլերի հետ: Բայց նրանցից ոչ մեկը չմտածեց խնայել ժողովրդին այդ խելահեղությունից: Ճգնաժամի պահին նրանք բոլորն էլ վախկոտներ դուրս եկան...

Վախկոտություն: Այո՛, Գյորինգն ստիպված եղավ հաշտրվել նաև այդպիսի խարանի հետ: Մի ժամանակ նա համարվում էր «քաջ օգուշու», բայց արդյո՞ք մեծ քաջություն է ուժակոծել անպաշտպան խաղաղ քաղաքները: 1923 թվականին նրան վիճակվեց մասնակցել մյունխենյան խռովությանը, սակայն այդ խռովության ձախողումից անմիջապես հետո նա շտապում է արտասահման, իր ընկերներին թողնելով, որ բանտ նստեն: Հետո Գյորինգը խոսում էր պատերազմի օդտին, իսկ ինքը երկար նստած էր խոր թիկունքում՝ Կարինհալլում, հաշվելով կողոպտած նկարների արժեքը: Վերջապես, գտնվելով մեղադրյալների նստարանին, պարծենում էր, որ մեղադրողների համար հեշտ չի լինի իր հախիցը գալ, և նորից խայտառակվեց՝ խոստացավ ամբողջ պատասխանատվությունը վերցնել իր վրա, բայց, հենց որ գործը հասավ դրան, աշխատեց այն գցել ուրիշների վրա:

— Իսկ դու՞: Դու ոչ մի բանի համար ամենաչնչին պատասխանատվություն անգամ չվերցրիր քեզ վրա: Դու միայն պարծենկոտ ճառեր ես ասում: Խայտառակություն է:

Յոն Պապենն այսպես ամփոփեց Գյորինգի վարքագիծը դատավարությունում: Մեղադրյալների նստարանի հարկավաններից Գյորինգը չէր կարող թաքցնել իր նյարդայնությունը: Խաչածև հարցաքննության տակ նա ուռի տերևի պես դողում էր, ձեռքից չէր թողնում ստվարաթղթի կտորը, որի վրա կարմիր մատիտով ինքն իր համար հրամաններ էր գրել:

մի երեսին՝ «Խոսել դանդաղ, ընդհատումներով», մյուս երեսին՝ «Հանգիստ, մնալ մակարդակի վրա»:

Բայց այդ «մակարդակը» աղետալի կերպով իջնում էր մեղադրողի յուրաքանչյուր նոր հարցի հետ, յուրաքանչյուր նոր մերկացուցիչ փաստաթղթի հետ: Դա ստախոսի ու պրովոկատորի, կեղծ-բարեպաշտի ու երկերեսանու «մակարդակըն» էր:

Լավ հայտնի է այն բնութագիրը, որ իր ժամանակ Կարլ Մարքսը տվել է Թիերին. «Պետական մանր խարդախությունների վարպետ, երդմնազանցության ու դավաճանության մեջ արտիստ, որը ձեռքը վարժեցրել է սովորական նենգություններով, ստոր խորամանկություններով և նույնպիսի խարդավանքներով... Միշտ պատրաստ հեղափոխություն կատարել՝ հենց որ գլորվում է զբաղեցրած տեղից, և այդ հեղափոխությունն արյան մեջ խեղդել՝ հենց որ իշխանությունը վերցնի իր ձեռքը. գաղափարների փոխարեն լիքը լցված դասակարգային նախապաշարմունքներով, սրտի փոխարեն օժտված փառասիրությամբ, նույնքան կեղտոտ մասնավոր կյանքում, ինչպես և հասարակական կյանքում, նա նույնիսկ... խաղալով Ֆրանսիական Սուլլայի դեր, չի կարողանում իրեն զսպել, որպեսզի իր արարմունքների գարշելիությունը չընդգծի իր խղճուկ մեծամտությամբ»:

Որքա՞ն շատ բան կա Թիերի այդ անմահ բնութագրի և Հերման Գյոթինգի անձնավորության միջև, թեև, իհարկե, Մարքսի տված մակդիրները կարող էին արտացոլել № 2 նացիստի բազմապիսի հանցավոր կարիերայի մի քանի կողմերը միայն:

Մերկացնելով Փարիզյան կոմունան խեղդողի հանցագործությունները, Մարքսը գրում է. «Թիերի և նրա դահիճների վարքագծին նմանվող որևէ բան գտնելու համար հարկավոր է վերադառնալ Սուլլայի և հոռմեական տրիումփրատների ժամանակները»:

Գյոթինգի վարքագծին նմանվող որևէ բան գտնելու համար վերադառնալու տեղ չկա:

1946 թվականի հոկտեմբերի 1-ին Նյուրնբերգի Արդարա-

դատութեան պալատում հայտարարվում էր Միջազգային տրիբունալի դատավճիռը:

Դրա մեծ մասը կարգացվեց բոլոր մեղադրյալների ներկայութեամբ: Այնուհետև նախագահողը հայտարարեց ընդմիջում, և նրանց դուրս տարան: Ընդմիջումից հետո ներս էին բերում յուրաքանչյուրին առանձին, և նա կանգնած լսում էր իր մեղավորութեան ձևակերպումն ու սահմանված պատժաչափը:

Առաջինը երևաց Հերման Գյորինգը: Դահլիճում լարված լռութիւն է: Արդարադատութեան լորդ Լուերենսը հանգիստ ու հաստատուն ասում է.

— Հերման Վիլհելմ Գյորինգ, Միջազգային դինվորական տրիբունալը ձեզ մեղավոր է ճանաչում մեղադրական եղրակացութեան բոլոր շորս բաժինների գծով և դատաւարտում է...

Այդ պահին Գյորինգը հանկարծ ինքն է սկսում ինչ-որ բան ասել, ձեռքերն է թափահարում: Լորդ Լուերենսը փորձում է շարունակել, բայց Գյորինգը է՛լ ավելի հուսահատորեն է թափահարում ձեռքերը, հանում է ականջնոցները և նշան անում, որ ոչինչ չի լսում: Պարզվում է, որ փշաջել է թարգմանութիւնների սխատեմը: Դահլիճով վազվզեցին տեխնիկները: Անսարքութիւնն անմիջապէս վերացվում է, և Գյորինգը պարզորոշ լսում է. — դատաւարտում է մահապատժի՝ կախաղանի միջոցով:

Մի քանի ակնթարթ նա մնաց անշարժ:

Դա այն նույն դատավճիռն էր, որը վաղուց նրան թվում էր անխուսափելի: Գյորինգը դրան իրեն նախապատրաստել էր այդ բոլոր ամիսների ընթացքում, անդադար մտածել էր դրա մասին անվերջանալի օրեր ու գիշերներ: Եվ այդուհանդերձ, երբ հնչեց գատավճիռը, դա չգիտես ինչու թվաց անհավանական, անհնարին, անիրական: Բուն «մահ» բառը, որ այնքան սովորական էր Գյորինգի գործնական օրերի առօրյա կենցաղում, վաղուց արդեն սովորական էր դարձել ու գրեթէ շիջվել հաճախակի գործածելուց, — հենց այդ բառը հանկարծ լցվեց նոր, աներևակայելիորեն սարսափելի բովանդակութեամբ, որն

ականթարթորեն պոկեց նրան կյանքից և տարավ ինչ-որ ահավոր դատարկութուն:

Գյորինգը երեբաց, բայց մնաց ոտքի վրա: Կարծես թե արթնանալով մզձավանջային քնից, նա կտրուկ շուռ եկավ, և պահակները նրան տարան բանտախուց:

Որոշ ժամանակ անց այնտեղ գնաց Զիլբերտը: Եվ ահա նրա այն ժամանակվա տպավորութունները.

«Գյորինգի դեմքը գունատ էր: Աչքերը տենդագին փայլում էին: «Մա՛հ» — ասաց նա, նստելով մահճակալին, և ձեռքը մեկնեց դրքին: Ձեռքը դողում էր, շնայած անտարբեր երևալու նրա բոլոր ջանքերին... Նա շնչում էր արագ ու ծանր»:

Ու՛ր կորան բազմաթիվ պարծենկոտ հայտարարութունները՝ հենց այդպիսի դատավճռին պատրաստ լինելու մասին, այն մասին, որ դատավարութունում ինքը պաշտպանում է «ոչ թե իր գլուխը, այլ իր դեմքը»: Նախկին ռայխսմարշալն առաջին անգամ պարզորոշ զգաց պարանե օղակը իր սեփական պարանոցին՝ հանցավոր կյանքի այդ արդարացի վախճանը, և խեղկատակի գրիմը արագ չքացավ նրա դեմքից:

Գյորինգի դատապաշտպան, դոկտոր Շտամերը ներման գանգատ ուղարկեց Գերմանիայի Վերահսկողության խորհրդին: Գյորինգն անձամբ դիմում ուղարկեց, խնդրելով, որ այդ գանգատի մերժման դեպքում կախաղանը փոխարինեն գնդակահարությամբ: Սակայն այդ երկու խնդիրքներն էլ մերժվեցին:

1946 թվականի հոկտեմբերի 15-ի երեկոյան բանտի պետ, գնդապետ էնդրյուսը շրջագայեց բանտախցերը և դատապարտյալներին հայտնեց նրանց գանդատների քննարկման արդյունքները: Մի քանի ժամ հետո պետք է տեղի ունենար արդարացի հատուցման վերջին գործողութունը:

Միջազգային տրիբունալի բոլոր պատվիրակութուններն արդեն մեկնել էին Նյուրնբերգից: Բայց ես այդ երեկո պատահաբար գտնվում էի Արգարագատության պալատում՝ գործուղման էի եկել Լայպցիգից: Քայլում եմ դատարկված մի-

ջանցքով և հանկարծ հանդիպում եմ էնդրյուսին: Նա սարսափելի հուզված է: Հարցնում եմ նրան.

— Ի՞նչ է պատահել:

— Մեծ դժբախտութիւն, — առանց կանգ առնելու ասում է նա:

Պարզվում է, որ Գյորինգը ինքնասպանութեամբ վերջ է տվել իր կյանքին: Եվ, իհարկե, գնդապետ էնդրյուսը, որն այնքան աշխատում էր, որ շիրկնվի Ռոբերտ Լեյի պատմութիւնը, ծայրահեղ կերպով ընկճված էր պատահածից:

Ավելի ուշ ես իմացա ինքնասպանութեան որոշ մանրամասնութիւնները:

Ժամը 22-ին պահակակետում կանգնած ամերիկացի զինվորը դիտանցքից նայում է Գյորինգի բանտախուցը: Գյորինգը բայց աչքերով պառկել էր թախտին: Ինչպես որ պահանջում է կարգը, նա ձեռքերը պահել էր վերմակի վրա:

Որոշ ժամանակ անց ժամապահը նորից է նայում դիտանցքից և այս անգամ տեսնում է, որ Գյորինգը կարկամորեն ցնցվում է, ձեռքերը դողում են և ջղաձգորեն սեղմում են վերմակը: Գեմքը այլանդակվել է ծամածռանքից: Բանտախցից պարզորոշ լսվում է խոխոց:

Ժամապահը և հերթապահ սպան արագ մտնում են բանտախուցը, տակայն ուշ է: Լամպի սառը լույսը լուսավորում է սրդին կապտացող Գյորինգին: Բժիշկ Պֆլյուկերը կռանում է նրա վրա, փորձում է շոշափել գարկերակը, բայց վարկերակն սրդին չի աշխատում:

Մեռած է, — իր եզրակացութիւնն է տալիս Պֆլյուկերը:

Գյորինգը կուլ էր տվել կալիումի ցիանիդի ամպուլա: Իրա մնացորդները գտել էին բերանի խոռոչում:

Իսկ ո՞վ էր նրան թույն հանձնել:

Այդ մասին շատ էին խոսում այն օրերին, տասնյակ ենթադրութիւններ անում: Ավստրիացի ժուռնալիստ Բլայբորայր շտապեց սենսացիոն հաղորդում անել, որ դա իր ձեռքի գործն է՝ իբր թե առավոտյան շուտ ներս մտնելով դեռևս գատարկ գատական դահլիճը, նա կալիումի ցիանիդի ամպուլան ծամելու ռետինով գաղտնի կպցնում է մեղադրյալ-

ների նստարանին: Սակայն մի քանի տարի հետո այդ վերսիան հերքեց ՍՍ-ի զորքերի նախկին գեներալ Բախ-Ջելեսկին: Հավանաբար նախանձելով ճարպիկ ժուռնալիստի ռեկլամին, Բախ-Ջելեսկին հայտարարեց, որ այդ ինքն է բանտի միջանցքում Գյորինգի հետ հանդիպելիս կարողացել նրան հանձնել մի կտոր հարդարանքի օճառ, որի մեջ սլահված էր ամպուլան:

Չհաջողվեց ճշգրիտ պարզել այն հանգամանքները, որոնցում Գյորինգն ստացել էր թույնը: Իրա համար նա բավականաչափ հնարավորություններ ուներ: Գյորինգն ամեն օր շփվում էր մեծ թվով փաստաբանների հետ, որոնք նրան հանձնում էին զանազան թղթեր և, իհարկե, առանց գժվարության կարող էին միաժամանակ տալ նաև կալիումի ցիանիդով ամպուլա: Մահապատժից առաջ վերջին օրերին դատապարտյալի հետ ազատ շփվում էր նրա կինը: Նա կարող էր անել միևնույն բանը:

Անվիճելի է միայն մեկ բան՝ Հերման Գյորինգը կյանքին հրաժեշտ տվեց 1946 թվականի հոկտեմբերի 15-ին ժամը 22-ն անց 45 րոպեին: Անէություն գնաց մանր կեցվածքամոյր և հրեշավոր շարագործը, հանցավոր գերմանական ֆաշիզմի խոշորագույն պարագլուխը:

III. ԻՈԱԽԻՄ ՖՈՆ ՌԻԲԵՆՏՐՈՊԸ ԴԱՏԱԿԱՆ ՄԱՆՐԱԴԻՏԱԿԻ ՏԱԿ

ԳԻՆԵՎԱՃԱՌԸ ԳՍԼԻՍ Է ՎԻԼՀԵԼՄՇՏՐԱՍԵ

Արտաքին գործերի նախկին ռայխսմինիստր Իոախիմ Ռիբենտրոպը մեղադրյալների նստարանին թառամած ու դժգույն տեսք ունեւր: Տխուր էր նրա արտաքինը, համապատասխան այն փոխակերպությանը, որ կատարվել էր նրա դիրքում:

Դժվար էր նշել մեղադրյալներից մեկ ուրիշին, որի անունը նախասլատերադմյան տարիներին ավելի հաճախ երկվար համաշխարհային մամուլի էջերում: Եւ ժուռնալիստները ոչ քիչ հիացական տողեր էին նվիրել Ռիբենտրոպի նրբազեղ կազմվածքին, նրա աշխարհիկ շարժումներին, հագնվելու ունակությանը: Այն ժամանակ նրան հոգացողաբար ծառայում էին վարսավիրներ, մասաժիստներ, դերձակներ: Այժմ այդ ամենն անցյալի գիրկն է անցել: Եւ պարոն ռայխսմինիստրը, որը շէր սովորել անձամբ հետևել իր արտաքինին, կարծես թե անմիջապես ծեբացավ, բարոյալքվեց: Դատարանի դահլիճում նա հաճախ երևում է շտափրված, շանրված: Ասենք, նրա բանտախցում էլ սարսափելի անկարգություն է: Բնավորությամբ լինելով բյուրոկրատ, նա այնտեղ մի ամբողջ

գրասենյակ էր ստեղծել, և շուրջը ամենաքառասային վիճակում թափված էին թղթերը...

Բավական էր Ռիբենտրոպին դատի ժամանակ մի քանի օր հետևել՝ նկատելու համար, որ նա իրեն բոլորովին այնպես չի պահում, ինչպես, ասենք, արդեն մեզ հայտնի Գյոթինգը: Նա իրեն պահում է համեստ, նույնիսկ հաճոյակատարորեն: Նա ինչ-որ բանով հիշեցնում է այն աշակերտին, որը շատ վատ է պարապել, մնացել է երկրորդ տարին և այժմ ջանում է ազոթելով քավել իր մեղքերը:

Երբ դահլիճ են մտնում դատավորները, Ռիբենտրոպն ինչ-որ կերպ փորձում է առաջ ընկնել բոլորից՝ թե՛ մեղադրյալների նստարանի իր հարևաններից, թե՛ դատապաշտպաններից, թե՛ մեղադրողներից, — և առաջինն է տեղից վեր թռչում: Հարցերին պատասխանում է պատրաստակամությամբ, կարծես վաղուց դիտակցել է, թե քանի որ ճակատագիրն իր հետ վարվել է այդպես դաժանորեն՝ արտաքին գործերի մինիստրին դարձնելով մեղադրյալ, ապա իր միակ հոգսն է գերմանական ժողովրդի ապագա սերունդների համար բացահայտել Գերմանիան ահավոր ողբերգության հասցրած Հիտլերի վտանգավոր մոլորությունները:

Ռիբենտրոպը նստում է ամենից հաճախ ձեռքերը խաչաձևած՝ դա նրա սիրելի կեցվածքն է: Գատական նիստերից առաջ և ընդմիջումներին աշխույժ զրուցում է Գյոթինգի ու Քեյթլի հետ: Բայց հենց որ դատարանը վերսկսում է իր աշխատանքը, նա ամբողջովին վերածվում է լսողության: Դեմքին տիրալի դիմակ է: Ռիբենտրոպը ջանում է ընկճված երևալ մարդկությանը բաժին ընկած զոհերի ու փորձությունների վիթխարի շափերից: Նա իրեն պահում է այնպիսի տեսքով, որ կարծես թե ինքը միլիոնավոր տուժածներից մեկն է և Նյուրնբերգի Արդարադատության պալատ է եկել իր հաշիվները ներկայացնելու համար:

Տարբեր դեպքերի համար Ռիբենտրոպը նախօրոք, պատրաստ ունի դեմքի տարբեր արտահայտություններ: Օրինակ, բավական է, որ մեղադրողը ընդհատի ռայխսմինիստրի զեղումները ու նրան հիշեցնի անձնական վիթխարի հանցանքի

մասին, և սհա նա անմիջապես հագնում է զրպարտված անմեղ մարդու դիմակ...

Լսելով իր փաստաբանի հարցերին տված Ռիբենտրոպի պատասխանները, ես զարմանում էի նրա փայլուն հիշողության վրա: Հիտլերյան դիվանագետը նախանձելի ճշգրտությամբ վերարտադրում էր երեսնամյա վաղեմություն ունեցող միջադեպերը, հեշտությամբ օգտվում բազմաթիվ տարեթվերից: Սակայն, հենց որ փաստաբանին փոխարինում էր մեղադրողը, Ռիբենտրոպի հիշողությունը նկատելիորեն թուլանում էր:

Քրեական սովորական դատավարություններում հաճախ պատահում է այնպես, որ մեղադրյալը կրկնում է իր դատապաշտպանի ասածը: Նյուրնբերգի դատավարությունում դատապաշտպանը, իհարկե, չէր կարող և չէր խաղում այդպիսի դեր: Նրա խնդիրը հիմնականում հանգում էր ի պաշտպանություն մեղադրյալի ապացույցներ հավաքելուն, վերջինիս գործողությունների իրավաբանական որակավորմանը: Իսկ այդ ապացույցների մեկնաբանությունը, որպես կանոն, տալիս էր ինքը՝ մեղադրյալը: Կիրառելով այդպիսի «աշխատանքի բաժանում», փաստաբանները բավական համաձայնեցված էին գործում իրենց պաշտպանյալների հետ: Հազվագեպ էին միայն առաջանում լուրջ էքսցեսներ, երբ պաշտպանող կողմը փաստորեն հրաժարվում էր կատարել իր պարտականությունները:

Այս կառավարությունում հետաքրքիր է Ռիբենտրոպի պաշտպանության հետ կապված պատմությունը: Նրա շահերը սկզբնական շրջանում ներկայացնում էր գերմանացի հայտնի իրավագետ, դոկտոր Զաուտերը, որը, սակայն, շատ շուտով հրաժարվեց իր կլիենտից: Մի առիթով Զաուտերին հարցրեցի, թե դրա պատճառն ի՞նչ էր և արդյո՞ք նա չի՞ զղջացել, որ իր պաշտպանյալին հանձնել է ուրիշ փաստաբանի: Զաուտերը ժպտաց.

— Գիտեք ինչ, պարոն մայոր, ես պարզապես երջանիկ եմ, որ ազատվեցի նրանից: Ես աշխատում էի կատարել իմ պրոֆեսիոնալ պարտքը և կարծում էի, որ այդ կառավարությունում ըմբռնման կհանգիպեմ պաշտպանյալի կողմից: Բայց հավատացե՛ք, ինձ անասելի կերպով ձանձրացրել է այդ «պե-

տական գործիչը»։ Նա անվճռական է, հիստերիկ, հակված է դեպի խուճապը... Խնդրում է կանչել որևէ վկայի։ Ես ձեռնարկում եմ անհրաժեշտ միջոցներ։ Հարցը լուծվում է դրականապես, և վկան որտեղ որ է պետք է ժամանի Նյուլենբերգ։ Բայց այդ պահին Ռիբենտրոպը հանկարծ հրաժարվում է իր խնդրանքից և հարձակվում է ինձ վրա, հիստերիա է սարքում այն բանի համար, որ ես այդպես անշրջահայաց կերպով ընդառաջել եմ այդ վկային կանչելուն... Կամ, ասենք, նրա հետ համաձայնեցնում եմ պաշտպանող կողմի դիրքը այս կամ այն միջադեպի կապակցությամբ, մասնավորապես նրա ելույթի առթիվ կառավարական նիստերից մեկում։ Նա երկար ու մանրամասն ինձ պատմում է այդ ելույթի միտքը։ Իսկ հաջորդ օրը, երբ նրան հայտնում եմ պաշտպանության իմ սլոլանի մասին՝ հաշվի առնելով այդ ելույթը, Ռիբենտրոպի դեմքը փոխվում է. «Որտեղի՞ց հնարեցիք, թե ես ելույթ եմ ունեցել այնտեղ։ Մի՞թե ձեզ պարզ չէ, որ այդպիսի ելույթը խախտում է ամեն մի վստահություն իմ նկատմամբ»։ Ո՛չ, այդպիսի մարդուն պաշտպանել անհնար է...

Իրան պետք է ավելացնել, որ Զառուտերը երբեք իրեն չէր զգում որպես ուայխամիստրի միակ դատապաշտպանն ու խորհրդատուն։ Ռիբենտրոպը ամբողջ ժամերով զրուցում էր բանտային բժշկի, պահակախմբի սպաների և նույնիսկ վարսավիր Վիտքամպի հետ, նրանց հետ բաժանում էր իր տպավորությունները դատավարության մասին, խորհուրդներ էր խնդրում։ Բանտային բժիշկն այդ առթիվ մի անգամ կատակեց, որ եթե նա սոսկ պահակ էլ լիներ, միևնույն է, Ռիբենտրոպը խորհուրդի համար կգիմեր իրեն։

Այո, իրոք, այն օրից, ինչ Ռիբենտրոպը թողեց մինիստրի ճոխ առանձնասենյակը և զրկվեց իր բազմաթիվ խորհրդականներից, նա իրեն շատ կորցրած զգաց այս աշխարհում, որը ալեկոծվում էր ահեղ իրադարձություններով և անսպասելիորեն միմյանց հաջորդող կացություններով։ Նման իրադարձության մեջ անհրաժեշտ արագ ունակցիան, ինքնուրույն որոշումներ կայացնելու ընդունակությունը գրեթե լիովին բացակայում էին հիտլերյան «գերդիվանագետի» մոտ։

1945 թվականի մայիսի առաջին օրերին սարսափը Ռիբեն-

տրուպին քշեց Համբուրգ: Այնտեղ նա սենյակ է վարձում ոչընչով աչքի չընկնող մի տան հինգերորդ հարկում և անգլիական գինվորական վարչության աչքի առաջ վարում է անշառ քաղքենու կյանք: Մինչդեռ տարբեր երկրների հակահետախույզները փնտրում են արտաքին գործերի հիտլերյան մինիստրին, մինչդեռ նրա դիմանկարները՝ հատուկ նշանների նկարագրությամբ, մանրազնին ուսումնասիրվում են բոլոր խուղարկուական բաժանմունքներում: Ռիբենտրոպն իր երկեզը կոստյումով, սև գլխարկով և մուգ պաշտպանական ակնոցով ազատ զբոսնում է քաղաքում: Դենիցի հետ տհաճ դրույցից հետո, երբ Դենիցը կտրականապես հրաժարվեց նրան օգտագործել նոր կառավարության մեջ, և առանձնապես այն բանից հետո, երբ հենց այդ «կառավարությունն» ամբողջությամբ ձերբակալվեց, նախկին ռայխսմինիստրը փորձում է «վերաորակավորվել»: Բարեբախտություն է, որ նա էլի պրոֆեսիա ունի՝ առևտրական է, մասնագիտացած շամպայն գինիների վաճառքի գործում:

Ռիբենտրոպը պատահաբար չէր ժամանել Համբուրգ՝ այստեղ էր բնակվում նրա նախկին գործընկերը: 1945 թվականի հունիսի 13-ին նրանք հանդիպում են:

— Ծա ունեմ ֆյուրերի կտակային կարգադրությունը, — շնչում է Ռիբենտրոպը: — Դուք պետք է ինձ թաքցնեք: Խոսքը վերաբերում է Գերմանիայի ապագային:

Գործընկերը, դատելով ամեն ինչից, խանդաղատանք չըզգաց այդ հանդիպումից: Իսկ ինչ վերաբերում է համբուրգցի առևտրականի որդուն, ապա նա օկուպացիոն իշխանություններին անհապաղ տեղեկացրեց պարոն Ռիբենտրոպի հայտնրվելու մասին:

Հաջորդ օրը վաղ առավոտյան բրիտանական երեք գինվորականներ և բելգիական մի գինվոր վճռականորեն թակում են այն բնակարանի դուռը, ուր թաքնված էր Ռիբենտրոպը: Դռների մեջ երևում է թեթև կապոտ հագած, երիտասարդ, գրավիչ մի կին: Նա անկոչ հյուրերին դիմավորում է սարսափի ճիչով, բայց վերջիններս, ոչ մի ըոպե չկորցնելով, արագ մտնում են սենյակները: Նախկին ռայխսմինիստրի արթնացումը հաճելիներից չէր:

— Ինչպե՞ս է ձեր անունը, — հարցնում է ձերբակալուժը ղեկավարող լեյտենանտ Ադամսը:

— Դուք լավ գիտեք, թե ով եմ ես, — պատասխանում է Ռիբենտրոպը և խստաբարո գլուխ տալիս:

Պարոն Ռիբենտրոպը, հավանաբար, ենթադրում էր երկար ժամանակ թաքնված մնալ: Համենայն դեպս, նրա ճամպորուկում զինվորները գտան կանոնավոր կապուկներով կապված մի քանի հարյուր հազար մարկ:

Ձերբակալվածը հենց առաջին հարցաքննության ժամանակ խոստովանում է, որ հույս ուներ անտեսանելի մնալ այնքան ժամանակ, մինչև «կրքերը հանդարտվեն»:

— Ես գիտեմ, — հայտարարում է նա, — որ մենք գտնվում ենք պատերազմական հանցագործների ցուցակում, և հասկանում եմ, որ գոյություն ունեցող իրավիճակում կարող է լինել միայն մեկ դատավճիռ՝ մահապատիժ:

— Եվ դուք որոշել էիք սպասել իրադրության փոփոխմանը:

— Այո...

Առ ի դեպ Ռիբենտրոպը պատրաստել էր ոչ միայն փող, այլև երեք նամակ՝ մեկը Ֆելդմարշալ Մոնտգոմերիին, իրկորորդը՝ Մեծ Բրիտանիայի արտաքին գործերի մինիստր Իդենին, երրորդը՝ Ռեինստոն Չերչիլին:

Բայց ձերբակալությունը խառնեց բոլոր խաղաթղթերը: Այդ պահից Ռիբենտրոպի համար «Գերմանիայի ապագան» կորցնում է ամեն մի իմաստ: Նրան տեղափոխում են Լանսբուրգ, այդտեղից՝ ներկայալների ճամբար և, վերջապես, Նյուերնբերգ:

Մեկադրյալների նստարանին Իոախիմ Փոն Ռիբենտրոպին նստեցրել էին առաջին շարքում, երրորդ տեղում՝ Գյորինգից և Հեսից հետո: Նա չի եղել նացիստական կուսակցության կազմակերպիչների թվում, բայց նրա պատասխանատվության բաժինը նույնպես վիթխարի է:

1940 թվականի հունիսի 19-ին, երբ նացիստական Բեռլինը հրճվանքով տոնում էր «Ֆյուրերի առաջին հաղթանակները», Ռիբենտրոպի անունը բոլորի շուրթերին էր: Այն ժա-

մանակ Հիտլերը ռայխստագի նիստում հենց նրա մասին ասաց.

— Ես չէի կարող մեծարանքի այս հանդեսն ավարտել առանց այն բանի, որ վերջում շնորհակալություն չհայտնեմ մի մարդու, որը երկար տարիների ընթացքում իրականացրել է իմ հրահանգները, աշխատելով հավատարիմ, անխոնջ, անձնագոհ: Նացիստական կուսակցության անդամ Ֆոն Ռիբենտրոպի անունը, որպես արտաքին գործերի մինիստրի, հավերժ կապված կլինի գերմանական ազգի քաղաքական բարգավաճման հետ:

«Գերդիվանագետ» — երկար տարիներ այսպես է մեծարել բուրժուական մամուլը Ռիբենտրոպին: Բայց ես լսել եմ նրա ցուցմունքները դատարանում, լսել եմ նրա գործով կանչված բազմաթիվ վկաների, հետևել նրա նկատմամբ մյուս մեղադրյալների վերաբերմունքին, և իմ առջև հառնել է արտաքին գործերի հիտլերյան մինիստրի բոլորովին այլ կերպար: Հանրագումարի բերելով Ռիբենտրոպի ցուցմունքները, Գյորինգը դոկտոր Զիլբերաին հայտարարեց.

— Ինչպիսի՞ խղճուկ տեսարան: Եթե ես դա շուտ իմանայի՝ ավելի շատ խորամուխ կլինեի մեր արտաքին քաղաքականության մեջ: Զուր չէր, որ ես այնքան փորձել եմ խանգարել նրան դառնալու արտաքին գործերի մինիստր...

Ռիբենտրոպին է՛լ ավելի խիստ բնութագիր տվեց Հանս Ծրանկը.

— Նա կոպիտ է, անգաստիարակ և տգետ: Գիւրմաներեն անգամ ճիշտ չի խոսում, էլ ուր մնաց գլուխ հանի միջազգային գործերում: Չեմ հասկանում, թե Ռիբենտրոպն ինչպես կարող էր ռեկլամել իր շամպայնը, շխտելով արդեն նացիոնալ-սոցիալիզմի մասին... Յոթանասուն միլիոնանոց բնակչություն ունեցող երկրում այգպիսի մարդուն արտաքին գործերի մինիստր դարձնելը հանցագործություն էր...

— Հանցավոր դիկտանտություն, — Վիլհելմշարասենում Ռիբենտրոպի գործունեությունն այսպես գնահատեց մեղադրյալների նստարանի նրա հարևան Ֆոն Պապենը: — Հանցավոր դիկտանտություն, որի շնորհիվ այդ մարդը թղթախաղում տանուլ տվեց կայսրությունը:

«Գերդիվանագետի» հարցաքննության ժամանակ Ռիբենտրոպին խոցելու, նրա տգիտությունն ընդգծելու առիթը բաց չէր թողնում նաև Զայս-Ինքվարտը: Երբ խոսք բացվեց առաջին համաշխարհային պատերազմում Բուլղարիայի գրաված դիրքի մասին, նա ժպտալով ասաց գոկտոր Զիլբերաին.

— Առայժմ ոչինչ մի ասեք, բայց ես կարծում եմ, որ արտաքին գործերի մեր մինիստրը նույնիսկ չէր էլ ենթադրում, որ բուլղարական հարցը վերաբերում է Տրիանոնի պայմանագրին:

Գերմանական կառավարության նախկին անդամների այսպիսի արտահայտությունները կարելի էր զգալիորեն ավելացնել: Բայց առանց այդ էլ արդեն սլարդ է, թե ինչպիսի համբավ ունեն «գերդիվանագետը» իր ոչ վաղուցվա կոլեգաների շրջանում:

Ասենք, Հիտլերն էլ, ինչպես երևում է, հիասթափվել էր նրանից: Ինքնասպանությունից առաջ նա կտակ է կազմում, նշանակում է իր հաջորդին և կառավարության նոր կազմը, սակայն Ռիբենտրոպը, հենց նա, որի անունը «հավերժ կապված կլինի գերմանական ազգի քաղաքական բարգավաճման հետ», մինիստրների ցուցակում չկա: Հիտլերը նրան փոխարինել էր Զայս-Ինքվարտով:

Ինչո՞ւմ է բանը: Մերթ Ռիբենտրոպին փառաբանում էին, նրա առաջ շողոքորթում, նրա անվան հետ կապում գերմանական դիվանագիտության առավել նշանակալի հաղթանակները: Իսկ հետո հանկարծ բոլորը հազվագեպ միահամուռությամբ համաձայնեցին, որ նա սոսկ «փառասիրության, բթամրտության, դիլետանտության միագումար է և միջազգային գործերում ընդհանրապես տգետ մի մարդ»:

Իրականում ի՞նչ էր իրենից ներկայացնում Իոախիմ Փոն Ռիբենտրոպը:

Միջազգային տրիբունալում նրան վիճակվեց ցուցմունքներ տալ Գյորինգից հետո: Բացահայտորեն ցանկանալով հերքել այն կարծիքը, որ ինքը պարզապես «նորելուկ և կարիերիստ է», Ռիբենտրոպն սկսեց պարծենալ տոհմիկ ծագումով:

Միևնույն տենդենցը գծվար չէ տեսնել նաև Նյուրնբերգի բանտում գրած նրա հուշագրություններում: Հաղորդելով իր

ծննդյան տեղն ու թվականը (քաղաք Վեզել, 1893 թվականի ապրիլի 30), նա սկսում է ձանձրալի դատողութուններ անել այն մասին, որ իր նախնիները հարյուրամյակներ շարունակ եղել են կամ իրավաբաններ, կամ զինվորներ, նրանցից մեկը նույնիսկ ստորագրել է Վեստֆալյան հաշտության պայմանագիրը:

Միբենտրոպը մանրամասն պատմում է նաև կյանքում իր առաջին քայլերի մասին: Եվ ինչպե՞ս է նա ցանկանում թե՛ դատարանին, թե՛ սերունդներին հավատացնել, որ իր ամբողջ կյանքով ինքը նախապատրաստված է եղել այն բանին, որ իր վրա վերցնել Գերմանիայի արտաքին դորժերի ղեկավարման ծանր բեռը:

Գեռ բոլորովին երիտասարդ Իոախիմ Միբենտրոպը գնում է Շվեյցարիա, հետո անցնում է Լոնդոն, որտեղ ուսումնասիրում է անգլերեն լեզուն: 1910 թվականին նա Այանադայում է: Իսկ առաջին համաշխարհային պատերազմն սկսվելիս նա ԱՄՆ-ում էր: Մազմաշունչ անցյալն անմիջապես իրեն զգացնել է տալիս, և Միբենտրոպն շտապում է Գերմանիա, մտնում է զինվորական ծառայության մեջ: 1919 թվականին որպես դեներալ Սեկտի համհարզ նա գերմանական հաշտության պատվիրակության հետ մեկնում է Վերսալ և հետո շուտով պաշտոնաթող է լինում ավադ լեյտենանտի համեստ կոչումով:

Նոր ժամանակներ՝ նոր երգեր: Սեկտի երեկվա համհարզը բարվոք համարեց զբաղվել առևտրով: Իոախիմ Ֆոն Միբենտրոպը դառնում է ներմուծող-արտահանող գինեվաճառ խոշոր ֆիրմայի սեփականատեր, ամուսնանում է շամպայնի առևտրի դժով համաշխարհային ճանաչում գտած մեկ ուրիշ ֆիրմայի տիրոջ դստեր՝ Աննա Հենկելի հետ: Երիտասարդ, հաջողակ գինեվաճառը հարստանում է տարեցտարի և շատ երկրների, հատկապես Անգլիայի հետ ունեցած իր առևտրական կապերի շնորհիվ ժանոթություններ է ձեռք բերում նշանավոր քաղաքական որոշ սալոններում:

Հենց այդ ժամանակ էլ նրա մեջ սաղմնավորվում է դիվանագիտական ասպարեզի մասին երազանքը: Միբենտրոպին թվում է, որ օտարերկրյա առևտրական կոնտրադենտների հետ հաճախակի հանգիպումները իրեն հարստացրել են միջազգա-

յին հարարերությունների հուսալի փորձով: Բնավորությամբ լինելով փառասեր, նա տենչում է Ռիբենտրոպների տոհմը գարդարել սեփական փայլուն կարիերայով: Բայց վայմարյան վարչակարգը չդիտես ինչու չի նկատում նրա դիվանագիտական տաղանդները: Իսկ ահա իշխանության ձգտող նացիոնալ-սոցիալիստները նրա նկատմամբ ավելի քան բարեկամական վերաբերմունք են ցույց տալիս: Նույն դնդում ծառայող կոմս Հելդորֆը Ռիբենտրոպին ծանոթացնում է էռնստ Ռեմի հետ, իսկ հետո այդ երկու նշանավոր նացիոնալ-սոցիալիստները կազմակերպում են նրա հանդիպումը Հիտլերի հետ: Ռիբենտրոպը Հիտլերին համոզում է, որ ինքը կապեր ունի Անգլիայի ու Ֆրանսիայի քաղաքական շատ դործիչների հետ: Վերջինս հանգում է այն մտքին, որ այդ մարդը կարող է իրեն պետք դալ: Հիտլերն այնքան էլ հակված չէր իշխանության հասնելու դեպքում պահպանել Վիլհելմշտրասեի հին դպրոցի դիվանագետներին: Նա մտադիր էր սկսել «վճռական և առանց նախապաշարմունքների» նոր դիվանագիտության դարաշրջան:

1933 թվականին տեղի է ունենում դինվաճառի է՛լ ավելի սերտ մերձեցումը նացիստների պարագլխի հետ. Հիտլերի գործարար հանդիպումների համար Ռիբենտրոպը տրամադրում է Դալեմայի իր տունը: Այդ պահից էլ սկսվում է ապագա ռալիսմիստրի քաղաքական կարիերան: Իշխանության դուրս անցնելուց անմիջապես հետո լույս աշխարհ է դալիս այսպես կոչված «Ռիբենտրոպի բյուրոն»՝ Փաշիստական կուսակցության, ըստ էության, հատուկ արտաքին քաղաքական կազմակերպությունը: Երկար տարիների ընթացքում իշխանության համար մղված պայքարում Փաշիստական վարչակարգի հանդեպ «ծառայություններ» ունեցող նացիստական շատ բոնդիր նորահայտ դիվանագետի վրա նայում էին որպես նորելուկի: Բայց դա է՛լ ավելի էր դրգոում նրան, ուժեղացնում փառասիրական երազանքները, բարձրացնում ակտիվությունը:

Իոախիմ Ֆոն Ռիբենտրոպը շատ սնափառ մարդ էր: Ճոխարարողությունների նկատմամբ նրա հակվածությունը իր դադաթնակետին է հասնում, երբ նա Վիլհելմշտրասեի վրա գրավում է մինիստրի առանձնասենյակը: Ռիբենտրոպը մի-

նիստրությունում երևում էր այնպիսի տեսքով, որ կարծես թե երկնքից իջել էր մեղսալից երկրի վրա: Իսկ արտասահմանյան ուղևորություններից վերադառնալու ժամանակ մինիստրության բոլոր աշխատողները ցանկաշար կազմած կանդնում էին օդանավակայանում կամ կայարանում: Հատուկ կանոններ էին մշակվել այն դեպքի համար, երբ պարոն ռայխսմինիստրը ճանապարհորդում էր կնոջ հետ: Նման դեպքում նրան պետք է դիմավորեին ո՛չ միայն աշխատակիցները, այլև նրանց կանայք, հաշվի շառնելով եղանակի և ոչ մի քմահաճույթ: Մահմանված արարողակարգից փոքրադուլն շեղումն անգամ դիտվում էր որպես հարգանքի բացակայություն «պետական բարձրաստիճան անձնավորության» նկատմամբ, այստեղից բխող բոլոր հետևանքներով:

Ռիբենտրոպի հիվանդագին փառամոլությունը հաճախ վերածվում էր սկանդալների: Մի անգամ, օրինակ, Հիտլերի և Մուսոլինիի միջև բանակցությունների մասին համաձայնեցված կոմյունիկեն նա արդելից հրապարակել միայն այն պատճառով, որ այդ փաստաթղթի եզրափակիչ պարադրաֆում, որտեղ թվարկված էին բանակցությունների մասնակիցները, արտաքին դործերի մինիստրի ազգանունը գրված էր Քելթելից հետո: Է՛լ ավելի անպարկեշտ տեսարան տեղի ունեցավ Ռիբենտրոպի և Գյորինգի միջև այն պահին, երբ ստորագրվում էր «Հոռմ—Բեռլին—Տոկիո առանցքի» մասին պակտը: Սրեք երկրների կառավարական պատվիրակություններից բացի այդ ժամանակ դահլիճում հավաքվել էին մամուլի և կինոխրոնիկայի տասնյակ ներկայացուցիչներ: Կուրացուցիչ պայծառ լույսով վառվում էին յուպիտերները: Եվ հանկարծ այդտեղ բոլորի աչքի առաջ ռայխսմինիստրը փորձում է նեղել ռայխսմարշալին: Այդ, Գյորինգի արտահայտություններով, «ամբարտաձևան սիրամարդ Ռիբենտրոպը» «ռայխի երկրորդ մարդուց» պահանջում էր տեղ դրավել իրենից հետո:

— Հապա մի մտածեցե՛ք, ի՞նչ անպատկառն է, — շարությունից շնչահեղձ էր լինում Գյորինգը, արդեն շատ տարիներ հետո վերհիշելով այդ դեպքը դուկտոր Զիլբերտի հետ ունեցած իր վրույցներից մեկի ժամանակ: — Եվ դիտե՛ք, թե ես

ինչ ասացի նրան այդ անգամ: Մշ ավելի, ոչ պակաս, քան հետևյալը. «Մշ, հերր Ռիբենտրոպ, ես պետք է նստեմ, իսկ դուք պետք է կանգնեք իմ հետևում...»:

Զգտելով պահպանել Հիտլերի բարեհաճությունն իր նկատմամբ, Ռիբենտրոպը, թերևս, դերազանցեց նույնիսկ Գյորրնգին: Նա Ֆյուրերի ժոտ ունեք իր մարդը, որը սխտեմատիկ կերպով տեղեկություններ էր հաղորդում, թե Հիտլերն ինչի մասին է գլուցում «մտերիմ շրջանակում»: Այդ կարգի ինֆորմացիաների հիման վրա Ռիբենտրոպը եզրակացություններ էր անում Հիտլերի առաջիկա մտադրությունների մասին և, արտակարգ ծանրակշիռ տեսք տալով իրեն, երևում էր նացիստական տիրակալի ապարանքում, որպեսզի նրա իսկ մտքերը մատուցի նրան որպես իր սեփական մտքերը: Ասում էին, որ Հիտլերը բազմիցս խաբվել էր այդ ձևով ու փառաբանել արտաքին գործերի մինիստրի «Ֆենոմենալ ինտուիցիան» և «արտասովոր հեռատեսությունը»:

Պատերազմի սկզբում Ռիբենտրոպի տրամադրությունն տակ դրվել էր հատուկ գնացք, որով նա ամենուրեք ուղեկցում էր Հիտլերին: Գնացքը բաղկացած էր սալոն-վազոնից իր՝ Ռիբենտրոպի համար, երկու վազոն-ռեստորանից և առնչվազն ութ ննջավազոնից, որոնցում տեղավորված էին բազմաթիվ խորհրդականներ, մասնագետ-խորհրդատուներ, օգնականներ, քարտուղարներ և պահակախումբ, որը պատանխանատու էր ռայխսմինիստրի անձնական անվտանգության համար: Այդ ամենը հիշեցնում էր թափառաշրջիկ կրկեռ, որն իր վրանները խփում էր մերթ այստեղ, մերթ այնտեղ՝ ըստ հարկի կամ ըստ Ռիբենտրոպի քմահաճույքի: Բավարար կրթության ու դիտելիքների պակասը մինիստրին ստորացուցիչ կախման մեջ էին դնում հսկայական թվով պաշտոնյաներից, որոնք պետք է շարունակ ձեռքի տակ գտնվեին:

Իրախիմ Ֆոն Ռիբենտրոպը խանդոտություն ցուցաբերում է քաղաքական ծանրաչափին: Նրան լավ հայտնի էր, որ Հիտլերը ձգտում է պատերազմի ընթացքում ոչնչացնել տասնյակ միլիոնավոր ռուսներ, ուկրաինացիներ, լեհեր, ֆրանսիացի-

ներ, որպեսզի մեկընդմիջտ թուլացնի այդ ժողովուրդներին, մասսայական թալանի ենթարկի հազթված երկրներին, նվաճված ոչնչացնի բոլոր հրեաներին: Ուստի, երբ սկսվեց պատերազմը, առաջին պլան մղվեցին այնպիսի մարդիկ, ինչպես Քեյթելը և Քալթենբերգները: Գնեերալները և գեստապոն՝ ահա այն ուժերը, որոնք նացիստական կայսրութունը մղում էին գեսլի ֆյուրերի նվիրական նսլատակը: Եվ համաշխարհային տիբապետության հասնելու այդ մրցավազքում Ռիբենտրոպն ամենեին չէր ցանկանում ետ մնալ:

Ի հաճույս ֆյուրերի Իոսիֆ ֆոն Ռիբենտրոպը դեռ 1933 թվականին հազավ էսէսական համազգեստ և նույնիսկ մի փոքր նեղացած էր այն բանից, որ այն ժամանակ ստացավ շտանդարտենֆյուրերի աննշան աստիճան: Բայց շուտով Հիմլերը գնահատեց երիտասարդ էսէսականին և արդեն 1935 թվականին նրա կոչումը բարձրացրեց բրիգադենֆյուրերի, 1936 թվականին՝ գրուպենֆյուրերի, իսկ 1940 թվականին Ռիբենտրոպը դարձավ օբերգրուպենֆյուրեր: Այնուհետև հենց իր՝ Ռիբենտրոպի խնդրանքով նրան ընդունեցին ՍՍ-ի «Տոտենկոպֆ» («Մեռած գլուխ») գիվիզիայի մեջ, և այդ կապակցութամբ Հայնրիխ Հիմլերը անձամբ նրան հանձնեց այդ գիվիզիայի խորհրդանշանները՝ օղակ և դաշույն: Ուրիշների համար այդ կարգի շեկ շեկանները ոչ մի արժեք չէին ներկայացնում, բայց Ռիբենտրոպը տառացիորեն ընկած էր դրանց հետևից:

Անցյալ ժամանակներում միջազգային պրակտիկայում սովորութուն կար ճոխ նվերներ մասուլցել օտարերկրյա գեսպաններին և մյուս գիվանագետներին: Այդպիսի նվիրատվութունից շեղումը համարվում էր քաղաքավարության կանոնների խախտում: Բայց տարիների ընթացքում այդ սովորույթը փոփոխութունների ենթարկվեց՝ թանկարժեք նվերներն իրենց տեղը զիջեցին շքանշաններին, մեդալներին, մետաքսե ժապավեններին:

Պաթալոգիկ կերպով փառամուլ Ռիբենտրոպն առիթ բաց չէր թողնում իր կուրծքը զարդարելու ցանկացած կառավարության ուշադրության նոր նշանով: Նա, իհարկե, Գյորինդին չէր հասնի՝ ռայխսմարշալի մունդիրը նման էր ոսկերչական խա-

նութի ցուցափեղկին: Բայց Ռիբենտրոպն էլ լրիվ շքազուգված ժամանակ փայլում էր ծիածանի բոլոր գույներով: Այդուհանդերձ նրա ախորժակը չէր հագենում, այլ, ընդհակառակն, ավելի ու ավելի էր մեծանում: Եվ եթե որևէ մայրաքաղաքում մոռանում էին նրան պարզև առաջարկել, արտաքին գործերի հիտլերյան մինիստրը միշտ դտնում էր այդ մասին հիշեցնելու ձևը:

Սովետական մեղադրողը Միջազգային տրիբունալին ներկայացրեց չափազանց հետաքրքիր մի փաստաթուղթ՝ դերմանական արտգործմինիստրության արձանագրային բաժնի սլես ֆոն Դեռնբերգի դրի առնված զրույցը ռումինական դիտատուր Անտոնեսկուի հետ: Ֆոն Դեռնբերգը Անտոնեսկուին երկար հորդորում է, որպեսզի նա «Կարլոս I» շքանշան շնորհի Ռիբենտրոպին: Բայց Անտոնեսկուն դիտեր ռայխսմինիստրի փառամուլ կիրքը և մեծ դին էլ պահանջեց: Նա ցանկացավ, որպեսզի Ռիբենտրոպը հրապարակայնորեն հայտարարի Գերմանիայի պատրաստակամության մասին այսպես կոչված տրանսիլվանյան հարցը լուծելու հողուտ Ռումինիայի: Ովով, բայց Դեռնբերգը լավ էր հասկանում, թե որքան դժվար է Ռիբենտրոպի համար այդ բանն անելը, քանի որ դրանից քիչ առաջ, գտնվելով Բուդապեշտում, նա հունգարական կառավարողներին հավաստիացրել էր, թե Տրանսիլվանիան կստանա Հունգարիան: Ստեղծվեց փափուկ վիճակ: Սակայն արտաքին գործերի դերմանական մինիստրը շցանկացավ հրաժարվել ռումինական պարզևից: Ի պատասխան Անտոնեսկուի պահանջի նա հայտարարեց՝ թող նախ տա շքանշան, իսկ հետո արդեն ինքը՝ Ռիբենտրոպը, կանի «հնարավոր ամեն բան»: Խոփը քարին դեմ առավ: Անտոնեսկուն համաձայնում է «ավանսավորել պարոն ռայխսմինիստրին», բայց մեկ պայմանով՝ նրան պարզևատրելու լուրը կհրապարակվի միայն այն բանից հետո, երբ Ռիբենտրոպը հանդես կգա իրենից պահանջվող հայտարարությամբ: Այդպես էլ պայմանավորվեցին: Անտոնեսկուն Դեռնբերգին հանձնեց շքանշանը նրա շեֆի համար, բայց առանց համապատասխան պարզևագրի: Եվ, իհարկե, «պայմանավորվող կողմերի» ներկայացուցիչներից ոչ մեկի մտքով այն ժամանակ չանցավ հարցնել Տրան-

սիլվանիայի ժողովրդի կարծիքը, սրի ճակատադիրը մանրադրամ հանդիսացավ այդ անամոթ գործարքի մեջ:

Ռիբենտրոպն այնքան էլ չվշտացավ այն բանի առթիվ, որ մեր ժամանակներում դադարել են արտասահմանից շքեղ նվերներ տալ դիվանագետներին: Նրա համար բավական էր և այն, ինչ ստացել էր նացիստական վարչակարգից: Կայսերական դրասենյակի պետ, պետական քարտուղար Լամերսը հարցաքննության ժամանակ հայտնեց, որ մի անգամ Հիտլերը իր արտաքին գործերի մինիստրին նվիրեց մեկ միլիոն մարկ: Իսկ Ֆյուրերի և ռայխսմինիստրի անձնական թարգմանիչ Շմիդտը հաստատեց, որ եթե մինչև մինիստրի պաշտոնում նշանակվելը Ռիբենտրոպը Բեռլինում ուներ ընդամենը միայն մեկ տուն, ապա հետո կարճ ժամանակում նա դարձավ հինգ մեծ կալվածքների և մի քանի պալատների տիրո: Ասխենի մոտ Զոնենբուրգում պարոն ռայխսմինիստրը բաղձացնում էր ձիեր: Քիթիբուլի շրջանում նա քարայծերի որս էր անում: Ավստրիայում Ֆուշլ և Սլովակիայում Պուստեպոլե շքեղ ամրոցները նույնպես օգտագործվում էին որսի համար: Շմիդտը կարծես թե ի միջի այլոց նկատեց, որ Ֆուշլ ամրոցի նախկին տեր, պարոն Ֆոն Ռեմիտցը ընկավ համակենտրոնացման ճամբար և այնտեղ մահացավ:

Ինչ կա որ, ամեն մեկը սեփականութուն ձեռք բերելու իր մեթոդներն ուներ: Ռիբենտրոպը, ինչպես երևում է, զուր չէր կրում ՍՍ-ի օբիդգրուպենֆյուերերի ռեզալիաները...

Ի դեպ, նա ուներ եկամուտների այլ աղբյուրներ ևս: Ինքնավիճելի մշտրասե գալուց առաջ նա պայմանավորվել էր Հիտլերի հետ, որ կշարունակի զբաղվել գինեվաճառությամբ: Իրա փոխարեն Իոախիմ Ֆոն Ռիբենտրոպը մեծահոգաբար համաձայնեց «անվճար» կատարել ռայխսմինիստրի պարտականությունները:

Բայց վերադառնանք «Ռիբենտրոպի բյուրոյին», որը ըզգալի դեր է խաղացել «նոր տիպի» նացիստական դիվանագետների կադրեր սլատրաստելու դործում: Այդ կադրերի թվին էր պատկանում առաջին հերթին ինքը՝ ռայխսմինիստրը:

Այդ «բյուրոն» գերմանական արտաքին գործերի մինիստրությանն աստիճանաբար դուրս էր մղում արտաքին քաղա-

քականության ղեկավարման ոլորտից: Իր իսկ՝ Ռիբենտրոպի դիրքն ուժեղացավ նրանով, որ Հիտլերը 1934 թվականի գարնանը նրան նշանակեց գինաթափման գծով հատուկ լիազոր: Ստեղծվեց զգայացուցիչ իրադրություն՝ գինաթափման հոգսը հանձնարարել էին մի մարդու, որը կոչված էր դիվանագիտական միջոցներով ուղի հարթել ագրեսիա սանձազերծելու համար:

ԺԱՄԱՆԱԿԻ ՍԻՐԱԼԻՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

Անասուլ Ֆրանսը մի անդամ ասել է, նկատի ունենալով արվեստը. «Ոչ մեկին էլ վիճակված չէ ստեղծել գլուխգործոցներ, բայց որոշ ստեղծագործություններ գլուխգործոցներ են դառնում շնորհիվ ժամանակի սիրալիրություն»: Ահա հենց այդ «ժամանակի՝ սիրալիրությունը», որ պատմական մարմնավորում է ստացել «Մյունխեն» շարագույժ բառի մեջ, հանդիսացավ, թերևս, այն կարևորագույն գործոններից մեկը, որը Ռիբենտրոպի անձնական հատկություններից անկախ նշանակալի դեր խաղաց նրա դիվանագիտական հաջողություններում ընդհուպ մինչև ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակվելը: Միայն 1941 թվականի հունիսին այդ դործոնն իրեն լիովին սպառեց:

Ժամանակը հազվագյուտ բարեհաճ գտնվեց Ռիբենտրոպի նկատմամբ: «Ուժեղ Գերմանիայի» գաղափարը Լոնդոնում հասունացել էր գերմանական այդ էմիսարի այնտեղ հայտնվելուց դեռ շատ առաջ: Նրան մնում էր միայն պոկել պատրաստի պտուղը և մատուցել Ֆյուրերին՝ նախ 1935 թվականի ծովային համաձայնագրի ձևով, որով Գերմանիային, հակառակ Վերսալյան պայմանագրի, թույլատրվում էր կառուցել մեծ նավատորմ, իսկ հետո՝ Մյունխենի ձևով:

Բնորոշ է, որ հիտլերյան Գերմանիայի այդ «դիվանագիտական հաղթանակների» նախաձեռնությունը հանդես էր բերել ոչ թե արտաքին դործերի մինիստրությունը, այլ «Ռիբենտրոպի բյուրոն»: Իհարկե, Հիտլերը հասկանում էր, որ 1935 թվականի ծովային համաձայնագիրը Գերմանիայի և Անգլիայի միջև սկսված մեծ «գնդակախաղի» թայմերից միայն մեկն է: Բայց թայմում հաղթեց Բեռլինը: Եվ կարծես իբրև պարզև

այդ բանի համար, Ռիբենտրոպը նշանակվեց Լենդոնում դերմանական պաշտոնական դեսպան:

Անդլիական հողում գտնվելու հենց առաջին րուպեններից նորաթուխ դեսպանը իրեն այնքան էլ լավ չպահեց, և Գյուրինդն աշխատեց նրան վարկաբեկել Հիտլերի առաջ: Ֆյուրերին զեկուցվեց, որ Ռիբենտրոպը, հագիվ ժամանելով Լոնդոն, անմիջապես սկսել է անհարկի խորհուրդներ տալ անդլիական գիվանագետներին, իսկ հետո խայտառակվել է Անգլիայի թագավորի առաջ: Ներկայանալով պաշտոնական առաջին ունկնդրությունը, նա թագավորին ողջունել է «հայլ Հիտլեր» սովորական բացականչությամբ, որը արդարացիորեն դնահատվել է որպես վիրավորանք նորին մեծությունը:

Բայց ժամանակի անիվը նորից պտտվեց հողում Ռիբենտրոպի: Հանրապետական Իսպանիայում բռնկեց քաղաքացիական պատերազմ: Ֆրանկոյի խռովությունը, որ հրահրվել և բացահայտորեն պաշտպանվում էր Բեռլինի ու Հռոմի կողմից, բուռն սեպտիկ առաջացրեց ամբողջ աշխարհում: Շատ երկրների ժողովուրդներ համառորեն պահանջում էին վերջ դնել Փաշիստական տերությունների դինված միջամտությունը իսպանական դործերին:

Հասարակական կարծիքի ճնշման տակ Լոնդոնում ստեղծվում է չմիջամտելու կոմիտե: Ռիբենտրոպին նոր հնարավորություն է ներկայանում դրսևորելու իր խարդավանական ընդունակությունները, որպեսզի միջազգային այդ օրդանը աստիճանաբար դարձնի հարմար քող Իսպանական հանրաստությունը դեմ նոր ադրեսիվ դործողությունների համար: Հիտլերյան դեսպանը իրեն պահում է բացահայտորեն լկտի: Ներկայանալով նիստի, նա նույնիսկ ոչ ոքի հետ չի բարևում, այլ լուռ և կարծես թե չնկատելով շրջապատի մարդկանց, դեմքի գոռոզ արտահայտությամբ նրանց կողքից անցնում դնում է սեղանի մոտ իր տեղը:

Նացիստներին դա շատ գուր է գալիս: Բեռլինում Ռիբենտրոպին նորից խնկարկում են: Շատերը հակված են կարծելու, որ հենց նա խափանեց չմիջամտելու կոմիտեի աշխատանքը: Բայց հարկ կա՞ արդյոք ապացուցելու, որ այստեղ ևս ոչ քիչ դեր խաղաց նույն «ժամանակի սիրալիրությունը» —

Ռիբենտրոպը խիստ ազդեցիկ օգնականներ էր դառել Անգլիայի և Ֆրանսիայի կառավարող ռեակցիոն շրջաններից: Այդ նրանք էին ղեկավարվում հետևյալ նշանաբանով՝ «Ավելի լավ է, որ Իսպանիան կառավարեն գերմանական Փաշիստները, քան իսպանական կոմունիստները»:

Պիբենեյների շուրջը մոլեգնող քաղաքական խարդավանքի պղտոր ալիքները ավելի ու ավելի էին բարձրացնում Ռիբենտրոպի ժողովրդականութունը երրորդ ուսյխում: Նա դառնում է «անփոխարինելի դիվանագետ»:

1936 թվականի հոկտեմբերին Բեռլին է ժամանում Իտալիայի արտաքին գործերի մինիստր Չիանոն, սպասվում էին բանակցություններ և «Բեռլին — Հռոմ առանցքի» ստեղծման պակտի ստորագրումը: Վիլհելմշտրասեում նստած է Նոյրաթը, բայց այդ բանակցությունները վարելու համար Լոնդոնից շտապ կանչվում է Ռիբենտրոպը: Եվ հենց նա է ստորագրում համաձայնագիրը:

1936 թվականի վերջին արագացվում են բանակցությունները «Բեռլին — Հռոմ առանցքին» երրորդ պարտնյորի՝ Ճասպոնիայի միանալու մասին: Եվ նորից բանակցությունները վարելու ու համաձայնագիրն ստորագրելու համար Լոնդոնից կանչում են նույն Ռիբենտրոպին: Նորից նա գերմանական կառավարությունից վարում է բանակցությունները և ստորագրում նոր համաձայնագիրը:

Ստեղծվում է այնպիսի տպավորություն, որ Լոնդոնի դեսպանական առանձնատնից է իրականացվում Գերմանիայի ամբողջ արտաքին քաղաքականության ղեկավարությունը:

Եկավ 1938 թվականը: Արդեն վերառազմականացված է Հռենոսի մարզը: Ստեղծված է վերմախտը: Գերմանիայի նոր ռազմա-ժողային նավատորմը ակոսում է օվկիանոսները: Հիտլերը վճռում է հարված հասցնել Ավստրիային՝ իրականացնել անշլյուսը: Աշխարհը նորից անհանդատացած է: Գյորինգը նյարդայնանում է՝ արգյոք Ռիբենտրոպը կկարողանա՝ Անգլիային համոզել չմիջամտելու «Ավստրիական օպերացիային»:

Ռիբենտրոպը կարողանում է: Ավստրիայի անկախություն

մահվան դատավճիռը ի կատար ածվեց Լոնդոնի լիակատար աջակցություն պայմաններում:

Նյուրնբերգի դատարանում հարցաքննության ժամանակ Լոնդոնի հիտլերյան նախկին դեսպանը ոչ առանց բավականության վերհիշեց այն օրերի գործերը: Նա ժամանակին և անսխալ հայտնեց Հիտլերին, որ և՛ Չեմբեռլենը, և՛ Հալլիֆաքսը մեծ համբերատարություն վերաբերվեցին նացիստական սլախներին: Նույնիսկ երբ Լոնդոնում հաղորդագրություն տարածվեց հիտլերյան զորքերի Վիեննա մտնելու մասին, անսխալ լիակատար լիդերները գերմանական դեսպանի հետ զրույցները շարունակում էին «արտակարգ բարեկամական տոնով»: Այնքան բարեկամական, որ Ռիբենտրոպը բրիտանական արտաքին գործերի մինիստրին հրավիրեց այցելել Գերմանիա: Եվ վերջինս ընդունեց այդ հրավերը, խնդրելով «ամեն ինչ նախապատրաստել որսի համար»: «Որսը» անսովոր դուրս եկա: Այս անգամ «վայրի թռչունը» պետք է դառնար Չեխոսլովակիան:

Բայց նախքան «որսն» սկսելը, Ռիբենտրոպը մեկնում է Լոնդոնից: Նրա անգնահատելի ծառայությունները, նրա գլխավորապես հաջողությունները ավարտվեցին 1938 թվականի սկզբին արտաքին գործերի մինիստրի պոստում նրա նշանակումով: «Չեխոսլովակյան օպերացիան» Ռիբենտրոպն անցկացրեց արդեն կայսերական մինիստրի լիազորություններով օժտված:

Իսկ այժմ փորձենք պարզ պատկերացում կազմել, թե Վիլհելմշտրասեի նոր տիրոջից ինչպիսի տաղանդ էր պահանջվում հյուսիսում համար այն ցանցը, որի մեջ ընկավ Չեխոսլովակիան:

Ակամա միտքս է դալիս Ֆրանսիական մի թերթի այն ժամանակվա հառաչանքները. «Եվ ամոթ չէ՞ ժորժ Բոննեին, որը նստած է մեծ Թալեյրանի բազկաթոռին, որ այնպես ամոթալի կերպով խաբվեց Մյունխենում»: Բայց լավ հայտնի է, որ ավելի հեշտ է խաբել նրան, ով ցանկանում է խաբված լինել: Եվ պետք է ասել, որ ոչ մի այլ բանում նյուրնբերգյան մեղադրյալներն այնքան միասնական չէին, ինչպես այն բանում,

որ Հիտլերը ոչ թե ուժով նվաճեց Չեխոսլովակիան, այլ՝ պարզև ստացավ Լոնդոնից և Փարիզից:

Այո, նացիստական Գերմանիան, արևմտյան մյուս տերությունների մտադրություններից անկախ, մյուսխեսնյան գործարքից դեռ շատ առաջ մշակել էր այսպես կոչված «Գրյունսլանը» («Կանաչ պլան»), որը նախատեսում էր Չեխոսլովակիայի գինված գրավման բոլոր մանրամասնությունները: Բայց տեղի ունեցավ Մյունխենը: Հիտլերին «նվերը» արվեց: Եվ Չեխոսլովակիայի ստրկացման այդ զուտ ռազմական պլանը պետք չեկավ:

Իրադարձությունների այդպիսի շրջադարձը զգալի շահով բարդացրեց արևմտյան տերությունների մեղադրողների վիճակը Ռիբենտրոպի հարցաքննության ժամանակ: Շատ դժվար դրության մեջ ընկավ նույնիսկ այնպիսի փորձված իրավագետը, ինչպիսին էր սըր Դեիդ Մաքսուել Ֆայֆը:

Հիշողությանս մեջ լավ մնացել է 1946 թվականի ապրիլի վերջին օրերից մեկը, երբ ես, վերադառնալով տրիբունալի գլխավոր քարտուղարի մոտից, անսովոր աշխուժություն նրկատեցի դեպի դատարանի դահլիճը տանող դռների մոտ: Ես արդեն մտադրվել էի ներս մտնել, բայց ինձ կանգնեցրեց փաստաբան Սերվատիուսը (այն նույն Սերվատիուսը, որը շատ տարիներ հետո Երուսաղեմում պաշտպանում էր Այխմանին և ցելս շարտում Նյուրնբերգի դատավճռի վրա): Նա խոսակցություն սկսեց ինչ-որ վկաների կանչելու մասին, որոնք իրեն հարկավոր էին, բայց որոնց այնքան էլ չի շտապում կանչել գլխավոր քարտուղարությունը: Սերվատիուսը շատ լավ էր խոսում ռուսերեն, և վտանգ կար, որ մեր զրույցը կերկարի: Դրանից ինձ փրկեց անգլիացի ինչ-որ ժուռնալիստ:

— Զուր ժամանակ մի կորցրեք, մայոր, — ասաց նա գրնալիստ: — Սըր Դեիդի համար սկսվում է ներկայացում և մեծ քննություն:

Ես շտապեցի դատարանի դահլիճ: Ժուռնալիստների տեղերը լեփ-լեցուն էին: Բոլորն էլ հասկանում էին, որ անգլիական մեղադրողի համար, իր ամբողջ փորձառությամբ հանդերձ, դժվար կլինի անցնել մյուսխեսնյան սահանքները:

Նրա և հիտլերյան Գերմանիայի արտաքին գործերի նախ-

կին մինիստրի միջև մենամարտը անմիջապես սուր բնույթ ընդունեց: Ճայֆը Ռիբենտրոպին ամեն կերպ պոկում էր մյուս- խենյան հողից, նրան հարկադրելով խոսել «Գրյուն պլանի» մասին, որի իրականացումը նախապատրաստելու գործում կարևոր դեր էր հատկացված արտաքին գործերի մինիստրու- թյանը: Բայց Ռիբենտրոպն իր ընդունակութունների շափով փորձում էր Ճայֆին պոկել «Գրյուն պլանից» և ամբողջ չե- խոսչովակյան հարցը հանգեցնել Մյունխենին:

Գյոթինգը, ծաղրանքով ժպտալով, կոացավ բազրիքի վը- րայով և ցնցեց փաստաբան, զոկտոր Զայդլի ուսը: Դա հաստատ նշան էր այն բանի, որ ինքը հնարավորութուն է որսացել հերթական պրովոկացիա սարքելու համար: Այդպիսի դեպ- քերում Հերման Գյոթինգը, որպես կանոն, գիմում էր ոչ թե իր դատապաշտպան, զոկտոր Շտամերին (ինչու նրան անա- խորժ վիճակի մեջ դնել), այլ հենց Զայդլին: Անցյալում ակտիվ այդ նացիստը, որը դարձահոտ սենսացիաների խիստ սիրա- հար էր, նման իրադրության մեջ գործում էր անխափանորեն: Այս անգամ, ունկնդրելով Գյոթինգին, Զայդլը մոտեցավ Ռի- բենտրոպի փաստաբան, զոկտոր Հորնին: Նրանք երկար շտոր- հրդակցեցին: Հորնը անմիջապես վեր կացավ ու դատարանին հայտարարեց, որ ոչ մի հարկ չկա պարզելու իր պաշտպան- յալի դերը «Գրյուն պլանի» իրականացման գործում հենց թեկուզ այն պատճառով, որ արևմտյան տերություններն իրենք են հավանություն տվել այն բանին, ինչում այժմ սրը Դեիզը փորձում է մեղադրել Ռիբենտրոպին:

Այդ հայտարարությունը նկատելիորեն ոգեշնչեց Ռիրեն- տրոպին և զինեց նրան՝ Ճայֆի դեմ հետագա պայքար մղելու համար:

Ճայֆը հարցնում է.

— Դուք հիանալի կերպով գիտեիք «Գրյուն պլանի» մասին, ճիշտ չէ՞: Այն մասին, որ ռազմական պլանները նախատեսում էին ամբողջ Զեխոսչովակիայի հպատակեցումը, այդպես չէ՞:

Ռիբենտրոպը, իհարկե, գիտեր այդ պլանի մասին և մաս- նակցել էր դրա իրականացումը նախապատրաստելու գործին, բայց այժմ նա միայն ուսերն է թոթվում՝ ինչի համար, իբր, խոսել այն բանի մասին, ինչը տեղի չի ունեցել: Եվ արդեն

բուրրովին աներկմիտ հայտարարում է, որ բրիտանական կառավարութիւնն ինքն է տվյալ հարցը Մյունխենում լուծել «այնպես, ինչպես ես էի ցանկանում զա գերմանական գիվանագիտութեան գիրքերից»:

Դրանից հետո մեղադրյալը էպիկական հանգստութեամբ սկսեց պատմել, թե ինչպես Չեմբուլենը և Դալադիեն Չեխոսլովակիային հրում, էին գեպի հիտլերյան կառափնակոճղը:

— Վիճակն այսպիսին էր. պարոն Չեմբուլենը Ֆյուրերին ասաց, թե ինքը համաձայն է, որ ինչ-որ բան պետք է տեղի ունենա, և ինքը իր կողմից պատրաստ է բրիտանական կաբինետին հանձնել գերմանական հուշագիրը Չեխոսլովակիայի մասնատման վերաբերյալ... Նա ասաց նաև, որ խորհուրդ կտա բրիտանական կաբինետին, այսինքն՝ իր կոլեգա-մինիստրներին, որպեսզի Պրագային խորհուրդ տրվի ընդունել այդ հուշագիրը...

Ռիբենտրոպը հայտնում է այն զրույցների մասին, որ Մյունխենից առաջ ինքը և Հիտլերը ունեցել են Բեռլինի անգլիական և ֆրանսիական դեսպանների հետ և որոնց ընթացքում Լոնդոնի ու Փարիզի այդ պաշտոնական ներկայացուցիչները հավատարիմ հպատակի նման հավաստիացրել են Ֆյուրերին, որ «Լենգլիայի և Ֆրանսիայի կողմից մտադրութիւն կա շեխոսլովակյան պրոբլեմը որքան հնարավոր է շուտ լուծել գերմանական ցանկութիւնների ոգով»:

Լսելով Ռիբենտրոպին, ես հետևում էի Ֆայֆին ու տեսնում, թե ինչպես բացահայտորեն նյարդայնանում է սովորաբար հանգիստ ու ինքնավստահ այդ իրավագետը: Նա բանիցս մեղադրյալներին մերկացրել էր կեղծիքի մեջ: Մերկացրել էր նաև Ռիբենտրոպին, երբ խոսք էր եղել մեղադրանքի ուրիշ միջադեպերի մասին: Ֆայֆը զա կարողանում էր ուրիշ շատ մեղադրողներից ավելի լավ անել: Նա մեղադրյալին առաջադրում էր հարցերի մի ամբողջ շարան, որոնք արտաքնապես ոչ մի սարսափելի բան չէին կանխադուշակում, բայց դրանց մեջ ինչ-որ տեղ թաքնված էր կենտրոնական հարցը, որը անպայման կփակի շղթան, և մեղադրյալը կսեղմվի պատին: Ավա՛ղ, երբ դատարանի դահլիճում խոսք բացվեց Մյունխենի մասին, այդ բանը տեղի շունեցավ: Ֆայֆին շօզնեցին

ո՛չ բարձր պրոֆեսիոնալիզմը, ո՛չ էլ լավ բանավիճողի փայ-
լուն ընդունակությունները:

Կանցնեն շատ տարիներ, և ոմանք կցանկանան վահանի
վրա բարձրացնել մյունխենյան խաղաղարարներին: Նս ար-
դեն հիշատակել եմ, որ մյունխենյան համաձայնագրի քսանամ-
յակի կապակցութեամբ անգլիական ռեակցիոն մամուլը ահա-
վոր աղմուկ բարձրացրեց և որոշեց աշխարհին զարմացնել
վիթխարի սենսացիայով: Պարզվում է, որ «մյունխենյան
դրամայի առաջատար դերասանները եղել են անկեղծ... նրանք
իրոք գտնում էին, որ ապահովել են խաղաղությունը Եվրոպա-
յում»: Անգլիական պառլամենտի անդամ Բեվեռլի Բաքստերը
«Մանդի էքսպրեսս»-ի էջերից հարց է տալիս. «Արդյո՞ք մենք
պետք է դեռ ամաչենք Մյունխենի համար»:

Կարգալով նման բաներ, սկամա դիմում ես պատմու-
թյանը: Պատմում են, որ 1870—1871 թվականների Փրանս-
սլուսական պատերազմը ավարտվելուց հետո կոմս Մուլտիեի
մոտ գալիս են ուղղափառ սլուսական պատմաբաններ: Գա-
լիս են, որպեսզի նրան հայտնեն Ֆրանսիայի դեմ հաղթական
պատերազմի պատմությունը գրելու իրենց մտադրության
մասին: Հասկանալի է, պարոնայք պատմաբանները շատ էին
յանկանում, որ «նորին գերազանցությունը» իր խորհուրդ-
ներով ու ցուցումներով նրանց օգնեք ստեղծելու սլուսական
զորականության արժանի պատմություն: Բայց ժերուների Մուլտ-
կեն սոսկ ծայրահեղ վարմանք է արտահայտում և նույ-
նիսկ վրդովվում է. «Սպասեցե՛ք, պարոններ, ի՞նչ խորհուրդ-
ներ, ի՞նչ ցուցումներ կարող են լինել այստեղ: Գրեցեք ճշ-
մարտությունը, միայն ճշմարտությունը... Բայց ոչ ամբողջ
ճշմարտությունը»:

Բրիտանական պառլամենտի հարգարժան անդամ Բեվեռլի
Բաքստերը, ինչպես, ի դեպ, երկրորդ համաշխարհային պա-
տերազմի նաև ուրիշ շատ բուրժուական պատմաբաններ,
ավելի հեռուն գնաց այդ խորհուրդից և գրեց «ամբողջ անճշմար-
տությունը»: Բաքստերի հոգվածի հիմնական միտքն այն է, որ
Մյունխենը իբր պարտություն էր հիտլերյան գեներալների
համար: «Մեր օրերում, — հավատացնում է Բաքստերը, — հա-
ճախ ենք լսում այսպիսի արտահայտություն՝ այսինչը և

այնինչը գնացին Մյունխեն... Բայց ի՞նչ էին այն ժամանակ խոսում ու գրում գերմանական գեներալները: Մենք գրավված օրագրերից իմանում ենք, որ նրանք Մյունխենը դիտում էին որպես լիակատար ազետ իրենց համար... Նրանք գրում էին, որ Չեմբուլենը շրջանցեց Փյուրերին, և կայծակնային պատերազմը, որ միայն սպասում էր ազդանշանի, հետաձգվեց»:

Նյուրնբերգի գատավարութունը լիակատար պարզութուն մտցրեց տվյալ հարցում: Գուցե, պատմությանը Ռիբենտրոպի մատուցած միակ ծառայութունը հենց այն է, ինչ նա այդ գատավարութունում պատմեց Մյունխենի վերաբերյալ:

Ռիբենտրոպը ոչ մի կերպ համաձայն չէ նրանց հետ, ովքեր փորձել են և դեռ փորձում են Մյունխենը ներկայացնել որպես ազետ Հիտլերի համար: Նա այդ բանը վճռականորեն հերքեց Միջազգային տրիբունալի առաջ տված իր ցուցմունքներում, իսկ է՛լ ավելի որոշակի արտահայտվել է սեփական հուշագրութուններում, որոնք գրվել են բանտախցում և արդեն նրա մահից հետո առանձին գրքով հրատարակվել Անգլիայում: Ահա մի փոքրիկ քաղվածք այդ հուշագրութուններից.

«Իմ ձերբակալութունից հետո հարցաքննության ընթացքում միտար կիրկպատրիկն ինձ հարցրեց. «Արդյոք Փյուրերը շա՞տ դժգոհ էր, որ Մյունխենը հանգեցրեց համաձայնության, քանի որ դա նրան հնարավորութուն շտվեց պատերազմ սկսել, և ճի՞շտ է արդյոք, որ իբր Հիտլերը, դժգոհ լինելով վճռից, Մյունխենում ասել է, թե հաջորդ անգամ Չեմբուլենին նրա կոմպրոմիսներով հանդերձ ցած կգլորի իր աստիճաններից»:

Ես կարող եմ ասել, որ այդ ամենը բացարձակ սուտ է: Փյուրերը շատ դոհ էր Մյունխենից: Ես նրանից երբեք որևէ ուրիշ բան չեմ լսել: Նա ինձ հեռախոսով զանգահարեց այն բանից անմիջապես հետո, երբ պրեմիեր-մինիստրը մեկնեց, և իր ուրախութունը հայտնեց լրացուցիչ արձանագրության ստորագրման առթիվ: Ես շնորհավորեցի Հիտլերին... Նույն օրը կայարանում Հիտլերը կրկին իր գոհունակութունը հայտնեց մյունխենյան համաձայնագրի կապակցությամբ:

Հիտլերի կամ իմ տեսակետի մասին ամեն մի այլ վերսիա լիակատար հերյուրանք է»:

Սա այն հազվագյուտ դեպքն է, երբ գերմանական արտաքին գործերի ռայխսմինիստրը ասում էր ճշմարտությունը:

(ՀՍԿՍՅԻ ՍՏՎԵՐԸ)

Իհարկե, Ռիբենտրոպի հաշոդությունները, որոնք այնքան բարձր են գնահատվել Հիտլերի կողմից, միշտ չէ, որ բացատրովում են միայն «ժամանակի սիրալիրությամբ»: Նա, ինչպես և Ռոզենբերգը, վաղուց և անհուսալիորեն հնացած էր համարում Քիսմարկի հայտնի ձևակերպումը. «Քաղաքականությունը դա հնարավորի արվեստն է»: «Անհնարինը հնարավոր դարձնելու արվեստ» — Հիտլերը և նրա ստորագրյալները սրա մեջ էին տեսնում նացիստական քաղաքականության հիմքը:

Այսպիսի կոնցեպցիան վերջնականապես կապերը խզում էր դիվանագիտության ու նրա մեթոդների մասին եղած նախկին պատկերացումների հետ: Նույնիսկ իր ոչ այնքան էլ մեծ խելքով Ռիբենտրոպը հասկացավ դա: Հենց որ նա ծանոթացավ նացիստական կուսակցության ծրագրին և իրազեկ եղավ յաղաղության դեմ հիտլերյան դավադրության պլաններին, նրա համար միանգամայն ակնհայտ դարձավ, որ կայսերական դիվանագետների խնդիրները իրատեսակապես են:

Գոյություն ունի մեծ գլխավոր շտաբ: Նրա վրա դրված է ամենամեծ պարտականությունը՝ ուրիշ երկրների վրա հարձակվելու պլանների նախապատրաստումը և իրականացումը: Բայց նախքան այդ պլանները կսկսեն կիրառվել պրակտիկ գործերում, անհրաժեշտ է ստեղծել արտաքին-քաղաքական բարենպաստ իրադրություն: Կարճ ասած, նա՝ Ռիբենտրոպը, պետք է Գերմանիայի դիվանագիտական ապարատն ամբողջությամբ ի սպաս գներ վերմախտին: Արտաքին գործերի կայսերական նոր մինիստրն իր գործունեության ամբողջ իմաստը տեսնում էր նրանում, որպեսզի արտաքին քաղաքականության միջոցներով հարթի ագրեսիայի ուղին: Դրա փոխարեն

«երրորդ կայսրութեան» դիվանագիտութիւնն էլ ստանում է ծանրակշիռ հաղթաթուղթ՝ միշտ և ամենուրեք ուժի փաստարկով գործելու հնարավորութիւնն:

Նյուրնբերգի դատավարութիւննում իր ցուցմունքների հենց սկզբում Իոսիփիմ Ֆոն Ռիբենտրոպը հայտարարեց.

— Ինձ համար անմիջապես պարզ դարձավ, որ պետք է աշխատեմ հսկայի ստվերում, որ պետք է ինձ վրա որոշակի սահմանափակումներ դնեմ, որ ի վիճակի չեմ արտաքին քաղաքականութիւնը վարել այնպես, ինչպես այն վարում է արտաքին գործերի մինիստրը, որը պատասխանատու է պառլամենտի առաջ:

Թեև հսկա ասելով տվյալ դեպքում նկատի ունեին Հիտլերին, բայց իրականում դա նացիստական Գերմանիայի մեծ գլխավոր շտաբն էր:

Փայլուն դեմագոգ բարոն Սոնինոն, որ մի ժամանակ եղել է Իտալիայի արտաքին գործերի մինիստրը, հրամայել էր իր առանձնասենյակի բուխարու վերևում փորագրել հետևյալ ասույթը. «Ուրիշներին կարելի է, քեզ չի կարելի»: Ռիբենտրոպը գիտեր այդ ասույթը, բայց վերափոխել էր յուրովի. «Ուրիշներին չի կարելի, քեզ կարելի է»: Հենց այդպիսի նշանաբանով էր ղեկավարվում նա, որպես «երրորդ կայսրութեան» արտաքին գործերի մինիստր: Եվ դա հնարավոր դարձավ սոսկ այն պատճառով, որ դիվանագիտութեան բնագավառում նրա յուրաքանչյուր քայլը ամրապնդվում էր ռազմական ուժով: Ազդեցիվ դավադրութիւններ և քաղաքական սպանութիւններ, շանտաժ և սպառնալիքներ, լրտեսութիւն և հինգերորդ դորաոյուներ, անամոթ գործարքներ քվիսլինգների հետ և ամենաանպատկառ վերջնագրեր հարևան երկրների օրինական կառավարութիւններին, — ահա թե ինչից էր բաղկացած հիտլերյան դիվանագիտի գինանոցը:

Ակավեց սուղաֆոնական դիվանագիտութեան դարաշրջանը, մի դիվանագիտութիւն, որի շատ դժեր այժմ ժառանգել են Ատլանտյան պայմանագրի երկրների, առանձնապես ԱՄՆ-ի և ԳՖՀ-ի դիվանագետները:

Ռիբենտրոպի հարցաքննութիւնը տևեց մի քանի օր: Նա, ինչպես և բրլորը, խույս էր տալիս, աշխատում էր ազատվել

պատասխանատվութիւնից: Բայց, ի տարբերութիւն Հերման Գյորինգի, հոգու խորքում ինչ-որ տեղ դեռ հույս ունեւ խուսափել կախազանից: Ուստի Ռիբենտրոպը դատարանում իրեն թույլ չէր տալիս որևէ շափազանցութիւն: Մի շարք դեպքերում, հասկանալով փաստերը բացահայտորեն ժխտելու ողջ անօգտակարութիւնը, նա խոստովանում էր իր մեղքը Եվ այդ ժամանակ նրա ամբողջ տեսքը կարծես ասում էր դատարանին՝ տեսեք, ես բոլորովին էլ այնպիսի Փանատիկոս չեմ, ինչպես Գյորինգը, ինձ հետ կարելի է դործ ունենալ: Իսկ Գյորինգն այդ ժամանակ տառացիորեն մոլեգնում էր, նախկին կայսերական մինիստրին բավական բարձրաձայն անվանում էր լաթ և ոչնչութիւն: Մի անգամ նա մեղադրյալների նստարանի հարևաններին ասաց, որ Ռիբենտրոպին համառ ու վտանգավոր հիմար էր համարում նույնիսկ հարազատ զոքանչը: Նա իբր բազմիցս հայտարարել է.

— Իմ փեսաներից ամենահիմարը դարձավ ամենանշանավորը:

Մեղադրյալները աշխուժորեն արձագանքեցին այդ սրամըտությանը, իսկ Ռիբենտրոպը սարսափելի շարացաւ Գյորինգի վրա և երկու օր չէր խոսում նրա հետ:

Բայց տրիբունալի հետ «համադործակցելու պատրաստակամութիւնը» սոսկ խորամանկութիւն էր Ռիբենտրոպի կողմից: Նա ամենևին էլ ավելի անկեղծ չէր մյուսներից:

Ես արդեն առիթ եմ ունեցել նշելու, որ Նյուրնբերգում ընդունված դատական պրոցեսի անգլո-ամերիկյան սիստեմի համաձայն մեղադրվողներից ոչ ոք չէր կալույ ժամանակին ծանոթանալ գործի բոլոր նյութերին: Չշղթիւտ չիմանալով, թե դատախազները իրենց մեղավորության կոնկրետ ինչպիսի ապացույցներ ունեն, նրանք ամենից հաճախ փորձում էին համենայն դեպս ժխտել իրենց մեղքը, մինչև որ չէր ներկայացվում ստախոսին մերկացնող այս կամ այն փաստաթուղթը: Այդպես եղավ նաև Ռիբենտրոպի հետ:

Երբ հարց առաջացավ, թե գերմանական արտաքին գործերի մինիստրութիւնը արդյոք ուղղութիւն տալի՞ս էր շխուստովական նացիստներ գենլայնականների գործունեութիւնը, նա սկսեց կտրականապես ժխտել դա, դգուշորեն նա-

յելով մեղադրողին, թե արդյոք վերջինս կուլ չի՞ տա իր կեղծիքը: Բայց մեղադրողը հանգիստ հանեց ինչ-որ փաստաթուղթ և հանձնեց Ռիբենտրոպին: Դա Պրագայի գերմանական դեսպանի գաղտնի հրահանգն էր, որից ամենայն ակնհայտությամբ երևում է, որ արտաքին գործերի կայսերական մինիստրից ուղղակի հրահանգներ են տրվել գենլայնականներին, թե ինչպես կատարել քայքայիչ աշխատանքը ընդդեմ Պրագայի կառավարության:

Ռիբենտրոպը չափից դուրս վրդովվեց: Վրդովվեց ու սարսափեց. աստված իմ, երևակայեցե՞ք, ի՞նչ հարկ կար այդպիսի հետքեր թողնելու: Մեղադրողի կողմից ներկայացված գաղտնի դրուժյան մեջ ուղղակի ցուցմունք էր տրվում, որ «հետագա համատեղ աշխատանքի համար Կոնրադ Գենլայնին ցուցում է տրված հնարավորության սահմաններում սերտ կապ պահպանել պարոն ուսլիսմինիստրի հետ...»:

Պարոն ուսլիսմինիստրի յուրաքանչյուր քայլը արձանագրվել է թղթի վրա: Միայն համոզվածությունը, խոր համոզվածությունը անպատժելիության մեջ այն բանում, որ «երրորդ կայսրությունը» հավերժական կլինի, կարող էր ծնել այդպիսի անշրջահայեցողություն: Եվ ահա այժմ, խնդրեմ, հատուցիր դրա համար: Մեղադրողները մեկը մյուսի հետևից անակնկալներ են մատուցում Ռիբենտրոպին:

1938 թվականի ապրիլի 28-ին նա Հիտլերի հետ ծովային զբոսանք է կատարում գերմանական ամենադյուրահարմար մարդատար նավերից մեկով՝ «Պատրիա»-ով: Այն ժամանակ նրանց մոտ հյուր էին Հունգարիայի պրոֆաշիստական դեկավարներ Խորտին, Իմրեգին, Կանիյան: Ռիբենտրոպը վաղուց և լավ էր յուրացրել կայսերական գլխավոր շտաբի դեկավարների կարծիքը այն մասին, որ «Գրյուն պլանի» հաջող կատարման համար վատ չի լինի մասնակից դարձնել Հունգարիային: Եվ զբոսանքի ժամանակ նա շանադրաբար մշակում է հունգարացի հյուրերին: Խորտին, իհարկե, դեմ չէ մի կտոր դավթել Չեխոսլովակիայից, բայց վախենում է Հարավսլավիայից: Ռիբենտրոպը հանգստացնում է նրան՝ Հարավսլավիան, դտնվելով «առանցքի տերությունների» աքցանի մեջ, չի էլ համարձակվի հարձակվել Հունգարիայի վրա:

«Պատրիա»-ի վրա տեղի ունեցած այդ ամբողջ զրույցը նույնպես արձանագրված էր...

1939 թվականի հունվարի 21-ին Իոսիփ ֆոն Ռիբենտրոպը հանդիպում է Չեխոսլովակիայի արտաքին գործերի մինիստր Խվալկովսկու հետ և նրանից վճռականորեն պահանջում է կրճատել չեխական բանակը: Մի փոքր ավելի ուշ տեղի է ունենում Հիտլերի ու Ռիբենտրոպի հանդիպումը այն ժամանակվա Սլովակիայի ղեկավարներից մեկի՝ Տիստոյի հետ: Հիշեցնելով այդ երկու հանդիպումների մասին, սովետական մեղադրողը Ռիբենտրոպին խնդրում է մտաբերել, թե ինչ էր դրանց նպատակը և ինչի հանգեցին արգյունքները: Մեղադրյալը չգիտե, թե մեղադրող կողմը հարցի առթիվ ունի՞ արդյոք որևէ կոնկրետ փաստաթուղթ, և դիմում է իր սովորական խորամանկությանը՝ աչքերը վեր է բարձրացնում, այնպիսի տեսք ընդունելով, իբր ճգնում է վերհիշել, թե այն ժամանակ ինչի մասին է եղել խոսքը: Ավա՛ղ, հիշողությունը «դավաճանում» է: Մեղադրողը նրան օգնության է հասնում և քաղվածքներ է կարգում սղագրությունից:

Ես հայացքս շրջում եմ մեղադրյալների նստարանի վրայով: Գյորինգը աչքերը հառել է Ռիբենտրոպին: Նա այնքան էլ չի կարեկցում իր հարևանին, ինչպես, ի դեպ, նա ևս մի քանի օր առաջ համանման իրադրություն մեջ ամենևին չէր կարեկցում Գյորինգին: Նույրաթիվ խոսում է Պապենի հետ: Նրանց ծաղրական ժպիտները մատնում են տեղի ունեցածը գնահատելու միահամուռությունը. «Տե՛ղն , այդ նորելուկին»:

Մինչդեռ մեղադրողը սղագրությունից կարգում է քաղվածք քաղվածքի հետևից: Պարզվում է, որ Ռիբենտրոպը ո՛չ միայն պարզապես համոզում էր Տիստոյին անջատել Սլովակիան և հռչակել անկախ պետություն: Նա շտապեցնում էր Տիստոյին: «Կայսրության արտաքին գործերի մինիստրն ընդգծեց... որ սովյալ դեպքում վճիռը պետք է լինի ժամերի, և ոչ թե օրերի հարց»: Ռիբենտրոպն ու Հիտլերը վախեցնում էին իրենց զրուցակցին. և թե, իբր, սլովակները հանգես չգան Պրագայի դեմ, ապա Գերմանիան նրանց կթողնի «Հունգարիայի ողորմածությունը»: Ռիբենտրոպը, ինչպես դա նշված է զրույցի ամսան մեջ, «Հիտլերին ցույց տվեց մի զեկուցագիր», որը

իրր թե հենց նոր է ստացել: «Զեկուցագրում» հաղորդվում էր հունգարական զորքերի առաջարժման մասին դեպի սլովակյան սահմանը: «Եվս մի փոքր հապաղում, և խորտին կխժոռի Սլովակիան»: Այդ դեպքում արդեն «պարոն ռայխսմինիստրը, սլովակների նկատմամբ իր ամբողջ համակրանքով հանդերձ... բացարձակապես ոչինչ չի կարողանա անել»:

Ռիբենտրոպը սլովակների նկատմամբ այնքան պատրաստակամ էր, որ նրանց համար անձամբ կազմել էր Սլովակիայի «անկախության» մասին օրենքի նախագիծը և նույնիսկ այն թարգմանել սլովակերեն: Մարտի լույս 14-ի գիշերը նա իրենց հյուրերին քաղաքավարի կերպով ուղարկեց տուն, նրանց տրամադրություն տակ դնելով դերմանական ինքնաթիռ: Իսկ նույն օրվա ցերեկը Բրատիսլավան Սլովակիան հայտարարեց «անկախ» պետություն:

Դա Ռիբենտրոպի դիվանագիտական պրակտիկայում այն բազմաթիվ դեպքերից մեկն էր, երբ նա սպառնում էր ոչ թե Գերմանիայի ռազմական ուժով, այլ հենց իր իսկ հրահանգով գործող երրորդ երկրի հնարավոր հարձակմամբ:

Մարտի 14-ի երեկոյան Ռիբենտրոպը Բեռլին է հրավիրում Չեխոսլովակիայի սլոնգիդենա Գախային և արտաքին գործերի մինիստր Նվալկովսկուն: Միայն կեսգիշերից հետո (մարտի 15-ի ժամը 1-ն անց 15 րոպեին) նրանց ուղեկցում են կայսերական գրասենյակ: Այնտեղ նրանց դիմավորում են Հիտլերը և Ռիբենտրոպը:

Պատմության համար պահպանվել են երկու աղբյուր, որոնք բացահայտում են այդ հանդիպման էությունը: Դրանցից մեկը Ռիբենտրոպի հուշագրություններն են: Դրանցում համատարած իշխում է վարդագույն երանգը, ամեն կերպ ընդգծվում է «պայմանավորվող երկու կողմերի» համբերատարությունը, անկեղծությունը և պատրաստակամությունը համաձայնության հասնելու Չեխոսլովակիայի քառատման մասին: Գախան կարծես երջանիկ էր, որ վերջապես «Ֆյուրերը Չեխոսլովակիայի ճակատագիրը պահում է իր ձեռքում»: Ասենք Նվալկովսկին էլ, ըստ Ռիբենտրոպի խոսքերի՝ «Ներպահանքն ընդունեց Ֆյուրերի տեսակետը: «Համաձայնագիրն ստորագրելուց առաջ, — հավատացնում է Ռիբենտրոպը, —

Գախան զանգահարեց Պրագա, որպեսզի ստանա կառավարութեան համաձայնութիւնը: Չեխերի կողմից ոչ մի բողոք չկար, և Գախան հրամայեց բարեկամական ընդունելութիւնն ապահովել գերմանական զորքերի համար»:

Կարգացի այդ հուշագրութիւնները, որոնք առանց մեկնաբանութիւնների հրատարակվել են Անգլիայում, և ակամամտածեցի. համենայն դեպս որքան կարևոր է, որ տեղի ունեցավ Նյուրնբերգի դատավարութիւնը: Նա կարծես մի սլայծառ լուսարձակի նման լուսավորեց իմպերիալիստական դիվանագիտութեան բոլոր գաղտնարանները: Այժմ այնքան էլ հեշտ չէ նենգափոխել երկրորդ համաշխարհային պատերազմի նախապատրաստման պատմութիւնը:

Մտովի ես նորից վերադարձա Նյուրնբերգի Արդարադատութեան պալատի վարագուրված դահլիճը:

Պարզելով իսկական պատկերն այն ահալոր գիշերով, երբ գրչի մի հարվածով ոչնչացվեց Չեխոսլովակիան, մեղադրուլը հերթական փաստաթուղթն է ներկայացնում Ռիբենտրոպին: Մեղադրյալն արդեն հասկանում է, որ դա, հավանաբար, էլի ինչ-որ զրույցի պաշտոնական գրառում է: Նա արդեն այլևս ո՛չ զարմանք է ձեռացնում, ո՛չ էլ վրդովմունք:

Ռիբենտրոպը շտապվեց: Նրա առաջ իրոք 1939 թվականի մարտի 15-ի գիշերվա Գախայի և Խվալկովսկու հետ իր և Հիտլերի ունեցած զրույցի ընդարձակ գրառումն է ամենայն մանրամասնութեամբ: Նացիստական պարագլուխներն անողորմ էին: Նրանք տառացիորեն ահաբեկման են ենթարկել սովորեն պետութեան պրեզիդենտին և արաաքին գործերի մինիստրին՝ վազում էին նրանց հետևից սեղանի շուրջը, նրանց ձեռքն էին խոթում գրիչներ և սպառնում, որ եթե Գախան և Խվալկովսկին շտորագրեն իրենց առաջարկված տեքստը, ապա վաղը կես Պրագան կվերածվի ավերակների:

Առավոտյան ժամը 4-ն անց 30 բոպեին Գախան, որ ոտքի վրա էր մնում միայն սրսկումներով, վերջապես վճռում է իր ստորագրութիւնը դնել այն փաստաթղթի տակ, որն ազդարարում է. «Չեխոսլովակիան պետութեան պրեզիդենտը շեխ ժողովրդի և շեխական երկրի ճակատագիրը լիակատար

վատահուժեղ ճանձնում է գերմանական կայսրության ֆյուրերի ձեռքը»:

Չեխոսլովակիայի գրավման պատմությունը, թերևս, ամենից ավելի լավ է բացահայտում Ռիբենտրոպի գիվանագիտության ուճը: Գախալի և Խվալկովսկու հետ բանակցություններին նա չի մոռացել հրավիրել Օկվ-ի պետ Քեյթելին և լյուֆթվաֆի հրամանատար Գյորինգին: Այդպիսի «ասիտենաներ» ունենալով մի՞թե դժվար էր Չեխոսլովակիայի առանց այդ էլ կապիտուլյանտորեն տրամադրված պրեզիդենտին ստիպել իր երկիրը ամբողջությամբ հանձնելու հիտլերյան Գերմանիային:

Հիշողությանս հեղ պահպանվել է, ի միջի այլոց, նաև այսպիսի մանրամասնություն: Երբ դատարանի դահլիճում հրապարակվեց Գախալի ստորագրած տեքստը, սովետական մեզադրողը եզրափակիչ հարցով գիմեց Ռիբենտրոպին.

— Արդյոք դուք համաձայն եք ինձ հետ, որ այդ փաստաթուղթը ձեզ հաջողվել է ձեռք բերել ամենաանթույլատրելի ճնշման օգնությամբ և ագրեսիայի սպառնալիքի տակ:

— Այդպիսի ձևակերպումով՝ ոչ, — խոնարհարար պատասխանեց Ռիբենտրոպը:

— Իսկ է՛լ ավելի մեծ դիվանագիտական ի՞նչ ճնշում կարելի էր գործադրել սովետական պետության դեկավարի վրա:

Եվ այստեղ գերմանական արտաքին գործերի մինիստրը գերազանցեց ինքն իրեն:

— Օրինակ, պատերազմը, — առանց երկար մտածելու բերանից թոցրեց նա:

Գահլիճը լիովին գնահատեց Ռիբենտրոպի «ճարտարամտությունը» և պոռթկաց բարձրաձայն ծիծաղով:

**ՅՍ.ՆՏԱԺԻ ԵՎ ՍՊԱՌՆԱԼԻՔՆԵՐԻ
ԴԻՎԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆԸ**

Եվ այսպես, Ռիբենտրոպը գործում էր մեկընդմիջա հաստատված սխեմայով՝ քանի դեռ գերմանական գլխավոր շտաբը մշակում էր այս կամ այն երկրի վրա հարձակվելու պլան,

արտաքին գործերի մինիստրութիւնը պետք է հասարակական կարծիքը հանգստացնէր մեծախոստում հայտարարութիւններով այն մասին, որ Գերմանիան հարգում է այդ երկրի սուվերենութիւնը ու տերիտորիալ անձեռնմխելիութիւնը: Այդպիսի հավաստիացումները այնքան ավելի բարձրագոյն էին դառնում, որքան ավելի քիչ ժամանակ էր մնում մինչև հարձակման օրը: Ապա, բուն հարձակումից առաջ գերմանական գլխավոր շտաբը Ռիբենտրոպից պահանջում էր «միջադեպ ստեղծել», որի լույսի տակ գերմանական ազրեսիան «հարկադրական» միջոցառման տեսք կունենար: Եվ այստեղ արգեն կայսերական մինիստրը շէր խորշում ոչ մի միջոցից:

Դատարանում Ռիբենտրոպին ներկայացնում են Վարշավայում նրա արտասանած ճառերի տեքստերը, որտեղ նա լեհաստանին հանդիսավոր կերպով հավաստիացնում էր Գերմանիայի խաղաղասիրական մտադրութիւնների մասին, և Հիտլերի մոտ տեղի ունեցած խորհրդակցութեան զաղտնի փաստաթղթերը, որտեղ բացահայտորեն դրվում էր լեհաստանի գրավման խնդիրը:

Վերընթերցելով իր ճառերը, Ռիբենտրոպը հմայիչ կերպով ժպտում է: Գե, իհարկե, ինքը պատերազմ չէր ցանկանում լեհաստանի դեմ, միշտ բարեկամութեան էր ձգտում այդ երկրի հետ: Պատերազմի մասին միտք էլ չի եղել: Ինքը երբեք չի կարծել, որ Դանցիգը արժե պատերազմի:

Նախկին ռախսամինիստրի վրա բուլտրովին այլ տպավորութիւն են թողնում Հիտլերի մոտ կայացած խորհրդակցութեան արձանագրութիւնները: Հմայիչ ժպիտը շքանում է Ռիբենտրոպի դեմքից: Նա խոժոռվում է և լռում:

Իսկ մեղադրողն արդեն ներկայացնում է էլի մեկ փաստաթուղթ: Դա Ֆաշիստական Իտալիայի արտաքին գործերի մինիստր կոմս Չիանոյի օրագիրն է: Չիանոն, ինչպես և նրա աներ Մուսոլինին, հեռացել է անէութիւն, բայց իր օրագիրը հետը չի տարել: Հետաքրքիր այլ գրառումների թվում նրանց մեջ պահանջվել է մի պատմութիւն այն մասին, թե ինչպես է Ռիբենտրոպը 1938 թվականի օգոստոսի 11-ին Ֆուլչի ամրոցում ընդունել իտալացի իր բարեկամին: «...Սեղան նստելուց առաջ Ռիբենտրոպն ինձ հայտնեց կրակի հետ խաղ սկսելու

«բոշման մասին: Նա այդ մասին ասաց ճիշտ այնպես, ինչպես եթե խոսելու լիներ վարչական բնույթի ամենաաննշան հարցի մասին»:

Այնուհետև օրագրում վերարտադրվում է այսպիսի մի երկախոսութուն.

«— Ի՞նչ եք ցանկանում, միջա՞նցքը, թե՞ Գանցիզը,— հարցնում է Չիանոն:

— Այժմ այլևս ոչ մի բան,— պատասխանում է Ռիրենտրոպը և, սառույցի նման սառը աչքերը շողացնելով իր զրուցակցի վրա, ավելացնում է.

— Մենք ցանկանում ենք պատերազմ...»:

Մինիստրները միմյանց հետ սկսում են վիճել, թե արդյոք Անգլիան ու Ֆրանսիան կմիջամտե՞ն, եթե Գերմանիան հարձակվի Լեհաստանի վրա: Ռիբենտրոպն ապացուցում է Չիանոյին, որ Արևմուտքն այդ գործողութեանը կվերաբերվի լիակատար չեզոքութեամբ,— չէ՞ որ, գրավելով Լեհաստանը, Գերմանիան ուղիղ դուրս կգա ուսական սահմանը: Չիանոն այդ առթիվ կասկած է հայտնում: Համենայն դեպս, օրագրում նա գրել է.

«Նրանք համոզված էին, որ Ֆրանսիան և Մեծ Բրիտանիան անվրդով կնայեն Լեհաստանի ոչնչացմանը: Ավստրիական Ջալցբուրգ ամրոցում մեր մռայլ ճաշերից մեկի ժամանակ Ռիբենտրոպն այդ մասին նույնիսկ ցանկացավ ինձ հետ գրաւզ գալ՝ եթե անգլիացիներն ու ֆրանսիացիները չեզոք մնան, ապա ես պետք է նրան նվիրեմ իտալական նկար, իսկ պատերազմի մեջ նրանց մտնելու դեպքում նա ինձ խոստացավ հին գեներալի մի կուլեկցիա»:

Ռիբենտրոպը հիրավի հավատացած էր, որ «Լեհական կոմբինացիան» կհաջողվի մյունխենյանի նման: Այդ բանի ապացույցներ խիստ շատ կան: Բայց դրանց մեջ, իմ կարծիքով, ամենահետաքրքիրները վկա Շմիդտի ցուցմունքներն են:

Այդ հաղթանգամ, օլատկառազդու, ճաշակով հագնված գերմանացին եղել էր Հիալերի և Ռիբենտրոպի անձնական թարգմանիչը: Տեղ գրավելով վկաների ամբիոնի մոտ, նա նայում է մեղադրյալների նստարանին և հայացքով հանդիպում իր նախկին շեֆի հետ: Ռիբենտրոպի աչքերում աղաչանք

կա: Շմիդտի նկատմամբ հարանուն հետաքրքրություն են հանդես բերում նաև մյուս մեղադրյալները, առանձնապես Նոյրաթը, որի մոտ նա նույնպես ծառայել է իր ժամանակին: Իսկ է՛լ ավելի առաջ Շմիդտին վիճակվել էր աշխատել գերմանական կանցլերներ Մյուլլերի և Բրյունինգի, արտաքին գործերի մինիստր Շտրեզեմանի հետ:

Պալատական թարգմանիչը հրդում է տալիս՝ տրիբունալին ասել միայն ճշմարտությունը: Ու թեև Ռիբենտրոպն արդեն հնարավորություն էր ունեցել համոզվելու, թե ինչ արժև այդ երդումը, երբ այն տալիս է հիտլերականը, այս անգամ նա բորբոքվում է: Չէ որ Շմիդտը իր մասին շափազանց շատ այնպիսի բաներ գիտե, որ՝ ոչ մի կերպ ցանկալի չէ դրանք հրապարակել գատարանում:

1939 թվականի օգոստոսի 30-ին, երբ Եվրոպան ապրում էր վերջին խաղաղ ժամերը, բանակցությունների համար Բեռլին է հրավիրվում լեհական կառավարության արտակարգ լիազորը: Հիտլերը նրա ներկայացման ժամկետը դիտավորյալ սահմանում է այնպես, որ նա անպայման «ուշանա»:

Վերմախտն արդեն պատրաստվել էր հարձակվելու Լեհաստանի վրա: «Վայս պլանին» համապատասխան տրված էին վերջին կարգադրությունները: Բայց Բեռլինը և Լոնդոնը գեռ շարունակում են բանակցությունների կատակերգությունը, որոնց շնորհիվ երկու կողմերն էլ ձգտում են իրենց համար ստեղծել զիջանագիտական ալիբի, մեկը մյուսի վրա զցեւ երկրորդ համաշխարհային պատերազմի սանձազերծման պատասխանատվությունը:

Օգոստոսի 30-ին ժամը 24-ին Գերմանիայում անգլիական դեսպան Հենդերսոնը հանդիպում է Ռիբենտրոպի հետ: Շմիդտը այդ ժամանակ ներկա է եղել և դատարանին տալիս է հետևյալ ցուցմունքները.

— Արտաքին գործերի գերմանական մինիստրը դժգույն զեմքով, չորացած շրթունքներով ու այրվող աչքերով նստեց Հենդերսոնի դիմաց՝ բանակցությունների փոքրիկ սեղանի մոտ: Շեշտված հաստատունությամբ բարեկց, պայուսակից հանեց ծավալուն մի փաստաթուղթ և սկսեց կարդալ...

Դա այն պայմաններն էին, որոնցով Գերմանիան կհամա-

ձայնվեր թխադաղ կարգավորել կոնֆլիկտը՝ Լեհաստանի հետ։ Ռիբենտրոպը գիտավորյալ կերպով արագ էր կարգում դրանք, այնքան արագ, որ անհնար էր ոչ միայն գրել, այլ նույնիսկ հիշել կարգացածը։ Իսկ հուշագրի տեքստը Հենդերսոնին հանձնել ուսյխամինիստրը կտրականապես հրաժարվեց։

Դա զարմացնում է նույնիսկ շատ բան տեսած Շմիդտին։ Տարակուսած հայացքով նա նայում է Ռիբենտրոպին՝ շի՛ սխալվում արդյոք նա։ Կամ, գուցե, ինքը՝ թարգմանի՞ չը չլսեց։ Ո՛չ մեկը և ո՛չ էլ մյուսը։ Ռիբենտրոպը, գիմելով Հենդերսոնին, մեկ անգամ ևս կրկնում է. «Ես չեմ կարող ձեզ տալ այս փաստաթուղթը»։

— Դրանից հետո ես նայեցի սըր Նևիլ Հենդերսոնին, — ցուցմունք է տալիս Շմիդտը։ — Ես, բնականաբար, սպասում էի, որ նա ինձ կառաջարկի թարգմանել այդ փաստաթուղթը, բայց Հենդերսոնը շպահանջեց... Եթե ինձ առաջարկվեր թարգմանել, ես գա կանեի բոլորովին դանդաղ, գրեթե թելադրելով տեքստը, անգլիական դեսպանին հնարավորություն ընձեռելով գրելու փաստաթղթում շարադրված ո՛չ միայն ընդհանուր դրույթները, այլև գերմանական առաջարկությունների բոլոր մանրամասները... Սակայն Հենդերսոնը շարձազանքեց իմ դեմքի արտահայտությունը։ Զրույցը շուտով ավարտվեց, և իրադարձություններն ընթացան իրենց կարգով...

Այդ հանդիպումից ուղիղ քսանչորս ժամ հետո Գերմանիան հարձակվեց Լեհաստանի վրա։ Իսկ ևս երեք օր հետո գերմանալեհական պատերազմը սկսեց վերածել համաշխարհայինի. պատերազմի մեջ մտան Անգլիան և Ֆրանսիան։

— Սեպտեմբերի երեքի առավոտյան, — շարունակում է Շմիդտը, — ժամը երկուսի և երեքի միջև անգլիական դեսպանատնից զանգահարեցին կայսերական գրասենյակ... Անգլիական դեսպանը իր կառավարությունից հրահանգներ էր ստացել, որոնց համապատասխան նա պետք է առավոտյան ուղիղ ժամը իննին շատ կարևոր հաղորդում աներ արտաքին գործերի մինիստրին... Ռիբենտրոպը պատասխանեց, որ այդպիսի ժամանակ ինքը չի կարող գրույց ունենալ, բայց լիազորում է արտաքին գործերի մինիստրության աշխատակցին,

տվյալ դեպքում ինձ, իր փոխարեն ընդունելու անգլիական կառավարությունից հաղորդագրությունը...

Միանգամայն ակնհայտ է, որ Ռիբենտրոպը ոչ մի բանի տեղ չէր գնում իր վերջին բանակցությունները Հենդերսոնի հետ և շահագրգռված էր միայն այն բանում, որպեսզի դիվանագիտական թղենու տերևով ծածկեր Լեհաստանի վրա հարձակման՝ գերմանական գլխավոր շտաբի կողմից արդեն ավարտված նախապատրաստությունը: Ռիբենտրոպի մտավոր ռեսուրսները լիովին բավականացրին հասկանալու համար, որ Հենդերսոնն էլ աստիճանավորի բարեխղճությունը ձգտում է միայն տպավորություն ստեղծել, թե իբր Մեծ Բրիտանիան ցանկանում է խուսափել պատերազմից: Հենց այդ պատճառով էլ ռայխսմինիստրն այդպիսի հեշտությունը հրաժարվեց հանդիպել մի պետության դեսպանի հետ, որը պատերազմական գրություն էր հայտարարել Գերմանիայի հետ, իսկ դեսպանն էլ ո՛չ պակաս հեշտությունը համաձայնեց բանակցություններ վարել... Թարգմանչի հետ: Հենց այդ պատճառներով էլ երիբ օր առաջ Ռիբենտրոպը հրաժարվեց Հենդերսոնին հանձնել գերմանական առաջարկությունների տեքստը, իսկ Հենդերսոնը աչքն էլ չթարթեց, որպեսզի Շմիդտը իր համար թարգմաներ այդ տեքստը:

Լավ հայտնի է, որ ռճրագործ-կրկնահանցագործը ավելի վտանգավոր է այն մարդուց, որն առաջին անգամ է հանցագործություն կատարել: Միևնույն ժամանակ ավելի հեշտ է կրկնահանցագործին գտնելը, եթե նա թարնվել է: Հեշտ է այն պատճառով, ձեզ կասեն քրեադեմոստրերը, որ կրկնահանցագործը, որպես կանոն, ունի իր «հանցավոր ձեռագիրը»— հանցագործություններ կատարելու միայն նրան բնորոշ ձեվերը կրկնվում են: Չեքի այդ կրկնությունն էլ հաճախ օգնում է հայտարարել հետքը:

Ռիբենտրոպը նմանվում է կրկնահանցագործի՝ նրա ուխտագրում դիվանագիտության ձևերը ժամանակ առ ժամանակ կրկնվում էին:

Վերհիշենք նորից 1939 թվականի մարտի 13-ը: Մի քանի ժամ հետո Չեխոսլովակիան որպես ինքնուրույն պետություն կոպտարի գոյություն ունենալ: Այդ պայմաններում դժվար չէր

ենթադրել, որ Պրագայում մնացած մինիստրները կցանկանան կապվել գերմանական գեսպանի հետ և նրա միջոցով՝ Ռիբենտրոպի հետ: Նման գեպք նկատի ունենալով Ռիբենտրոպը հեռագրում է Պրագայի իր դեսպանին: «Ես պետք է ձեզ և դեսպանության մյուս անդամներին խնդրեմ միջոցներ ձեռք առնել, որպեսզի առաջիկա մի քանի օրում չեխական կառավարութիւնը չկարողանա կապվել մեզ հետ»: Խոսքը, իհարկե, հենց այն ոչ լրիվ երկու օրվա մասին է, որոնց ընթացքում Բեռլինում բռնութիւն գործ դրեցին Գալսայի վրա, նրան ստիպելով սեփական ձեռքով ստորագրել Չեխոսլովակիայի մահվան դատավճիռը:

Անցյալ կես տարի: Սկսվեցին լեհական ճգնաժամի օրերը: Եվ նորից Ռիբենտրոպի տակտիկան հանգում է այն բանին, որպեսզի լեհաստանի վրա Գերմանիայի հարձակմանը նախորդող կրիտիկական ժամերին լեհական դեսպանին զրկի բանակցութիւնների համար իր մոտ գալու հնարավորութիւնից:

1939 թվականի սեպտեմբերի 3-ին անգլիական դեսպանը արտարին գործերի կայսերական մինիստրից պահանջում է ունկնդրութիւն: Ռիբենտրոպը հիանալի հասկանում է, որ խոսք կբացվի պատերազմի մեջ Անգլիայի ու Ֆրանսիայի մտնելու մասին: Բայց այս անգամ ևս նա ճշգրիտ հետևում էր իր մեթոդին, վճռական լուրջներին հեռանալ բանակցութիւններից՝ բացառելու համար որևէ հապաղում, երբ գերմանական գլխավոր շտաբը դրանում շահագրգռված չէ: Դեսպանին ընդունելը Ռիբենտրոպը հանձնարարում է թարգմանչին:

Անցնում է ևս երկու տարի: Սկսվում է մեզ համար հիշարժան հունիսի 21-ի շաբաթ օրը... Բեռլին: Ունտեր-դեն-Լինդեն: Սովետական գեսպանատուն: Առավոտյան Մոսկվայից գալիս է շտապ հեռագիր, որով կարգադրվում է առանց ուշացնելու գերմանական կառավարութիւնը հանձնել կարևոր հայտարարութիւն:

Դեսպանատան աշխատակից Վ. Բերեժկովը փորձում է գերմանական արտգործմինիստրութիւն պաշտոնյաների միջոցով պայմանավորվել մեր դեսպանի և Ռիբենտրոպի հանդիպման մասին: Ավա՞ղ, պարոն ռայխսմինիստրը «Բեռլին-

նում չէ»։ Իրախիմ Ֆոն Ռիբենտրոպը հրահանգ էր տվել հենց այդ ձևով պատասխանել սովետական դեսպանությունից տրվող համառ զանգերին։

Վ. Բերեժկովը վերհիշում է.

«Մոսկվայից այդ օրը հեռախոսով մի քանի անգամ զանգահարեցին։ Մեզ շտապեցնում էին կատարելու հանձնարարությունը։ Առջև գնելով սեղանի ժամացույցը, ես որոշեցի բժախնդիր կերպով, յուրաքանչյուր 30 րոպեն մեկ, զանգահարել Վիլհելմշտրասե»։

Բայց ապարդյուն։ Ռիբենտրոպը հավատարիմ է մնում իրեն՝ մի որոշ ժամանակ նա խուսափում է այնպիսի կապերից ու բանակցություններից, որոնք կարող էին վնասել գերմանական գլխավոր շտաբին։ Հետո դրությունը շեշտակիորեն փոխվեց։

«Անսպասելիորեն, — շարունակում է Բերեժկովը, — հրնչից հեռախոսային զանգը։ Ինչ-որ անժանոթ հաշոյ ձայն հայտնեց, որ ռայխսմինիստր Իրախիմ Ֆոն Ռիբենտրոպը Վիլհելմշտրասեում արտաքին գործերի մինիստրության իր առանձնասենյակում սպասում է սովետական ներկայացուցիչներին... Ես ասացի, որ ժամանակ է պետք դեսպանին տեղեկացնելու և մեքենան պատրաստելու համար։

— Ռայխսմինիստրի անձնական ավտոմեքենան գտնվում է սովետական դեսպանատան մուտքի մոտ։ Մինիստրը հուսով է, որ սովետական ներկայացուցիչները անհասպաղ կժամանեն...»։

Գիշերվա ժամը երեքն էր։ Գերմանական բանակն արդեն գրոհում էր սովետական սահմանը։ Ֆաշիստական ինքնաթիռները անսպասելիորեն տոննաներով ուղմբեր նետեցին խորքուն մտած քաղաքների վրա։ Այժմ կարելի էր դիմել նաև Հաագայի կոնվենցիաներին։ Ճիշտ է, այդ կոնվենցիաները պահանջում են պատերազմական դրություն հայտարարել նախքան թնդանոթների կրակոցները լսվելը։ Բայց Ռիբենտրոպի տեսակետով դա պարզապես անախրոնիզմ է։ Նա սովետական դեսպանին հայտնեց ո՛չ թե այն մասին, որ մեկ ժամ հետո Գերմանիան կսկսի պատերազմը, այլ այն մասին, որ մեկ ժամ առաջ նա արդեն սկսել է մարտական գործողու-

թյունները, և աշխատեց դրանք ներկայացնել իբրև «զուտ պաշտպանողական միջոցառում»:

... Ռիբենտրոպը նստած է մեղադրյալների նստարանին և տազնապով հետևում է, թե ինչպես իր «դիվանագիտական» գործողության այդպիսի առանձին մանրամասներից ստեղծվում է պատերազմական հանցագործի չաբագույժ դիմանկարը:

Սովետական մեղադրողները ներկայացնում են վիթխարի քանակությամբ փաստաթղթեր, որոնք ամբողջապես հերքում են «պաշտպանողական միջոցառումների» մասին վերսիսան և մերկացնում Իոախիմ Ֆոն Ռիբենտրոպին՝ ադրեսիան սանձազերծելու գործում:

Ահա գերմանական արտգործմինիստրության թղթապանակները, որոնցում կարված են Մոսկվայի դեսպան, կոմս Ֆոն Շուլենբուրգի և զինվորական կցորդ, գեներալ Քեստրինդի զեկուցագրերը: Երբ մեղադրողը սկսեց կարգալ այդ փաստաթղթերը, Ռիբենտրոպի դեմքը դարձավ հողագույն: Ինչպե՞ս կցանկանար նա, որ Շուլենբուրգն ու Քեստրինգը այն ժամանակ հաղորդեին Սովետական Միության ռազմական նախապատրաստությունների, սովետական զորքերը արևմրտյան սահմանում կենտրոնացնելու մասին: Բայց Մոսկվայի գերմանական դեսպանը այն ժամանակ հետևում էր բոլորովին այլ բանի:

Սեղանին են դրվում Շուլենբուրգի 1941 թվականի հունիսի 4-ի և 6-ի զեկուցագրերը: Իրանցից մեկում դեսպանը հավաստիացնում է. «Ռուսական կառավարությունը ձգտում է անել ամեն ինչ, որպեսզի կանխի կոնֆլիկտը Գերմանիայի հետ»: Մյուսում ընդգծվում է. «Ռուսաստանը կկուվի միայն այն դեպքում, եթե Գերմանիան հարձակվի նրա վրա»:

Եվս մեկ փաստաթուղթ՝ Շուլենբուրգի, դեսպանության խորհրդական Հիլգերի և զինվորական կցորդ, գեներալ Քեստրինգի հուշագիրը: Այդ եռյակը զգույշ, բայց կատեգորիկ ձևով նախազգուշացնում է իր կառավարությանը այն վտանգների մասին, որոնք սպասում են Գերմանիային, եթե նա հարձակվի Սովետական Միության վրա:

Հիտլերն ու Ռիբենտրոպը կոմս Շուլենբուրգին կանչում են Բեռլին: 1941 թվականի ապրիլի 28-ին դեսպանը ունկըն-

զրրութիւնն է ստանում հենց Ֆյուրերի մոտ: Բայց այն ավելի քան կարճատև էր: Հիտլերը բավականանում է մի քանի ընդհանուր նախադասութիւններով, և Շուլենբուրգը հասկանում է, որ իր հուշագիրը մերժվում է: Դեպքային թույլ շտալով խոսքը ավարտել, Հիտլերը հրաժեշտ է տալիս նրան, «գործողութեան վերջում» ասելով:

— Ես մտադիր չեմ պատերազմել Ռուսաստանի դեմ: Ֆյուրերը ակնհայտորեն չէր վստահում Շուլենբուրգին, թեև նա սովետա-գերմանական պատերազմի դեմ հանդես էր գալիս բոլորովին էլ ոչ այն պատճառով, որ մեր բարեկամն էր, այլ միայն այն պատճառով, որ ապրելով Մոսկվայում, ուրիշներից ավելի լավ գիտեր սովետական պետութեան վիթխարի տնտեսական պոտենցիալը, նրա հարաճուն պաշտպանունակութիւնը և ժողովրդի բարոյական բարձր հատկութիւնները:

Դատարանում կարդացված վավերագրերը, մասնավորապէս Շուլենբուրգից ստացվածները, լիովին քայքայեցին Ռիբենտրոպի պաշտպանողական դիրքերը:

ՍՍՀՄ-ում հավատարմագրված գերմանական դիվանագետները լրջորեն անհանգստացած էին հասունացող իրադարձութիւններից: Միմյանց միջև խոսելիս նրանք բազմիցս անդրադառնում էին նապոլեոնյան արշավանքին Մոսկվայի վրա, Ֆրանսիայի համար դրա ողբերգական հետևանքներին, վերհիշում էին մարկիզ Կոլենկուրին: Նա նույնպէս դեսպան էր եղել Ռուսաստանում և Նապոլեոնի ամենամերձավոր մարդկանցից միակն էր, որը համարձակվեց կայսրին նախազգուշացնել այն մեծ վտանգների մասին, որ ռուսների դեմ պատերազմ սանձազերծելու դեպքում սպասում են Ֆրանսիային:

Կոլենկուրը, ինչպէս հայտնի է, թողել է հուշագրութիւններ, որոնցում ամենահետաքրքիրը, իհարկե, Նապոլեոնի հետ ունեցած իր զրույցների վերապատմումն է: Այդ զրույցները տեղի էին ունեցել ինչպէս Ռուսաստանի վրա արշավանքի նախապատրաստման ժամանակաշրջանում, այնպէս էլ այդ արշավանքի ժամանակ, ընդհուպ մինչև ջախջախված Ֆրանսիական բանակի խայտառակ փախուստը իր տիրակալի

գլխավորութեամբ: Ֆրանսիացի դիվանագետի հուշերի այդ հատորիկը եղել էր հիտլերյան գլխավոր շտաբայինների սեղաններին, երբ նրանք մշակում էին «Բարբարոսայի պլանը»: Բայց ինքնավստահ հիտլերյան գեներալները սոսկ ծիծաղել էին նրա վրա և արհամարհանքով դեն նետել: Իսկ ահա Մոսկվայի գերմանական դեսպանատանը 1941 թվականի ճակատագրական գարնանը գտնվեցին զգաստ մարդիկ, որոնք Կոլենկուրի հուշագրութուններում նկատեցին շատ այնպիսի բաներ, որոնք հարկավոր էր հաշվի առնել: Դեսպանութեան այն ժամանակվա խորհրդական Հիլզերը հետագայում գրել է.

«Կոլենկուրի հուշերի ընթերցման ժամանակ ինձ վրա սուանձնահատուկ տպավորություն թողեց այն տեղը, որտեղ հեղինակը նկարագրում է, թե ինչպես ինքը համառորեն փորձել է նապոլեոնին համոզել՝ Ռուսաստանի նկատմամբ կանգնելու իր տեսակետի վրա, և խոսել է Ֆրանս-ռուսական լավ հարաբերութուններ պահպանելու անհրաժեշտության մասին: Գրքի այդ տեղը այնքան կենդանի կերպով ինձ հիշեցրեց Շուլենբուրգի տեսակետը, որ նա արտահայտում էր ամեն անգամ, երբ նրան հնարավորութուն էր ներկայանում Հիտլերի հետ խոսելու Սովետական Միության մասին, որ ես որոշեցի օգտագործել այդ զուգադիպությունը և դեսպանի գլխին խաղ խաղալ:

Մի անգամ, երբ դեսպանը եկավ ինձ մոտ, ես ասացի, որ վերջերս Բեռլինից մի ընկերոջից ստացել եմ գաղտնի նամակ և նրանում շատ հետաքրքիր հաղորդում կա դեսպանի և Հիտլերի վերջին խոսակցության բովանդակության մասին: Կոմս Շուլենբուրգը զարմանք արտահայտեց, քանի որ նա հիմք ուներ ենթադրելու, որ այդ խոսակցությունը Բեռլինում հայտնի է միայն շատ քչերին:

— Ինչպես էլ որ եղած լինի, — սլատասխանեցի ես, — ահա տեքստը:

Այդ խոսքերով ես սկսեցի մի հատված կարդալ Կոլենկուրի գրքից, որը խնամքով թաքցրել էի Շուլենբուրգից, այն դնելով փաստաթղթերի թղթապանակի մեջ: Կարդալով, ես Կոլենկուրի տեքստում չպակասեցրի ու չավելացրի ոչ մի բառ, միայն փոխեցի գործող անձանց անունները՝ նապոլեոնց

Հիտլերով, իսկ Կոլենկուրը՝ Շուլենբուրգով: Գեսպանը ցուցաբերեց անկեղծ զարմանք:

— Թեև դա, ըստ երևույթին, այն գրառումը չէ, որ Հիտլերի հետ հանգիպումից հետո ես արեցի ինձ համար,— բացականչեց նա,— այդուհանդերձ, տեքստը դրեթե բառացի համընկնում է... Խնդրում եմ, ցույց տվեք, որտեղի՞ց է այդ նամակը:

...Ես դեսպանին մեկնեցի Կոլենկուրի հուշագրությունների հատորիկը... Զուգադիպությունը հիրավի ապշեցուցիչ էր: Մենք երկուսս էլ դա համարեցինք շատ վատ նախանշան»:

Բայց Ռիբենտրոպը չէր հավատում նախանշաններին, և այն ժամանակ դեռ ոչ մի կասկած չէր համակել նրան: «Ժամանակի սիրալիրությունից» երես առած, նա պատրաստ էր լրջորեն ընկալելու Անատոլ Ֆրանսի ժաղրական խոսքերը, թե իբր «կասկածելու ընդունակությունը հրեշավոր, անբարոյական, պետությունն ու կրոնին հակառակ ընդունակություն է»:

1941 թվականի հունիսի լույս 22-ի գիշերը կոմս Ֆոն Շուլենբուրգին անկողնից հանեցին ուղիղ ժամը երեքին: Նրան հանձնեցին Ռիբենտրոպից հենց նոր ստացված ծածկագիրը:

Մի քանի րոպե հետո Լեոնտևյան նրբանցքից Գորկու փողոց դուրս եկավ սև «մերսեդեսը»: Գերմանական դեսպանը ուղևորվեց ՍՍՀՄ արտաքին գործերի ժողովրդական կոմիսարի մոտ, որպեսզի բաց անի Պանդորայի արկղը:

Կոմսը լավ գիտեր դիվանագիտական աշխարհում լայնորեն տարածված աֆորիզմը. «դեսպանը դա ազնիվ մարդ է, որին արտասահման են ուղարկում ստախոսելու ի բարօրություն իր հայրենիքի»: Իր դիվանագիտական կարիերայի երկար տարիների ընթացքում Ֆոն Շուլենբուրգը ստախոսել էր, իհարկե, ոչ պակաս, քան բուբոնական ուրիշ դիվանագետներ: Բայց, դիմելով ստի օգնությունը որպես դիվանագիտական մեթոդի, նա, այնուամենայնիվ, համոզված էր, որ դա անում է հօգուտ իր հայրենիքի: Բայց ահա այդ անգամ, մեծ արա-

գությամբ սլանալով Մոսկվայի դատարկ փողոցներով, դեսպանն ամենևին էլ հավատացած չէր, որ իր սուտը բարիք կբերի Գերմանիային:

Այնուամենայնիվ, հին պեզանտ ժառանգորդ «մինչև վերջ կատարեց իր պարտքը»: Կրեմլում հանդիպելով սովետական ղեկավարների հետ, նա նրանց ճշտորեն հաղորդեց այն, ինչ պատվիրագրել էր Ռիբենտրոպը:

«Գերմանական սահմանի մոտ սովետական զորքերի կենտրոնացումը հասել է այնպիսի շափերի, որոնք արդեն չի կարող հանդուրժել գերմանական կառավարութիւնը: Ուստի նա որոշել է ձեռք առնել համապատասխան հակամիջոցառումներ»:

Այդպիսի «հակամիջոցառումներ» եղավ պատերազմը: Ամենաավազակայինը այն բոլոր պատերազմներից, որ մինչ այդ մղել էր հիտլերյան Գերմանիան: Այն պահին, երբ Շուլենբուրգն անում էր այդ հայտարարութիւնը, ումբերն արդեն պայթում էին սովետական քաղաքների վրա, սպանելով ու խեղելով հազարավոր մարդկանց:

Շուլենբուրգը շատ կարճ կապեց: Ռիբենտրոպը նրան արդելել էր որևէ խոսակցութեան մեջ մտնել: Այդ գիշերվա իրադարձութիւնները մեկնաբանողի դերը նա վերցրեց իր վրա: Հունիսի 22-ի առաւոտյան ռալիսամիսիստը Բեռլինում հանդես եկավ ընդարձակ պրես-կոնֆերանսում և համաշխարհային մամուլի ներկայացուցիչներին կոչ արեց ՍՍՀՄ-ի դեմ Գերմանիայի ռազմական գործողութիւնները դիտել որպես զուտ պաշտպանողական գործողութիւն, որպես «նախազգուշական բնույթի» պատերազմ:

Իոսիֆ Ֆոն Ռիբենտրոպը ժամանակին իր ստորագրութեամբ վավերագրել էր չհարձակվելու մասին սովետա-գերմանական պայմանագիրը: Բայց Գերմանիան, այնուամենայնիվ, հարձակվեց Սովետական Միութեան վրա, և Վիլհելմ-շտրասսի գինեվաճառը գտնվեց այդ պայմանագրի կանխամրտածված, հանցավոր ոտնահարման առավել ակտիվ մասնակիցների թվում: Ռիբենտրոպը ջանում էր ամեն ինչ անել, որ հաղթանակի ժամին ոչ ոք չհամարձակվեր ասել, թե պարոն ռալիսամիստը իր ավանդը չի ներդրել հաղթանակի գոր-

ծում: Իսկ երբ հաղթանակի մասին քաղցր անուրջները ցնդեցին ինչպես ծուխ և արյունալի դինարբուքին հաջորդեց նյութաբերզյան խումարը, նա փորձում է դատավորներին ներշնչել, թե ՍՍՀՄ-ի դեմ պատերազմի նախապատաստման մասին իմացել է այն սկսվելուց մի քանի օր առաջ միայն:

Սակայն մեղադրողները Ռիբենտրոպին օգնում են «վերհիշել», որ դեռևս 1941 թվականի հունվարին նա Քեյթելի ու Իոզի (նրա գրեթե բոլոր դիվանագիտական բանակցությունների պարտագիր «ասիտենտներին») հետ միասին Բուխարեստում Անտոնեսկուլին համոզում է գերմանական զորքերին ներս թողնել Ռումինիա, որպեսզի նրանք կարողանան թևային հարված հասցնել ՍՍՀՄ-ի զորքերին: 1941 թվականի գարնանը Ռիբենտրոպը նորից հանդիպում է Անտոնեսկուլի հետ և այժմ արդեն նրան առաջարկում է մասնակցել Սովետական Միության դեմ ագրեսիվ արշավանքին: Դրա փոխարեն Ռումինիային խոստանում է Բեսարաբիան և Բուկովինան, ինչպես նաև սովետական Մերձդնեստրյան շրջանը և Օդեսան:

Ռիբենտրոպը պնդում է, որ նույնիսկ 1941 թվականի մայիսին ոչինչ չգիտեր ՍՍՀՄ-ի վրա նախապատրաստվող հարձակման մասին: Իսկ մեղադրողը կարգում է ապրիլի 20-ի նրա նամակը Ալֆրեդ Ռոզենբերգին, որը նշանակվել էր արևմտյան օկուպացված տերիտորիաների կայսերական կոմիսարի պաշտոնում: Այդ ուղերձում ռախսամիստրը հաղորդում է իր այն պաշտոնյայի ազգանունը, որը ուղարկված է արևմտյան շտաբ իբրև արտգործմիստրության ներկայացուցիչ...

ՍՍՀՄ-ի վրա Գերմանիայի հարձակումից հետո Ռիբենտրոպի դիվանագիտական կարիերայի մեջ սկսվում է նոր, անհամեմատ ավելի դժվար մի փուլ: Այդ փուլի սկիզբը որոշ իմաստով կարելի է համարել բանակցությունները Ճապոնիայի հետ: Դրանցում ռախսամիստրը չէր կարող հույս դնել «ժամանակի սիրալիրության» կամ վերմախտի ահաբեկիչ ուժի վրա: Ճապոնիային հարկավոր էր ոչ թե հարկադրել, այլ՝ համոզել:

Ինչ 1941 թվականի մարտի 29-ին Ռիբենտրոպը Բեռլինում հանդիպում է Ճապոնիայի արտաքին գործերի մինիստր

Մացուտկայի հետ: Զգտելով շուտափույթ կերպով Ճապոնիային բախեցնել ՍՍՀՄ-ի հետ, նա այն ժամանակ ճոռոմ հառասաց, իր զրուցակցին հիշեցրեց ճապոնական հայտնի ռազմամուլի խոսքերը, որոնք առաջին անգամ հնչել էին 1904 թվականին Ռուսաստանի վրա հարձակումը նախապատրաստելու ժամանակ. «Կրա՛կ բացեք, և դուք կմիավորեք ազգը»: Մացուտկան մեծ քաղաքավարություն հանդես բերեց, բայց զգույշ եղավ պարտականություններ վերցնելու ուղղությամբ:

Սովետական հողը գերմանա-ֆաշիստական զորքերի ուխտադրուժ ներխուժումից անմիջապես հետո Գերմանիան ուժեղացնում է դիվանագիտական ճնշումը իր հեռավորարևելյան պարտնյորի վրա: Ռիբենտրոպը Ճապոնիային նորից դրդում է «հարվածել ՍՍՀՄ-ի թիկունքին»: 1941 թվականի հուլիսի 10-ին Վիլհելմշտրասեից հեռագիր է ուղարկվում Օտտին՝ Տոկիոյի գերմանական դեսպանին.

«Բոլոր միջոցները ձեռք առեք համառորեն պահանջելու, որ Ճապոնիան շուտափույթ կերպով պատերազմի մեջ մտնի ընդդեմ Ռուսաստանի... Մեր նպատակը մնում է նախկինը՝ դեռ մինչև ձմռան սկսվելը Ճապոնիայի ձեռքը սեղմել Անդերսիբիրյան երկաթուղու վրա»:

Սակայն արևելյան ագրեսորը սեփական պլաններն ունելու Ճապոնիան ուժգնորեն պատրաստվում էր հարվածելու Անգլիայի և ԱՄՆ-ի խաղաղօվկիանոսյան տիրույթներին և գերադասում էր առայժմ չմտնել իր համար վտանգավոր պատերազմի մեջ ընդդեմ Սովետական Միության: Ճապոնական գլխավոր շտաբը արդեն մարտերի դառը փորձ ուներ Սիբիրում և Խալխին-Գյոլում: Իրենց ամբողջ արկածախնդրությունները հանգերձ ճապոնական ռազմամուլները լավ էին հասկանում, որ Ճապոնիայի ուժերը չեն բավականացնի միաժամանակ հարձակվելու թե՛ արևմտյան հղորագույն տերություններին խաղաղօվկիանոսյան տիրույթների և թե՛ Սովետական Միության վրա: Տոկիոյում որոշեցին կանգ առնել այդ երկու տարբերակներից մեկի վրա: Եվ, իհարկե, ընտրեցին առավել հեռանկարայինը՝ խաղաղօվկիանոսյանը:

1941—1943 թվականների ընթացքում Ռիբենտրոպը մրտադարի համառություններ շարունակում է ճապոնացիներին

համոզել հարձակվելու ՄՍՀՄ-ի վրա: Բայց նրա ջանքերը զուր են անցնում: Ճապոնիան այդ ժամանակ իր ուժերն արդեն ցրել էր շատ ուղղամահակատներում: Գերմանիայի ուղղմական դրուժյունը օր-օրի ավելի ու ավելի վատթարանում էր՝ Մոսկվայի մոտ կրած պարտությանը հաջորդեց գերմանական զորքերի ջախջախումը Վոլգայի վրա, այնուհետև տանուլ են տալիս Կուրսկի նահատամարտը...

Հիտլերյան «գերդիվանագետին» համակում է շփոթվածությունը: Նա լիովին կորցնում է ռեալականությունը զգացողությունը: Միայն դրանով կարելի է բացատրել, որ ճապոնական դեսպան Օսիմայի հետ ունեցած զրույցում Ռիբենտրոպը հիշեցնում է «Հոոմ—Բեռլին—Տոկիո» պակտի մասին: Ֆաշիստական ուլտրաազրեսիվ արտաքին քաղաքականության լիդերը, որը միջազգային պայմանագրերը միշտ էլ համարել է թղթի կտոր, այժմ հանկարծ հիշեց դիվանագիտական հին ձևակերպումը. «Պայմանագրերը պետք է կատարվեն»: Հիշեց այն, ինչը և՛ ինքը, և՛ նրա ճապոնական դաշնակիցը միշտ արհամարհել են: Եվ ամբողջովին ծիծաղելի էր Ռիբենտրոպը, երբ լալագին սկսեց համոզել Օսիմային, որ «չի կարելի գերլարել Գերմանիայի ուժերը»:

Մոբիլիզացնելով ճապոնական քաղաքավարության ամբողջ զինանոցը, դեսպանը Ռիբենտրոպին հաղորդում է Տուկիոյի կարծիքը.

«Ճապոնական կառավարությունը լիովին հասկանում է Ռուսաստանի կողմից սուրունացող վտանգը և լիովին հասկանում է գերմանական իր դաշնակցի ցանկությունը, այն, որ Ճապոնիան իր կողմից նույնպես պատերազմի մեջ մտնի Ռուսաստանի դեմ: Սակայն, հաշվի առնելով ներկայիս ուղղմական դրուժյունը, ճապոնական կառավարության համար անհնար է պատերազմի մեջ մտնել: Մյուս կողմից, Ճապոնիան հրեք չի անտեսի ռուսական հարցը»:

Ռիբենտրոպը կատաղում է, կորցնում ինքնատիրապետումը: 1943 թվականի ապրիլի 18-ին նա նորից հանդիպում է Օսիմայի հետ և փորձում է նրան համոզել, որ Ռուսաստանը «երբեք այնպես թույլ չի լինի, ինչպես այժմ»: Եվ այդ բանը ասում է այն ժամանակ, երբ սովետական բանակի հզոր հար-

Պաճոնների տակ գերմանական զորքերը ետ էին գլորվում, հարյուրավոր կիլոմետրերով թողնելով զավթած տերիտորիաները...

Իսկ արդյունքը: Նա ողբալի էր Ռիբենտրոպի համար Ձախողվեց «Ճապոնական օպերացիան» — առաջին խոշոր դիվանագիտական գործողությունը, որը նացիստական «գերդիվանագետը» փորձում էր անցկացնել, զրկված լինելով իր սիրելի մեթոդներին՝ շանտաժին և սպառնալիքներին գիմելու հնարավորությունից:

ԵԼՔ ԵՆ ՈՐՈՆՈՒՄ

Ռիբենտրոպի արարքները գնալով ավելի մեծ ակնհայտությամբ էին վկայում Գերմանիայի դրուժյան անհուսալիության և այն մասին, որ նրա դիվանագիտությունը կորցրել է ամեն մի կապ ու ելք իրականության հետ: Ոսկեշուրը մաքրվեց: Դիվանագետի զգեստը այժմ տխուր ճոճվում էր սնանկացած գինեվաճառի ուսերին:

Ցուցմունքներ տալով նյուրնբերգի դատավարությունում, Ռիբենտրոպը ինչ-որ բան է թոթովում պատերազմի դադարեցմանն ուղղված իր ջանքերի մասին: Եվ իրոք նա որոշ քայլեր ձեռնարկել է: Նրա էմիսարները սլացան Մադրիդ, Բեռն, Լիսաբոն, Ստոկհոլմ, գլխավոր նպատակ ունենալով արևմտյան տերություններին հակել սկսելու սեպարատ հաշտության բանակցություններ:

Այդ մտադրությունները բարենպաստ արձագանք գտան մի շարք ուսուցիչներ շրջաններում, բայց, շնայած դրան, նույնպես ձախողվեցին: Նույնիսկ ամենամոլի ուսուցիչներն էլ չէին կարող հաշվի շառնել հիտլերի դեմ սղատագրական պատերազմի ելած ժողովրդական մասսաների մեծ ուժը:

Այնժամ Ռիբենտրոպը առաջարկեց նոր մանևր: «Ես ֆյուրերին ասացի, — գրում է նա իր հուշագրություններում, — որ պատրաստ եմ ընտանիքով թոշելու Մոսկվա, որպեսզի Ստալինին համոզեմ մեր լավ մտադրությունների և

մեր անկեղծութեան մեջ: Նա կարող է, եթե ցանկանա, իմ ընտանիքը պահել որպես պատանդ»:

1941 թվականի հունիսի 22-ին նախորդած օրերին Ռիբենտրոպը լսել անգամ չէր ցանկանում Մոսկվայի գերմանական դեսպանութեան խորհրդական Հիլզերին, որը դեսպան, կոմս Շուլենբուրգի հետ նրան նախազգուշացնում էր ՍՍՀՄ-ի դեմ նյութվող ավանտյուրայի վտանգի մասին: Բայց 1945 թվականի գարնանը ռալյասմինիստրը հիշեց Հիլզերի մասին: Ահա թե ինչ է գրում Հիլզերը իր հուշագրություններում.

«Դեռևս 1945 թվականի մարտի վերջին նա ինձ լրջորեն առաջարկեց մեկնել Ստոկհոլմ և փորձել կապ հաստատել սովետական դիվանագիտական միսիայի հետ՝ սեպարատ հաշուության հնարավորությունը պարզելու նպատակով: Միայն մեծ դժվարությամբ ինձ հաջողվեց նրան ետ կանգնեցնել այդ վայրենի պլանից»:

Սակայն ապրիլի սկզբին Ռիբենտրոպը նորից կանչեց Հիլզերին: Անկողնում պառկած, ռալյասմինիստրը փնթփնթում է.

— Հիլզեր, ես մի բան եմ ուզում ձեզ հարցնել և խնդրում եմ, որ ինձ անկեղծորեն պատասխանեք: Ձեր կարծիքով, Մոսկվան կհամաձայնի՞ երբևէ մեզ հետ նորից բանակցությունների մեջ մտնել:

— Չգիտեմ, արգյոք արժե՞, որ ես պատասխանեմ այդ հարցին,— տարակուսում է Հիլզերը,— չէ՞ որ, եթե ես ասեմ այն, ինչ իրոք մտածում եմ, դա ձեզ ամենևին դուր չի գա՞ Դուք կարող եք բարկանալ:

Ռիբենտրոպն անհամբեր ընդհատում է նրան.

— Ես ձեզանից միշտ ցանկացել եմ լիակատար անկեղծություն:

— Ինչ արած,— համաձայնում է Հիլզերը,— քանի որ պնդում եք, ահա իմ պատասխանը՝ մինչև այն ժամանակ, քանի գեռ Գերմանիան կառավարում է ներկայիս կառավարությունը, նվազագույն հույս անգամ չկա, որ Մոսկվան երբևէ կսկսի բանակցություններ վարել...

Հիլզերի իսկ վկայությամբ, արտաքին գործերի մինիստրը թվում էր, ի վիճակի չէր կուլ տալու այդպիսի դառը գեղա-

Հասար: «Նրա դեմքը կարմրատակեց, աչքերը շնչեցին»: Զրուցակիցը նկատում է, որ Ռիբենտրոպին «խեղդում էին այն բառերը, որ նա ցանկանում էր արտասանել»: Բայց այդ պահին բացվում է դուռը և երևում է նրա կինը:

— Վե՛ր կաց, Իոախիմ,— բղավում է նա,— գնա ապաստարան: Կենտրոնացված օգային հարձակում է Բեռլինի վրա...

«Նորոգող կայսրության» վերջին օրերին Ռիբենտրոպը դեռ ու գե՛ն է ընկնում: Հիլզերի հետ հերթական երկու հանդիպումների միջև ունկնդրություն է նշանակում շվեդացի կոմս Բեռնադոտին: Զգտելով նրան որպես միջնորդ օգտագործել Արևմուտքի հետ բանակցություններ վարելու համար, ռայխսմինիստրը օգտակար է համարում «վախեցնել շվեդներին»:

Բեռնադոտը վերհիշում է. «Նա հավատացնում էր, որ եթե ռայխը տանուլ տա պատերազմը, ապա վեց ամիս էլ չի անցնի, և ռուսական ուժակոծիչները կոմբակոծեն Ստոկհոլմը, կղնդակահարեն շվեդական թագավորական ընտանիքին, այդ թվում նաև ինձ»:

Միաժամանակ դիմում է նաև շոդոքորթության: Ռիբենտրոպը երդվում է, որ Հիտլերը ամիշտ էլ ամենաբարեկամական կերպով է տրամադրված եղել Շվեդիայի նկատմամբ, և լաշխարհում միակ էակը, որի նկատմամբ նա խոր հարգանք է տածում,— դա շվեդական թագավորն է»:

Ինչպիսի՞ մակարդակ: Ինչպիսի՞ փաստարկներ: Ինչպիսի՞ հարուստ երևակայություն: Մեկնաբանությունները, հիրավի, ավելորդ են:

Սկսվում է 1945 թվականի մայիսը: Գերմանիայի կործանումը բոլորովին մոտ է: Ինքնապանությանը իրենց վերջ են տալիս Հիտլերը և Գյոբելսը: Դրա համար քիչ հիմքեր չունեն որևէ Ռիբենտրոպը: Բայց Վիլհելմշտրասեի նախկին տները չի շտապում դեպի անգրաշխարհ:

Ռիբենտրոպը շատ տարիներ երկրպագել էր իր կուռքին, իսկ վերջինս նրան պատասխանել էր ևս ապերախտությամբ: Ընթերցողն արգեն դիտե, որ կառավարության նոր կազմում,

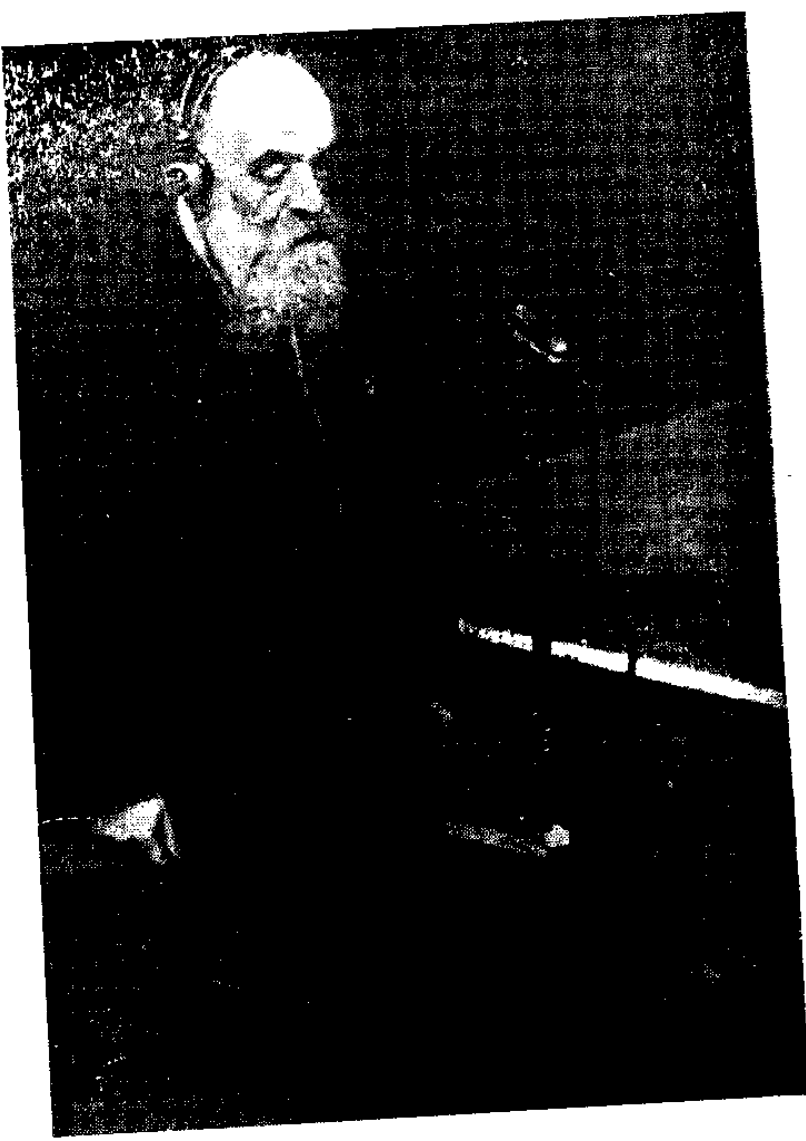
ՍՍՀՄ-ի գլխա-
վոր մեղադրողի
օգնական Լ. Ռ.
Շեյնին



Սովետական մամուլի ներկայացուցիչներ՝ Վ. Վիշնևոկին, Վ. Սալյանովը,
նկարիչներ Կուկրինիկսիները և Բ. Եֆիմովը, ՏԱՍՍ-ի թղթակից Բ. Աֆա-
նտսեր, «Կրասնայա ղվեղզա»-ի թղթակից Պ. Տրոյանովսկին և ուրիշներ



Վկայություն է տալիս ա-
կադեմիկոս Հ. Ա. Օրբելին



Միաժամանակյա թարգմանության խցիկը



որը պետք է կազմավորվեր Հիտլերի մահից հետո, Ռիբենտրոպի ազդանունը բացակայում էր՝ ֆյուրերը նրան հեռացրել էր։ Վիրավորված «գերդիվանագետը» ողբում էր այդ առթիվ-ինքը չէ՞ր, որ նույնիսկ ապրիլի 27-ին հեռագրեց Հիտլերին և թույլտվութուն խնդրեց վերագառնալու մայրաքաղաք, որպեսզի մահանա նրա կողքին... Միակ մխիթարանքը Ռիբենտրոպը փնտրում է այն բանում, որ ինքը՝ Հիտլերը չէ իրեն փոխարինել Զայս-Ինքվարտով. այդ գործը դուրս չէր գա առանց Բորմանի և Գյոթելսի։ Այդ սրիկաները, անշուշտ, օգտագործել էին ֆյուրերի խելացնորութունը և նրան ստիպել էին ստորագրել այդպիսի կտակ։

Բայց ինչպես էլ որ եղած լիներ, Հիտլերից վիրավորված լինելու զգացումը երկար ժամանակ չէր անցնում։ Նույնիսկ Նյուրնբերգի բանտում, զրուցելով բժիշկ Քելլիի հետ, Ռիբենտրոպը գանգատվում էր.

— Ես շատ դառնացած եմ։ Ես նրան տվեցի ամեն ինչ... Ես միշտ եղել եմ նրա կողմնակիցը... Պետք է դիմանայի նրա բնավորությանը։ Իսկ արդյունքը եղավ այն, որ նա ինձ դեն նետեց...

Ի գեպ, Ռիբենտրոպին գեն նետելը այնքան էլ հեշտ բան չէր։ Նա կաշուն է և անմիջապես չի հանձնվում։ Նա դեռ հույս ունի կառչել իշխանությունից և շտապում է Ֆլենսբուրգ, որտեղ Հիտլերի հաջորդ, գրոս-ադմիրալ Գենիցը կազմավորում է նոր կառավարությունը։

Գենիցը նույնպես հույսեր էր փայտալուծում լեզու դանել Արևմուտքի հետ և դրա համար փնտրում էր արտաքին գործերի համապատասխան մինիստր։ Բայց նա հիանալի հասկանում էր, որ Ռիբենտրոպը, որի անվան հետ է կապված Գերմանիայի մտնելը պատերազմի մեջ, այդ նույնտակի համար հարմար չէ։ Գրոս-ադմիրալը ընդգծված քաղաքավարությամբ հարցուփորձ է անում հենց Ռիբենտրոպին, թե նա ո՞ւմ կարող է երաշխավորել արտաքին գործերի մինիստրի պոստի համար։

Ռիբենտրոպը խոստանում է մտածել։ Հետևյալ օրը նրանք նորից են հանդիպում, և Հիտլերի կողմից ծառայութունից հեռացված «գերդիվանագետը» հայտնում է նոր ֆյուրերին,

որ այլ թեկնածություն չի տեսնում, բացի... իրենից: Դենիցը ստիպված է լինում աներկիմաստ կերպով նրան ցույց տալ գուռը: Մինչ այդ նա արդեն արտաքին գործերի մինիստր էր նշանակել Ֆինանսների նախկին մինիստր Շվերին Ֆոն Կրոզիգին:

Ես արդեն հիշատակել եմ, որ Համբուրգում ձերբակալելու ժամանակ Ռիբենտրոպի մոտ գտել էին Չերչիլին հասցեագրված նամակ: Նա միամտորեն ենթադրում էր, որ քաղաքական ծեր գուբերը կհավատա իր կոկորդիլոսյան արցունքներին: Այն բանից հետո, ինչ տեղի ունեցավ աշխարհում պատերազմի տարիներին, Ռիբենտրոպը գրում է անգլիական պրեմիերին, որ և՛ ինքը, և՛ Հիտլերը միշտ ձգտել են մերձենալ Անգլիայի հետ: Ավելին, Ռիբենտրոպը Անգլիան համարում է իր «երկրորդ հայրենիքը»:

Այդ նամակի ընթերցումը Նյուերնբերգում առաջացրեց ծիծաղ և անկեղծ տարակուսանք: Պարզապես աներևակայելի էր թվում, որ 1945 թվականին, արդեն պատերազմն ավարտվելուց հետո, այն բանից հետո, երբ հայտնի էին դարձել Հիտլերի հանցավոր շայկայի շարագործությունները, կարող էր գտնվել մի մարդ, որը փորձեր Չերչիլին համոզել, թե «Հիտլերը մեծ իղեալիստ է»: Բայց հենց այդ և դրա նման արտահայտություններով լի էր Ռիբենտրոպի նամակը:

Այն վերջանում էր հետևյալ բառերով. «Իմ ճակատագիրը հանձնում եմ Ձեր ձեռքը»:

Ինչպես երևում է, միայն Գյորինգը չէր իրեն պատկերացնում «Բելերոֆոնի» վրա բռնված Բոնապարտ: Ռիբենտրոպը ևս ձգվում էր դեպի այնտեղ: Ասենք, եթե «Համբուրգյան հերոսը» գոնե մի փոքր իրազեկ լիներ պատմությանը, նա կըվերհիշեր, որ Բրիտանական կայսրությունը երբեք սենտիմենտալություն հանդես չի բերել իր թշնամիների հետ ունեցած վերաբերմունքում: Իսկ ինչ վերաբերում է սրբ Ուինստոն Չերչիլին, ապա նա արդեն ամենևին չէր կարող դասվել թուլամորթ լիբերալների թվին:

Հայտնի է, որ, ստանալով Ռիբենտրոպի նամակը, Չերչիլը դրա բովանդակությունն անհապաղ հայտնում է Մոսկվա: Թող այնտեղ իմանան, որ բրիտանական պրեմիերը ոչինչ չի թաքցնում իր քաջարի դաշնակցից:

Խուճապային վիճակը Ռիբենտրոպին բուրբոսովին գրկել էր իրագործությունը և մարդկանց ռեալիստորեն գնահատելու ընդունակությունից: Այդ վիճակը, որ նրան համակել էր «երրորդ ռալիսի» կործանման օրերին, շանցավ նաև Նյուրնբերգի դատավարությունից շատ ամիսների ընթացքում:

Ռիբենտրոպին անսպասելի ցանկություն համակեց դատարան կանչել որքան կարելի է շատ վկաների: Նա միջնորդություն հարուցեց կանչելու իր կնոջը, անձնական քարտուղարուհուն, Անգլիայի մի շարք պետական գործիչների, որոնց հետ գործ էր ունեցել մինիստրի պոստում եղած ժամանակ: Մասնավորապես, նա միջնորդություն հարուցեց՝ որպես վկա Ուինստոն Չերչիլին կանչելու մասին: Մեղադրյալի կարծիքով, Չերչիլը պետք է վերհիշեր և դատարանին պատմեր իր հետ ունեցած մի զգայացուց խոսակցությունից մասին՝ հրապարակով խոստովաներ, որ նա՝ Չերչիլը, այն ժամանակ գովել է գերմանական ռալիսականցիեր Ազուլֆ Հիտլերին: Ո՛չ ավելի և ո՛չ պակաս:

Ռիբենտրոպի տրամաբանությունը պարզ էր՝ եթե Հիտլերի մասին այդպիսի կարծիք ուներ ինքը՝ Չերչիլը, էլ ո՞վ կհամարձակվի կշտամբել իրեն՝ Ռիբենտրոպին, Ֆյուրերի հետ համագործակցելու համար: Բայց այդ միջնորդության վերաբերյալ եզրափակիչ խոսքով հանդես եկող սրբ 'Իևիդ Մաքսուել Ֆայֆը, շմտնելով հարցի էությունից քննարկման մեջ, միայն ասաց, որ երբ մեղադրյալը չունի ուրիշ գերմանական դեպքեր էր, այդ ժամանակ Չերչիլը մի «ջենտլմեն էր, որը ոչ մի պաշտոնական դիրք չէր գրավում»: Իսկ վերջում ավելացրեց.

— Մեղադրող կողմը պատիվ ունի ասելու, որ տվյալ դատավարությունում քննարկվող հարցերի և այդ խոսակցությունների միջև կապը ոչ միայն ակնհայտ չէ, այլև ընդհանրապես բացակայում է:

Ռիբենտրոպն անմիջապես իր մոտ կանչեց դոկտոր Հոբնին և ինչ-որ բան շնչաց նրա ականջին: Փաստաբանն անհապաղ

ձայն խնդրեց և անկասելի հարված հասցնող մարդու տեսքով հայտարարեց.

— Սըր Դեիդ, ես ցանկանում եմ ձեր ուշադրութիւնը հրավիրել այն բանի վրա, որ Ուինստոն Չերչիլն այն ժամանակ նորին մեծութեան օպոզիցիայի ղեկավարն էր պառլամենտում և դրա համար ստանում էր համապատասխան նշութեան վարձատրութիւն:

Անգլիական մեղադրողը հանգիստ մտեցավ ամբիոնին և սկսեց շոյել իր այն տեղը, որտեղ մեջքը կորցնում է իր ազնիվ անունը: Դա ոչ մի լավ բան չէր խոստանում Հորնին: Արդեն վաղուց նկատվել էր, որ Ֆայֆը այդպէս է վարվում, երբ սատրաստվում է նոկաուտ անել հակառակորդին: Եվ նոկաուտը տեղի ունեցավ:

— Պարոն փաստաբան, — ասաց մեղադրողը, — կարծում եմ, որ դուք չէիք վկայակոչի այդ հանգամանքները, եթե զո՛ւ չդառնայիք սխալ ինֆորմացիայի...

Այդպիսի նախաբանից հետո Ֆայֆը Ռիբենտրոպին և Հորնին խիստ հանրամատչելի բացատրեց, որ Անգլիայում երկու կուսակցութիւններից (պահպանողական և լեյբորիստական) մեկը լինում է իշխանութեան գլուխ, իսկ մյուսը՝ օպոզիցիայում: Երբ Ռիբենտրոպը դիտարկեց Անգլիայում, իշխանութեան գլուխ գտնվում էր պահպանողական կուսակցութիւնը, իսկ կառավարութեան ղեկավարը Չեմբերլենն էր: Չերչիլը, նույնպէս պահպանողական, ոչ մի պաշտոն չէր գրավում: Որպէս պահպանողական կուսակցութեան անդամ, որպէս պառլամենտի շարքային անդամ այդ կուսակցութիւնից, նա չէր կարող լինել նաև օպոզիցիայում, առավել ևս՝ հանդես գալ որպէս դրա լիդերը պառլամենտում: Եվ որպէսզի վերջնականապէս բավարարի Գերմանական կայսրութեան արտաքին գործերի նախկին մինիստրի հետաքրքրութիւնը, Ֆայֆը հայտնեց, որ «այն ժամանակ օպոզիցիայի լիդերը միտեր էտլին էր»:

Բայց բանը, իհարկէ, Ռիբենտրոպի այդ ակնհայտ տգիտութեան մեջ չէր: Այդպիսի բաներ էին պատահել պարոն ռայխսմինիստրի կյանքում: Առավել ապշեցուցիչ էր մեղադրյալի համոզվածութիւնն այն բանում, որ Չերչիլը կշտապի

գալ Նյուրնբերգ և, ժամանելով, ամենից շատ կհոգա Լոնդոնի գերմանական նախկին դեսպանի փրկությամբ:

Հենց Ռիբենտրոպի կողմից կազմված վկաների ցուցակում, որոնց նա ցանկացել էր Ֆրիտանական կղզիներից կանչել, Նյուրնբերգի Արգարադատության պալատ, թվարկված էին նաև Վինձորի դուքսը, գուքս Բակլաուֆը, լորդ և լեդի Աստորները, լորդ Ֆիլբերթոկը, լորդ Դերբին, լորդ Քեմսլին, լորդ Լոնդոնդերրին, լորդ Սայմոնը, լորդ Վանսիտարտը և շատ ուրիշներ: Անհրաժեշտություն չկա այստեղ խոսելու նրանցից յուրաքանչյուրի մասին: Օրինակի համար կանգ առնենք միայն Վանսիտարտի վրա, որն այն ժամանակվա Անգլիայի արտաքին գործերի մինիստրի մշտական տեղակալն էր:

Լոնդոնում սովետական նախկին դեսպան Ի. Մ. Մայսկին նշում է, որ այդ մարդը անգլիական այն փոքրաթիվ քաղաքագետներից մեկն էր, որոնք, ղեկավարվելով քաղաքական առողջ նկատառումներով, հանդես էին գալիս Սովետական Միության հետ բարեկամական հարաբերությունների հաստատման օգտին: Պատերազմի ժամանակ միայն Ռիբենտրոպը չնկատեց, որ Վանսիտարտը գերմանատեցական շարժման լիդերն էր Անգլիայում և իր ելույթներում հասնում էր մինչև բացահայտ շովինիզմի: Ամբողջ աշխարհին հայտնի է, որ Վանսիտարտը խոսում էր գերմանական ռազմական հանցագործներին ոչ միայն պատժելու անհրաժեշտության մասին, այլև գերմանական ամբողջ ժողովրդին հրեշավոր հանցագործությունների մեջ մեղավոր ճանաչելու մասին:

Վանսիտարտը, իհարկե, չգնաց Նյուրնբերգ, բայց նա սիրալիր համաձայնեց գրավոր պատասխանել դատարանին և անձամբ պարոն Ռիբենտրոպին հետաքրքրող հարցերին: Չնակերպելով իր հարցերը Վանսիտարտին, Ռիբենտրոպը դրանք ուղեկցեց գրավոր հիշեցումներով՝ նրա հետ ունեցած հանդիպումների ու զրույցների մասին: Վանսիտարտը պատասխանեց անհապաղ: Եվ ահա թե ինչպիսի կերպարանք ընդունեց այդ ավելի քան տարօրինակ գրագրությունը:

Հարց: Ճիշտ է արդյոք, որ այդ զրույցների հիման վրա վկայի մոտ տպավորություն է առաջացել, թե Ռիբենտրոպը

համառորեն ու անկեղծորեն ձգտում էր դժբախտ-անգլիական երկարատև բարեկամության հաստատմանը:

Պատասխան: Ես միշտ ձգտում էի իմ դիվանագիտական պարտականությունները կատարել ոչ միայն բարեխղճորեն, այլև պահպանելով ցուցադրական քաղաքավարության սահմանված կանոնները: Ուստի ես ունկնդրել եմ պետական շատ գործիչների ու գեոսպանների: Իսկ նրանց բոլորին հավատալը չէք մտնում իմ պարտականությունների մեջ և չէր համապատասխանում իմ բնավորությանը:

Հարց: Ծի՞շտ է արդյոք, որ Ֆոն Ռիբենտրոպը այն ժամանակ փորձել է վկային համոզել՝ բարեկամական այդ հարաբերությունների զարգացումը Գերմանիայի և Անգլիայի միջև դաշինքի հասցնելու անհրաժեշտության մեջ:

Պատասխան: Ես է՛լ ավելի քիչ եմ հիշում այդ իբր գոյություն ունեցող բարեկամասիրությունը մինչև «դաշինքի» հասցրնելու առաջարկության մասին:

Հարց: Ծի՞շտ է արդյոք, որ ինքը՝ Ադոլֆ Հիտլերը, 1936 թվականին Բեռլինում վկայի հետ անձնական զրույցի ժամանակ արտահայտվել է նույն ոգով:

Պատասխան: Օլիմպիական խաղերի ժամանակ ես իրոք զրույց ունեցել եմ Հիտլերի հետ: Ավելի ճիշտ կլիներ ասել, որ ես լսել եմ նրա մենախոսությունը: Ես ուշադիր չէի լսում, որովհետև ավելի հետաքրքիր էր դիտել այդ մարդուն, քան լսել նրա շաղակրատանքը, որը, հավանաբար, հետևում էր սովորական ֆորմուլային: Ես չեմ հիշում մանրամասնությունները:

Հարց: Ծի՞շտ է արդյոք, որ, վկայի կարծիքով, Ֆոն Ռիբենտրոպը իր կյանքից շատ տարիներ է նվիրել այդ խնդրին (անգլո-գերմանական երկարատև բարեկամության հաստատմանը:— Ա. Պ.) և որ, նրա բազմիցս արած հայտարարությունների համաձայն, այդ խնդրի կատարման մեջ է տեսել իր կյանքի նպատակը:

Պատասխան: Ո՛չ: Կարծում եմ, որ դա՛ չէր Ռիբենտրոպի կյանքի նպատակը...

Հետո ինձ պատմել են, որ այն օրը, երբ Վանսիտարտի պատասխանները հրատարակվել են դատական նիստում, մե-

դադրյալները շատ ուրախ են ճաշել: Քանտի ճաշարանում՝ միակ տեղում, որտեղ նրանցից յուրաքանչյուրը հնարավորություն ուներ ամբողջ ձայնով մեկ արտահայտելու իր կարծիքը, Ռիբենտրոպին ծաղրի առարկա են դարձրել:

Իսկ նա ինքն ինչպես վերաբերվեց Վանսիտարտի պատասխաններին: Միայն իր վերջին խոսքում Ռիբենտրոպյալալագին գանգատվեց արժանապատիվ լորդի «խստասրտությունից և անբարյացակամությունից»:

— Իմ կյանքի ավելի քան քսան տարիները ես նվիրել եմ Անգլիայի ու Գերմանիայի թշնամության վերացմանը, հասնելով միայն այն արդյունքին, որ իմ ջանքերի մասին իմացույթ օտարերկրյա պետական գործիչները իրենց գրավոր ցուցմունքներում այսօր հայտարարում են, թե իրենք ինձ չեն հավատացել:

Համանման շատ վշտերի ֆոնի վրա, որ Ռիբենտրոպն ունեցավ դատավարության օրերին, առանձնապես վառ կերպով էին աչքի ընկնում հազվագեպ հաճելի րոպեները: Իսկ այդպիսիք եղան: Ահա եկավ դոկտոր Հորնը: Նա ձեռքում բռնել է «New York Herald Tribune»-ը: Փաստաբանը մեջքով շրջվեց գեպի Ռիբենտրոպն այնպես, որ նա կարողանա ազատ կարգալ վերջին նորությունները: Ռիբենտրոպը կարգում է, և նրա դեմքը պայծառանում է: Նա նույնիսկ թեթև հրում է Գյորինգին: Եվ վերջինս նույնպես խորասուզվում է ընթերցանության մեջ, չթաքցնելով իր հրճվանքը: Հազվագեպ միահամուռություն:

Իս պատահեց 1946 թվականի հունիսի 6-ին, երբ մամուլում հաղորդագրություն երևաց այն մասին, որ ԱՄՆ-ի պետական քարտուղար Ջեյմս Բիռնսը հանդես էր եկել հակասովետական ճառով: Այդ նույն ժամանակ բրիտանական համայնքների պալատում նրան պաշտպանեց Բեխեր:

Ռիբենտրոպն անմիջապես կարծես թե կերպարանափոխվեց: Ընդմիջումներին նա հանդես էր գալիս Բիռնսի և Բեխերի մտքերի մեկնաբանի դերում: Իսկ երեկոյան, իր բանտախցիում հանդիպելով դոկտոր Ջիլբերտի հետ, շարախնդորեն հարցնում էր.

— Մի՞թե Ամերիկայի համար միևնույնն է, եթե Ռուսաստանը իժուխի ամբողջ Եվրոպան:

Ռիբենտրոպը պետական քննադատի ճառում կարողացավ տեսնել այնպիսի մի ճեղք, որի մեջ հեշտությամբ կարող էր գլորվել ամբողջ Նյուրնբերգի դատավարությունը: Նույնիսկ նրա ոչ մեծ խելքը լիովին բավական էր հասկանալու, որ իմպերիալիստական Ամերիկայի համար «միևնույնը չէ». թե ինչ ուղղությամբ կրն՞թանա հետպատերազմյան Եվրոպայի զարգացումը: Բայց մի բան, որ նա ոչ մի կերպ չկարողացավ ըմբռնել, դա այն էր, որ Ամերիկան իրոք լիովին անտարբեր է այն բանի նկատմամբ, թե Նյուրնբերգյան Քեմփսը ինչպես կլվարվի իր՝ Ռիբենտրոպի հետ: Առանց նրա նմանների հեշտությամբ կարելի էր յուրազնայ, նույնիսկ Եվրոպայում կիրառելով այն քաղաքականությունը, որ վարում էր նա:

ԽԵՂԻՎԱՂՆ ԶԵՌԻՔԸ ԳՅՈՒՄ Է ՄՂՈՑԻՆ

Իոսիֆիմ ֆոն Ռիբենտրոպը չէր կարող գանգատվել, թե դատարանը իբր անձին բավականաչափ ուշադրություն չի գարձնում: Տրիբունալը շափազանց մանրաստույգ և ամենայն մանրամասնությամբ հետազոտեց նրա կյանքի ուղին՝ նիշները: Չմոռացվեց նրա կարիերայի և ոչ մի խուլ անկյուն:

Ռիբենտրոպը փառամոլ է: Սակայն այստեղ՝ Նյուրնբերգում, նա չէր սկսի համառել, որ տրիբունալը ժամանակ վատնե՞ր ուսումնասիրելու նրա այն գործունեությունը, որը ավելի շատ բխում էր էսէսական բարձր կոչումից, քան արտաքին գործերի մինիստրի նրա գիրքից:

Ռիբենտրոպը ոչ մի կերպ չէր ցանկանում խոստովանել իր իրազեկությունը, որ գոյություն են ունեցել «մահվան ճամբարներ»: Բայց պարզվում է, որ սեփական կալվածքները՝ Չոնենբուրգ և Ֆուլշ, գնալու համար նա անպայման պետք է անցներ այդպիսի ճամբարների գոտով: Այդ բանը նրան ցույց տվեցին քարտեզի վրա, և նա այլևս չվիճեց:

— Իսկ մի՞թե դա օթևան չի եղել զառամյալ հրեաների համար, — միամտորեն հարցնում է նախկին ռայխսմինիստրը,

Թեև յուրաքանչյուր շարքային էսէսական դիտեր, որ բանտարկյալներն այդտեղից «ազատվում» են միայն դիակիզուրանի խողովակների միջով:

Ռիբենտրոպն է՛լ ավելի քիչ ցանկանում էր խոստովանել այն բանում, որ ինքը նպաստել է այդպիսի ճամբարների «կոմպլեկտավորմանը» զոհերով: Դատարանում նա բազմիցս հայտարարում էր անում, որ ինքը հակասեմիտ չէ, որ իր «լավագուշն բարեկամներից» շատերը «հրեաներ են եղել»: Ավելին, Ռիբենտրոպը դատարանում հայտարարեց, որ իբր Հիտլերի հետ ունեցած զրույցներում փորձել է ապացուցել, որ հակասեմիտիզմն իր ոտքի տակ հող չունի: Ռայխսամինիստերը, պարզվում է, Հիտլերին համոզել է, որ Բրիտանիան Գերմանիայի դեմ պատերազմի մեջ է մտել «ոչ թե հրեական տարրերի ճնշման տակ», այլ «եվրոպայում հավասարակշռությունը պահպանելու՝ բրիտանական իմպերիալիստների ձրգտումների» հետևանքով:

— Խոսելով Հիտլերի հետ, — նկատում է Ռիբենտրոպը, — ես նրան հիշեցրեցի, որ նապոլեոնյան դարաշրջանում, երբ հրեաները դեռ ոչ մի ազդեցություն չունեին Անգլիայում, անգլիացիներն, այնուամենայնիվ, պատերազմում էին ֆրանսիական կայսեր դեմ...

Ավա՛ղ, մեղադրողները չմեղմացան, լսելով այդ ցուցմունքները, և դատավարական սեղանին դրեցին մեծ քանակությամբ փաստաթղթեր, որոնք Ռիբենտրոպին մերկացնում էին հիտլերյան ռասիստական սյլանի ակտիվ իրականացման դորժում:

Ահա 1943 թվականի ապրիլի 17-ին հունգարական ռեգենտի հետ Հիտլերի ու Ռիբենտրոպի խորհրդակցության պաշտոնական գրառումը: Հիտլերն ու Ռիբենտրոպը պահանջում են, որ Խորտին «մինչև վերջ հասցնի» հակահրեական միջոցառումները Հունգարիայում: Գրառման մեջ կարդում ենք. «Խորտի այն հարցին, թե ինքը ի՞նչ պետք է անի հրեաների հետ այժմ, երբ նրանց արդեն զրկել է կենսամիջոցներ հայթայթելու դրեթի բոլոր հնարավորություններից, չէ՞ որ չի կարող նրանց բոլորին սպանել, արտաքին գործերի կայսերական մինիստրը հայտարարեց, որ հրեաները պետք է բնաջնջվեն կամ ար-

տաքսվեն համակենտրոնացման ճամբարներ՝ այլ տարբերակ գոյություն չունին»:

Պարոն ռայխսմինիստրը համանման մեթոդներով փորձում է լուծել ոչ միայն հրեական, այլև ուրիշ շատ «պրոբլեմներ»: Նա իտալական դեսպանին հանդիմանում է պարտիզանների դեմ մղվող պայքարում ոչ բավականաչափ դաժանության համար և համառորեն խորհուրդ է տալիս գլխովին «ոչնչացնել բանդաները, ներառյալ տղամարդկանց, կանանց, երեխաներին, որոնց գոյությունն սպառնում է գերմանացիների և իտալացիների կյանքին»:

Ռիբենտրոպը չի տատանվում նաև այն դեպքում, երբ հարց է ծագում՝ արդյո՞ք սլետք է սահմանափակումով մոտենալ ցած գցված անգլո-ամերիկյան օդաչուներին Լինչի դատաստանի ենթարկելուն, թե՞ նրանց բռնորին ենթարկել Լինչի դատաստանի: Նա կտրականապես պնդում է վերջինի վրա:

Ռիբենտրոպը հույս ունի, որ մեղադրողները կհետաքրքրվեն միայն իր դիվանագիտական դործունեությունով: Բայց դաշնակից տերությունների դատախազները գտնում էին, որ Ռիբենտրոպի քրեա-քաղաքական դիմանկարը անավարտ կլինի, եթե դատարանում չբացահայտվեն պարոն մինիստրի մի բանի ուրիշ, զուտ էսէսական գործերը:

Ամիս առ ամիս շարունակվում էր նյութերի դատավարությունը: Մանրակրկիտ հետազոտվում էին բոլոր ապացույցները:

Հասավ եզրափակիչ փուլը՝ մեղադրյալներն ստացան իրենց վերջին խոսքն ասելու իրավունքը:

Ռիբենտրոպի, ինչպես և մյուսների ժամանակը չսահմանափակեցին: Նա երկար խոսեց, բայց ոչ մի նոր բան ասել չկարողացավ: Նորից ու նորից պնդում էր իր խաղաղասիրությունը, հողագնդի վրա խաղաղությունը ամրապնդելու իր ձգտումը՝ իբր, իմ մեղքը չէ, այլ իմ դժբախտությունն է, եթե մարդիկ չէին հասկանում ինձ կամ հասկանում էին թյուր կերպով:

Ռիբենտրոպը ցանկանում էր ապրել և, ինչպես խեղդվողը, ձեռքը գցում էր ծղոտին: Ասելով իր վերջին խոսքը, հավատում

էր, որ դա որոշ իմաստով կարող է դառնալ առաջին խոսքը:

— Այս տրիբունալի կանոնադրութիւնն ստեղծելու ժամանակ, — հայտարարեց նախկին ռայխսմինիստրը, — Լոնդոնի համաձայնագիրն ստորագրող տերութիւնները, հավանաբար, միջազգային իրավունքի ու քաղաքականութեան վերաբերյալ ունեին այլ տեսակետ, քան այսօր... Այսօր Եվրոպայի ու աշխարհի համար մնացել է միայն մեկ պրոբլեմ՝ արդյոք Ասիա՞ն կտիրի Եվրոպային, թե՞ արեւմտյան տերութիւնները կարող են վերացնել Սովետների ազդեցութիւնը էլբայի վրա, Ադրիականի ծովափում և Գարգանի շրջանում: Այլ խոսքով, Մեծ Բրիտանիան և ԱՄՆ-ը՝ այսօր փաստորեն կանգնած են այն նույն դիլեմայի առաջ, ինչ որ Գերմանիան...

1946 թվականի աշնանը Ռիբենտրոպի այդ խոսքերն արդեն որոշ տեղերում համակրական արձագանք էին գտնում: Քաղաքական կլիման աշխարհում իրոք փոխվել է: Եվ, այնուամենայնիվ, Ռիբենտրոպն իր հաշիվներում սխալվեց: Նա չհասկացավ, որ նյութերը գտնուելու տեղի է ունենում ոչ թե պարզապես դատական պրոցես, այլ՝ Ժողովուրդների դատ, որի ընթացքին աչալրջութեն հետևում է համաշխարհային հասարակական կարծիքը, որը սահմանափակում է ռեակցիայի քաղաքական մանևրների հնարավորութիւնները:

1946 թվականի հոկտեմբերի 1-ին Ռիբենտրոպին հայտնեցին, որ տրիբունալը նրան մեղավոր է ճանաչել մեղադրական եզրակացութեան բոլոր բաժինների գծով: Երկրորդ օրը ամփոփեց այն. նախագահողը հայտարարեց, որ խաղաղութեան և ժողովուրդների հանդստութեան դեմ բազմամյա հանցավոր դործունեութեան, մարդկութեան դեմ հրեշավոր հանցագործութիւններ կատարելուն մասնակցելու համար «երրորդ կայսրութեան» արտաքին գործերի նախկին մինիստրը դատապարտվում է մահապատժի՝ կախաղանի միջոցով:

Գունատ, սեղմված շրթունքներով, Ռիբենտրոպը լսեց այդ դատավճիռը: Ըստ երևույթին, այդ պահին նրա աչքերի առջևով, ինչպես կայծակի փայլատակում, անցավ նրա ամբողջ կյանքը: Կրկին ու կրկին անգամ նա կարող էր վղջալ, որ գինեվաճառի հանգիստ գոյութիւնը փոխեց արտաքին

գործերի հիտլերյան մինիստրի այդպիսի բուռն, ճակատագրական անակնկալներով հղի գործունեություն հետ:

Դատավճիռը հայտարարելուց հետո Ռիբենտրոպին մնում էր ուղիղ տասներեք օրվա կյանք, բայց նա չդիտեր դա: Ժամանակ առ ժամանակ առաջվա նման նրա բանտախոռոցն էր գնում դոկտոր Ջիլբերտը: Սկսեց այցելել նաև պաստորը: Այս նոր այցելուն, իհարկե, չուրախացրեց:

Ռիբենտրոպը ներման դանգատ գրեց և միաժամանակ հայտնեց դոկտոր Ջիլբերտին, որ իբրև խրատ սերունդներին պատրաստ է մի քանի հատոր գրել նացիստական վարչակարգի վրիպումների ու սխալների մասին: Ռիբենտրոպը Ջիլբերտին համոզում էր, թե ԱՄՆ-ի համար որքան կարևոր է «պատմական ժեստ» կատարել և միջնորդել իր՝ Ռիբենտրոպի պատիժը մեղմացնելու կամ դոնե դատավճռի կատարումը հետաձգելու մասին այնքան ժամանակով, որ անհրաժեշտ է նրան մտահրդացած աշխատությունը գրելու համար:

Եվ շուտով փայլատակեց հուսո ճառագայթը՝ Ռիբենտրոպին ասադին, որ նրա հետ ցանկանում է հանդիպել «մի ամերիկացի»: Այդ ամերիկացին կտրել-անցել էր ամբողջ Ասիան ու Եվրոպան: Նա եկել էր Տոկիոյից, որտեղ այդ ժամանակ արդեն դատական պրոցես էր գնում ճապոնական պատերազմական զլխավոր հանցագործների նկատմամբ:

Դա Քենինհեմն էր՝ ամերիկյան փաստաբանը Տոկիոյի դատավարությունում: Նա նյուրնբերգ էր եկել մեկ նպատակով՝ ապացույց ստանալ այն բանի, որ ճապոնական կառավարություն և երրորդ ռայխի կառավարություն միջև «ոչ մի համագործակցություն չի եղել» ազրեսիվ քաղաքականություն վարելու գործում: Հասկանալով «վկայի» հոգեբանական վիճակը, Քենինհեմը շուրջնեց նեղություն պատճառել Ռիբենտրոպին և նրան ստորագրելու տվեց ցուցմունքների արգեն պատրաստի տեքստը: Ռիբենտրոպն շտապեց ստորագրել փաստաբանական այդ երկասիրությունը, ենթադրելով, որ աստղաշերտավոր դրոշով երկրի ներկայացուցչին մատուցած ծառայությունը կգնահատվի ըստ արժանվույն: Սակայն արդեն հաջորդ օրը նա կարող էր համոզվել, որ դտնվել է այն մավրի դերում:

որն իր գործն արել է և կարող է հեռանալ: «Վկան» իր ցուցմունքներից հետո նույնիսկ մեկ օր էլ չապրեց:

Հոկտեմբերի լույս 10-ի գիշերը վերջին անգամ կողպեքը դրնգաց դերմանական արտաքին դործերի նախկին մինիստրի բանտախցում: Նրան տարան բանտի միջանցքով: Դա կառափնարանի ճանապարհն էր: Դրանից մի քանի ժամ առաջ Ռիբենտրոպին հայտնել էին, որ ներման գանգատը մերժված է:

Ասում են, որ մարդ մեռնում է այնպես, ինչպես ապրել է: Մահապատժից առաջ Ռիբենտրոպը գտնվում էր լիակատար հուսալքության վիճակում: Նա ոչ թե քայլում էր բանտի միջանցքով, այլ նրան քարշ էին տալիս:

Մի ժամանակ Ռիբենտրոպը առանց ցնցվելու կարդում էր դեստապոյի ամփոփագրերը, որտեղ նկարագրվում էին Ֆաշիզմի դեմ պայքարող հայրենասերների մահապատիժները: Դրանք մեծ ու ազնիվ գաղափարների տեր մարդիկ էին: Գաղափարները նրանց ուժ էին տալիս, նրանց ոգեշնչում էին նույնիսկ մահվան շեմքին: Իսկ Ռիբենտրոպն ինքը, այդ անըսկզբունք պոլիտիկանն ու ինտրիգանը, կյանքից հեռացավ այնպես, ինչպես ապրել էր:

IV. ՎԻԼԶԵԼՍ ՔԵՅԹԵԼ ԵՎ ԱԼՖՐԵԴ ԻՈՂԼ

ԳՆԴԱՊԵՏԸ ԿԱՐԻՇՐԱ Է ՍՏԵՂԾՈՒՄ

Ռիբենտրոպից հետո եկավ Քեյթելի հերթը: Միջազգային տրիբունալի առջև կանգնեց մի մարդ, որը հիտլերյան դինվորական հիերարխիայում առաջին տեղն էր զբաղեցնում: Զինվորականների մեջ չկար մեկը, որն ավելի մոտ լիներ Հիտլերին:

Ընթերցողը, հավանաբար, հիշում է, թե ինչպես էր Ֆունկը գանգատվում, փորձելով հավատացնել դատարանին, որ իրեն, իբր, մոտ էլ չէին թողնում կառավարական բարձր ոլորտներին, ինչպես էր նա լացակումած գանգատվում այն մասին, թե հենց որ ինքը մոտենում էր այն դռանը, որի ետևում վճռվում էր մեծ քաղաքականությունը, ամեն անգամ այդ դուռը չրիսկալով փակում էին՝ ուղիղ նրա քթի առջև: Քեյթելը այդպիսի գանգատների համար հիմք չուներ. նրա առջև երրորդ ուսյիսի բարձր ոլորտները տանող դռները միշտ էլ լայն բաց էին: Նա շատ ժողովրդական էր նացիստական Գերմանիայում, և դրանով էլ պայմանավորված էր նրա ժողովրդականությունը՝ նյուրնբերգյան դատավարության ժամանակ: Ոչ ոքի մասին այնքան չի խոսվել Միջազգային տրիբունալի նիստերում, որքան Գյորինգի ու Քեյթելի մասին: Ոչ ոք իր անունն այնպես ամուր չէր կապել հիտլերյան կառավարության բազ-

մաթիվ խայտառակ փաստաթղթերի հետ, ինչպես Քեյթելը:

Այդ մոլի պատերազմական հանցագործն ուներ իր արժանավոր կրկնորդը՝ հանձին գեներալ Ալֆրեդ Իոդլի: Գատավարության առաջին օրերին ինձ չէր զարմացնում այն, որ մեզադրական նստարանի վրա ֆելդմարշալ Քեյթելը նստած էր առաջին շարքում, իսկ Իոդլը՝ ինչ-որ տեղ երկրորդ շարքի պոչում: Չէ որ Քեյթելի անունը շարունակ երևում էր թերթերի էջերում, իսկ Իոդլի մասին ես նախկինում գրեթե չէի լսել: Շատերին գեներալ Իոդլը թվում էր սոսկ միայն իբրև ֆելդմարշալի ստվեր: Քեյթելը ՕԿՎ-ի (Գերմանիայի զինված ուժերի դերադույն հրամանատարության) շտաբի պետն էր, իսկ Իոդլը գլխավորում էր ՕԿՎ-ի օպերատիվ ղեկավարման շտաբը և անվանապես ենթարկվում էր Քեյթելին: Բայց եթե նյուրնբերգի դատավարության ժամանակ, գործի էության բացահայտմանը զուգրնթաց, երբ ամբիլի ու ավելի էր մերկացվում յուրաքանչյուր մեղադրյալի իսկական դերը նացիստական շարագործությունների պլանավորման և իրականացման բնագավառում, կարելի լիներ համապատասխան տեղափոխություններ կատարել մեղադրական նստարանի վրա, ես առանց որևէ վարանման Իոդլին կարժանացնեի պատվի և կնստեցնեի Քեյթելի կողքին:

Խոշոր հողատիրական և զինվորականության շատ սերունդներ տեսած յունկերական հին ընտանիքի շառավիղ Վիլհելմ Քեյթելը իր զինվորական ծառայությունն սկսեց 1901 թվականին՝ իբրև սպայական պաշտոնի թեկնածու հրետանային ղնդերից մեկում: Առաջին համաշխարհային պատերազմի վերջին նա զբաղեցնում էր ժովային կորպուսի շտաբի պետի համեմատաբար համեստ պաշտոնը Ֆլանդրիայում, ընդհուպ մինչև նացիստների իշխանության գլուխ անցնելը, նրա առաջշարժումը ծառայության աստիճաններով տեղի էր ունենում բավական դանդաղ: Գերմանական բարձր հրամանատարական շրջաններում գաղտնիք չէր, որ Քեյթելն աչքի չի ընկնում զորավարական տաղանդով: Բայց այդ թերությունը լիովին փոխհատուցվում էր պրոնացիստական հաստատուն տրամադրություններով, և սկսած 1933 թվականից ռազմական գերատեսչության կադմակերպական բաժնի բաժանմունքներից

մեկի՝ շատ քչերին հայտնի պետք առաջ գնաց: 1938 թվականին նա արդեն զինված ուժերի դերազույն հրամանատարության շտաբի պետն էր, 1939 թվականին հետևակազորի գեներալ, իսկ 1940 թվականի արևմտյան կամպանիայից հետո՝ Ֆելդմարշալ:

Նյուերնբերգում ինձ վիճակվեց տեսնել և լսել գերմանական շատ զորապետերի: Ես լսեցի Ֆելդմարշալների Ռոնդշտեդտին, Մանշտայնին, Բրաուխիչին: Հենց այնտեղ էլ ես իմացա նաև Բլոմբերգի, Ֆրիչի, Բեկի մասին: Նրանցից յուրաքանչյուրը դեռևս մինչև երկրորդ համաշխարհային պատերազմը ստրատեգի որոշակի և երբեմն բավական բարձր համբավ ունեի: Այնուամենայնիվ, 1938 թվականին, երբ տեղի էր ունենում Գերմանիայի զինված ուժերի կառավարման վերակառուցումը, Օկվ-ի շտաբի պետի թեկնածու որոնելիս, Հիտլերն առանց վարանումների ընտրեց Վիլհելմ Քեյթելին: Եվ բանն այստեղ բնավ էլ այն չէ, թե նացիստական դիկտատորը վաղուց արդեն հավատացած էր, որ ինքն իբր հանճարեղ ստրատեգ է, ուստի և Օկվ-ի շտաբի պետի պաշտոնի համար միանգամայն բավական էին Քեյթելի մտավոր պաշարները: Դրանից բացի պորժում էր երկու չափազանց կարևոր հանգամանք ևս:

Հիտլերը գտնում էր, որ մեծ քաղաքականության մեջ առաջին և վերջին խոսքը կարող է և պետք է ասի միայն ինքը: Ֆյուրերի «մեծ մտահղացումների» դեմ յուրաքանչյուր առարկություն, դրանց ամեն մի քննադատություն դիտվում էր իբրև նացիստական հիմքերի քանդում: Իսկ պարոնայք դեներալները, որոնց մասին ես քիչ առաջ խոսեցի, ինչ-որ միշտ չէ, որ Ֆյուրերի ցուցումներն ընդունում էին իբրև ճշմարտության վերջին աստիճան: Նրանք ոչ թե դեմ էին մեծ պատերազմի նախապատրաստման մասին Հիտլերի որոշումներին: Հիտլերը լավ գիտեր, որ ոչ ոք այնպես ունանչիստորեն չի տրամադրված, ինչպես այդ գեներալները: Միայն տգետները չէին կասկածում, որ Հիտլերի բոլոր ճառերը, որոնց մեջ նա զարդացնում էր ագրեսիվ ստրատեգիայի մասին միտքը, ներշնչված էին գերմանական բարձրագույն դեներալիտետի կողմից: Այդ բոլորն այդպես է: Սակայն Հիտլերին զրգոում էին այդ հին պարոններից ոմանց ավելորդ կասկածներն ու զգուշութունը:

Հավանաբար նրան էին հասել Բեկի խոսքերը. «Վատը ոչ թե այն է, ինչ մենք անում ենք, այլ այն, թե ինչպես ենք անում»:

Միաժամանակ Հիտլերը զգաց նաև ինչ-որ այլ բան, որն արդեն բուլորովին վատ տրամագրեց նրան Բեկի, Ֆրիշի և «հին դպրոցի» մյուս գեներալների նկատմամբ: Նրանք, իհարկե, պատերազմի ձգտում էին ոչ պակաս, այլ նույնիսկ ավելի, քան ինքը՝ Հիտլերը: Այդ իմաստով Վայմարյան ռեժիմը ամենահարմարը չէր թվում նրանց: Նացիստական կուսակցութունը, որը բացահայտորեն խոսում էր ռևանշի՝ իրրև իր ծրագրրի կարևորագույն կետի մասին, թվում էր գերմանական գեներալիտետի անհամեմատ ավելի լավ դաշնակիցը: Եվ միլիտարիստական հին զուրբերը սկզբից համոզված էին, որ, իշխանութունը զավթելու ժամանակ, նացիստներին օգնութուն ցույց տալով իրենց կհաջողվի Հիտլերին գարծնել «ձևունասուն ֆյուրեր» և դառնալ դրության տերը: Բայց հենց այդպիսի դիրքն էր ամենից քիչ դուր գալիս մինչև ուղնուծուծը փառամուլ Հիտլերի բնավորությանը:

Եվ ոչ միայն Հիտլերի: Անսահմանորեն փառամուլ Գյորինգը խորապես համոզված էր այն բանում, որ ոչ ոք, իրենից բացի, ի վիճակի չէ արժանի կերպով գլխավորել վերմախտը: Հենց դրա համար էլ նա ձեռնարկեց ընթերցողին արդեն ծանոթ քայլերը, որոնց հետևանքով Բլոմբերգն ու Ֆրիշը զրկվեցին իրենց պաշտոններից: Հաջորդ քայլը պետք է լիներ Հերման Գյորինգի նշանակումը Գերմանիայի ռազմական ղեկավարի պաշտոնում: Պետք է լիներ, բայց չեղավ: Հիտլերը գերադասեց «հավատարիմ պալազինին» փոքր-ինչ հեռու պահել արդեն շափագանց ազդեցիկ պաշտոնից: Համաձայնվելով Գյորինգի հետ այն բանում, որ անհրաժեշտ է վերակառուցել զինված ուժերի կառավարումը և ասպարեզից հեռացնել շափից ավելի մեծամտացած կայզերական գեներալներին, Հիտլերը գերադասեց գերագույն գլխավոր հրամանատարի պաշտոնին նշանակել ոչ թե Գյորինգին, այլ... հենց իրեն, որը և նա արեց 1938 թվականի փետրվարի 4-ին:

Մնում էր միայն գտնել Օկվ-ի շտաբի համապատասխան պետ: Այդ պաշտոնում Հիտլերը ցանկանում էր տեսնել ոչ միայն սովորական ռազմական մասնագետի, այլ մի մարդու,

որն անսահմանորեն և անվերապահորեն հավատում է ֆյուրերի զորավարական հանճարին, ուստի և գիտակցում միայն նրա ստվերը լինելու անհրաժեշտությունը և մտածում է նացիստական գաղափարախոսության հենց այն կատեգորիաներով, ինչ որ ինքը՝ Հիտլերը:

Հենց այդպիսին էր Վիլհելմ Քեյթելը:

Գնդապետ Քեյթելը գերմանական հրամանատարական շրջաններում հայտնի էր իբրև մոլի նացիստ: Բազմամյա, թեպետ և անշուք ծառայությունը նա ապացուցել էր իր ծայրահեղ շեղությունը և, ավելին, անսահման հնազանդությունը Հիտլերին: Նույնիսկ Նյուրնբերգում, հարցաքննության ժամանակ, 1945 թվականի օգոստոսի 3-ին Քեյթելը հայտարարեց.

— Հոգուս խորքում ես Ադոլֆ Հիտլերի հավատարիմ կողմնակիցն էի, և իմ քաղաքական համոզմունքները նացիոնալ-սոցիալիստական էին: Այն պահից ի վեր, երբ ֆյուրերը վստահություն ցուցաբերեց իմ նկատմամբ, անձնական կապերը, որոնք մենք պահպանում էինք, օգնեցին ինձ թեքվելու նացիոնալ-սոցիալիզմի կողմը: Մինչև այսօր էլ ես մնում եմ Ադոլֆ Հիտլերի համոզված կողմնակիցը, սակայն դա բնավ չի նշանակում, թե ես կհստում եմ կուսակցության ծրագրի և կանոնադրության բոլոր կետերը:

Քեյթելի նացիոնալ-սոցիալիստական համոզվածությունը որոշեց գործը, և նա դարձավ ՕԿՎ-ի շտաբի պետ:

Քեյթելը հիանալի հասկանում էր, որ նշանակված է այնպիսի մի հիմնարկության գլուխ, որի հիմնական և, ըստ էության, միակ խնդիրը մեծ պատերազմի նախապատրաստումն է: Եվ քանի որ բախտը նրան այդպես վեր բարձրացրեց, նա գտնում էր, որ պետք է անի հնարավոր և նույնիսկ անհնարին ամեն բան արդարացնելու համար ֆյուրերի վստահությունը:

(ԼԱՔԵՑԹԵՂԸ) ԹԵ ՄՈՒՏԿԵՆ

Առաջին իսկ գատական նիստերից, երբ խոսք բացվեց հանցագործությունների մեջ Քեյթելի ունեցած դերի մասին, ես փորձում էի ինքս ինձ պատկերացնել, թե ինչպիսին է եղել

Նրա իսկական իշխանությունը, նրա իսկական ազդեցությունը գինվորական խմբում: Ինքը՝ Քեյթելը ամեն կերպ ձգտում էր դատարանին համոզել այն բանում, որ թեև ինքը զբաղեցնում էր Հիտլերից՝ հետո ամենաբարձր պաշտոնը նացիստական Գերմանիայի գինվորական հիերարխիայում, նրա իսկական իշխանությունը, իբրև ՕԿՎ-ի պետի, շափազանց սահմանափակ է եղել: Նա շատ էր ցանկանում Միջազգային տրիբունալի առջև կանգնել իբրև սոսկ միայն Հիտլերի գինվորական գրասենյակի պետ:

Փորձեր են կատարվել նյուրնբերգյան դատավարութայունից հետո էլ արևմտագերմանական որոշակի ուղղութայան գրականութայան մեջ Քեյթելին ներկայացնելու որպես մի աննշան պաշտոնյա, որը ոչ մի ազդեցութայուն չի ունեցել ռազմական քաղաքականութայան վրա: Մյուս կողմից, գերմանական այն գեներալները, որոնց մասին ասում են, թե նրանցից յուրաքանչյուրը շահում է մեկ ճակատամարտ, իսկ յուրոր միասին տանուլ են տալիս պատերազմը, պատրաստ էին ամեն կերպ շափազանցնելու Քեյթելի իշխանութայունը, Հիտլերի հետ միասին նրան ներկայացնելու իբրև վերմախտի փաստական և լիիշխան ղեկավար: Իսկ քանի որ Քեյթելը, նրանց խորին համոզմամբ, չունեի ոչ մի ստրատեգիական տաղանգ, ամենից ավելի հեշտ էր հայտարարել, որ հենց նա էր խանգարում գերմանական գեներալներին հաղթական պատերազմ մղելու և նպաստում էր Գերմանիայի ռազմական պարտութայանը: Իբր ոչ թե գերմանական գեներալիատը, այլ միայն Հիտլերն ու Քեյթելն էին «երրորդ կայսրութայան» կործանման իսկական մեղավորները:

Քեյթելին դա, իհարկե, բնավ էլ ձեռնառու չէր: Նրան ձեռնրոտու չէին նաև Ռուդենկոյի համառ փաստարկներն այն մասին, որ, ունենալով ռազմական գիտելիքներ և փորձ, նա՝ Քեյթելը, «հնարավորութայունն ունեի էական ազդեցութայուն գործելու Հիտլերի վրա՝ գինված ուժերին վերաբերող ռազմաստրատեգիական և այլ հարցերի լուծման ժամանակ»:

ՕԿՎ-ի շտաբի նախկին պետը դատավարութայան ժամանակ անց էր կացնում իր գիծը, որի իմաստն այն էր, որ թեև ինքը սրբոհասիոնալ գինվորական էր, բայց Հիտլերն իր հանճարե-

ղության շնորհիվ բնավ էլ չէ՛ր գգում իր՝ Քեյթեյի, խորհուրդների կարիքը:

— Ոչ, պարոն մեղադրող, — մարդահաճաբար պատասխանում էր նա Ռուդենկոյին, — չափազանց դժվար է սովորական կադրային սպայի և ոչ մասնագետի համար պատկերացնել, թե Հիտլերն անձամբ ինչպիսի մեծ քանակությամբ գլխավոր շտաբների աշխատություններ և ընդհանրապես ռազմական գրականություն էր ուսումնասիրում... և որքան մեծ էին նրա գիտելիքները ռազմական ասպարեզում, որոնք զարմանք էին առաջացնում:

Զգիտեմ, այդ ասելիս նայե՛ց արդյոք Քեյթեյը մեղադրական նստարանին, տեսա՞վ արդյոք շարադետ ժպիտը Իոզլի, Գյորինգի, Ռեդերի դեմքերին: Բայց նահանջի տեղ չկար այլևս, և նա համառորեն շարունակում էր պնդել իր ասածը:

— Ես ինձ թույլ եմ տալիս, պարոն մեղադրող, հայտարարել այստեղ (և զինված ուժերի մյուս բոլոր սպաները կարող են հաստատել այդ), որ Հիտլերը քաջատեղյակ էր բոլոր բանակների և, որ ամենազարմանալին էր, բոլոր երկրների նավատորմների կազմակերպման, զինվածության, ղեկավարման, հանդերձանքի հարցերի մասին... Պատերազմի ժամանակ, երբ հաճախ էր ինձ վիճակվում լինել գլխավոր զորակայանում, նա ամբողջ գիշերներ ուսումնասիրում էր Շլիֆֆենի, Մոլտկեի և Կլաուզեֆցի մեծ գործերը, որոնցից էլ նա վերցնում էր իր գիտելիքները: Մեղ մոտ ստեղծվել էր այնպիսի տպավորություն, որ նա հանձար է:

Ես հետևում էի Քեյթեյին ամբողջ դատավարության ընթացքում և բազմիցս համոզվեցի, թե որքան լավ էր նա յուրացրել այն, որ մեղադրական նստարանի վրա իր անվան չափազանց մեծ ժողովրդականությունը իրեն բոլորովին էլ հարկավոր չէր: Բայց դե հակառակի նման, Նյուրնբերգյան պալատում նրա անունը հնչում էր ամեն օր և գրեթե ամեն ժամ. «Քեյթեյը հրամայեց», «Քեյթեյը կարգադրեց», «Քեյթեյը պահանջեց»... Նա հայտնվել էր երկրորդ համաշխարհային պատերազմի իրազարձությունների կիզակետում, քանի որ մըշտապես գտնվում էր Հիտլերի անմիջական շրջապատում. ամենուրեք ուղեկցում էր նրան և, փաստորեն, նրա երկրորդ

«ես»-ն էր: Իզուր չէր, որ բացահայտ սատրաքարշուծյունն ու հաճոյակատարութիւնը Ֆյուրերի առաջ Ֆելդմարշալին բերեցին ոչ պատվաբեր «Լաքեյթել» մականունը:

Քեյթելը հասկանում էր նման իրադրութեան վտանգավորութիւնը և այդ պատճառով էլ ավելի ու ավելի համառորեն էր իրականացնում պաշտպանութեան իր գիծը: Պատասխանելով սովետական գլխավոր մեղադրողի հերթական հարցին, Օկվ-ի շտաբի անհաջողակ պետը հայտարարեց.

— Ցանկանում եմ, պարոն մեղադրող, միտքս ավարտել նրանով, որ ոչ թե ես էի, անկեղծորեն ասած, սովորեցնում Հիտլերին, այլ նա՝ ինձ:

Մեղադրական նստարանի վրա Քեյթելի այս ռեպլիկան ևս ընդունվեց ժպիտներով: Որոշ մեղադրյալներ գտնում էին, որ նա շափից ավելի է խեղճ ձևանում, որ կա, համենայն դեպս պաշտպանութեան միջոցների ու եղանակների ընտրութեան որոշ սահման, որից շարժե անցնել: Ի միջի այլոց, ճիշտ այդպիսի մի միտք ծագեց իր իսկ՝ Քեյթելի մեջ, երբ մի քանի օր հետո նրան վիճակվեց տեսնելու, թե կեղծիքի ինչպիսի ռեկորդներ էր սահմանում մեղադրական նստարանի իր հարևան էռնստ Քալթենբրունները: Իրոք որ կողքից ավելի լավ է երևում:

Ընդմիջումներից մեկի ժամանակ Զիլբերտը հարցրեց Գյորինգին, թե ի՞նչ է նա մտածում Քեյթելի ցուցմունքների մասին: Խայխամարշալը, իհարկե, շպաշտպանեց Հիտլերի հասցեին տրված անհեթեթ կեղծիքը, բայց սլատրաստակամութեամբ համաձայնվեց Քեյթելի մեկ այլ հայտարարութեան հետ.

— Ծս արգեն դատարանին ասել եմ, գոկտոր, որ Քեյթելը հրամանատարական ֆունկցիաներ չուներ:

Ընթերցողն, անշուշտ, հիշում է, որ Գյորինգը երբեմն դեմ չէր «իր վրա վերցնել» այս կամ այն մեղադրյալի գործունեութեան պատասխանատվութիւնը: Բայց հենց որ խոսք բացվեց Քեյթելի մասին, նա միանգամից լռեց: Այս դեպքում արգեն հոխորտալու հարկ չկար:

Ի՞նչ եզրակացութեան կարելի է հանգել, խորհելով հիտլերյան զորակայանում Քեյթելի գրաված իսկական դիրքի

մասին: Համարձակ կարելի է ասել, որ Քեյթելի մեղադրական փաստաթղթերի հետ ծանոթանալուց հետո դատավորներից ոչ մեկն էլ այն կարծիքին չէր, թե նա հանգիսացել է վճռական գեմք գերմանական գերագույն հրամանատարությունում: Ընդհակառակն, դատավարության ընթացքում միանգամայն պարզ դարձավ, որ Հիտլերյան ռազմական ստրատեգիայի գլխավոր «խոհանոցը» հանդիսացել է ՕԿՎ-ի օպերատիվ ղեկավարման շտաբը, իսկ այնտեղ տնօրինել էր ոչ այնքան Քեյթելը, որքան Իոդլը: Հիտլերը հասկանում էր, որ «Լաքեյթելը» ոչ Սոլտկե էր և ոչ էլ Շաոնհորստ: Նրա վրա օպերատիվ խնդիրների լուծում չէր դրվում: Իրա համար Հիտլերի մոտ կար Իոդլը, որի մասին ես դեռ կսլատմեմ:

Իսկ ինչո՞ւ էր զբաղվում Քեյթելը: Եթե պատկերացնենք պետական այնպիսի մի կազմակերպություն, որին կից զուգահեռաբար գոյություն ունեն գլխավոր շտաբ և ռազմական մինիստրություն, ապա Քեյթելը հանդես էր գալիս ռազմական մինիստրի դերում, իսկ Իոդլը՝ գլխավոր շտաբի պետի դերում: Այս բոլորն, իհարկե, միայն պայմանականորեն, քանի որ Քեյթելի և Իոդլի ֆունկցիաները խաչաձևվում էին և փոխադարձաբար լրացնում միմյանց: Անձամբ ինձ համար այդ երկու անձնավորությունները ներկայանում են մի տեսակ երկդեմ Յանուսի տեսքով:

ՕԿՎ-ում գոյություն ունեին զինված ուժերի վարչություն, սպառազինությունների, հետախուզության և հակահետախուզության վարչություններ: Հենց դրանց գործունեությունն էլ ղեկավարում էր Քեյթելը: Սակայն նրա գլխավոր խնդիրը այդ չէր: Հիտլերյան ռազմական ստրատեգիայի ալֆան և օմեգան էր հանգիսանում հարձակումը ուրիշ երկրների վրա առանց պատերազմ հայտարարելու, բայց տարբեր տեսակի պրովոկացիաների պարտադիր մշակմամբ, պրովոկացիաներ, որոնք պետք է ծառայեին իբրև առիթ ագրեսիայի համար, իբրև նրա ծխածածկույթ: Հենց այստեղ էլ Քեյթելը բացահայտեց իր արտասովոր ընդունակությունները:

Նա հիանալի գիտակցում էր, որ նացիստական ագրեսիայի առանձնահատուկ նպատակներն իրենց կնիքն են դրել զինված պայքարի մեթոդների վրա: Ագրեսիայի նպատակներն էին՝

որոշ («ռասայականորեն ոչ լիարժեք») ժողովուրդների գլխավին ոչնչացումը, ուրիշների կենսաբանական թուլացումը, զավթած բոլոր տերիտորիաների մասսայական գերմանացումը, նրանց տոտալ թալանումը: Ամբողջ երկրներ պետք է ամայանային և վերածվեին անապատի:

Այդպիսի հրեշավոր նպատակները չէին կարող իրականացվել սոսկ ռազմական միջոցներով: Դրանց իրագործման համար անհրաժեշտ էր նախօրոք նախատեսել պատերազմական հանցագործությունների մի ամբողջ սխտեմ: Այնուհետև պատերազմական հանցագործությունները դառնում էին օպերատիվ-ստրատեգիական պլանների էական բաղկացուցիչ մասերից մեկը, գրանք պետք է գրվեին ամենասերտ կապի մեջ օպերատիվ պլանների հետ, այսպես ասած, պատերազմական գործողությունները սինխրոնացնել պատերազմական հանցագործությունների հետ: Առջևում էին՝ հավիտենական օկուպացիոն ռեժիմը գրավված հողերում, ամեն մի դիմադրության ոչնչով շահամանափակված ճնշումն այնտեղ, քաղաքացիական բնակչության և ռազմագերիների մասսայական ոչնչացումը, օսվենցիմներն ու մայդանեկները:

Նոր պայմաններում վերմախտը ներկայացնող մարդուց պահանջվում էր, ամենից առաջ, անխտրականություն միջոցների մեջ: Ֆելդմարշալ Քեյթելը լիովին ունեւր այդ հատկությունները:

Միայն մեղադրական նստարանին հայտնվելով, նա հարկադրված էր ինչ-որ կերպ բացատրել իր հանցավոր գործողությունները և ամեն ինչ հանգեցնում էր «մոլեռանդորեն հրամանին ենթարկվելու»: Սակայն Միչազգային տրիբունալը ապացուցեց, որ Քեյթելը ոչ թե կուրորեն կատարում էր Հիտլերի հրամանները, այլ ամբողջ հոգով հավանություն էր տալիս դրանց, համարելով դրանք անհրաժեշտություն:

ՌԱԶՄԱԿԱՆ ՊՐՈՎՈԿԱՑԻՍՆԵՐԻ ՎՅԲՊԵՏԸ

Քեյթելը տեսնում էր, թե որքան դժվար էր լինում Գյոբինգի և Ռիբենտրոպի վիճակը, երբ խոսք էր բացվում մի շարք երկրների գեմ ագրեսիայի մասին: Եվ նա իր համար գործնա-

կան հետևութիւններ արեց: Թող Գյոթինգն ու Ռիբենտրոպը վկայակոչեն ամեն տեսակի պակտեր ու պայմանագրեր, հիշեն Մյունխենը: Ինքը՝ Քեյթելը պատճառ չունի դրանց մասին դատողութիւններ անելու: Ինքը քաղաքագետ չէ, այլ զինվորական, և, թող հավատան դատավորները, իր համար ընդհանրապես անհասկանալի է «ագրեսիա» բառը:

— Իբրև զինվոր, պարոնայք դատավորներ, ես պետք է ասեմ, որ «ագրեսիվ պատերազմ» հասկացողութիւնն ինձ ոչինչ չի ասում: Մենք գործածում ենք այլ տերմիններ. «հարձակողական գործողութիւն», «պաշտպանողական գործողութիւն», «նահանջ», «ետ քաշվել»: Զինվորի իմ անձնական պատկերացմամբ «ագրեսիվ պատերազմ» տերմինը սոսկ քաղաքական հասկացողութիւն է և ոչ թե՛ ռազմա-զինվորական:

Իսկ քանի որ այդպես է, ապա, առհասարակ ինչպե՞ս կարելի է զինվորական մարդուն ագրեսիայի մեղադրանք ներկայացնել:

Պաշտպանութեան այդ գիծը հետաքրքրութիւն առաջացրեց մեղադրական նստարանի վրա. ինչպես ուզում եք կոչեք, բայց դա թարմ միտք է: Ե՛վ Դենիցը, և՛ Ռեդերը մտքեր են փոխանակում Իոդլի հետ՝ չզինվել արդյոք այդ զենքով: Բայց դեռ չէին հասցրել նրանք որոշակի վճռի հանգել, երբ Քեյթելի փաստաբան դոկտոր Նելտեն իր պաշտպանած անձին տվեց մի հարց, որից ինչպես պաշտպանյալը, այնպես էլ մյուս մեղադրյալները հասկացան, որ «թարմ միտքը» շներգործեց ոչ միայն դատարանի, այլև փաստաբանի վրա.

— Ֆելդմարշալ Քեյթել, դուք, վերջապես, ոչ միայն զինվոր եք, այլ նաև մի անձնավորութիւն, որն անձնական կյանք է վարել: Այս տեսակետից մի՞թե դուք չեք մտածել այն բանի մասին, որ պլանավորվող գործողութիւններն արդարացի չէին:

Ըստ ձևի նման հարցը վայել էր ավելի շուտ դատախազին, քան փաստաբանին: Բայց ոչ, դոկտոր Նելտեն իր կլի-ենտին պաշտպանում էր չափազանց եռանդուն և, ես կասեի, ավելի ծանրակշիռ, քան մյուս փաստաբաններից շատերը: Ուղղակի Նելտեն անմիջապես կռահեց՝ Քեյթելի վերսիան ի վիճակի է դատավորներին համոզել միայն այն բանում, որ

նա ցանկանում է հագնել ծայրահեղ քաղաքական միամտության դիմակ: Ո՞վ կհավատա, որ գերմանական միլիտարիզմի այդ հին գայլը իբր ոչ մի կերպ չի կարողանում հասկանալ, թե ինչ բան է ագրեսիան:

Ավաղ, Քեյթելը շհասկացավ նախազգուշացումը և, ի բացահայտ զայրույթս փաստաբանի, նրան այսպես պատասխանեց.

— Ինձ թվում է, պարոն փաստաբան, որ իմ զինվորական կարիերայի ժամանակ ես հետևել եմ միայն ավանդական հայացքների, որոնց շրջանակների մեջ այդ հարցը չէր մտնում: Անշուշտ, ես ունեցել եմ իմ սեփական կարծիքները, իմ սեփական կյանքը, սակայն ինչ վերաբերում է իմ պրոֆեսիոնալ պարտականություններին իբրև զինվորի և սպայի, ապա սեփական կյանքը, ըստ էության, մոռացվում է զինվորի ու սպայի ֆունկցիաների շնորհիվ:

Բայց բավական շուտ Քեյթելը համոզվեց, որ իր «թարմ միտքը» իրոք որ չէր ներգործել դատավորների վրա: Նրանք չգիտես ինչու մնացին այն խոր համոզմանը, որ «զինվորի ու սպայի ֆունկցիաները» ոչ մի կերպ Քեյթելին չէին խանգարում հասկանալու, թե ինչ բան է ագրեսորը և ինչ՝ ագրեսիայի գոհը: Հասկանալով այդ, Քեյթելը հարկ համարեց դիմանալու ամենատափակ բանագոռոթյան: Գործի գրվեցին Գյորինգի և Ռիբենտրոպի արդեն հնամաշ փաստարկները: Ձեղդմարշալը հանկարծ հիշեց Վերսալի պայմանագիրը: Նա գտնում էր, որ այդ պայմանագրի մասին առավել հարմար է խոսել սովետական մեղադրույի հետ, ինչքան չլինի Ռուդենկոյի ներկայացրած հենց այդ երկիրն էր, որն իր ժամանակին Վերսալի պայմանագիրը որակել է իբրև թալանչիական: Եվ ահա Քեյթելն էլ հենց ցանկանում է հայտնել սովետական մեղադրողին, որ գերմանական արտաքին քաղաքականության նպատակն էլ, որը չգիտես ինչու անվանում են ագրեսիվ, հենց այն էր, որ վերացնի սույն պայմանագրի անարդարացիությունը Գերմանիայի նկատմամբ: Բայց Ռուդենկոն մեկ հարցով կոտրում է Քեյթելի հետաքրքրությունը Վերսալի թեմայի նկատմամբ.

— Ի՞նչ ալյտեղ, մեղադրյալ, խոսեցիք Վերսալի պայ-

մանագրի մասին: Ես ձեզ եմ հարցնում, մի՞թե Վիեննան, Պրագան, Քելզրադը, Ղրիմը մինչև Վերսալի պայմանագիրը պատկանել են Գերմանիային:

Դրանից հետո Քեյթելը մոռացավ Վերսալի մասին: Բայց սովետական մեղադրողից փրկություն չկա: Նրանից այդպես հեշտ չես ազատվի:

Ահա նա հարցաքննում է Իոդլին: Ներկայացվում է շափազանց հետաքրքիր մի փաստաթուղթ, որը վկայում է, թե ինչպես Սովետական Միությանը հաղթելուց հետո, որի մեջ ո՛չ Քեյթելը, ո՛չ Իոդլը չէին կասկածում, գերմանական գերագույն հրամանատարությունը նպատակ ունեւր Անդրկովկասի վրայով էքսպեդիցիոն կորպուս ուղարկել Պարսից ծոցի, Իրաքի, Սիրիայի ուղղությամբ: Իոդլը ձեռքերն էր տարածում. ներեցեք, դա միայն «գլխավոր շտաբի սպաներն էին առաջին հաղթանակների ազդեցության տակ օպտիմիստորեն տրամադրված... արտահայտել նման մտքեր»: Իսկ ինչ վերաբերում է իսկական որոշումներին, ապա դրանք «ընդունում էին ավագ, ավելի հանգիստ մարդիկ»: Մեղադրյալները պարտավոր չեն լրջորեն ընդունելու գլխավոր շտաբի դեռահաս տղաների տեսական վարժությունները: «Ավագ, ավելի հանգիստ մարդիկ», ինչպես Քեյթելն ու Իոդլը, չէին կարող նման արկածախնդրություններ ծրագրել:

Ի մեծագույն ցավ այդ պարոնների, մեղադրող կողմը, սակայն, որոշեց ապացուցել, որ խաղաղության համար ամենավտանգավորը հենց նրանք էին, ովքեր իրենց անվանում էին «ավագ, ավելի հանգիստ մարդիկ»: Եվ մեղադրողներն սկսեցին այն բանից, որ բացահայտեցին Քեյթելի գործունեությունը իբրև ռազմական պրովոկացիաների վարպետի:

Ճիշտն ասած Քեյթելը Օկվ-ի շտաբի պետ էլ դարձավ պրովոկացիայի հետևանքով: Բայց դա պրովոկացիա էր ոչ թե որևէ երկրի դեմ, այլ սեփական շեֆի՝ ռազմական մինիստր Բլոմբերգի դեմ: Իր ժամանակ Քեյթելը, ձգտելով բարեկամանալ Բլոմբերգի հետ, իր որդուն ամուսնացրեց նրա դստեր հետ: Բայց ժամանակները փոխվում են, համապատասխանորեն պետք է փոխվեն նաև մարդիկ: Քեյթելը ընավ չէր խորշում գրադեցնել իր բարեկամի տեղը: Հոգատար խնամին, որը

քիչ բան չէր արել ծառայական սանդուղքով Քեյթելին առաջ քաշելու համար, բուլբուլին չէր էլ մտածում, որ նա ծառայականորեն Գյորրինդին հանձնել է այնպիսի նյութեր, որոնք վարկարեկում էին «թանկադին շեֆին» էրիկա Գրունի հետ ունեցած պատմութեան կապակցութեամբ:

Օկվ-ի շտաբի պետ նշանակվելուց անմիջապես հետո Քեյթելի համար առիթ ներկայացավ մեկ անդամ ևս իր վրա գրավել ֆյուրերի բարեհաճ ուշադրությունը: Քեյթելը հասկանում էր, որ Հիտլերին պետք չէ, որ նա անվերջ գիշերներ լուսացնի ստրատեգիական պլաններ կազմելու վրա: Յուրաքանչյուրին իրենը: Քեյթելը ստրատեգ չէ, Քեյթելը հմուտ կազմակերպիչ է այն բանի, ինչը թաքնված է ներկայումս նրա համար այնքան տհաճ «ադրեսիա» բառի տակ:

Քեյթելին հարցնում են, թե եղել են, արդյոք, դեպքեր, որ նա մասնակցեր օտարերկրյա պետական դործիչների հետ վարվող դիվանագիտական բանակցություններին: Եվ նա համեստորեն պատասխանում է.

— Պետական դործիչների այցելությունների ժամանակ ես ներկա էի գտնվում ընդունելություններին:

Իոկ Ի՞նչ «ընդունելություններ» էին:

1938 թվականի փետրվարի 12: Օբերգայցերգ: Հիտլերի մոտ ընդունելության է եկել Ավստրիայի կանցլեր Շուլշինգը: Հանդիպման նպատակն էր՝ ստիպել Շուլշինգին ստորագրել Ավստրիայի մահվան դատավճիռը: Հիտլերը պահանջում էր զրուցակցից ավստրիական կառավարական ապարատում կարևոր դերակատար պաշտոնները տրամադրել նացիստներին, Ավստրիայում թույլ տալ նացիստական պրուպագանդայի և տեռորի լիակատար ազատություն: Շուլշինգը հասկանում էր, որ դա մահվան դատավճիռ էր, միայն կատարման ամենաանշան հետաձգումով: Ավստրիական կանցլերը փորձում է դիմադրել.

— Ես չեմ կարող ստորագրել այդպիսի համաձայնագիրը: Հիտլերը բարձրացնում է ձայնը.

— Դուք պետք է ստորագրեք:

Շուլշինգը կրկնում է իրենը: Հիտլերը կատաղել է.

— Բավական է, որ ես հրաման տամ և մեկ գիշերվա ընթացքում սահմանները կվերանան...

Այս խոսքերով Հիտլերը վեր է կենում տեղից, լայն քայլերով մտանում է դռանը և բացում այն.

— Քեյթել:

Շեմքում հայտնվում է Օկվ-ի շտաբի շնչասայառ պետը՝ գններալներ Ռայխենաուեր և Շպեուլի ուղեկցությամբ:

Ինչի՞ համար էր Հիտլերին պետք եկել այդ հոյակապ ուղեկցությունը: Երբ Քեյթելին այդ մասին հարցնում են Նյուրբերգում, նա փորձում է համոզել դատարանին, որ ինքը մինչև այժմ էլ ոչ մի կերպ չի կարողանում հասկանալ, թե ինչու Ֆյուրերը «հրավիրեց» իրեն: Բայց մեղադրողների ևս մի քանի հարցեր, այդ հանդիպման մասնակիցների ցուցմունքների հրապարակում, և ֆելդմարշալը կուշ է գալիս.

— Օրվա ընթացքում ինձ համար պարզ դարձավ, որ բանակի երեք ներկայացուցիչների ներկայությունը առնվազն ռազմական ցույց էր:

Քեյթելը խոստովանում է, որ իր հայտնվելը Հիտլերի աշխատասենյակում «ոչնչացնող տպավորություն» գործեց Շուշնինգի վրա, որն անմիջապես ստորագրեց «համաձայնագիրը»:

Բայց այդ դեռ Ավստրիայի դավթումը չէր: Պահանջվում էր կատարել որոշ գործողություններ, որպեսզի վերջնակա՝ նապես կոտրեր ավստրիական կառավարությունը և ստիպեր նրան ընդունելու անշլյուսը: Եվ Քեյթելը ջանք չի խնայում: Նրա ցուցումով կեղծ լուրեր են տարածվում, թե իբրև դերմանական հրամանատարությունը դադարեցրել է արձակուրդները 7-րդ բանակի զինծառայողների համար և գերմանա-ավստրիական սահմանադիսին կենտրոնացնում է երկաթուղային շարժական կազմ: Այդ լուրերը տարածելու համար օգտագործվում են Ավստրիայում գտնվող ողջ գործակալական ցանցը և մաքսատների ծառայողները:

1938 թվականի մարտի 12-ին Ավստրիան կապիտուլյացիայի ենթարկվեց:

Վրա են հասնում շխտսլովակյան դեպքերը: Գլխավոր շտաբում արդեն մշակված է «Գրյուն պլանը»: Բայց Հիտլերը օգտվելով մյունխենականների աջակցությունից, որոշեց երկիրը զավթել առանց որևէ կրակոցի: Չխտսլովակյան կա-

ռավարութեան հետ վարվում են ավստրիական ձևով: Հիտլերը Բեռլին է կանչում պրեզիդենտ Գախային: Այստեղ նրա համար պատրաստված էր արժանի դիմավորում: Ռեզլամենտը մշակված էր ամենայն մանրամասնութեամբ: Օկվ-ի շտաբի պետը համոզեց Ֆյուրերին, որ եթե Շուլցինգին վախեցրին միայն գերմանական զորքերի ներխուժմամբ, ապա Գախային պետք է ինչ-որ ակնառու բան ցուցադրել: Պլանավորված էր շեխոսլովակյան երկու քաղաքների զավթումը զինված ուժերի կողմից:

1938 թվականի մարտի 14-ին ծերացած Գախան մեկնում է Բեռլին: Եվ հենց նույն օրը Քեյթելը հրաման է տալիս Մորալսկա Օստրավան և Վիտիովիցեն զավթելու մասին:

— Այո, բայց չէ՞ որ պրեզիդենտ Գախան Բեռլին էր գնում, որպեսզի բանակցություններ վարեր Հիտլերի հետ, — հարցընում է Ռուդենկոն:

Քեյթելը լուում է:

— Բայց չէ որ դա ուխտադրություն է, — ճշտորեն բնութագրում է Քեյթելի վարքը սովետական մեղադրողը:

Քեյթելը դարձյալ մռայլորեն լուում է:

Նրան ստիպում են վերհիշել Չեխոսլովակիայի հետ կապված մեկ միջադեպ ևս: Ընթերցողին արդեն հայտնի է, որ նացիստները ներխուժման համար առիթ ստեղծելով, որոշեցին սպանել Պրագայի իրենց դեսպանին:

Քեյթելին հարցնում են այդ մասին: Նա չի կարողանում ժխտել բուն փաստը, բայց ձևացնում է, թե հարցին յավատեղյակ չէ:

— Խոսում էին միայն, որ կարող է տեղի ունենալ ինչ-որ դեսպանորդի սպանություն կամ դրա նման ինչ-որ մի բան: Ինձ թվում է, Հիտլերը պատասխանել է դրան, որ հազար ինն հարյուր տասնչորս թվականին նույնպես պատերազմը սկսվել էր Սարաևոյում դեսպանի սպանությունից: Այդպիսի դեպքեր չէ որ կարող են տեղի ունենալ...

Ինչպիսի միամտություն: Քեյթելը, որի ձեռքում էր կենտրոնացած Չեխոսլովակիայի դեմ ագրեսիայի ամբողջ նախապատրաստությունը, ոչ մի կերպ չի կարողանում հասկանալ, թե այն ժամանակ ինչ սպանության մասին էր խոսքը:

1939 թվականի ամառնամուտին Ավստրիան և Չեխոսլովակիան դադարեցին իբրև սուվերեն երկրներ գոյություն ունենալուց և գերմանական գլխավոր շտաբն արդեն մշակել էր «Վայս պլանը»՝ հարձակումը Լեհաստանի վրա: Քեյթելն անում է ամեն բան, որպեսզի ապահովի նաև այդ գործողության հաջող իրականացումը: Նա մտահոգված է նոր պրովոկացիայի նախապատրաստմամբ: Օկվ-ի շտաբի պետը հանդես է գալիս իբրև գերմանական Գլայվից քաղաքում գերմանական ռադիոկայանի վրա լեհերի «հարձակման» նողկալի ինսցենիրովկայի ռեժիսյորներից մեկը: Ընթերցողն արդեն գիտե, որ այդ «հարձակումը» իրականացվել է գերմանական համակենտրոնացման համբարների մի քանի բանտարկյալների կողմից, որոնք հագել էին լեհական տարազ: Այդ բանը տեղի ունեցավ 1939 թվականի օգոստոսի 31-ին: Իսկ սեպտեմբերի 1-ին գերմանական զորքերը ներխուժեցին Լեհաստան: Եվ նույն օրն էլ բոլոր գերմանական թերթերում լույս տեսավ սենսացիոն հաղորդագրություն.

«Գերմանական ինֆորմացիոն բյուրո: Բրեսլավի: 31 օգոստոսի: Այսօր, մոտավորապես երեկոյան ժամը 8-ին, լեհերը հարձակվեցին և գրավեցին ռադիոկայանը Գլայվիցում: Ուժով ներխուժելով շենքի ներսը, լեհերը հասցրեցին ընթերցել լեհերեն և մասամբ գերմաներեն լեզուներով կոչ՝ ուղղված բնակչությանը: Ոստիկանությունը ստիպված եղավ զենք կիրառել: Զավթիչների կողմից կան սպանվածներ»:

Այնուհետև ամեն ինչ ընթացավ ինչպես նոտաներով: Նացիստներն ամբողջ աշխարհով մեկ աղմուկ բարձրացրին, որ ռադիոկայանի վրա հարձակվելու հետ մեկտեղ լեհական զորքերը մի քանի տեղերում անցել են գերմանական սահմանը, այդ պատճառով էլ վերմախտը հարկադրված է եղել ձեռնարկել պատասխան միջոցներ:

Եվ ահա նյուրնբերգում Քեյթելին հարցնում են գլայվիցյան պրովոկացիայի մասին: Նա ձևացնում է, թե իբր ոչինչ չգիտեր գրա մասին: Այդ ժամանակ հարցաքննության է կանչվում Օկվ-ի շտաբի աշխատակիցներից մեկը՝ գերմանական ռազմական հետախուզության պետի տեղակալ դեներալ Լահուզենը:

— Այն դորժը, — ասում է Լահուզենը, — որի կապակցութեամբ ես այժմ վկայութիւն եմ տալիս, ամենից ավելի խորհրդավոր գործերից մեկն է: Այն տեղի ունեցաւ օգոստոսի կեսերին: Ինչպես հակահետախուզութեան համար մեկ բաժինը, այնպես էլ հակահետախուզութեան համար երկու՝ իմ բաժինը կարդադրութիւն ստացան լեհական համազգեստ և հանդերձանք, ինչպես նաև անձնական վկայականներ և նման բաներ տեղ հասցնել «Հիմլեր» օպերացիայի համար... Կանարիսը մեզ տեղեկացրեց այն մասին, որ այդ համազգեստը տրվել է համակենտրոնացման ճամբարներից բերված մարդկանց...

Խոսքից խոսք, և Քեյթելը, առանց որի ցուցումի ոչ մի գերմանական զինվոր չէր կարող շարժվել Լեհաստանի վրա, այն մարդը, որը Հիտլերի հետ միասին հաստատել էր «Վայս պլանը», այլևս չի կարող ժխտել իր մասնակցութիւնը վրայվիցյան պրովոկացիային:

— Մովակալ Կանարիսն ասաց ինձ այն ժամանակ, որ իրեն անհրաժեշտ է մի քանի կոմսյւլէկտ լեհական համազգեստ... Մենք մտածեցինք, որ այդ համազգեստներն անհրաժեշտ էին ինչ-որ գաղտնի օպերացիայի համար...

ՎԻՃԱԿԸ ԳՅՎԱՅԻ Է

Յուրաքանչյուր նոր պրովոկացիայի հետ Քեյթելի համազգեստի վրա հայտնվում են նորանոր շքանշաններ, բարձրանում է նրա աստիճանը:

Ձախշախոված են Նորվեգիան, Բելգիան, Հոլանդիան, Ֆրանսիան: Քեյթելը ֆելդմարշալ է:

1941 թվական: Հիտլերյան Գերմանիան տնօրինութիւնն է անում գրեթե ամբողջ Սլրոպայում: Քեյթելի կուրծքը զարդարվում է մի քանի պարզկնեքով ևս: Նա Հիտլերից ստանում է իր շափերով անընդհատ ավելացող «դոտացիաներ»: Տոհմական կալվածատերը կլորացնում էր իր կալվածները՝ նրան նվիրաբերում են մի մեծ ադարակ:

Քեյթելը բնավ էլ չի հոգնել փառքից: Դափնինները նրա համար ծանրութիւն չեն: Բայց քաղաքական և ռազմական իրող շ կարճատեսութեամբ հանդերձ, նա աստիճանաբար սկսում

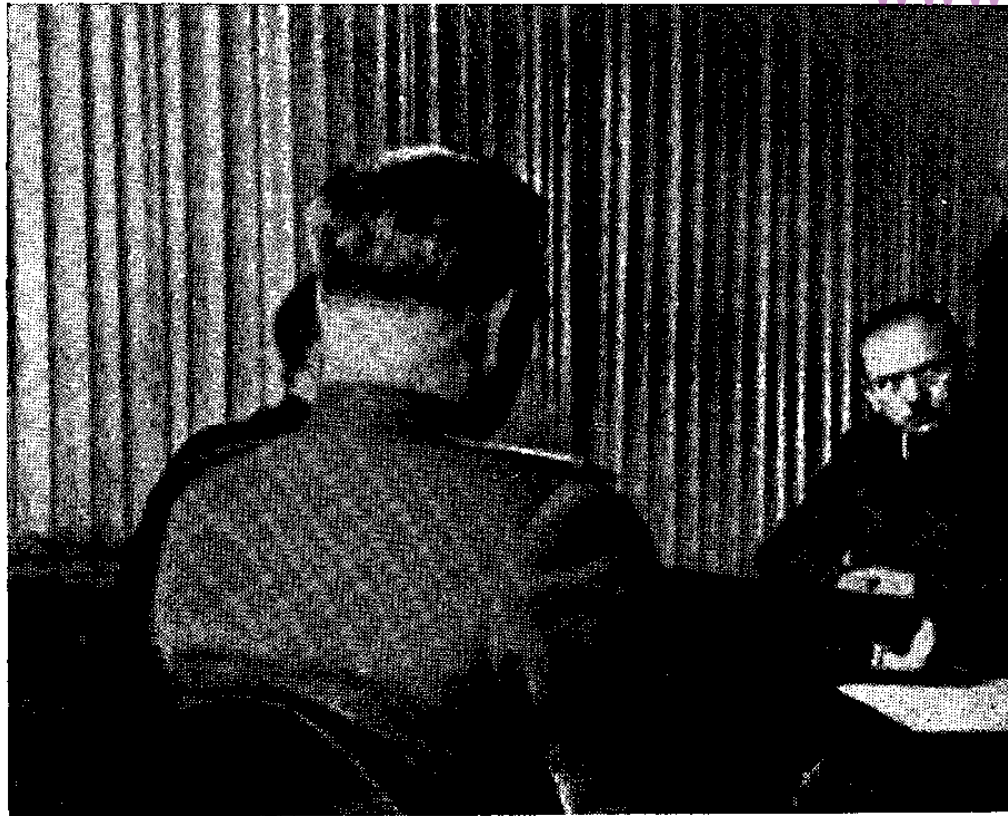
է հասկանալ, որ էքոպանսիայի ծրագրի հետագա ընդլայնումը, հնարավոր նոր հաջողութիւնների կողքին, իր մեջ կրում է և անակնկալներ, որոնք կարող են վաանգի տակ դնել Գերմանիայի և անձամբ իր (որը ոչ պակաս կարևոր է) ամբողջ ձեռք բերածը: Գերմանական միլիտարիստներին հատուկ ամբողջ ավանտյուրիզմով հանդերձ Քեյթելը կգերադասեր ամրանալ գրաված գիրքերում, համենայն դեպս, շանել այնպիսի քայլեր, որոնք կորստյան վտանդի տակ դնեին դրանք: Բայց, հակառակի պես, դեռևս 1940 թվականի ամառվա վերջերին Հիտլերը նրան հայտնեց Սովետական Միության վրա հարձակվելու մասին իր վճիռը և հրամայեց նախապատրաստվել «նոր օպերացիային»:

Նյուերնբերգի դատավարութայան ժամանակ Քեյթելը հայտարարեց.

— Երբ ինձ պարզ դարձավ, որ խոսքը լուրջ մտադրութիւնների մասին է, ես չափազանց զարմացա և դրանք համարում էի մեծագույն դժբախտութիւն: Ես լրջորեն մտորում էի, թե ինչ կարելի է անել, որպեսզի ռազմական կարգի բոլոր նկատառումները Հիտլերին շարադրելով, ներգործեմ նրա վրա: Ինչպես համառոտակի այստեղ պատմեց արտաքին գործերի մինիստրը, ես անձամբ պաշտոնական գրութիւն կազմեցի, որտեղ շարադրեցի իմ մտքերը, և գլխավոր շտաբի ու օպերատիվ ղեկավարման շտաբի համապատասխան մասնագետներից անկախ պատրաստվում էի այն ներկայացնել Հիտլերի քննարկմանը...

Որքան էլ այդ ծիծաղաշարժ է, բայց, Քեյթելի խոսքերով, նրա գրութայան մեջ հիշատակութիւն կար Ֆյուրերին՝ Գերմանիայի և Սովետական Միության միջև չհարձակվելու պայմանագրի գոյութայան մասին: Ահավոր պրովոկացիաների վարպետը, մի մարդ, որը բավականաչափ վարժվել էր հաքեան երկրների վրա (որոնց հետ Գերմանիան նույնպես ուներ չհարձակվելու պայմանագրեր) ավազակային հարձակումների կազմակերպման մեջ, հանկարծ սկսեց թափահարել խաղաղութայան ձիթենու ճյուղը:

Հայտնի է, որ պատերազմը Սովետական Միության դեմ հիտլերյան Գերմանիայի արաաքին քաղաքականութայան ան-



Ցուցմունք է տալիս Գուդերիանը

Հարցաքննությունից առաջ: Քեյթելը խորհրդակցում է իր փաստաբան դոկտոր Նելսոնի հետ





Ոսրերտ Լեյր բռնված է: Նյուրնբերգի ճանապարհին



Նյուրնբերգի բանտը:
Փաստաբան դոկտոր
Զաուտերը զրուցում է
իր սրաշտպանյալ Ֆուն-
կի հետ

կյունաքարն է եղել: Եվ, այնուամենայնիվ, հենց որ Հիտլերն այդ պատերազմը գարձրեց օրակարգի հարց, Քեյթելի շփոթմունքը բռնեց: Սովետական Միութիւնն իր հարձակմանը նախորդած ամիսներին Քեյթելը հաճախ էր զրույցներ ունեցել ուրիշ նշանավոր գեներալների հետ, և այստեղ, Նյուրնբերգում, նա հիշում է, որ նրանցից ոմանք հիացած չէին այդ գաղափարից:

Ձեռնարկովում էլ մի պատերազմ, որի մեջ մտնելը հեշտ էր, բայց ուրից, աստիճան գիտե, թե ինչպես կարելի կլինի դուրս գալ: 'Լերշապես, որոշ դիվանագետներ նույնպես դեմ էին այդ պատերազմին, մասնավորապես Մոսկվայում գերմանական դեսպան Շուլենբուրգը, ՍՍՀՄ-ում գերմանական զինվորական կցորդ Քեստրինգը: Իսկ նրանց շատ բան ավելի լավ էր հայտնի:

Իր ողջ սահմանափակութեամբ հանդերձ, Քեյթելը չի դիմում տափակ պնդումների, թե Գերմանիան իբր պատրաստ չէր երկրորդ համաշխարհային պատերազմին: Նա արդեն տեսել էր, թե ինչով էին վերջացել մյուս մեղադրյալների և նրանց վկաների նման փորձերը, որոնք իզուր ձգտում էին ասպարեցնել, որ Գերմանիան ընդհանրապես չէր էլ մտածում ագրեսիայի մասին, ասենք չէր էլ կարող պատերազմել, իբր, այն պատճառով, որ պատրաստ չէր դրան: Քեյթելը կարող էր հիշել այդպիսի փորձերի «փայլուն արդյունքները» թեկուզև Ֆելդմարշալ Միլխի հարցաքննութեանից:

Մեկտղրույր հարցաքննում է Միլխին: Ահա մի քաղվածք այդ հարցաքննութեան սղագրութեանից.

«Մեղադրող: Այսպիսով, դուք այստեղ եք եկել ասելու, որքան ես հասկացա ձեր ցուցմունքներից, որ այն ռեժիմը, որի բաղկացուցիչ մասն էիք դուք ինքներդ, Գերմանիան գլորեց մի պատերազմի մեջ, որին նա բոլորովին պատրաստված չէր: Ես ձեզ ճիշտ եմ հասկացել:

Միլխ: Ես չեմ կարող հիշել, որ այդ արտահայտութեաններն արվել են հրատարակորեն, բայց ինձ թվում է, որ այստեղ մեղադրական նստարանին նստած բոլորի համար պատերազմը մեծ անակնկալ հանդիսացավ:

Մեղադրող: Դուք կցանկանայի՞ք հավատալ դրան:

Միլխ: Այո, ես հավատում եմ դրան:

Մեղադրող: Ախ, դուք հավատում եք... Իսկ որքա՞ն ժամանակ պահանջվեց գերմանական զինված ուժերի համար, որպեսզի զավթեն Լեհաստանը:

Միլի: Նվաճեն Լեհաստա՞նը: Կարծեմ տասնութ օր:

Մեղադրող: Տասնութ օր: Որքա՞ն ժամանակ ձեզնից խլեց Անգլիայի վտարումը մայրցամաքից, եթե հաշվենք նաև Դյունկերկի ողբերգությունը:

Միլի: Կարծեմ վեց շաբաթ:

Մեղադրող: Որքա՞ն ժամանակ ձեզնից խլեց Հոլանդիայի և Բելգիայի զավթումը:

Միլի: Մի քանի օր:

Մեղադրող: Որքա՞ն ժամանակ պահանջվեց, որպեսզի անցնեիք Ֆրանսիան և վերցնեիք Փարիզը:

Միլի: Ընդամենը մոտ երկու ամիս:

Մեղադրող: Որքա՞ն ժամանակ պահանջվեց, որպեսզի անցնեիք Դանիան և զավթեիք Նորվեգիան:

Միլի: Նույնպես շատ քիչ ժամանակ: Դանիան ընդհանրապես շատ կարճ ժամանակում, քանի որ նա զենքը ցած դրեց, իսկ Նորվեգիայի համար պահանջվեց մի քանի շաբաթ:

Մեղադրող: Եվ դուք, տալով այդ ցուցմունքները, ցանկանում եք հավատացնել դատարանին այն բանում, որ Գերմանիան նախապատրաստված չէ՞ր պատերազմին, որ դուք չդիտե՞իք այդպիսի նախապատրաստման ընթացքի մասին: Եվ դուք այդ ցուցմունքները տալիս եք իբրև սպա՞:

Միլի: Ներեցեք, ես ձեզ չհասկացա»:

Այո, այն պատերազմները, որոնց մասին խոսում էր Միլիը, հույակապ էին, դրանք կարելի էր սկսել կայծակնային հաղթանակի լիակատար վստահությամբ: Բայց պատերազմը արևելյան հսկայի դեմ միանգամայն այլ էր: Այդ բանը գիտակցում էր Քեյթելը, իրենց ողջ սահմանափակությամբ հանդերձ դիտակցում էին նաև մի քանի այլ հիտլերականներ:

Հիտլերի անունով գրած վերոհիշյալ հուշագրի ճակատագրի կապակցությամբ մեղադրողի հարցին Քեյթելը ցուցմունք տվեց.

— Իրադրության մասին Բերհոֆում տված հերթական զեկուցումներից մեկից հետո մենակ մնալով Հիտլերի հետ,

ես նրան հանձնեցի հուշագիրս: Նա այն ժամանակ ինձ, կարծեմ, ասաց, որ կժանոթանա, վերցրեց այն, բայց այդպես էլ ինձ չկանչեց, որպեսզի լսի բացատրությունս:

Այդ հարցի կապակցությամբ դատավարության ժամանակ Քեյթելն այլևս ոչինչ չասաց: Այսպիսով, պետք է ստացվեր այնպիսի տպավորություն, որ Սովետական Միության վրա հարձակվելու մասին Հիտլերի հետ ունեցած նրա բանավեճը դրանով էլ վերջացավ:

Բայց Քեյթելը ակնհայտորեն ինչ-որ բանի մասին լռեց: Ինչի մասին կոնկրետ հայտնի դարձավ շատ ուշ: Այն ժամանակ, երբ արդեն ավարտվել էր դատավարությունը, երբ Միջազգային տրիբունալի դատավորներն առանձնացել էին խորհրդակցության՝ դատավճիռը կայացնելու համար, դոկտոր Նելտեն հանդիպեց իր պաշտպանյալի հետ: Դա 1946 թվականի սեպտեմբերի 25-ին էր, դատավճռի հրապարակումից հինգ օր առաջ: Փաստաբանը խնդրեց Քեյթելին գրել իր հիշողությունները պատերազմի մասին: Քեյթելի և Նելտեի հարաբերությունները բնութագրվում էին բնավ ոչ միայն նրանով, որ մեկը մեկուրյալ էր, իսկ մյուսը փաստաբան: Նրանք ծանոթացել էին Նյուրնբերգից շատ առաջ և նույնիսկ բարեկամական կապի մեջ էին: Քեյթելը խնդիրքին վերաբերվեց հասկացողությամբ: Թանաթխցում՝ դատավճռից մեկ շաբաթ առաջ, նա գրում է հիշողությունները և այնուհետև դրանք հանձնում գոկտոր Նելտեին:

Այնտեղ էլ հենց մենք հանդիպում ենք Թերհոֆում Հիտլերին հանձնած գրությունը վերաբերող նոր մանրամասնություններին: Քեյթելը հիշում է, որ մի քանի օր շարունակ ինքը ապարդյուն սպասում էր պատասխանի: Ապա հիշեցնում է Ֆյուրերին իր զեկուցագրի մասին, և դրանից հետո, 1940 թվականի օգոստոսին, տեղի է ունենում զրույցը: Քեյթելը պնդում է, որ այն «խրատական բնույթ էր կրում»: Այդ զրույցի ժամանակ Հիտլերը նրան ասաց. «Թուսաստանը գտնվում է իր ռազմա-արդյունաբերական բազայի ստեղծման շրջանում միայն, բայց բոլորովին էլ դեռ պատրաստ չէ այդ տեսակետից»: Հիտլերի ասածների միտքն այն էր, որ Թուսաստանը լնդհանուր առմամբ թույլ պետություն է և այժմ կարելի

է միանգամայն վստահ լինել ձեռնարկվելիք հարձակման հաջողութեանը:

Քեյթելը ուշադիր և ստրկամտաբար լսում էր իր ֆյուրերին, բայց չէր կարողանում ազատվել այդ երկրի մասին իր անձնական տպավորութիւններից: Նա լսում էր Հիտլերին, իսկ հիշողութիւնը նրան տեղափոխում էր ոչ այնքան հեռավոր 1931 թվականը: Այդ թվականին Քեյթելը անցել էր սովետական սահմանը, ուղևորութիւն էր կատարել սովետական երկրում և, օգտվելով Վայմարյան հանրապետութեան ու ՍՍՀՄ-ի բարյացակամ հարաբերութիւնների ոգուց, ուշի-ուշով դիտել էր անժանոթ սպետութեան կյանքը: Այդ ուղևորութիւնից ինք տարի հետո գրուցելով Հիտլերի հետ, նա ակամա հիշում էր այն ժամանակվա իր տպավորութիւնները. «Չլաված տարածութիւններ, ամեն տեսակի հումքի առկայութիւն, որն անկախ էկոնոմիկայի զարգացման նախադրյալ էր: Ժողովրդի անսասան հավատ վերականգնման և հնգամյա պլանի նկատմամբ... Շինարարութեան արտակարգ լարված տեմպեր... Ռուսաստանի արևմտյան մասը հիշեցնում էր մի հսկայական շինարարական հրապարակ... Յուրաքանչյուր ձեռնարկութիւն ունի իր հնգամյա պլանը, որը նա ձգտում էր կատարել մրցութեան մեջ: Փողը այդ բանում ոչ մի դեր չի խաղում... Կարմիր բանակը կոմունիստական կուսակցութեան ամենասիրելին է»:

Որքան շատ էր Հիտլերը պնդում Ռուսաստանի ներքին թուլութեան մասին, այնքան ավելի պարզորոշ կերպով էին հառնում Քեյթելի մտահայացքի առջև իր տեսածները այդ հանելուկային երկրում: Բայց ահա ֆյուրերն անսպասելիորեն անցնում է Քեյթելին ավելի մոտ մեկ ուրիշ թեմայի: Խոսակցութիւն է սկսվում սովետական գեներալիտետի մասին: Հիտլերը ընդգծում է, որ անձամբ ինքը մեծ նշանակութիւն է տալիս սովետական մարշալների և գեներալների նկատմամբ հաշվեհարդարին: ՕԿՎ-ի շտաբի նախկին պետը բառացիորեն մեջ է բերում Հիտլերի խոսքերը.

— Սովետական բարձրաստիճան հրամանատարների առաջնակարգ կազմը ոչնչացված է Ստալինի կողմից հազար ինն

հարյուր երեսունյոթ թվականին: Այդպիսով, աճող հերթափոխում անհրաժեշտ մտքեր առայժմ չկան:

Հիտլերի այդ խոսքերը խորապես տպավորվեցին Քեյթեի հոգում: Նա Հիտլերից վատ չէր հասկանում, թե ինչ է նշանակում բանակի մարտունակության համար տաղանգավոր դինվորական ղեկավարությունը: Նրանից վատ չէր իմանում, թե ինչ էին իրենցից ներկայացնում Տուխաչևսկին, Յակիրը և սովետական զորավարների փառապանծ սլեադայից ուրիշ շատերը, որոնք ոչնչացվեցին եժովյան-բերիական ավազակախմբի կողմից: Քեյթեյը կարմիր բանակը սլատկերացրեց առանց նրանց, և գուցե, առաջին անգամ այն բանից հետո, երբ մամուլը հայտնեց սովետական մարշալների ողբերգական ճակատագրի մասին, մտածեց, թե, իրոք, ինչպիսի բարենպաստ հեռանկարներ են բացվում Արևելքի ճակատամարտում:

Գերմանական հրամանատարությունը վաղուց արդեն տագնապով դիտում էր, թե ինչպես սովետական զորապետերը համառորեն ամրապնդում են կարմիր բանակի մարտունակությունը, աչքի առաջ ունենալով այն, որ Գերմանիայում Փաշիգմի հաղթանակի կապակցությամբ հենց վերջինիս կողմից պետք է սպասել հարձակում: Անհետ շանցան մարշալ Տուխաչևսկու բազմաթիվ ելույթները, որոնց մեջ իրեն հատուկ տալանդով նա նախապատշաճացնում էր ՍՍՀՄ զինված ուժերի ողջ անձնակազմին գերմանական միլիտարիզմի սլանների մասին: Գերմանական պլիսավոր շտաբայիններին, որոնք թաքուն ստտիճանարար արդեն մշակում էին Ռուսաստանի վրա հարձակվելու սլանները, այդ ելույթները զայրացնում էին:

1936 թվականին ՍՍՀՄ-ում անցկացվեցին մեծ զորաշարժեր, որտեղ մշակվում էին թշնամու հանկարծակի հարձակումը ակտիվորեն ետ մղելու միջոցներ և եղանակներ: Այդ զորաշարժերի ժամանակ հակառակորդը ներկայացնող զորքերի հրամանատարը ինքը՝ մարշալ Տուխաչևսկին էր:

Քեյթեյը չէր կարող հոգու խորքում չհամաձայնվել Հիտլերի հետ նաև այն բանի առթիվ, որ այդ հեռատես սովետական զորավարի, ինչպես և նրա նման ուրիշ շատերի անժամանակ մահը լուրջ դործ է: Անհրաժեշտ է արագացնել իրադարձու-

թյունները, քանի դեռ Ռուսաստանում հանդիս չեն եկել «նոր մեծ մտքեր»:

Հիտլերի հետ զրույցը երկար տևեց և Քեյթելի համար տպավորիչ էր: Իսկ եթե հաշվի առնենք, որ ՕԿՎ-ի շտաբի պետի կասկածները բոլորովին չէին վերաբերում այն հարցին, թե սլետք է արդյոք հարձակվել Սովետական Միության վրա, այլ վերաբերում էին միայն այն հարցին, թե սլետք է արդյոք հարձակվել 1941 թվականին, թե ավելի լավ է այդ անել մի փոքր ավելի ուշ, ապա դժվար չէ պատկերացնել, թե որքան հեշտ էր զրուցակիցների համար միասնական կարծիքի գալ:

1941 թվականի հունվարի 9-ին նացիստական բարձրաստիճան գեներալների խորհրդակցությունում, որը նվիրված էր ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակման նախապատրաստությանը, Քեյթելը կրկին Հիտլերից լսեց.

— Նրանք չունեն լավ զորավարներ:

Հիտլերն անհողողող հավատ էր հայտնում Սովետական Միության դեմ տանելիք հաղթանակի նկատմամբ: Իսկ ՕԿՎ-ի շտաբի պետը դարձյալ կասկածում էր՝ այս անգամ արդեն... Իր ոչ հեռու անցյալի կասկածների առթիվ: Իսկ եթե դա հաղթանակը, եթե ճշմարիտ դուրս գան Հիտլերը, Իոդլը և երիտասարդ գեներալները, որոնք ամբողջովին պաշտպանում են նրանց, ի՞նչ կլինի այն ժամանակ Քեյթելի հետ: Եվ, ի վերջո, նա ամբողջովին նվիրվում է Սովետական Միության դեմ հարձակումը նախապատրաստելուն:

Բայց, հայտնվելով մեղազրյալների նստարանին, Քեյթելն ու Իոդլը կրկին բաժանվեցին իրարից՝ Արևելքի պատերազմի վերաբերյալ իրենց դատողություններում: Օպերատիվ ղեկավարման շտաբի պետը պնդում էր, որ այդ պատերազմը նախազգուշական էր, իսկ ՕԿՎ-ի շտաբի պետը համոզված էր, որ այդպիսի վերսիային ոչ ոք չի հավատա: Չէ որ այն ժամանակ անհասկանալի կդառնա, թե ինչու ինքը՝ Քեյթելը սկզբնական շրջանում դեմ էր այդ պատերազմին, ինչու Գյորինգը առաջարկում էր ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակումը հետաձգել մինչև Անգլիայի հետ պատերազմի ավարտը և ինչու Գյորինգին պաշտպանում էր Ռեզերը:

Իոդլը տվյալներ է բերում գերմանական սահմանի մոտ

իրր սովետական զորքերի վտանգավոր կենտրոնացման մասին, որը պետք է վկայեր, որ պատրաստվում է կարմիր բանակի հարձակումը Գերմանիայի վրա: Մեղադրողների ճշման տակ Քեյթելը հարկադրված եղավ հերքել այդ: Իողլի թվական հաշվումների կապակցությամբ նա դատավարութունում հայտարարեց.

— Համենայն դեպս, ես պետք է ասեմ, որ ես շատ քիչ տեղեկություններ էի ստանում ՕԿՎ-ի ինֆորմացիայի ծառայութունից ու նրա պետ ծովակալ Կանարիսից և չէի կարող դրանք տրամադրել ցամաքային ուժերի հրամանատարությանը... Սովետական տերիտորիան շատ լավ պաշտպանված էր գերմանական դիտումներից:

«ՋԵՆԵՆԱՎԱՆ» ԾԱՆՏԵՆՈՒՅԹԻ ԵՑԵՎՈՒՄ

ՄԱՂԻ-ի գեմ պատերազմի Նախապատրաստման հիմնական գիրքորոշումն այն էր, սրպեսզի հարձակումը իրականացվի ստրատեգիական հանկարծակիության պայմաններում: Վիթխարի օպերացիայի հաջողության համար անհրաժեշտ էր գրեթե ամբողջ տարվա ընթացքում, ընդհուպ մինչև հարձակման պահը, դրա հետ կապված ամեն բան պահել բացարձակ գաղտնի:

Հաջողվեց արդյոք դա գերմանական գլխավոր շտաբին:

Արդեն սկսելով գրել իմ գիրքը, ես որոշեցի համեմատել սովետական ու գերմանական որոշ աղբյուրներ: Ամենից առաջ ուշադրություն դարձրի անցկացրի 1940 թվականի նոյեմբերից մինչև 1941 թվականի հունիս ամսվա թերթերը: Այդ այն ժամանակն էր, երբ նացիստներն անվերջ հակաանգլիական պրոպագանդա էին մղում և բացահայտ հայտարարում էին, որ պատրաստվում են ներխուժելու Բրիտանական կղզիները: Անգլիայի վրա հարձակվելու այդպիսի պլան («Ջենլեկ պլանը») իրոք որ մշակված էր: Բայց արդեն 1940 թվականի սեպտեմբերի 17-ին Սովետական Միության վրա հարձակում նախապատրաստելու մասին որոշում կայացնելու կապակցությամբ, Հիտլերը կարգադրեց «Ջենլեկ պլանի» իրականացման սկզբի օրը հետաձգել անորոշ ժամանակով: Նույն թվա-

կանի հոկտեմբերի 12-ին հրաման եղավ Անգլիա ներխուժելու նախապատրաստական աշխատանքները վերջնականապես դադարեցնելու մասին:

Նյուրնբերգում Քեյթելն ու Իոզլը, Իհարկե, խոստովանեցին, որ 1940 թվականի սեպտեմբերից սկսած «Ձեռլեկ պլանը» շարունակում էր գոյություն ունենալ սոսկ իբրև վիթխարի ռազմական պրովոկացիայի ձևերից մեկը: ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակում նախապատրաստելու լարված ամիսներին Քեյթելը այսպիսի որոշում կայացրեց. «Ձեռլեկ պլանի» մասին հարկավոր է իոսել ավելի բարձրաձայն, քան առաջ, միայն պետք է նկատի ունենալ մեկ լուրջ ուղղում՝ առաջ այդ պլանով զբաղվում էին գլխավոր շտաբի օպերատիվ բաժնի սպաները, իսկ այժմ այն հանձնվում է ուրիշ բաժնի, որը նա կօգտագործի ապակողմնորոշելու համար այն երկրին, որի վրա իրականում հարձակում է նախապատրաստվում:

1941 թվականի փետրվարի 15-ին Քեյթելի ստորագրությամբ հատուկ գաղտնի կարգադրություն աշխարհ եկավ հակառակորդին ղեկինֆորմացիայի ենթարկելու մասին: Այնտեղ ասված էր. «Դեզինֆորմացիայի նպատակն այն է, որ թաքցնենք «Բարբարոսա» օպերացիայի նախապատրաստումը: Այս գլխավոր նսրատակը պետք է դրվի հակառակորդին խաբելու ուղղությամբ կիրառվող բոլոր միջոցառումների հիմքում»:

Սկսվեց պրոպագանդիստական կամպանիայի ըստ ամենայնի բորբոքումը Անգլիայի դեմ: Չկար մի ձառ, որի մեջ Հիտլերը, Ռոզենբերգը, Գյորինգը և Ռիբենտրոպը շմերկացնեին «անգլիական պլուտոկրատիային», շխոստանային կարճ ժամանակամիջոցում և վճռականորեն վերջ տալ նրան: Արդեն հաստատված էր «Բարբարոսա պլանը», արդեն տեղի էր ունենում գերմանական ուժերի կուտակումը Արևելքում, արդեն Հիտլերին զեկուցել են ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակման պատրաստության աստիճանի մասին, իսկ Գյորբելսն ու Ֆրիչեն դեռևս կոկորդները պատուելով գոռում էին Անգլիա կատարվելիք առաջիկա ներխուժման մասին: Բայց որքան շատ էին նրանք վայնասուն բարձրացնում, այնքան քիչ էր Գյորինգը ուժակոծում Բրիտանական կղզիները: Օդային հարձակումներն Անգլիայի վրա այնքան նվազեցին, որ «Դեյլի տելեգրաֆ ընդ

մորնինգ պոստ» թերթի մեկնաբանը 1941 թվականի հունվարի վերջերին եկավ հետևյալ եզրակացության. նման դադարը գրեթե հաստատապես կապված է ինչ-որ նոր մեծ հարձակման համար գերմանական նախապատրաստությունների հետ, «Գերմանիան փորձված օդաչուների ռեզերվներ է կուտակում»:

Նոր մեծ հարձակման: Ճիշտ է: Բայց ու՞մ դեմ: Իհարկե Անգլիայի դեմ, համառորեն պնդում է Բեռլինը:

1941 թվականի փետրվարին «Դինստ աուս Դոյչլանդ» գերմանական սլաշտոնական բյուլետենը գրեց. «Բեռլինում ներխուժման հնարավորություններն այնքան բազմազան են համարում, որ անգլիացիների համար շափազանց դժվար կլինի կեղծ ցույցերով շեղել Գերմանիայի ուշադրությունն այդ ակցիայից: Գերմանական շրջաններում մատնանշում են կյուդենդորֆի սխալը, որը Արևմուտքում վճռական մարտերի սլահին բավականաչափ մարդկային ռեսուրսներ և նյութական սեզերվներ չունեցավ գլխավոր ուղղության վրա հարված հասցնելու համար: Այդ բանը տեղի ունեցավ այն սլատառով, որ նա ուժերը ցրել էր առանձին ռազմաբեմերում: Գերմանիան, ինչպես հայտարարում են գինվորական շրջաններում, թույլ չի տա նման սխալի կրկնություն»:

Այս հաղորդագրությունը առանց որևէ մեկնաբանության ամբողջությամբ արտատպվել էր սովետական մամուլում 1941 թվականի փետրվարի 23-ին: Իսկ Հիտլերը այդ նույն օրը Մյունխենում, նացիստական կուսակցության հիմնադրման տարեկարձի կսուղակցությամբ արտասանած ճառում, աշխատեց ուժեղացնել քողածածկույթը: Նա կրկին ու կրկին հարձակվում է Անգլիայի վրա, սպառնում նրան շուտափույթ ներխուժմամբ:

— Մարտից և ապրիլից անգլիացիները հարկադրված պետք է լինեն նախապատրաստվելու բոլորովին այլ բաների: Նրանք այն ժամանակ կիմանան, թե մենք քնա՞ծ ենք մնացել արգյոք ամբողջ ձմեռը և թե մեզնից ով է ավելի լավ օգտագործել ժամանակը:

Հիտլերի ճառի այս մասը ևս հրապարակվել էր սովետական մամուլում:

Մինչդեռ օր-օրի ավելի ու ավելի շատ գերմանական գործեր էին փոխադրվում Արևելք, և դա արդեն հնարավոր չէր

Թաքցնել: Քեյթելը ստիպված եղավ արձակել նոր հրաման, որտեղ ասված էր, որ «Բարբարոսա» օպերացիայի համար ուժերի ստրատեգիական ծավալումը պետք է ներկայացվի պատերազմների սլաութոթյան մեջ մեծագույն դեզինֆորմացիոն մանևրի լույսի տակ, նպատակ ունենալով շեղել ուշադրությունը Անգլիա ներխուժելու վերջին նախասլատրաստություններից...»

«Անհրաժեշտ է,— ընդգծում էր Քեյթելը,— իսկական սլաութոթյան մասին հնարավորին շափ ավելի երկար ժամանակ մոլորություն մեջ պահել նույնիսկ այն զորքերին, որոնք նախատեսված էին անմիջականորեն Արևելքում գործելու համար»:

Քեյթելի ու Իոզլի հրամանով լուրեր էին տարածվում ինչ-որ գեսանտային կորսուսի մասին, որը միայն ժամանակավորապես է գտնվում Արևելքում և, իհարկե, սլատրաստվում է Անգլիա ափ հանվելու: Ռուսական հետախուզության ուշադրությունը շեղելու համար Քեյթելը և Իոզլը կարգադրություն արեցին Արևելքում կենտրոնացվող զորքերին ուղարկել... անգլերեն լեզվի թարգմանիչներ:

Վրա է հասնում 1941 թվականի գարունը: Արդեն մոտ է «X օրը»՝ Սովետական Միության վրա հարձակվելու ճակատագրական օրը: Բայց որքան այն ավելի է մոտենում, այնքան նրբին է դառնում դեզինֆորմացիան: Քեյթելը հրամայում է մասսայական քանակությամբ տպագրել և Արևելքում կենտրոնացված զորքերի մեջ տարածել տեղագրական նյութեր Անգլիայի վերաբերյալ: Հապշտապ կազմակերպվում է որոշակի շրջանների «ըրջափակում» Լա-Մանշի, Պա-դե-Կալեի ծովափին և Նորվեգիայում, իբրև թե այնտեղ «տեղաբաշխված են» դերմանական հրթիռային մարտկոցներ:

ԱՄՀՄ-ի վրա մոտալուտ հարձակման գաղտնիքը խնամքով պահվում է:

Այդ կապակցությամբ միտքս է գալիս բավական հետաքրքիր մի միջադեպ: Նյուրնբերգի դատավարության ժամանակ հարցաքննում էին պրոպագանդայի մինիստրության բարձրաստիճան մի պաշտոնյայի՝ Շիրմայստերին: Նա սլատմեց, թե ինչպես էր Գյոբելսը պաշտպանում Քեյթելի ու Իոզլի ջանքերը դեզինֆորմացիայի ուղղությամբ: 1941 թվականի դարնանը պրոպագանդայի հիտլերյան մինիստրը հրավիրեց

իր ենթակաների խորհրդակցություն և նրանց հետ այսպիսի խոսակցություն ունեցավ:

— Պարոնայք, ես գիտեմ, ձեզանից ոմանք գտնում են, որ մենք պատերազմ կսկսենք Ռուսաստանի դեմ: Ես ձեզ այսօր պետք է ասեմ, որ մենք հանդես կգանք Անգլիայի դեմ: Մենք գտնվում ենք ներխուժման նախօրյակին: Խնդրում եմ, ձեր աշխատանքները համաձայնեցրեք դրա հետ: Գուր, գոկտոր Գլասմայեր, Անգլիայի դեմ նոր ելույթ կազմակերպեցիք:

Իր հերթին Քեյթելը 1941 թվականի մարտի 2-ին հրավիրեց ընդարձակ պրես-կոնֆերանս, որտեղ հանդես եկավ գերմանական գերագույն հրամանատարության ներկայացուցիչ Բատեն: Մեր մամուլում նրա հայտարարության մանրամասն շարադրանքից երևում է, թե ինչպես էր նա ձգտում ապացուցել, որ գերմանական հրամանատարությունը երբեք այլևս չի կատարի Վիլհելմ II-ի սխալը, որը պատերազմ էր ձեռնարկել երկու ճակատում: Բատեն երկու ճակատում մղվող պատերազմն անվանեց «ողբերգականության մե լի» պատերազմ, խոսեց այդպիսի պատերազմի «ծանրության» մասին: Նա հիշեցրեց Մառնայի վրա տեղի ունեցած ճակատամարտը, երբ ամեն բան, կարծես, դասավորվում էր «հօգուտ» Գերմանիայի, բայց «ոռևների հարձակումը Արևելյան Պրուսիայում ձախողեց հաջողությունը»: Նա ասում էր, որ երկու ճակատում պատերազմելու պատճառով գերմանական հրամանատարությունը «ավելի ու ավելի էր զրկվում... գործողությունների ազատությունից»:

Բատեն պաթետիկորեն ձայնը բարձրացնելով հայտարարեց, որ «պատերազմների պատմության մեջ ոռևներին խիստ թերագնահատել են: Երբեք ամբողջ ծավալով չի գնահատվել այն, ինչ արել է ոռև գինվորը, ոռևական միլիոնանոց բանակը անգլիացիների և ֆրանսիացիների համար 1916 թվականին... Բրուսիլովը իր հարձակմամբ մեզ համար մահացու վտանգ ստեղծեց արևելյան ճակատում»:

Երբ այժմ, քսանհինգ տարի անց, ինձ վիճակվեց մեր թերթերում կարդալ հաշվետվություն այդ պրես-կոնֆերանսի մասին, ես խոր դառնություն զգացի: Չէ որ այդպիսի նյութերի ապագրությունը առանց որևէ մեկնաբանության, անտարա-

կույս, սովետական մարդկանց խաղաղ կյանքի էր տրամադրուում: Եվ որքան թանկ նստեց մեզ վրա այդ խաբուսիկ հանգստութիւնը:

1941 թվականի հունիսի 6-ին գերմանական գլխավոր շտաբում տեղի ունեցավ առաջիկա կամուխիայի եզրափակիչ քննարկումներից մեկը: Քեյթելը հաստատման ներկայացրեց ՍՍՀՄ-ի դեմ հարձակողական օպերացիաների օրացուցային պլանը: Շատ քիչ խաղաղ օրեր էին մնացել: Մեր ռազմական հետախույզներն անընդհատ տագնապալի զեկուցագրեր են ուղարկում Մոսկվա: Իսկ մամուլում հանկարծ հունիսի 13-ին տպագրվում է այժմ արդեն քաջ հայտնի ՏԱՍՍ-ի հաղորդագրութիւնը՝ սովետա-գերմանական շհարձակվելու պայմանագրի նկատմամբ հիտլերյան Գերմանիայի միանգամայն հարգալից վերաբերմունքի մասին:

Այդ հաղորդագրութիւնը բացահայտ դիվանագիտական զոնդաժ էր, որը նախատեսված էր գերմանական կառավարութիւնի պատասխան ռեակցիայի համար:

Իսկ ի՞նչ վերաբերմունք նա ցուցց տվեց: Պարզապես ՏԱՍՍ-ի հաղորդագրութիւնը թողեց առանց որևէ պատասխանի: Այլևս, հավանարար, անհրաժեշտութիւն չկար շարունակել դեղինֆորմացիայի մաներները: Քեյթելը, թերևս, կարող էր միայն մի փաստով ևս հաստատել «օտարերկրյա մամուլի հաղորդագրութիւնները», որոնց վրա հենվում էր ՏԱՍՍ-ը. 1941 թվականի հունիսի 14-ին Բեռլինում, կայսերական գրասենյակում տեղի ունեցավ «Բարբարոսա պլանի» վերաբերյալ խորհրդակցութիւն, որտեղ զեկուցվեցին տվյալներ հարձակման վերջին նախապատրաստութիւնների մասին:

Հունիսի 22-ին գերմանական զորքերն ամբողջ ճակատով հարձակման անցան: Քեյթելը չի հասցնում քարտեզի վրա տեղաշարժել փոքրիկ գրոշակները: Նա արդեն ստեղծում է սակրավորների զորամաս Կրեմլը ավերելու համար: Ուր որ է ահա կընկնի Մոսկվան:

Այդ օրերին ՕԿՎ-ի շտաբի պետը բուռն կերպով ցուցադրեց իր նվիրվածութիւնը Հիտլերին: Նա կարծես ներումն էր հայցում անցյալ տատանումների համար: Ռուսաստանի նկատմամբ հաղթանակի իր խոր հավատը Ֆյուրերի առաջ ցուցա-

դրելու հիանալի հնարավորություն ներկայացավ նրա համար 1941 թվականի հուլիսի 16-ին: Այդ օրը հիտլերյան կլիկը կրկին հավաքվեց խորհրդակցության, որտեղ քննարկվում էր սովետական տերիտորիաները Գերմանիային միացնելու հարցը: Քեյթելը քննարկման ակտիվ մասնակիցն էր: Իսկ այժմ, Նյուերնբերգում, մեղադրյալների նստարանին նստած, նա միայն կծկվում է և այնպիսի տեսք ընդունում, կարծես բոլորովին մոռացել է հուլիսյան այն խորհրդակցության մասին: Բայց Ռուդենկոն հիշեցնում է.

— Գուշ հիշում եք, մեղադրյալ Քեյթել, որ արդեն այն ժամանակ, հուլիսի 16-ին, դրվում էր Ղրիմը, Մերձբալթիկան, Վոլգյան շրջանները, Ուկրաինան, Բելոռուսիան և այլ տերիտորիաները Գերմանիային միացնելու հարցը:

Քեյթելը խոնարհում է աչքերը: Ոչ, նա չի հիշում, թե ելն՞ է արդյոք ինքը այդ խորհրդակցությունում: Այո, կարծես եղել է, բայց ոչ ամենասկզբից, ինչ-որ սեղ զբաղված էր և եկել է այն ժամանակ, երբ արդեն խոսվում էր ոչ այն բանի մասին, ինչը հետաքրքրում է պարոն մեղադրողին:

— Քննարկվում էր կադրերի հարցը, որոշակի անձանց մասին, որոնք պետք է նշանակվեին...

Քեյթելը չի նկատում, որ նման վկայակոչումը մերկացնում է իրեն: Նշանակում է, նա գիտեր ոչ միայն այն մասին, որ սլլանալուրվում էր հիշյալ տերիտորիաների անկքսիան, այլև այն, որ այդ տերիտորիաների համար արդեն 1941 թվականի հուլիսի 16-ին նշանակվում էին նահանգապետներ:

ՀԻՄՆԵՐԻ ԳՆՈՒՆԳՈՐԾՈՑՆԵՐԸ ԵՎ ԻՈՂԼԻ ԿԵՂԾԻՔԸ

Եվ Քեյթելը, և Իոդլը հիանալի հասկանում էին, թե որքան ծանր էր մեղադրանքը ագրեսիվ պատերազմներ նախապատրաստելու և ծավալելու մեջ: Այնուամենայնիվ սխալ կլիներ կարծել, թե այդ մարդիկ ամենից շատ վախենում էին ագրեսիայի մեջ մեղադրվելուց: Ինչքան շինի, պատերազմի սանձազերծումը չափազանց բարդ պրոցես է, որին մասնակցում է ողջ պետական ապարատը, և, ըստ էության, Նյուերնբերգում

չկար մի մեղադրյալ, որը շնորհաբեր այդ բանում: Բացի այդ, տեսեք, թե ինչեր ասես շնորհակցեցին փաստարանները, ոչ ոք, իրր, դեռևս չի ապացուցել, որ ադրեսիան հանցագործությունն է: Քեյթլին և Իոզլին անհամեմատ ավելի շատ անհանգստացնում էր ուրիշ մեղադրանք: Այն, որի մասին արդեն չես ասի, թե վիճելի է: Այն, որի շուրջը մշուշով չես պատի:

Խոսքը պատերազմական հանցագործությունների և մարդկությունների դեմ կատարված հանցագործությունների մասին է: Այստեղ ամեն ինչ անհամեմատ ավելի պարզ է ու հասարակ: Այդ մասին չկան ազգերի լիգայի որոշումներ, որոնք պաշտպանող կողմը կարող է մերժել, հայտարարելով, որ դրանք այդպես էլ մնացին չվավերացված: Եվ ոչ էլ կարող ես վկայակոչել Բրիան-Կելլոգի պակտը, որը ոմանք անվանում են «խաղաղության տեսիլք ամբողջ աշխարհում», իսկ ուրիշները հովվերգորեն մկրտել են «միջազգային համբույր»: Սակայն գոյություն ունեն միջազգային կոնվենցիաներ, որոնք հիշեցնում են քրեական օրենսգրքեր և սահմանում, թե պատերազմող պետության որ գործողություններն են հանդիսանում միջազգային իրավունքի խախտում, այսինքն՝ միջազգային հանցագործություն...:

Հազիվ էր մեղադրողն անցել պատերազմական հանցագործությունների բաժնին, Քեյթլին իրեն զգաց այնպես, կարծես թե ինքը մոլեգնող օվկիանոսում է՝ խարխուլ մակույկում:

Գիտե՞ր արդյոք Քեյթլին, թե ի՞նչ բան է միջազգային իրավունքը, ինչ բաներ են Հաագայի և ժնևի կոնվենցիաները: Իհարկե գիտեր: Եվ այդ բանը չէր թաքցնում դատարանից, ինչպես, ի միջի այլոց, չթաքցրեցին նաև մյուս մեղադրյալները: Քեյթլին նույնիսկ փորձեց դատարանին բացատրել, որ ներկայումս, ճիշտն ասած, ամեն մի զինված ընդհարում ուղեկցվում է պատերազմի օրենքների ու սովորությունների խախտումներով: Ժամանակակից բանակներն են զորակոչվում բազում միլիոնավոր մարդիկ, արի ու նրանցից ամեն մեկին հետևիր, որպեսզի դրանցից ոչ մեկը բորբոքված պահին չսպանի ռազմագերուհ, կամ, դայթակղվելով ուրիշի ունեցվածքով, չթալանի խաղաղ բնակչին: Բացի այդ, հանրահայտ է, որ արմատապես փոխվել են զինված պայքարի պայմանները, և դրանք

այդ նոր պայմաններն էլ իբր ինքնին խանգարում են պատերազմի օրենքների ու սովորույթների պահպանմանը: Կոնվենցիաներն արգելում են սպանել կամ վիրավորել խաղաղ քաղաքացիներին: Իսկ փորձեցե՞ք հասնել այդ բանին, երբ երևան են եկել ումրակոծիչ ավիացիան, հեռահար հրետանին: Ավիացիան այժմ պատերազմական գործողությունները տեղափոխում է պատերազմող բանակների գլխի վրայով, ումրակոծում է գործարաններն ու ֆաբրիկաները, որոնք հաճախ գտնվում են խիտ բնակեցված քաղաքներում: Մի՞թե կարելի է այս պայմաններում խուսափել քաղաքացիական բնակչության ոչնչացումից: Եվ ո՞վ է ասել, որ տոտալ պատերազմի պայմաններում կովող պետության համար զինվորն ավելի վտանգավոր է, քան, ասենք, պողպատ ձուլողը, որը զրահ է պատրաստում տանկի համար...

Ահա «տեսական» այսպիսի բեռով հանդես եկան գերմանական վերմախտի ղեկավարները ծանրագույն սլաուերաղմական հանցագործությունների մեջ մեղադրանքների դեմ: Նրանք վկայակոչում էին նաև այն, որ Հիտլերյան ագրեսիային նախորդած պատերազմներում ևս խախտվում էին սահմանված օրենքներն ու սովորույթները:

Իսկ մինչդեռ, Քեյթելը կարող էր պարծենալ այն բանով, որ իր ղեկավարած Օկվ-ի շտաբը պատերազմ վարելու օրենքների ու սովորույթների խախտումների պրակտիկայում ներգրկել է ինչ-որ սկզբունքորեն նոր բան: Նա այդ խախտումներին ավելց պետական-կազմակերպական բնույթ: Ինչպես արդեն ասվել է, Քեյթելն առանձնապես չէր խառնվում օպերատիվների պլանավորման պրոցեսներին, դրանց համար կային Իսկրը, Վարլիմոնտը և ուրիշներ: Նա իր խնդիրը ամենից ստաշ տեսնում էր այն բանում, որ մշակի պատերազմը վարելու մեթոդների այնպիսի սխտեմ, որը ապահովի ագրեսիայի հանցագործ ռազմա-քաղաքական նպատակներին հասնելու գործը: Այստեղ արդեն ոչ ոք չէր կարող գերազանցել Քեյթելին:

Նա, ով ծառայության էր անցել Հիտլերի մոտ, չէր կարող չհետևել նրա հիմնական գաղափարներին ու սկզբունքներին: Քեյթելը լավ գիտեր, որ Հիտլերը պահանջել է «զուրգացնել

մարդկանց բնաջնջման տեխնիկան»։ Հենց նրան՝ Հիտլերին էր պատկանում նաև «ամայացում» սարսափելի բառը։ Ոչ ուղմական, ոչ էլ քաղաքական տեսակետից Քեյթելը տեսարան չէր, բայց այդ բանը չէր էլ պահանջվում, որպեսզի հասկանար, որ «ամայացման» սիստեմը բխում է գերմանական ֆաշիզմի ռասայական դոկտրինայից։ Քեյթելին քանիցս վիճակվել է ներկա գտնվելու ամենագաղտնի խորհրդակցություններում, որտեղ Հիտլերը բացահայտում էր իր ծրագիրը, որոշ ժողովուրդների՝ լեհերին, չեխերին, հրեաներին ընդհանրապես ոչնչացնել, ուրիշներին՝ քայքայել կենսաբանական տեսակետից։ Օկվ-ի շտաբի սլետը քաջ տեղյակ էր այսպես կոչված «Սատ սլանին», որի համաձայն նախատեսված էր ֆիզիկապես ոչնչացնել երեսուներեք միլիոն սովետական քաղաքացի։ Հիտլերը չէր թաքցնում իր մտադրությունները՝ գերմանական գաղութներ գարձնել Եվրոպայի մի շարք երկրներ, այդ թվում, իհարկե, նաև Սովետական Միությունը։

Ըմբռնելով այս ամենը, Քեյթելն իր վրա է վերցնում պատերազմների պատմության մեջ շտեմնված արյունահեղ հրամանների սերիայի մշակումը։ Իողը պլանավորում է ստրատեգիական օպերացիաները, նա՝ սլատերազմական հանցագործությունները։

Արդեն 1941 թվականի մարտին Օկվ-ի շտաբը մշակում էր սովետական ռազմագերիներին մասսայաբար ոչնչացնելու մասին հրամանը։ Մայիսի 12-ին այդ հրեշավոր փաստաթուղթը լրացվում է կոմիսարների մասին հրամանով, որով կարգադրվում էր գլխովին ոչնչացնել սովետական բանակի քաղաշխատողներին։

Նույնիսկ գերմանական շարքային զինվորի համար էլ սկսահայտ էր, որ իրենից պահանջում են հանցագործություններ, որոնց համար, գուցե, հարկ կլինի պատասխան տալ։ Քեյթելը լրիվ հաշիվ է տալիս իրեն այդ բանում և 1941 թվականի մայիսի 13-ին կանխատեսորեն ստորագրում է էոր հրաման, որը արգելում էր պատերազմի օրենքների և սովորույթների ամեն մի, նույնիսկ հանցագործ խախտումների համար պատասխանատվության ենթարկել վերմախտի զինծառայողներին։

Ինչպե՞ս կարելի է արդարացնել նման հրամանները: Ոչ միայն մի քիչ բթամիտ Քեյթելը, այլ նույնիսկ կատարելագործված Իոդլը չկարողացավ պատասխան տալ այդ հարցին:

Նյուրնբերգի դատավարության դահլիճում ցուցադրվում է Ֆիլմ նացիստների գազանությունների մասին:

Ո՛չ, ո՛չ, այդ մասին վերմախտը, իհարկե, ոչինչ չգիտեր: Այդ բոլոր գործողություններին Քեյթելն ու Իոդլը ոչ մի անընչություն չունեին...

Քեյթելն ու Իոդլը ոչ թե ժխտում էին բուն փաստերը: Նրանք չեն վիճում, հնարավոր է, որ գոյություն ունեցել են օսվենցիմներ ու մայդանեկներ, որտեղ իրենց մահն են գտել միլիոնավոր մարգիկ: Բայց հավատացե՛ք, պարտնայք դատավորներ, զինվորականները ոչ միայն այդ մասին տեղյակ չէին, այլև նման բաների մասին կռահել անգամ չէին կարող: Իոդլը դատավարության ժամանակ հայտարարեց.

— Հրեաների ոչնչացման և համակենտրոնացման ճամբարներում տեղի ունեցած իրագարծությունների գազանիքը պահելը հանդիսացել է Հիմլերի գաղտնապահության ու խոսրիության գլուխգործոցը. նա մեզ՝ զինվորականներիս, ցույց էր տալիս լուսանկարներ և պատմում այն այգիների ու սլոտ-դասու կուլտուրաների մասին, որոնք աճում էին Դախաուում, Վարշավայի գետտոյում, Թերեզիենշտադտում: Այդ պատմությունները մեր՝ զինվորներիս մեջ ստեղծում էին տպավորություն, թե բոլոր գետտոներն ու համակենտրոնացման ճամբարները խորապես մարդասիրական հիմնարկներ են...

Ցանկանում եմ կրկնել. օպերատիվ ղեկավարման շտաբի նախկին պետը, ինչպիսին էլ որ լինի նրա բարոյական կերպարը, անվիճելիորեն ինչպե՞ս մարդ էր: Առավել ևս ինձ զարմացրին նրա այդ խոսքերը: Ինչպես կարելի էր նման բան ասել Միշազգային տրիբունալում, որտեղ մեղադրողները իրենց սրամադրության տակ ունեին տառացիորեն տոննաներով վավերագրական ապացույցներ, որոնք բացահայտում էին այն անվիճելի փաստը, որ Հիմլերն ամենից քիչ էր մտահոգ-

ված... Քեյթելի և Իոդլի համար գաղտնապահության գլուխ-
գործոցներ ստեղծելով:

Դատարանի դահլիճում նացիստների գազանությունների
մասին վավերագրական ֆիլմի ցուցադրումից հետո, երեկո-
յան, դոկտոր Ջիլբերտը հերթական այցելութունը կատարեց
Քեյթելին: ՕԿՎ-ի շտաբի պետը ընթրում էր իր բանտախցում:

— Դա սարսափելի է, դոկտոր,— ասաց Քեյթելը:—
Երբ ես տեսնում եմ նման բաներ, ամաչում եմ, որ գերմա-
նացի եմ:

Եվ Քեյթելը սկսեց հռանդով բացատրել Ջիլբերտին, որ
գերմանական գեներալիտետը այդտեղ ոչ մի մեղք չունի:
Ոչ, Քեյթելը չէր վիճում, որ ֆիլմը վավերագրական տեսա-
կետից ճիշտ է: Եվ ընդհանրապես, ինչ էլ որ ասեն ՍՍ-ի և
գեստապոյի մասին, ամեն ինչ ճշմարտութուն է: Չէ որ դրանք
սատանայական հիմնարկներ էին: Եթե այդքան ցանկանում
եք իմանալ, ապա ինքը՝ Քեյթելը, ոչ մի պահանջ չունի ո՛չ
քննիչի, ո՛չ դատախազի, ո՛չ էլ դատավորների նկատմամբ:
Նա վաղուց է արդեն ետ սովորել այդպիսի նորմալ դատարա-
նից, այդպիսի ռեյեկտիվութունից: Բայց այդ բոլորով հան-
դերձ, այստեղ՝ Նյուրնբերգում, մի հարցի կասկացությամբ
իր հետ շափազանց անարդարացի վարվեցին. նստեցրին Քալ-
թենբրունների կողքին՝ այդ դժոխքի ծնունդի, Օսվենցիմի
ու Դախաուի այդ մարմնացման կողքին: Քեյթելը խնդրում
էր հավատալ իրեն, որ այն պահին, երբ ինքը դեմոնստրատիվ
կերպով երես դարձրեց առաջին անգամ մեղադրական նստա-
րանին հայտնված Քալթենբրուններից և հրաժարվեց նրան
ձեռք տալ, դա թատերական ժեստ չէր: Դա ազնիվ տրագի-
ցիաների տեր մարդու բնական ունակցիան էր, որը չէր ցան-
կանում իր պատիվն արատավորել նույնիսկ դահիճին քավե-
լով...

Այսպես կատակերգութուն էին խաղում գերմանական
վերմախտի ղեկավարները: Սակայն ոչ երկար: Մեղադրող-
ները բավական հեշտությամբ նրանց ջրի երես գուրս բերին:

«Օստ պլանը» նախատեսում էր երեսուն միլիոն սովե-
տական քաղաքացիների ոչնչացում, շխտսելով արդեն ողջ
հրեա ժողովրդի ոչնչացման մասին: Իսկ կոնկրետ ո՞վ պետք է

իրականացնել մահվան այդ ծրագիրը: Այդպիսի հարց ամենայն մանրամասնություններով քննարկվել է ՕԿՎ-ի և կայսերական անվտանգության գլխավոր վարչության միջև տեղի ունեցած բանակցություններում, այսինքն՝ հենց այն հիմնարկների կողմից, որոնց ղեկավարները հայտնվեցին կողք-կողքի նյուրնբերգյան մեղադրական նստարանի վրա: ՕԿՎ-ի անունից բանակցությունները վարում են գեներալ-կվարտիրամայստեր Վագները, իսկ ՌՍԽՍ-ի անունից՝ նրա այն ժամանակվա ղեկավար Հայդրիխը, որին հետագայում փոխարինեց Քալթենբրունները:

Եվ ինչպես իրենց վատ զգացին Քեյթելն ու Իոզլը, երբ Միշազգային տրիբունալը զբաղվեց ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակվելուց տառացիորեն երկու շաբաթ առաջ կնքված այդ համաձայնագրի բոլոր մանրամասների պարզարանմամբ: Համաձայնագիրը նախատեսում էր, որ բանակային հրամանատարությունը տեղեկացված լինելով այնպատեղությունների և սոցիալատեղումանդների ստեղծման մասին, որոնք գործուղվում էին բանակներն ու կորպուսները, պարտավորվում է համապարժակցել նրանց հետ սովետական բնակչության մասսայական ոչնչացման գործում: Այն ժամանակ Քեյթելը, հավանաբար, չէր վախենում «իր պատիվն արատավորել» դահիճների հետ համագործակցելով:

Բայց ահա մեկ անախորժություն ևս, գատարանում հարբաքննվում է ՍՍ-ի աչքի ընկնող պաշտոնյա Օլենդորֆը: Ինչպես տրվեն ընթերցողին հայտնի է, նա գլխավորում էր «Է» տնտեսագրուպը Ուկրաինայի հարավում, որը կարողացել էր ոչնչացնել 90 հազար սովետական քաղաքացի: Օլենդորֆը հայտարարեց, որ վերմախտի հրամանատարությունը ամենալոյալ ձևով համագործակցում էր իր հետ: Համատեղ գործունեության այդ հողի վրա բարեկամություն էր հաստատվել իր՝ Օլենդորֆի և 11-րդ բանակի հրամանատար Ֆելդմարշալ Մանշտայնի միջև: Օլենդորֆը հարկ համարեց հայտնել, որ ինքը մեծ հարգանքով է վերաբերվում դեպի Ֆելդմարշալը և, մասնավորապես, ամենայն ուշադրությամբ հաշվի է առել նրա խնդիրը՝ մասսայական գնդակահարություններ չկատարել 11-րդ բանակի զորակայանից երկու հարյուր կիլոմետրից

ավելի մոտ տարածության վրա: Օլենդորֆը հաշվի էր առնում հրամանատարի այդպիսի տարօրինակությունները, որը, միևնույն ժամանակ, չէր հրաժարվում այնպատեղից ընդունել հարյուրավոր ժամացույցներ և դրանք նվիրել իր սպաներին: Մանշտայնը Օլենդորֆին տրամադրեց զինվորներ մահապատիժների համար, իսկ Օլենդորֆը կանոնավոր կերպով Մանշտայնին էր նվիրաբերում մահապատժի ենթարկվածներից հանված ժամացույցներն ու թանկարժեք իրերը: Եվ նախկին ֆելդմարշալը, ըստ էության, ինքը խոստովանեց գա իր ցուցմունքներում: Մեկ դիակապուտը արժեք մյուսին:

Քեյթելը կարող էր շարունակ կրկնել «ՄՄ-ի խոզերի» մասին: Իողը կարող էր երկար խոսել հիմչերյան «գաղտնապահության գլուխգործոցների» մասին: Բայց վերամախտի երկու ղեկավարներն էլ բռնված են հանցանքի մեջ: Եվ նացիստական զինվորական պարագլուխներին հասցված այս առաջին գդալի հարվածին անընդհատ աճող ուժով հաջորդեցին ուրիշները:

Քեյթելին են ներկայացնում «հավար ու մշուշ» շարագույժ անունը կրող հրամանը, որը հարյուր-հազարավոր մարդկանց կյանք տարավ: Օկուպացված տերիտորիաների բնակչությանը ահաբեկելու համար հրամանը կարգադրում էր դադտնի կերպով տղամարդկանց ու կանանց բշել Գերմանիա, որտեղ նրանք արժանանում էին ամենաանմարդկային վերաբերմունքի և, ի վերջո, ոչնչացվում էին մահվան ճամբարներում: Հարցրեցեք Քեյթելին, թե այդ բարբարոսական փաստաթուղթը ի՞նչ կապ ունի տոտալ պատերազմի դոկտրինայի հետ, այն բանի հետ, որ «մասսայական զոհերը պատերազմներում անխուսափելի են դառնում ուսգմական տեխնիկայի առաջընթացի հետևանքով»: Նա չի կարողանա պատասխանել: Հասլա ինչո՞ւ էր Քեյթելը՝ հին, ազնիվ տրագիցիաների տեր այդ մարդը, իր ստորագրությունը դրել հարյուր-հազարավոր անմեղ մարդկանց այդքան դաժան դատավճռի տակ:

Քեյթելը խոստովանում է, որ ինքը հասկանում էր այդ հրամանի ողջ հանցավորությունը: Նա նույնիսկ, իբր, արգելակել է նրա հրապարակումը:

— Սակայն իմ բոլոր ջանքերը ապարդյուն էին, — ավելացնում է Քեյթելը: — Ինձ նույնիսկ սպառնում էին...

Ահա թե, ուրեմն, ինչումն է բանը, Քեյթելը գործում էր սպառնալիքի տակ: Իսկ այդ ի՞նչ սպառնալիք է: Գուցե նույնպես մահ, համակենտրոնացման ճամբար կամ, համենայն դեպս, պաշտոնից հեռացում: Բոլորովին:

— Ինձ սպառնում էին, — ասում է Քեյթելը, — որ այդ դեպքում այդ հրամանի կազմումը կհանձնարարվի արդարապատուխյան մինիստրին:

Հիրավի սարսափելի սպառնալիք: Քեյթելը ռիսկ է անում կորցնել ֆյուրերի վստահությունը: Իսկ պահպանել այդ այնքան հեշտ է՝ հարկավոր է միայն ստորագրությունը դնել «Nacht und Nebel» («Եամալար և մշուշ») հրամանի տակ: Եվ, առանց երկար մտածելու, նա դնում է:

Սղանված են հարյուր-հազարավոր մարդիկ: Հետո՞ ինչ: Երա փոխարեն նախկինի նման պահպանվում են Քեյթելի յով հարաբերությունները ֆյուրերի հետ:

Այսպես էր մտածում Քեյթելը այն ժամանակ: Բայց ինչպիսի դժվարություններ դրանք ստեղծեցին նրա համար նյութերի գում:

1939 թվականի հոկտեմբեր: Նոր էին դադարել վերմախտի համազարկերը լեհական հոշոտված հողում: Քեյթելը գրուցում է Հիտլերի հետ: Նա իր պլաններն է շարադրում ֆյուրերին այն մասին, թե ինչպիսին պետք է լինի օկուպացիոն բաղաբականությունը լեհաստանում:

Եվ կրկին, ավաղ, Միջազգային տրիբունալի ձեռքին են սղագրական գրառումները: Իսկ դրանց մեջ կան այսպիսի բաներ.

«Զի կարելի թույլ տալ, որպեսզի լեհական ինտելիգենցիան դառնա ղեկավարող դասակարգ, կենսամակարդակը այդ երկրում պետք է ցածր լինի: Մենք ցանկանում ենք այնտեղից դուրս կորզել բանվորական ուժը»:

Քեյթելը Հիտլերի հետ խոսում է լեհական ինտելիգենցիայի նկատմամբ մասսայական դատաստանների մասին, նրա ա-

ուսվել ականավոր ներկայացուցիչների գնդակահարութունների մասին: Հարկավոր է մտավորապես գլխատել լեճ ժողովրդին:

Մեղադրյալը չի կարող ժխտել այդ գրառման իսկութունը, թեև ամեն կերպ ձգտում է դուրս պրծնել այդ շափազանց տհաճ վիճակից: Նա վկայակոչում է այն, որ դրանք բոլորը Հիտլերի մտքերն են, այլ ոչ թե իրենը և որ վերմախտը այդ մասին ոչինչ չգիտեր: Բայց տեղնուտեղը Քեյթելին հասցվում է հերթական հարվածը. մեղագրողը հարցնում է, հանդիպե՞լ է արգյոք նա այդ օրերին ծովակալ Կանարիսի հետ: Այո, իհարկե, հանդիպել է: Դրանից հետո մեղադրողը հայտնում է, որ իր տրամադրության տակ կա Քեյթելի մի զրույցի գրառումը Կանարիսի հետ: Պարզվում է, որ այն ժամանակ Կանարիսը հայտնել է ՕԿՎ-ի շտաբի պետին լեհերի մասսայական գնդակահարութունների մասին, լեհական ինտելիգենցիայի ներկայացուցիչների ոչնչացման մասին: Իհարկե, հայտնել է անվրդով, առանց նվազագույն խղճի խայթ գգալու: Բայց լինելով բավականաչափ խելացի մարդ և քաջատեղյակ միջազգային իրավունքի հարցերին, գերմանական ռազմական հետախուզության պարագլուխը այդ անգամ երկյուղ է հայտնել, որ «աշխարհը երբևէ կստիպի վերմախտին, որի աչքերի առջև են տեղի ունեցել այդ իրադարձութունները, պատասխանատվութուն կրել դրանց համար»:

Եվ ահա սովետական մեղադրողը Քեյթելին է ներկայացնում «Բարբարոսայի» շրջանում պատերազմական ենթադատության կիրառման և զորքերի հատուկ միջոցառումների մասին կարգադրութունը»: Այս կարգադրությունը, որը ՕԿՎ-ի շտաբի պետի կողմից ստորագրվել է Սովետական Միության վրա հարձակվելուց մեկ ու կես ամիս առաջ, նախատեսում է հաշվեհարդարի ամենարբարոսային եղանակները սովետական քաղաքացիական բնակչության նկատմամբ: Ահա Քեյթելի հոգատարության մի վկայութուն ևս այն մասին, որ հիտլերյան ծրագիրը կատարվի ամենամանրակրկիտ կերպով: Թուղենկոն հրապարակում է ՕԿՎ-ի 1941 թվականի սեպտեմբերի 16-ի հրամանը, որի մեջ արդեն ուղղակի ասված է, որ «մարդկային կյանքը Արևելքում ոչինչ չալժե»:

Քեյթելը, որը այնպես էր փորձում դատարանին համոզել, թե «վերմախտն այստեղ ոչ մի մեղք չունի», այդ հրամանում պահանջում է.

«Գերմանական զինվորի կյանքի դիմաց քավությունը այնպիսի դեպքերում, իբրև կանոն, պետք է լինի 50—100 կոճուխիստի մահապատիժը: Մահապատժի եղանակը պետք է ուժեղացնի ահաբեկիչ ներգործության աստիճանը»:

Գուցե Քեյթելը չի՞ հիշում այդ հրամանը կամ բոլորովին հրաժարվում է նրանից: Բնավ ոչ: Քեյթելը միայն վիճում է թվերի մասին: Ահա դատական նիստի սղագրությունից մի քաղվածք.

«Քեյթել: Ես այդ հրամանը ստորագրել եմ, սակայն այն թվերը, որոնք այնտեղ նշված են, հանդիսանում են անձնական ուղղումներ հրամանի մեջ, հենց Հիտլերի անձնական ուղղումները:

Ռուդենկո: Իսկ ի՞նչ թվեր էիք դուք ներկայացրել Հիտլերին:

Քեյթել: Հինգ-տասը մարդ: Սա այն թիվն է, որ ես նշել եմ բնագրում:

Ռուդենկո: Նշանակում է, ձեր տարակարծությունը Հիտլերի հետ միայն թվերի՞ շուրջն էր, այլ ո՞չ թե ըստ էության:

Քեյթել: Իմաստն այն էր, որ ահաբեկիչ ներգործության հասնելու համար գերմանական մեկ զինվորի կյանքի համար անհրաժեշտ էր պահանջել մի քանի մարդկային կյանք...»

Այսպես, աստիճանաբար, անտուարկելի փաստական ապացույցների ճնշման տակ խորտակվում էին Քեյթելի ընտրած պաշտպանական դիրքերը: Խորտակվում էին գերմանական միլիտարիզմի պաշտպանների դիրքերն ամբողջությամբ, որոնք փորձում էին կատարված գազանությունների համար պատասխանատվությունը գցել ռազմական տեխնիկայի զարգացման հետ կապված նոր պայմանների վրա:

Չախողման դատապարտվեց և մյուս «պաշտպանությանի գիծը»: Մինչև որոշ ժամանակ կարելի էր ասել, որ «ամեն ինչում մեղավոր են ՍՍ-ը և գեստապոն», իսկ «վերմախտն

այստեղ ոչ մի մեղք չունի: Բայց երբ ՕԿՎ-ն և անձամբ Քեյթեյին մերկացնող փաստաթղթերն սկսեցին տեղալ ինչպես առատութեան եղջյուրից, Քեյթեյն սկսեց ավելի ու ավելի հաճախ դիմել ստանդարտային և պրիմիտիվ այնպիսի վկայակոչումների, որ ինքը գործում էր իբրև ստորադրյալ, կատարելով պետի հրամանը: Նա սլնդում էր, որ նացիոնալ-սոցիալիստական Գերմանիայում ամենաբարձրագույն սկզբունքը Ֆյուրերութեան սկզբունքն էր, անվերապահորեն հրամանին ենթարկվելու սկզբունքը: Դա նոր բան չէ: Դեռևս Իմամ-նուել Կանտոն է սահմանել բարձրագույն պարտքի սկզբունքը: Քեյթեյը պնդում է, որ ենթարկվելը, առանց մտածելու ենթարկվելը դարձել է դերմանացիների ազգային հատկանիշը: Մի՞թե աշխարհը դեռևս չի համոզվել, որ դերմանացիների համար նշանակություն չունի, ծառայում է արդյոք իրենց աշխատանքը արժանի նպատակի:

Քեյթեյի այս դատողությունների իմաստն այն էր, որ հավատացնի դատարանին, թե իբր ինքը, ինչպես և մյուս բոլոր գերմանացիները, ծառայում էին իրենց սյուզերենին՝ Ադոլֆ Հիտլերին: Նա չէր վիճում և պատրաստ էր խոստովանելու, որ գուցե լավ է ծառայել վատ գործին, բայց ծառայել է: Առանց առարկութեան կատարել է հրամանները, նույնիսկ այն դեպքերում, երբ կարգադրության էությունը չէր համընկնում իր՝ Քեյթեյի, համոզմունքների հետ: Հրամանը հրաման է՝ այսպիսին է տոհմական սպայի պատվի բարձրագույն կողերքը: Ինչքան ավստոս, որ իբրև էքսպերտ հնարավոր չէ կանչել քյոնիգսբերգի փիլիսոփային:

— Ես ոչինչ չեմ արել, բացի Հիտլերի կարգադրությունների գրավոր ձևակերպումից, — պատասխանում է Քեյթեյը սովետական մեղազրոյի հարցին ՕԿՎ-ի այն դիրեկտիվի մասին, որը նախատեսում էր Հարավսլավիայի ոչնչացումը իբրև պետություն:

— Դա մի հրաման էր, որ ինձ Հիտլերն էր ավելի: Հիտլերը տվեց ինձ այդ հրամանը, և ես դրեցի ստորագրությունս, — համառորեն կրկնում է նախկին Ֆելդմարշալը, խոսելով այն հրամանի մասին, որը գերմանական սպաներին իրավունք է

տալիս առանց դատի ու դատաստանի գնդակահարել «կասկածելի» սովետական քաղաքացիներին:

— Ես միայն հաղորդել եմ Ֆյուրերի կողմից ինձ տրված հանձնարարությունները, — դարձյալ կրկնում է նա, երբ Ռ. Ա. Ռուզենկոն մերկացնում է նրան իբրև Գյորինգի մեղսակցի՝ ՍՍՀՄ օկուպացված շրջանների տնտեսությունը թալանելու մասին դիրեկտիվների հրատարակման գործում:

Իսկ գուցե, այնուամենայնիվ, Քեյթելին վիճակվել է ինչ-որ որոշում ընդունել ինքնուրույն, առանց Հիտլերի հավանություն: Քեյթելը շփում է ճակատը: Նա «ազնվորեն» փորձում է հիշել, բայց, ավա՞ղ, իզուր:

Այն ժամանակ դարձյալ օգնություն են հասնում մեղադրողները: Ամենից առաջ նրանք հիշեցնում են, որ նացիստական սատրապները տեղերում, երբ նրանց մոտ կասկածներ էին ծագում հաշվեհարդարի այս կամ այն միջոցի ընտրության հարցում, շարունակ դիմում էին նրան՝ Քեյթելին: Իսկ ինքը նրանց հարցումների վրա դնում էր իր մակագրությունները: Դրանց թիվը շատ-շատ էր, բայց Իմմանուել Կանտի երկրպագուն այնպես էր կերտված, որ սեփական մակագրությունների մասին անմիջապես մոռանում էր, հենց որ շորանում էր թանաքը: Դատարանում Քեյթելի համար վերարտադրեցին դրանցից մի քանիսը, և նա բոլորովին կուշ եկավ: Ինչպես և Գյորինգը. Օկլ-ի շտաբի նախկին պետը սկսեց խոսել այն «րուպեական բորբոքման» մասին, որի պայմաններում դրվել են շատ մակագրություններ: Բայց ոչ Գյորինգը, ոչ էլ Քեյթելը չկարողացան բերել թեկուզ մեկ դեպք, երբ «րուպեական բորբոքման» պահին նրանք ինչ-որ լավ գործ արած լինեին:

Քեյթելի գրչի տակից դուրս եկած մակագրությունները կարող էին դրվել միայն այնպիսի մարդու կողմից, որն ամբողջ հարյուր տոկոսով վստահ էր այն բանում, որ զինվորական բախտը իրեն երբեք չի դավաճանի: Եթե դրանց, այնուամենայնիվ, վիճակված է երբեք հրատարակ գալ, ապա միայն զինվորական փառքի թանգարանում: Այնտեղ կհավերժանան այն վճռականությունն ու բացառիկ եռանդը, որ ցուցաբերել է Վիլհելմ Քեյթելը հաղթանակի հասնելու համար:

Բայց, ավա՞ղ, Քեյթելի զինվորական բախտը բոլորովին

էլ այնպես չդասավորվեց, ինչպես ինքը կցանկանար: Զինվորական փառքի թանգարանի փոխարեն նա իր մակագրությունների հետ միասին հայտնվեց հավիտենական խայտառակության թանգարանում:

...Սովետա-գերմանական ռազմաճակատում սովետական զորքերի կազմում գերմանական Ֆաշիզմի դեմ կռիվ է մղում «Նորմանդիա-Նեման» ֆրանսիական էսկադրիլիան: Ֆրանսիական օդաչուներն անձնազոհաբար մարտնչում են, հասկանալով, որ դա պայքար է նաև իրենց հայրենիքի ազատության ու անկախության համար: Քեյթելի «ձեռքերը չեն հասնում» ֆրանսիացի այդ սղաններին: Բայց նա գիտե, որ նրանց հայրերն ու մայրերը, նրանց հարազատները ապրում են օկուպացված տերիտորիայում, և նա դնում է իր նշանավոր մակագրություններից մեկը. մանրագնին հետաքննություն կատարել «այն ֆրանսիացիների հարազատների վերաբերյալ, որոնք կռվում են ռուսների կողմում»: Այն նույն Քեյթելը, որը Նյուրնբերգում խոսեց «ՄՄ-ի կեղտոտ խողերի» մասին, գրում է Ֆրանսիայում գտնվող զորքերի հրամանատարին՝ հակաֆաշիստների ընտանիքներին հետապնդելու հարցում իր գործողությունները կոորդինացնել ՄՄ-ի և ոստիկանական իշխանությունների գործողությունների հետ: Անգլիական մեղադրող սրբ Դևիդ Մաքսուել Ֆայֆը Քեյթելի համար կաբղում է այդ հրամանը և հարցնում.

— Կարո՞ղ եք արդյոք դուք, մեղադրյալ, պատկերացնել ավելի մեծ սարսափ, քան դաժան միջոցառումների ձեռնարկումը այն երիտասարդի մոր դեմ, որը դաշնակիցների հետ միասին մարտնչում է իր հայրենիքի համար: Կարո՞ղ եք արդյոք դուք պատկերացնել ինչ-որ ավելի սարսափելի բան, քան այդ:

Քեյթելը որոշ ժամանակ լռում է, իսկ հետո ասում.

— Ես կարող եմ պատկերացնել ավելի մեծ ողբերգություն: Ես իմ հարազատ որդիներին եմ կորցրել ռազմի դաշտում:

Մեղադրողը կարճում է պատասխանատվությունից խուսափելու Քեյթելի այդ փորձը.

— Դուք գերադասում եք խոսել այլ հարցի մասին: Որ-

դիների կորուստը պատերազմում սարսափելի ողբերգութունն է: Դաժան միջոցների կիրառումը այն մոր նկատմամբ, որի որդին ցանկանում է կռվել իր հայրենիքի դաշնակիցների կողմում, հրեշավոր միջոցառում է: Առաջինը ողբերգութունն է, երկրորդը՝ ամեն տեսակի դաժանության ծայրահեղ աստիճան:

Մեղադրողը ծանոթանալու համար Քեյթելին է տալիս մեկ փաստաթուղթ ևս: Քեյթելը նայում է նրա վերջում դրված ստորագրութայնը: Այն պատկանում է Տերբովենին՝ Նորվեգիայի գերմանական փոխարքային:

Մի՞ թե սրան էլ ինքը գրել է ինչ-որ մի բան, որը ուշադրութայն է արժանացել Նյուրնբերգում: Այո, գրել է: Տերբովենը գրում է Բեռլին այն մասին, որ Քեյթելից ստացել է մի հեռագիր. դա «պահանջում է հրատարակել գեկրետ, որի համաձայն համապատասխան խմբի անդամները, իսկ եթե անհրաժեշտ է՝ ապա հարազատները ևս, պետք է պատասխանատվություն կրեն տվյալ շրջանում կատարված դիվերսիոն ակտերի համար»: Եվ Տերբովենը գեկուցում է, որ իր կարծիքով, պատասխանատվության ամենալավ և, ըստ էության, միակ ձևը կասկածելիների ու նրանց հարազատների համար պետք է լինի մահապատիժը:

Մեղադրողը մեղադրյալի ուշադրութունն է հրավիրում այնտեղ դրված մակագրութայն վրա. «Այո: Այդ ավելի լավ է, Քեյթել»: Տերբովենն ստացավ այն, ինչ իրեն անհրաժեշտ էր՝ Օկվ-ի շտաբի պետի համաձայնութունը առանց դասի դնողակահարելու մասին: Եվ ոչ միայն պարտիզանական կռիվ մղող հայրենասերներին, այլև նրանց հարազատներին:

Անժխտելի ապացույցների առջև Քեյթելը խոստովանում է.
— Այդ նշումը ես եմ արել:

Նա շէր սիրում «մակագրութուն» բառը: Նրան ավելի շատ դուր է գալիս բոլորովին անմեղ «նշում» բառը...

Քեյթելը լավ գիտեր, որ միջազգային իրավունքը մարդասիրական վերաբերմունք է պահանջում ռազմագերիների նրկատմամբ, որ այն արգելում է նրանց սպանել, ծաղր ու ծանակի ենթարկել: Բայց 1941 թվականի սեպտեմբերի 8-ին Քեյթելը ստորագրում է նոր հրաման սովետական ռազմա-

գերիների մասսայական ոչնչացման մասին: Այդ հրամանով նախատեսված հանցագործությունների վիթխարի թափը վախեցնում է նույնիսկ գերմանական հետախուզության պետ ծովակալ Կանարիսին: Մովակալը երկյուղ է կրում, որ չլինի հանկարծ հակառակորդը իբրև պատասխան քայլ նույնպիսի միջոցներ կիրառի գերմանական ռազմագերիների նկատմամբ: Կանարիսը գրում է Քեյթելին, որ սկսած XVIII դարից ռազմագերիների նկատմամբ վերաբերմունքի մասին միջազգային իրավունքի ընդհանուր սկզբունքները «աստիճանաբար սահմանվել են այն հիման վրա, որ ռազմական գերություն մեջ գտնվելը ոչ վրեժխնդրություն, ոչ էլ պատիժ է կրում իր մեջ, այլ բացառությամբ նախազգուշական բանտարկություն է, որի միակ նպատակն է թույլ շտալ տվյալ ռազմագերուն հետագա մասնակցություն ունենալու պատերազմական գործողություններին: Այդ սկզբունքը զարգացել է բոլոր բանակների ընդունած այն տեսակետին համապատասխան, որ անպաշտպան մարդկանց սպանելը կամ նրանց վնաս հասցնելը հակասում է պատերազմական տրադիցիաներին... կից ներկայացվող կարգադրությունները սովետական ռազմագերիների նկատմամբ վերաբերմունքի մասին հիմնվում են միանգամայն հակառակ տեսակետի վրա»:

Քեյթելը այս փաստաթղթի վրա էլ կատարել է համապատասխան «նշում»:

«Առարկությունները առաջ են գալիս պատերազմը ասպետական եղանակով վարելու գաղափարից: Դա նշանակում է գաղափարախոսության կործանում: Այդ պատճառով էլ ես հավանություն եմ տալիս և պաշտպանում եմ այդ միջոցառումները»:

Դատարանում վերարտադրելով վերևում մեջ բերված փաստաթղթերը, Ռ. Ա. Ռուդենկոն դիմում է Քեյթելին.

— Ես ձեզ եմ հարցնում այս մակագրության կապակցությունամբ, դուք, մեղադրյալ Քեյթել, որ կրում եք ֆելդմարշալի կոչումը, բազմիցս այստեղ, տրիբունալի առաջ ձեզ զինվոր էիք անվանում, դուք ձեր արյունոտ մակագրությամբ հազարին հարյուր քառասունմեկ թվականի սեպտեմբերին հաստա-

տել և թույլատրե՞լ եք ձեզ մոտ գերի ընկած անզկն զինվորների սպանությունը: Այդ ճի՞շտ է:

Քեյթելը երկար ժամանակ լռում է: Տվյալ դեպքում նա նույնիսկ չի կարող վկայակոչել «բարձրագույն պարտքը», Հիտլերի հրամանը: Նրան ոչինչ չի մնում անելու, քան հայտարարել.

— Ես ստորագրել եմ երկու հրամաններն էլ և դրանով պատասխանատվություն եմ կրում իմ զբաղեցրած պաշտոնի կապակցութեամբ: Ես ինձ վրա եմ վերցնում այդ պատասխանատվությունը:

Կրկին, արդեն որերորդ անգամ թափվում է երևակայական ասպետական գեներալ զրահը և «Նիբելունգների երգի» հերոսի փոխարեն, որպիսին փորձում էր ձևանալ նախկին ֆելդմարշալը, դատավորների առջև կանդնում է մի սղորմելի մարդ: Սպայական պատիվը նա սիրով փոխանակեց յոսցիստական կուսակցութեան սսկե կրծքանշանի հետ:

Շարքային զինվորը երբեմն կարող է հայտարարել, որ ինքը չի գիտակցել իր գործողութունների հանցագործ բնույթը, կատարելով պետի հրամանը: Բայց ի՞նչ իրավունք ունեննուման հայտարարություններ անել Քեյթելն ու Իոզլը: Մի՞թե նրանք, գտնվելով զինվորական հիերարխիայի բարձունքին, ի վիճակի չէին ըմբռնել Հիտլերի հրամանների էությունը:

Մեկապրոպեդները որոշեցին նրանց հիշեցնել 1940 թվականի դերմանական ռազմա-քրեական օրենսգրքի 47-րդ հոդվածը, սրբ պատժում է կատարողին, իբրև հանցագործության մասնակցի, եթե նա գիտակցել է հրամանի հանցագործ բնույթը կամ գերազանցել է իրեն տրված հրամանը:

Այնուհետև հաջորդեց մի հիշեցում ևս: Հիտլերյան Գերմանիայի պարագլուխները, երբ իրենց համար ձեռնտու էր, իրենք էին վճռականորեն մերժում ամեն մի գործողութուն արդարացնելու փորձերը, հենվելով «հրամանի կատարման» վրա: Նրանք դրան չէին դիմում 1940 թվականին, երբ իրենց սովխցիան, օգտվելով օդում ունեցած բացահայտ գերակշռությունից, ավազակային ուժակոծութունների էր ենթարկում Եվրոպայի խաղաղ քաղաքները: Գյորինգը և Քեյթելը բացահայտ գոհունակութեամբ ձեռքերն էին շփում այն ժա-

մանակ, կարդալով տասնյակ քաղաքների և բազմահազար քաղաքացիական բնակիչների ոչնչացման մասին ամփոփագրերը: Վարչական ու Բելգրադը, Ռոտերդամն ու Լոնդոնը իմացան հիտլերյան ռազմա-օդային ուժերի հանցավոր գործողությունները: Բառացիորեն երկրի երեսից շնչվեց անգլրական Կովենտրի քաղաքը, և նացիստական պատերազմական հանցագործները աշխարհով մեկ տարածեցին «կովենտրիացնել» սարսուեցուցիչ նոր բառը:

Բայց վրա հասավ 1944 թվականը: Լյուֆթվաֆֆեն կորցրեց տիրապետությունը օդում: Հակառակ Գյորինգի հավաստիացումներին՝ թույլ շտալ, որ գերմանական երկնքում հայտնվի թշնամու ավիացիան, հարյուրավոր ամերիկյան և անգլիական ինքնաթիռներ օդ ու գիշեր ուժակոծում են Գերմանիայի քաղաքները: Քեյթելն ու Գյորինգը անկարող են որևէ բան հակազրել այդ տոտալ հարձակումներին: Եվ այդ ժամանակ նրանց օգնություն է շտապում Գյոբելսը: 1944 թվականի մայիսի 28-ին նա հողվածով հանգես եկավ «Ֆուկիշեր բեռախտեր» թերթում և ի, գայրույթը թափեց ամերիկացի օդաչուների վրա, որոնք ուժակոծում էին գերմանական քաղաքները: Նկատի ունենալով այն վայրենի հաշվեհարդարը, որ սարքվել էր այդ ուժակոծությունների մասնակիցների նկատմամբ, որոնք գերի էին ընկել, Գյոբելսը գրում է՝

«Օդաչուները շեն կարող վկայակոչել այն, որ իրենք, լինելով գինվորներ, ենթարկվել են հրամանին: Ոչ մի գինվորական օրենք չի նախատեսում գինվորի անպատժելիություն այն նողկալի հանցագործությունների համար, որ նա կատարում է պետի հրամանը իրականացնելու պատրվակով, եթե այդ հրամանը ամբողջապես հակասում է մարդասիրության բոլոր նորմերին, պատերազմի բոլոր միջազգային սովորույթներին»:

Որքան մեղադրողները ավելի շատ են բերում նման փաստարկներ, այնքան Քեյթելը, հավանաբար, ավելի շատ է գիտակցում, որ ապարդյուն է «բարձագուլյն պարտքի» մասին պոստուլատի վրա հենվելու փորձերը: Այո, թերևս, քյոնիգսբերգցի փիլիսոփան էլ հազիվ թե գոհ լիներ իր ուսմունքի այնպիսի մեկնաբանողից, ինչպիսին է Քեյթելը, քանի որ

կանտյան «կատեգորիկ իմպերատիվը» յուրարանչյուր մարդուց պահանջում էր վարքագծի այնպիսի նորմեր, որոնց ինքը պատրաստ է հետևելու: Հենց դրանում է կայանում կանտյան մաքսիման: Իսկ Քեյթելը հեռու էր այդ մաքսիմալից: Նրանից է՛լ ավելի հեռու էր գտնվում Գյոթելսը:

Եվ ահա հասցվում է եզրափակիչ հարվածը. մեղադրողներից մեկը Քեյթելին կրկին վերադարձնում է 1944 թվականի իրադարձություններին:

Հիտլերի դեմ կազմակերպված դավադրությունը պարտություն կրեց: Դավադիրները, որոնց մեջ քիչ չեն գններալները, կանգնած են այսպես կոչված «ժողովրդական դատարանի» առաջ: Նրանցից սմանք փորձում են փրկել իրենց կյանքը, վկայակոչելով այն, որ գործել են վերագաս զինվորական պետերի հրամանով: Հիտլերյան գլխավոր գատավոր Ֆրայուլերը կատաղած է, բռունցքներով խփում է սեղանին (այդ բուրբ պառակերպած է հատկապես նկարահանված Ֆիլմում) և, դիմելով մեղադրյալներին, գոռում է.

— Ո՞վ է ձեզ իրավունք տվել թաքնվել հրամանի ետևում, որպեսզի խուսափեք պատասխանատվությունից՝ հրեշավոր ոճրագործությունների համար, պետություն ղեկավարի դեմ կազմակերպած դավադրության համար: Ոչ մի հրաման չի արգարացնի ծանրագույն ոճրագործությունները:

Եվ հենց Հիտլերը հաստատեց գատավճիռը, որը մերժել էր հրամանի վկայակոչումները իբրև արդարացման միջոց:

Այո, Քեյթելը իրեն բուլտրովին վատ զգաց այդ հիշեցումից հետո: Զօգնեցին նաև ճամարտակուլություններն այն մասին, որ հրամանին կուրորեն ենթարկվելը գա գերմանացիների «սզգային հատկանիշն» է, նրանց բնավորության անջնջելի, թեև վշտացնող կողմը: Զ է որ դեռ Յոհանն Վոլֆգանգ Գյոթեն դայրույթով մեղադրում էր գերմանական քաղբենուն այն բանի համար, որ «նա անկեղծորեն ենթարկվում է ամեն մի խելահեղ սրիկայի, որը դիմում է նրա ամենաստոր բնազդներին, որը խրախուսում է նրա արատները և սովորեցնում է նրան նացիոնալիզմը հասկանալ իբրև անջատում և դաժանություն»:

Քեյթելը վերջապես հասկացավ, որ «ի վերուստ տրված

հրամանի» վրա հույս դնելու փորձերը ջախջախվեցին բու-
լոք կողմերից: Ոչ ոք չի հավատում, որ այդքան բարձր պետա-
կան պաշտոն գբաղեցնող մարդը իրականում կարող է այդ-
պես գերի լինել «ի վերուստ տրված հրամանին»:

Եվ այդ ժամանակ Քեյթելն ու Իոզլը դիմում են նոր ար-
կածախնդրութան: Այն հորինում է, իհարկե, Իոզլը: Նա ա-
ռաջինն է հայտարարում Նյուրնբերգի տրիբունալին. իհարկե,
ինքը և Քեյթելը հասկանում էին, որ Հիտլերն իրենց հար-
կադրում է կատարել ամենաանմարդկային, ամենահանցա-
գործ հրամանները, և այդ պատճառով էլ դիմում են սաբոտաժի
ամենաքողարկված ձևին: Ինչո՞ւմն էր կայանում դա: Ահա թե
ինչում. Հիտլերի հետ միասին այդպիսի հրամաններ ստորա-
դրելիս և Քեյթելը, և Իոզլը իբր անհրաժեշտ էին համարում
տեղերում հրամանատարներին հասկացնել տալ, որ անձամբ
չեն պնդելու դրանց կատարման վրա: Դրա համար տեքստի
մեջ մտցնում էին այնպիսի պայմանական դարձվածքներ,
ինչպես. «Համաձայն Ֆյուրերի մանրակրկիտորեն կշռադատ-
ված ցանկությունը» կամ «Կից ուղարկվող դիրեկտիվները
համապատասխանում են Ֆյուրերի կարծիքին»:

Մեկնակերպն այնքան էլ ուժեղներից չէր: Այնուամենայ-
նիվ, դոկտոր Նելտեն պատրաստակամորեն կառչեց դրանից:
Իր պաշտպանական ճառում նա հայտարարեց.

— Այդպիսի նամակ ստացողները ձևակերպումից դիտեին,
որ խոսքը դարձյալ Ֆյուրերի հրամանի մասին է, որից խուսա-
փել չի կարելի, բայց եզրակացնում էին, որ այդ հրամանը
պետք է կատարել հնարավորին չափ մեղմորեն:

Սակայն ոչ փաստաբանը, ոչ էլ նրա պաշտպանյալները
չկարողացան ասպացուցել, որ «պայմանական դարձվածքները»
թեկուզև ինչ-որ չափով արգելակում կամ մեղմացնում էին
հանցագործ և դաժան հրամանների գործողութունը:

ԴՄ.ՀԻՃԸ ՀՈՒՄԱՆԻՍՏԻ ԴԵՐՈՒՄ

Որոշ ժամանակ սրանից առաջ իմ ձեռքն ընկավ «Ճակա-
տագրական որոշումներ» գիրքը: Դա գերմանական մի խումբ

գեներալների հիշողություններն են երկրորդ համաշխարհային պատերազմի մասին:

Մեր օրերում, երբ բունդեավերի զինվորները վարժությունների համար փոխադրվում են Անգլիա և Ֆրանսիա, երբ փորձեր են արվում ստեղծելու ՆԱՏՕ-ի միացյալ միջուկային ուժեր, Արևմուտքի որոշակի շրջանների համար շափազանց կարևոր է ժողովուրդների հիշողությունից ջնջել հիտլերյան վերմախտի և նրա ղորապետների կատարած հանցագործությունները:

Հենց այդ նպատակին են ծառայում նաև «Ճակատագրական որոշումներ»-ի տիպի աշխատությունները:

Հատկապես շատ է խոսվում դրանց մեջ այն մասին, որ եթե Արևելքում վերմախտը նույնիսկ թույլ է տվել զինվորական էթիկայի ինչ-որ խախտումներ, ապա Արևմուտքում արդեն, իբր, պատերազմը վարվել է ասպետական ժամանակների ամբողջ քաղաքավարութայամբ: Սակայն նյուրնրիրոյան մեղադրողների կողմից Քեյթելին և Իոզլին ներկայացված փաստերը ամբողջովին հերքում են այդ կարգի պնդումները: Ահա դրանցից մեկը:

Հիտլերյան Սազան համակենտրոնացված ճամբարը: Բանտարկյալների թվում կա անգլիական գերի օդաչուների մի խումբ: Ճամբարի պայմանները սարսափելի են: Ամեն օր մահ, մահ, մահ: Օդաչուները հանդգնում են փախուստ կադմակերպել: Որոշվում է թունելներ փորել ճամբարի անրիտորիայից ցանկապատերի տակով, պահակակետերից այն կողմ դուրս դալու համար: Կարճ ժամանակամիջոցում փորված է 99 թունել: Դա տիտանական աշխատանք էր, որը հաջողվեց ավարտել 1944 թվականի մարտին: Անգլիական 80 օդաչուներ փախան:

Ռազմագերիների անհետացման մասին ճամբարի հրամանատարությունը հայտնում է Բեռլին: Կայսերական քրեական ոստիկանությունը ընդհանուր տազնապ է հայտարարում: Որոշումները կատարվեցին Գերմանիայի բոլոր անկյուններում և ավարտվեցին նրանով, որ փախած անգլիական սպաները, բացառությամբ երեքի, բռնվեցին: Նրանց մեծ մասը բռնվել է Սիլեզիայում: Ոմանք կարողացել էին հասնել Քիլ

և Ստրասբուրգ: Շղթայակապ, ուժեղ պահակախմբի պաշտպանության ներքո անգլիացիներին հասցրին Գերլիցի բանառ:

Քեյթելը շտապ կեբպով խորհրդակցություն է հրավիրում: Նա պատրաստվում էր ամենախիստ միջոցներ ձեռնարկել, այնքան խիստ, որ նրա ստորադրյալներից ոմանք, վախենալով հետագա պատասխանատվությունից, կասկած հայտնեցին, թե արժե արդյոք խառնվել այդքան վտանգավոր մի պատմության մեջ: Քեյթելը պնդում էր.

— Պարոնայք, այդ բոլոր փախուստներին պետք է վերջ դնել: Մենք պետք է օրինակ ցույց տանք: Մենք ձեռք կառնենք ամենախիստ միջոցները: Ես կարող եմ ձեզ միայն ասել, որ փախուստի դիմած անձինք կգնդակահարվեն: Հավանարար, նրանց մեծ մասը արդեն մահացած է:

Խորհրդակցությանը ներկա գտնվող գեներալ Փոն Գրեվենտիցը հանդես եկավ առարկությամբ.

— Բայց դա անհնար է: Փախուստը ամոթալի արարք չէ: Դա հատկապես նախատեսված է ժնեի կոնվենցիայով:

Քեյթելը այդպիսի պարզաբանումների կարիքը չէր զգում: Նա ինքն էլ լավ գիտեր, որ միջազգային իրավունքը ռազմագերությունը դիտում է սոսկ իբրև նախազգուշական միջոցառում, որը նպատակ ունի արգելել գերվածի հետագա մասնակցությունը մարտերին, թույլ չի տալիս փախուստի համար նրա նկատմամբ կիրառել քրեական պատիժ: Ընդհակառակն, ամբողջ աշխարհում իր բանակի շարքերը վերազանալու ռազմագերու ամեն մի փորձը դիտվել է իբրև բարձր հայրենասիրական պարտքի կատարում: Սակայն Գրեենտիցի առարկությունը Քեյթելին դուրս բերեց համբերությունից:

— Նրանք կգնդակահարվեն,— գոռում էր Օկվ-ի շտաբի պետը:— Եվ դուք այդ մասին հայտարարություններ կհրապարակեք այն ճամբարներում, որտեղ ռազմագերիներ կան, նրանց տեղեկացնելով, որ նման միջոցառումը կիրառվել է իբրև հաբեկիչ օրինակ մյուս ռազմագերիների համար, որոնք կցանկանային փախուստի դիմել:

Իսկ երբ Քեյթելին մեկ անգամ ևս զգուշորեն հիշեցրին ժնեի կոնվենցիայի մասին, նա բոլորովին կորցրեց ինքնատիրապետումը և արտասանեց հենց այն բառերը, որոնք այնու-

հետև հետապնդեցին նրան ամբողջ նյութերագրյան դատավարութեան ընթացքում.

— Թքած դրա վրա, մենք այդ հարցը քննարկել ենք ֆյուրերի ներկայութեամբ, և հրամանը չի կարող փոփոխվել:

Քեյթելը փորձում էր իր հնթակաների առջև կանգնել իբրև նախկինի նման իր բոլոր գործողութիւնների մեջ համոզված և, անկասկած, իբրև ֆյուրերի լոյալ ծառա: Բայց իրականում 1944 թվականին արդեն նրան էլ է սկսում կրծել կասկածը, և հիտլերյան ֆելդմարշալը որոշում է, համենայն դեպս, հնարավորին շափ քիչ հետքեր թողնել իր հանցավոր գործունեութիւնից: Դրա վկայութիւնն է հանդիսանում հետևյալ միջադեպը: Գեներալ Վեստհոֆը փախչելու մտադրութիւն ունեցող ամեն մի ռազմագերու գնդակահարման մասին հայտարարութիւնը ճամբարում փակցնելուց առաջ փորձում է նախապես ստանալ ՕԿՎ-ի շտաբի պետի դրավոր մակադրութիւնը: Սակայն Քեյթելը պատերազմի վերջին դարձել էր սովելի զգուշը, եթե շասնեք վախկոտ: Վեստհոֆի զեկուցադրի վրա նա գրում է. «Իս որոշակիորեն շեմ ասել «գնդակահարութիւն», ես ասել եմ հանձնել ոստիկանութեանը կամ գեստապոյին»:

Զարմանալի երեսպաշտութիւն: Կարծես Քեյթելը չգիտեր, որ անոնց այդ էլ վաղուց արդեն գործում է այսպես կոչված «հրաման-գնդակը» («կուգելբեֆելը»): Այդ հրամանի համաձայն փախուստի փորձի մեջ բռնված ռազմագերիները հանձնվում էին գեստապոյին, որն իր հերթին կարգադրութիւն ունի նրանց գնդակահարելու մասին: Ճիշտ է, «կուգելբեֆելը» վերաբերում էր միայն սովետական ռազմագերիներին: Իսկ իր նոր կարգադրութեամբ Քեյթելն այդ միջոցառումը տարածեց նաև արևմտյան երկրների ռազմագերիների վրա:

Անգլիական օդաչուների գնդակահարութեան պատմութիւնը մեծ արձագանք գտավ Նյուրնբերգում: Հուլիսին թիւրեց նաև մեղադրյալների նստարանին, հատկապես նրա գինոթրական մասին: Քեյթելը և Իոզլը, Գյորինգն ու Դենիցը, որոնք դատավարութեան ժամանակ այնքան շատ էին խոսում գինոթրական ազնիվ տրագիցիաների մասին, հիանալի հաս-

կացան, թե իրենց դեմագոգիային ինչպիսի հարված հասցրեց հանցագործ հաշվեհարդարը անպաշտպան ռազմագերիների հետ:

Անդլիական մեղադրող Ռոբերտսը հարցնում է Իոզլին.

— Կհամաձայնե՞ք արդյոք դուք ինձ հետ (ես ավելի խիստ արտահայտութուն չեմ գործածում), որ այդ օդաչուների գնդակահարութունը տիպիկ սպանութուն է հանդիսանում:

Եվ Իոզլը մոռանալով իր շեֆի հետ համերաշխության դգացումը հայտարարում է.

— Ես միանգամայն ձեզ հետ համաձայն եմ: Ես այդ համարում եմ բացահայտ սպանութուն:

Քեյթելը Իոզլի վրա է սեեռում ասելությամբ լի մի հայացք, թեև հասկանում է, իհարկե, որ այլ որակում նրա վարքագծին տալ դժվար է:

Իսկ այստեղ արդեն անսպասելիորեն մեջ է խառնվում Գյորինգը: Նախկին կայզերական ասը բոլորովին չէր ցանկանում, որ իր անունը կապակցվի գերի օդաչուների սառնասիրտ սպանության հետ: Թվում էր, թե այն բոլոր ծանրադուլն հանցագործութուններից հետո, որ կատարել է ինքը՝ Գյորինգը, ինչ նշանակութուն կարող էր ունենալ ես մի քանի տասնյակ մարդկանց սպանութունը: Բայց հին դերասանը, որը դատավարության առաջին իսկ օրվանից մտել էր իր դերի մեջ, շատ հեշտությամբ պատրաստ է ընդունել միլիոնավոր ոռուների, հրեաների, լեհերի, չեխերի ոչնչացման մասին մեղադրանքը, քան խոստովանել անգլիացի օդաչուների՝ իր «գինակից ընկերների» սպանության մեջ:

Ցուցմունք տալով Հիտլերի մոտ տեղի ունեցած խորհրդակցության մասին, որտեղ վճռվում էր այդ դժբախտների ճակատագիրը, Քեյթելը բերանից թոցրեց, որ այնտեղ ներկաների թվում էր նաև Գյորինգը: Նախկին ասին դա բոլորովին հարմար չէր գալիս: Ընդմիջման ժամանակ նա գիշանգղի նման հարձակվեց Քեյթելի վրա: Հետագայում պատմում էին, որ Գյորինգին հաջողվեց «հուպ տալ» Քեյթելին: Վերջինս խոստացավ հանդես գալ հերքումով և իրոք հանդես եկավ: Բայց արեց այն բուրբ ուղղամտությամբ:

— Իմ հարցաքննութունից հետո, — հայտարարեց նախ-

կին Ֆելզմարշալը, — ես հնարավորութիւն ունեցա զլուցելու ռայխամարշալ Գյորինգի հետ: Նա ասաց. «Դուք պետք է լավ հիշեք, որ ես այնտեղ (Հիտլերի մոտ կայացած խորհրդակցութիւնում: — Ա. Պ.) չեմ եղել»: Եվ ես այնժամ հիշեցի, որ նա իրավացի է:

Ի միջի այլոց, բացառված չէ, որ Քեյթելը խորամանկեց: Նման ձևով հերքելով իր նախկին ցուցմունքները, նա, գուցէ, ցանկացավ հասկացնել դատարանին, որ ճնշման է ենթարկվել Գյորինգի կողմից:

Ահա քեյթելյան «մարդասիրութեան» մեկ օրինակ էս: Հարցաքննում են վկա Մորիս Լամպին: (Մինչև հիմա էլ աչքերիս առաջ են Մաութհաուզենի այդ նախկին կալանավորի տանջահար դեմքն ու տառապանքով լի հայացքը: Երբ նա ցուցմունք էր տալիս, դահլիճում տիրում էր լարված լռութիւն: Պաշտպանույ կողմը չէր համարձակվում հարցեր տալ): Լամպը պատմում է, թե ինչպէս 1944 թվականի սեպտեմբերի 6-ին մահվան ճամբար է ժամանում մի տրանսպորտ՝ քառասունյոթ անգլիական, ամերիկյան և հոլանդական սպաներով: Իրանք նույնպէս մարտերում խփված օդաչուներ էին, որոնք իջել էին պարաշյուտներով և գերի վերցվել: Նրանց տեղավորեցին բունկերում՝ ճամբարային բանտում: Հետո ճամբարի պարետը բոլորին հայտարարեց միևնույն դատավճիւր՝ մահ: Ամերիկյան սպաներից ինչ-որ մեկը խնդրեց, որ իրեն մահապատժի ենթարկեն, ինչպէս վայել է պատժել զինվորին: Ճամբարի պարետը պատասխանեց.

— Ձեզ ծեծելու են մինչ ի մահ: Հարվածներ մտրակով, միայն հարվածներ...

Քառասունյոթ կիսամերկ գերիներին ոտաբոբիկ տարան բարհանքեր: Նրանց մահապատիժը մնացել է բոլոր նրանց հիշողութեան մեջ, ում հաջողվել է դուրս գալ Մաութհաուզենից: Այդ Դանթեի դժոխքի պատկերն էր:

Ներքեում աստիճանների մոտ այդ դժբախտների մեջրերին բեռնում էին քարեր, որը նրանք պետք է տանին փերե: Առաջին անգամ բարձրանալիս քարերի քաշը կազմում էր 25-ից մինչև 35 կիլոգրամ: Բարձրանալն ուղեկցվում էր մտրակի հարվածներով... Երկրորդ, երրորդ, չորրորդ անգամ

բարձրանալիս քարերի քաշն ավելացվում էր և մտրակներթ հարվածները լրացվում էին սապոդների և ռետինե մահահների հարվածներով: Խոշտանգվողների վրա նույնիսկ քարեր էին շարտում:

— Դա տեկց երկու օր,— պատմում էր Լամպր:— Երեկոյան, երբ ես իմ բրիգադն էի գնում, ճամբար տանող ճանապարհը դարձել էր արյան ճանապարհ: Քսանմեկ գիակ էր բնկած այնտեղ: Քսանվեց մարդ մահացավ հաջորդ առավոտյան:

(ԳՈՒՍՏԱՎ ՕՊԵՐԱՑԻԱՆ)

Դատական պրոցեսի ընթացքում, ինչպես արդեն հայտնի է ընթերցողին, շատ մեղադրյալներ իրար հետ վեճերի էին բռնվում, որոնք երբեմն հասնում էին մինչև փոխադարձ մերկացման: Քեյթելը և Իոզլը այդ տեսակետից, կարծես, րացառություն էին կազմում: Միայն մեկ անգամ նկատել էին, որ Իոզլը, որը սովորաբար ճաշում էր Քեյթելի հետ միևնույն սեղանի մոտ (այն անվանում էին «հրամանատարության սեղան»), դեմոնստրատիվ կերպով հրաժարվեց նստել իր նախկին շեֆի կողքին:

Ինչպես պարզվեց հետագայում, Իոզլի ցույցը բացատրվում էր այսպես կոչված «ժիրոյի գործի» կապակցությամբ դատարանում Քեյթելի գործողությունների մերկացումներով: Պատերազմի վերջին Քեյթելին էին հասել ինչ-որ անորոշ լուրեր այն մասին, որ Ֆրանսիական զինեռալ Վեյգանը, որը ծառայում էր Վիշիի կառավարությանը, պատրաստվում է թողնել Ֆրանսիան: Գուցե, իբրք Ֆրանսիայի շահերի այդ գավաճանը, որը քիչ չէր ծառայել Բեռլինին և այդ նույն Քեյթելին, որոշել էր, որ Գերմանիայի վերահաս պարտության իրադրության մեջ ավելի լավ կլիներ փախչել: Մակայն նախապատրաստվող փախուստի ոչ մի ապացույց գեղես չկար: Քեյթելին միայն թվացել էր, որ Վեյգանը հանկարծ կարող է հայտնվել Հյուսիսային Աֆրիկայում և միանալ Դիմադրության շարժմանը:

Հայտնելով իր այդ երկյուղները Կանարիսին և նրա տեղա-

կալ գեներալ Լահուզենին, Քեյթելը ցուցում է տալիս վերացնել Վեյգանին:

Վրա է հասնում մի նոր անախորժություն. Ֆյոնիգշտայնի ռազմագերիների ճամբարից անսպասելիորեն փախչում է վաթսունամյա ժիրոն: Ով կարող էր մտածել, որ այդ տարիքում գեներալը կհամարձակվի պարանով իջնել քառասունհինգ մետր բարձրությունից...

Լահուզենի հարցաքննության ժամանակ մեղադրողը հարցրնում է, թե ի՞նչ է թաքնված «Գուտտավ օպերացիա» արտահայտության տակ: Եվ Լահուզենը պատասխանում է.

—«Գուտտավը» ծածկագիր էր, որը գործածում էր ՕԿՎ-ի շտաբի պետը իբրև պայմանական նշան, երբ խոսքը գեներալ ժիրոյին էր վերաբերում... Ըստ էության, այդ հրամանի իմաստն այն էր, որ ժիրոյին էլ հարկավոր է վերացնել ճիշտ այնպես, ինչպես և Վեյգանին:

Մեղադրող: Երբ դուք ասում եք «վերացնել», ի՞նչ եք դուք դրա տակ հասկանում:

Լահուզեն: Ես հասկանում եմ նույն այն բանը, ինչ որ նկատի էր առնվել գեներալ Վեյգանի նկատմամբ: Այսինքն՝ հարկավոր էր նրան սպանել...

Դատավարության ընթացքում բացահայտվեց, թե ինչպիսի հնարագիտություն է ցուցաբերել Քեյթելը, երբ մշակում էր ժիրոյին բռնելու և սպանելու պլանը: Եվ այդ չափազանց տհաճ էր նախկին Ֆելդմարշալի համար: Մի մարդ, որը ոչ մի տարակուսանք չունեք այն հարցում, որ ռազմագերիների մասսայական ոչնչացումը միանգամայն արդարացիվում է «պատերազմի պայմաններով», իհարկե, շատ վատ զգաց, երբ դատարանն սկսեց հետաքրքրվել Վեյգանի և ժիրոյի «վերացման» պատմությամբ: Ինչքան շլինի Քեյթելին մեղադրում էին այնպիսի մարդկանց սպանության մեջ (ըստ որում առանց որևէ «ի վերուստ տրված հրամանի»), որոնք պատկանում էին նույն պրոֆեսիոնալ միջավայրին, ինչ որ ինքը: Այստեղ արդեն չես վկայակոչի ասպետական ավանդությունները:

Լահուզենի հարցաքննությունից հետո, երեկոյան, Քեյթելի

բանտախուցն այցելեց Ջիլբերտը և նրան գտավ շափազանց վատ տրամադրութեան մեջ:

— Այդ «Ժիրոյի գործը»... — փնթփնթում էր Քեյթելը: — Ես, Իհարկե, գիտեի, որ այն ջրի երես դուրս կդա... Բայց ի՞նչ կարող եմ ես այդ առթիվ ասել: Ես չէի կասկածում, որ այդ ամբողջ պատմութիւնը իբրև աղնիվ մարդու և սպայի, ձեռ մոտ ևս, դոկտոր, մեծ կասկածներ կառաջացնի: Այո, այդ պատմութիւնը շատ է կաշոււմ իմ պատվին... Ես կարող եմ վիճել ագրեսիայի մեջ մեղադրելու դեմ, կարող եմ վկայակոչել այն, որ տվյալ դեպքում սոսկ իմ պարտականութիւնն եմ կատարել, այսպես ասած, կատարել եմ հրամանը: Բայց սպանութեան հետ կապված այս պատմութիւնը՝ ես չգիտեմ, թե ինչպես ընկա դրա մեջ...

Իսկ հաջորդ օրը Քեյթելն առաջին անգամ հանդիպեց մեղադրյալների նստարանի հարևանների կողմից իր գործուղութիւնների բացահայտ դատապարտմանը. դատարկվեց «հրամանատարութեան սեղանը», որի շուրջը շատ ամիսների ընթացքում Քեյթելի հետ միասին նստում էին Գյորինգը, Իսլլը, Ռեդերը, Դենիցը: Նրանցից ոչ մեկի մտքով իսկ չի անցել մինչ այդ իրար օտորակիղմի ենթարկել, եթե հանկարծ դատարանում պարզվում էր, որ մեկը մեղավոր է մի քանի միլիոն մարդկանց ոչնչացման մեջ համակենտրոնացման համբարներում (Գյորինգ), մյուսը՝ ծովում մարդատար նավերի խորտակման մեջ (Դենից), երրորդը՝ գերի պարտիզաններին քառատելու մասին հրաման տալու մեջ (Իսլլ): Միայն այն բանից հետո, երբ հայտնի դարձավ Քեյթելի դերը Փրանսիական գններալներ Ժիրոյի և Վեյդանի սպանութեան մեջ, նրանք բոլորը երես դարձրին նրանից:

Ջիլբերտը զգուշորեն այդ մասին խոսակցութիւն սկսեց Իոզլի հետ:

— Կան բաներ, որոնք անհամատեղելի են սպայի պատվի հետ, — ասաց Իոզլը:

— Ինչպես, օրինակ, սպանութիւնը, — հուշեց Ջիլբերտը: Իոզլը որոշ ժամանակ լռեց, ապա կամաց պատասխանեց.

— Իհարկե, դա անհամատեղելի է սպայի պատվի հետ: Քեյթելն ինձ պատմել է, որ Ժիրոն գտնվում է հսկողութեան

տակ... Բայց ոչ մի խոսք սպանութեան մասին: Գիտեք, այդպիսի դեպքեր պատերազմների պատմութեան մեջ եղել են, սակայն ես երբեք չէի մտածի, որ մեր սեփական գեներալներին մեկը...

Խոսքը չավարտած, Իոզլը խոնարհում է աչքերը:

— Ես նկատում եմ,— շարունակում է Զիլբերտը,— որ դուք այլևս չեք նստում «հրամանատարութեան սեղանի» մոտ:

Այո, դուք այդ նկատելի եք, դեկտոր,— աշխուժացավ Իոզլը:— Այո, դա այդպես է: Բայց ես չեմ ցանկանում խփել ընկածին: Հատկապես այն բանից հետո, երբ մենք նստել ենք միևնույն մակույկի մեջ...

Կարիք չկա լուրջ նշանակութուն տալ Իոզլի այս խոսքերին: Ի՞նչ իրավունքով նա հանկարծ որոշեց զարմանալ այն բանի վրա, որ վերմախտի «գեներալներից մեկը» կարող էր խառնված լինել ժիրոյի հետ տեղի ունեցած կեղտոտ պատմութեանը: Կարծես թե Քեյթելի և հենց իր՝ Իոզլի մյուս բոլոր բաղմամբով պրովոկացիաներն ամբողջ ժողովուրդների դեմ, որոնց հետևանքով ղոհվել են միլիոնավոր մարդիկ, ավելի մեծ շափերով էին համատեղելի տխրահուշակ «սպայական պատվի» հետ:

Ավելի կարևոր է ուրիշ բան. թեև Քեյթելն ու Իոզլը «միևնույն մակույկն էին նստել», նրանց դրութունը դատաբանութեան ավարտի պահին տարբեր էր: Քեյթելը շատ բաներ խոստովանեց, իսկ խոստովանելով, բթամտորեն վկայակոչում էր հրամանը: Բայց այն դեպքերում էլ, երբ նա ժխտում էր իր մեղքը, նրա փաստարկման ծայրահեղ միամտութունը միայն համոզում էր բոլորին Քեյթելի մեղավորութեան մեջ:

Իոզլը իրեն ավելի խելացի պահեց: Նա Քեյթելից ավելի փորձված, ավելի ճարպիկ գտնվեց:

XX ԳՍՐԻ (ՈՂԻՍԵՎՍԸ)

Իոզլին պաշտպանում էր միջազգային իրավունքի պրոֆեսոր էքսները՝ մանուշակագույն պատմուճան կրող սակավաթիվ փաստաբաններից մեկը: Ինձ տարօրինակ էր թվում,

որ տարեց գիտնականը, ինչպես սիրում էր իրեն կոչել էքս-
ները, իրեն պաշտպանյալ էր ընտրել օպերատիվ ղեկավարման
շտաբի պետին, ըստ էության, Հիտլերի անձնական շտաբի
ղեկավարին:

էքսներն ինքն էլ, հավանաբար, անհրաժեշտություն է
զգում այդ կապակցությամբ դատարանին բացատրություն-
ները սալ: Բայց ինչպիսի դառը, եթե շասենք հրեշավոր, հետե-
վանք ունեցավ դա դատավարության ընթացքում:

Իր պաշտպանական ճառը էքսներն սկսեց բավականին
տպավորիչ.

— Իողլի հետ ես ծանոթացել եմ քսան տարի առաջ նրա
հորեղբոր՝ փիլիսոփա Ֆրիդրիխ Իողլի տանը՝ Վիեննայում:
Այնտեղ մենք զրույց ունեցանք կադրային սպաների դաստիա-
րակության մասին: Այն, ինչ այն ժամանակ ինձ ասաց երի-
տասարդ կապիտանը, այնքան լուրջ էր, մաքուր և այնքան
հեռու այն ամենից, ինչը միլիտարիզմ են անվանում, որ ես
ընդմիշտ հիշեցի մեր խոսակցությունը: Այն ժամանակվանից
ես նրա հետ չեմ հանդիպել այնքան ժամանակ, մինչև որ
բոլորովին անսպասելի կերպով այս աշնանը նրան այստեղ՝
դատարանում պաշտպանելու հրավեր ստացա: Իմ առաջին
միտքը եղավ... «Այդ քաջ զինվորին հարկավոր է օգնել»:
Բայց ես տատանվում էի, որովհետև պրոֆեսիոնալ դատա-
պաշտպան չեմ: Երբ ես, սակայն, առաջին անգամ նրան տեսա
դատարանի շենքում, նա ինձ այնպիսի խոսքեր ասաց, որոնք
ցրեցին իմ բոլոր կասկածները: Նա ասաց. «Կարող եք վստահ
լինել, պարոն պրոֆեսոր, եթե ես թեկուզ մեկ կաթիլ մեղք
ունենայի, ես ձեզ ինձ պաշտպան չէի վերցնի»: Պարոնայք
դատավորներ, ես կարծում եմ, այսպես կարող է խոսել միայն
ջենտլմենը, բայց բնավ երբեք հանցագործը...»

«Ջենտլմեն» Ալֆրիդ Իողլը առաջին համաշխարհային պա-
տերազմի տարիներին ծառայել է հրետանային զորամասերում,
իսկ այնուհետև դարձել գլխավոր շտաբային: Նա շատ ըն-
դունակ սպայի համբավ ուներ գլխավոր շտաբում և շուտով
այնտեղ առաջ քաշվեց, վճռական դիրքեր գրավեց: Զբաղեց-
նելով հատկապես իր համար ստեղծված Օկվ-ի օպերատիվ
ղեկավարման շտաբի պետի պաշտոնը, անխոնջ գեներալ-

գնդապետը ղեկավարում էր վերամախտի բոլոր օպերացիաների մշակումը:

Թունոտ, սուր լեզու ունեցող, իր բնագավառում բավականաչափ կրթված, որպեսզի խոսքի տակ շմնար, նա ընտրել էր պաշտպանության բոլորովին այլ մեթոդ, քան Քեյթելը: Նախ և առաջ նա որոշեց, որ մեղադրողներն իրենից ոչ մի խոստովանություն չեն ստանա: Իողը խորասլես համոզված էր, որ Քեյթելը սխալ է անում, խոստովանելով, թեկուզև վերապահությամբ, իր որոշ հանցագործությունները:

Ես արդեն ասել եմ, որ նյուրնբերդյան արդարադատության նժարների վրա Իողի մեղքը սկզբունքորեն ոչ միայն ավելի փոքր չէր, այլ որոշ իմաստով նույնիսկ ավելի մեծ էր, քան Քեյթելի մեղքը: Խելոք թշնամին միշտ էլ ավելի վտանգավոր է: Հանձին Իողի աշխարհի ժողովուրդները պետք է տեսնեին հիտլերյան Գերմանիայի ռազմական արկածախնդրությունների գլխավոր հրահրողին: Այդ նրա ուղեղում էին ծնվում ուրիշ երկրների վրա ավազակային հարձակումների պլանները: Այդ նա էր պատրաստել ագրեսիաները Ավստրիայի և Չեխոսլովակիայի դեմ, Հունաստանի, Հարավսլավիայի դեմ: Այդ նրան են ամենից առաջ «սլարտական» ՍՍՀՄ-ի ժողովուրդները «Բարբարոսա պլանի» լույս աշխարհ գալով:

Եվ, այնուամենայնիվ, դատավարության ընթացքում տված իր ցուցմունքներով Իողը ձգտում է այնպիսի տպավորություն ստեղծել, թե ինքը միայն և միայն ստրատեգ է, և իբր ոչ մի առնչություն չունի նացիզմի ժանրագույն ոճագործությունների հետ: Ավելին, նա իբր թե որտեղ որ հնարավոր է եղել, ձգտել է դադարեցնել դրանք:

Վատ շիմանալով պատերազմների պատմությունը, նա շատ հաճախ էր դիմում գրան, որպեսզի ապացուցեր, որ շատ պրովոկացիաներ (Իողը դրանք անվանում էր ռազմական խորամանկություններ), որոնց դիմում էր նացիստական ռաշխի գինվորական վերնախավը, արդեն հայտնի էին հին ժամանակներում: Երբ խոսք էր բացվում Օկվ-ի կազմակերպած պրովոկացիոն զորաշարժերի մասին Ավստրիայի դեմ, Քեյ-

թելը վկայակոչում էր Հիտլերի հրամանը, իսկ Իոզլը՝ պատմությունը:

— Ինձ թվում էր, — հայտարարում էր նա, — որ նման զորաշարժերը բոլորովին էլ հակառակ չեն իրավունքի նորմերին: Ընդհանրապես պատմության խաղատանը, ինչպես քաղաքականության մեջ, այնպես էլ պատերազմում միշտ էլ գործի են դնում բժանշված խաղաթղթերը:

Տարեց պրոֆեսորը, փիլիսոփա Ֆրիդրիխ Իոզլի բարեկամ դոկտոր էքսները շտապեց օգնության դալ իր պաշտպանչալին: Դիմելով դատարանին, փաստաբանը խնդրեց հավատալ իրեն, որ «նման խորամանկությունները» սովորական բաներ էին այն ժամանակներից ի վեր, երբ հուլյները կառուցեցին իրենց Տրոյայի ձին: Ողիսեսը, այդ գաղափարի հեղինակը, հենց դրա համար էլ գովերգվում էր անթիկ պոետների կողմից իբրև «բազմախելք», և ոչ թե նշավակվում նրանց կողմից իբրև «հանցագործ»:

— Ես, — շարունակում է դոկտոր էքսները, — Իոզլի վարքագծում չեմ տեսնում նաև ոչինչ հակաբարոյական... Պետությունների հարաբերություններում գործում են բարոյական այլ սկզբունքներ, քան քրիստոնյա օրիորդների դաստիարակության ինստիտուտներում:

Իոզլի և նրա փաստաբանի բերած սենտենցների միակ արժանիքը, թերևս, այն է, որ նրանք բոլորովին մեկնաբանությունների կարիք չեն զգում:

Իոզլին հարցրեցին Չեխոսլովակիայի նկատմամբ կիրառված պրովոկացիաների մասին: Եվ նա բացահայտ անպատկառությամբ դրանք անվանեց «միջադեպեր», «գլխավոր շտաբի նկատառումներ», որոնց ինքը՝ Իոզլը ոչ մի նշանակութուն չէր տա, եթե դրանց դիմեին, ասենք, Ֆրանսիացիները:

Ամեն ինչ անել, միայն թե շիտստովանել սեփական մեղքը: Դահլիճում նստած տեղից ես նկատում էի, թե Օկվ-ի դեկավարման օպերատիվ շտաբի նախկին պետը ինչպես էր զայրույթից ծամածոում դեմքը, երբ նրա շեֆը հարկադրված էր լինում անելու այս կամ այն խոստովանությունը: Իոզլը համոզված էր, խոստովանությունը պաշտպանության լավագույն միջոցը չէ: Իհարկե, մեղադրողների ձեռքում շատ փաստաթղթեր

կան Իողլի ստորագրութեամբ: Բայց նա միշտ էլ ավելի խորամանկ, ավելի կանխատեսող է եղել, քան Քեյթելը և հազվադեպ է թղթերի վրա այնպիսի ուղղակի, մեկնաբանութունների համար հնարավորութուններ շթողնող մակագրութուններ արել, որպիսիք իրեն թույլ էր տալիս կատարել Ֆելդմարշալը:

Իողլին մեղադրանք են ներկայացնում այն մասին, որ գլխավոր շտաբի հրամանով գնդակահարվել են գերի վերցված պարտիզանները: Միղադրողը հատվածներ է կարդում այդ հրամանից: Այնտեղ, մասնավորապես, ասվում էր, որ «ամեն մի դիմադրութուն կանխվելու է ոչ թե մեղավորների դատական հետաքննութեան միջոցով, այլ այնպիսի տեղորոշ գործադրման օգնութեամբ, որը միայն ի վիճակի կլինի արմատախիլ անել դիմադրութեան ամեն մի ձգտում»: Այնուհետև հրապարակվում է Իողլի կողմից ստորագրված մի հրաման ևս, որտեղ նա պահանջում է «ուժեղացնել պայքարի միջոցները՝ բանդաների դեմ», այսինքն՝ պարտիզանների դեմ: «Այդ նպատակով անհրաժեշտ է, — կարգադրում է Իողլը, — օգտագործել անվտանգութեան ծառայութիւնը և գաղտնի դաշտային ժանդարմերիան»: Հրամանով կարգադրվում են «կոլեկտիվ միջոցառումներ գյուղական ողջ բնակչութեան նկատմամբ, այդ թվում բնակավայրերի հրկիզում»:

Եթե այսպիսի փաստաթուղթ ներկայացնեին Քեյթելին, նա, հավանաբար, կլռեր կամ էլ կվկայակոչեր այն, որ ինքը գործել է իբրև ենթակա: Քեյթելի պատասխաններն այդպիսի դեպքերում կարելի էր կոահել նախապես: Իրանք ստերեոտիպ էին.

— Ես եմ ստորագրել այդ հրամանը, քանի որ ինձ տրված է եղել համապատասխան ցուցում:

Կամ.

— Ես եմ այդ ստորագրել, և ես այդ խոստովանում եմ այստեղ:

Կամ, վերջապես.

— Ես չեմ կարող ձեզ ասել ավելին, քան այն, որ ես ըստ ստորագրել եմ այդ հրամանը և որ, դրանով իսկ, ես ինձ վրա եմ վերցրել պատասխանատվութեան որոշակի բաժին:

Իողլը իրեն այլ կերպ է պահում: Նա ձգտում է գտնել որևէ պատրվակ, որպեսզի վիճարանություն սկսի, և, ընդ որում, երբեմն ցուցաբերում է միջազգային իրավունքի բավական լավ գիտելիքներ (հավանաբար դատավարության ընթացքում այդ ուղղությունում նրան բավական բան սովորեցրել էր փաստաբան, պրոֆեսոր էքսները):

Հրայրակեղծ դերի պարտիզանների նկատմամբ հաշվեհարդարի մասին հրամանը, մեղադրողը դիմելով Իողլին, հարցնում է.

— Սա սարսափելի հրաման է, մեղադրյալ, այդպես չէ՞:

— Ոչ, պարոն մեղադրող, — պատասխանում է Իողլը, — այդ բուլլետին էլ սարսափելի հրաման չէ: Չէ՞ որ միջազգային իրավունքի նորմերով նախատեսված է, որ գրավված մարզերի ազգաբնակչությունը պարտավոր է կատարել օկուպացիոն իշխանությունների կարգադրությունները, իսկ ամեն մի խրոսովություն, ամեն մի դիմադրություն այդ երկիրն օկուպացրած զորքերին արգելվում է և կրում է պարտիզանական պատերազմ անունը: Այդ պարտիզանական պատերազմի դեմ պայքարի միջոցները նշված չեն միջազգային իրավունքի նորմերում: Այստեղ ուժի մեջ է. «Ակն ընդ ական, ատամն ընդ ատաման» սկզբունքը: Եվ դա նույնիսկ դերմանական սկզբունք էլ չէ:

Որքան էլ դարձելի, որքան էլ ցինիկ լինի Իողլի խոսքերի այս տարափը, դա վկայում է այն մասին, որ նա ոչ միայն տեղյակ է միջազգային իրավունքի նորմերին, այլև այն բանին, ինչը կոչվում է միջազգային իրավունքի դոկտրինա: Բանն այն է, որ բուրժուական իրավագիտության մեջ երկար ժամանակ վեճեր էր գնում. թույլ տալի՞ս է արդյոք Հաագայի կոնվենցիան պարտիզանական շարժում օկուպացված տերիտորիայում: Եվ հենց միջազգային իրավունքի դերմանական շկոլան արտահայտելով սրուսականության ազդեցիվ բաղձանքները, կանգնած էր պարտիզանական շարժման օրինականությունը ժխտելու դիրքերում: Ահա և Իողլը որոշում է օգտագործել այդ վեճը, որպեսզի դատավարության ժամանակ բորբոքի բանավեճ:

Սակայն խորամանկ Իողլի հետ էլ էին պատահում ծիծա-

դաշարժ բաներ: Հենց նոր նա փորձում էր հիմնավորել բռնված պարտիզանների հետ հաշվեհարդարները, համոզում էր, որ պարտիզանները պետք է դիտվեն իբրև խռովարարներ, որոնք ենթակա են գնդակահարութեան: Դիրքորոշումը մաքուր սուտիկանական է, բայց, այնուամենայնիվ, դիրքորոշում է: Եվ հանկարծ կտրուկ շրջադարձ. մեզադրողն անցնում է ուրիշ հարցերի: Իողլը մերկացվում է այն բանում, որ նա սիստեմատիկորեն հրամաններ է ստորագրել, որոնք միջազգային իրավունքի խախտում են հանդիսացել: Նոր մեղադրանքները նրա գլխից դուրս են մղել մեղադրյալի նախկին փաստարկումը: Պաշտպանվելով, Իողլը աշխատում է հիշել իր կողմից պատերազմի օրենքների և սովորույթների նկատմամբ հարգալիր վերաբերմունքի օրինակներ: Նա լավ հիշողություն ունի:

Իզուր չէ, որ Քեյթելը հարցաքննությունների ժամանակ հաճախակի ասում էր.

— Չեմ հիշում, հարցրեք Իողլին, նրա հիշողությունն ավելի լավ է...

Իողլը հիշեց, որ բրիտանական օդաչուների գնդակահարություններից հետո ինքը «հաստատ որոշեց վերջ տալ միջազգային օրենքի բացահայտ և դեմոնստրատիվ խախտումներին»: Այդ նպատակով 1944 թվականի ամռանը մշակվեց «Հուլիանոսի բանդաների դեմ պայքարելու մասին» (այդպես էին անվանվում պարտիզանները) խորագիրը կրող փաստաթուղթը, որով կարգադրվում էր պարտիզաններին դիտել որպես սովորական զինվորներ և նրանց բռնելիս սահմանել ռազմագերու ռեժիմ:

— Ես այդ «Հուլիանոսի» չէի ներկայացրել ոչ ֆելդմարշալ Քեյթելին, ոչ Ֆյուրերին, — պարծեցավ Իողլը, — քանի որ այդ «Հուլիանոսի» հակասում էր մինչև այդ ժամանակ հրապարակված բոլոր հրամաններին:

Իողլը հավաքում էր իր ամբողջ խորամանկությունը, ձգտելով ապացուցել, որ նացիստական Գերմանիայում հենց ինքը և միայն ինքն էր մտահոգվում իրավունքի մարդկային հասկացությունների մասին:

— Հազար ինը հարյուր քառասունչորս թվականի մայիսի մեկից... Կանաքիսի վարչությունը վերացվեց, իսկ հե-

տախուզության բաժինը միջազգային իրավունքի հարցերով զբաղվող ռեֆերենտների խմբի հետ միասին անցավ իմ ենթակայությունը: Ես այն ժամանակ որոշեցի այլևս թույլ չտալ միջազգային իրավունքի խախտումներ մեր կողմից: Սկսած այդ օրից և մինչև պատերազմի ավարտը ես այդպես էլ գործեցի: Այդ հրահանգում (այսինքն՝ «Հուշատետր բանդաների դեմ պայքարելու մասին» փաստաթղթում:— Ա. Պ.) ես հայտարարեցի այն մասին, որ բոլոր բանդաները և նրանց գործակիցներին, նույնիսկ նրանց, ովքեր քաղաքացիական հագուստով էին, հարկավոր էր դիտել իբրև կանոնավոր զորք և իբրև ռազմագերիներ:

Իողլը մեծ հույս ուներ, որ այս փաստաթուղթը նյուրնբերգում իրեն մեծ օգուտներ կբերի: Ինչքան շինի «Հուշատետրը» իրոք լույս աշխարհ էր եկել իր ստորագրությունով: Բայց շատ բանով էր արդյոք գերմանական դիվանագիտության ենթարկում իրեն, հրատարակելով այն:

Հանրահայտ է, որ ամենագործող պարտիզանական շարժումը եղել է սովետական օկուպացված տերիտորիաներում: Իսկ 1944 թվականի ամռանը, ինչպես խոստովանեց ինքը՝ Իողլը, «ռուսական պարտիզանական շրջաններն արդեն գտնվում էին ռազմաճակատի առջև»: Այլ խոսքով, այդ ժամանակ սովետական տերիտորիան ամբողջությամբ ազատագրված էր գերմանական զավթիչներից, և պարտիզանական ջոկատները իրենց ճնշող մեծամասնությամբ ընդդրվել էին կանոնավոր բանակի մեջ: Ռեալ կերպով (և այդ բանը խոստովանեց ինքը) «Հուշատետրում» խոսքը «Ֆրանսիայում և Հարավսլավիայում այն ժամանակ դոկտրինան ունեցած բանդաների մասին էր»: Բայց 1944 թվականի ամռանը Ֆրանսիայում դաշնակիցների ներխուժման զորքերի ճնշման տակ գերմանական գիվիզիաները միայն նահանջում էին: Համանման իրադրություն շուտով ստեղծվեց նաև Հարավսլավիայում, որտեղից ագրեսորները դուրս վճռվեցին սովետական և Հարավսլավիայի ժողովրդա-ազատագրական բանակների համատեղ ջանքերով: Այսպիսով, Իողլի հրատարակած «Հուշատետրը» արդեն ոչ մի դործնական նշանակություն չուներ: Ըստ էության, այն ոչինչ չէր վերացնում, և ոչինչ չէր փոխում, և այդ

պատճառով էլ շէր կարող որևէ դեր խաղալ Իոզլի դրուծյան մեջ դատավարութիւնում: Հիշելով դրա մասին, Իոզլը մեկ անդամ ևս ցուցադրեց իր հնարադիտութիւնն ու նախատեսութիւնը: Նույնիսկ ամենաբարդ իրադրության պայմաններում էլ Օկվ-ի օպերատիվ ղեկավարման շտաբի պետը շէր մոռանում համենայն դեպս հետքերը կորցնել: Ահա սրանով էր հենց նա տարբերվում ավելի ուղղակի գործող Քեյթելից: Նրա մտքից էլ չէին անցնի այդպիսի հնարանքները:

Մեզ արդեն հայտնի է Քեյթելի 1941 թվականի մայիսի 12-ի հրամանը կարմիր բանակից գերի ընկած կոմիսարներին և քաղաշխատողներին անխտիր գնդակահարելու մասին: Քաղաշխատողները և կոմիսարները այնպիսի զինծառայողներ էին, որոնք մյուսներից ոչնչով չէին տարբերվում: Նրանք, բնականաբար, համազգեստ էին կրում և թշնամու ձեռքն ընկնելիս Լենթակա էին ռազմադերիների համար սահմանված ռեժիմին: Բայց Քեյթելը, ինչպես ինքն անձամբ պատիվ համարեց՝ հայտարարել, «թքել էր» այդ ամենի վրա:

Իոզլը նույնպես գթութիւն չէր ցուցաբերում այդ կարգի սովետական զինծառայողների նկատմամբ: Նա նույնիսկ հիշեցրեց, որ Գերմանիան ունեցել է կոմիսարների գործունեության իր վտանգավոր փորձը Բավարական հանրապետության ժամանակ: Սակայն աստված խնայվածներին է խնայում: Վկայակոչելով այն, որ ռուսները վրիժառության համար կարող են նույնանման միջոցներ կիրառել գերմանական օդաչուների նկատմամբ, Իոզլը այնուամ ատաշարկեց շրջանցել Հիտլերի պահանջը և ձեռնպահ մնալ նման հրամանի հրատարակումից: Նրան ավելի նպատակահարմար էր թվում կոմիսարներին ուղղակի գնդակահարել, և այդ հայտարարել իբրև ռեպրեսալիա, այսինքն՝ պատասխան գործողութիւններ, իբր ռուսների կողմից միջազգային իրավունքի թույլ սոված խախտումների դիմաց: Գայլերը բոլոր դեպքերում էլ կուշտ կլինեն: Իսկ արխիվներում, մինչդեռ, պահպանվել էր Իոզլի ձեռքով արված մակադրութիւնը, որը, պաշտպանող կողմը, իհարկե, փորձում էր ներկայացնել իբրև կոմիսարների ոչնչացման մասին հրամանի նկատմամբ նրա բացասական վերաբերմունքի հաստատում:

Նախօրոք պատրաստված այդ ալիքինները և միջազգային իրավունքի հարցերում ոչ վատ իրազեկութունը, անպայման, օգնեցին Իոդլին վարելու պաշտպանութեան իր առանձնահատուկ գիծը:

Հազիվ թե մեր օրերում որևէ մեկը փորձի արդարացնել պատանդներ պահելու պրակտիկան: Պատանդը գա մի մարդ է, որը ոչ մի բանում մեղավոր չէ, բայց պետք է մահապատժի ենթարկվի կամ այն գործողութունների համար, որ կատարել են ուրիշ անձինք, կամ էլ այն բանի համար, որ իր մահվամբ ահաբեկի մյուսներին, որոնք չեն խոնարհվում օկուպանտների առջև: Այդ դազանային պրակտիկան դատապարտված է ամբողջ քաղաքակիրթ աշխարհում:

Երբ Քեյթելին ներկայացրեցին Օկվ-ի հրամանները պատանդների գնդակահարութեան մասին, նա լռեց, երկար ու տանջալի լռեց, իսկ հետո հրամայեց իր սովորական շաբլոն պատասխանը.

— Հրամանը հրաման է:

Իսկ Իոդլը: Նա՞ ինչպես ընդունեց այդ մեղադրանքը: Անձամբ ինքը, թե բազմափորձ պրոֆեսոր էքսների հուշումով, նա բանավեճ բացեց այն մասին, թե արդյոք միջազգային իրավունքը անվերապահորեն արգելում է պատանդներ վերցնելն ու նրանց գնդակահարելը: Չեմ կարող այստեղ մեջ չբերել մի կարճ քաղվածք սղագրութունից.

Ռոբերտս (անգլիական մեղադրող): Քանի որ դուք շոշափեցիք այդ հարցը, ես հաստատում եմ, որ միջազգային իրավունքում դուք ոչ մի տեղ չեք գտնի այնպիսի դրույթ, որը պատանդների գնդակահարութունը արդարացնի իբրև օրինական միջոցառում:

Իոդլ: Սակայն միանգամայն ճիշտ է, որ ոչ մի տեղ կտրականորեն չի ասված նաև պատանդների սպանութունը արդելելու մասին:

Որքան էլ դա տարօրինակ է, բայց տվյալ դեպքում երկուսն էլ՝ և՛ մեղադրողը, և՛ մեղադրյալը իրավացի էին: Ռոբերտսը՝ ըստ էութեան, Իոդլը՝ ձևականորեն: Այստեղ իրավաբանական վերլուծութունների մեջ մտնելու տեղ չէ, բայց կասեմ, սակայն, որ Հաադայի շորրոքը կոնվենցիայի նվա-

զազույն բարեխիղճ մեկնաբանումը հանգեցնում է այն միակ եզրակացութեան, որ պատանդներ վերցնելն ապօրինի է¹:

Ահա մեկ այլ օրինակ ևս այն բանի, թե ինչպես էր Իոզլը օգտագործում ամեն մի հնարավորություն, միջազդային իրավունքում ամեն մի թերասածություն, որպեսզի արդարացնի իր ժանրադույն հանցադործությունները:

1942 թվականի հոկտեմբերի 18-ին Օկվ-ն Հիտլերի և Քեյթելի ստորագրություններով մի հրաման է արձակում կոմանդոսների մասնակիցներին առանց դատի և հետաքննության գնդակահարելու մասին:

Կոմանդոսները դա խիզախների այն ջոկատներն էին, որոնք անգլիացիները օդանավերից իջեցնում կամ նավերից ափ էին հանում օկուպացված տերիտորիաներում հատուկ, սովորաբար դիվերսիոն առաջադրանքներ կատարելու համար: Նրանք կրում էին գինվորական համազգեստ և միայն դրա համար արդեն պետք է դիտվեին իբրև գինվորներ: Այնուամենայնիվ Քեյթելը ստորագրեց հրաման նրանց գնդակահարելու մասին:

Իսկ Իոզլը՝ Ինչպիսի՞ն էր նրա դիրքը: Նա այս դեպքի համար էլ ինչ-որ բան պահել էր իրեն արդարացնելու համար: Պարզվում է, որ կոմանդոսների ջոկատների մասնակիցների գնդակահարության մասին հրամանը արձակելուց առաջ, Իոզլի շտաբը Քեյթելին է ներկայացնում մի գրություն, որի համաձայն միտք է հայտնվում նախապես որոշ հարցեր լուծելու անհրաժեշտության մասին:

«1. Ունե՞նք արդյոք մենք ինքներս մտադրություն պարաշյուտներով դիվերսիոն խմբեր իջեցնել հակառակորդի գործերի շրջանը ռազմաճակատի գծից այն կողմ, կամ նաև խորը թիկունքի շրջանները:

2. Ո՞վ է պարաշյուտներով ավելի շատ թվով դիվերսիոն խմբեր ուղարկելու, հակառակո՞րդը, թե մենք»

Իոզլը փորձում էր հավատացնել գառարանին, որ այս

¹ Պատերազմի ժամանակ քաղաքացիական բնակչության պաշտպանություն մասին 1949 թվականի Ժնևի կոնվենցիայում հաշվի է առնված նյութերի դասավարտության փորձը. այնանդ կա պատանդներ վերցնելու մասին ուղղակի և պարզ տրտահայտված արգելք:

անգամ էլ ինքը հակառակվել էր դրան, որովհետև ձգտել էր դեկավարվել միջազգային իրավունքով: Բայց մի՞թե «ո՞վ է ավելի շատ ուղարկելու» սկզբունքը ռեպրեսիվ միջոցների օրինականության գնահատման բարձրագույն չափանիշն է:

Խեղդվողը, ասում են, ձեռքը փրփուրին էլ է գցում: Եվ ամենավերջին պահին Իոդլը նման փրկարար փրփուր է գրտնում արդեն մեջ բերված փաստաթղթում: Պնդելով, որ ինքը դեմ է եղել առանց դատի և հետաքննության կոմանդոսների անմիջապես գնդակահարելու մասին հրամանի արձակմանը, Օկվ-ի օպերատիվ ղեկավարման շտաբի նախկին պետը վրկայակոչում էր իր գրուծյան մեջ եղած հետևյալ բառերը.

«Արդյոք մենք նշանակուծյուն տալի՞ս ենք այդ խմբերի առանձին անդամների նախնական կալանքին, նպատակ ունենալով նրանց հարցաքննել հետախուզուծյան միջոցով, փոխանակ նրանց անմիջապես սպանելու»:

Իոդլը, պարզվում է, հիշեցրել է, ի սեր աստժո, մի մոռացեք հարցաքննել գերուն, ստիպեցեք նրան ցուցմունքներ տալ, իսկ հետո արդեն կարող եք մահապատժի ենթարկել:

Եվ այդ ասվում է իբրև արդարացում:

1945 թվականի փետրվարի 19: Սովետական բանակը մոտենում է Բեռլինին: Հիտլերականներն օր-օրի գազանանում են: Հիտլերի զորակայանում տեղի է ունենում խորհրդակցուծյուն: Քննարկվում է այն հարցը, թե հարկ կարողոք, որ Գերմանիան բացահայտորեն հրաժարվի ժնևի կոնվենցիայից: Հարցն ինքնըստինքյան բավական տարօրինակ է: Ում հայտնի չէ, որ գերմանական հրամանատարուծյունը ամբողջ պատերազմի ընթացքում մի կողմ էր շարտել իր գործողուծյուններին խանգարող ամեն մի կոնվենցիա:

Արձանագրուծյունից դատելով, ժնևի կոնվենցիա ասելով խորհրդակցուծյան մասնակիցները հասկանում էին ամբողջ միջազգային իրավունքը: Դենիցը և Իոդլը խոսել էին ծովային պատերազմի մասին, առանց նախազգուշացման առևտրական նավերի տորպեդահարման մասին և, չգիտես ինչու, հայացքները հառել էին ժնևի կոնվենցիային, շնայած

այնտեղ, ինչպես հայտնի է, խոսքը միայն գերիների և վիրավորների ռեժիմի մասին է: Բանը, սակայն, դրանում չէ: Ուշագրություն դարձնենք Իոզլի այն ժամանակվա դիրքի վրա:

Ընթերցողը հիշում է, նա դատարանին հայտնեց իր վճռականության մասին, որ անգլիական օդաչուների սպանությունից հետո այլևս թույլ չի տալու միջազգային իրավունքի խախտում: Եվ 1945 թվականի փետրվարի 19-ին Իոզլը իրոք որ առարկել է միջազգային իրավունքի սահմանափակումներից բացահայտորեն հրաժարվելու դեմ: Օպերատիվ դեկավարման շտաբի պետը բացատրում է Հիտլերին, որ Գերմանիան նախկինում անկանխատես է եղել: Ընդ որում նա վկայակոչում է 1941 թվականը. «Մենք հանդիսավոր կերպով պատերազմ էինք հայտարարում բոլոր պետություններին... այդպիսով, ամբողջ արտաքին աշխարհի առաջ մեր ուսերի վրա վերցրինք պատերազմի ամբողջ պատասխանատվությունը»: Իոզլը համոզված էր, որ միշտ էլ հարկավոր է ինչ-որ պատրվակներ գտնել, որպեսզի, հարձակվելով այս կամ այն պետության վրա, հարձակման նախաձեռնությունը վերագրել անդրեսիայի զոհին: Արտահայտելով իր այդ կրեդոն, նա եզրակացրեց. «Նույն ձևով էլ այժմ (այսինքն՝ 1945 թվականին:— Ա. Պ.) ճիշտ չէր լինի հրաժարվել այն պարտավորություններից, որ միջազգային իրավունքը մեզ վրա է դրել, որոնք մենք ընդունել ենք, և, այդպիսով, նորից հանդես գալ արտաքին աշխարհի առջև իբրև մեղավորներ»: Եվ որպեսզի խորհրդակցությունը ներկա ղառավողներից ոչ մեկի համար անհասկանալի տեղեր չմնան իր՝ Իոզլի, տեսակետի մասին, նա ճշտում է. «Մեզ վրա վերցրած պարտավորությունների կատարումը ոչ մի լավ բան չի պահանջում, որ մենք մեզ վրա դնենք սահմանափակումներ, որոնք մեզ խանգարեն պատերազմը վարելուն»:

Այսպիսով, «խախտեցեք ժնկի կոնվենցիան, բայց աշխարհին մի ասեք այն մասին, որ դուք այդպես եք վարվում»: Այս խոսքերով Գենիցը կարծես թե ամբողջականացրեց Իոզլի ողջ ասածները և խորամանկ գեներալ-գնդապետը հաստատում է, որ գրոս-ադմիրալը իրեն ճիշտ է հասկացել:

Ահա այսպիսի տեսք ունեւր գործնականում Իողլի «պայ-
քարը» միշազգային իրավունքի նորմերը պահպանելու
հարցում:

Ես արդեն խոսել եմ Նյուրնբերգյան դատավարութիւնում
Ռիբենտրոպի վարքագծի մասին, նրա զգվանք առաջացնող
շողոքորթութիւն մասին մերթ այս, մերթ այն մեղադրողի
առջև: Այդ «ոեալ քաղաքականութիւն մեծ վարպետը» շգի-
տես ինչու հավատում էր, որ եթե ինքն սկսի այգպես պահել
իրեն դատավարութիւն այդ տասն ամիսներին, ապա սրտա-
շարժված մեղադրողները պատրաստ կլինեն մոռանալ վեր-
ջին տասը տարիներին կատարած նրա բոլոր հանցավոր գոր-
ծերը:

Իողլը այլ կերպ էր մտածում: Չնայած պաշտպանող կողմի
բոլոր հնարանքներին, շնայած արհեստականորեն ստեղծված
ալիքին, նա, այնուամենայնիվ, հառկանում էր, որ իր բախտը
ամենից քիչ է կախված այն բանից, թե ինքն ինչպես կպա-
տասխանի մեղադրողների և դատավորների հարցերին, իրեն
կպահի արտաքին արժանապատվութիւնը թե ստորացած:
Նա գերադասեց առաջինը և ամեն մի պատեհ առիթով կիրա-
ռում էր «հարձակողական տակտիկա»: Իողլի վարքագիծը
շատ բանով հիշեցնում էր Շախտի վարքագիծը: Ճիշտ այնպես,
ինչպես իր պաշտպանութիւն շահերից ելնելով Շախտը ճար-
պրկսրեն օգտագործում էր Անգլիայի և Ֆրանսիայի քաղա-
քականութիւն մեջ եղած մյուսնխենյան մոտիվները, Իողլը
կարողացավ օգտագործել անգլո-ամերիկյան գինված ուժերի
մարտական գործունեութիւն մեջ տեղ գտած որոշ ոչ այնքան
վայելուչ մոմենտները:

Անգլիական դատախազ Ռորերտսը Իողլին ներկայաց-
նում է մեղադրանք Բելգրադը առանց որևէ նախազգուշացման
բարբարոսական ուբակոծութիւն ենթարկելու համար: Բայց
այդ հարցը տալիս, նա հաշվի չէր առել այն, ինչի վրա վաղուց
ուշադրութիւն էր գարձրել Իողլը: Անգլիացին չէր նկատել
այն զգուշութիւնը, որ ամերիկյան գլխավոր մեղադրող Ջեկ-
սոնը ցուցաբերել էր Գյորինգի հարցաքննութիւն ժամանակ:

Նա մի քանի օր շարունակ հարցաքննություններով տանջեց № 1 մեղադրյալին, սակայն ոչ մի անգամ չանդրադարձավ այն տոտալ օդային ումբակոծություններին, որոնք իրականացնում էր լյուֆտվաֆֆեն:

Ես հիշում եմ, թե ինչպես ինձ զարմացրեց այդ հանգամանքը: Գյորինգի հարցաքննությունը ավարտվելուց հետո ես հարցրի ամերիկյան մեղադրողին, թե նախկին ռայխսմարշալին նրա ներկայացրած բազմաթիվ մեղադրանքների շարքում ինչու՞ չկար գերմանական ավիացիայի կողմից խաղաղազորազանքերը ումբակոծելու վերաբերյալ մեղադրանքը: Եվ Ջեկսոնը պատասխանեց.

— Դիտեք ինչ, մի տեսակ անհարմար է, գտնվելով այստեղ՝ Նյուրնբերգում, որտեղ գրեթե չի մնացել չվնասված և ոչ մի շենք, բացի այն մեկից, որտեղ մենք նիստեր ենք անում, գերմանացիներին մեղադրել ումբակոծությունների մեջ:

Այո, քաջ հայտնի է, որ պատերազմի վերջին և տասուում անդր-ամերիկյան ավիացիան առանց որևէ ուղղման անհրաժեշտության ումբակոծում էր գերմանական շատ քաղաքներ, որոնց հետևանքով քաղաքացիական բնակչությունից զոհվեց մի քանի հարյուր հազար մարդ: Բավական է հիշել միայն Դրեզդենի ումբակոծությունը, որի ժամանակ սպանվեցին բազմահազար քաղաքացիներ: Ջեկսոնը ելնում էր այն բանից, որ նացիստների ամենածանրագույն հանցագործություններն անգամ Թեմիսի կշիռքի նժարներին կարելի է դնել միայն «մաքուր ձեռքերով»:

Անգլիական մեղադրող Ռոբերտսը այդ բանը հաշվի չառավ և Իոդլին դիմեց հետևյալ հարցով.

— Ի՞նչ եք կարծում, որքա՞ն քաղաքացիական բնակչություն, քանի՞ հազար մարդ զոհվեց առանց նախազգուշացման Բեկրադի ումբակոծության ժամանակ:

Եվ Իոդլը պատասխանին սպասեցնել չտվեց.

— Ես այդ չեմ կարող ասել, բայց մեկ տասներորդ մասից անգամ ավելի չէր այն թվից, որ ոչնչացվեց Դրեզդենում, երբ դուք արդեն շահել էիք պատերազմը:

Ռոդլին մեկ անգամ ևս հաջողվեց օգտվել անգլիական մեղադրողի նույնանման սայթաքումից, երբ վերջինս լույս

աշխարհ հանեց «Պատերազմի շարունակումը Անգլիայի դեմ» վերտառությունը կրող փաստաթուղթը: Այդ փաստաթղթի հեղինակ Իոզլը գրել էր. «Եթե քաղաքական միջոցառումներն ապարգյուն լինեն, ապա Անգլիայի դիմագրելու կամքը հարկ կլինի կոտրել ուժով»: Եվ այդ բանին հասնելու համար, այլ միջոցառումների շարքում, Օկվ-ի օպերատիվ ղեկավարման շտաբի նախկին պետը առաջարկում էր «տեռորիստական թռիչքներ հիմնական անգլիական բնակավայրերի վրա»:

Հրապարակելով փաստաթուղթը, մեղադրող Ռոբերտսը հարցնում է Իոզլին.

— Այստեղ խոսվում է տեռորիստական թռիչքների մասին հիմնական անգլիական բնակավայրերի վրա: Դուք կցանկանայի՞ք որևէ բան ասել այս խոսքերի արդարացման համար:

— Այո, — սլատասխանում է Իոզլը, — ես ընդունում եմ այն փաստը, որ այդտեղ արտահայտել եմ այն միտքը, որը հետագայում այնպիսի կատարելությամբ իրականացրեց անգլո-ամերիկյան ավիացիան:

Անգլիական մեղադրողի որոշ հարցերին տված նման, արտաքուստ էֆեկտավոր սլատասխանները Իոզլին թույլ տրվեցին, ճիշտ է ոչ երկար ժամանակով, ուշադրությունը շեղել այն փաստից, որ խաղաղ քաղաքների ավերումները գերմանական ավիացիան իրականացնում էր դաշնակիցների ավիացիայի թռիչքներից դեռ շատ առաջ: Դրանք դատավարության թեև հազվադեպ, բայց հաջող րոպեներ էին Իոզլի համար:

ԻՈՂԸ (ՇՍՏ Է ԱՓՍՈՍՈՒՄ)

Բայց ահա անգլիական մեղադրողին փոխարինում է սովետական գլխավոր մեղադրողի տեղակալ Յու. Վ. Պոկրովսկին: Նա Միջազգային տրիբունալին է ներկայացնում Օկվ-ի մի փաստաթուղթ, որով կարգադրվում է «հողին հավասարեցնել Լենինգրադը, ամբողջովին ավերել այն օդից և գետնից»: Փաստաթուղթը ստորագրել են Հիտլերը և Իոզլը:

Քեյթելը, եթե այդ փաստաթուղթը ինքը ստորագրած լիներ, մեղադրողին կսլատասխաներ, որ, իհարկե, հավանու-

Թյուն չի տալիս նման բարբարոսական գործողությանը, բայց Ֆյուլերի հրամանը ամենաբարձր աստիճանի հրաման է: Իողլը նույնպես հավատարիմ է մնում իր տակտիկային:

Նա բացատրում է փնտրում: Փնտրում է և գտնում:

Ոգեշնչված Ռոբերտսին տված սեփական պատասխաններից (որոնք, ի դեպ ասած, Գյորինգին շատ էին դուր եկել), նա պատրաստվում է հարված հասցնել նաև սովետական մեղադրողին: Սկսվում է մենամարտը:

Ես հետևում եմ Իողլին: Նրա աչքերում փայլ կա: Ժամանակ առ ժամանակ նա բազմանշանակալի կերպով նայում է մեղադրյալների նստարանին: Յուրի Վլադիմիրովիչ Պոկրովսկին հանգիստ է, թեև հասկանում է, որ Իողլը այդպես հեշտությամբ անձնատուր չի լինի: Եվ ահա մեղադրյալը սկսում է բացատրել նրան, որ Լենինգրադը ավերելու պլանն ինքն իրեն չի առաջացել, որ իբրև գերմանացիների մտքով իսկ այդպիսի բան չէր անցնի: Եթե, դժբախտաբար, չլիներ մի հանդամանք, որը իրենց հարկադրեց դիմելու այդպիսի միջոցի: Իողլը ցանկանում էր սովետական մեղադրողին հիշեցնել գերմանացիների համար տխուր դեպքեր, երբ նրանք մտան Կիև: Գերմանական զորքերը, գրավելով Ուկրաինայի մայրաքաղաքը, իրենց շտաբներն ու ծառայությունները տեղավորեցին քաղաքի կենտրոնում: Եվ հանկարծ այդ բոլոր շենքերը (Իողլը շեշտեց, հենց այն շենքերը, որտեղ տեղավորված էր հրամանատարությունը) հողմ ցնդեցին: Պարզվում է, որ «բոլշևիկյան մոլուաճանդները», նահանջելով Կիևից, ականատեսի էին շատ շենքեր, և քաղաքը, այսպիսով, դարձել էր թակարդ:

Դրանից հետո Պոկրովսկու և Իողլի միջև վեճ ծագեց գերմանացիների կողմից Կիևի զավթելու տարեթվի կապակցությամբ: Ես լսում էի նրանց բանավեճը և ինձ համար ամենևին էլ սպարզ չէր, թե ինչի համար էր այդ:

Իողլը հայտնեց, որ սեպտեմբերի առաջին օրերին գերմանական զերագույն հրամանատարությունը Ֆելդմարշալ Ֆոն Լեեբից տեղեկություններ ստացավ Կիևում տեղի ունեցած սլայթյունների մասին: Պոկրովսկին տեղն ու տեղը մերկացրեց Իողլին փաստը աղավաղելու մեջ. գերմանացիները Կիևը զավթել են ավելի ուշ, այդ պատճառով էլ Թեոլինում չէին կարող

Ֆոն Լեեբից այդպիսի գեկուցագրեր ստանալ սեպտեմբերի սկզբներին: Իողը պնդում է.

— Որքան ես հիշում եմ, Կիևը գրավվել է օգոստոսի վերջերին: Ինձ թվում է, գա տեղի ունեցավ օգոստոսի քսանհինգին կամ մոտավորապես այդ օրերին:

Պոկրովսկի: Դուք չե՞ք հիշում արդյոք, թե Հիտլերը առաջին անգամ երբ ասաց այն մասին, որ մտադիր է Լենինգրադը ջնջել երկրի երեսից:

Իող: Ներեցեք, պարոն մեղադրող, ես անընդհատ սխալվում էի, նշելով այդ տարեթիվը: Ֆյուլերերի հրամանը ստորագրված է հոկտեմբերի յոթին: Հավանաբար, ձեր տվյալները ճիշտ են: Ես մեկ ամսով սխալվել եմ: Մենք Կիևը գրավել ենք իրոք սեպտեմբերի վերջին: Լեեբի տեղեկությունները մեզ հասան հոկտեմբերի առաջին օրերին: Ես սխալ էի: Շատ եմ ափսոսում:

Կարելի էր կարծել, թե Պոկրովսկին միայն ձգտում էր Իողին մերկացնել Կիևը գրավելու օրը շիմանալու մեջ: Բայց դա, իհարկե, այդպես չէ:

Իողը պատրաստ է համաձայնվելու այն բանի հետ, որ Լենինգրադը ոչնչացնելու մասին հրամանն ինքը ստորագրել է 1941 թվականի հոկտեմբերի 7-ին: Ինչքան շինի հոկտեմբերի 7-ը ավելի ուշ է, քան Կիևի գրավման տարեթիվը, և դա հնարավորություն է տալիս վկայակոչելու Կիևի իրազարձությունները: Մեղադրյալն ինքն էլ սիրով մեջ է բերում այդ փաստաթուղթը: Իրոք, այնտեղ վկայակոչված են Ֆյուլերի խոսքերն այն մասին, որ «Լենինգրադի, իսկ ավելի ուշ նաև Մոսկվայի կապիտուլյացիան, չպետք է ընդունվի նույնիսկ այն դեպքում, եթե այն առաջարկվի անգամ հակառակորդի կողմից»: Մինչև քաղաքների գրավումը, «նրանք պետք է ավերակների վերածվեն հրետանային կրակով և օդային ուժերակոծություններով»:

Միայն մի բառ է Իողին անհարմար վիճակի մեջ գնում: Մոսկվան և Լենինգրադը ավերելու մասին հրամանը սկսվում է այսպես. «Ֆյուլերը կրկին որոշեց, որ... կապիտուլյացիան...» «Կրկին»: Իսկ ի՞նչ է եղել առաջ և ե՞րբ է այդ եղել:

Սովետական մեղադրողը օգնում է Իողին թարմացնելու

հիշողությունը: Նա ներկայացնում է № 1-221 փաստաթուղթը՝ 1941 թվականի հուլիս 16-ին Հիտլերի մոտ տեղի ունեցած խորհրդակցության արձանագրությունը: Ընթերցողն արգեն գիտե, որ դա հենց այն խորհրդակցությունն էր, որտեղ աճուրդի էին գրվել սովետական տեքստորիաները: Արձանագրությունում նշված է, որ Լենինգրադի մարզի նկատմամբ «հավակնություն ունեն ֆինները»: Իսկ հետո սևավ սպիտակի վրա գրված է Հիտլերի ցուցումը՝ «հողին հավասարեցնել Լենինգրադը» և դրանից հետո միայն «այն հանձնել ֆիններին»:

Պոկրովսկին արձանագրությունը հանձնեց Իոզլին: Վերջինս ուշադրությամբ նայում էր տեքստին: Մեղադրողը հարցրնում է, գտել է արգյոք մեղադրյալը մեջ բերված տեղը և համոզվեց արգյոք այն բանում, որ այդ տեղի է ունեցել շատ ավելի շուտ, քան հայտնի դարձան Կրեշատիկի դեպքերը:

Իոզլ: Այո, դա եղել է այն օրվանից երեք ամիս առաջ:

Պոկրովսկի: Դա շատ ավելի շուտ է եղել այն օրվանից, երբ որևէ հրգեհ և պայթյուն է տեղի ունեցել Կիևում, այդպես չէ՞:

Իոզլ: Միանգամայն ճիշտ է:

Այդպիսի խոստովանությունը վկայում էր Իոզլի լիակատար պարտության մասին: Նրան, ինչպես մանր խարդախի, բռնեցին հանցանքի պահին: Եվ գուցե հենց այդ պահին նա հիշեց այն հին ճշմարտությունը, որ խաբեբային հարկավոր է շատ լավ հիշողություն, նույնիսկ ավելի լավ, քան այն, որով հայտնի էր ինքը՝ Իոզլը: Այդ խայտառակությունից հետո Օկվ-ի օպերատիվ ղեկավարման շտաբի նախկին պետը, հավանաբար, սկսեց հակվել այն բանին, որ Քեյթելի ընտրած վարքագիծն էլ իր արժանիքներն ունի: Համենայն դեպս Իոզլը հասկացավ, սովետական մեղադրողի հետ հենց նոր ավարտված մենամարտում իրեն պառկեցրին երկու թիակների վրա: Ոչ առաջին և ամենևին էլ ոչ վերջին անգամ:

Միջազգային տրիբունալով շատ վկաներ անցան: Սրանցից ոմանց մեղադրյալները լիովին վստահում էին: Բայց ես արդեն պատմել եմ այն հետաքրքրաշարժ իրադրությունների մասին, որոնք ստեղծվում էին մեղադրյալների նստարանին նստած իրենց բարեկամներին օգնելու համար նման վկաների

դործադրած շափազանց մեծ շանքերի հետևանքով: Ընթերցողը հիշում է Միլիտի, Բողենշատցի հետ տեղի ունեցած արտառոց դեպքերը: Նման մի բան էլ պատահեց մի վկայի հետ, որը նպատակ էր դրել արգար դուրս բերել Իողլին:

Դա տանկային զորքերի գեներալ Փոն Ֆորմանն էր: Մի ժամանակ նա Իողլի հետ միասին ծառայել է ցամաքային ուժերի շտաբում: Հավանաբար, ցանկանալով օգնել իր նախկին կոլեգային, Փոն Ֆորմանը ցուցմունք տվեց, որ դեռևս մինչև իշխանության զավթումը Հիտլերի կողմից, Իողլը ընկերական գրույցներում շատ քննադատաբար էր արտահայտվում Ֆյուրերի մասին, հաճախ էր Հիտլերի հասցեին գործածում այնպիսի արտահայտություններ ինչպես «խաբեբա», «հանցագործ»: Վկան հույս հայտնեց, որ դատարանը հաշվի կառնի Իողլի «հակահիտլերյան տրամադրությունները»:

Դոկտոր էքսները, հրապարակելով Ֆորմանի ցուցմունքներից առանձին տողեր, գիտակցաբար բաց թողեց այն մասը, որտեղ Իողլը բնավ ոչ գովասանական գնահատականներ էր տվել Հիտլերին: Սակայն սովետական մեղադրողը կռահեց փաստաբանի մաները: Հարցաքննության ընթացքում Յու. Վ. Պոկրովսկին Իողլին հիշեցրեց Ֆորմանի ցուցմունքների հենց այդ մասը և հարցրեց. հաստատում է արդյոք նա վկայի բոլոր ասածները:

— Ես համոզված եմ, որ նա շփոթել է երկու տարբեր բաներ, — փորձում է դուրս պրծնել Իողլը: — Ես, ճիշտ է, շատ հաճախ էի ասում, որ Ֆյուրերին համարում եմ խաբեբա: Բայց ես ոչ մի պատճառ չունեի նրան հանցագործ համարել: «Հանցագործ» բառը ես շատ հաճախ եմ գործածել, բայց ոչ թե Հիտլերի, այլ Ռեմի հասցեին: Նրան ես բազմաթիվ անգամներ եմ հանցագործ անվանել, այդ էր իմ կարծիքը:

— Նշանակում է, դուք գտնում էիք, որ հանցագործը Ռեմն էր, իսկ խաբեբան՝ Ֆյուրերը, այդ ճիշտ է, — շարունակում էր հարցաքննությունը մեղադրողը:

Իողլ: Այո, այդ ձևով դա ճիշտ է: Ես այդպես էի համարում այն ժամանակ:

Մեղադրող: Ինչո՞վ ապա բացատրել, որ դուք համաձայնվեցիք զեկավար պաշտոններ զբաղեցնել գերմանական ռայխի

ուազմական մեքենայում այն բանից հետո, երբ իշխանութ-
թյան գլուխ անցավ մի մարդ, որին դուք ինքներդ խաբերա
էիք անվանել:

Իոդլ: Նրանով, որ ժամանակի ընթացքում ես համոզվեցի,
որ Հիտլերը ոչ թե խաբերա է, այլ խոշորագույն անձնավո-
րություն...

Այսպես, ուրեմն, Իոդլը Հիտլերին խաբերա է անվանել
1933 թվականին: Այնուհետև, ինչպես հայտնի է, տեղի ունե-
ցան գեմոկրատիայի ջախջախումը Գերմանիայում, համա-
կենտրոնացման ճամբարների ստեղծումը, գերմանական հայ-
րենասերների մասսայական մահապատիժները, ագրեսիվ
սլանների մշակումը, ավազակային հարձակումները շատ եր-
կրների վրա, հրեշավոր տեռորը օկուպացված տերիտորիա-
ներում: Հենց այս հանգամանքներն էլ, հավանաբար, ստի-
պեցին Իոդլին փոխելու իբ նախկին կարծիքը և գտնելու, որ
իր առջև իրոք «խոշորագույն անձնավորություն է». հենց
այդպիսի «խաբերա» և այդպիսի «խոշորագույն անձնավո-
րություն» էր հարկավոր պրուսական միլիտարիստներին: Այո,
իրավացի է Ջեֆրի Նոքսը, որը լինելով միջազգային հանձնա-
ժողովի նախագահ Սաարում, ասել է.

— Մենք պետք է ամենից առաջ հասկանանք, որ նացիս-
տական կուսակցությունը կավատների ու թափառաշրջիկ-
ների մի իւղճուկ հրոսախումբ էր միայն, որը նվազագույն
նշանակութիւնն անգամ շուներ այնքան ժամանակ, քանի
դեռ պրուսական ռազմամոլների զեկավարները իրենց ձեռքը
չէին գցել այն:

Նոքսը շափազանցնում է, բայց միանգամայն ակնհայտ է,
որ և՛ թե չլինեին Լյուդենդորֆը, Բլոմբերգը, Քեյթելը, Իոդլը
և նրանց նմանները, Գերմանիան կմնար Գերմանիա, իսկ աշ-
խարհն էլ ազատված կլիներ Հիտլերից: Իոդլը Հիտլերին խա-
բերա էր անվանում, բայց, հենց որ այդ հաջողակ խաբերան
իշխանության գլուխ անցավ, նա շտապեց նրա հետ միասին
լծվելու միևնույն կառքին:

Մենք դեռ կտեսնենք, թե ինչպես է Իոդլը կրկին «պայ-
ժառամիտ» դառնալու և իր ֆյուրերին անվանելու հանցագործ:
Նրանք երկուսն էլ, թե Քեյթելը և թե Իոդլը, շափազանց վրը-

դովձեղու են, որ այստեղ, դատավարութեան ժամանակ, իրենց իբր ստիպում են պատասխան տալ ոչ միայն իրենց գործողութիւնների համար, այլև Հիտլերի ոճրագործութիւնների համար:

«ՆԱ ՄԵՁ ԽԱՐԵՑ: ՆԱ ՄԵՁ ՄԵՆԱԿ ԹՈՂ ԵՅ»

1945 թվականի օգոստոսի 8-ին Քեյթելը ցուցմունքներ տալով քննիչին և աշխատելով իրեն ներկայացնել իբրև դափարական մարդ, խոսում էր Հիտլերի նկատմամբ ունեցած իր նվիրվածութեան մասին: Բայց դատավարութեան ժամանակ նա փոխեց ուղղութիւնը և արդեն սկսեց ամեն կերպ հայհոյել իր Ֆյուրերին: Քեյթելը, մասնավորապես, դատապարտում էր, որպես անպատվաբեր քայլ, Հիտլերի ինքնասպանութիւնը:

— Եթե Հիտլերը ցանկանում էր գլխավոր հրամանատար լինել, — հայտարարեց նախկին Ֆելդմարշալը Ջիլբերտին, — ապա նա պետք է այդպիսին մնար մինչև վերջ: Նա մեզ հրամաններ էր տալիս: Նա ասում էր. «Ես պատասխանատվութիւնը ինձ վրա եմ վերցնում»: Իսկ այժմ, երբ հասել է այդ բոլորի համար պատասխան տալու ժամը, նա մեզ մենակ թողեց...

Իսկ ապա հաջորդում էին ողբերգերը.

— Դա անարդարացի է... Նա մեզ խաբեց: Նա մեզ սուտ բաներ էր ասում: Այդ է իմ համոզմունքը, և ոչ ոք չի կարող փոխել իմ տեսակետն այդ հարցում: Նա խաբեութեամբ ստիպւում էր մեզ կռվել:

Երեսպաշտութեան և հիստերիկայի ինչպիսի ահափոր խառնուրդ: Հիտլերը խաբեց դշուրահավատ Քեյթելին: Այն նույն Քեյթելին, որը իր հրամաններով պահանջում էր ոչնչացնել հարյուր հազարավոր մարդկանց և իբրև պատասխան իր իսկ ստորադրյալների բողոքներին, գրում էր. «Թ՛քել եմ...»:

Տարբեր մեթոդներով էին իրականացնում իրենց պաշտպանութիւնը Քեյթելն ու Իոզլը: Բայց մի բանում նրանք համամիտ դուրս եկան: Երկուսն էլ փորձում էին համոզել

դատարանին, որ Հիտլերի հետ տարիների համագործակցութիւնը իրենց համար եղել է ողբերգական հակասութիւնների, ֆյուրերի բնավորութիւնը մեղմացնելու և նրա շատ հրամանների ծանր հետևանքները պակասեցնելու վտանգավոր փորձերի շղթա:

Ինչի՞ համար, ուրեմն, այդ ազնվազարմ զիգֆրիդները հրաժարական շտվեցին: Դոկտոր Նելտեն հայտնեց դատարանին, թե իբր Քեյթելը հինգ անգամ փորձել է հեռանալ իր պաշտոնից, իսկ մեկ անգամ նույնիսկ որոշել է վերջ տալ կյանքին ինքնասպանութիւնով: Բայց Նյուրնբերգի դատավարութեան ամբողջ ընթացքը անհերքելի կերպով ապացուցեց, որ Քեյթելի մոտ այդպիսի միտք անգամ չի ծագել:

Շատ ավելի ուշ արևմտագերմանական հայտնի պատմաբան Գերլիցի երկերում ես կարդացի, որ իբր Քեյթելը չէր համարձակվում հրաժարական տալ միայն այն պատճառով, որ վախենում էր, թե չլինի հանկարծ վերմախտի լեկավարութիւնը՝ զավթեն էսէսականները: Ինչպիսի ստոր կեղծիք: Պետք է արգարութիւնը հատուցել Քեյթելին: Նյուրնբերգում նա այդ աստիճան անմտութեան չհասավ: Եվ չէր էլ կարող ասել այդպիսի բան: Ինչքան չլինի հենց իր հանձնարարութիւնով էր գնեցրալ Վագները ՕԿՎ-ի անունից ստորագրել համաձայնութիւնը ՍՍ-ի հետ՝ սովետական բնակչութեան մասսայական ոչնչացման գործում համագործակցելու մասին:

Իողըր նույնպէս ցանկանում էր տպավորութիւն ստեղծել, որ այս կամ այն հրամանի կատակցութիւնով վճռական ընդհարումների մեջ էր մտնում Հիտլերի հետ: Ոչ, նա համաձայն չէ, որ Հիտլերի հետ չէր կարելի վիճել, որ չէր կարելի նրան հակաճառել:

— Ես շատ, շատ անգամ եմ ամենակտրուկ ձևով հակաճառել նրան:

Բայց, հակառակի նման, ամեն անգամ ստացվում էր, որ այդ վեճերը Իողի և Հիտլերի միջև գլխավորապէս վերաբերում էին օպերատիվ-ուտրատեգիական բնույթի հարցերին:

1942 թվականի օգոստոսին Իողըր համարձակվում է Հիտլերի առջև հանգես գալ գնեցրալ-զնգապետ Հալդերի պաշտպանութիւնով: Ինքը՝ Իողըր խոստովանեց, որ տվյալ գեպրում

«գործը օպերատիվ պրոբլեմներին էր վերաբերում»: Նա ոչ մի բանի չհասավ, միայն Հիտլերին կատաղության հասցրեց, և, օ՛ սարսափ, — «այդ օրվանից Հիտլերն այլևս երբեք մինչև պատերազմի վերջը մեզ հետ միասին չճաշեց»: Ավելին, մեղադրյալը պնդում է.

— Սկսած այդ օրվանից իրադրության մասին յուրաքանչյուր զեկուցմանը ներկա էր լինում ՍՍ-ի սպան: Այդ օրվանից հայտնվեցին ութ սղագրիչներ, որոնք գրի էին առնում ամեն մի արտասանված բառ: Ֆյուրերն ընդհանրապես ինձ սկսեց այլևս ձեռք չտալ: Նա ինձ այլևս չէր բարևում կամ էլ հազիվ էր բարևում: Նա խնդրել էր Ֆելզամարշալ Քեյթելին ասել ինձ, որ այլևս չի կարող ինձ հետ աշխատել և ինձ փոխարինելու է գննելու Պաուլյուսը, հենց որ նա վերցնի Ստալին-դրադը:

Ահա թե մինչև ուր հասավ: Բայց երկա՞ր տևեց արգյոք այդպիսի անբարյացակամությունը: Երկա՞ր ժամանակ մնաց արգյոք Հիտլերի անձնական շտաբի պետն այդպիսի գամոկլեսյան սրի տակ: Իողլը պատասխանում է գծկամորեն.

— Այդ դրությունը շարունակվեց մինչև հազար ինը հարյուր քառասուններեք թվականի հունվարի երեսունը:

Բայց այդ ի՞նչ նվիրական տարեթիվ է: Ախ, այո, չէ՞ որ դա Հիտլերի իշխանության գլուխ անցնելու տասներորդ տարեդարձն էր: Հունվարի 30-ը նացիստական Գերմանիայում տոն էր համարվում: Այդ օրը Հիտլերը պարզևատրում էր իր ձեռքի տակ աշխատողներից ամենամոտիկներին: Եվ դրանց թվում էր նաև Իողլը, այն նույն Իողլը, որից Հիտլերն իբր վախենում էր և պատրաստ էր պաշտոնից ազատել: 1943 թվականի հունվարի 30-ին ֆյուրերը գեներալ-գնդապետ Իողլին արժանացնում է կուսակցական բարձրագույն պարգևի (հիշենք, կուսակցական և ոչ թե գինվորական)՝ նացիստական ոսկե նշանի:

Վատ, շատ վատ տեսք ուներ Իողլը այն պահին, երբ պետք է ամոթահար խոստովաներ այդ: Կարծես միանգամից խամրեցին իրեն պաշտպանելու համար ասված բոլոր նախկին փաստարկները: Իսկ ոմանք ուղղակի ծիծաղաշարժ տեսք ունեին:

Հիտլերյան ամենատարբեր շատ գեներալներ հարցաքը-

ներվեցին Նյուընբերգում: Եվ դրանք բոլորն էլ, նույնիսկ նրանք, ովքեր պաշտպանում էին Քեյթելին և Իոզլին, չէին ժխտում այն փաստը, որ հենց այդ երկու անձնավորությունները մինչև վերջին օրը եղել են Հիտլերի ամենամոտ զինվորական մարզիկ: Երբ 1944 թվականի հուլիսի 20-ին կայսերական գրասենյակի բունկերում պայթյուն տեղի ունեցավ, Իոզլը առաջիններից մեկն էր, որոնք մոլեռանդաբար շնորհավորում էին հրաշքով փրկված Հիտլերին: Եվ հանկարծ Նյուընբերգում այդ նույն Իոզլը փորձում է ապացուցել, որ ինքը միշտ իրեն օտար է զգացել Հիտլերի զորակայանում: Ինչու՞:

— Որովհետև դա ոչ թե զինվորական գլխավոր զորակայան էր, այլ քաղաքացիական զորակայան, որտեղ մենք՝ զինվորներս, միայն հյուր էինք: Իսկ չէ որ այնքան էլ հեշտ բան չէ հինգ ու կես տարի շարունակ հյուր լինել...

Ես լսում էի Իոզլի այդ «հայտնությունները», լսում էի Քեյթելին, և իմ մեջ հարց էր ծագում. «Ե՞րբ, ո՞ր էտապում նրանց համար պարզ դարձավ, որ Գերմանիայի համար պատերազմը տանու է տրված, ե՞րբ երկու «տևտոնյան ասպետները» իրոք դադարեցին հավատալ հաղթանակին»:

— Պատերազմը տանու էր տված Ստալինգրադից հետո, — իր ցուցմունքներում հայտարարեց Իոզլը:

Իսկ Քեյթելը, պարզվում է, տխուր եզրակացություն էր հանգել ավելի շուտ: Նրա համար արգեն Մոսկվայի մոտ կրած պարտությունից հետո պարզ էր դարձել, որ այդ պատերազմը չի կարելի շահել «սոսկ ուղիղ զորակայան միջոցներով»:

Իսկ դրանից հետո ինչպե՞ս իրենց պահեցին գերմանական այդ ստրատեգները: Փորձեցի՞ն արգյոք նրանք համոզել Հիտլերին (որի հետ, ինչպես հայտարարեց Իոզլը, «կարելի է վիճել»)՝ միջոցներ ձեռնարկել արյունահեղությունը վերջ տալու, միլիոնավոր մարդկանց իզուր կործանումից փրկելու համար: Ոչ, այգալիսի փորձեր նրանց կողմից չեն եղել: Ե՛վ Քեյթելը, և՛ Իոզլը Հիտլերի հետ միասին շարունակում էին մտի խաղը: Նրանք, ինչպես և առաջներում, ուխտադրություն խաբում էին իրենց հայրենակիցներին և անասելի տանջանքների էին դատապարտում ուրիշ ժողովուրդներին: Այդ Թոզենբերգը, Շտրալխերը, Գյորինգը կարող էին դեռ հավա-

տալ հրաշքի (իզուր չէր, որ հաստափոր Հերմանը բռով կուլ էր տալիս հերոինի հաբերը՝ նարկոմանի աչքերի առջև հաճախ էին խառնվում ֆանտաստիկ հաղթանակների պատկերները): Բայց Իոզլը և Քեյթելը բավականին զգաստ էին և անհրաժեշտ շափով նախապատրաստված, որպեսզի նախապես կանխազգային սարսափելի և անխուսափելի կատաստրոֆան: Այնուամենայնիվ նրանք շարունակում էին հարյուր հազարավոր գերմանացիներին քշել արդեն տանուլ տված պատերազմի բոցերի մեջ:

Իոզլին հարցրեցին Նյուերնբերգում. ի՞նչ կարիք կար անիմաստ կերպով ձգձգել արյունոտ սպանոցը, կուլել մինչև վերջին մարզը: Բանից պարզվում է, որ այդ միտքը «անհանգստացրել է» նաև իրեն՝ Իոզլին: Նա արդեն պատրաստի ուներ այդ հարցի պատասխանը: Հիտլերյան կամարիլիան (որոնց շարքին, իհարկե, Իոզլը իրեն չէր դասում) կատարել էր ծանրագույն ռազմական հանցագործություններ (որոնց մասին ինքը իրրև թե իմացավ գլխավորապես գատի ժամանակ) և դրանով իր նկատմամբ առաջ էր բերել ամբողջ աշխարհի ատելությունը:

— Իհարկե. — դատողություններ էր անում Իոզլը, — զարմանալու ոչինչ չկա, որ Հիտլերն ու Գյոբելսը, այդ ամենը իրենց խղճին ծանրացած ունենալով, պնդում էին պատերազմական գործողությունները շարունակելու վրա: Այժմ ես ամեն բան շատ պարզ տեսնում եմ: Նրանք գիտեին, որ այսպիսի թե այնպես իրենց կախելու են, և արդեն այն ժամանակ որոշել էին ինքնասպանություն դործել, եթե պատերազմը տանուլ տրվի: Այգպիսի պայմաններում հեշտ է պնդել մինչև լիակատար ջախջախումը պատերազմական գործողությունները շարունակելու վրա:

Հիտլերի և Գյոբելսի վերաբերյալ այստեղ շատ բան թերևս ճիշտ է:

Իսկ ի՞նչ էր անում ինքը՝ Իոզլը:

1943 թվականի նոյեմբերի 7-ին, երբ կարմիր բանակը, զարգացնելով հարձակումը, Կիևից դուրս վռնգեց նացիստական բանակին, Մյունխենում տեղի ունեցավ դասուլայտերների խորհրդակցություն: Ճառով հանդես եկավ Օկվ-ի օպե-

րատիվ ղեկավարման շտաբի պետ գեներալ-գնդապետ Իողլի: Նրա առջև նստած էին նացիստական կուսակցութեան խոշորագույն ղեկավարները տեղերում: Նրանց հավաքել էին, որպեսզի մի կողմից, ինֆորմացիա տային ռազմական իրադրութեան մասին, իսկ մյուս կողմից՝ հրահանգներ տային, թե ինչպես պայքարել այն «վնասակար տարրերի» դեմ, որոնք «քայքայիչ աշխատանք» էին տանում թիկունքում: Հետաքրքիր չէ՞ր արդյոք, որ իբրև հրահանգիչ ընտրել էին ոչ թե Գյորինգին, ոչ թե Գյորեսլսին, ոչ թե Քալթենբրուններին, այլ հենց Իողլին: Եվ ի՞նչ ասաց նա գաուլայտերներին: Ահա թե ինչ.

— Վերջ ի վերջո, պարոնայք գաուլայտերներ, այդ հենց ձեր շրջաններում, այդ շրջանների բնակչութեան մեջ են կենտրոնանում և փորձում հաստատվել մեր ժողովրդի մեջ պարսիկական գաղափարները, թշնամական պրոպագանդան, կեղծ լուրերը: Ամբողջ երկրով մեկ թևածում է սագրանքի շարժումը: Բոլոր վախկոտները փորձում են գտնել ելք, կամ, ինչպես իրենք են անվանում, քաղաքական լուծում: Նրանք ասում են. «Մենք պետք է բանակցութեւններ վարենք, քանի դեռ մեզ մոտ ինչ-որ բան մնացել է»: Եվ բոլոր այդ լողուններն օգտագործվում են այն բանի համար, որպեսզի դատապարտեն ժողովրդի բնական ձգտումը՝ այս պատերազմը համարել պայքար մինչև վերջ: Կապիտուլյացիան նշանակում է ազգի վախճան, Գերմանիայի վախճան:

Այդ ճառի սղագրութեւնը Իողլին վատ ծառայութեւն մատուցեց Նյուրնբերգում: Այն կրկին անգամ բացահայտեց նրա կեղծ, փարիսեցիական բնույթը, կրկին և կրկին անգամ Իողլին մերկացրեց իրրև մոլի պատերազմական հանցագործի:

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՆՐԱԳՈՒՄԱՐԻ Է ԱՇԲՈՒՄ

Վերջապես դատարանն ավարտեց Քեյթելի և Իողլի գործով ապացույցների հետազոտութեւնը: Այժմ նրանցից յուրաքանչյուրը, ազատվելով խոսելու և սեփական պաշտպանութեւնն իրականացնելու անհրաժեշտութեւնից, կարող է ինքը հանրազումարի բերել, նվիրվել հիշողութեւններին:

Հետաքրքրական է, որ գրեթե բոլոր մեղադրյալներն էլ սկսեցին հիշել, ավելի ճիշտ, հիշեցնել Նյուլընբերգում, թե որքան շատ բան են իրենք արել Արևմուտքի հետ փոխըմբռնում հաստատելու համար: Փյոթինգը բազմիցս ափսոսանք է հայտնել, որ իրեն չհաջողվեց համաձայնության գալ Ամերիկայի հետ: Նա հավատում է «արևմտյան դեմոկրատիաներին», և այդ պատճառով էլ ինքը գերի հանձնվեց ամերիկացիներին: Հետք գեռես 1941 թվականին ցույց տվեց իր նվիրվածությունը Արևմուտքին, թռչելով Լոնդոն: Ռիբենտրոպը բավական շատ էր խոսում այն մասին, որ իր ամենանվիրական երազանքն է համարել անգլո-գերմանական բարեկամության հաստատումը, և, Անգլիայի մեջ տեսնելով իր երկրորդ հայրենիքը, նա վերջին նամակը հասցեագրում է Ուինստոն Չերչիլին: Իսկ Քալթենբրունները: Սա գատավարության ժամանակ ուղղակի հայտարարեց ամերիկյան հետախուզության հետ ունեցած իր կապերի մասին:

Իողը վճռեց, որ ինքը ևս պետք է Արևմուտքին հիշեցնի սեփական ծառայությունների մասին: Ահա թե ինչ է պատմել հիտլերյան շտաբի պետը նյուլընբերգյան բանտում դոկտոր Զիլբերտին:

1945 թվականի մայիսի 7-ին Ռեյմսում ինքը կապիտուլյացիայի ակտ ստորագրեց արևմտյան տերությունների հետ: Այդ ակտի ստորագրման ժամանակ Իողը առաջարկեց գերմանական զորքերը Արևելյան ռազմաճակատից ետ կանչել Արևմուտք, այն հաշվով, որ նրանք հանձնվեն «ոչ թե ուսաներին, այլ դաշնակիցներին», և այդ զորաշարժը կազմակերպելու համար խնդրեց չորս օր թողնել զինագաղարի ստորագրման և նրա՝ ուժի մեջ մտնելու միջև, «այդ ընթացքում զորքերը կազմակերպված ետ կբաշվեն անգլիական և ամերիկյան զորիները»:

Իողի խոսքերով, նրան այդպիսի «օպերացիայի» համար տվեցին քառասունութ ժամ: Այդ ժամանակամիջոցում գերմանական գլխավոր շտաբից մի գնդապետ ամերիկյան տանկի վրա նստած անցավ Արևելյան ռազմաճակատի առաջապահ գծով և զորամասերին նահանջի հրաման տվեց:

— Այսպիսով, — եզրակացրեց Իողը, — ես յոթ հարյուր

հազար մարդ փրկեցի ուսնների մոտ գերի ընկնելուց, եթե մենք ունենայինք շորս օր ժամանակ, ապա ես կկարողանայի փրկել ավելի շատ:

Ի միջի այլոց, անձամբ ինձ էլ վիճակվեց բախվել Իոդլի այդ տակտիկայի հետ և համոզվել մեր ամերիկյան դաշնակիցների «լոյալուժյան» մեջ: Դա 1945 թվականի մայիսի 8-ին էր: 9-րդ կողակական պլաստունյան դիվիզիայի հրամանատար գեներալ Մետալնիկովը ինձ և էլի երկու սպայի շտապ կանչեց իր մոտ՝ հրամանատարական կետ: Նա հաղորդեց, որ գերմանական հրամանատարուժյունը Ռեյմսում ստորագրել է ակտ կապիտուլյացիայի մասին և որ այսօր 23.00 ժամին դադարեցվում են պատերազմական գործողությունները: Վաղը առավոտյան, մայիսի 9-ին, պետք է կապիտուլյացվեն մեր դիվիզիայի դեմ կանգնած զորքերը: Գեներալն ինձ լիազոր նշանակեց 36-րդ հրաձգային գնդի շրջանում կապիտուլյացիան ընդունելու համար:

Նույն երեկոյան էլ ես մեկնեցի այդ շրջանը: Ամեն ինչի մասին ես պայմանավորվեցի գնդի հրամանատար, գնդապետ Օուլովի հետ և մինչև առավոտ ավարտեցինք վերջին նախապատրաստությունները: Բայց նշանակված ժամին հակառակորդի զորքերի ներկայացուցիչները չժամանեցին: Եվ այդտեղ պարզվեց, որ գիշերվա ընթացքում գերմանական զորամասերը դադարի ետ են քաշվել դեպի արևմուտք: Հավանարար այստեղ էլ էր եղել Իոդլի պատվիրակը՝ ամերիկյան տանկի վրա:

Վրա հասավ մեղադրյալների վերջին խոսքը ասելու հերթը: Վիլհելմ Քեյթելը անմիջապես դատարանի ուշադրություն հրավիրում այն բանի վրա, որ ինքն ընդունել է սեփական պատասխանատվությունը իր «պաշտոնական դիրքի» սահմաններում: Գերմանական ֆաշիզմի հանցագործությունների մեջ իր անձնական մեղսակցության վերաբերյալ ֆելդմարշալն ասաց.

— Ես հեռու եմ այն բանից, որպեսզի նվազեցնեմ իմ մասնակցության բաժինը կատարվածի մեջ:

Սակայն տեղն ու տեղը Քեյթելը անօգնական փորձեր է

կատարում թեկուզ ինչ-որ կերպ թեթևացնելու իր մեղքը:

«Մարդկային կյանքը օկուպացիայի ենթարկված մարդերում ոչ մի արժեք չունի...»: Խոստովանելով, որ ինքը այդպես է ասել և այդպես է հրահանգավորել ենթականերին, Քեյթելը այդ խոսքերն անվանում է «սարսափելի», բայց հաստատում է, որ գրանք հանդիսանում են սոսկ Հիտլերի հրամանների սինթեզը:

Բայց ինչ էլ որ չինի Օկվ-ի շտաբի նախկին պետը մեկն էր այն սակավաթիվ մեղադրյալներից, որոնք իրենց մեղավոր ճանաչեցին: Իր վերջին խոսքում արհրոճալի առաջ նա քավական հստակորեն ձևակերպեց իր այդ գիրքը՝ նյաւրնբերգում իր բոլոր մտորումների հանրագումարը:

Իր ժամանակ գատապաշտպանի այն հարցին, թե կհրաժարվեր արգյոք նա դափնիների իր բաժնից հաղթանակի գեպքում, Ֆելդմարշալը պատասխանեց.

— Ոչ, ես դրանով, անպայման, հպարտ կլինեի:

Այն ժամանակ հեռուեց դոկտոր Նելտեի մյուս հարցը.

— Դուք ինչպե՞ս կվարվեիք, եթե նորից ընկնեիք համանման դրուժյան մեջ:

— Այդ դձայքում, — պատասխանեց մեղադրյալը, — ես ավելի շուտ կրնտրեի մահը, քան թե թույլ կտայի ինձ ներքաշել այդպիսի հանցագործ մեթոդների որոգայթների մեջ:

Այնուամենայնիվ, վերջին խոսքում էլ Քեյթելը շարունակ շեշտը գնում էր այն բանի վրա, որ եղել է սոսկ հրամանների հնազանդ կատարող:

— Ոլրերգությունը նրանումն է, — ասաց նա, — որ այն ամենալավը, որ ես կարող էի տալ իբրև զինվոր՝ հնազանդությունը և հավատարմությունը, օդաագործվել է այնպիսի նպատակների համար, որոնք չէր կարելի կռահել, և նրանում, որ ես չէի տեսնում զինվորի պարտքի կատարման համար գոյություն ունեցող սահմանը: Այդ է իմ ճակատագիրը:

Անկեղծ թվացող այդ հայտարարության երեապաշտության աստիճանը գնահատելու համար ես մտովին պատկերացրի ինձ, թե ինչ տեղի կունենար, եթե փաստաբանի առաջին հարցում ամփոփված ենթադրությունը իրականություն դառնար: Դժվար չէր կանխագուշակել Քեյթելի՝ հաղթական

դափնիներ հավաքողի, վարքագիծը՝ հավատարիմ հպատակի նրա հնազանդությունը Հիտլերին, այն թեթևությունը, որով նա կատորագրեր ցանկացած հրամանը, կղեկրետագրեր ուզածը ապօրինականություններն ու զազանությունները: Խի՞ղճ: Ի՞նչ խիղճ: Ֆյուրերն ասել է, որ խիղճը պատրանք է, և դրանից Քեյթելը վազուց է ազատվել:

Ոչ, ողբերգութունն չէր տեսնի Քեյթելը Հիտլերին «հպատակվելու և հավատարիմ մնալու» մեջ, ինչպես պնդում է այժմ, այլ իր հսկայական ծառայությունը, որի համար նա ֆյուրերից նորանոր ողորմածություններ կարող էր սպասել:

Բայց պատահեց դժբախտութուն՝ առանց գործի մնաց Մոսկվայի Կրեմլը պայթեցնելու համար նախապատրաստված պայթեցնողների խումբը: Գերմանիան կործանված է: Վերմախտը ջախջախված: Հիտլերը մեռած: Քեյթելը մեղադրյալների նստարանին: Հարկավոր է պատասխան տալ կատարած գործերի համար: Քեյթելը անզոր գտնվեց անհերքելի ասպնոլյցների ճակատային հարձակման առաջ: Եվ նա հանձնվեց, կասիտոլյացիայի ենթարկվեց այնպես, ինչպես կասիտոլյացիայի ենթարկվեց վերմախտը: Ըստ որում, ի տարբերություն Իոզիի, Քեյթելը հրաժարվեց կեղծ կեցվածք ընդունելուց:

Իսկ Իո՞զիը:

Նույնիսկ իր վերջին խոսքում նա դիմեց կեղծիքի զգվելի ձևերին: Խոսում էր այնպես, կարծես թե տեղի չէր ունեցել երկրորդ համաշխարհային պատերազմը, չէր եղել Նյուրնբերգի դատավարությունը, չէին եղել հազարավոր ու հազարավոր յավերական ասպնոլյցները, չէին եղել Օսվենցիմն ու Դախաուն, Օրադուրն ու Լիդիցեն:

— Պաբոն նախագահ, պարոնայք դատավորներ: Իմ աներեր հավատը նրանումն է, որ ավելի ուշ ժամանակների պատմությունը օրյեկտիվորեն և արգարացի կդատի բարձրագույն զինվորական ղեկավարների և նրանց զինակիցների մասին: Քանի որ նրանք և նրանց հետ միասին ողջ գերմանական բանակը կանգնած էին անլուծելի խնդրի առաջ, այսինքն՝ վարել մի պատերազմ, որին նրանք չէին ձգտում, որը նրանք չէին ցանկանում, գտնվելով մի գերագույն գլխավոր հրամա-

նատարի ղեկավարութեան տակ, որի վստահութիւնը նրանք չէին վայելում և որին իրենք լիովին չէին վստահում...

Գծվար է որոշել, թե ինչն էր ավելի շատ Իոզլի վերջին խոսքում՝ կեղծ պաթետիկան, թե երեսպաշտութիւնը: Իոզլը հանկարծ տեսնում էք, գիտակցեց, որ պատերազմը «որոշում էր, գոյութիւն կունենա, թե կկործանվի սիրելի հայրենիքը»: Բայց «սիրելի հայրենիքը» կարող էր գոյութիւն ունենալ և առանց պատերազմի: Պատերազմն անհրաժեշտ էր նրա համար, որպեսզի կործանվեն ուրիշ հայրենիքներ:

Իոզլը փորձում էր հավատացնել տրիբունալին այն բանում, որ ինքը և մյուս գեներալները «ծառայել են ոչ թե դժոխքին կամ ոճրագործին, այլ իրենց ժողովրդին, իրենց հայրենիքին»:

Դարձյալ կեղծիք: Նա ինքն էր Հիտլերին խաբեբա ու ոճրագործ անվանել և այնուամենայնիվ ծառայում էր նրան: Չի կարելի միաժամանակ ծառայել և՛ ոճրագործին, և՛ ժողովրդին:

«ԻՆՁԻ» ՀԱՄԱՐ ԵՄ ԵՍ ՄՆՎԵԼ»

Ընթերցողին հայտնի է, որ Նյուրնբերգի տրիբունալի դատավորների միջև տարածայնութիւններ առաջացան որոշ մեղադրյալների պատժի վերաբերյալ: Բայց այդ տարածայնութիւնները բոլորովին չէին վերաբերում Քեյթելին և Իոզլին: Հրեշավոր էին նրանց ոճրագործութիւնները, անողոք էր և դատավճիռը: Ի վերուստ տրված հրամանները չէին կարող գիտվել իբրև մեղքերը թեթևացնող հանգամանքներ այն մարդկանց համար, ովքեր գիտակցաբար, անգթորեն, առանց որևէ ռազմական անհրաժեշտութեան մարդկային արյան գետեր էին թափել:

Եվ ահա դատավճիռը հրապարակված է. մահ կախաղանի միջոցով: Քեյթելին տանում են: Տանում են և Իոզլին, որը նույնպես դատապարտված է մահվան:

Բայց երբ դեպի անէութիւն գնացին խայտառակ ոճրագործ դրամայի գլխավոր հերոսները, Բոննի արքունական պատմաբան Գերլիցը, որն արդեն հայտնի է ընթերցողին, որոշեց

ական դնել Նյուերնբերգի գատավարութեան տակ: Համենայն դեպս, նրա այն մասի տակ, որը նվիրված էր Քեյթելին և Իոզլին:

«Գատավորները Նյուերնբերգում, — գրում է Գերլիցը, — փորձում էին գտնել ճշմարտութունը: Ինչ վերաբերում է երկու զինվորներին, որոնց նրանք անեծքի մատնեցին, բայց է մնում այն հարցը, թե կարելի է արդյոք ընդհանրապես երկրային դատարանի մասշտաբներով շփել այն, թե ինչպես էին նրանք կատարել իրենց պարտքը, թե այդ մասին՝ որպես մարդկային մոլորութունների մասին, իր անհասանելի դատավճիռը կըկայացնի գերագույն դատավորը երկնքում»:

Գերլիցի ամբողջ գիրքը դա համոզված միլիտարիստի հոգու ճիշն է, դա ձգտում է փրկել հիտլերյան վերմախտի հեղինակութունը: Գերլիցը մանրամասնորեն խոսում է «զինվորի հնազանդութեան» մասին, որը Քեյթելը համարում էր իր «ողբերգութեան» գլխավոր պատճառը: Սվ գրքի հրատարակիչները այդ պրոբլեմը դուրս են բերել նույնիսկ գրքի կադմաշապիկի վրա. «Գերմանական ֆելդմարշալի ճակատագիրը օրինակ է հանդիսանում իր պարտքի նկատմամբ զինվորի հավատարմութեան իմաստն ու սահմանները հասկանալու համար այն դարում, որը այսօր էլ փորձում է պաշտպանել կարգապահութունը, կարգ ու կանոնը և իրավունքը»:

Այդպես են այսօր Բոննում փորձում քեյթելյան հնազանդութունը օրինակ դարձնել բունդեսվերի համար, իսկ նրա «աներեր հավատարմութունը» Հիտլերին՝ օրինակ այն սպանների համար, որոնք այսօր ծառայում են երեկվա հիտլերականների հրամանատարութեան տակ:

Որքան լավ է, որ Նյուերնբերգի դատավարութունն ամբողջ աշխարհի առաջ բացեց այդ հավատարմութեան ակունքներն ու իսկական իմաստը, ցույց տվեց, որ քեյթելյան «հնազանդութունը» դա անմեղ մարդկանց դիակների սարեր է, ավերված քաղաքների մոխիր, միլիոնավոր մարդկանց տանջանքներ և մահ:

Գերլիցի գիրքը լույս է տեսել 1963 թվականին, այսինքն՝ Նյուերնբերգից գրեթե քսան տարի հետո: Բայց 1946 թվականին, երբ տեղի էր ունենում դատավարութունը, ոչ մի, նույնիսկ

ամենամուլի միլիտարիստն Արևմուտքում չէր համարձակվի կասկածի ենթարկել Քեյթելի և Իոզլի նկատմամբ դատավճռի արդարացիությունը:

Քեյթելի բանտախցում հայտնաբերվեց առանց ամսաթվի մի գրություն, որը, հավանաբար, նախատեսված էր վերջին խոսքում օգտագործելու համար: Քեյթելը գեթ որևէ բացատրություն էր փնտրում իր «հնազանդության» համար: Գրության մեջ ասված էր. «Տրադիցիան և հատկապես գերմանացիների հակումները մեզ զարձբին միլիտարիստական ազգ»: Ի՞նչ տրադիցիաների, ի՞նչ հակումների մասին է խոսում Քեյթելը: Ո՞ր տրադիցիաներն ստիպեցին Քեյթելին կատարել ամենադաժան հրամանները:

Գլենբրալ Պաուլ Վինտերը ինչ-որ առիթով հիշեցրեց Քեյթելին Մարտվիցի հին մեջբերումը. «Ընտրեցեք անհնազանդությունը, եթե հնազանդությունը պատիվ չի բերում»:

Քեյթելն այդ բանը չէր կարող անել: Դա կնշանակեր հրաժարվել ինքն իրենից:

Ի՞նչ բան է նացիոնալ-սոցիալիզմն իբր ռասայական տեսությամբ: Դա ագրեսիայի ծրագիր է, մասսայական սպանությունների, ամբողջ ժողովուրդների ոչնչացման ծրագիր: Բանտախցում հայտնաբերված այդ նույն գրության մեջ էլ (նրա մասին հաղորդվում է և Գերլիցի գրքում) Քեյթելը նշում էր. «Մենք՝ գինվորներս, ընդունեցինք նաև, որ նացիոնալ-սոցիալիստական գաղափարներն արտակարգ կերպով նպաստում էին գինվորական դաստիարակությանը»:

Կարելի է ասել, որ շրջանը փակվեց: Քեյթելի համար դատավարության ամենաժանր օրերից մեկում, երբ հրապարակվեցին Ռեդերի ցուցմունքները, ՕԿՎ-ի շտաբի նախկին պետը երեկոյան իր բանտախցում գրել է պաշտպան դոկտոր Նելտեին.

«Դուք պետք է իմանաք, որ ես կհասկանամ, եթե այն բոլորից հետո, ինչ դուք լսեցիք իմ մասին, դուք ձեր վրայից ցած դնեք այսպիսի արատավորված մարդու պաշտպանությունը: Ես ամաչում եմ ձեր առաջ»:

Այսպես, դեռևս քսան տարի առաջ Քեյթելը անվերապահորեն պատասխանել է այն հարցին, որը 1963 թվականին

դարձյալ իր գրքի խորագրությամբ դրել է Գերլիցը. «Ֆելդմարշալ Քեյթելը ոճրագործ է թե սպա»: Իհարկե, ոճրագործ, ինչքան էլ ձգտեն Բոննում արդարացնել «դահիճի ձեռքից զոհված գերմանական տարեց ֆելդմարշալին»:

1946 թվականի հոկտեմբերի 1-ին Ջիլբերտը վերջին անգամ մտավ Քեյթելի բանտախուկը: Դատապարտվածը կանգնած էր մեջքով դեպի գոլուր: Այնուհետև նա սկսեց քայլել բանտախցում և կանգ առավ հեռավոր անկյունում: Նրա աչքերը լի էին սարսափով:

— Մահ կախաղանի միջոցով... — արտասանեց նա խուպոտ ձայնով: — Ես կարծում էի, թե ինձ կգթան:

Նրան առաջարկեցին տեսակցություն կնոջ հետ: Նա հրաժարվեց.

— Ես չեմ կարող հայտնվել նրա առաջ:

Իսկ ու՞մ առաջ կարող էր հայտնվել նախկին ֆելդմարշալ Քեյթելը: Իր որդիների՝ առաջ, որոնք զոհվեցին այն պատերազմում, որն այնպես ջերմեռանդորեն պատրաստել էր իրենց հայրը: Գերմանական ժողովրդի՝ առաջ, որի միլիոնավոր զավակներն իրենց գլուխները դրեցին այն բանի համար, որպեսզի գնդապետ Քեյթելը դառնար ֆելդմարշալ Քեյթել: Եվրոպայի ժողովուրդների՝ առաջ: Բայց մի՞թե Քեյթելը չէր, որ հրաման տվեց. «Գերմանիա, կրա՛կ»: Եվ ինչպես էր նա ուրախանում, երբ հաղթական վերամխտի առաջ ընկնում էին բլիցկրիգով հնձված Լեհաստանը, Նորվեգիան, Հունաստանը, Բելգիան, Հոլանդիան, Ֆրանսիան: Ինչպես էր ցնծում, երբ հոսում էր հարյուր հազարավոր սովետական մարդկանց արյունը: Ինչպես էր երազում, որ ոսկեգլուխ Կրեմլը կդառնա նրա հերթական հրամանատարական կետը, որտեղից կարելի կլինի հրաման տալ. «Կրա՛կ» Հնգկաստանի վրա, Իրաքի վրա, ողջ աշխարհի վրա:

Ջիլբերտի գրառումները պատմում են և այն մասին, թե ինչպես ընդունեց դատավճիռը Իոդլը:

Իր վերջին խոսքում Իոդլը ամեն կերպ հոխորտում էր, շատ բանով ընդօրինակելով Գյորինգին՝ երեսպաշտության և շինծու հերոսության նրա ողջ զինանոցով: Նա, մասնավորապես, հայտարարեց.

— Ես կթողնեմ այս դատական դահլիճը գլուխս այնպես բարձր պահած, ինչպես որ մտա այստեղ մի քանի ամիս առաջ:

Բայց ահա Զիլբերտը Իողլի բանտախցումն է գատավճիռը կարդալուց մի քանի թուղի հետո: Ու՞ր էր կորել դերասանական խաղը, որտե՞ղ էր այդ փայլուն գլխավոր շտաբայինի հեգնանքը, անպատկառ, ինքնավատահ և խայթող ժպիտը:

— Մահ կախաղանի միջոցով, — կրկնում էր նա Քեյթելին: — Ես այդ չէի սպասում... Մահվան դատավճիռ... Շատ լավ, ինչ որ մեկը պետք է պատասխանատվութիւն կրի, բայց այդ... — նրա շուրթերը դողացին, ձայնը խզվեց: — Ես այդ չեմ կարող հասկանալ:

Սակայն այդ դրամատիկական պահին անգամ Իողլը իր մեջ ուժ գտավ մի երեսպաշտ տեսարանի համար ևս: Այն մարդը, որը պահանջում էր «քառատել և խարույկների վրա դանգաղ տապակել» պարտիզաններին, որը սառնասրտորեն մի գավաթ սուրճ ըմպելիս կարդում էր զեկուցագրեր Վարչավայի գետտոյի ոչնչացման մասին, հազարավոր մարդկանց սպանութեան մասին, այդ մարդը հանկարծ քնքշասրտութիւն ցուցարեւեց:

Սեղանի վրա, բանտախցում, նա դրել էր մի լուսանկար: Այնտեղ պատկերված են իր մայրը և ինքը՝ մեկ տարեկան հասակում:

— Ինչի՞ համար եմ ես ծնվել, — հարցնում է Իողլը նրա մոտ մտած գերմանացի վարսավիր Վիտքամպին, մտազբաղ կերպով գննելով լուսանկարը: — Ինչո՞ւ ես հենց այն ժամանակ էլ չեմ մահացել: Որքա՞ն շատ բաներից ես կկարողանայի խուսափել... Ինչի՞ համար ես ապրեցի:

Երբ ինձ պատմեցին այդ խորիմաստ ճառի մասին, որը, հավանաբար, ուղղված էր սերունդներին, ինձ համակեց մի ցանկութիւն՝ Իողլին տանել Օսվենցիմ և նրան ցույց տալ մանկական կոշիկների, շրջագրեստների, կտրած կրծքով ներքնաշապիկների և նույնիսկ տիկնիկների կույտերը, տիկնիկներ, որոնցով դժբախտ երեխաները խաղացել են մինչև վերջին թուղին...

Իսկ Քեյթե՞լը: Նա բանտային բժիշկ Պֆլյուկերին խնդրել

էր հայտնել երգեհոնահարին (բանտում կար երգեհոն) իր խնդիրը՝ շնվագել այլևս «Քնիր, մանկիկս, քնիր, բոյ քաշիր» երգը, որովհետև այն առաջ է բերում անհանգիստ հիշողութիւններ:

Քեյթեւի հիշողութիւնները... Այո, այդ մարդը հիշելու շատ բան ուներ: «Պրուսացի» քառը պատերազմների պատմութեան մեջ վաղուց է դարձել բիրտ ուժի, գազանային դաժանութեան հոմանիշ: Ֆրանսիայի մեծ գրողներն անմահացրել են պրուսացիների նողկալի սխրագործութիւնները ֆրանս-պրուսական պատերազմի ժամանակաշրջանում: Պրուսացիները գարձյալ մերկացրին իրենց գիշատիչ ժանիքները շին ժողովրդի հերոսական բոքսյորական ապստամբութեան օրերին: Իսկ գազանութիւնների որքա՞ն հուշարձաններ են թողել պրուսացիները առաջին համաշխարհային պատերազմից հետո:

Ինչի՞ համար եմ ես այստեղ բերում այդ հանրահայտ ճշմարտութիւնները: Միայն նրան համար, որ խոր համոզվածութեամբ ասեմ, մեղադրյալներից և ոչ մեկի մեջ պրուսականութեան գարշելի գծերն այնպես կուտակված չէին, ինչպես Քեյթեւի և Իոդլի մեջ:

Դժվար է կռահել, թե ինչ պատկերներ էր հիշում Քեյթեւը, երբ նյութներգի բանտում երգեհոնահարը նվագում էր «Քնիր, մանկիկս, քնիր, բոյ քաշիր» երգը: Գուցե այդ բոպեններին նա հիշում էր իր գոհված որդիներին: Իսկ գուցե նրա մտահայացքի առջև հառնում էր դատարանում ցուցադրված բազում լուսանկարներից մեկը, զինված գերմանական զինվորները գնդակահարութեան են տանում մարդկանց մի մեծ շարասյուն, և այդ տխուր երթի առջևից գնում է սարսափով լի աչքերով ու ձեռքերը վեր բարձրացրած մոտ հինգ տարեկան մի տղա: Հավանաբար, բոլորովին վերջերս նա ամեն երեկո քնում էր «Քնիր, մանկիկս, քնիր, բոյ քաշիր» օրորոցային երգի նընջեցնող հնչյունների տակ: Իսկ այժմ ահա նրան էլ, իր համար այդ երգը երգողներին էլ զինված քեռիները կատաղած գողոցներով գերեզման են քշում:

Հետո ինչ, որ շատ բան կարող էր հիշել Քեյթեւը: Նրա ամբողջ «պաշտոնական կյանքը», ընդհուպ մինչև պատերազմի վերջին օրերը, լի է եղել դաժանութեամբ:

Պատերազմի վերջին օրերը... Արդեն Հիտլերն էլ կենդանի չէ: Բայց Քեյթելը շարունակում է մտադաց ուղարկել նորանոր հազարներով գերմանացիների, դեռևս բռնորոշին երեխաների: Ահա նա ավտոմեքենայով սլանում է արգեն վերին աստիճանի կրճատված ռազմաճակատի գծի երկարությամբ: Դիմացից հայտնվում է նահանջող զորամաս: Քեյթելը հիանալի գիտե, որ պատերազմը տանուլ է տրված, Բեռլինը վերցված է սովետական զորքերի կողմից, ամեն մի դիմադրությունն ոչ միայն անօգուտ է, ոչ միայն անիմաստ է, այլև հանցավոր: Երրորդ ռայխի լիակատար կործանմանը նախորդած այդ ժամերին զոհաբերված ամեն մի մարդկային կյանք գերմանական հրամանատարության նոր ոճրագործությունն է: Բայց Քեյթելը կանգնում է ճանապարհի մեջտեղում, հարձակվում է նահանջող ստորաբաժանումների սպանների վրա, սպառնում է նրանց ամեն տեսակի պատիժներով, եթե զինվորները կրկին չնետվեն կբակի մեջ: Քեյթելը դեմ առ դեմ հանդիպում է դեռահաս տղաների հետ, որոնց միայն մի քանի օր առաջ վերցրել էին իրենց մայրերից: Նրանք սառել են ճանապարհի վրա և ահով դիտում են, թե ինչպես այդ «մոռնուկ դրած տարեց պարոնը» դաղում է նրանց, ում իրենք պարտավոր էին անվերապահորեն ենթարկվել: Ինչքան կցանկանային այդ պատանիները, որ Ֆելդմարշալը, ուշադիր նայելով իրենց կողմը, հանկարծ բղավեր.

— Իսկ դուք այստեղ ինչ եք անում, երեխաներ: Դե, չքվեք տներդ:

Բայց ոչ, Ֆելդմարշալ Քեյթելը գերմանական այս երեխաներին ևս քշեց կրակի մեջ, դեպի մահ:

Ես չեմ կարծում, որ բանտային երգեհոնահարը կարողանար Քեյթելի մեջ խղճահարություն զարթեցնել տասնյակ և հարյուր հազարավոր երեխաների կործանված ու խեղված կյանքերի նկատմամբ: «Քնիր, մանկիկս, քնիր, բոյ քաշիր» երգի հնչյուններն ու բառերն, ավելի շուտ, նրա մեջ ոչ թե կարեկցանք, այլ անասնական վախի նոր նուպաներ էին առաջ բերում: Եվ նա չի դիմանում, խնդրում է երգեհոնահարին դադարեցնել նվազը:

Իսկ այդ ժամանակ հարևան բանտախցում Իոլգը համա-

ուորեն զննում է լուսանկարը: Երեսպաշտության նոր, այս անգամ վերջին նոպան է:

1946 թվականի հոկտեմբերի 16-ին Մարդկության դատարանի գատավճռի համաձայն Վիլհելմ Քեյթելը և Ալֆրեդ Իոզլը կախաղան բարձրացվեցին:

Դա գատավճիռ էր ոչ միայն Քեյթելի և Իոզլի համար: Դա պատմական դատավճիռ է պրուսականությանը, գերմանական միլիտարիզմին:

V. ՎԻԵՆՆԱՅԻ ՓԱՍՏԱԲԱՆԻ ԶԱՐԱԳՈՒՇԱԿ ԿԱՐԻԵՐԱՆ

ՏԱՐԱԿՆՈՒՍԱՆՔՆԵՐՆ ԱՆՀԵՏԱՆՈՒՄ ԵՆ

Երբ ես առաջին անգամ մտա այն դահլիճը, որտեղ տեղի էր ունենում նյուլբերգյան դատավարությունը, և մի հայացք գցեցի մեղադրյալների նստարանին, իմ մեջ կարծես միանգամից մի հարց ծագեց. մի՞թե այս երկու տասնյակ մարդկանցով է սահմանափակվում հիտլերյան Գերմանիայի գլխավոր պատերազմական հանցագործների շարքը: Մեղադրյալների նրստարանին նստած էր Յուլիուս Շտրայխերը, բայց բացակայում էր Շվեբին Փոն Կրոզիգը: Չնայած Շտրայխերի և նրա գործերի ամբողջ նողկալիությանը, ես, հավանաբար, չէի կարողանա համաձայնվել այն բանի հետ, որ նացիստական հիերարխիայում նա զբաղեցրել է նույնքան կարևոր տեղ, որքան Փինանսների մինիստրը: Ես մեղադրյալների նստարանին սևսա Ֆրիչին, բայց շտեսա հիտլերյան Փելդմարշալներ Կեսսելրինգին և Ռունդշտեգտին: Եվ թեև Ֆրիչին, նացիստական մարդատյաց պրոպագանդայի կազմակերպիչներից մեկը, անկասկած, արժանի էր դատի և պատժի, այնուամենայնիվ գլխավոր գերմանական պատերազմական հանցագործների առաջին դատավարությունում ես կգերադասեի տեսնել այդ Փելդմարշալներին:

Չէ որ առանց նրանց Հիտլերը ոչ կկարողանար իշխանության գլուխ անցնել, ոչ վերմախտը պատերազմի պատրաստել, ոչ էլ պայթեցնել հարևան շատ պետությունների սահմանները և փոշեկուլտի վերածել Եվրոպայի շատ ծաղկուն քաղաքները:

Հիշում եմ, իմ մեջ ծագած այդ հարցով ես դիմեցի Ա. Ն. Տրայնինին: Համենայն դեպս նա սովետական կառավարության անունից մասնակցել է գլխավոր պատերազմական հանցագործների նկատմամբ դատի մասին համաձայնության մշակմանը: Եվ ես ստացա մի պատասխան, որը մեզ՝ իրավաբաններիս մոտ կոշվում է առևտնտիկ՝ վավերական: Դաշնակից իշխանությունները որոշել էին, որ գերմանական գլխավոր սլատերազմական հանցագործների առաջին գատավարության ժամանակ մեղադրյալների նստարանը պետք է ներկայացնի նացիստական պետության մեխանիզմի բոլոր օղակները: Այստեղ պետք էր նստեցնել և հիտլերյան Գերմանիայի ամենագլխավոր լիդերներին (Գյորինգ, Հես), և նացիստական դիվանագիտության գլխավոր ղեկավարներին (Ռիբենտրոպ, Նոյրաթ), և ագրեսիվ վերմախտի գերագույն հրամանատարությանը (Քեյթել, Իոդլ, Դենից, Ռեդեր), և նացիստական գաղափարախոսների վերնախավին (Ռոզենբերգ, Շտրայխեր), և նրանց, ովքեր գլխավորել էին ագրեսիվ պատերազմի տնտեսական նախապատրաստությունը (Շախտ, Ֆունկ, Շպեեր), և նրանց, ում բաժին էր ընկել օկուպացված տերիտորիաներում գազանային ուժիմի հիմնադիրների աննախանձելի համբավը (Ֆրանկ, Զայս-Ինքվարտ):

Բայց, ներեցեք, կարող էր հարցնել դատավարության առաջին օրերին դատարանի դահլիճ մտած մարզը, իսկ ու՞ր են «երրորդ կայսրության» պատժիչ օրգանների ներկայացուցիչները: Ու՞ր են նրանք, ովքեր գլխավորում էին այնպիսի շարագործ հիմնարկներ, ինչպես ՍՍ-ն է, ՍԴ-ն, գեստապոն է Ու՞ր են նրանք:

Հիմլերը չկա: Ցավոք սրտի, անգլիական սպաները, որոնց սովետական զինվորները ներկայացրին կառկածելի մի մարդու, որը, ինչպես պարզվեց, եղել է Հայնրիխ Հիմլերը, հավանաբար, իրենք էլ այդ շցանկանալով, նրան հնարավորություն տվեցին թունավորվելու:

Միջազգային տրիբունալի դատին հանձնվածների հրապարակված ցուցակներում կար էսեսա Քալթենբրունները՝ Հիմլերի աջ ձեռքը: Բայց նա նույնպես չկա:

Հիմլերի մահվան կապակցությունը Քալթենբրունները, բնականաբար, առաջ էր քաշվում առաջին պլան, եթե խոսքը «երրորդ կայսրություն» պատժիչ օրգանների ներկայացուցչության մասին է նյուերնբերգյան մեղադրյալների նոտարատնին: Չէ որ Հայդրիխից հետո հենց նա դարձավ կայսերական անվանագության գլխավոր վարչության պետ, նրան էին տն-միջականորեն ենթարկվում և՛ գեոտայոն, և՛ ՄԴ-ն, և՛ անվտանգության ոտտիկանությունը, և՛ քրեական ոտտիկանությունը:

Ոչ ոքի համար գաղտնիք չէր, որ Քալթենբրունները ձերբակալված է: Այդ գեպքում ինչու՞, ուրիմն, նրան չեն բերում դատարանի դահլիճ: Մի՞թե նա էլ է հետևել իր շեֆի օրինակին: Մի՞թե դարձյալ պահակախմբի ինչ-որ սպա անհոգություն է ցուցաբերել:

Ոչ, բանը բնավ էլ դրանում չէ: Ամեն ինչ շատ ավելի պարզ է. գեոտայոնի նախկին պարագլխին ուղեղի թեթև կաթված է խփել, և հարկ եղավ նրա համար մեղադրական աթոռ ժամանակավորապես փոխարինել բանտային հիվանդանոցի մահճակալով ու անգամալուծի սայլակով: Դաժան և ամբարտավան՝ ձեռքում իշխանություն ունեցած ժամանակ, նա ողորմելի վախկոտի մեղը գուրս եկավ պարտության մեջ և նույնիսկ ի վիճակի չեղավ դիմանալու բանտային կյանքի գժվարություններին: Հազիվ էր բանտախցիկի շեմքին կանգնում նրան հսկող բժիշկ Քելլին, Քալթենբրունները նետվում էր դեպի նա արցունքներն աչքերին, հեկեկանքից ցնցվելով, սարտախից փոթորկվելով:

Տարօրինակ էր տեսնել վեց ոտնաչափ հասակ ունեցող ոսկրոտ, ծանր, կարծես արհեստական քառակուսի ծնոտով այդ երկարահասակ մարդուն, որը մխիթարություն և կարեկցանք էր փնտրում բանտային բժշկի մոտ: Եսկ ինքն անձամբ կես տարուց մի փոքր ավելի առաջ, չէր նկատում միլիոնավոր մարդկանց սրտերից բխող հառաչանքներն ու հեծկլատոցը:

Այո, բուլղոսի վերջերս էոնստ Քալթենբրունները մի գործող սատրապ էր, որի խոսքով և շարժումով զրկվում էին կյանքից մարդկային հսկայական զանգվածներ: Ինքնասպանութիւնից մի փոքր առաջ, 1945 թվականի ապրիլի 30-ին, Հիտլերը օժտեց նրան նոր լիազորութիւններով, նշանակեց Ալպիական ամրացված շրջանի ղորքերի գլխավոր հրամանատար. շրջանի կենտրոնն էր Ալտաուզենն: Այդ ամրացված շրջանը այդպէս էլ չստեղծվեց: Ֆյուրերը, որը մտադրվել էր ավելի բարենպաստ ժամանակների սպասելով երկար թաքնված մնալ այնտեղ, գերադասեց վերջ ի վերջո անձամբ վերջ տալ իր կյանքին: Բայց Քալթենբրունները չհետևեց Ֆյուրերի օրինակին: Ընդհակառակը, նա հաստատ սրոշեց անել հնարավոր, նույնիսկ անհնար ամեն բան, որպեսզի ինչքան կարելի է երկար մնա այս փոփոխական աշխարհում:

Առաջին հերթին «Ամ գեե» գյուղական հյուրանոցում կազմակերպվեց հոսպիտալ՝ վիրավոր էսէսականների համար: Խնդիրն այն էր, որպեսզի «կորշի» նրանց մեջ, մինչև վրա կըհասնեն գաշնակիցների զորքերը: Մտադրութեան հաջողութիւնը պետք է ապահովեին օբերգրուպենֆյուրերի անձնական բժիշկը, որը սողոսկել էր հոսպիտալի բժշկական անձնակազմի մեջ, և անուհեակ պլաստիկ վիրահատութիւնը: Մեծ փոփոխութիւնների կանխազգացմամբ օբերգրուպենֆյուրերը ձեռք բերեց նոր անուն և խնամքով փաթաթվեց բինտով, թաքցնելով իր արտաքինը:

Սակայն շուտով պարզվեց, որ հոսպիտալում մնալն ապահով չէ, և, խուճապային վախից քշված, Քալթենբրունները գիշերը փախավ լեռները: Մինչև կեսօր վերջնականապես ուժասպառ լինելով, նա գուրս եկավ անտառային մի տնակի մոտ, որը և նրա համար հանդիսացավ սեփական կամքով բնտրած վերջին հանգրվանը: Այստեղ փախստականը բռնվեց ամերիկյան դետքի զինվորների կողմից: Ենթադրում են, որ սրանց հետ հանդիպման համար Քալթենբրունները առաջին հերթին պարտական է իր շրջապատի մտերիմներից մեկին, վարպետ դահիճ հապիտան Սկորցենիին, որն այդ գնով փրկեց սեփական մաշկը:

Այսպէս, Ալպերի բարձրագիւր արահետներում, ձյունա-

ծածկ անտառային տնակում գետապոյի պետը կատարեց իր եզրափակիչ քայլը, որը նրան ուղիղ գծով հասցրեց Նյուրնբերգ, որի բոլոր ճանապարհներն ու արահետները նրա համար արդեն նշված էին ճանապարհային մեկ նշանով՝ դեպի կախաղան:

ԻՆԿՎԵԶԻՏՈՐԸ ԽՈՍՏՁՆՈՒՄ Է (ՊՍՏՄԵՆ ԱՄԲՈՂՁ ՃՇՄՆԻՏՈՒԹՅՈՒՆԸ)

Գեկտեմբերի 10-ին էնստ Քալթենբրունները վերջապես գրավեց իր տեղը մեղադրյալների նստարանին՝ Քեյթելի ձախկողմում:

Ես արդեն պատմեցի, թե ինչպիսի ընդունելություն նրան ցույց տվեցին ոչ հեռու անցյալի իր համախոհներն ու զինակիցները, թե ինչպես նրանք հանկարծ որոշեցին զարմացնել գատարանին իրենց բացահայտ ատելությունը դեպի օրեր-դահիճը, ցուցադրաբար մեջքով շուռ գալով դեպի նա:

Հասկանալի է, Քալթենբրուններն այնքան հիմար չէր, որ չհասկանար այդպիսի ընդունելության շարագուշակ իմաստը: Նրա վհատությունը վերածվեց լիակատար ընկճվածություն: Հետագա օրերին Քալթենբրունները, սակայն, ուշքի եկավ առաջին սարսափից և անցավ այն տակտիկային, որին հետևեց արդեն մինչև դատավարության վերջը:

Սկզբում այդ փորձված գայլը որոշեց հանդես գալ ընդհանուր հայտարարություններով: Թող դատավորները չկարծեն, թե ինքը չի հասկանում իր վիճակի բարդությունը:

— Նախ և առաջ, — ասաց Քալթենբրունները, — ես կըրցանկանայի հայտարարել գատարանին, որ լիովին գիտակցում եմ ինձ ներկայացված մեղադրանքի ծանրությունը: Քանի որ Հիմլերը, Հայդրիխը, Պոլը և մյուսները կենդանի չեն, ես պետք է այստեղ, ամբողջ աշխարհի և դատարանի առաջ, պատասխան տամ նրանց բոլոր գործերի համար: Ես լիովին գիտակցում եմ, որ պարտավոր եմ այստեղ պատմել ամբողջ ճշմարտությունը, որպեսզի ամբողջ աշխարհը և դատարանն ի վիճակի լինեն ճիշտ և մինչև վերջ հասկանալու այն

իրադարձութիւնները, որոնք տեղի են ունեցել Գերմանական կայսրութիւնում, ճիշտ գնահատեն դրանք և այնուհետև կայացնեն արդարացի գատավճիռ...

Այգալիսի հայտարարութիւնը տպավորութիւն գործեց: Այն բանից հետո, երբ դատարանն արդեն լսել էր Գյորինդի, Ռիբենտրոպի, Քելթելի ցուցմունքները, որոնք ամեն կերպ փորձում էին ազավաղել պատմական ճշմարտութիւնը, ժրիտում էին միանգամայն բացահայտ փաստերը, այդ նպատակով գիմելով ամենաանվայել միջոցների, Քալթենբրունների դիրքը խոստանում էր ինչ-որ նոր բան հաղորդել դատավարութիւն ընթացքին: Խոստացավ, բայց չհաղորդեց...

Անցան Նյուրնբերգի դատավարութիւնն անկար ու ձիգ, լարված ամիսները: Հարցաքննված են բոլոր մեղադրյալներն ու վկաները, ներկայացված են անհամար փաստաթղթեր: Այնուհետև, ինչպես և ամեն մի դատարանում, մեղադրյալներն ստացան վերջին խոսքի իրավունք: Ահա Քալթենբրունների առաջ դրվեց միկրոֆոնը, և նա, որ ցանկանում էր «սլաոմել ամբողջ ճշմարտութիւնը», որպեսզի հնարավոր լինի կայացնել «արդարացի դատավճիռ», հայտարարեց.

— Մեղադրողներն ինձ վրա են դնում պատասխանատվութիւնը համակենտրոնացման ճամբարների համար, հրեաների ոչնչացման համար, այնպատեցորուպաների գործողութիւնների և այլ բաների համար: Այս ամենը չի համապատասխանում ոչ ներկայացված ապացույցներին, ոչ էլ ճշմարտութիւնը...

Անխնայաբար շարաշահելով դատավորների և մեղադրողների համբերութիւնը, Քալթենբրուններն սկսեց «քանդել» մեղադրութիւնն ամբողջ հիմքը:

— Հակառակ ընդհանուր տարածում գտած կարծիքի, ես վճռականապես և կտրականորեն հայտարարում եմ, որ չեմ իմացել Հիմլերի գործունեութիւնն մասին... Հրեաների հարցում նույնպես ես երկար ժամանակ մոլորված եմ եղել... Ես երբեք թողտվութիւն չեմ ցուցաբերել նրանց բիոլոգիական ոչնչացման հարցում...

Քալթենբրունները խնդրում է Միջազգային տրիբունալի դատավորներին հավատալ իրեն, որ երբ ինքն իմացավ

«գեստապոյում տեղի ունեցող շարաշահումների մասին» (ա-վելի շատի մասին կասկածել չէր է՛լ կարող), անմիջապես փորձեց թողնել իր պաշտոնը և մեկնել ռազմաճակատ, բայց Հիտլեր: մեղծեց իբր այդ խնդիրը: Անվտանգութեան կայսերա-կան վարչութեան պետը չի ցանկանում շափազանց միամիտ երևալ և ժխտել բուն ոճրագործութեանները: Նա դիմում է մի այլ ձևի:

— Այսօր, կայսրութեան ջախջախումից հետո, ես տես-նում եմ, որ ինձ խաբել են:

Քալթենբրունները բնավ էլ չի ժխտում այն հանգամանքը, որ նացիստները ոչնչացրել են միլիոնավոր մարդկանց, բայց ինքն անձամբ անիծում է այդ քաղաքականութեանը և, գրտ-նրվելով այստեղ, այս պատմական դատավարութեանում, երազում է միայն մարդկութեան լավագույն ապագայի մասին:

— Ես սրտանց ողջունում եմ այն դադափարը, — եզրա-փակում է գեստապոյի նախկին շեֆը, — որ ժողովուրդների ոչնչացումը պետք է նշավակվի միջազգային համաձայնադրով իրրև ոճրագործութեան և պետք է խստագույնս պատժվի:

Լսելով նրան, կարելի էր կարծել, թե ինչ-որ մեկը, ինչ-որ մի ժամանակ թույլ է տվել ոչնչացնել միլիոնավոր մարդ-կանց, կարծես թեկուզև մեկ մարդու սպանութեանը չի հան-գիստանում ծանր ոճրագործութեան յուրաքանչյուր, այդ թվում և գերմանական, քրեական օրենսգրքով:

Եվ արդեն ամենավերջում Քալթենբրունները գարծյալ արցունքներ թափեց. այսօր նրան այստեղ այնքան դաժանորեն մեղադրում են միայն այն պատճառով, որ անհրաժեշտ է փո-խարինող գտնել բացակայող Հիմլերին և այլ անձնավորու-թեաններին, որոնց լիակատար հակապատկերն է՝ հանգիստ-նում ինքը:

Ի՞նչ էր մնում մտածելու, լսելով դոկտոր Քալթենբրուն-ների առաջին հայտարարութեանները և նրա վերջին խոսքը: Քալթենբրունները ցանկանում էր, որ դատավորները հավա-տային իր հոգեկան մաքրութեանը, իր մղումների ազնվու-թեանը, մի խոսքով, նրա ալիբիին: Այստեղ շատ խոսվեց ՍՍ-ի և գեստապոյի ոճրագործութեանների մասին: Բայց ինչպես կարելի է ենթադրել, որ փաստաբանի տանը մեծա-

ցած և անճամբ այդ մարդասիրական մանադիտությանը նը-
վիրված մարդը, ինչ-որ ընդհանուր բան ունենար այդ զզվելի
ոճրագործությունների հետ: Հուզող Քալթենբրունները՝ էոնստ
Քալթենբրունների հայրը, Վիեննայի ամենահարգված փաս-
տաբաններից մեկը, շատ ուժեր է ներգրել (և ոչ ապարդյուն)
իր որդուն օրենքների և քաղաքացու- իրավունքների նկատ-
մամբ հարգանքի ոգով գաստիաբակելու համար:

Այսպիսին էր կայսերական անվտանգության գլխավոր
վարչության պետի դիմանկարը, գծված իր իսկ կողմից: Բայց
գեստապոյի շեֆի իսկական դիմանկարը բոլորովին այլ տեսք
ունեի: Նա միանգամայն զուրկ էր այն գրավիչ գծերից, որոնց
մասին այգքան երկար խոսեց Նյուերնբերգում վիեննացի փաս-
տաբանը և բեռլինցի գահիճը: Միջազգային տրիբունալի դա-
տավորների մոտ բազմաթիվ ապացույցների հիման վրա
ստեղծվել էր իրենց կարծիքը դոկտոր Քալթենբրունների
մասին: Այդպես էլ այդ «իրավաբանության դոկտորի» բախտը
չբերեց. նրանց կարծիքը վճռականորեն տարբերվում էր
իր մասին ունեցած իր անձնական կարծիքից: Այնքան էր
տարբերվում, որ Միջազգային տրիբունալը լավագույն բանը
համարեց մարդկությանն ազատել այդ «իրավաբանական դիպ-
լոմ ունեցող գահիճից», ինչպես մեկ անգամ Քալթենբրուն-
ներին բնութագրել էր Շախտը:

Ես արդեն գրել եմ այն մասին, որ Քալթենբրունները,
թերևս, «ամենաժանր» մեղադրյալն էր Նյուերնբերգում: Եվ
բնավ ոչ այն պատճառով, որ ապացուցել նրա մեղքն ավելի
բարդ էր, քան, ասենք, Գյորինգի կամ Քեյթելի մեղքը:
Բնավ երբեք: Մեղադրողները հարկազրված շեղան շափից
զուրս մեծ աշխատանք թափել, որպեսզի սպառիչ, ճիշտ և
վերին աստիճանի համոզիչ ապացույցներով հիմնավորեին
դոկտոր Քալթենբրունների մեղքը: Դա ակնհայտ էր բո-
լորի, այդ թվում և իրեն՝ մեղադրյալի համար: Էոնստ Քալ-
թենբրունների հասցեին ինչ ցանկանաք կարող եք ասել,
յուսցի այն բանից, որ նա տափակամիա հիմաք է: Քալթենբրուն-
ները հասկանում էր, որ մեղադրողներն իր մասին հոգացել
են շատ լավ: Իբրև գեստապոյի շեֆ, նրան նույնիսկ մի տեսակ
տարօրինակ էր թվում դիտել, թե ինչպիսի մանրակրկիտու-

թյուն են հանդես բերում ապացույցների հավաքման գործում: Արտասովոր էր թվում նաև նորմալ դատարանի մրցական հրապարակային դատի ամբողջ իրադրությունը:

Քալթենբրունների վիճակը որոշ իմաստով ավելի բարդ էր այնպիսի մեղադրյալների վիճակից, ինչպիսիք էին Գյորինգը կամ Ռիբենտրոպը, Հեսը կամ Շախտը: Նրանք մեղադրվում էին ամենից առաջ աշխարհի դեմ կատարած ոճրագործությունների մեջ, ագրեսիայի մեջ: Մեր առջև բացվեցին բանավեճի ինչ-որ հնարավորություններ (օրինակ, այն մասին, թե հանդիսանում էր արդյոք ագրեսիվ պատերազմը հանցագործություն այն ժամանակ, երբ այն սանձադերժվեց): Եվ մեղադրյալները, և նրանց պաշտպանները կարող էին այստեղ այնպիսի շղարշ բաց թողնել, որի մեջ, իրենց կարծիքով, մեղադրողները և դատավորները կարող էին բոլորովին խճճվել: Մրանք բավական առիթներ ունեին կառչելու Մյունխենից, արևմտյան տերությունների քաղաքականութունից և այսպիսով փորձելու ստեղծել խառը պատասխանատվության կոնստրուկցիա:

Իսկ էնստ Քալթենբրունները: Նրա անվան հետ ամենասերտ ձևով կապված են Օսվենցիմն ու Մայդանեկը, Տրեբլինկան ու Դախաուն: Այստեղ բանավեճի հնարավորությունները չափազանց սահմանափակ են: Այստեղ պետք է ասել կամ «այո», կամ «ոչ»: Երրորդը, ինչպես ասում են, տրված չէ: Եվ գոկտոր Քալթենբրունները, որը ոչինչ այնպես չէր ցանկանում, ինչպես գլուխն ուսերին ազատվել Նյուրնբերգից, ընտրություն կատարեց: Նա հաստատ որոշել էր, որ սեփական մեղքի խոստովանությունը միայն կարագացնի հանգուցալուծումը, միակ և անխուսափելի հանգուցալուծումը տվյալ պարագաներում: Միայն դրա լիակատար ժխտումը կարող է փրկության ինչ-որ հույսեր ստեղծել:

Կանգնելով այդ ուղու վրա, Քալթենբրուններն անխնա շահագործում էր բուրժուական փաստաբանի իր փորձը՝ Սկալից պայքար: Բայց չի կարելի ասել, որ այդտեղ պաշտպանության հնարավորությունների դիպպազոնը շատ լայն էր:

Միջազգային տրիբունալը այնքան էլ չէր հետաքրքրվում Քալթենբրունների տոհմագրության մանրամասնություն-

ներով: Այնուամենայնիվ մեղադրյալն աշխատում էր որքան հնարավոր է շատ բան պատմել Ավստրիայում անցկացրած իր կյանքից, սովորական մի բուրժուալի կյանքից, «իրավունքի և օրինականության պրոֆեսիոնալ պաշտպանի» ընտանիքում ստացած իր դաստիարակության մասին, Վիեննայի իր փաստաբանական գործունեության մասին:

Իսկ մեղադրողները: Չի կարելի ասել, թե նրանք բոլորովին մոռացել էին Քալթենբրունների կյանքի վիեննական շրջանի մասին: Բայց նրանք այդ կյանքից ընտրել էին միայն այն էպիզոդները, որոնք ամենից ավելի վառ կերպով էին պատկերում գեստապոյի ապագա շեֆի դիմանկարը և որոնցից ինքը՝ Քալթենբրունները սիրով կհրաժարվեին «դատավարությունը արագացնելու շահերից ելնելով»: Մեղադրողները համառոտակի (Իհարկե, նույնպես դատավարությունը արագացնելու շահերից ելնելով) հիշեցրեցին, որ դեռևս 1934 թվականին գոկտոր Քալթենբրունները բանա էր ընկել Իոլֆյուսի գլխավորած ավստրիական կառավարության դեմ նացիստական դավադրությանը ակտիվորեն մասնակցելու համար, իսկ 1935 թվականին նա, իբրև ավստրիական ՍՍ-ի ղեկավարներից մեկը, զրկվել էր իրավաբանական պրակտիկայով զբաղվելու իրավունքից:

Վիեննացի փաստաբանի աստղը շեշտակիորեն սլացավ դեպի իր զենիթը 1938 թվականի մարտի 12-ից հետո միայն: Երբ Հիտլերին հաջողվեց գլխատել ավստրիական հանրապետությունը, գոկտոր Քալթենբրունները նշանակվեց անվտանգության հարցերի պետական քարտուղար Զայս-Ինքվարտի գրլխավորած նացիոնալ-սոցիալիստական կառավարության մեջ: Ավստրիայի անեքսիայից մի քանի ժամ հետո նա արդեն Վիեննայի օդանավակայանում ողջունում էր Հայնրիխ Հիմլերին և սրտազին կերպով հավաստիացրեց նրան, որ ավստրիական «ՍՍ-ը սպասում է նրա հետագա հրամաններին»:

Ի նշանավորումն ավստրիական ՍՍ-ի ղեկավարի պոստում նրա ծառայությունների ֆյուրերը գոկտոր էռնստ Քալթենբրուններին շնորհեց բրիգադենֆյուրերի, իսկ հետագայում նաև գրուպենֆյուրերի աստիճան:

«ՆՍ. ԶԷՐ ՍԻՐՈՒՄ ԻՐ ՈՍԵՒԿՆԱԿԱՆ ԱՍՊԵՐԵԶԸ»

1943 թվականի հունվարը ամենամիտրական տարեթիվը դարձավ Քալթենբրոունների կարօնային: Զեխոստվակյան հայրենասերները սպանեցին Հայդրիխին, և Հիտլերն իր հայրենակցին նշանակեց երրորդ ուսյիսի ուստիկանական ամենաբարձր շինովնիկի պաշտոնին, նրան վստահելով կայսերական անվտանգության գլխավոր վարչությունը:

Երբ մեղադրողները հասան այդ նշանակմանը, մեղադրյալը շտապեց «լուսավորել» Միչազային տբիրունալի դատավորներին այն մասին, թե իբրք ինչ գեր էր ինքը կատարել նոր տեղում: Բանից պարզվում է, որ ՌՍԽՄ-ի (կայսերական անվտանգության գլխավոր վարչության) կազմում էին գրտնրվում և՛ գեստապոն, և՛ ՍԴ-ն, և՛ քրեական ոստիկանությունը, և՛ արտաքին հետախուզությունը: Քալթենբրունները հավատացնում է, որ իբր ինքը համաձայնել է ստանձնել այդ շարագուշակ հիմնարկության պետի պաշտոնը մեկ անառարկելի պայմանով. եթե անձամբ զբաղվելու է միայն արտասահմանյան ինֆորմացիայի ծառայությունը, այսինքն՝ հետախուզությունը (լրտոսություն բառը նախկին փաստաբանը չէր սիրում): Քալթենբրունները խնդրում է պարոնայք դատավորներին հավատալ իրեն, որ, ընդունելով նոր պաշտոնը, նա առանց այլեայլության հայտաբարել է Հիմլերին, որ չի ցանկանում իր վրա վերցնել «գործադիր իշխանության» (գեստապոնի, ոստիկանության, ՍԴ-ի) պարտականությունները:

— Ես չէի կարող, պարոնայք դատավորներ, Հիմլերի և Հայդրիխի հետ բաժանել պատասխանատվությունն այն բանի համար, ինչ նբանք կատարել էին կայսրությունում: Իմ անունը, իմ պատիվը, իմ ընտանիքը չափազանց սրբազան էին ինձ համար...

Այսպիսով, ինֆորմացիայի ծառայությունը, և միայն ինֆորմացիայի ծառայությունը, — ահա էոնտա Քալթենբրունների համեստ բաժինը: Իսկ կայսերական անվտանգության գլխավոր վարչության պետի պաշտոնը, — դա միայն և միայն դատարկ ձևականություն էր:

Եայց Քալթենբրուններն այնքան էլ չէր հրապուրվում այն

բանով, որ դատավորները միանգամից կհավատան այդ մեկնակետին: Անհրաժեշտ է այն ինչ-որ բանով ամրապնդել: Փաստարանի փորձը հուշում է մեշտեղ բերել վկաներին: Նրանցից մեկը, ականավոր պաշտոնյա գոկտոր Նոյրախերը իր ցուցմունքներում «հիշում է», որ Քալթենբրունները մեկ անգամ ասել է, սբ ինքը երեք անգամ հրաժարվել է ՌՍԽՍ-ն իր տնօրինության տակ վերցնելուց, բայց վերջ ի վերջո հարկադրված էր այդ անել, քանի որ հետևել է հրամանը:

— Քալթենբրուններն ինձ ասաց, — հայտարարեց Նոյրախերը, — որ չի սիրում իր օստիկանական ասպարեզը, ոչինչ չի հասկանում այդ գործից, չի զգում դրա նկատմամբ որևէ կոշում և իրականում հետաքրքրվում է միայն արտաքին քաղաքականության հարցերով:

Նվ շնայած լորդ Լոուրենսն այդ առթիվ ասաց. «Այն, որ Քալթենբրուններին գուր չէր գալիս իր պաշտոնական դիրքը, ոչ մի դեր չի կարող խաղալ», ինքը մեղազրյալը և նրա փատարանը շարունակում էին իրենց գիծն առաջ տանել: Հաջորդ վկան, որ կանչվել էր նրանց խնդրանքով, ՌՍԽՍ-ի պետի ամենամոտիկ աշխատակից Վիլյամ Հետտոլը խորհրդաբար դատարանին հայանեց գրեթե նույն բանը, ինչ որ Նոյրախերը:

— Քալթենբրունները օստիկանական գործերում հատուկ պատրաստություն չունեն և ոչ մի հետաքրքրություն չէր ցուցաբերում դրանց նկատմամբ: Իր գլխավոր ուշադրությունը և իր ամբողջ հետաքրքրությունը նա կենտրոնացրել էր արտասահմանյան ինֆորմացիայի ծառայության վրա:

Բայց ինչ էլ որ լիներ, Քալթենբրունները ստանձնել էր ՌՍԽՍ-ի պետի պաշտոնը: Ավելին, դատարանին տված իր առաջին իսկ ցուցմունքներում նա խոստովանեց, որ դիտել, թե ինչեր են «կատարել» կայսրության մեջ Հիմլերն ու Հայդրիխը:

Քալթենբրուններին տեղին հարց տվեցին, թե հապա ինչպե՞ս ինքը, որի համար անունը, պատիվը և ընտանիքը «չափազանց սրբազան էին», վճռեց գլխավորել այնպիսի մղձավանջային մի հիմնարկություն, ինչպիսին էր ՌՍԽՍ-ն, և ինչու՞ ինքը հրաժարական չտվեց, երբ սեփական աչքերով տեսավ ու համոզվեց դրա շարագործությունների մեջ: Դրան հա-

չորդեց մի պատասխան, որը հետագայում աննշան երանգափոխումներով այնքան հաճախ կրկնվում էր թե՛ Ֆրանկի, թե՛ Ռոզենբերգի, թե՛ Շախտի կողմից: Մեծագույն ինկվիզիտորը, առաքինի աստվածապաշտի տեսք ընդունելով, սկսեց հավատացնել դատարանին.

— Ամենակարևոր հարցը, որն իմ կարծիքով անհրաժեշտ էր լուծել, այն էր, թե կբարելավի արդյոք գործը իմ հրաժարականը... թե, զբաղեցնելով այդ պաշտոնը, ես պետք է ամեն ինչ անեմ, որպեսզի իրականում փոխեմ այն պայմանները, որոնք այստեղ հայտնի են դարձել... իմ տեսակետով ես կարող էի ներգործել Հիտլերի, Հիմլերի և մյուս անձնավորությունների վրա և այդ պատճառով էլ իմ խղճի հետ համատեղեցի ՌՍԽԼ-ի պետի պարտականությունները: Ես իմ պարտքն էի համարում անձամբ հանդես գալ անարդարության, դեմ:

«Կարող եք ժպտալ, կարող եք զայրանալ, — իր ամբողջ տեսքով ցուցմունք էր տալիս Քալթենբրունները, — բայց հիտլերյան կամայականության զոհերի մասին հոգատարությունը միայն ստիպեց ինձ մնալ գեստապոյի շեֆի պաշտոնում»:

Դահլիճում իրոք ժպտում էին: Նայելով Քալթենբրուններին և լսելով նրան, շատերը, հավանաբար, հիշեցին մեծ առաքինի Մարիա Եզիպտացուն, որը ստիպված էր իր սեփական մարմնով հատուցել ստոր փոխադրող մակույկավարին. ով իրավունք ունի կասկածելու այն բանում, որ, թեև ինքը մեծ մեղք է գործել, ապա միայն նրա համար, որպեսզի հետագայում ավելի մեծ հաջողություններ կատարի առաքինի և սուրբ գործեր:

Շարունակելով հրեշտակային թևեր աճեցնելու իր գիծը, Քալթենբրունները պատմեց դատարանին, թե ինչպիսի վճռականություն էր ինքը պայթարում հիտլերյան «կուզելիքեֆել» հրամանի դեմ, որով կարգադրվում էր զնդակահարել ռազմագերիներին:

— Ես հայտարարեցի Հիմլերին, որ Ֆյուրերի այդ հրամանը հանդիսանում է ժնևի կոնվենցիայի ամենատարրական սկզբունքների խախտման նոր հաստատում: Ես խնդրեցի Հիմլերին համապատասխան զեկուլյց ներկայացնել Ֆյուրեր-

րին: Ծա նույնիսկ Հիմլերի համար պատրաստեցի այդ հրամանը վերացնելու մասին միջնորդության նամակի նախագիծը Ֆյուրերի անունով:

Լսելով Քալթենբրուեններին, չէր կարելի շղարմանալ: Տըպավորություն էր ստեղծվում, որ դատավարությունն սկսվեց նրա ցուցմունքներից: Քալթենբրուեններն իրեն այնպես էր պահում, կարծես նա դեռ ներկա չի եղել Գյորինգի, Ռիբենտրոպի, Քեյթելի, բազմաթիվ վկաների հարցաքննություններին: Մինչդեռ նրա աչքերի առաջ մեղադրողները արդեն քանիցս մերկացրել էին խաբելու, ակնհայտ փաստերը խեղաթյուրելու այդ պարոնների անճոռնի փորձերը:

Քալթենբրուենները լսել էր գեներալ Բոդենշատցին, որի ցուցմունքներն իրենց անսքող կեղծիքով առաջ բերեցին ընդհանուր ծիծաղ դահլիճում և բարկություն Գյորինգի դեմքին: Քալթենբրուենները տեսել էր Ֆելդմարշալ Միլխի հիմար ծամածոությունները, որը հանկարծ մտադրվել էր ապացուցել, թե իբր Գերմանիան չէր կարող ցանկալ պատերազմ, քանի որ նա, իբր, պատրաստ էլ չէր դրան: Քալթենբրուենները, վերջապես, չէր կարող ուշադրություն չդարձնել դահլիճի հռհռոցի վրա, որը ճայթեց Քեյթելի և Ռիբենտրոպի կեղծիքի առավել ականավոր գլուխգործոցների կապակցությամբ: Նա լինքն էլ հազիվ էր իրեն զսպում, որպեսզի չհռհռար, երբ դատարանի դահլիճում կարդում էին Վանսիտարտի պատասխանները Ռիբենտրոպի հարցաթերթիկին: Հոգու խորքում Քալթենբրուենները, իհարկե, ուրախանում էր իր հարևանների այդ «հաջողությունների» համար. նա չէր մոռացել այն դաժան տեսարանը, որ նրանք խաղացին դեկտեմբերի 10-ին, երբ գեստապոյի շեֆը առաջին անգամ հայտնվեց մեղադրյալների նստարանին:

Այո, Քալթենբրուենները բոլոր հնարավորություններն ունեւր յուրացնելու այն ոչ բարդ փաստը, որ եթե հարկ է լինում դիմելու կեղծիքի օգնությանը իբրև պաշտպանության միջոցի, ապա պետք չէր շարաշահել այդ միջոցը: Տակտիկական տեսակետից Քալթենբրուենների դրությունն ավելի նըպաստավոր էր, քան, ասենք, հենց նույն Գյորինգի կամ Ռիբեն-

տրուպի գրութիւններ: Նրանց հարցաքննութիւնները ինչ-որ բան պետք է սովորեցնենին ՌՍԽԱ-ի պետին:

Քալթենբրուենները հաճախ էր դատարանում հոխորտում այն բանով, որ, ի տարբերութիւն մյուս մեղադրյալների, ինքը, տեսեք, իրավաբան է եղել: Տոհմական իրավաբան: Եթե հաւատանք նրան, ապա իր և Հիմլերի միջև հիմնական հակասութիւնները ծագել են հենց այն հողի վրա, որ ինքը՝ Քալթենբրուենները, մտածում և դործում էր իրավաբանորեն, այսինքն՝ օրենքների հողի վրա, իսկ Հիմլերի նեղ ուստիկանական միտքը ատում էր օրինականութիւնը, տանել շէր կարողանում նույնիսկ իրավունքի մասին հիշատակութիւնը: Քալթենբրուենները սլարժենում էր այն բանով, որ ինքը առաջին իրավաբանն էր, որը զբաղեցրել էր ՌՍԽԱ-ի պետի պատասխանատու պաշտոնը: Ավա՛ղ, այգ էլ չօգնեց:

Սկսվեց փաստաթղթերի և վկաների ամենակործան և անխընա գրոհը. և այն շարունակվեց այնքան ժամանակ, մինչև որ ստախոսը պատին սեզմվեց: Այնուամենայնիվ լանարդարացի կլինէր ասել, որ մեղադրողները նրան հարկադրեցին կապիտուլյացիայի դիմել: Քալթենբրուենները դատավարութեան ամբողջ ընթացքում շարունակում էր անհաջող արիերգարդային մարտեր մղել, ճիշտ այնպես, ինչպես նման մարտեր էին մղում իր իսկ էսէսականները «երրորդ կայսրութեան» վերջին օրերին (թեև անիմաստ, բայց կրակում էին):

Դատավարութեան ամեն մի օրվա հետ, մեղադրողների ամեն մի նոր հարվածի հետ Քալթենբրուենները ավելի ու ավելի նողկալի տեսք էր ստանում, իսկ պաշտպանութեան այն մեթոդները, որոնց նա դիմում էր, ավելի ու ավելի հաճախ էին դատարանի դահլիճի զայրուլթն առաջացնում:

Ահա ԱՄՆ-ի մեղադրող Հարրիսը կարդում է Հերման Պիստերի ցուցմունքները: Ո՞վ է նա, այդ Պիստերը: Գուցե Քալթենբրուենները նրան չի հիշում, կամ ուղղակի չի՞ ճանաչում: Ոչ, Քալթենբրուենները նրան և ճանաչում է, և շատ լավ էլ հիշում է, որովհետև այնպիսի մի ճամբար, ինչպես Բուխենվալդն է, հիշողութեան մեջ չի կարող կորչել, իսկ Հերման Պիստերը այդ ճամբարի պետն էր: Բայց չէ որ Հերման Պիստերը նվիրված մարդ էր, որը եթե չէր էլ լիզում ՌՍԽԱ-ի պետի կոշիկ-

ները, ապա միայն այն քանի համար, որ վերջինս այդ բանն ավելորդ էր համարում... Իսկ Վիլլի Լիցենբե՞րգը՝ կայսերական անվտանգության վարչության բաժնի պետը: Սա արդեն ընդհանրապես կողք-կողքի աշխատել է Քալթենբրոունների հետ և քանիցս, փորձառու սպասավորի ճարպկությանը, նրա առաջ բաց է արել պաշտոնական առանձնասենյակների դռները:

Քալթենբրոունները ցանկանում է՝ հավատալ, որ այս մարդիկ իրեն անհարմար դրության մեջ չեն դնի և Բոդենշատցից կամ Միլխից ավելի խելոք կլինեն: Բայց, հակառակի նման, նրանք շատ ավելի խելոք գտնվեցին, քան կարծում էր նրանց շեֆը: Նրանց ցուցմունքների առաջին իսկ խոսքերը, որոնք կարդաց Հարրիսը, ցրեցին Քալթենբրոունների բոլոր պատրանքները, որը, ինչպես և բոլոր սատրապները, վատ գիտեր իր օգնականների հոգին:

Նրանք, ինչպես և նրանց շեֆը, ամբողջապես համակվել էին մի ձգտումով՝ ողջ մնալ, ինչ գնով էլ լինի ողջ մնալ: Եվ, իհարկե, չէին գտնում, որ Քալթենբրոունների օգտին տված կեղծ ցուցմունքները ամենասրամիտ միջոցը կլինեին սեփական փրկության համար:

Քալթենբրոունները պնդում է, որ իբր ինքը ոչ մի առնչություն չի ունեցել առանց դատի և հետաքննության համակետրոնացման ճամբարներում «նախազգուշական ձերբակալման մասին» հրամանների հետ: Բայց Հերման Պիստերը շտապում է հայտնել դատարանին, որ այդ հրամանները ստորագրվում էին հենց Քալթենբրոունների կողմից: Իսկ քանի որ այդ հրամանները ՌՄԽՍ-ից ուղղակի ընկնում էին իր՝ Պիստերի ձեռքը, ապա ինքը նույնիսկ կարող է հիշեցնել շեֆին, որ այդ կարգի հրամանների համար գոյություն ունեին հատուկ կարմիր բլանկներ:

Բուխենվալդի պարետի ցուցմունքները շտապում է հաստատել նաև Վիլլի Լիցենբերգը: Նա խնդրում է դատարանին հավատալ իրեն, որ «բոլոր հրամանները և օրդերները նախազգուշական ձերբակալման մասին... կրում էին Հայդրիխի կամ Քալթենբրոունների ստորագրությունը»:

Իսկ ո՞վ է Ադոլֆ Պուտզերը: Ոչ, դրան Քալթենբրոունները

չի ճանաչում և չի հիշում: Բայց ավելի վատն այն է, որ Ադուլֆ Պուտզերը՝ Մաութհաուզենի ճամբարի վերակացուն, ճանաչում է Քալթենբրուններին: Եվ ոչ միայն կալանավորներին մահապատժի ենթարկելու մասին նրա գրավոր հրամաններից, այլև անձնական հանդիպումներից. ՍՍ-ի և «ստփկանության գեներալ Քալթենբրունները մի քանի անգամ այցելել է ճամբարը: Ահա թե ինչպես է նրան հիշում վերակացու Պուտզերը. մոտավորապես քառասուն տարեկան, հասակը մեկ մետր յոթանասունվեց սանտիմետրից մինչև մեկ մետր ութսուն սանտիմետր, դեմքին սուսերի մի քանի խոր սպիներ՝ գերմանական բուրձերի մենամարտախաղերի հետքերը:

Այո, կասկած չկա, դա Քալթենբրունների պատկերն է: Եվ տիրոջը, Իհարկե, վայել չէ, որ իր դիմանկարը ճանաչում է ամենավերջինը:

Զգալի քանակությամբ մերկացնող փաստաթղթեր մեղադրողները ՌՍԽԱ-ի նախկին պետին ներկայացրել էին դեռևս նախնական հետաքննության շրջանում: Սակայն քիչ շէին և այնպիսիները, որոնք ներկայացվեցին արդեն դատի ընթացքում, Քալթենբրունների համար անսպասելի, և նբանից պահանջում էին անհապաղ պատասխան, առանց նախապատրաստման: Ահա հենց այդ էլ առաջ էր բերում «իրավունքի դոկտորի արդարացի» ցասումը:

— Պարոն մեղադրող, — բացականչում էր նա: — Ինչի՞ համար է այդ: Դա ինձ միևնույն է չի կոտրի, իսկ եթե պետք է ճշմարտությունը, ապա ես արդեն երգվել եմ օգնել պարզելու այն:

Բայց գրանք լոկ դատարկ հայտարարություններ էին: Իրականում Քալթենբրունները շարունակում էր առաջ տանել մի քիչ խորամանկ և այնուամենայնիվ գավառական պրիմիտիվ փաստաբանի իր գիծը, որը մի բան էր միայն յուրացրել. ինչ էլ որ ասի մեղադրողը, ժխտել: Ժխտել ամբողջության մեջ, ժխտել մանրուքներում, սիմուլյացիա անել հիշողության թուլացում, բծախնդրություն հանդես բերել անճշտությունների նկատմամբ, որոնք հինգերորդական նշանակություն ունեն, վիրավորված առաքինություն խաղալ, երբ խոսքն այնպիսի



Այս սարսափելի նկարը շանված է Պրազոյում

Մահվան փոսը Գախաուի մոտ





Քալիֆենբրունների վերջին խոսքը



Քեյթելը վերջին անգամ է
դուրս գալիս

ոճրագործությունների մասին է, որոնցից մարդու արյունը սառչում է երակներում:

Ահա ամերիկյան մեղադրող գնդապետ էյմենը խոսք բացեց Վարշավայի գետտոյի ողբերգության մասին: Բայց, ներեցեք, դա ի՞նչ առնչություն ունի դոկտոր Քալթենբրունների հետ: Դոկտորը խոստովանում է, որ ողբերգությունը տեղի է ունեցել, սակայն այստեղ ամեն բանում մեղավոր է Հիմլերը:

Գնդապետ էյմենը ետ է մղում: Նա վկայակոչում է Կարլ Կալեսկեի, Վարշավայի ոստիկանության և ՍՍ-ի պետ դեներալ Շտրուպի համհարզի ցուցմունքները: Համհարզը ցուցմունք է տալիս, որ իր շեֆը «գետտոյի օպերացիայի մասին» հրամանները ստանում էր անմիջականորեն Քալթենբրուններից:

Այդ ի՞նչ Կարլ Կալեսկե է: Քալթենբրուններն այդպիսի մարդու բնավ չի ճանաչում և այդպիսի ազգանուն էլ երբեք չի լսել: Շտրուպը իրեն ծանոթ է, բայց նրա բոլոր համհարզների ծանոթությունից իրեն ազատեք, խնդրեմ:

Գնդապետ էյմենը մտածմունքի մեջ է ընկնում, առանց շտապելու թերթում է իր թղթապանակում եղած թղթերը և այնուհետև շատ դանդաղ, կարծես ափսոսելով, ասում է.

— Եթե այստեղ լիներ Շտրուպը, ապա նա, հավանաբար, կկարողանար ասել ճշմարտությունը այն ամենի մասին, ինչ վերաբերում է Վարշավայի գետտոյին: Այդպես չէ՞:

Այս խոսքերի ժամանակ Քալթենբրունները տեղում անմիջապես սկսեց շուռ ու մուռ գալ, վախվխելով նայեց դեպի այն դուռը, որտեղից ներս են բերում վկաներին: Նա զգաց դավը: Չէ որ վերջերս չափազանց տհաճ պատմություն տեղի ունեցավ Պաուլյուսի հետ, որը կարծես մոգական գավազանի շարժումով հայտնվեց այս նույն դահլիճում երկու-երեք րոպե այն բանից հետո, երբ Ռուդենկոն տվեց նրա անունը: Մեղադրյալի ձայնը, որը հենց նոր միայն այնքան առույգ էր ու վճռական, դառնում է ալաբկոտ, անօգնական: Ապաշնորհ կեղծավորությամբ Քալթենբրունները հայտարարում է, որ ուրախ կլինեք այժմ տեսնել Շտրուպին. պարոն մեղադրողի խոսքերից կարելի է ենթադրել, որ նա գտնվում է այստեղ...

Ոչ, այս անգամ հրաշք տեղի չունեցավ: Քնդապետ էյմենի հարցը միայն և միայն լավ հաշված տակտիկական քայլ էր: Բայց դրա փոխարեն մեղադրողի ձեռքին կային գեներալ Շտրուպի գրավոր ցուցմունքները, և նա դրանք կարգաց բարձրաձայն, ակնոցների տակից հայացքը գցելով մեղադրյալի վրա.

«Օրերշտուրմբանֆյուրեր դոկտոր Հանը այն ժամանակ վարչավայր անվտանգության ոստիկանության պետն էր: Հրամանները Հանին իմ միջոցով չէին հանձնվում, նրանք ստացվում էին Քալթենբրուններից՝ Բեռլինից: Նույն թվականի հունիսին թե հուլիսին Հանի հետ միասին ես այցելեցի Քալթենբրունների վարչութունը, և Քալթենբրունները հայտնեցինձ, որ թեև մենք պետք է աշխատենք միասին, բայց անվտանգության ոստիկանության համար բոլոր հիմնական հրամանները պետք է իրենից ելնեն...»:

Մեղադրյալը լավ գիտեր, թե ինչ հրամանների մասին է խոսքը: Նա հիշում էր, որ հենց իր հրամաններով էին անցկացվում հազարավոր մարդկանց ոչնչացնելու միջոցառումները վարչավայրի գետտոյում:

Բայց Քալթենբրունները մեղսակից է ոչ միայն վարչավայրի գետտոյի արյունալի գործերին: Չէ որ նա հետևում էր հրեաների ոչնչացմանը ամբողջ Լեհաստանում:

Քալթենբրուններին նոր հարված է հասցնում արդեն սովետական մեղադրող Լև Նիկոլաևիչ Մմիռնովը: Հենց որ նա հիշատակում է Կրյուգերի՝ օկուպացված Լեհաստանի գլխավոր ոստիկանական պետի ազգանունը, մեղադրյալը շտապում է հայտնել տրիբունալին, որ այդ Կրյուգերը ենթարկվում էր անմիջականորեն Հիմլերին. ՌՄԽՍ-ի պետը նրա հետ ոչ մի ընդհանուր բան չուներ, միշտ էլ նրան համարել է «խող և ոճրագործ», այդ պատճառով էլ նույնիսկ «հանդես էր եկել Կրյուգերին գեներալ-նահանգապետությունում զբաղեցրած պաշտոնից հեռացնելու օգտին»:

Բայց Լ. Ն. Մմիռնովը, այնուամենայնիվ, ստախոսի համար մի հետաքրքիր փաստաթուղթ էր պահել: Դա Ֆրանկի օրագիրն էր, որտեղ մանրամասն նկարագրված էր վարչավայրում տեղի ունեցած մի խորհրդակցություն, որը քննար

կել էր Լեհաստանում դեռևս փրկված հրեաների ճակատագրի հարցը: Եվ հակառակի նման նշված էր, որ այդ խորհրդակցության մասնակիցների թվում էին և՛ Քալթենբրոունները, և՛ Կրյուզերը: Ըստ որում, դրառումները կասկածի տեղիք իսկ չեն թողնում այն բանում, որ վերջինս դիմում էր ՌՍԽՍ-ի պետին Իբրև Իր անմիջական շեֆի:

Քալթենբրոունները փորձում է խուսափել այդ փաստաթղթից: Նա չի ցանկանում խոստովանել, որ հենց իրեն է Կրյուզերը խնդրել Հիմլերին ներկայացնել հրեաների դեմ միջոցառումների հաշվետվությունը: Ինչպես սատանան խնկից, Քալթենբրոունները փախչում է Կրյուզերից:

Որպեսզի ընթերցողը ավելի լավ պատկերացնի մեղադրյալի վարքագիծը, թերևս, արժե մեկ անգամ ևս այստեղ բերել մի քաղվածք դատավարութայան սղագրությունից.

«Սմիռնով: Մի բուպե: Բայց ինչու՞ էր, այնուամենայնիվ, Կրյուզերը գործում ձեր միջոցով:

Քալթենբրուններ: Իբրև գեներալ-նահանգապետությունում անվտանգության ոստիկանության գծով պետական քարտուղար նա անմիջականորեն ենթարկվում էր Հիմլերին:

Սմիռնով: Ես ձեզ խնդրում եմ կարճ պատասխանել՝ խնդրե՞լ է արդյոք Կրյուզերը ձեզ հաշվետվությունը ներկայացնել Հիմլերին, թե ոչ: Այս է այն ամենը, ինչ ես ձեզ հարցնում եմ:

Քալթենբրուններ: Որքան ես գիտեմ, այդ խորհրդակցութայանը ներկա էին ադմինիստրացիայի շատ սլաշտոնյաներ, և յուրաքանչյուրին, ով մոտ էր կանգնած Փյուլերին կամ Հիմլերին, ինչ-որ մեկը, ինչ-որ բանի մասին խնդրում էր:

Սմիռնով: Ես ձեզ խնդրում եմ հարցին պատասխանել «այո» կամ «ոչ»...

Քալթենբրուններ: Ես այդ չգիտեմ:

Սմիռնով: Զգիտե՞ք: Այն ժամանակ ես ձեզ ուրիշ հարց կտամ...

Նախագահ (գիմելով մեղադրյալին): Դուք ի՞նչ պատասխանեցիք վերջին հարցին: Ես ձեզ (գիմելով մեղադրողին) խնդրում եմ կրկնել վերջին հարցը... Տվեք նրան հարցը և հասեք այն բանին, որ նա պատասխանի դրան»:

Հեշտ է ասել «հասեք այն բանին»: Դոկտոր Քալթենբրունները զարտուղի ճանապարհներին դիմելու ունակությունները էր ցուցաբերում, երբ դա իրեն ձեռնտու էր:

ՌՄԽՍ-ի նախկին պետը, որքան կարող էր, պաշտպանվում էր Սմիռնովի հարցերից: Նա կռահում էր, որ ամենաահավորը դեռ առջևում է: Վերջապես միլիոնավոր մարդկանց ոչնչացման գործում առաջնահերթ դեր էին խաղացել հիտլերյան համակենտրոնացման ճամբարները, իսկ Քալթենբրուններին մեղադրում էին այն բանում, որ նա ոչ միայն գիտեր մասսայական սպանությունների բոլոր մանրամասնություններով մշակված ծրագրի մասին, այլև հանդիսացել է դրա գլխավոր կատարողներից մեկը: Քալթենբրուններին հայտնի է մեղադրողներն ունեն վկաների ցուցմունքներն այն մասին, որ ինքը հաճախել է ոչնչացման ճամբարները և անձամբ դիտել, թե ինչպես էին այնտեղ մեռցնում մարդկանց: Սակայն այնքան էլ հասարակ բան չէր ստիպել նրան անձամբ խոստովանելու դրանք:

— Դրանք բոլորն էլ սուտ են, — առանց քաշվելու հայտարարում է Քալթենբրունները: Մեկ-երկու անգամ իբր Հիմլերն իրոք իրեն խորհուրդ է տվել մեկնել համակենտրոնացման ճամբարներ: — Բայց ես երբեք չեմ մասնակցել նման տեսչական ուղևորությունների, — համառում է գեստապոյի շեֆը: — Ինձ ստույգ հայտնի էր, որ ինձ համար, ինչպես նաև մյուս անձանց համար, ում Հիմլերը հրավիրում էր այցելել ճամբարները, կառուցվում էին «պոտյոմկինյան գյուղեր»:

Եթե դահլիճը հոմերոսյան քրթիչով չպատասխանեց «մարմին առած հրեշտակ» Քալթենբրունների վերը բերված մենախոսությանը, որին դահլիճ Հիմլերը փորձում է թյուրիմացության մեջ գցել, ապա դրան միայն մեկ բացատրություն կարող է լինել. երբ խոսք է լինում նացիստական համակենտրոնացման ճամբարների մասին, ծիծաղել հնարավոր չէ:

1946 թվականի ապրիլի 11-ին համակենտրոնացման ճամբարների մասսայական սպանությունների մասին Քալթենբրունների հետ խոսք բացեց Զիլբերտը:

— Օ՛ր, — ցնցվեց Քալթենբրունները, — ես կարող եմ ապացուցել, որ դրա հետ ոչ մի ընդհանուր բան չեմ ունեցել:

Ոչ հրամաններ եմ տվել, ոչ էլ այդ կապակցութեամբ ուրիշի հրամաններ եմ կատարել: Գուր նույնիսկ շեք կարող պատկերացնել, դոկտոր, թե դա որքան գաղտնի էր պահվում նույնիսկ ինձնից:

— Անկեղծորեն չասած, — նկատում է Զիլբերտը, — ես կասկածում եմ, թե որևէ մեկը կարող է հավատալ ձեզ, որ դուք՝ Ռ.Ա.Ս.-ի պետը ոչ մի ընդհանուր բան չեք ունեցել համակենտրոնացման ճամբարների հետ և ոչինչ չեք իմացել մասսայական սպանութիւնների ծրագրի մասին:

— Այդ բոլորը լրագրային պրոպագանդայի արդյունք է, — վրդովվում է Քալթենբրունները: — Ես ձեզ կարող եմ ասել, որ երբ ես կարդացի «Գազային խցիկների մասնագետը բռնված է» լրագրային առաջնորդողը, և ամերիկյան լեյտենանտը բացատրեց ինձ, թե դա ինչ է նշանակում, ես ուղղակի զարմացա: Ինչպե՞ս են նրանք համարձակվում այդպես խոսել իմ մասին: Հավատացնում եմ ձեզ, որ սկսած հազար ինը հարյուր քառասուններեք թվականից ես պատասխանատու եմ եղել միայն արտաքին հետախուզութեան գործունեութեան համար: Անգլիացիները նույնիսկ ցանկանում էին ինձ սպանել իմ հենց այդ գործունեութեան համար, և բնավ ոչ այն բանի համար, որ ինձ կապված էին համարում գազանութիւնների հետ:

Ոչ, Քալթենբրունները վճռականորեն չէր ցանկանում թողնել նահատակի և աստվածավախի դերը, որին հալածում է չար բախտը: Բայց դրանից ոչինչ չստացվեց: Որքան ավելի շատ էին դատարանին ներկայացվում նորանոր ասպացույցներ, այնքան ավելի էին իրենք իրենց թափվում Քալթենբրունների սենտիմենտալ զարդերը, և նրանց առաջ, ուլքեր հնարավորութիւն ունեին դիտելու նրան, կանգնած էր դեռ ու դեն նետվող, մահու շափ սարսափահար մի մարդ, որը ձգտում էր առաջին հերթին փրկել իր մարմնական «ես»-ը:

Այս բոլորով հանդերձ դոկտոր Քալթենբրունները շափազանց քաղաքավարի էր դատավորների և մեղադրյալների հետ ունեցած վերաբերմունքի մեջ, հույս ունենալով այդ ձևով նրանց ներշնչել, որ հանձինս իրեն նրանք այսպես թե այնպես գործ ունեն «կոլեգայի» հետ: Նկատելով, օրինակ, որ Միջազգային

տրիրուենալի ամբողջ անդլիական անձնակազմը, դիմելով նախագահողին, անփոփոխ ձևով նրան անվանում է «միլորդ», Քալթենբրունները նույնպես սկսեց հետևել այդ էտիկետին, թեև հին ազնվական Ջեֆրի Լոուրենսին այդ համոզված դահճի նման դիմումը իրեն ակնհայտորեն հաճելի չէր:

ԴԱԼՏՈՐ ԿՕՌԻՑՄԵՆԻ ԵՆՍՊԵՍԵԼԻ ՓՈԽՍԿԵՐՊՈՒՄՆԵՐԸ

Յուրաքանչյուր մեղադրյալի համար անախորժություններն սկսվում էին սովորաբար այն պահից, երբ հարցաքննության էր անցնում մեղադրողը: Մինչդեռ պաշտպանող կողմի հարցաքննությունը, թերևս, դատավարության ամենահաճելի շրջանն էր. հանրագումարի բերելով այն, կարելի է ասել, որ մեղադրյալը ոչ մի բանում կամ գրեթե ոչ մի բանում մեղավոր չէ: Բայց Քալթենբրունների համար անախորժություններն սկսվեցին արդեն փաստաբանի հարցաքննությունից:

Ես արդեն ասել եմ, որ Քալթենբրունների վարքագծի մեջ հիմնականն այն էր, որ ամբողջովին ժխտի ոչ միայն իր մասնակցությունը համակենտրոնացման ճամբարների խոշտանգումներին ու սպանություններին, այլ նույնիսկ քիչ թե շատ զգալի իրազեկությունը այդ գործերից: Իսկ փաստաբան Կաուֆմանը իր պաշտպանյալի հարցաքննությունն սկսեց հենց այդտեղից. գիտե՞ր արդյոք նա Օսվենցիմի գոյության մասին, գիտե՞ր արդյոք, որ այդ ճամբարում ոչնչացնում էին բոլորովին անմեղ մարդկանց, որոնց հավաքում և այստեղ էր ուղարկում Այխմանը: Ընդ որում Կաուֆմանը պահանջում էր ժայրահեղ լակոնիկ պատասխաններ՝ «այո» կամ «ոչ», որի հետևանքով Քալթենբրունների դրությունը, անկասկած, բարգանում էր. նա զրկվում էր խուսանավելու, խորամանկ մանևրներից օգտվելու հնարավորությունից:

Որ Այխմանը գետապոյի ամենամռայլ դեմքերից մեկն է, հրեաների մասսայական ոչնչացման ծրագրի անմիջական և գլխավոր կատարողներից մեկը, Նյուրնբերգում լավ հայտնի էր, և դրա համար էլ այդ մարդու հետ ամեն մի կապ այնքան

էլ չէր զարդարում մեղադրյալին: Քալթենբրունները, համե-
նայն դեպս, այնքան էլ չէր շտապում ցուցադրել իր հարա-
րերությունները նրա հետ: Նա, իհարկե, ուրախ կլինէր, եթե
հաջողվէր համոզել դատավորներին, որ ոչ Ավստրիայի իր
գործունեութեան ընթացքում, ոչ էլ հետագայում, Քեռլինում,
«այդ Այխմանի» հետ ոչինչ ընդհանուր բան ինքը չի ունեցել
և առհասարակ շատ քիչ բան գիտե նրա մասին: Բայց հակա-
ռակի նման հենց փաստաբանն է նրանց հանդիպեցնում իրար
հետ:

— Ես հարցնում եմ ձեզ, — պնդում է դոկտոր Կաուֆ-
մանը, — ե՞րբ եք դուք ծանոթացել Այխմանի հետ:

Աստիճանաբար պարզվում է, որ Քալթենբրունները ոչ
մի հիմք չունի հրաժարվելու այդ անցանկալի անձնավորու-
թյունից, որ նրանք հայրենակիցներ և հին ծանոթներ են:
Այխմանի հայրը աշխատում էր իրրի էլեկտրաշինական ըն-
կերութեան դիրեկտոր, իսկ Քալթենբրունների հայրը՝ նրա իրա-
վախորհրդատուն էր: Գայրոցում Այխմանը սովորել է Քալ-
թենբրունների եղբայրների հետ:

Փաստաբանի հետաքրքրասիրութեանը չափ ու սահման
չկար: Հետևյալ հարցով նա արդեն իր պաշտպանյալին հաս-
ցրնում է նոկաուտի եզրին.

— Դուք ե՞րբ իմացաք, որ Օսվենցիմը հանդիսանում է
ոչնչացման ճամբար և ինչպիսի՞ն էր ձեր վերաբերմունքը
այդ բանի նկատմամբ:

Զարմանքից հազիվ իրեն տիրապետելով, Քալթենբրուն-
ները սկսում է ինչ-որ անորոշ բաներ մրթմրթալ Հիմլերի,
Հայդրիխի մասին, բայց փաստաբանը կտրականորեն ընդհա-
տում է իր պաշտպանյալին.

— Հարցին տվեք ուղղակի պատասխան: Ինչպիսի՞ն էր
ձեր վերաբերմունքն այդ փաստի նկատմամբ, երբ դուք իմա-
ցաք դրա մասին: Պատասխանեցեք հստակ և կարճ:

Փաստաբանի այսպիսի վարքագիծը այնքան էլ սովորա-
կան չէր: Գուցե Կաուֆմանը հուսով էր, որ Քալթենբրուն-
ներն ունի պատասխանի իր համար ձեռնտու մի վերսիա:
Բայց պարզ զգացվում էր, որ պաշտպանյալը նրա հարցերից
հիացած չէր:

Զգտելով ինչ դնով էլ լինի խուլյս տալ պաշտպանի ամուր ճիրաններից, որը հանկարծ իր համար դարձավ հետաքրքրասելի մեղադրող, Քալթենբրունները կրկին դիմեց խոսքի լարախաղացության: Սակայն դոկտոր Կաուֆմանը կրկին բռնեցրեց նրան.

— Մենք դեռևս չգիտենք, թե ի՞նչ արեցիք դուք իրականում, երբ իմացաք Օսվենցիմի մասին: Ի՞նչ արեցիք դուք այն ժամանակ, ես ձեզ վերջին անգամ եմ հարցնում:

Իրադրությունը, պետք է ասել, ուղղակի զգայացունց էր: Նման բաներ կրել մեղադրողներից դեռ ասենք հասկանալի է... Պետք է որ մարդ հասնի մինչև այն տեղը, որ սեփական փաստաբանը բռնի կոկորդից:

Ես հիշում եմ, թե ինչպիսի անսքող հետաքրքրություններ էին մեղադրյալները հետևում, թե ինչպես էր իր պաշտպանյալի փորձաքննությունը դուրս տալիս փաստաբան Կաուֆմանը: Գյորինգը կշտամբալից գլուխն էր օրորում: Ընդ որում դժվար էր հասկանալ, թե ինչն էր նա դատապարտում, Քալթենբրունների հիմար դիրքավորումը, թե փաստաբանի վարքագիծը:

Իսկ այ դոկտոր Զայդլը միանգամայն որոշակիորեն վրդովվում էր պաշտպանի տարօրինակ դիրքից: Հաղիվ էին հայտարարել ընդմիջում, երբ նա շտապեց Կաուֆմանի մոտ և միտասը բազմականին էքսպանսիվ կերպով խոսում էր նրա հետ:

Ճիշտն ասած, անձամբ ինձ էլ փոքր-ինչ զարմացրեց պաշտպանի տակտիկան: Համենայն դեպս, Կաուֆմանի վերջին հարցը փաստաբանական հարց չէր: Աստված իմ, որքան շարունակում կար Քալթենբրունների աչքերում, երբ նա նայում էր իր փաստաբանին: Նրա դեմքը շատ պարզորոշ արտահայտում էր մի միտք. «Ափսոս, որ այս դոկտոր Կաուֆմանը իմ ձեռքը չի ընկել առաջ, գեստապոյում»:

Զիլբերտը պատմեց մեզ, որ նախաճաշի ժամանակ Քալթենբրունները կարճ ասել է իրեն.

— Ես տեսա, թե ինչպես էր գնդապետ էյմենը ծիծաղում կողքերը բռնած: Գուք կարող եք ասել նրան, որ ես շնորհավորում եմ իրեն իմ նկատմամբ տարած հաղթանակի առթիվ: Այդ նա գտավ ինձ համար այդպիսի հիմար պաշտպան...

Գոկտոր Կառլֆմանի դիրքի մասին ես դեռ կխոսեմ հետագայում: Իսկ այստեղ, հանուն արդարության, կսահմանափակվեմ սոսկ մեկ դիտողութեամբ. Քալթենբրուններն ինքն էր գոկտոր Կառլֆմանին ընտրել իբրև իր դատապաշտպան: Գնդապետ էյմենը ոչ մի առնչություն այդ գործում չի ունեցել:

ՕՍՎԵՆՑԻՄԻ ԵՎ ՄԱՌԻԹՆԱՌԻՁԵՆԻ ՍՏՎԵՐՆԵՐԸ

Քալթենբրունների դեմ միասնական շարքով հանդես եկան վկաները և փաստաթղթերը: Փաստաթղթերը՝ բոլորը արխիվներից, իսկ վկաները՝ տարբեր տեղերից: Նրանցից ոմանք՝ Քալթենբրունների նախկին ծառայակիցներն ու բարեկամները սիրով կուզենային օգնել նրան, բայց այնուամենայնիվ նույնպես խորտակում էին նրան, երկյուղ կրելով սեփական կաշվի համար:

Ահա Ռուդոլֆ Հեսը՝ Օսվենցիմի ճամբարի նախկին պետը: Իր ժամանակ նա փորձել էր թաքնվել, բայց բռնվել էր և բանտարկվել: Պրոֆեսիոնալ մարդասպանի անսքող լկտիությունամբ Հեսը պատմում է դատարանին «իր» ճամբարի առավելությունների մասին մահվան այնպիսի «հետամնաց» կոմբինատի համեմատությունամբ, ինչպիսին էր Տրեբլինկան: Տրեբլինկայում, օրինակ, միաժամանակ երկու հազար մարդ ոչնչացնելու համար հարկավոր էր ունենալ տասը գազախուց, իսկ Օսվենցիմում այդ քանակության համար բավական էր մեկը: Տրեբլինկայում դատապարտվածները գիտեին, որ իրենք մահանալու են:

— Իսկ մեզ մոտ, — գործիմաց կերպով պարզաբանում է Հեսը, — զոհերը կարծում էին, որ իրենց սանիտարական մշակման են ենթարկելու:

Օսվենցիմում անհամեմատ լավ էր մշակված նաև զոհերի ընտրության բուն տեխնոլոգիան: Գնացքներով ժամանող կալանավորներին առաջին հերթին ուղարկում էին բժշկի մոտ, որը տեղնուտեղը որոշում էր կայացնում. աշխատանքի պիտանիներին ետ էր ուղարկում ճամբար, մնացածներին՝ ոչնչացման ֆաբրիկաներ:

Արտաքինից Հեսը բուլորովին էլ նման չէր գազանի: Նրա դեմքին չկային կրետինիզմի բացահայտ նշաններ: Բայց երբ նրա բանտախուցն էր մտնում Ջիլբերտը, նա շտապում էր կանխել նրա հարցը.

— Գուք ցանկանում եք իմանալ, թե արդյոք ես նորմալ մարդ եմ:

Գեհ, իհա՛րկե, երեք միլիոն մարդ սպանողը նման ենթադրության իրավունք ունի:

— Իսկ ի՞նչ եք կարծում այդ մասին գուք ինքներդ, — հետաքրքրվում է Ջիլբերտը:

— Ես միանգամայն նորմալ եմ: Նույնիսկ միլիոնավոր մարդկանց այն աշխարհն ուղարկելիս էլ, ես վարում էի միանգամայն նորմալ ընտանեկան կյանք:

Ջիլբերտը փորձում է սլարգել, մտածե՛լ է երբևէ Հեսը այն մասին, որ այն մարդիկ, որոնց ինքը ոչնչացրել է, եղել են ինչ-որ բանում մեղավոր և արժանի էին այդպիսի բախտի: Նրա զրուցակիցը բացասաբար թափահարում է գլուխը:

— Մենք՝ էսէսականներս, երբեք չենք մտածել այդպիսի հարցերի մասին: Եվ բացի այդ, բուլորի կողմից ընդունված և անվիճելի էր համարվում այն, որ հրեաները պետք է պատասխան տան ամեն ինչի համար:

Ջիլբերտը ցանկանում է ճշտել, թե ինչու՞ էր այդպես ընդունված համարվում բուլորի կողմից:

— Ինչո՞ւ, — զարմացավ Հեսը: — Մենք երբեք ուրիշ բան չենք էլ լսել... Մեր ամբողջ ռազմական և գաղափարական դաստիարակությունը համոզում էր մեզ այն բանում, որ մենք պետք է Գերմանիան պաշտպանենք հրեաներից...

Քալթենբրունների նկատմամբ անարդարացի կլիներ ասել, որ միայն նրան համակեց անասնական վախը, երբ վրկաների ամբիոնում հայտնվեց Ռուդոլֆ Հեսը: Այդ վկան ստիպեց սարսուել բոլոր նրանց, ովքեր նստած էին մեղադրյալների նստարանին: Այդ մի Կայենի դրոշմ էր նրանցից յուրաքանչյուրի ճակատին, անձնագիր ամբողջ նացիստական ռեժիմին, Հիտլերի՝ «հարկավոր է զարգացնել ամայացումը» մարդատյաց կոչի կենդանի մարմնացումը:

Կարելի է համարձակ հայտարարել, ոչ մի փաստաթուղթ

և վկաներից ոչ ոք մեղադրյալների նստարանին աշխարհի հարված չի հասցրել, ինչպիսին հասցրեց իր ցուցմունքներով Ռուզուլֆ Հեսը: Ահա թե երբ հնարավորութուն ընձեռվեց մինչև վերջ հասկանալու, թե ինչ է նշանակում «պոտյոմկինյան գյուղեր» նացիստների ըմբռնմամբ:

Լսելով Հեսին, ես ակամա մտածում էի, թե քանի անգամ շուտ կգար դադադում կոմս Գրիգորի Պոտյոմկինը, եթե իմանար, թե մայր Սկատերինային խաբելու իր միամիտ փորձերն ինչի հետ են նույնացվում:

Իզուր էր դոկտոր Քալթենբրունները կաշվից դուրս գալիս հավատացնելու համար դատարանին, որ ինքը իբր ոչ երագում, ոչ էլ կյանքում չի իմացել, թե ինչ էր տեղի ունենում Օսվենցիմի տիպի ճամբարներում: Մեղադրողները շհապողեցին ճշտում պահանջել Հեսից. ուրեմն ո՞վ էր տալիս հրամանները միլիոնավոր մարդկանց համակենտրոնացման ճամբարները լցնելու մասին, նրանց սլատժելու և մասսալական գնդակահարությունների մասին: Սառնարյուն մարդասպանը սլատասխանեց առանց վարանման.

— Նախ Հայդրիխը, իսկ հետո նախազգուշական կալանքի, աքսորման, պատիժների և հատուկ մահապատիժների մասին բոլոր հրամանները ստորագրում էր Քալթենբրունները կամ էլ գեստապոյի պետը՝ Քալթենբրունների տեղակալը:

Այսպիսով, Օսվենցիմի նախկին պարետը ամբողջովին հաստատեց Բուխենվալդի նախկին պարետի ցուցմունքները: Եվ դժվար չէր նկատել, թե ինչպես այդ ժամանակ կժկվեց նրա երբեմնի զորեղ սուղերեն Քալթենբրունները: Նա սկսեց ուժգրնորեն տրորել քունքերը, ոսկրոտ ձիու դեմքը թաքցնելով քրտնած ափերի մեջ:

Ես այս խոսքերը գրում էի ճիշտ այն պահին, երբ Բոննում հայտարարվեց, որ 1965 թվականի մայիսից ԳՖՀ-ում դադարեցվում են նացիստական պատերազմական հանցագործների ամեն տեսակի դատական հետապնդումները «վաղեմության պատճառով»: Իբրև իրավաբան, ես գիտեմ, թե ինչ է վաղեմությունը: Աշխարհի բոլոր երկրների քրեական օրենսգրքերը սխարունակում են այդ հասկացությունը: Բայց իրավաբաններից ու՞մ հայտնի չէ, որ վաղեմության ժամկետները

նախատեսված են սովորական քրեական հանցագործությունների համար, ինչպես օրինակ, գողություն, խուլիգանություն, թալանի, մարմնական վնասվածքներ հասցնելու, կենցաղային սպանություն: Այդ ընդհանուր կանոնից բացառություն չի կազմում նաև ԳՑՀ-ի քրեական օրենսգիրքը, որի 67-րդ կետն է վկայակոչում Բոննի կառավարությունը, պատրաստվելով ներումն շնորհել նացիստական պատերազմական հանցագործներին:

Բայց աշխարհի և ոչ մի իրավաբան չի համարձակվի պնդել, որ Քալթենբրունների, Հեսի և նրանց նմանների հրեշավոր ոճրագործությունները կարելի է դասել սովորական հանցագործությունների շարքը և դրանց վրա տարածել ընդհանուր քրեական վաղեմությունը: Հեսին բռնեցին, բայց կարող էին և շրոնել, ինչպես չէին բռնել Այխմանին տասնհինգ տարի շարունակ, ինչպես դեռևս մինչև հիմա բռնված չեն հազարավոր այլ պատերազմական ծանր հանցագործներ: Հեսը Նյուրնբերգում խոստովանեց, որ իր ղեկավարությամբ ոչնչացվել է մոտ երեք միլիոն մարդ: Ես հիշում եմ այն խուլ տնքոցը, որ արձակեց դահլիճը այդ խոստովանությունից հետո: Դա, երևի, այնքան է, որքան մարդ չեն սպանել աշխարհի բոլոր երկրների քրեական հանցագործները մարդկության բազմադարյան պատմության ընթացքում:

Միջազգային տրիբունալի առջևով անցան նաև ավելի փոքր տրամաչափի դահիճներ: Նրանցից իմ հիշողության մեջ մընացել է մասնավորապես էսէսական Օլենդորֆը՝ «Բ» այն-զատոցգրուպի պետը: Այս մեկը հայտարարեց, որ Ուկրաինայի հարավում Նիկոլաևի շրջանում ինքը հասցրել է սպանել միայն... իննսուն հազար մարդ:

Իրավաբաններից ո՞վ կհամարձակվի պնդել, որ քրեական օրենսգրքերի, այդ թվում և 1871 թվականին ընդունված գերմանական քրեական օրենսգրքի կազմողները, թեկուզև մտովի կարող էին պատկերացնել այդպիսի ոճրագործությունների հնարավորությունը: Այդ օրենսգրքերն ընդունող պառլամենտներից ո՞րը կարող էր ենթադրել, որ դրանց մեջ մտցված վաղեմության մասին դրույթները կարող են կիրառվել միլիոնավոր մարդկանց սպանողների նկատմամբ: Պարտադիր չէ

իրավագետ լինել հասկանալու համար, որ վաղեմությունը կարելի է կիրառել միայն այն հանցագործությունների նկատմամբ, որոնք նախատեսված են հենց այդ օրենսգրքում:

Եթե քրեական օրենսգրքերը սովորական չափանիշներով մոտենային հետերի և օլենդորֆների գործողությունների գրեթե հատմանը, իրավաբաններին հարկ չէր լինի մշակել միանգամայն նոր քրեական օրենքներ, որոնց մեջ խոսքը, ավազ, գողություն, խուլիգանություն, մարմնական վնասվածքներ հասցնելու և առանձին սպանությունների մասին չէ, որոնք կոչվում են կենցաղային: Կարիք չէր լինի քրեական իրավական բառացանկի մեջ մտցնել «գենոցիդ» բառը, այդ նեոլոգիզմը, որը ծնվել է Օսվենցիմի վառարանների կրակների մեջ: Հարկ չէր լինի հիտլերյան ոճրագործությունների մասշտաբները չափելու համար շրջանառության մեջ մտցնել իրավագիտության մեջ մինչ այդ անհայտ մի այլ հասկացություն և՛ «մարդկության դեմ հանցագործություն» հասկացությունը:

Հենց այն պատճառով, որ հիտլերյան ոճրագործությունները չէին տեղավորվում սովորական քրեական օրենսգրքի շրջանակների մեջ, անհրաժեշտ եղավ Միջազգային սրիբունալի Կանոնադրության մեջ մշակել հատուկ իրավագործություն: Իրավական նորմերի նկատմամբ ինչպիսի արտակարգ արհամարհանք պետք է ունենալ, որպեսզի ամեն ինչ պատկերել գլխի վրա և նացիստական ոճրագործների նկատմամբ կիրառել ընդհանուր քրեական վաղեմությունը:

Բայց վերադառնանք նյուրնբերգի Արդարադատության պալատը: Ռուդոլֆ Հեսը բոլորովին էլ միակ վկան չէր, որն իր ցուցմունքներով նպաստեց Քալթենբրունների պաշտպանության չափազանց երեքուն կերտվածքի ավերմանը: Օսվենցիմից բացի, գոյություն ունեին նաև մահվան ուրիշ կոմբինատներ: Կար նաև տխրահամբավ Մաուլթհաուզները: Եվ այնտեղ իբրև պարետ իր համար տեղ էր գտել ոմն Յիրայս:

Պատերազմի վերջին օրերին Յիրայսին սպանեցին: Բայց այս ի՞նչ պատահեց: Քալթենբրուններին կարծես թվաց, թե լսեց նրա ազգանունը: Դրանից արդեն միստիկայի հոտ է փչում: Սակայն մեղադրող էյմենը ոչ մի միստիֆիկացիա թույլ չտվեց, դատարանում հրապարակելով Մաուլթհաուզների

դահիճի ցուցմունքները: Զուր էր Քալթենբրուններն շտապեցնում իր փաստարանին բողոքարկել այդ ցուցմունքները, դատարանին հայտնել, որ Յիրայսը կենդանի չէ: Բողոքարկելու հարկ չեղավ: Էյմենը ինքը հայտարարեց, որ Մառլթհաուզենի պարետն արդեն ստացել է իրենը: Բայց մեղադրողը պետք է վշտացնի գոկտոր Քալթենբրուններին և հաղորդի դատարանին, որ մահացու վիրավոր վիճակում Յիրայսը հասցրեց տալ չափազանց արժեքավոր ցուցմունքներ: Երբ նրան հարցրին, թե ում ցուցումներով էր ինքը ղեկավարվում, հազարավոր մարդկանց քշելով գազախցերը, հետևեց պատասխանը.

— Դա կատարվում էր կայսերական անվտանգության գլխավոր վարչության հրամանով, Հիմլերի կամ Հայդրիխի, ինչպես նաև ՍՍ-ի օրերգրուպենֆյուրեր Մյուլլերի կամ դոկտոր Քալթենբրունների հրամաններով: Վերջինս հանգիստնում էր անվտանգության ոստիկանության պետը:

Այսպես փուլ էին գալիս «քալթենբրուններիյան գյուղերը» և դրանց փոխարեն Նյուրնբերգի դատարանի դահլիճում դոնվոդների հայացքի առաջ հառնում էին մահվան ճամբարների երկար, գորշ բարաքները, ճամբարային դիակիզարանների ծխացող ծխնելույզները:

Հոգեվարքի մեջ գտնվող Յիրայսի խոստովանությունը լրացվեց մի համր վկայությամբ ևս: Գնդապետ էյմենը, մտքում պահելով Քալթենբրունների համառ խնդրանքը՝ հավատալ իրեն, որ ինքը երբեք չի եղել մահվան ճամբարներում, ներկայացրեց մի լուսանկար: Այնտեղ պատկերված էր Մառլթհաուզենի ճամբարը, և ահա իրար կողքի կանգնած են Յիրայսը, Հիմլերը, Քալթենբրունները:

Մեղադրյալը դեռ չէր հասցրել ուշքի դալ այդ հարվածից, երբ դատարանի դահլիճում հայտնվում է վկա Ալոիս Հելրիգելը: Որքան էլ ղննում է Քալթենբրունները, լի կարողանում ճանաչել նրան: Ինչի՞ մասին են մտադիր հարցաքննել այդ մարդուն: Ի՞նչ նոր վտանգ է թաքնված նրա մեջ:

Առաջին իսկ հարցերից պարզվում է, որ Հելրիգելը ավստրիացի է, մինչև պատերազմն ապրել է Գրացում: Քալթենբրուններն ի վիճակի չէ հիշել իր այդ «հայրենակցին»: Եվ այնու-

ամենայնիվ, նրանք հանդիպել են հենց Ավստրիայում: Իսկ հանդիպման վայրը դարձյալ եղել է նույն Մաութհաուզենը:

Այս վկան, ինչպես և Պրուտզերը, որի հետ Քալթենբրուններին արդեն հասցրել էին ծանոթացնել մեղադրողները, դարձյալ վերակացուի պարտականություններ էր կատարում Մաութհաուզենում: Եվ նրա ցուցմունքները միայն լրացնում են այն, ինչը դատարանն արդեն լսել էր Պրուտզերից: Ալոիս Հելրիգելը հանգիստ պատմում է.

— Հազար ինը հարյուր քառասուներկու թվականի աշնանը էռնստ Քալթենբրունները այցելեց Մաութհաուզեն: Ես այն ժամանակ հերթապահում էի և նրան տեսա երկու անգամ: Նա Յիրայսի՝ ճամբարի պարետի հետ միասին մտավ այն շենքը, որտեղ գտնվում էր գազախուցը, հենց այն պահին, երբ գազով թունավորում էին կալանավորներին:

Թվում էր, թե բավական է: Ե՛վ դատավորներին, և՛ բոլոր ներկաներին պարզ է, թե ինչպիսի ստորությամբ է կեղծում դոկտոր Քալթենբրունները: Բոլորն էլ հնարավորություն ունենին համոզվելու, որ «պոտյոմկինյան գյուղերը» կառուցվում էին ոչ թե նրա համար, այլ ինքն էր փորձում կառուցել դրանք Միջազգային տրիբունալի դատավորների համար: Բայց մեղադրողները, ինչպես երևում է, նպատակ էին գրել խարեբայի դիմակը պատռել: Հելրիգելի ցուցմունքներից անմիջապես հետո հրապարակվում են Մաութհաուզենի դիակիզական վառարանի հնոցապան Իոհան Կենդուտի ցուցմունքները: Այդ հնոցապանը հիանալի հիշում է, թե ինչպես Մաութհաուզեն կատարած իր այցերից մեկի ժամանակ «Քալթենբրունները ծիծաղելով մտավ գազախուցը: Այնուհետև բարաքից բերեցին մարդկանց, և ցուցադրվեցին մահապատժի բոլոր երեք ձևերն էլ՝ գազով թունավորելը, կախելը և ծոծրակից գնդակահարելը»: Վերջում Իոհան Կենդուտը ավելացնում է. «Դրանից հետո մենք պետք է քարշ տայինք գիակները»:

Քալթենբրունները վեր թռավ տեղից: Նա ամբողջովին հերքում է այդ ցուցմունքները: Նա հիշեցնում է և՛ դատարանին, և՛ մեղադրողին, որ դժվար է օրյեկտիվություն սպասել մի մարդուց, որն ինքը եղել է համակենտրոնացման ճամբարի կալանավոր, անձամբ կրել է ճամբարային կյանքի բոլոր

զրկանքները: Աշխարհի ամեն մի դատարանում էլ գործի ելքով շահագրգռված վկայի ցուցմունքները օբյեկտիվ և ապացուցված չեն համարվում:

Ինչ-որ մի պահ ինձ թվաց, թե գնդապետ էյմենը շփոթմունքի մեջ է: Բայց ոչ: Նա ակնհայտորեն կանխատեսել էր մեղագրյալի դեմարշը և շեշտված հանգիստ տոնով, առանց ճնշում գործադրելու, ճշտում է Քալթենբրունների դիրքը Կենդուտի նկատմամբ: Այդ մարդը, ինչպես հայտնի է, ոչ թե Մաութհաուզենի կալանավոր էր, այլ բանտապան, և մեղագրյալը չի կարող նրան կասկածել ոչ-օբյեկտիվության մեջ:

Քալթենբրունները կանխազգում է նոր դավ, սակայն նահանջելու համար արդեն ուշ է: Այդ առթիվ Յիրայսի վկայությունների դեմ նա չի առարկում: Եվ այստեղ հանկարծ պարզրվում է, որ դրանք նույնությամբ համընկնում են Կենդուտի ցուցմունքների հետ:

«Տասնհինգի շափ կալանավորներ տուլժ ունեցողների դասից, — հիշում է Յիրայսը, — ընտրվել էին ունտերշարֆյուրեր Վիակլերի կողմից այն բանի համար, որպեսզի դոկտոր Քալթենբրուններին ցույց տրվեն մահացման երեք եղանակները՝ ծոծրակին կրակելով, կախաղանի միջոցով և գազով մահացնելով: Էկզեկուցիայի համար նախատեսվածների մեջ կային կանայք, նրանց մազերը կտրեցին, այնուհետև սպանեցին վզներին կրակելով... Դիակները տեղափոխողները ներկա էին մահապատժին և պետք է դիակները տանեին դիակիզարան: Մահապատժից հետո դոկտոր Քալթենբրունները գնաց դիակիզարան, իսկ ավելի ուշ՝ քարհանքեր»:

Ես տեսա, թե ինչպես ծամածուլեց Քալթենբրունների դեմքը, ինչպես նա խեղճացավ, զարմացած Մաութհաուզենի կալանավորի և նրա պարետի ցուցմունքների գրեթե բառացի համընկնելու վրա: Բայց, տեղնուտեղը, երկյուղով ետ նայելով, նա ուղղվում է պետք է խաղալ վիրավորված առաքինության դեր, իսկ հանցանշանների ծանրության տակ կորացած կեցվածքը վատ է ծառայում այդ նպատակին:

Սակայն գնդապետ էյմենը ուշադրություն չէր դարձնում Քալթենբրունների պրիմիտիվ խորամանկությունների վրա: Ասենք, մեղագրյալների նստարանի վրա էլ հիմար տակտիկան

առաջ էր բերում նրա համար բոլորովին էլ ոչ բարենպաստ արձագանք: Քեյթեյը, մի հայացք գցելով Քալթենբրունների վրա, ինչ-որ բան շնչաք Գյորինգին, իսկ նա միայն ձեռքը թափ տվեց և նրա դեմքի արտահայտությունը կարծես ասում էր. «Իսկ ի՞նչ եք գուք ուզում ոստիկանական այդ մահակից»:

Շիրախը կամացուկ ծիծաղում էր, նույնպես ինչ-որ բան խոսելով հարևանների հետ: Բայց հանկարծ ուսյալայտերը ցնցվեց: Նա լսեց իր սեփական ազգանունը: Սա՞ ինչ բան է:

Պարզվում է, որ ամեն ինչի մեղավորը մեղադրողի շափազանց մեծ հետաքրքրասիրությունն է: Կարծես ի միջի այլոց նա հարցրեց վկա Ալոիս Հելրիգելին, թե չի՞ հանդիպել նա արդյոք Մաութհաուզենում մեղադրյալներից էլի որևէ մեկին:

Եվ ճամբարային վերակացուն հանգիստ պատասխանում է, որ բարձրաստիճան այցելուների թվում եղել է նաև Վիեննայի գաուլայտեր Փոն Շիրախը:

Էյմեն: Հիշում եք արդյոք դուք նրա արտաքինն այնքան, որ ճանաչեք:

Հելրիգել: Ինձ թվում է, որ վերջին ժամանակներս նա, հավանաբար, փոխվել է, բայց ես կարծում եմ, որ այնուամենայնիվ կճանաչեմ նրան:

Էյմեն: Դուք նրան այնտեղ ե՞րբ եք տեսել:

Հելրիգել: Դա հազար ինը հարյուր քառասուններկու թվականի աշնանն էր...

Էյմեն: Նայեցեք մեղադրյալների նստարանին և ասացեք, կարո՞ղ եք արդյոք ճանաչել այնտեղ Շիրախին:

Հելրիգել: Այո:

Էյմեն: Որտե՞ղ է նա գտնվում:

Հելրիգել: Նա նստած է երկրորդ շարքում, ձախ կողմից երրորդը...

Այստեղ արդեն Բալդուր Փոն Շիրախն էլ դադարեց քմծիծաղ տալուց: Կարծես քամին նրա դեմքից քշեց տարավ հեղնական քմծիծաղի արտահայտությունը: Փոխարենը գծվար չէր նկատել, թե ինչպիսի շարախնգությունամբ նրան նայեց Քալթենբրունները:

Իսկ Հելրիգելը դեռ շարունակում էր: Նա հայտնեց, որ լինելով Մաութհաուզենում, Շիրախը դիտում էր մի մահապա-

տիժ, որի զոհերը կոչվում էին «պարաշյուտիստներ»։ «Պարաշյուտիստներ», որովհետև նրանց նախ ծեծում էին, տրորում ոտքերով, իսկ այնուհետև հրամայում ցած թռչել զառիթափից, որի բարձրությունը հասնում էր քառասուն մետրի։

Գործի նման անսպասելի շրջադարձից միանգամայն հուզված, Շիրախը ընդմիջման ժամանակ կանչեց իր գատապաշտպան դոկտոր Զաուտերին։ Տեղի ունեցավ փոքրիկ խորհրդակցութիւն, որից հետո փաստաբանը բռնեց Հելրիգելի օձիքից։ Սկսվեց իր պրիոմներով սովորական դարձած վկայի «տապալումը»։

Սկզբում դոկտոր Զաուտերը որոշեց ապացուցել դատավորներին, որ նրանց առջև կանգած է դեռևս «նախապատերազմյան շրջանում ձևավորված» բացահայտ էսէսական։ Իսկ տրիբունալը առանց այն էլ հրապուրված չէր նրանով և Հելրիգելին հակաֆաշիստի տեղ չէր ընդունել։

Համոզվելով, որ այդ եղանակով ոչնչի հասնել հնարավոր չէ, Զաուտերը սկսեց «հակասութիւններ» որոնել վկայի ցուցմունքների մեջ։ Շիրախից իմանալով Մաութհաուզեն կատարած այցելութիւնն որոշ մանրամասները, փաստաբանը հարցնում է Հելրիգելին.

— Մաութհաուզեն այցելելու ժամանակ Շիրախը մենա՞կ էր, թե՞ նրա հետ էլի ինչ-որ մարդիկ կային։

Վկան պատասխանում է.

— Շիրախին ուղեկցում էին այլ անձինք։ Նրանք թվով մոտ տասը հոգի էին, և նրանց մեջ ես ճանաչեցի Շիրախին և գաուլայտեր Նիբերայտերին։

Հենց այդտեղ էլ Զաուտերը «բռնեցրեց» վկային, հայտարարելով դատարանին, որ Շիրախին ուղեկցում էր «ոչ թե տասը, այլ քսան մարդ»։

Սակայն Մաութհաուզենի վերակացուն զուրկ չէր հումորի զգացումից և այդ կապակցութեամբ նկատեց.

— Գիտեք ինչ, ես այն ժամանակ նրանց չհաշվեցի... չգիտեի, որ դա ինձ պետք կգա։

Պետք էր լսել, թե ինչպիսի ծիծաղ պոռթկաց գահլիճում այդ ժամանակ։ Իսկ ընդմիջման ժամանակ գեռ ծիծաղելով

կտտարվածի վրա, գատավոր Բիրկետր ինձ պատմեց անգլիական մի անեկզոտ:

Ինչ-որ գատարանում լսվում է սսյանության վերաբերյալ մի դործ: Գատավորը, զիմելով վկային, հարցնում է.

— Վկա, դուք դեպքի վայրում էիք:

— Այո, ձերգ գերապատվություն:

— Եվ տեսա՞ք դիակը:

— Իհարկե, ձերգ գերապատվություն:

— Չե՞ք հիշում արդյոք, որ դիակի կողքին ընկած էր ատրճանակ:

— Այո, ձերգ գերապատվություն, կուտ էր:

— Վկա, ես հասկանում եմ, որ այդ դեպքից շատ ժամանակ է անցել, բայց, գուցե, գուք, այնուամենայնիվ, կհիշեք, թե դիակից մոտավորապես ի՞նչ հեռավորության վրա էր ընկած ատրճանակը:

— Մեկ մետր յոթանասունվեց սանտիմետրի վրա, ձերգ գերապատվություն:

— Վկա, չէ որ դա տեղի է ունեցել վեց տարի առաջ: Ինչպե՞ս եք գուք կարողացել հիշել այդպիսի ճշտությամբ:

— Գիտեք ինչ, ձերգ գերապատվություն, երբ ես տեսա դիակը, իսկ կողքին ատրճանակը, ապա անմիջապես կռահեցի, որ կլինի դատ և ինչ-որ հիմարի մեկը անպայման կհարցնի ինձ այդ մասին: Այդ պատճառով էլ ես շափեցի գիակից մինչև ատրճանակը եղած տարածությունը...

Մենք դեռ շատ երկար ծիծաղում էինք այդ զվարճալի անեկզոտի և Շիրաիի ձախորդ փաստաբանի վրա:

Քալթենբրունների գործի վկաները, ինչպես ես արգենասել եմ, տարբեր էին՝ և՛ կալանավորներ, և՛ բանտապսոններ, և՛ նացիստական ապարատի բարձրաստիճան պաշտոնյաներ: Ես կկարողանայի հիշել նրանցից էլի շատ-շատերին, և ամեն մի նոր անունը դա մի նոր պատմություն է մեծ ինկվիզիտոր Քալթենբրունների հրեշավոր շարադորթությունների մասին, որի համեմատությամբ միջնադարյան գահիճները խղճուկ աշակերտների տեսք կունենային:

Ես կարող էի մեկ անգամ ևս այստեղ հիշատակել Մաութ-հաուզենի կալանավոր իսպանական ֆոտոռեպորտյոր Ֆրանսուա Բուային, որի ցուցմունքները ուղեկցվում էին արյունը սառեցնող լուսանկարների ցուցադրմամբ, որտեղ Մաութ-հաուզենի այցելուներից ամենից հաճախ նկատվում էին երկու անձնավորություններ՝ ՍՍ-ի ռայխսֆյուրեր Հիմլերը և գոկտոր Քալթենբրունները, «հատուկ ծառայությունների համար» ֆյուրերի անձնական պարզեր՝ կուսակցական ոսկե նշանը կրծքին: Իմ հիշողության մեջ շատ լավ են տպավորվել Բուայի շատ ճիշտ խոսքերն այն մասին, որ Քալթենբրունները դեռևս Ավստրիայի ոստիկանության և ՍՍ-ի պետ եղած ժամանակ բավական հաճախ էր այցելում Մաութհաուզեն, «որպեսզի որոշի, թե ինչպես ավելի լավ կլինի նույնպիսի ճամբարներ կազմակերպել ամբողջ Գերմանիայում և օկուպացված երկրներում»:

Ես, երևի, կարող էի հիշողությամբ սկզբից մինչև վերջ վերարտադրել այդ նույն վկայի զարհուրելի պատմությունը ուրա գերի սպաների մասին, որոնց մի անգամ տվեցին նոր զգեստներ, մահճակալներին փոեցին ձյունի պես սպիտակ սավաններ, բերաններին մեկական գլանակ դրեցին, և ապա այդ ամենը լուսանկարչական ժապավենի վրա նկարելուց հետո (հավանաբար Կարմիր խաչի համար) տարան գազախուց: Ռազմագերիների հետ մարգասիրական վերաբերմունքի կատակերգությունը նացիստական ճամբարում մի քանի բույսեր տեսց միայն:

Ես կարող էի, վերջապես, վերապատմել ՍՍ-ի դատավոր, քրեական ոստիկանության կայսերական վարչության աշխատակից Մորգենի ցնցող ցուցմունքներն այն մասին, թե ինչպես Օսվենցիմում Քալթենբրունների գիտությամբ և կարգադրությամբ մեռցվում էին հազարավոր մարդիկ: Եվ, հիշելով այդ, ավելացնել, որ Մորգենը այն մարդկանցից չէ, որոնց մեղադրյալը իրավացի է կասկածելու կանխակալ կարծիք ունենալու կամ վրեժխնդրության մեջ:

Բայց որքան նոր անուններ էլ որ տամ ես, որքան նոր փաստեր էլ որ բերեմ, դրանք ոչ մի կերպ չէին փոխի դատավարության ժամանակ Քալթենբրունների վարքագծի ընդհանուր

պատկերը: Ոչ մի բան հաշվի չառնելով, նա իր դերից դուրս չէր գալիս և արտակարգ համառությամբ, արտակարգ բթամրտությամբ կրկնում էր՝ «ոչ»:

Այդ անհեթեթ տակտիկան բոլոր դիտողների մեջ առաջ էր բերում հրկու տեսակի արձագանք՝ վրդովմունք և ծիծաղ: Նույնիսկ Քալթենբրունների նախկին «կոլեգաները», որոնք նրա կողքին նստած էին մեղադրյալների նստարանին, նրանք էլ չէին կարողանում հասկանալ այդ անմիտ համառությունը:

Մեկ անգամ ընդմիջման ժամանակ Ֆրիչեն բավական անկեղծորեն իր վարմանքն արտահայտեց.

— Նա փորձում է իրեն ցույց տալ իբրև մի մարդ, որը ճանճին անգամ ոչ մի վնաս չի տա: Ես վարմանում եմ, որ փաստաբանը նրան թույլ է տալիս վարել այդպիսի գիծ:

Իսկ Յալմար Շախտին Քալթենբրունների տխմար տակտիկան ոչ միայն շփոթեցնում էր, այլև՝ շափագանց անհանգրստացնում.

— Ախ, այդ ամեն ինչի ժխտումն ու կեղծիքը: Դա իրոք մեզ ստիպում է անհարմար զգալ այստեղ, որովհետև սովեր է գցում մեր բոլորի վրա:

Իսկ Դենիցը բուժ զինվորի նման մեկ անգամ ուղղակի հայտարարեց Գյորինգին.

— Նա պետք է ամաչի իր արածներից:

Իհարկե, ծովակալը նկատի ուներ ոչ այնքան ՍՍ-ի և գեստապոյի շեֆի շարագործությունները, որքան գատավարության ժամանակ հրեշտակային ինքնարդարացման նրա իրդնուկ, դատարկամիտ գիծը:

Վկա Հելրիգելի հարցաքննության ժամանակ իր խայտառակ պարտությունից մի փոքր անց ուշքի գալով, դոկտոր Զաուտերը հարցրեց իր պաշտպանյալին, չի՞ ցանկանա արդյոք նա ինչ-որ հարցեր տալ Քալթենբրուններին: Շիրախը սլատասխանեց անսքող գժգոհությամբ.

— Մի անհանգստացեք, պարոն փաստաբան: Նա չի կարողանում ինքն իրեն օգնել, էլ ինչով նա կկարողանա օգնել մեզ կամ որևէ մեկ ուրիշի...

Ահա թե ինչպես էին գնահատում Քալթենբրունների վարքագծի տակտիկան նույնիսկ իրենք՝ մեղագրյալները:

Մահվան նկատմամբ ունեցած խելահեղ վախը բոլորովին կուրացրել էր ՌՍԽՍ-ի նախկին պետին, ջրի երես բարձրացնելով միայն այն, ինչը հանդիսանում էր նրա իսկական էությունը՝ ողորմելի հոգին դահիճի, որը ամբարտավան էր իսխանություն ունեցած ժամանակ, խայտառակ վախկոտ՝ առաջին իսկ դաժան փորձության պահին:

ՀԻՄՆԵՐԸ ՔԱԼԹԵՆԱՐՈՒՆՆԵՐԻ ԴԵՄ

Ես արդեն ընտելացել էի այն բանին, որ պաշտպանության կողմից տրիրուհալ կանչված գերմանական գեներալները, ամենից հաճախ պաշտպանում էին, ավելի ճիշտ, փորձում էին պաշտպանել Գյորինգին, Քեյթելին, Իոդլին, Ռեդերին, Դենիցին: Ճիշտ է, ավելի ուշ, երբ հարցաքննությունն անցավ մեղադրողների ձեռքը, այդ «վկաները» անառարկելի ապացույցների ճնշման տակ հարկադրված էին փոխել իրենց կողմնորոշումը և, սկսելով կենաց խոսքով, ավարտում էին հոգեհանգիստով: Այսպես եղավ Միլխի, Բոդենշատցի և ուրիշների հետ:

Բայց ահա վկաների տրիրուհային է մոտենում ոչ բարձրահասակ մի մարդ քաղաքացիական հագուստով: Նա վախվածիկով նայում է մեղադրյալների նստարանին: Նրա տեսքը շափազանց պատկառելի է, դեմքը, ես կասեի, նույնիսկ հաճելի: Եթե ինձ վիճակվեի միայն արտաքինով որոշել նրա պրոֆեսիան, ավելի շուտ ես կհակվեի այն մտքին, որ նա միջին աստիճանի գեներտեր է, ինստիտուտի պրիվատ-դոցենտ: Մեղադրյալների նստարանին նստածներից շատերը մեծ, շատ մեծ հետաքրքրություններով հետևում էին այդ մարդուն:

— Նայեցեք Քալթենբրուններին, — ականջիս շշնջաց ամերիկյան կապիտան Պրայսմենը, որ նստած էր իմ կողքին:

Քալթենբրունների ձիադեմ կերպարանքը, թվում էր, էլ ավելի էր ձգվել, ներքևի ծնոտը կախվել էր: Դժվար չէր նկատել, որ նա հուզված է:

Այո, գա շատ հետաքրքիր վկա էր, և իհարկե, բոլորովին էլ ոչ գեներտեր էր, ոչ էլ դոցենտ, այլ լրտեսների շեֆը՝ ՌՍԽՍ-ի

վեցերորդ վարչության պետը: Նրա ազգանունն է Շելենբերգ, հասակը՝ արտաքինին նայելով մոտ երեսունհինգ տարեկան: Իհարկե, նա պատմելու շատ բան ուներ: Եվ Քալթենբրունները հեշտությամբ կարող էր կռահել, քանի որ նա կանչված է ոչ թե պաշտպանների, այլ մեղազրույների կողմից, ապա արդեն միայն այդ ոչ մի լավ բան չի խոստանում:

Եվ այնուամենայնիվ, Քալթենբրունները, հավանաբար, ինչ-որ հույս փայփայում էր: Ես այդ մասին համոզված եմ ասում այն պատճառով, որ ավելի ուշ, երբ արդեն անհնար էր մոլորվել, նա բացահայտորեն կակղեց և, ձեռքերով գլուխը սեղմելով, հոգնած փակեց աչքերը:

Ի՞նչն էր, ճիշտն ասած, սկզբնական շրջանում ջերմացնում Քալթենբրունների հույսերը:

Շելենբերգի հարցաքննության ժամանակ գնդապետ էյմենը իր ուշադրությունը կենտրոնացրել էր ՌՍԽԱ-ի (Հայդրիխ)

հետ ՕԿՎ-ի (ցամաքային զորքերի գեներալ-կվարտիր:մայտեր Վազներ) իրիստ գաղտնի համաձայնագրի վրա: Այդ համաձայնագիրը կնքվել էր ՍՍՀՄ-ի վրա հարձակվելուց մի փոքր առաջ, և այնտեղ խոսվում էր այն մասին, որ յուրաքանչյուր բանակի ամրացվում են այսպես կոչված այնզատցգրուպներ, որոնց ուղղակի խնդիրն էր տեղորը, մարդկանց մասսայական ուղղաչացումը օկուպացված սովետական տերիտորիաներում: Խոսքը վերմախտի և ՍՍ-ի ուղղակի դաշինքի մասին էր:

Շելենբերգը հանգիստ պատմում էր բանակցությունների ընթացքի մասին, որոնց ինքը մասնակցել էր անձամբ, համաձայնագրի էության մասին, և, սկզբում, թերևս, նույնիսկ չէր էլ կասկածում, թե ինչպիսի հարված էր ինքը հասցնում այնպիսի մեղադրյալների, ինչպիսիք են Քեյթելը, Իոդլը, և, միաժամանակ, ինչպիսի սպեղանիներ է դնում ՌՍԽԱ-ի պետի հոգու վրա: Քալթենբրունները ակնհայտորեն փոխհատուցում էր ստանում դեկտեմբերի 10-ին մեղազրույների նստարանին տեղի ունեցած այն տհաճ տեսարանի համար, երբ նույն այդ Քեյթելը ցուցադրությամբ մեջքով շուռ եկավ դեպի ինքը: Շելենբերգը իր ցուցմունքներով արժեզրկեց երեսպաշտական այդ տեսարանի տպավորությունը, որի իմաստը կայանում էր նրանում, որպեսզի ցուցադրեին գերմանական

գեներալների և ամբողջ վերմախտի մասնակից շինելը ՍՍ-ի և գեոտապոյի գազանություններին:

Հարցաքննելով Շելենբերգին, գնդապետ էյմենը Օկվ-ի և ՍՍ-ի միջև կնքված համաձայնագրի հարցից այն կողմ շփնաց: Ես շատ ափսոսացի, որ նա այգքան սահմանափակեց իր խընգիրը: Բայց, հավանարար, ամերիկյան մեղադրողն այդ հարցում իր որոշակի նկատառումներն ուներ:

Հարցաքննության շրջանակները փոքր-ինչ անսպասելիորեն ընդլայնեց փաստաբան Կաուֆմանը: Նրա մտադրությունները բավականաչափ պարզ էին. Շելենբերգից դուրս կորզել այն մեկնակերպի հաստատումը, որ Քալթենբրունները դրաղեցնելով ՌՍԽՍ-ի պետի պաշտոնը, իբր թե, փաստորեն ընդամենը միայն հետախույզ է եղել:

— Ասացեք, — վկային դիմեց Կաուֆմանը, — ակնարկել է արգյոք ձեզ երբևէ իմ պաշտպանյալն այն մասին, որ Հիմլերի հետ անձնական պայմանավորվածությամբ ինքը ազատված է գործագիր իշխանությունից, որ իրեն հանձնարարված է միայն ինֆորմացիայի ծառայությունը:

— Ոչ, — կտրականապես պատասխանեց Շելենբերգը, — ես այդ մասին երբեք չեմ լսել, և այն, ինչ փաստորեն ինձ հայտնի է դարձել, վկայում էր դրա հակառակը:

Փաստաբանն անզգուշորեն սկսեց քաշել վկայի լեզվից, պահանջեց ճշտել, թե կոնկրետ նա ի՞նչ նկատի ունի: Եվ Շելենբերգը սիրով բավարարեց դոկտոր Կաուֆմանի հետաքրքրասիրությունը: Պատերազմի վերջին ՌՍԽՍ-ում հարց ծագեց, թե ինչպես վարվել համակենտրոնացման այն ճամբարների հետ, որոնց մոտենում էին դաշնակիցների զորքերը: Էվակուացնել արգյոք դրանք Գերմանիայի խորքերը և շարունակել կալանավորների ոչնչացման պրոցեսը, թե չէվակուացնել, այլ հանձնել դաշնակիցներին:

— Ինձ, — ցուցմունք է տալիս Շելենբերգը, — մեծ դժվարությամբ հաջողվեց ստանալ ՍՍ-ի ուսխսֆյուլերի թույլտրվությունը համակենտրոնացման ճամբարները չէվակուացնելու մասին: Բայց Քալթենբրունները, անմիջական կապ պահպանելով Հիտլերի հետ, շրջանցեց Հիմլերի այդ հրամանը և, այդպիսով, խախտեց խոսքը միջազգային մասշտաբով:

Շեկենբերգից բացատրութիւն պահանջեցին, թե նա ինչ նկատի ունի, ինչ-որ «միջազգային մասշտաբով խոսք» ասելով: Ահա թե ինչու մն է գործի էութիւնը. Հիմլերը, որը արդեն այն ժամանակ կոնտակտի մեջ էր մտել արևմտյան տերութիւնների հետ, նրանց խոստացել էր, որ համակենտրոնացման ճամբարները չեն էվակուացվելու: Նրա այդ խոստումն էլ հենց Շեկենբերգը դիտում է իբրև «միջազգային մասշտաբի խոսք»:

Իսկ վկայի ինչի՞ն էր պետք այդպես սևացնել իր անմիջական պետ Քալթենբրուններին: Չէ որ նույնիսկ մեղադրողը նրան չհարկադրեց այդ անել:

Առաջին հայացքից այդքան խորհրդավոր, այդքան հանելուկային թվացող տուփը բացվում է բավական հասարակ ձևով:

Հիմլերի և Քալթենբրունների միջև նրանց «համագործակցութեան» բոլոր տարիների ընթացքում անընդհատ ավելի ու ավելի էր սրվում մրցակցութիւնը: Նացիստական Գերմանիայի պատժիչ օրգանների ղեկավարութիւնում գործում էին, ըստ էութեան, երկու թշնամական կուսակցութիւններ՝ բեռլինյանը և ավստրիականը: Եթե Հիմլերը մարմնավորում էր բեռլինյան խումբը, ապա Քալթենբրունները՝ Հիտլերի հայրենակիցը, կանգնած էր ավստրիականի գլուխ: Մենք արդեն գիտենք, որ է՛նչպիսի Քալթենբրուններն իր կարիերան սկսել է ավստրիական նացիոնալ-սոցիալիստների միջավայրում, որ 1938 թվականի մարտի 13-ին Հիտլերի անձնական ցուցումով նա մտցվել է Չայս-Ինքվարտի կառավարութեան կազմի մեջ, իսկ 1942 թվականի վերջին, երբ սպանեցին Հայդրիխին, Ֆյուրերը նրան Վիեննայից Բեռլին փոխադրեց և նշանակեց Հիմլերի տեղակալ: Այդ նշանակումը Հիմլերին հիացմունք չպատճառեց, քանի որ հանձին Քալթենբրունների նա տեսնում էր իրեն կցված Հիտլերի գործակալին: Այդ լրտեսը առանձնապես անտանելի դարձավ պատերազմի վերջին ամիսներին, երբ Հիմլերը Հիտլերի թիկունքում ըսկըսեց որոշ միջոցներ ձեռնարկել արևմտյան տերութիւնների հետ կապեր հաստատելու ուղղութեամբ: 1945 թվականի ըսկըզբներին ՍՍ-ի ռայխսֆյուրերը անկեղծորեն խոստովանեց

իր ամենամուտիկ ենթակա Շելենբերգին, որ չի կարող ընդունել մի կարևոր օտարերկրացու, քանի որ այդ նրան կհանձնի «Քալթենբրունների ողորմածությանը»: Իսկ նույն թվականի մարտին Հիմլերը հանձնարարում է վեցերորդ բաժնի պետին հանդիպել Գերմանիա ժամանած շվեյցարական պրեզիդենտ Մյուզլիի հետ և նրա միջնորդութամբ կապ հաստատել ամերիկացիների հետ:

Ի միջի այլոց, ճիշտ նույնպիսի հանձնարարություն էլ Շվեյցարիայում կատարում էին նաև Քալթենբրունների հավատարիմ մարդիկ: Միայն թե նրանք գործում էին Կարմիր խաչի պրեզիդենտ Բուրկհարդտի միջոցով:

Եվ որքան էլ որ թշնամի էին երկու կլիկները, պետք է ուղղակի ասել, որ այդ բանակցություններում նրանք բացարձակ համերաշխությամբ գործի էին դնում միևնույն խաղաթղթերը. կալանավորների կյանքն ու ճակատագիրը Գերմանիայի կապիտուլյացիայի ժամանակ արևմտյան դաշնակիցների գիշումների դիմաց, որոնք, իհարկե, պարունակում էին նաև էսէսական ընտրանիի կյանքի պահպանումը:

Այդ երկու խմբավորումների պարագլուխներից յուրաքանչյուրը աշալրջորեն հետևում էր ախոյանին և աշխատում էր նրանից առաջ անցնել արևմուտքի ռեակցիոն շրջանների հետ գործարքի հարցում: Եվ հենց որ մեկին թվում էր, թե մյուսն արդեն մոտ է նպատակին, արվում էր ամեն ինչ, որ պեսզի նրա տակ ական դրվեր:

Շելենբերգը խորհուրդ է սալիս Հիմլերին շավերել Գերմանիայի հարավում տեղավորված համակենտրոնացման ճամբարներին կից Ֆաուլի գործարանները և գրանք անվնաս հանձնել հարձակվող ամերիկյան զորքերին: Հիմլերը համաձայնում է նրա հետ, հույս ունենալով այդպիսով ամրապնդել իր դիրքերը ամերիկացիների հետ վարվող բանակցություններում: Բայց բավական էր միայն, որ այդ մտադրության հունն առներ Քալթենբրունները և այն հօդս ցնդեց: ՌՄԽՍ-ի պետի համար ոչ մի նշանակություն չուներ, որ Հիմլերի հետ իր մրցակցության հետևանքով կոչնչանա ևս մի քանի տասնյակ հազար մարդ: Նա Հիտլերից կարողացավ ստանալ հրաման գործարաններն ու ճամբարները դեպի Գերմանիայի խորքը էվա-

կուացնելու մասին, որը գործնականորեն կաշանավորներին միայն մեկ բան էր խոստանում՝ դազախցեր: Քալթենբրունները չէր կարող թույլ տալ, որ Հիմլերը իրենից առաջ անցնի արևմուտքի հետ վարվող բանակցությունների մեջ:

Իսկ այն հարցը, որ նման բանակցություններ վարելով նրանք ծախում են «հարգելի ֆյուրերին», քիչ էր մտահոգում «բարձր» թշնամական կողմերին: Ինչպես Հիմլերը, այնպես էլ Քալթենբրունները վաղուց էին արդեն որոշել, որ սեփական կյանքի փրկությունը շատ ավելի կարևոր է երգումի, հավատարմության և այլ բաների մասին ինչ-որ հնամաշ կախարդանքներից: Ի միջի այլոց ֆյուրերն ինքն էր սովորեցնում. խիղճը պատրանք է, որից որքան շուտ ազատվես, այնքան ավելի լավ: Իսկ եթե այդպես է, ապա կարիք չկա քաշվելու, որ եթե խղճի հետ միասին, որի մասին Հիմլերն ու Քալթենբրունները գիտեին միայն դեսից-դենից լսելով, հարկ է լինում ազատվել նաև Հիտլերից: Դրա մեջ ՍՍ-ի ռախսֆյուրեր Հայնրիխ Հիմլերը և օբերգրուպենֆյուրեր էռնստ Քալթենբրունները միանգամայն համակարծիք էին, ցուցաբերելով միաժամանակ իրար ոչնչացնելու փոխադարձ պատրաստակամություն: Եվ, իրոք, սոսկ հսկայական երեսպաշտություն էին Քալթենբրունների այն պնդումները դատարանում, որ իր և Հիմլերի միջև թշնամությունը ծագել էր իբր այն պատճառով, որ ինքը՝ Քալթենբրունները, իրավաբան էր և դրանից էլ, տեսեք, կանգնած էր օրինականության դիրքերում, իսկ Հիմլերը արհամարհում էր արդարադատությունը:

Քալթենբրունների համար անսպասելի չէր, իհարկե, այն կեղտաջուրը, որ իր վրա լցրեց հիմլերյան շողոքորթ Շելենբերգը: «Մեծ ինկվիզիտորը» ևս ասելու բան գտավ այդ մարդու մասին:

— Շելենբերգը, — հուզված բացատրում է դատարանին Քալթենբրունները, — Հիմլերի ամենամտերիմ բարեկամն էր, միջնորդ էր Հիմլերի և շվեդական կոմս Բեռնադոտի միջև: Նա վերջին ըոպեին պարոն Մյուլզիի միջոցով կապեր հաստատեց Շվեյցարիայում, որոնց օգնությամբ մի փոքր քանակությամբ ձերբակալված հրեաներ ազատ արձակվեցին համակենտրոնացման ճամբարներից: Այդ բանն արվում էր նրա

համար, որպեսզի բարի համբավ վաստակեր արտասահմանում:

Հյուսիսային Ամերիկայի ուարդների կազմակերպության միջոցով Շելենբերգը ձգտում էր ամերիկյան խոշոր թերթերում Հիմլերի մասին հրապարակել հոդվածներ, որտեղ նա ներկայացված լինի բարենպաստ ձևով: Եվ ՌՍԽՍ-ի նախկին պետը հավատացնում է, որ իր կողմից ինքը հնարավոր ամեն բան արել է, որպեսզի բացի Հիտլերի աչքերը «այդ մեքենայությունների» հանդեպ:

Քալթենբրունները այնպես է ձևացնում, թե իբր իրեն զայրացնում էր Հայնրիխ Հիմլերի սեպարատիստական տակտիկան: Բայց հենց ինքն էլ վազվզում էր ամբողջ Եվրոպայով մեկ՝ ամերիկացիների հետ կապեր որոնելով: Ոչ այլ ոք, քան Խետտլը, դատարանում ցուցմունք տվեց, որ Քալթենբրունները իր հետ խոսել է «իր պատրաստակամության մասին... մեկնել Շվեյցարիա և անձամբ բանակցություններ սկսել ամերիկյան լիազորի հետ»: Ծիշտ է, Խետտլը փորձում էր հավատացնել դատարանին, որ ՌՍԽՍ-ի պետը վճռել էր այդ քայլին դիմել այն բանի համար միայն, «որպեսզի դրանով իսկ կանխի հետագա անիմաստ արյունահեղությունը»: Սակայն մենք հետադաշում կտեսնենք, թե ինչպես այդ խոսքերը զարմանալիորեն չեն համաձայնեցվում գեստապոյի շեֆի վերջին գործողությունների հետ:

Խետտլը շատ լավ բաներ ասաց իր կործանված տիրոջ օգտին: Եվ Քալթենբրունները մի տեսակ հանգստացավ: Նրան ուարդապես թվում էր, թե Խետտլին հաջողվեց չեզոքացնել Շելենբերգի վկայությունները: Զգտելով զարգացնել այդ կարծեցյալ հաջողությունը, մեղադրյալն ինքն սկսեց հավատացնել դատավորներին, որ ինքը այգքան շատ անգամներ և իր համար նման վտանգի գնով փորձել է արագացնել կապիտուլյացիան: Չէ որ ինքը Վոլգայի ափերին Պաուլյուսի ջախջախումից անմիջապես հետո հաստատ հավատում էր այն բանին, որ «պատերազմը, անշուշտ, տանուլ է տրված Գերմանիայի համար»:

Մեղադրյալների նստարանը սովորական ձևով ընդունեց այդ դատարկաբանությունը: Գյոթինգը արհամարհանքով նայեց Քալթենբրուններին և կրկին թափ տվեց ձեռքը: Տրանկը

ինչ-որ բան էր շշնջում Ռոզենբերգի ականջին, գլխով նորահայտ խաղաղարարի կողմը ցույց տալով: Իսկ երեկոյան, արդեն գտնվելով բանտախցում, նույն Ֆրանկը հայտարարեց Ջիլբերտին.

— Նա ասում է, թե համոզված էր, որ Գերմանիան պատերազմը տանուլ կտա: Բայց դա շխանդարեց նրան հազարավոր գերմանացիների հալածելու պարտվողական տրամադրությունների համար, նրանց նետելու համակենտրոնացման ճամբարները...

Քալթենբրունների հարցաքննության ժամանակ երևի Եվրոպայում ամերիկյան ոչ անհայտ ռեզիզենտ Ալլեն Դալլեսի աչքը խաղաց: Նրա անունը բազմիցս հիշատակվում էր դատարանում և իրենց՝ մեղադրյալների, և վկաների կողմից: Չէ որ հենց նրա հետ էր Քալթենբրունները բանակցություններ վարել, փորձելով արևմուտքում պատերազմը դադարեցնելու մասին սեպարատ համաձայնության հասնել: Ավելորդ է հիշեցնել ընթերցողին, որ մեր այն ժամանակվա դաշնակիցներն այդ բանը խիստ գաղտնի էին պահում Սովետական Միությունից:

Նյուրնբերգում գեստապոլի նախկին շեֆը ամեն կերպ ռեկլամում էր պատերազմի ժամանակ ամերիկացիների հետ ունեցած իր կապերը: Նա հավատում էր, որ այժմ դա կարող է բարերար ազդեցություն ունենալ իր հեղինակության ու ճակատագրի համար:

— Այո, — պնդում էր Քալթենբրունները, — Խետտլի և այլ անձանց կողմից շատ ուղեորություններ ձեռնարկվեցին... կարող եմ վկայակոչել կոմս Պոտոցկու հետ ունեցած իմ մի խոսակցությունը. ես նրան խնդրեցի կապվել հետախուզական շրջանների հետ և ինֆորմացիա հաղորդել անգլիացիներին ու ամերիկացիներին Շվեյցարիայում:

Բայց մեղադրողներն ու դատավորները լավ էին հասկանում, թե ինչ է թաքնված Քալթենբրունների այդ «հայտնությունների» ետևում, անսխալ կռահում էին, թե ինչի է նա ձգտում հասնել: Դատավարությունն ընթանում էր իր հունով:

Հրնայարակվում են շվեդացի կոմս Բեռնագոտի ցուցմունքները: Եվ կրկին «մեծ ինկվիզիտորը» լսում է իր համար ատելի

Շեկներբրդի ազգանունը: Պարզվում է, որ Շեկներբրդը նախազգուշացրել է շվեդին, որ «Քալթենբրունները մեծ ազդեցության ունի Հիտլերի վրա, շատ վտանգավոր մարդ է և նրա հետ կապվել չի կարելի ոչ մի դեպքում»:

Այնուհետև հանկարծ լսվեց մեղադրյալի համար էլ ավելի ահավոր անուն՝ Կուրտ Բեխեր: Միայն այդ էր պակաս մնացել: Գուցե սկսվում են լսողության հայտնեցինացիաներ:

Ավագ, մեղադրողը իրոք Կուրտ Բեխերի անունն էր տվել և դատավորի թուլլտվությամբ տեղնուտեղը ոկսեց կարդալ նրա ցուցմունքները.

«Ես՝ Կուրտ Բեխերս, ՍՍ-ի գնդապետ, երդման տակ հայտարարում եմ հետևյալը: 1944 թվականի սեպտեմբերի կեսերի և հոկտեմբերի կեսերի միջև ընկած ժամանակամիջոցում Հիմլերը տվեց մի հրաման, որով արգելվում էր ոչնչացնել հրեաներին: Իմ կարծիքով, այդ օրվանից հետո կալանավորների հետագա սպանությունների համար ամբողջ պատասխանատվությունը կրում են Քալթենբրունները և Պուլ... Մաութհաուզենի համակենտրոնացման ճամբար կատարած իմ այցելության ժամանակ, 1945 թվականի ապրիլի 27-ին, առավոտյան ժամը 9-ին ճամբարի պարետ ՍՍ-ի գնդապետ Յիրայսը իբրև ամենախիստ գազտնիք ինձ հայտնեց, որ Քալթենբրուններն իրեն հրաման է տվել ամեն օր ճամբարում սպանել առնվազն հազար մարդ»:

Քանի դեռ մեղադրողը կարդում էր այդ փաստաթուղթը, ես անընդհատ հետևում էի Քալթենբրունների դեմքի արտահայտությանը: Նա շատ էր նյարդայնանում, անհանգիստ նայում էր դատավորների կողմը, կծում ստորին շրթունքը, ուժգնորեն տրորում քառակուսի ծնոտը: Այդ ցուցմունքները վերջապես շարդուփշուր արեցին այն մեկնակետը, թե իբր ՌՍԽՍ-ի պետը, հակառակ Հիմլերի ձգտումների, փորձում էր պատերազմի վերջին փրկել համակենտրոնացման ճամբարների կալանավորներին: Ավելին, Կուրտ Բեխերի պնդմամբ, ստացվում է, որ նրանց փրկարար հրեշտակը եղել է Հիմլերը:

Բայց որքան էլ օրհասական էր Քալթենբրունների վիճակը, նաև հանձնվելու մտադրություն չուներ: Վիեննացի նախկին փաստաբանը ելք որոնելու համար հավաքում էր իր պատըր-

վակարանության վերջին ռեզերվները և կարծես գտալ այն:

Այս, այո, թող դատարանը չզարմանա, բայց հենց այդ ցուցմունքներն ուրախացնում են իրեն՝ Քալթենբրուններին: Չէ որ Հիմլերի հրամանը, որի մասին խոսեց Բեխերը, Քալթենբրունների ջանքերի արդյունքն է:

Գործի նման շրջադարձն այնքան անսպասելի էր, որ նույնիսկ դոկտոր Կաուֆմանը իր պաշտպանյալին հարց տվեց.

— Գուր չե՞ք ցանկանում արդյոք պնդել, որ հրեաների հալածանքը գաղափար էր միջամտության շնորհիվ:

Եվ Քալթենբրունները առանց այլևայլության պատասխանում է.

— Ես հաստատ համոզված եմ, որ այդ հալածանքները դադարեցին գլխավորապես իմ գործողությունների շնորհիվ... Ես չեմ կարծում, որ գտնվի թեկուզև մեկ այնպիսի մարդ ևս, որն այդ կապակցությամբ իր համառ խնդրանքներով Հիմլերի գլուխը տաներ. այնպիսի անկեղծությամբ, այնպիսի ինքնամոռացմամբ էի զրուցում այդ հարցի կապակցությամբ Հիտլերի հետ...

Բայց չէ որ Բեխերը Քալթենբրուններին մերկացրեց նաև այն բանում, որ նա Ցիրայսին հրաման էր տվել օրական ոչընչացնել առնվազն հազար մարդ: Հարկավոր էր ինչ-որ կերպ հերքել նաև այդ: Եվ Քալթենբրունները ցնծացող տեսքով հայտարարում է, որ այժմ, երբ գատարանն իմացավ (իր խոսքերից, իհարկե), «թե ինչպես է իրականում բանը տեղի ունեցել», հասել է ժամը ասելու հենց իր՝ գնդապետ Բեխերի մասին: Դա մի մարդ է, որի միջոցով Հիմլերն իրականացնում էր իր ամենակեղտոտ կոմբինացիաները: Մասնավորապես, Կուրտ Բեխերը Հիմլերի հանձնարարությամբ բանակցություններ էր վարում արևմտյան տերությունների ներկայացուցիչների հետ համակենտրոնացման ճամբարների կալանավորների բռնատար ավտոմեքենաների հետ փոխանակելու մասին: Եվ որպեսզի այնտեղ՝ Արևմուտքում, երկյուղ չկրեին, թե այդ ավտոմեքենաները կօգտագործվեն ռեփական բանակների դեմ, Բեխերը առաջարկել էր դրանք հատուկ հարմարանքով սարքավորել Ռուսաստանի ձյունածածկ տարածություններում օգտագործելու համար: Համակենտրոնացման ճամ-

բարների «կենդանի ապրանքի» դիմաց Բելսերը փորձում էր ստանալ նաև դեֆիցիտային արգյունարերական հումք:

Այս ցուցմունքները տալիս, գեստապոյի նախկին շեֆը այրվում էր «ազնիվ» վրդովմունքից: Նրան, տեսնում եք, միշտ էլ խորապես զայրացրել են Հիմլերի և Բելսերի այդ առևտրական գործարքները, որոնք «վնաս էին հասցնում ռայխի հեղինակությանը արտասահմանում»:

Ես ուշագիր լսում էի Քալթենբրուններին և ամբողջ ժամանակ ինքս ինձ բռնում էի մի մտքի վրա. ինչի՞ վրա է հուշար դրել այս մարդը: Մի՞թե նա լրջորեն կարծում է, որ բավական է Հիմլերի մասին ճշմարտությունն ասել, որպեսզի դատարանն այդ ընդունի իբրև իր սեփական ալիբի:

**ՔԱԼԹԵՆԲՐՈՆՆԵՐԸ ՆՈՒՍՈՒՑ Է ԳՇՈՒՄ
ՔԱԼԹԵՆԲՐՈՆՆԵՐԻՆ**

Իսկ ինչպիսի՞ն են իրական փաստերը, զերծ այն հագուստներից, որոնց մեջ այդպես ձգտում էին դրանք զգեստավորել Հիմլերի համախոհները, և որոնք ջանասիրաբար նրանց էին հագցնում Քալթենբրունները և այլոք՝ նրա հետ:

1945 թվականի ապրիլ: Մարտերը մոտեցել են Բեռլինին: Հիտլերին հաշված օրեր են մնում ապրելու: Նրա համախոհները փախչում են, ինչպես առնետները խորտակվող նավից: Լքելով կայսերական գրասենյակը դեպի հարավ փախավ Գյոթրինգը. նա փրկության իր պլանն ունի. նա ցանկանում էր մյուսներից ավելի շուտ կապիտուլյացիայի ենթարկվել արևմուտքի առաջ: Արդեն միբուք է աճեցնում Ռոբերտ Լեյբ, որը պատրաստվում էր դառնալու պատվարժան բյուրգեր էռնստ Գոստելմայեր: Արդեն տեղեկություններ է հավաքում Իոախիմ Ռիբենտրոպը, որոնելով շամպայն գինիների վաճառքի իր նախկին կոմպանիոններին:

Գաշնակիցների զորքերը սեղմում են օդակը: Նրանք հանդիսավոր կերպով նախազգուշացնում են համակենտրոնացման ճամբարների պետերին, որ նրանք թեկուզ վերջին պահին, հաշվի առնեն իրենց պատասխանատվության շափը մարդ-



Մանրոզ մեկ ամիս խորհրդակցում էին դատավորները, մինչ որ հայտարարելն դատարանը



Նյուրնբերգի վերջաբանը: Մեղադրյալները լսում են դատավճիտը



Այդ նա ի կատար ածեց
դատավճիտը: Ամերիկյան
սերժանտ Ջոն Վուդը

կուլթյան առաջ և վերջ տան արյունալի ոճրագործություններին:

Իսկ ինչո՞վ էր մտահոգված այդ օրերին Քալթենբրունները: Նախ լսենք հենց իրեն: Ամենից առաջ, հավատացնում է նա, իրեն զբաղեցնում էին բանակցությունները Կարմիր խաչի պրեզիդենտի հետ՝ հրեաներին և համակենտրոնացման ճամբարների մյուս կալանավորներին ազատելու մասին: Ընթանում էին դրանք հաջող: Այնքան հաջող, որ ապրիլի 19-ին առավոտյան ժամը երեքին Քալթենբրուններն անձամբ Բեռլինից Պրագայի վրայով մեկնեց Լինց, «որպեսզի Ինսբրուկում հանդիպի Բուրկհարդտի ներկայացուցիչների հետ»: Այդ ուղեվորության ուղղակի արդյունքը հանդիսացավ հարյուրավոր կալանավորների ազատ արձակումը:

Այսպես է գործը ներկայացնում ինքը՝ ՌՄԽԱ-ի պետը: Իսկ մեղադրողները համառորեն այլ կարծիքի են նրա վերջին ջանքերի մասին: Եվ կրկին տրիբունալի սեղանին են դրվում վճանների ցուցմունքները՝ այս անգամ պարոն Բերտոլու Գերդեսինը:

Նրանց է դիմում նաև Քալթենբրունների դատաստացու պանրու Զգուշորեն, առանց որևէ փաստաբանական ակտիվության նա մեջբերումներ է կատարում դրանցից և հարցնում պաշտպանյալին, թե ճի՞շտ է շարադրված արդյոք այստեղ ամեն ինչ: Դատելով դեմքի արտահայտությունից և հարցի ինտոնացիայից, դոկտոր Կառլֆոմանը նախապես վստահ է, որ Քալթենբրունները ոչ մի համոզիչ բան չի կարողանա քամել իրենից:

Բերտոլու Գերդեսը Մյունխենի գառլայտեր Գիսլերի նախկին գառլշտաբսամտլայտերն է: Դատարանին ներկայացված փապտաթղթից երևում է, որ 1945 թվականի ապրիլի կեսերին Գերդեսին զանգահարում է նրա շեֆը և խնդրում է տեղում լինել: Տանջալի սպասողական վիճակում է նա անցկացնում օրվա մնացած կեսը, ամբողջ երեկոն, իսկ գիշերը Գիսլերը հայտնում է, որ Քալթենբրուններից ստացվել է մի կարգադրություն, որով առաջարկվում է անմիջապես մշակել Դախաուրի համակենտրոնացման ճամբարը և Լանգսբերգում ու Մյուլլդորֆում գտնվող երկու հրեական աշխատանքային ճամ-

բարները ոչնչացնելու պլանը: Լանդսբերգի և Մյուլդորֆի ճամբարները խորհուրդ էր տրվում ոչնչացնել գերմանական օդային նավատորմի օգնութեամբ, որը, սակայն, պետք է ներկայացվի իբրև դաշնակիցների ավիացիա: Այս արյունահեղ արկածախնդրութունն ուներ ծածկագրված անուն՝ «Վոլկե Ա-1» («Ամպ Ա-1»):

Երբ այն արդեն փաստորեն պետք է իրականացվեր կյանքում, Գերդեսին, իր սեփական արտահայտութեամբ, «բառացիորեն պաշարել էին Քալթենբրունների մոտից եկած թզթատարները»: Դրանք գլխավորապես ՄՍ-ի սպաներ էին, և նրանք բոլորն էլ սպառնում էին «ամենասարսափելի պատիժներով, այդ թվում նաև մահապատժով», եթե նա՝ Գերդեսը, ցուցաբերի փոքրոգութուն, խուսափի Քալթենբրունների կարգադրած «կտրուկ միջոցների» կատարումից: Եվ այնուամենայնիվ Գերդեսը գերադասեց խախտել պետերի կամքը:

Ինչու՞: Այդ ի՞նչ պատահեց նրա հետ հանկարծ:

Վկան պնդում է, որ խիղճը թույլ չտվեց իրեն իրականացնել սարսափելի կարգադրութունը, որին այնուհետև Քալթենբրունները ավելացրեց «վոլկերանդա» հրամանը՝ Գախաուի ճամբարի բոլոր կալանավորներին, բացառութեամբ արևմտյան երկրներից բերված արիացիաների, ոչնչացնելու մասին:

Բայց այդ որտեղի՞ց հանկարծ խիղճ հայտնվեց դահլճ Գերդեսի մոտ: Առաջներում նա չէր գանգատվում դրա բռնակալութունից: Ճիշտ է, առաջներում այգալիսի բաներ չէին պատահել, իսկ այս անգամ հանկարծ պատահեց: Չէ որ 1945 թվականի ապրիլն էր: Օբ-օրի կարող էին հասնել դաշնակիցները: Եվ թեև Քալթենբրունների ձեռքը դեռ բավականաչափ երկար էր, որպեսզի իր նախապապերի մոտ ուղարկեր մի ինչ-որ գառնաբասամուլայտերի, Գերդեսը, այնուամենայնիվ, կռահեց, որ այդ ձեռքը ժամ առ ժամ կարճանում է, իսկ ուսաները և ամերիկացիները ժամ առ ժամ մոտենում են: Նա ճարպիկութուն հանդես բերեց, վկայակոչելով բենզինի և ինքնաթիռների ուղմբերի պակասը, թույնը փոխադրելու դժվարութունները:

«Այնժամ, — նույն Գերդեսի վկայութեամբ, — Քալթեն-

րրուները գրավոր հրահանգ տվեց Դախաուի պարետին՝ արևմտաեվրոպացի բոլոր կալանավորներին տեղափոխել Շվեյցարիա, իսկ մյուսներին ոտքով ուղարկել Տիրուլ, որտեղ պետք է տեղի ունենար նրանց վերջնական ոչնչացումը...»:

Այս ցուցմունքները լսելով, ՌՄԽՍ-ի նախկին պետը վերին աստիճանի լարվեց: Նա ամբողջ մարմնով առաջ էր թեքվել: Սեղմված ձեռքերը սպիտակել էին: Ինչ-որ մի ակնթարթ ինձ թվաց, որ Քալթենբրուներն արդեն պատրաստ է եթե ոչ խոստովանության, ապա կիսախոստովանության: Բայց ես չարաչար սխալվել էի: Հազիվ էր դատավոր Լոուրենսը խոսքը նրան տվել պատասխանի համար, երբ նա անմիջապես սկսեց ամեն ինչ ժխտել: Եվ ոչ միայն պարզապես ժխտեց, այլ «հոգեբանական պատճառաբանություններով»:

— Ես չէի կարող իմ սրտում կրել այդպիսի խելացնոր հրամաններ, եթե այդ նույն ժամանակ մեկ այլ տեղ հակառակ բովանդակության հրամաններ էի տալիս:

Որտե՞ղ է ուրեմն ճշմարտությունը: Մի՞թե Քալթենբրուներն իրոք «հակառակ բովանդակության» ինչ-որ հրամաններ է տվել:

Այո, տվել է: Բայց հենց դրանումն է «մեծ ինկվիզիտորի» զազրեի, սպիտակ թելերով կարած խորամանկությունը: Մի ձեռքով նա տվել է հարյուր-հազարավոր մարդկանց ոչնչացնելու հրաման, մյուսով՝ մի քանի հազարի փրկելու հրաման:

Պետք էր տեսնել, թե ինչպիսի կեցվածք էր ընդունել Քալթենբրուները, երբ Կաուֆմանը սկսեց կարդալ Կարմիր խաչի աշխատակիցների՝ պրոֆեսոր Բուրկհարդտի, դոկտոր Բախմանի և դոկտոր Մայերի ցուցմունքները: Նրանք հաստատում էին, որ հազար ինը հարյուր քառասունհինգ թվականի ապրիլին Քալթենբրուներին հետ կնքել էին համաձայնություն, որի համաձայն հարյուրավոր ֆրանսիացիներ, բելգիացիներ ու հոլանդացիներ հայրենիք ուղարկվեցին, որ Քալթենբրուներն իրենց թույլ էր տվել այցելելու Թերեզիենշտադտի հրեական ճամբարը, իսկ այդ տիպի մյուս ճամբարների համար թույլ էր տվել մատակարարել դեղորայք և սննդամթերք:

Մեղադրյալը հաղթական հայացքով զննում է և՛ մեղադրողներին, և՛ դատավորներին: Նրան թվում է, թե ինքը համոզեց գատավորներին և դահլիճում բոլոր ներկա գտնվողներին, որ երրորդ աշխի վերջին օրերին ինքը ապրել ու գործել է մաքուր խղճով ու մաքուր ձեռքերով: Ում-ում, իսկ Կարմիր խաչի ղեկավարներին դատարանը չի կարող չհավատալ:

Եվ դատարանը, իհարկե, հավատում է նրանց, բայց չի հավատում իրեն՝ Քալթենբրուններին: Մի՞թե այդ վկաների ցուցմունքներից հետևում է, որ նա իրոք, թեկուզ նույնիսկ պատերազմի ամենավերջին օրերին, ապրել ու գործել է մաքուր խղճով և մաքուր ձեռքերով:

Ավա՛ղ, շատ շուտ ցնծութունն ապրեց Քալթենբրունները: Լսելով Կարմիր խաչի աշխատակիցների ցուցմունքները, մեղադրողներն արդեն պատրաստ էին եզրափակիչ հարվածին:

Յուրաքանչյուր նացիստի մեջ արտասովոր կերպով զուգակցվել էր հրեշավոր ոճրագործը և ոչ պակաս հրեշավոր բյուրոկրատը: Քալթենբրունները բացառություն չկազմեց: Բառացիորեն մինչև ամենավերջին ժամը նա պահում է այն փաստաթղթերի պատճենները, որոնց վրա դրոշմված էին իր ստորագրությունները: Նա արդեն շուներ ո՛չ քարտուղարներ, ո՛չ էլ սղագրուհիներ: Բայց դեսուդեն ընկնելով ամբողջ Գերմանիայով մեկ, նա իր գրասենյակը կրում էր գրպաններում: Եվ ահա հենց այդ գրպանի գրասենյակում Ֆրանսիական քննիչ Անրի Մոններեն գտել էր մի փաստաթուղթ, որը դատարանի ուշադրությանն է ներկայացնում մեղադրող Հարրիսը.

«Ռադիոգրամ՝ գրուպենֆյուլերեր և ՍՍ-ի գեներալ-մայոր Ֆոգելայնին, ֆյուլերերի զորակայան: Հաղորդեցեք ՍՍ-ի ռայխսֆյուլերերին և ղեկուցեք ֆյուլերերին, որ հրեաների, ինչպես նաև սլոտեկտորատի համակենտրոնացման ու քաղաքական ճամբարների կալանավորների դեմ ուղղված բոլոր միջոցառումները իրականացվում են իմ անձնական հսկողության տակ: Քալթենբրուններ»:

Այո, դա անառարկելի ապացույց էր: Այդպես բյուրոկրատ Քալթենբրունները նոկաուտ գցեց դահլիճ Քալթենբրուններին:

ԳԵՆԵՐԱԼ ՄԵԼԱՍԻ ԷԵՏԵՎՈՐԴԸ

Ես արդեն ասել եմ, որ բավական հաճախ և՛ նյութերգրի դատավարութեան օրերին, և՛ դրանից հետո ես ստիպված էի լինում լսել տարակուսական հարցեր, ինչու՞ այդպես ձգձգվեց դատավարութունը: Չէ որ հիտլերյան սատրապների մեղսակցութիւնն այնքան բացահայտ էր, մերկացնող փաստաթղթերն այնքան առատ, որ ըստ էութեան, մեղադրյալներին ընտրութեան բան չէր մնում. մեղադրութեան բոլոր կետերին նրանք պետք է պատասխանեին միայն մեկ բառով՝ «այո»:

Չեմ թաքցնում, սկզբում ինձ էլ այնպես էր թվում, թե գործը հենց այդպես էլ կընթանա: Բայց ստացվեց այլ կերպ: Իրականում դատավարութիւնն իրենից ներկայացնում էր մի կատարյալ մենամարտ մեղադրող և պաշտպանող կողմերի միջև, իսկ վերջինս օգտագործում էր ամեն մի հնարավորութիւն յուրաքանչյուր մերկացնող փաստաթուղթ կասկածի ենթարկելու, նրանց այլ, մեղադրյալների համար նվազ սպանիչ մեկնաբանութիւն տալու համար:

Անհրաժեշտ է, իհարկե, նկատի ունենալ, որ նացիստական կառավարութեան ամբողջ ցինիզմով հանդերձ, սլաշտոնական թղթերի մեջ չէր կարելի հանդիպել այնպիսի աներկմիտ բնորոշումների, ինչպես ագրեսիան (ասում էին՝ տերիտորիալ վեճերի լուծում) կամ ռազմագերիների գնդակահարութիւնը (ասում էին՝ հատուկ վերաբերմունք): Մեղադրյալները և դատապաշտպանները ոչ միայն համառորեն կառչում էին նման երկիմաստութիւններից, այլ և իրենք էլ ամբողջ ուժով փորձում էին ստեղծել այդպիսիք: Պարզվեց, որ բուրժուական դատապաշտպանութեան շկոյան, մեթոդները, նրա պատրվակաբանութեան դիապազոնը այնքան լայն էին, որ ճշմարտութիւնը աղավաղելու հնարավորութիւն էին տալիս նույնիսկ այնպիսի դատաքննութեան ժամանակ:

Պաշտպանութեան եղանակների լիտիութեամբ Քալթենբրունները, անկասկած, առաջին տեղումն էր, ճիշտ այնպես, ինչպես նրա դատապաշտպան դոկտոր Կառլֆրանցը այդ տեսակետից՝ գրավում էր ամենավերջին տեղերից մեկը: Ճիշտն ասած, լիտիութիւնը բնորոշ էր բոլոր մեղադրյալների համար

էլ, բայց, թերևս, նրանցից և ոչ մեկի մոտ այն շէր զուգակց-
ւում այնպիսի հրեշավոր հիմարության հետ, ինչպես Քալթեն-
բրունների մոտ:

Այս կապակցութեամբ ես ակամայից հիշում եմ Եվգենի
Վիկտորովիչ Տաուբի հետաքրքիր դիտարկումները: Վերլու-
ծելով ավստրիական գլխավոր հրամանատար Մելասի բնա-
վորութիւնը, որը երկու անգամ ռազմադաշտում հանդիպել
է Նապոլեոնի հետ և երկու անգամն էլ ջարդվել, Տաուբն գրում
է, որ, հավանաբար, այդ պարտութիւնների պատճառներից
մեկն էլ Մելասի մտածելակերպն է: Բավական սահմանափակ
գեներալ Մելասի ողբերգութիւնն այն էր, որ, պատրաստվե-
լով հերթական մարտերին, նա պատկերացնում էր, թե իր
դեմ պատերազմում է իր նման մի Մելաս: Իսկ Նապոլեոնը,
նույնիսկ Մելասի հետ հանդիպում նախատեսելով էլ, իրեն
այնպես էր պահում, որ կարծես ինքը ճակտտամարտ է տալու
իր նման մի Նապոլեոնի հետ:

Քալթենբրունները ակնհայտորեն նմանվում էր Մելասին:
Նա շարունակ ելնում էր այն բանից, որ իր հակառակորդը
գտնվում է իր հետ հավասար մտավոր զարգացման մակար-
դակի վրա: Նրա անհեթեթ ինքնավստահութիւնը, որ մեղա-
դրողներն ու դատավորները լռութեամբ կուլ կտան ամեն մի
ցնդաբանութիւն, կարելի էր զգալ ամեն օր: Որքան էլ ար-
տասովոր է, Քալթենբրունները նույնիսկ այդ բանում կարո-
ղացավ գերազանցել ինքն իրեն: Հիրավի, եթե կա մի բան,
որը կարող է գերազանցել հիմարութեանը, ապա դա հենց
ինքը՝ հիմարութիւնն է:

Խոսք բացվեց կոմանդոսի մարտիկներին մահապատժի
ենթարկելու վերաբերյալ Հիտլերի հրամանի մասին: Այդ
հրամանը ոճրագործութիւն էր, քանի որ կոմանդոսի գերի
ընկած մարտիկները, որոնք հագած էին իրենց բանակի զին-
վորական համազգեստը, ռազմագերիների ստատուսի իրա-
վունք ունեին:

Գիտե՞ր արդյոք այդ հրամանի մասին Քալթենբրունները:
Այո, ասում է նա, գիտեր: Եվ նույնիսկ բողոքել է, աշխատելով,
որ այն շեղյալ հայտարարվի:

Քալթենբրունները այնպիսի բազ է բաց թողնում¹, որի համեմատութեամբ «Հազար ու մի գիշերների» հսկայական Ռուհ թռչունը մի խղճուկ ճնճղուկի է նման: Եվ թող հայտնի լինի պատվարժան դատարանին, թե ինչ տեղի ունեցավ Հիտլերի զորակայանում հազար ինը հարյուր քառասունհինգ թվականի փետրվարին:

— Ես միանգամայն բացահայտորեն հայտարարեցի, որ... չեմ կատարելու Հիտլերի նման բովանդակության և ոչ մի հրամանը... Այդ աղղեցիկ և ամենազոր մարդու առջև, որին հավասարը չկար կայսրության մեջ, ավելին անել ես չէի կարող:

Մարդկությանը երջանկացնելով այդ աստիճան ֆանտաստիկ խոստովանութեամբ, Քալթենբրունները հպարտութեամբ գլուխը ետ գցեց և նայեց դատավորների կողմը: Մեղադրյալների կողմը նայել նա չհամարձակվեց:

Իսկ նրա՞նք ինչ արեցին:

Ոչինչ. մեղադրյալներն արդեն ընտելացել էին գեստայոյի նախկին շեֆի այդպիսի հիմար տարօրինակություններին: Գուցե նրանց նույնիսկ զվարճացնում էր Քալթենբրունների անսահման հիմարությունը: Չէ որ նրանցից ոչ մեկը չէր համարձակվի այդպիսի անմտություն գուրս տալ:

Ես հիշում եմ, թե ինչպես Ջեկսոնը, վրդովված Շախտի փորձերից իրեն ձևացնելու իբրև ագրեսիայի հիտլերյան պլանի հակառակորդ, ասաց նրան.

— Իսկ ինչու՞ դուք, պարոն Շախտ, չկանգնեցիք և չհայտարարեցիք Հիտլերին, որ չեք կատարելու սպառազինությունների ծրագրի ֆինանսավորման մասին նրա հրամանները:

Շախտը այդ պահին հեզութեամբ ժպտաց, մի փոքր դադար տվեց և մեղմ, գրեթե անլսելի ասաց.

— Պարոն մեղադրող, եթե ես այն ժամանակ պատասխանեի այնպես, ինչպես դուք ինձ խորհուրդ եք տալիս, ապա մենք հնարավորություն չէինք ունենա այժմ այս հաճելի եր-

¹ Ռուսերին «ВЫПУСТИТЬ УТКУ» — նշանակում է սուտ լուրեր տարածել: (Խմբ.):

կախոսութիւնը վարել: Երկախոսութեան փոխարեն տեղի կունենար մենախոսութիւն: Ես հանգիստ պառկած կլինեի դադաղում, իսկ պատուրը աղոթք կկարդար:

Տվյալ դեպքում Շախտը չէր ստում, ինչպես չէր ստում նաև Գյորինգը, երբ պատասխանում էր դոկտոր Քելլիի համանման հարցին՝ բանտախցում: Քելլին հարցրեց նախկին ռայխսմարշալին.

— Ճիշտ է, որ Գերմանիայում ձեզ անվանում էին «եսմեն»:

Գյորինգն այն ժամանակ նույնպես ժպտաց և բազմանշանակալի հոգոց քաշեց. այո, նրան այդպես էին անվանում, որովհետև նա միշտ իր պաշտելի Ֆյուրերին ասում էր միայն «ես» («այո»): Բայց մի փոքր հապաղելով, նախկին ռայխսմարշալը, ոչ առանց հումորի, ասաց խոսակցին.

— Ես կցանկանայի, դոկտոր, խնդրել ձեզ, որպեսզի դուք ինձ թեկուզ մեկ «նոումենի» (մարդ, որն ասում է «ոչ») — Ա. Պ.) անուն տայիք Գերմանիայում, որը պառկած չլինեի գետնի տակ, երեք մետր խորութեան վրա:

Ցանկանում էր Գյորինգն այդ, թե չէր ցանկանում, բայց իր այդ պատասխանով նա, ինչպես և Շախտը, սարսափելի գնահատական տվեց նացիստական ռեժիմին: Փաստը մնում է փաստ. ո՛չ Ֆյուրերի «հավատարիմ պալադինը», ո՛չ նրա «Ֆինանսական կախարդը», ո՛չ մեկադրյալներից որևէ մեկը, բացի գեստապոյի նախկին շեֆից, չհամարձակվեց պնդել, որ բացահայտ հանդես է եկել Հիտլերի հրամանների դեմ: Նման հայտարարութիւնները կարող էին խրախուսվել միայն դոկտոր Քալթենբրունների կողմից յուրացված մասշտաբների հիմարութեամբ:

Ի միջի այլոց, ինչպես արդեն ասվել է, Քալթենբրունների դրութիւնը որոշ իմաստով ավելի բարդ էր, քան մյուս մեղադրյալներինը: Ռիբենտրոպը, օրինակ, կարող էր վկայակոչել Մյունխենը, գեներալները՝ հրամանը, Շախտը՝ դավադրութեանը մասնակցելը: Այս բոլորը ստեղծում են եթե ոչ ալիբի, ապա գոնե դրա ուրվականը: Իսկ ի՞նչը կարող էր վկայակոչել կայսերական անվտանգութեան գլխավոր վարչութեան նախկին պետը:

Իհարկե, նրան ևս մնում էր ամենաաղնիվ ուղին՝ լիակատար խոստովանությունը: Բայց հենց այդ ուղին էլ բուրբուրովին ձեռնտու շէր գոկտոր Քալթենբրուններին, քանի որ դա ամենակարճ ուղին էր դեպի կախաղան, պահանջում էր քաջություն ու հաստատակամություն, այսինքն՝ այնպիսի հատկություններ, որոնք ամենից շատ էին օտար բարձրաստիճան մարդասպանին, գեստապոյի շեֆին:

Ի՞նչ էր մնում ի վերջո: Միայն գազանային ճարտվածությունը, դատական ապացույցների լաբիրինթոսի մեջ պտույտներ գործելը: Եվ Քալթենբրունները անում էր այդ բանը: Նա կառչում էր ամենաաննշան սխալ գրված տառից, բերաններից թոցրած սխալից: Նա ժխտում էր իր ծանոթությունը ակնհայտորեն իրեն հայտնի մարդկանց հետ, եթե մեղադրողը նրանց անունները հիշատակելիս թույլ էր տալիս ինչ-որ աննշան անճշտություն: Բայց առանձնապես նա ճարտասան էր դառնում նացիստական տերմինների մեկնաբանման հարցում՝ հիտլերյան գբասենյակայնության հարազատ տարբերքում դուրս գալու Քալթենբրուններին իրեն զգում էր ինչպես ձուկը ջրում: Եվ մեկ անգամ նրա մոտ նույնիսկ ստացվեց հեռավոր կերպով հաջողություն հիշեցնող ինչ-որ բան:

Մեղադրող գնդապետ էյմենը ներկայացրեց Իոզեֆ Շպացիլի գրավոր ցուցմունքները, որոնց մեջ խոսվում էր «հատուկ վերաբերմունքի» մասին, և ըստ որում ջրի երես դուրս եկան երկու նոր բառ ևս՝ «Վալդերթրաում» և «Վինտերշտուբեն»: Քաջ հայտնի էր, որ նացիստական ժարգոնում «հատուկ վերաբերմունք» տերմինը նշանակում էր գնդակահարություն, ոչնչացում: Առաջին հայացքից այնպիսի տպավորություն էր ստացվում, որ կարծես թե «Վալդերթրաումը» և «Վինտերշտուբեն» ևս մահվան երկու ճամբարների անուններ էին: Բայց ինչու՞ Քալթենբրունների դեմքը ակնհայտորեն պայծառացավ, ինչու՞ նրա աչքերը կորցրեցին իրենց մշտական տազնապալի և միաժամանակ ռխակալ փայլը:

Պարզվում է, որ «Վալդերթրաումը» և «Վինտերշտուբեն» սյերձաշուք հյուրանոցներ են ալպինիստների համար Վալդերթալում և Գոդեսբերգում: Այնտեղ պատերազմի ժամանակ պահվում էին որոշ օկուպացված երկրների ականավոր քա-

դաքական գործիչները: Եվ Քալթենբրունները կրակոտ ձևով սկսեց բացատրել, որ այնտեղ ընկած անձինք սննդամթերք ստանում էին եռակի դիվանագիտական նորմաներով, այսինքն՝ շարքային գերմանացիներից ինը անգամ շատ, որ նրանցից յուրաքանչյուրին հասնում էր օրական մեկ շիշ գինի, յուրաքանչյուրն ազատ նամակագրութուն ուներ իր ընտանիքի հետ և օգտվում էր ուրիշ շատ բարիքներից: Իր բացատրութունները նա ավարտեց գրեթե հաղթական տեսքով. հիմա, իբր դատարանը կարող է, վերջապես, բավական պարզորոշ պատկերացնել, թե ինչ էին նշանակում «հատուկ վերաբերմունք» ողբերգական բռները, երբ դրանք ելնում էին անձամբ Քալթենբրուններից: Այո, իրեն, իհարկե, հայտնի է, որ Հիտլերի և Հիմլերի հրամանները «հատուկ վերաբերմունքի» մասին նշանակում էին գնդակահարութուն առանց դատի և հետաքննութան: Բայց դե ինքը անձամբ այդ հրամանների հետ ոչ մի առնչութուն չի ունեցել: Եթե ինքը նույնիսկ օգտվել է նման տերմինից, ապա միայն այն իմաստով, որը վայել էր «Վալդերթրումի» և «Վինտերշտուբեի» բնակիչներին: Եթե պարոնայք դատավորները կասկածում են այնտեղի ռեժիմի մասին իր սնդուկների ճշմարտութան մեջ, ապա նրանք կարող են դիմել թեկուզ Ֆրանսուա Պոնսևին՝ նա հենց այնտեղ էր գտնվում պատերազմի ժամանակ:

Այսպիսով, Իոզեֆ Շպացիլի ցուցմունքները, որոնք ներկայացրեց մեղադրական կողմը, անսպասելիորեն ծառայեցին Քալթենբրունների օգտին: Դատավարութան հետագա ընթացքի վրա դա, իհարկե, ոչ մի էական ազդեցութուն չունեցավ, բայց քաշքշուկի համար ինչ-որ նվազագույն առիթ մեղադրյալն ստացավ: Նա տառացիորեն ձգտում էր բռնել դատավորների կոկորդից:

— Ես ուզում եմ ձեզ խնդրել այն մասին, որ դուք չշեղվեք այդ փաստաթղթերից և որպեսզի արձանագրութան մեջ նշվի, որ այդ երկու հաստատութունները իմ կողմից նախատեսված են եղել այն անձանց համար, որոնց հետ հատկապես լավ էին վարվում: Ավելի լավ, քան գերմանացիների հետ: Դա շատ կարևոր է ինձ համար:

Կրկնում եմ, Քալթենբրունների այդ բոլոր կախարդանք-

ները ոչ ոքի չէին կարող թյուրիմացութեան մեջ գցել, քանի որ տասնյակ և հարյուրավոր այլ փաստաթղթեր մերկացնում էին նրան իրրև «հատուկ վերաբերմունքի» մասին հրամանների կրքոտ կատարողի՝ դրանց իսկական, այլ ոչ թե երգիծական իմաստով: Նույն գնդապետ էյմենը գատարանին ներկայացրեց Քալթենբրունների նամակը Վիեննայի բուրգոմիստր ՍՍ-ի բրիգադենֆյուրեր Բլաշկեին: Նամակում հայտնվում էր, որ Վիեննայի ճանապարհին է գտնվում մի տրանսպորտ՝ տասներկու հազար հրեաներով, որոնցից զանազան աշխատանքներում կարող են օգտագործվել առնվազն երեք հազար վեց հարյուր մարդ: Իսկ ինչի՞ համար են նախատեսված մնացածները՝ «անաշխատունակները»: Ի՞նչ ճակատագիր է նրանց համար նախապատրաստված: Նամակի հեղինակը նախազգուշարար տեղեկացնում է իր հասցեատիրոջը, որ նրանք ընտրել, այգ թվում նաև «կանայք ու երեխաները... գտնվում են պատրաստ վիճակում նրանց նկատմամբ «հատուկ վերաբերմունք» կիրառելու համար»:

Որ նամակում խոսքը այն «հատուկ վերաբերմունքի» մասին է, որը ընդհանուր ոչինչ չունի այն մյուսի հետ, որին արժանացել էր պարոն Պոնսեն, միանգամայն ակնհայտ էր: Եվ Քալթենբրունները հիմնովին հրաժարվեց այդ նամակի նկատմամբ իր հեղինակային իրավունքից:

— Ներեցեք, — առարկեց էյմենը, — բայց այստեղ դրված է ձեր ստորագրությունը:

— Ո՛չ, — հրաժարվում է Քալթենբրունները: — Այստեղ իրոք ինչ-որ ստորագրություն կա թանաքով թե ֆարսիմիլեով, բայց դա իմ ստորագրությունը չէ:

Սկսվում է ստորագրությունները համեմատելու երկարատև արարողությունը, և վերջ ի վերջո Քալթենբրունները «զիջում է»։ այո, ստորագրությունն իրոք իրենն է, բայց ոչ թե սեփական ձեռքով գրված, այլ ֆաբսիմիլե է, որից կարող էր օգտվել չորրորդ բաժնի ամեն մի պաշտոնյա: Այն ժամանակ մեղադրողը մեղադրյալի ուղագրությունն է հրավիրում այն բանի վրա, որ ներկայացվող նամակում հեղինակի ստորագրությունից առաջ նույն ձեռքով գրված է ինչ-որ բան և այդ «ինչ-որ բանը» բացառում է ֆաբսիմիլեն: Քալթենբրուններին

նորից են ցույց տալիս փաստաթուղթը, նա նայում է այդ «ինչ-որ բանին», և նրա դեմքի գույնը մերթ մուգ կարմրավուն է դառնում, մերթ կապտավուն երանգ է ընդունում: Ստորագրութունից առաջ նույն ձեռագրով գրված է «քո» բառը: Մեղադրողը դիմում է Քալթենբրուններին.

— Այնպես չէ՞, մեղադրյալ, անմտություն կլինեի եթադրեի, որ Ֆաբսիմիլեն վերարտադրում է և այնպիսի մտերմական դիմում հասցեատիրոջը, ինչպես «քո» բառն է: Այդպես չէ՞:

Հոգեբանորեն զա շատ ճիշտ հարված էր, և միայն Քալթենբրուններն էր կարող առանց որևէ տարակուսանքի փորձել ետ մղել այն: Նա սկսեց երկար ու բարակ միանգամայն անմաստ շաղակրատանք այն մասին, որ բոլորն էլ, իբր, գիտեին իր և Բլաշկեի միջև եղած բարեկամական հարաբերությունների մասին, այդ իսկ պատճառով միանգամայն հնարավոր է, որ ինչ-որ մի սլաշտոնյա ինքն էր ավելացրել այդ շարաքաստիկ «քո» բառը:

Դահլիճը, ընականարար, դոկտոր Քալթենբրունների մտքի այդպիսի հզոր փայլատակումին արձագանքեց ընդհանուր ծիծաղով: Բայց մեղադրյալը, կարծես ոչինչ պատահած չլինեի, շարունակում էր պաշտպանվել: Եվ սովորաբար շափազանց քաղաքավարի գնդապետ էյմենը չկարողացավ զսպել իրեն: Նա հայտարարեց առանց այլևայլությունների.

— Մեղադրյալ, այժմ դուք ստում եք ճիշտ այնպես, ինչպես ստում էիք այն բոլոր հարցերի վերաբերյալ, որոնց կապակցությամբ ցուցմունքներ էիք տալիս:

Այս բառերն ասվեցին այնպիսի վճռականությամբ, այնպիսի համոզմունքով, որ նույնիսկ Քալթենբրունները, անարգված առաքինության դերերի այդ խեղկատակը, չհամարձակվեց առարկել:

ՄԻՍՅՆ ԱՅՍ ՎԻՃԱԿՈՒՄ ԵՆ ՆՐԱՆՔ ԱՆՎՅԱՆԳ

Հարցաքննության վերջում Քալթենբրունները արդեն կարող էր իր համար միանգամայն որոշակի եզրակացություն անել. մեղադրական և գատապաշտպանական կողմի մենա-

մարտը տանուլ է տրված վերջինիս կողմից կատաստրոֆիկ հաշվով: Հնարավոր չէր այդ բանը շհասկանալ առավել ևս այն մարդու համար, ով մի ժամանակ աշխատել է իրավաբանութան բնագավառում:

Բայց առջևում դեռ կար դատավարութան եզրափակիչ մասը՝ փաստաբանի պաշտպանական ճառը և մեղազրյալի վերջին խոսքը: Մինչև վերջ իրեն հարազատ «մեծ ինկվիզիտորը», այնուամենայնիվ, ինչ-որ բանի հույս ուներ:

Նա, իհարկե, հասկանում է, որ եթե իր փաստաբանը ինքր՝ Կիկերոնն էլ լիներ, նրան չէր հաջողվի այնքան էֆեկտիվ ելույթ ունենալ, ինչպես ասենք, գոկտոր Դիքսին՝ Շախտի փաստաբանին: Ինչ որ ճիշտ է, ճիշտ, Քալթենբրոունները բացարձակապես հավատացած է, որ դոկտոր Շախտը անհամեմատ ավելի շատ բան է արել Հիտլերի համար, քան ինքը՝ ՌՍԽԱ-ի պետը: Բայց դե ինչպես այդ խորամանկ սատանա Դիքսը դատարանին ներկայացրեց իր պաշտպանյալին, ինչպիսի վարպետութամբ նա մատուցեց այդ կերակուրը:

Եվ ամենատհաճն այն էր, որ Դիքսը անմիջապես Շախտին հակադրեց Քալթենբրոուններին. առաջինին մեծարելով իբրև անձնազոհ մարտիկ ընդդեմ հիտլերիզմի, իսկ երկրորդին անվանեց գահիճ և բանտապան, որից տուժել է և իր պաշտպանյալը: Մի խոսքով, Դիքսը քիչ բան չարեց, որպեսզի, փրկելով նացիստական Գերմանիայի «տնտեսական դիկտատորին», մերկացնի գեստապոյի շեֆին:

Քալթենբրոունները, ինքը նախկինում լինելով փաստաբան, կարող էր խիստ նկատողութուն անել Կառլֆմանին և Դիքսին: Նա կարող էր հիշեցնել նրանց այսպես կոչված «փաստաբանութան հավիտենական հարցերից» գոնե երկուսը: Դե, ասենք, կարո՞ղ է և պարտավո՞ր է արդյոք փաստաբանը իր պաշտպանյալին մեղավոր ճանաչել, եթե ինքը՝ պաշտպանյալը ժխտում է իր մեղքը: Կարելի՞ և ճի՞շտ է արդյոք տակտի տեսակետից խմբային դատավարութունում, պաշտպանելով մեկ մեղադրյալին, պատասխանատվությունը զցել մյուսի վրա: Մեծ մասամբ փաստաբանները միշտ այն տեսակետին են, որ անհրաժեշտ է խուսափել պաշտպանութան նման մեթոդներից: Իսկ ահա դոկտոր Դիքսը հաշվի չնստեց այդ

տեսակետի հետ և, պաշտպանելով իր Շախտին, առանց վարանման խորտակեց Քալթենբրուններին:

Դրանով, անշուշտ, բարդացավ Կառլֆմանի վիճակը, որի համար առանց այն էլ բոլոր հողվածներով էլ ավելի դժվար էր ճառ արտասանել ի պաշտպանութուն Քալթենբրունների:

Բացի դրանից, Քալթենբրուններն այնքան էլ չէր հավատում այն բանին, թե դատապաշտպանը խանդավառությամբ լի է նման ճառի համար: Համենայն դեպս, դատավարության ընթացքում և դրան նախորդած շրջաններում Կառլֆմանը շափազանց զգուշ էր, երբ արտահայտություններ էր ընտրում էր պաշտպանյալի վարքագիծը գնահատելիս, վկաներին հարցեր տալու ձևի մեջ, մեղադրողների հետ վերաբերմունքի ձևի մեջ:

Այո, Քալթենբրունները պատրանքներ չէր ստեղծում իր դատապաշտպանի վերաբերյալ: Մեկ անգամ նա ասել է Ջիլբերտին.

— Դուք գիտեք, դոկտոր, իմ փաստաբանը շատ խղճմտանքով մարդ է: Եվ դուք, հավանաբար, նկատել եք, որ այն դասը, որ նա ինձ տվեց հարցաքննության ժամանակ, ընդհանուր առմամբ ավելի շատ էր, քան այդ բանը կարելի էր սպասել մեղադրողից: Ճիշտն ասած, ես ավելի շատ էի վախենում փաստաբանի ուղղակի, քան խաշաձև հարցաքննությունից:

Իհարկե, Քալթենբրուններն այստեղ շափազանցնում էր: Ընդհանուր առմամբ դոկտոր Կառլֆմանը այնուամենայնիվ նրան պաշտպանում էր: Բայց սոսկ պրոֆեսիոնալ տեսակետից Կառլֆմանին նախանձեղ չէր կարելի: Քանի որ ես արդեն շոշափեցի «փաստաբանության հավիտենական հարցերը», ապա պետք է ասեմ, որ դրանցից մեկն էլ ծառայավ Կառլֆմանի առջև: Դա, ըստ էության, միշտ նույն հարցն էր. կարո՞ղ է արդյոք փաստաբանը հիմնովին տարակարծիք լինել իր պաշտպանյալի հետ՝ վերջինիս մեղավորության գնահատման հարցում: Թույլատրելի՞ է արդյոք, որ, եթե մեղադրյալը կտրականապես ժխտում է իր մեղքը, վեր կենալ և պաշտպանական ճառում հայտարարել, որ փաստաբանը պաշտպանյալի մեղավորությունը համարում է ապացուցված, միայն դրա հետ

մեկտեղ գտնում է այդ գործի այս կամ այն մեղմացուցիչ հանգամանքները: Կամ, ասենք, մեղքը ապացուցված համարել միայն որոշակի սահմաններում և վիճարկել մեղադրության առանձին դրվագները: Այդ մասին գոյություն ունեն տարրեր տեսակետներ: Ոմանք պնդում են, որ փաստաբանը իրավասու է, իր պաշտպանյալի շահերից ելնելով, հեռանալ նրա դիրքից, եթե ինքը այն ռեալիստական չի համարում, եթե համոզված է, որ մեղադրյալի կողմից մեղքի անհիմն ժխտումը ընդունակ է միայն լրացուցիչ վնաս պատճառել նրան: Մյուսները միանգամայն անթույլատրելի են գտնում մեղադրյալի մեղքի որևէ ընդունում փաստաբանի կողմից, եթե մեղադրյալը այն ժխտում է, քանի որ այդ դեպքում փաստաբանը, ըստ էության, գառնում է երկրորդ մեղադրող:

Ամեն ինչից դատելով, դոկտոր Կաուֆմանի համար այդ պրոբլեմի լուծումը ընթացել է շատ տանջագին: Նա իրեն պարզ հաշիվ էր տալիս, որ Նյուրնբերգի դատավարությունում ելույթը ապահովում է իր ժողովրդականությունը ոչ միայն իր երկրի սահմաններում, այլև նրա սահմաններից շատ հեռու: Սակայն դոկտոր Կաուֆմանը հասկանում էր, հավանաբար, մի այլ բան ևս. ժողովրդականություն էլ կա, ժողովրդականություն էլ: Ինքը, այնուամենայնիվ, պաշտպանում է մի մարդու, որի անունը դարձել է ամենահրեշավոր ոճրագործությունների խորհրդանիշ, որի դեմ է ուղղված ամբողջ սոշխարհի ժողովուրդների ատելությունը: Իբրև պրոֆեսիոնալ, Կաուֆմանը չէր կարող չզգալ, որ ինքը, ճիշտն ասած, պաշտպանելու ոչ մի հիմք չունի: Եվ վերջ ի վերջո, իր համար նա մշակեց վարքագծի հաստատուն գիծ. ոչ մի դեպքում չհամերաշխվել իր պաշտպանյալի վարքագծի հետ, սլետք չէ ծիծաղելի և հիմար երևալ: Ծիծաղելի էր երևում ինքը՝ Քալթենբրունները: Եվ այդ դերը, եթե նրան այդքան դուր է գալիս, թող մնա որպես նրա անձնական ու անբաժան արտոնությունը: Քալթենբրունները, ճիշտն ասած, կորցնելու էլ բան չունի. այսպես թե այնպես այդ դերը վերջինը կլինի նրա կյանքում: Իսկ ինքը՝ դոկտոր Կաուֆմանը, պետք է մտածի ապագայի մասին:

Եվ ահա նա սկսեց իր պաշտպանական ճառը:

Ինչպիսի՞ն կլինի այն: Ի՞նչ փաստարկներ է առաջ քաշելու փաստաբանը պաշտպանելու համար մի մարդու, որի ձեռքերին միլիոնավոր մարդկանց արյունը կա, իրավաբանի դիպլոմ ունեցող գահճին: Կանխագուշակել այդ բանը շատ դժվար էր:

Դոկտոր Կաուֆմանը շատ հեռվից սկսեց: Այնքան հեռվից, որ փակելով աչքերս, ես լիովին կարող էի ինձ պատկերացնել, որ գտնվում եմ համալսարանական լսարանում պատմության կամ գրականության ինչ-որ խոշոր գիտնականի դասախոսությանը: Կաուֆմանը բնութագրեց Վերածննդի դարաշրջանը, այնուհետև խոսեց սուրյեկտիվիզմի մասին, ապա անցավ Ֆրանսիական հեղափոխության դարաշրջանի վերլուծությանը և փորձեց քննության առնել լիբերալիզմի ակունքները: Նույնիսկ համբերատար լորդ Լոուրենսը, որն այնքան խիստ էր պաշտպանության երաշխիքների պահպանման հարցում, ըսկրսեց տարակուսանքի նշաններ ցուցարբերել: Աստիճանաբար նրա ակնոցը սահում է ավելի ու ավելի ցած, մինչև քթի ծայրը: Նախագահողը քաղաքավարի ձևով հարցում է կատարում, թե ե՞րբ է արդյոք դատապաշտպանը մտադիր Վերածննդից անցնել Օսվենցիմին: Եվ դոկտոր Կաուֆմանը աստիճանաբար երկնային բարձունքներից իջնում է հանցավոր երկրի վրա: Հայտարարելով, որ ամենազլխավորը իր համար պաշտպանյալի հոգեբանության ըմբռնումն է, հենվելով «Եվրոպայի հոգևոր պատմական զարգացման» վրա, նա գիմում է Պրուդոնին, նրա ոչ անհայտ պոստուլատին. «Յուրաքանչյուր խոշոր քաղաքական հարց միշտ էլ իր մեջ պարունակում է նաև աստվածաբանական հարց»: Սակայն միանգամայն ակնհայտ է, որ ո՛չ Վերածննդի պատմության մարզերում կատարած փայլուն էքսկուրսները, ո՛չ աստվածաբանությունը ոչինչ չէին կարող տալ, բացի գոկտոր Կաուֆմանի էրուդիցիայի մասին շոյիչ պատկերացումից: Քալթենբրոունների նկատմամբ այդ բոլորը մոտավորապես նույն առնչությունն ունեին, ինչ որ երկնային մեխանիկան՝ Հիտլերի կամ Շտրայխերի նողկալի քարոզներին:

Եվ ահա, վերջապես, փաստաբանը տալիս է իր պաշտպանյալի անունը: Եվ անմիջապես, հագիվ այդ անունը հիշատա-

կելով, շտապում է բացատրել. շատ բան, ինչ ինքն ասելու է, պետք է ասի:

— Ես հասկանում եմ, — հայտարարում է դոկտոր Կառլֆրեյմանը, — որ արյան և արցունքի ծովի հանդեպ ես իրավունք չունեի խոսելու այդ մարդու հոգեկան առանձնահատկությունների և բնավորության մասին, բայց ես նրա դատապաշտպանն եմ...

Փաստաբանը դժգոհում է, որ դատավարությունը կազմակերպվել է շափազանց հապճեպ. «երկրային մարդը, արգարության և վրեժխնդրության միջև ունեցած իր երկվորյամբ...» այսօր, երբ դեռ նոր է ավարտվել պատերազմներից մեծագույնը, դեռևս չի հասել այն հանգստությունը, որն անհրաժեշտ է անթերի օբյեկտիվ դատողությունների համար: Սակայն դժբախտից անմիջապես հետո նա արդեն միանգամայն վստահ ու բացահայտ թողնում է իր պաշտպանյալի սիրելի դիրքերը, որը ամեն կերպ ցանկանում էր իրեն ներկայացնել իբրև լուր հետախույզ: Դոկտոր Կառլֆրեյմանը ասում է, որ ՌՍԽՖՍՀ-ի նախկին պետը «կկարողանար հույս դնել իր պատասխանատվության հարցի ներողամիտ լուծմանը... միայն այն դեպքում, եթե կարողանար ապացուցել, որ ինքը իրոք սահմանազատվել է շորրորդ վարչությունից (գեստապոյից), որը միանգամայն արժանի է սատանայական վարչություն անվանը, և եթե նա ոչ մի ձևով մասնակցություն չունենար այն գաղափարներին ու մեթոդներին, որոնք վերջ ի վերջո հասցրին այս դատավարությանը»: Եվ քանի որ նման ոչ մի բան տեղի չունեցավ, քանի որ Քալթենբրունների բոլոր ապացույցները սնանկ դուրս եկան, փաստաբանը իրեն ճանաչում է զինաթափված:

— Ես չեմ կարող ժխտել փաստերը՝ նա չի սահմանազատվել շորրորդ վարչությունից: Այդ ուզողությամբ որոշակի ոչ մի բան չի արվել: Նույնիսկ նրա սեփական ցուցմունքները իր դեմ են խոսում:

Այնուամենայնիվ դոկտոր Կառլֆրեյմանը չէր կարող մոռանալ, որ անկախ իր իսկական համոզմունքներից, իրեն վայել չէ կրկնել դատախազին: Պրոֆեսիոնալ պարտքին տուրք տալով, նա, իհարկե, փորձեց գտնել նաև հանցանքը մեղմաց-

նույն հանգամանքներ: Այդպես է սովորաբար վարվում ամեն մի խելացի փաստաբան անհույս գործերի դեպքում, երբ պաշտպանյալի հանցանքը լիովին ապացուցված է:

Կառուֆմանը հիշեցնում է, որ իբր պաշտպանյալը հանդես է եկել խփված ամերիկյան ինքնաթիռների օդաչուների նրկատմամբ լինչի դատաստան կիրառելու դեմ, որ մահապատիժների, համակենտրոնացման ճամբարների, այդ ճամբարների կալանավորների հետ «հատուկ վերաբերմունքի» մասին այդ բոլոր զազանային հրամանները լույս աշխարհ էին եկել ՌՍԽՍ-ի պետի պաշտոնում Քալթենբրոունների նշանակումից դեռ շատ առաջ, որ գլխավոր շարագործը, այնուամենայնիվ, Հիմլերն էր:

— Քալթենբրոունները կցանկանար նորից ծնվել, — պաթոսով բացականչում է դատապաշտպանը: — Ես դիտեմ, որ այդ ժամանակ նա իր արյամբ կպաշտպաներ ազատութունը...

Դոկտոր Կառուֆմանի այսպիսի պաշտպանական ճառը նրա պաշտպանյալին դուր գալ չէր կարող: Քալթենբրոուններին առանձնապես տհաճութուն պատճառեցին փաստաբանի այն խոսքերը, որ ամեն մի մարդու անխախտ պարտքն է դիմադրել այն հրամանի կատարմանը, որը նպատակ ունի ոերմանել շարիք և ակնհայտորեն վիրավորում է մարդասիրության առողջ զգացմունքը: Դժվար չէր նկատել, թե ինչպես էր նյարդայնանում նացիստական օբեր-դահիճը, երբ նրա փաստաբանը սկսեց զարգացնել իր համար վտանգավոր այդ միտքը:

— Դոկտոր Քալթենբրոունները չի ժխտի, որ նա, ով կանգնած է ամբողջ ժողովրդի համար հսկայական նշանակութուն ունեցող վարչության գլուխ, պարտավոր է հիշյալ նախադրյալների դեպքում զոհաբերել նույնիսկ իր կյանքը...

Այս կարգի սենտենցներից հետո Կառուֆմանին միայն մեկ բան էր մնում՝ ամբողջությամբ ընդունել իր պաշտպանյալի մեղքը: Եվ նա ընդունեց այն պարզ և աներկբա ձևով:

— Քալթենբրոունները մեղավոր է, բայց նրա մեղքի չափը ավելի քիչ է, քան դա թվում է մեղադրող կողմին: Այժմ նա, իբրև կայսրության ամենամուայլ և ծանր ժամանակների շարագուշակ ուժերի վերջին ներկայացուցիչը, սպասելու է ձեր դատավճռին:

Քալթենբրոունների մեղքի իսկական շափերի մասին վերա-
սյահությունը փաստաբանն արտասանեց այնքան արագ և
անհասկանալի, որ շատերն այն նույնիսկ չնկատեցին: Իսկ
նրանք, ովքեր անմիջապես ուշադրություն դարձրեցին դրա
վրա, այն ընկալեցին իբրև տրադիցիոն քայլ: Դատապաշտ-
պանը ստիպված է, թեկուզև արտաքին ձևի համար, կասկածի
ենթարկել պաշտպանյալի մեղքը մեղադրող կողմի ներկայաց-
րած ամենաբարձր հաշվով: Եվ ոչ ոք, իհարկե, չզարմացավ,
երբ, վերջացնելով իր ճառը, դոկտոր Կաուֆմանն իրենից ան-
կախ շունչ քաշեց: Շունչ քաշեց ակնհայտ թեթևության
զգացումով:

Այժմ մնաց լսել մեղադրյալի վերջին խոսքը:

Վերջնականապես համոզվելով, որ ոչ միայն մեղադրող-
ները, այլև սեփական դատապաշտպանն էլ իրեն չի հավատում,
Քալթենբրոունները որոշ զիջումներ է անում. այո, այժմ,
կայսրության ջախջախումից հետո, նա տեսնում է, որ կատա-
րել է անօրինական գործողություններ: Բայց, ավելացնում է
նա, եթե դա անգամ այդպես էլ է, ապա ամեն ինչ բացատրվում
է ոչ թե շար դիտավորությամբ, այլ միայն պարտքի զգաց-
մունքի սխալ ըմբռնմամբ: Եվ բացի այդ, «եթե հաշվի առնենք,
որ կարևորագույն նշանակութուն ունեցող բոլոր հրաման-
ները տրված են եղել մինչև այն ժամանակը, երբ ես զբաղեցրի
իմ պաշտոնը, ապա պետք է հետևություն անել, որ ինձ ղե-
կավարել է ճակատագիրը»:

Լսելով այս բոլորը, հնարավոր չէր մեկ անգամ ևս չզար-
մանալ ամեն ինչ անվերապահորեն ժխտելու և կեղծելու՝
Քալթենբրոունների ընտրած և մինչև վերջ հետապնդած տակ-
տիկայի անհեթեթության վրա: Չէ որ ոչ ոք էլ նրան չի հայ-
տարարել որպես այդ հրամանների հեղինակ: Խոսքը միայն
այն մասին էր, որ նա եղել է դրանց ձեռներից ու եռանդուն կա-
տարողը: Ի դեպ նա ինքն էլ շատ լավ հասկանում էր, թե իրեն
ինչո՞ւմ են մեղադրում: Այնքան լավ էր հասկանում, որ հնարա-
վոր չհամարեց խույս տալ իր փաստաբանի խորհրդի քննար-
կումից՝ ինքնասպանությունը գերադասել այնպիսի հրեշա-
վոր ոճրագործությունների իրականացումից, որոնք առա-

ջողովում էին իրեն՝ իրրև ՌՍԽՖՍՀ-ի պետի: Դա, իհարկե, հնչեց շափազանց ասպետորեն: Բայց Քալթենբրունները շափեց ավելի շխորացավ, և անձնագոհության մասին Կառլֆմանի միտքը նրա գիտակցության մեջ մի ավելորդ վայրկյան էլ չմնաց: Ամենաշատը, ինչի մասին կարող էր մտածել Քալթենբրունները, որևէ հիվանդության սիմուլյացիան էր:

— Ես պետք է այն ժամանակ, — ողբում էր նա իր վերջին խոսքում, — որևէ հիվանդության սիմուլյացիա անելով, հրաժարական տայի կամ գործադրելի բոլոր ուժերս և պայքարել այն բանի համար, որպեսզի վերջ դրվեր բարբարոսությանը, որը մինչև այժմ նախադեպը չի ունեցել:

Ավա՛ղ, ո՛չ մեկը, ո՛չ էլ մյուսը նա չարեց: Դրա համար նա պետք է դադարեր էոնստ Քալթենբրուններ լինելուց, ինքն իրենից հրաժարվեր, իսկ դա ոչ ոքի դեռ չի հաջողվել:

Եվ, այնուամենայնիվ, Քալթենբրունները գտնում է, որ եթե իրեն դատեն էլ, ապա միայն նրա համար, որ չի կռահել հիվանդանալ և ժամանակին հրաժարական տալ:

— Միայն այդ է եղել իմ մեղքը:

Բայց դուրսը Քալթենբրունների կարծիքն այն մասին, թե ինչպես և ինչի համար է հարկավոր իրեն դատել, հազիվ թե որևէ մեկի համար հետաքրքրություն ներկայացներ, բացի իրենից՝ Քալթենբրուններից: Տրիբունալը նրա մեջ տեսնում էր «մեծ ինկվիզիտորի», որի կողքին Իգնատիոս Լոյոլան միջակ ենթավարպետի տեսք կունենար: Տրիբունալը նրան դատում էր իրրև վայրագ մարդասպանի, որի դեմ վկայություն էին տալիս այրված, գազերով խեղդամահ արված, գնդակահարված, ողջ ողջ թաղված, անդունդները նետված միլիոնավոր մարդիկ: Տրիբունալը դատում էր Մառթհաուզենի, Օսվենցիմի, Բուխենվալդի, Տրեբլինկայի ծանրագույն ողբերգությունների բեմադրողին: Մարդկության կողմից լիազորված տրիբունալը դատում էր մի մարդու, որը գեստապոյական զնդաններում սարսափելի տանջանքներով ոտնահարում էր մարդկային գատի մասին բուն պատկերացումը:

Եվ 1946 թվականի հոկտեմբերի 1-ին էոնստ Քալթենբրունները դատապարտվեց մահվան՝ կախաղանի միջոցով, իսկ

*Հովտեմբերի 16-ին գիշերվա ժամը երկուսին նա գնաց
գարացի անէության: Երբ ինձ ցույց տվեցին գեստա
կախված շեֆի լուսանկարը, կողքիս կանգնած գերմա
թղթակիցն ասաց.*

— Nur so sind sie unschöddlich¹:

¹ Միայն այս վիճակում են նրանք անվտանգ:

VI. ՅԱԼՄԱՐ ՇԱԽՏԸ ԽՈՒՍԱՓՈՒՄ Է ՀԱՏՈՒՑՈՒՄԻՑ

**(ՆԱ. ԽԱՐԱՌԻՄ ԷՐ ԱՇԽԱՏՈՒՄ, ԳԵՐՄԱՆԻԱՅԻՆ
ԵՎ ԱՆՋԱՄԱԲ ԻՆՋ)**

Դոկտոր Դիքսը անհամբերությամբ սպասում էր այն պահին, երբ ինքը վերջապես կկարողանա տեղ գրավել պատմական ամբիոնի մոտ և պաշտպանական ճառ արտասանել Յալմար Հորացիո Փրիլի Շախտի գործի կապակցությամբ: Հոգու խորքում շատ փաստաբաններ նախանձում էին Դիքսին. նա պաշտպանում էր մի մարդու, որի կյանքն ու գործունեությունը, նրանց տեսակետից, լավ նյութ էր տալիս ինքնառեկամի համար: Նրա պաշտպանյալի ճակատագրին էր սևեռված Գերմանիայի, և ոչ միայն Գերմանիայի, բոլոր գործարար մարդկանց ուշադրությունը: Մեծ բիզնեսի աշխարհը բոլորովին էլ մտադիր չէր Յալմար Շախտին գոհաբերել նյութներգի Թեմիսին:

Դիքսը շատ լավ էր հասկանում այդ բոլորը և ջանում էր իր բոլոր հնարավորությունների ամբողջ ուժով:

Մի փոքր առաջ անցնելով, ասենք, որ գոկտոր Դիքսի եռանդուն ջանքերը և նրա փայլուն դատական ճարտարախոսությունը, որ նա օգտագործեց Շախտի պաշտպանության համար, չմոռացվեցին: Նա դարձավ Արևմտյան Գերմանիայի

ամենահաջողակ փաստաբաններից մեկը և, որ ամենահետա-
յը քրականն է, կարողացավ ներշնչել Բոննի նոր ռեժիմին, որ
իրը կիրավարան կարող է հավասար կրթությունը ու տա-
ղանդով և՛ պաշտպանել, և՛ մեղադրել, հավասար հաջողու-
թյամբ հասնել և՛ արդարացման, և՛ դատապարտման: Ամբողջ
խնդիրը միայն նրանում է, թե ում պաշտպանել և ում մեղա-
դրել: Նյուրնբերգի գատավարությունից մի քանի տարի անց
դոկտոր Դիքսը իբրև Բոննի կառավարության պետական մե-
ղադրող բարձրագույն ճառով հանդես եկավ Արևմտյան Գերմա-
նիայի կոմունիստական կուսակցության դեմ բացված դա-
տական պրոցեսում...

Բայց վերագառնանք Նյուրնբերգ:

Եվ այսպես, եկավ երկար սպասված պահը. դոկտոր Դիքսը
վերկացավ տեղից, շուտ եկավ դեպի մեղադրյալների նրս-
տարանը, արհամարհական հայացք գցեց նրանց և, գտնե-
լով իր պաշտպանյալին, լուռ և կենտրոնացած սկսեց զննել
նրա դեմքը: Այդ դերասանական դադարը և փաստաբանի
ամբողջ ցավալի տեսքը կարծես ասում էին. «Ես ուզում եմ,
որ բոլոր այստեղ գտնվողները ինձ հետ միասին զգան այս
մարդու ապրած ողբերգության ողջ խորությունը, նրա նկատ-
մամբ թույլ տրված ամբողջ ազադակող անարդարությունը»:

Իր ճառը դոկտոր Դիքսը սկսեց պաթետիկ ձևով.

— Պարոն նախադահ, պարոնայք դատավորներ: Շախտի
գործի բացառիկ բնույթը միանգամայն ակնհայտ է դառնում,
եթե մի հայացք գցենք մեղադրյալների նստարանին, ինչպես
նաև նրա ձերբակալության և պաշտպանության պատմու-
թյանը: Այստեղ իրար կողքի նստած են Քալթենբրունները
և Շախտը... Դա հազվագյուտ գրոտեսկային պատկեր է՝ գըլ-
խավոր բանտապանը և նրա կալանավորը միևնույն մեղադրա-
կան նստարանին: Արդեն միայն սա դատավարության հենց
սկզբից պետք է ստիպեր նրա բոլոր մասնակիցներին՝ գա-
տավորներին, մեղադրողներին և դատապաշտպաններին ա-
վելի խոր մտածելու...

Դոկտոր Դիքսը առանց շտապելու պատմեց Միչազգային
տրիբունալին, որ Հիտլերի հրամանով 1944 թվականին Շախտը
նետվում է համակենտրոնացման ճամբար, որ այն ժամանակ

նրան ներկայացված էր մեղադրանք հիտլերյան ռեժիմին դավաճանելու մեջ:

— Հազար ինը հարյուր քառասունչորս թվականի ամռանը, — ասում է Դիքսը, — ինձ վրա խնդիր դրվեց պաշտպանել Շախտին՝ Ադոլֆ Հիտլերի ժողովրդական դատարանի առաջ. հազար ինը հարյուր քառասունհինգ թվականի ամռանը ինձ խնդրեցին իրականացնել նրա պաշտպանությունը Միջազգային զինվորական տրիբունալում: Այգսլիսի դրություներն ինքնըստինքյան արմատապես հակասական է... Ակամա հիշում ես Սենեկայի ճակատագիրը: Ներոնը՝ Հիտլերի նախատիպը, Սենեկային դատի է տալիս հեղափոխական բանսարկությունների համար, իսկ Ներոնի մահվանից հետո Սենեկան մեղադրվում է իբրև Ներոնի կողմից կատարված անօրինական կառավարման և շարագործությունների մասնակից, այսինքն՝ իբրև Ներոնի հետ դավադրության մասնակից...

Եվ հենց տեղնուտեղն էլ, համենայն դեպս, փաստաբանը որոշում է հիշեցնել Միջազգային տրիբունալի դատավորներին, որ Սենեկան արդեն մեր թվականության շորրորդ դարում հայտարարվում է սուրբ:

Ես լսում էի Դիքսի ճառը և հետաքրքրությամբ դիտում մեղադրյալների նստարանը: Գյոթինգի ձեռքերի շարժումներից, որը խոսում էր մերթ շեսի և Ռիբենտրոպի, մերթ Դենիցի ու Ռեդերի հետ, և այն արտաքննապես որսացվող ըմբռնումից, որ նա հանդիպում է իր հարևանների մոտ, դժվար չէր որոշել, որ մյուս մեղադրյալները բնավ հիացած չեն փաստաբանական ճարտասանությամբ:

Բայց դոկտոր Դիքսը ամենից քիչ էր հետաքրքրվում մեղադրական նստարանին նստած գերմանական կառավարության կարծիքով, կառավարություն, որի ամբողջ իշխանությունն արդեն անցյալ է և որի ապագան բոլորովին անհույս է: Փաստաբանը կարեկցանք էր հայցում նրանցից, ովքեր այսօր անօրինում են իր պաշտպանյալի ճակատագիրը և այդ պատճառով էլ, դիմելով դատավորներին, իր ճառն ավարտեց հետևյալ խոսքերով.

— Ով էլ որ ճանաչվի մեղավոր ու քրեական պատասխանատվություն կրող պատերազմի և այն գազանությունների,

այն անմարդկայնության համար, որոնք կատարվել են այն ժամանակ, գործի հանգամանքների այդպիսի ճշգրիտ որոշումից հետո Շախտը կարող է յուրաքանչյուր մեղավորի երեսին շարտել այն խոսքերը, որ Վիլհելմ Թելլը շարտեց կայսրին սպանողի, հերցոգ Իոհան Շվաբսկու՝ Պարիցիոզեի երեսին. «Ես դեպի երկինք եմ պարզում իմ մաքուր ձեռքերը, անիծում եմ քեզ և քո գործերը»:

Յալմար Շախտը հպարտ էր իր փաստաբանով: Բայց վրա էին հասել արդեն Նյուրնբերգի դատավարութայն եզրափակման օրերը, և, շնայած դոկտոր Դիքսի ամբողջ ճարտարաստուությանը, գերմանական կայսերական բանկի նախկին պրեզիդենտը ցուցաբերում էր դժվար թաքցնելի նյարդայնություն: Իր իսկ Դիքսի հետ, ինչպես նաև դոկտոր Ջիլբերտի ու մեղադրյալներից այն քչերի հետ զրուցելիս, ում Շախտը համարում էր «չենտումեններ ավագակների շրջանում» (Պապեն, Նոյրաթ), նա ավելի հաճախ և ավելի համառորեն էր իր վերդովմունքն արտահայտում այն բանի առթիվ, որ իրեն «այդ վիժվածքների» հետ նույն նստարանին են նստեցրել: Շախտը ցուցադրաբար շէր խոսում Գյոթինգի, այդ «մարդասպանի ու գողի» հետ: Նա արհամարհանքով երես էր դարձնում «իրավաբանական դիպլոմ ունեցող դահիճ» Քալթենբրուններից: Նա շէր ցանկանում որևէ գործ ունենալ «նորելուկ և կարիերիստ» Թիբենտրոպի հետ: Պրոֆիլը սոված ուլուրի նման, նիհար և գունատ, բարձր կանգնած պապենական օսլայած օձիքով դոկտոր Շախտը, շեշտված զգլանքով աշխատում էր չբավել Շտրայխերին՝ «Շտյուրմեր» ջարդարարական թերթիկի այդ կիսախեղագար հրատարակչին, մի մարդու, որի անունը դուր գորգվում է վեց միլիոն հրեաների սպանութայն հետ:

Ինչ ընդհանուր բան ունի նա մարդասպանների և թալանչիների այդ ոճմակի հետ:

Շախտը մեկն է այն սակավաթիվ մեղադրյալներից, որոնք դատավարությունում բացահայտորեն հանդես էին եկել հիտլերյան ռեժիմի մերկացումներով: Նրան են պատկանում հետևյալ խոսքերը.

— Հիտլերը խոստացավ պայքարել քաղաքական կեղծիքի դեմ, իսկ ինքը՝ Գյոթելսի օգնութայն մշտապես օգտվում

էր դրանից. նա խոստացաւ պահպանել վայմարյան սահմանագրությունը և խախտեց այն. նա ստեղծեց գետապոն և ուղնչացրեց անձի ազատությունը. նա բռնի ուժով ճնշում էր մրտֆերի ու ինֆորմացիայի ազատ փոխանակումը և ոճրագործներին պահում էր պետական ծառայութեան մեջ: Նա անում էր ամեն ինչ, որպէսզի խախտի սեփական խոստումները: Նա իարքում էր աշխարհին, Գերմանիային և անձամբ ինձ:

Ե՛վ Նյուրնբերգում, և՛ հետագայում, արդեն ազատ արձակվելուց հետո, Շախտը փորձում էր համոզել բոլորին, որ իրեն հիտլերյան համակենտրոնացման ճամբարից Միջազգային տրիբունալի մեղադրական աթոռին տեղափոխելը մեծագույն թշուրհիմացություն և անարգարութեան մի ակտ էր: Հուշերում նա բավական ընդարձակ նկարագրում է 1944 թվականի հուլիսի 20-ի հակահիտլերյան դավազրութեանը իր մասնակցութեան մասին և ըստ որում պնդում է.

«Իմ սեփական աչքում ես մեղավոր էի օրենքի տեսանկյունից: Ես գործեցի բարձրագույն դավաճանությունը: Ես գործում էի բռնակալի տապալման, նույնիսկ մահվան նպատակով և ուրիշների հետ միասին ակտիվ մասնակցութեան ունեցաւ, որպէսզի հասնեի այդ նպատակին»:

Իսկ ինչու՞ ուրեմն, Թուրքենկոն և Զեկսոնը հաշվի չառան այդ: Ինչու՞ և՛ ամերիկյան, և՛ սովետական մեղադրողները Միջազգային տրիբունալում այդքան անողոք էին, երբ ձգտում էին ապացուցել, որ Շախտը ոչ մի հիմք չունի ամաչելու մեղադրական նստարանին նստած իր հարևաններից: Ավելին, երկու դատախազներն էլ պնդում էին, որ առանց Շախտի չէին լինի ոչ միայն «գող և մարդասպան» Հերման Գյորինգը և դահիճ Քալթենբրունները, այլև պետական իշխանութեան բարձունքին չէր հասնի նաև ինքը՝ Հիտլերը:

Շախտը լսում էր մեղադրողների ելույթները և զայրույթով նշում էր, որ նրանք առանց որևէ կարեկցութեան են վերաբերվում այն բանին, որ ինքն էլ դարձել էր հիտլերյան ռեժիմի պոհը: Ավելին, Զեկսոնի որոշ ռեպլիկներից կարելի էր ենթադրել, որ Շախտը իրավունք չունի Միջազգային տրիբունալից սպասելու ինչ-որ այլ բան, քան այն, ինչ սպասում էր Գյորինգին կամ Քալթենբրուններին:

Այնուամենայնիվ Յալմար Շախտի ճակատագրի մասին ինչպես դատավարութեան սկզբում, այնպես էլ նրա ընթացքում քիչ տարածայնություններ շառաչացան: Նույնիսկ խորհրդակցական սենյակում Միջազգային տրիբունալի դատավորները, որոնք հարցերի մեծ մասի վերաբերյալ միասնական էին իբեկնց կարծիքներում, լրջորեն բաժանվեցին այդ մարդու գնահատման հարցում:

Շախտը առանձնահատուկ դիրք էր դրավում մեղադրական նստաբանին: Նա, թերևս, ամենաինքնատիպ անձնավորությունն էր: Շատ քչերն էին կասկածում Գյորինգի կամ Ռիբենտրոպի, Քալթենբրունների կամ Ֆրանկի անփառունակ վախճանի մասին: Նրանց հրեշավոր ոճրագործությունն այն աստիճան ակնհայտ էր, որ ավելորդ էր թվում դատավարութեան կազմակերպումը: Նրանց քաղաքական կարիերայի յուրաքանչյուր քայլը նացիզմի սկզբնավորումից մինչև «երրորդ կայսրություն» կործանումը նշված է զարհուրելի շարագործություններով:

Այլ էք Շախտը: Եվ բանն այստեղ բնավ էլ այն պարագործների մեջ չէ, որոնց վրա շեշտը դնում էր դոկտոր Դիքսը, թեև դրանք նույնպես, իհարկե, այդ անձնավորությանը ոբոշակի կոչորիտ էին տալիս: Շատ ավելի կարևոր էր «Ֆինանսական կախարդին» ներկայացված մեղադրանքի անսովորականությունը:

Ինչի՞ մեջ էին մեղադրում Գյորինգին, Ռիբենտրոպին: Այն բանի մեջ, որ նրանք անձամբ և անմիջականորեն երկար տարիների ընթացքում դավադրություն ցանց էին հյուսում, նպատակ ունենալով Գերմանիան և ողջ Եվրոպան նետել սարսափելի պատերազմի մեջ: Ի՞նչ մեղադրանք էր ներկայացվում Գյորինգին ու Քեյթելին, Դենիցին ու Ռեդերին, Ֆրանկին ու Քալթենբրուններին: Ամենից առաջ պատերազմի օրենքների և սովորույթների հրեշավոր խախտումները, որոնց հետևանքով երևան եկան Օսվենցիմն ու Բուխենվալդը, Բաբի Յարն ու Տբերլինկան, Օրադուրն ու Կիդիցեն:

Իսկ Շախտն ինչու՞մն էր մեղավոր: Չէ որ անձամբ և անմիջականորեն ինքը չի մասնակցել ազրեսիվ պլանների մշակմանը, պատերազմի ժամանակ սոյանությունների և կո-

ղոպուտների մասին հրամանների հրատարակմանը: Եթե մի բանի խոսքով ասելու լինենք նրա դեմ հարուցվող մեղադրանքի էությունը, ապա այն հետևյալն է. ղեկավարելով Գերմանիայի կայսերական բանկը և էկոնոմիկայի մինիստրությունը, անձամբ ու անմիջականորեն կապված լինելով երկրի խոշորագույն մոնոպոլիաների հետ և գիտենալով նացիստական կուսակցության ագրեսիվ ծրագրի, աշխարհի դեմ նրա դավադրության մասին, Շախտը այդ մոնոպոլիաների ֆինանսական աջակցությամբ պայմաններ ստեղծեց Հիտլերի՝ իշխանության գլուխ անցնելու համար, իսկ այնուհետև, դարձյալ նրանց օգնությամբ իրականացրեց մի շարք միջոցառումներ վերմախտի՝ իբրև ագրեսիայի գործիքի շուտափուլյթ վերագինման համար:

Բայց մի՞թե բանակի վերազինումը հանդիսանում է միջազգային հանցագործություն: Այսպես թե այնպես վերազինմանը սովորաբար մասնակցում են կապիտալիստական խոշորագույն ֆիրմաները: Նշանակում է, այդ ֆիրմաների ղեկավարները նույնպես պետք է պատասխանատվություն կրեն այն բանի համար, թե ինչպես և ինչ նպատակների համար է օգտագործվել իրենց արտադրած զենքը:

Ի գեպ ասած, Շախտը լավ գիտեր, որ իր հետ միևնույն բանտում են գտնվում ոչ միայն Գյորինգն ու Ռիբենտրոպը: Նրանից շէին թաքցնում, որ հենց այդտեղ էլ պահվում են գերմանական ռազմական արդյունաբերության շատ տուգեր, ինչպես՝ Կրուպը, Ֆլիկը, Իլգները, Շնիցլերը: Սովետական Միությունը վճռականորեն պահանջում էր դատապարտել նրանց: Այդ դիրքը ամբողջովին պաշտպանեցին նաև Միջազգային տրիբունալում ներկայացված մյուս երկրների մեղադրողները:

Բնութագրելով խոշորագույն մոնոպոլիաների ղեկավարների շարագուշակ դերը հիտլերյան պետության մեջ, ամերիկյան գլխավոր մեղադրողը հայտարարեց դատավարությանը, որ բոլոր այդ կրուպներն ու ֆլիկները, իլգներներն ու շնիցլերները «իրենց անունը, հեղինակությունը և ֆինանսական աջակցությունը տվեցին, որպեսզի իշխանության գլուխ կանգնեցնեին նացիստական կուսակցությանը... պատերազմը վերսկսելու բացահայտ ծրագրով», իսկ հետո «հենց

որ սկսվեց պատերազմը, որի համար իրենք անմիջականորեն պատասխանատու էին, գերմանական արդյունաբերությունը տարան դեպի պայմանագրերի և միջազգային իրավունքի խախտում»:

Մեղադրողների միտքը, այսպիսով, մինչև վերջ պարզ էր. ագրեսիվ պատերազմի սանձազերծման համար քաղաքագետների և զինվորականների հետ մեկտեղ արժանի պատիժ պետք է կրեն նաև նրանք, առանց որոնց օգնություն անզոր կլինեին և՛ քաղաքագետները, և՛ զինվորականները, այսինքն՝ գործարանատերերն ու բանկիրները: Ահա միջազգային իրավունքի պատմության մեջ միանգամայն նոր հենց այս մեղադրանքն էլ իր սուր ծայրով ուղղված էր Յալմար Շախտի դեմ: Ինչպես դժվար չէ կռահել, այն սարսափեցրեց ամենևին ո՛չ միայն Շախտին և ո՛չ միայն գերմանական «Թնդանոթային արքաներին»: Ով-ով, իսկ Շախտը շատ լավ գիտեր, թե ինչպիսի սերտ կապեր գոյություն ունեին գերմանական մոնոպոլիստների ու մյուս երկրների, հատկապես ԱՄՆ-ի, մոնոպոլիստների միջև: Նա հրաշալի հասկանում էր, որ իր գործի դատավճռից կախված էր ոչ միայն իր ճակատագիրը: Ամերիկյան մոնոպոլիստները ևս շահագրգռված էին այն բանում, որ Շախտը չմերկացվի մինչև վերջ և չդատապարտվի ըստ արժանավույն:

Բայց նախապես համաձայնեցված սլանի համաձայն, որը նախատեսում էր, մասնավորապես, մեղադրյալների բաժանումը մեղադրողների միջև, Յալմար Շախտը «բաժին էր ընկել» հենց ԱՄՆ-ի դատախազներին: Դրա մեջ, ինչպես հետագայում կտեսնենք, կար պատմության ինչ-որ իրոնիա: Միայն մի բանի հարցերի կապակցությամբ Նյուրնբերգում Շախտին հարցաքննեց սովետական մեղադրող կողմի ներկայացուցիչ Գ. Ն. Ալեքսանդրովը:

«ՏՎԵՔ ԶԵՐ ՊԱՇՏՈՂԸ ՀԻՏԼԵՐԻՆ»

Դեռևս XX դարի առաջին տարիներից սկսված իր կարիերայի առաջին իսկ օրերից Շախտը հաստատ վճռել էր, որ ինքը ծառայելու է այն դասակարգին, որն իշխում է էկոնո-

միկայի մեջ, մարդկանց այն խմբերին, որոնց պատկանում են աշխարհի բոլոր հաստատութիւնները և որոնք իրենց են ենթարկելու մարդկային աշխատանքի բոլոր բարիքները՝ դրանց ամենաբազմազան դրսևորումներով: Բազում տասնամյակների ընթացքում նա յուրացրել էր, որ քաղաքագետները գալիս ու գնում են, ժամանակ առ ժամանակ ամեն ինչ փոխվում է՝ հոհեցողիկները, էբերտները, շայգեմանները, բրյունինգները և շտրեգեմանները, կայսրութեանը փոխարինելու է գալիս հանրապետութիւնը, հանրապետութեանը փոխարինում է դիկտատուրան: Անփոփոխ մնում է միայն հասարակ աշքով անտեսանելի այն դիրիժորը, որի կամքով հաճախ տեղի են ունենում այդ կախարդական փոխակերպութիւնները՝ նորին մեծութիւն կապիտալը:

Հերթով դավաճանելով շատ ռեժիմների, Շախտը հավատարիմ է մնում միայն կապիտալի շահերին, գերմանական խոշորագույն մոնոպոլիաների շահերին: Հենց այդ շահերն էին, որ երեսնական թվականների սկզբներին թելադրեցին Գերմանիայում Ադոլֆ Հիտլերի և նրա հրոսակախմբի՝ պետական իշխանութեան գլուխ անցնելու անհրաժեշտութիւնը: Միայն դրանք պայմանավորեցին դոկտոր Շախտի ակտիվութիւնը երեկվա եֆրեյտորի առաջ ռայխսկանցների պաշտոնի ճանապարհը հարթելու գործում:

Յալմար Շախտն էլ իր հերթին դուր եկավ Ադոլֆ Հիտլերին: Պատասխանատու տնտեսական պաշտոնի համար նրան առանձնապես հարկավոր էր այնպիսի մի մարդ, որ կապեր ունենար արևմուտքի հետ և հեղինակութիւն վայելեր այնտեղ: Այդ պահանջներին Շախտը համապատասխանում էր, ինչպես ուրիշ ոչ ոք: Իզուր չէր նա սիրում իրեն կոսմոպոլիտ անվանել:

Շախտի կոսմոպոլիտիզմի մասին վկայում էր, կարծես, նրա անցյալի յուրաքանչյուր քայլը: Իր ցուցմունքներում Նյուրնբերգի դատավարութեան ժամանակ նա հայտնեց.

— Իմ ծնունդի ընտանիքը դարեր շարունակ ապրել է Շլեզվիգ-Հոլշտինիայում, որը մինչև հազար ութ հարյուր վաթսուներոս թվականը պատկանում էր Դանիային: Իմ ծնողներն էլ դեռևս դանիական հպատակներ էին: Շլեզվիգ-Հոլշտի-

նիան Գերմանիային անցնելուց հետո իմ հայրը վտարանդեց Ամերիկա, ուր մինչև այդ մեկնել էին նրա երեք եղբայրները: Հայրս դարձավ ամերիկյան քաղաքացի, և իմ ավագ եղբայրները ծնվեցին օվկիանոսի այն կողմում... Ես դաստիարակվել եմ Համբուրգում, սովորել եմ գերմանական համալսարաններում և Փարիզում: Դոկտորի աստիճան ստանալուց հետո երչ ու տարի աշխատել եմ տնտեսական կազմակերպություններում, այնուհետև սկսել եմ զբաղվել բանկային գործով: Տասներեք տարի անցկացրել եմ Դրեզդենի բանկում, այնուհետև դարձել սեփական բանկի ղեկավար... Հազար ինը հարյուր քսաներեք թվականին ես թողեցի մասնավոր գործունեությունը, անցնելով պետական ծառայության իրրև վայրուտայի դժով կայսերական կոմիսար: Դրանից մի փոքր անց դարձա ռայխսբանկի պրեզիդենտ... Այժմ էլ ես շատ բարեկամներ ունեմ Դանիայում և Ամերիկայում... Մինչև հիմա էլ ես նրանց հետ բարեկամական հարաբերություններ եմ պահպանում:

Շախտի կենսագրության հենց այս դժերն էլ գայթակղեցրին Հիտլերին: Նա Շախտին գիտեր ոչ միայն իրրև ճարտպիկ Ֆինանսիստի, այլև իրրև մի մարդու, որին ուշադրություն մը ունկնդրում են Բրայտերշտրասեում, Թուրի սիրտը հանդիսացող Դյուսելդորֆում, Նյու-Յորքի Ուոլ-ստրիտում և Լոնդոնի Սիտիում:

Իսկ Հիտլերի մեջ ի՞նչը դրավեց Շախտին: Ինչու՞ նա, քաղաքական սուր հոտառության տեր այդ մարդը, ամբողջ հողով հակվեց դեպի նացիստական պարագլուխը: Ինչու՞ նա մտավ այդքան մեղքերի տակ, միայն թե Հիտլերին հասցնի իշխանության, իսկ այնուհետև «միջազգային սալոններում» մասսայականացնի նրա կառավարությունը:

Այն տարիները, երբ որոշվում էր այն հարցը, թե լինելու է արդյոք Հիտլերը «գերմանական կայսրության Ֆյուրերը» թե ոչ, իրենց մեջ կրում էին ծանր տնտեսական ճգնաժամի կնիքը, որը սպառնալիքի տակ էր դրել ոչ միայն մոնոպոլիստների բարձր շահույթները, այլև նրանց բուն իշխանությունը երկրում: Միայն ամբողջ էկոնոմիկայի վճռական փոխադրումը ռազմական ուղու վրա, պատերազմի նախապատրաստման ուղու վրա և բանվորական շարժման դաժան ճնշումը կարող

էին փրկել նորին մեծութունն կապիտալի տիրապետութիւնը: Շախտը երկար ժամանակ հետևում էր Հիտլերին, նրա կուսակցութեանն ու նրա ծրագրին: Եվ որքան ավելի խորն էր թափանցում դրանց էութեան մեջ, այնքան ավելի հաստատ էր համոզվում այն բանում, որ Հիտլերը հենց այն առաջնորդն է, որն անհրաժեշտ է երկիրը վերահաս «քառսից» փրկելու համար:

Սեփական նախաձեռնութեամբ Շախտը մի քանի հանդիպումներ է կազմակերպում նացիստական պարագլխի հետ: Հիշելով դրանցից մեկը, «Ֆինանսական կախարդը» Նյուերնբերգի դատավարութեան ժամանակ ցուցմունք տվեց.

— Սոցիալական տեսակետից Հիտլերը արտահայտել է մի ամբողջ շարք լավ մտքեր, որոնք հանդում էին, մասնավորապես, այն բանին, որ անհրաժեշտ է խուսափել դասակարգային պայքարից, դործագուցներից, լոկաուտներից: Նա պահանջում էր ոչ թե վերացնել մասնավոր տնտեսութիւնը, այլ ազդեցութիւն դործել մասնավոր տնտեսութեան զեկավարութեան վրա: Եվ մեզ թվում էր, թե այդ մտքերը շափազանց բնական են և միանգամայն ընդունելի:

Անհրաժեշտութիւնն չկա, իհարկե, բացատրելու, թե ում նկատի ունի Շախտը, երբ դործ էր անում «մեզ» դերանունը:

Իսկ սոսկ անձնական տեսանկյունից նրա համար շափազանց ձեռնտու էր այն, որ Հիտլերը «էկոնոմիկայի և ֆինանսական քաղաքականութեան բնագավառում ցուցաբերել էր գրեթե տղիտութիւն»: Դա, իհարկե, Շախտին մենաշնորհային դիրք էր խոստանում ապագա կառավարութեան կազմում՝ ամեն տեսակի տնտեսական հարցերի լուծման ժամանակ:

Միջազգային տրիբունալի առաջ իր ամբողջ վարքադժով Յալմար Շախտը ձգտում էր իրեն ներկայացնել իրրև ֆաշիզմի մոլի հակառակորդ: Մենք դեռ քանիցս դատական սուր միջադեպերի ժամանակ հնարավորութիւնն կունենանք համոզվելու նրա երկերեսանիութեան մեջ: Բայց, այսուհանդերձ, ուսումնասիրելով Շախտի անձնավորութիւնը, դատարանի դահլիճում տասը ամիս շարունակ հետևելով նրան, լսելով նրա ցուցմունքները, ես գրեթե չէի կասկածում Շախտի անկեղծութիւնը, երբ նա երես էր դարձնում Քալթենբրուններից և չէք

բարեւում «նյութերեղյան մտադործ» Շտրայխերին: Չափից դուրս տարրեր էին այդ մարդիկ իրենց ծագումով ու դաստիարակութեամբ, որպեսզի ինչ-որ բան կարողանար նրանց միավորել սոսկ անձնական, ինտիմ տեսանկյունով: Կարծում եմ, որ Շախտի համար հաճախ իրոք զգվելի են եղել Շտրայխերի վայրագ, բացահայտ շարդարարական աղմկարարութիւնները: Բայց այդքան էլ միամիտ չէր Շախտը, որպեսզի միաժամանակ չհասկանար, որ իր դործունեութեամբ Շտրայխերը հող էր պատրաստում հարյուր հազարավոր, իսկ այնուհետև նաև միլիոնավոր մարդկանց թալանելու համար և որ այդ պղտոր աղբյուրից կայսերական բանկի սեյֆերը կհոսի մաքուր ոսկին, որն այնքան անհրաժեշտ էր վերմախտի վերազինման համար: Ահա ինչու «Ֆինանսական կախարդը» որոշեց հաշտվել այն մտքի հետ, որ «ոչ միայն փողը, այլև մարդիկ հոտ չունեն»:

Դրա հետ մեկտեղ Շախտը, մեղադրողներից մեկի դիպուկ արտահայտութեամբ, այդ «օսլայած պատկառելիութիւնը», լավ էր յուրացրել բուրժուական քաղաքականութեան մեկ ուրիշ շղթված կանոն ևս. դահիճների ծառայութիւններից օգտվում են, բայց նրանց շին հրավիրում իրենց սեղանին: Հենց այդպես էլ նա կառուցել էր իր հարարութիւնները Շտրայխերի կամ Քալթենբրունների տիպի մարդկանց հետ:

Ինչ խոսք, Շախտի պատկերացմամբ Փաշիգմը միշտ էլ ունեցել է իր ստվերոտ կողմերը: Բացահայտ գաշինքը նրա հետ հասարակական կարծիքի աչքի առաջ կասկած էր որոշակի վնասների հետ: Շախտը այդ շատ լավ գիտեր, երբ դրկախառնըվում էր Հիտլերի հետ, ճիշտ այդպես էլ նա գիտեր և այն, որ քաղաքականութիւնը սիրտ չունի, ունի միայն գլուխ: Իսկ խելքը հուշում էր. Հիտլերը և նրա ոհմակը շատ ավելի օգտակար են երկրի իսկական տիրակալների համար, քան բուրժուական կուսակցութիւններից ելած այդ բոլոր պառլամենտական քարոյախոսները: Սակայն մի՞թե միայն Գերմանիայում դնահատեցին Ֆյուրերի «բարձր արժանիքները»: Մյուս մեղադրյալների, փաստաբանների, նյութերեղի բանտի ամերիկյան անձնակազմի հետ ունեցած մասնավոր զրույցների ժամանակ Յալմար Շախտը հաճախ իր վրդովմունքն էր

արտահայտում այն բանի առթիվ, որ անգլիացիներն ու ամերիկացիներն իրեն մեղավոր են համարում այն բանում, որ ինքը երկար տարիներ կապեր է պահպանել Հիտլերի հետ, կարծես իր ժամանակ ԱՄՆ-ից և Անգլիայից չէին դալիս ամենաշատագովական կարծիքները Հիտլերի մասին: Իր դատապաշտպան դոկտոր Դիքսի միջոցով մեղադրյալը մի անգամ որոշեց հիշեցնել դատարանին, որ 1934 թվականին լորդ Ռոտերմիրը «Դեյլի Մեյլ»-ում գետեղել էր մի հոդված, որտեղ ի միջի այլոց կային այսպիսի խոսքեր. «Մեր ժամանակաշրջանի ականավոր դեմքը՝ Ադոլֆ Հիտլերը... կանգնած է մարդկության այն մեծագույն առաջնորդների շարքում, որոնք պատմության մեջ հազվագեպ են հանդես դալիս»: Իսկ միթե ամերիկյան հայտնի քաղաքագետ Սամներ Ուոլլեսը իր «Վճիռ կայացնելու ժամանակը» գրքում չէր հաստատում, որ «տնտեսական շրջանները ամեն մի առանձին եվրոպական երկրում և Նոր աշխարհում ողջունեցին հիտլերիզմը»:

Բայց ով-ով, իսկ Շախտը լավ է հասկանում. այն բանից հետո, երբ Նյուրնբերգում իր ամբողջ մերկությամբ բացահայտվեց հիտլերիզմի արյունալի պատմությունը, այդ հին քաղվածքներով պաշտպանության հուսալի դիժ չի կարելի կառուցել: Նա ամեն ինչ անում էր սահմանադատվելու համար Հիտլերից: Ծ'վ դատավարությունում, և՛ հուշերում Ցալմար Շախտը պնդում էր, որ 1932 թվականի ընտրությունների ժամանակ ինքը իբր չի արտասանել «ոչ մի խոսք՝ ոչ դրավոր, ոչ բանավոր հօգուտ նացիոնալ-սոցիալիստական կուսակցության»:

Լսելով այդ խոսքերը, Գյորինգը ուղղակի համբերությունից դուրս էր դալիս: Նա ատում էր Շախտին և միաժամանակ նախանձում էր նրան. մարդ պետք է կարողանա այդպես անվերջորով և այդպիսի վեհ տեսքով ստել, իսկ Շախտը իրոք որ ստում էր մեծ վարպետությամբ, պահպանելով ընդ որում խորապես վիրավորված մարդու տեսքը, որի հոգու աղավնային մաքրությունը չի հանդուրժում նացիստական ոճրագործություններին մասնակից լինելու մասին ամենաթեթևակի ակնարկումն անդամ:

Բայց, այդպես վաբվելով, նա ակնհայտորեն թերադնա-

հատում էր դերմանական կառավարական արխիվների հայտնաբերման և ուսումնասիրման գործում դաշնակցային բանակների սպանների վատնած իսկական տիտանական աշխատանքը: Ասենք, մեղադրողներն էլ Նյուրնբերգում բացառիկ անտարբեր դանվեցին հուլյոզերի ընկալման համար: Լինելով մեծ փորձի և գիտելիքների տեր իրավաբաններ, նրանք անժխտելի փաստերը գերադասում էին դոկտոր Շախտի հոդերանական էտյուդներից: Եվ, հենվելով այդ փաստերի վրա, Գ. Ն. Ալեքսանդրովը և Ռ. Ջեկսոնը մեղադրյալին քիչ քահաճ բույլեներ շղատճառեցին:

Հակառակի նման մեղադրողների ձեռքն էր ընկել Հարցբուրգում տեղի ունեցած խորհրդակցության դադարի արձանագրությունը, որտեղ Շախտի անձնական մասնակցությամբ և օգնությամբ համաձայնություն էր կնքվել Հիտլերի և ծանր արդյունաբերության ազդեցիկ ներկայացուցիչ Ալֆրեդ Հուդենբերգի միջև՝ իշխանությունը գրավելու գործում նացիստներին օգնություն ցույց տալու մասին: Միայն այդ մեկ փաստաթղթի ներկայացումը դատարանին ավերում էր Շախտի լեզենդը: Իսկ մեղադրողների տրամադրության տակ կար ոչ միայն այդ:

Ահա լույս աշխարհ են հանվում Գյոթելսի օրագրերը: 1932 թվականի երկրորդ կեսին, երբ նացիստները երկու անգամ իրար ետևից խորտակիչ պարտություն կրեցին ռախսատաղի ընտրություններում, Գյոթելսը գրել է, որ կուսակցության մեջ ճգնաժամային երևույթների աճման պատճառով «Ֆյուրերը մտածում է ինքնասպանության մասին»:

Հիշեցնելով Շախտին այդ իրադրությունը, մեղադրողները որոշեցին պարզել մեղադրյալի անձնական վերաբերմունքը այդ օրերի իրադարձությունների նկատմամբ: Բանը նրանում է, որ հիտլերյան կառավարության կազմում եղած ժամանակ իր պաշտոնական ելույթներից դատարանում մեջբերումներ կատարելիս, Շախտը բազմիցս շինծու տարակուսանքով առարկում էր.

— Ի սեր աստժո, միթե դա հակասում է այն բանին, որ հոգուս խորքում ես եղել եմ հակաֆաշիստ և գործով պայքարել եմ Հիտլերի դեմ: Չէ որ ես հարկադրված էի քողարկվել:

Որպեսզի մինչև վերջ բացահայտի ստախոսի գեմքը, մեղադրողը Գյոթելսի օրագրային գրառումների հետ է համեմատում հենց իր՝ Յալմար Շախտի նամակը Ադոլֆ Հիտլերին: Դա գրված է 1932 թվականի երկրորդ կեսին, այսինքն՝ այն ժամանակ, երբ Հիտլերը դեռ իշխանության գլուխ չէր կանգնած, այլ միայն ձգտում էր դրան և, պարտութուն կրելով ընտրութուններում, մոտ էր ինքնասպանության: Այն ժամանակ դիտոր Շախտը քողարկվելու պատճառ շուներ: Իսկ ի՞նչ է գրել նա Հիտլերին նացիստների համար դժվարին այդ ժամանակաշրջանում: Ահա թե ինչ.

«Այս օրերին ձեզ կարող է օգնել ամենաանկեղծ համակրանքի մի քանի խոսքը: Ձեր շարժումը ղեկավարվում է այնպիսի ներքին ճշմարտությամբ և անհրաժեշտությամբ, որ հաղթանակը այս կամ այն ձևով չի կարող երկար ժամանակով ձեզանից խուսափել... Ուր էլ որ տանելու լինի ինձ իմ դորժունեությունը մոտ ապագայում, եթե անգամ Դուք ինձ երբևէ բերդում էլ տեսնեք, Դուք միշտ կարող եք հույս դնել ինձ վրա, իբրև հուսալի օղակահանի»:

Այս փաստաթղթի հրապարակումից հետո Շախտը, իր ամբողջ ճարպիությունով հանդերձ, կարծես իրեն կորցրեց: Իսկ հարվածները շարունակում էին տեղալ մեկը մյուսի հետևից: Ընթերցվում է մի նոր հատված Գյոթելսի օրագրից, որի տակ նշված է 1932 թվականի նոյեմբեր: Եվ այդտեղ արդեն ուղղակի ասված է Շախտի մասին. «Դիտոր Շախտի հետ ունեցած գրույցի ժամանակ ես համոզվեցի, որ նա լիովին արտահայտում է մեր տեսակետը: Նա մեկն է այն քչերից, որոնք ամբողջովին համաձայն են Ֆյուրերի գիրքին»:

«Երրորդ կայսրության» նախկին տնտեսական դիկտատորի վիճակի դժվարությունը, սակայն, կայանում էր ոչ միայն նրանում, որ նա ստիպված էր ետ մղել դատախազների հզոր ճակատային գրոհները: Նա հաճախ թիկունքից դանակի անսպասելի հարվածներ էր ստանում նաև մեղադրական նստարանին տեղ դրաված իր կոլեգաներից: Դրա մեջ երբեմն կար իր հումորը:

Մի ժամանակ Շախտը վրդովմունք էր հայտնում այն կապակցությամբ, որ բանտում որոշ շափով փոխել էին ռեժիմը

և մեղադրյալների համար սահմանափակել իրար հետ հարգորդակից լինելու հնարավորությունը: Նա չէր ամսոսում, որ այդ փոփոխության հետևանքով ուշ-ուշ է տեսնելու «ավագակ Գյորինդին» կամ «սրիկա Ռիբենտրոպին»: Բայց նրան վշտացնում էր «համակրելի ջենտլմեններ» Պապենի և Նոյրաթի հետ ավելի հազվադեպ հանդիպելու հեռանկարը:

— Գուր իրավունք չունեք ինձ զրկել նրանց հետ զրուցելու հնարավորությունից, — ասում էր Շախտը բանտի սկետ գրնդապետ էնգրյուսին:

Ամենահետաքրքրաշարժը, սակայն, այն էր, որ վերոհիշյալ «ջենտլմեն» ֆոն Պապենը մի անգամ չէր դնահատել մեղադրական նստարանի իր հարևանի բարեկամական զգացմունքները: Միջազգային տրիբունալին տված իր ցուցմունքներում նա հայտնեց այնպիսի մի բան, որը շատ քիչ էր կապվում Շախտի փորձերի հետ՝ իրեն ներկայացնելու Հիտլերի՝ իշխանություն գլուխ անցնելու հակառակորդ: Նա շատ լավ էր հիշում Շախտի եռանդուն ջանքերը, որոնց նպատակն էր կանցլերի պաշտոնից գցել «ջենտլմեն» Պապենին և նրա տեղը դնել դանդատեր Ազուլֆ Հիտլերին:

Պապենը գատարանում հայտարարեց, որ 1932 թվականի վճռական օրերին Շախտը հանկարծ գալիս է իր բնակարանը և մի որոշ, ոչ այնքան խորամանկ պատճառարանական մասից հետո առանց այլևայլություն ուղղակի ասում է.

— Տվեք ձեր պաշտոնը Հիտլերին, դա միակ մարդն է, որ կարող է փրկել Գերմանիան:

Այդ նույն ժամանակաշրջանում, այսինքն՝ 1932 թվականի նոյեմբերի 12-ին, Շախտը բանկիր Շրեդերի հետ միասին խոշորագույն մոնոպոլիաների ղեկավարների անունից նամակ է կազմում պրեզիդենտ Հինդենբուրգին, որի մեջ նույնպես շափագանց վճռական տոնով ձևակերպված է իշխանությունը Հիտլերին հանձնելու պահանջը: Շախտից և Շրեդերից բացի, այդ նամակը ստորագրել էին Կրուպը, Տիսսենը, Ռայնհարդտը և այլ խոշոր արդյունաբերողներ: Եվ Շախտը շտապում է հայտնել Հիտլերին այն մասին, որ ինքը «չի կասկածում, որ իրադարձությունների զարգացումը կարող է ունենալ միայն

մեկ ելք՝ ձեր կանցլերութիւնը»: Իր այդ ուղերձը նա ավարտում է հետևյալ բազմանշանակ խոսքերով.

«Թվում է, թե ծանր արդյունաբերութեան զեկավարների մի շարք ստորագրութիւններ ստանալու մեք փորձը զուր չէ, իսկ ես հավատում եմ, որ ծանր արդյունաբերութիւնը իրավամբ է կրում «ծանր արդյունարեբութիւն» իր անունը, քանի որ այն շատ բան է նշանակում»:

Ավելի ու ավելի մեծ տաղնապով է մեղադրյալը լսում, թե ինչպես են մեղադրողները քաղվածքների կարգում այդ կարգի փաստաթղթերից, որոնք Միջազգային տրիբունալի աչքում բնավ չեն բարձրացնում իր համար այնքան ցանկալի հակաֆաշիստի համրավր: Եվ, իհարկե, նա նախանձում է անցյալի քաղաքագետներին: Չէ որ այն ժամանակ խոսք անգամ չէր լինում այն մասին, որ ինչ-որ մեկը, բուն ժողովրդից բացի, իր արյունով և բարեկեցութեամբ հատուցեր պատերազմի համար: Այդպիսի դեպք անգամ չի եղել, որ ինչ-որ մեկը իր քիթը խոթի կառավարական արխիվները, պարզի ադրեսիայի մեղավորներին ու այնուհետև քարշ տա նրանց կառափնարան: Միայն աստծո և պատմութեան առաջ էին նրանք պատասխան տալիս երբեմնի երանելի ժամանակներում: Իսկ այստեղ՝ Նյուրնբերգում, դտնում են, որ աստվածն ու պատմութիւնը այնքան էլ ժամանակակից ատյաններ չեն և որ դոյութիւն ունի ավելի ռադիկալ, և, որ դիխավորն է, ավելի կոնկրետ, ավելի կարճ միջոց՝ մարդկային դատը տմարդի ոճրագործութիւնների համար:

Շախտին վշտացնում էր նաև այն կերպարանափոխութիւնը, որը տեղի էր ունեցել այն մարդկանց հետ, սրունց շրջանում նա ապրել, աշխատել և հաջողութեան էր հասել: Կարծես նրանք բոլորն էլ լուրջ մարդիկ էին, մեծ դործի մարդիկ, որոնք միլիարդների հետ էին գործ ունենում և այնպես հեշտութեամբ ու ճարակութեամբ էին խառնում ամբողջ կառավարութիւններ, ինչպես խաղանենդն է խառնում խաղաթղթերը: Ինչքան դադտնի խոսակցութիւններ է ինքը ունեցել նրանց հետ, և երբեք հիմք չի ունեցել կշտամբելու անլույսութեան, առավել ևս շատախոսութեան մեջ: Ի՞նչ պատահեց նրանց այժմ՝ Նյուրնբերգում: Ինչու՞ են նրանք այդպես

կակղել և ինչու է նրանց հիշողութիւնն այդքան սարսափելի սրվել, երբ նրանց սկսեցին հարցնել Շախտի մասին, հիտլերյան ռեժիմի ստեղծման գործում նրա կատարած դերի մասին: Հանկարծ բոլորն էլ սկսեցին հիշել մինչև ամենաչնչին մանրուքները:

Յալմար Շախտը, իհարկե, չի հավատում այն բանին, որ այդ «ջենտլմենները» վերադաստիարակվել են, որ նրանց մեջ արթնացել է խիղճը: Այդ պատրանքից, փառք աստծո, նրանք վաղուց են ազատվել: Բանն այլ է, նրա երկվա բարեկամներն ու համախոհները այսօր առաջին անգամ ռեալ ձևով հանդիպեցին ժողովուրդների ահարկու ցասման հետ, առաջին անգամ պարզորոշ տեսան իրենց հանցավոր դործունեութեան վախճանը՝ պարանի օղակը, և անարդարացի դտան մտնել այդ օղակի մեջ առանց դոկտոր Շախտի:

Ցավոք, ինչպես ցույց տվեցին հետպատերազմյան տարիները, այդ վախը չափազանցված էր: Ցնցումը, ինչպես հայտնի է, միշտ չէ, որ մահվամբ է վերջանում: Բայց այդ ցնցումնային վիճակում ինչպես իրենք՝ Հիտլերի սատրապները, այնպես էլ նրանք, ովքեր նրանց իշխանութեան էին հանցրել, շատ բաներում բացեցին ժողովուրդների աչքերը:

Շախտին մեծ անխորժութիւն պատճառեց, մասնավորապես, Գեորգ Փոն Շնիցլերը «ԻՊ Ֆարբենինդուստրի»-ի վարչութեան ամենաազդեցիկ անդամներից մեկը: Նա երգման տակ ցուցմունք տվեց 1933 թվականի փետրվարի վերջին Գյորրինդի մոտ տեղի ունեցած դադտնի խորհրդակցութեան մասին: Եվ մեղադրյալի բախտից այդ խորհրդակցութեան բոլոր մասնակիցներից Շնիցլերի հիշողութեան մեջ ամենից լավ տպավորվել էր հենց ինքը՝ դոկտոր Շախտը: Շնիցլելը բոլորովին էլ չէր մոռացել, որ այնտեղ են եղել և՛ Կրուպ Փոն Բոլենը, և՛ դոկտոր Ալբերտ Ֆեդլերը, և՛ Շտայնը: Բայց Շախտը հիշողութեան մեջ մնացել է ավելի լավ, քանի որ հենց նա «իրեն պահում էր որպես դրութեան տեր» և նրա առաջարկութեամբ մի քանի ընթացքում Հիտլերի ընտրական ֆոնդի օգտին հավաքվեց ավելի քան երեք միլիոն մարկ:

Այդպես Շախտը ստաբիլ տվեց Ադոլֆ Հիտլերին: Եվ երկու շաբաթ հետո նրա կատաղի ջանքերը պսակվեցին հաջողու-

Ելլամբ. մարտի 5-ին տեղորի և կաշառքների օդնությամբ Հ/տուերը հաղթեց ընտրություններում: Իսկ նույն թվականի մարտի 17-ին նշվեց նաև դոկտոր Յալմար Հորացիո Գրիլի Շախտը. նրան նշանակեցին կայսերական բանկի պրեզի- գենտ:

**(ՄԻԱՅՆ ԼՍԵՑԵՔ, ԹԵ ԻՆՉՊԵՍ Է
ՆԱ ՍՏՈՒՄ...)**

Այս խոսքերը բորրոքված պահին արտասանել է Հերման Գյորրինգը 1946 թվականի մայիսի 1-ին, երբ Շախտին հար- ցաքննում էր նրա փաստաբան դոկտոր Դիքսը: Դիքսի բոլոր հարցերին նրա պաշտպանյալը պատասխանում էր էպիքա- կան հանգստությամբ և շեշտված ինքնավստահությամբ: Հա- զիվ թե կարիք կա ասելու, որ այդ դիալոգը նախապես համա- ձայնեցված էր նրանց միջև:

Ջեկսոնը և Ալեքսանդրովը՝ ամերիկյան և սովետական մեղադրողները, որոնք փաստաբանից հետո պետք է խա- շածե հարցաքննության ենթարկեին մեղադրյալին, հանդիսո իրենց հերթին էին սպասում: Միայն ժամանակ առ ժամանակ, երբ փաստաբանը կամ նրա պաշտպանյալը շափից ավելի վիրավորական վերաբերմունք էին ցուցաբերում պատմական ճշմարտության նկատմամբ, նրանք սկսում էին թերթել իրենց առջև դրված փաստաթղթերը կամ մեղադրական ա- պարատից որևէ մեկին խնդրում էին բերել նորերը:

Շախտը սկսել էր ցուցմունքներ տալ սպառազինություն- ների հիտլերյան ծրագրի իրականացման դործում իր կատարած դերի մասին: Բազմաթիվ անվիճելի փաստաթղթերով արդեն հաստատված է, որ նա հիտլերյան կառավարության մեջ այն վճռական օղակն էր, որը կարճ ժամանակամիջոցում ապահովեց սպառազինման հիտլերյան ծրագրի իրականացումը: Իսկ դա գլխավոր նախադրյալ հանդիսացավ նացիստների կողմից մի ամբողջ շարք ագրեսիվ պատերազմներ ծավալելու համար:

Բայց մեղադրյալը փորձում է ամբողջովին հերքել ներ- կայացված մեղադրանքները: Եթե մի բոպե հավատանք ունի ամենին, ինչ ասում է Շախտը, ապա ոչ միայն նրան դատելու

Տամար որևէ պատճառ չկա, այլև հիտլերյան ուժիմի դեմ անձնազոհ պայքար մղելու համար անհրաժեշտ է նրան հուշարձան կանգնեցնել: Թալեյրանին անվանել են ոչ թե ստախոս, այլ ստի հայր: Գա XIX դարի սկզբին էր: Հարյուր տարի հետո լիակատար իրավունքով այդ տիտղոսը վաստակեց Շախտը:

Առաջին հերթին «Ֆինանսական կախարդը» դատարանին պատմեց այն պատճառի մասին, թե ինչու ինքը մտավ հիտլերյան կառավարության մեջ: Թող չկարծեն, թե ինքը չէր հասկանում դրուժյան ողջ փափկությունը: Բայց նրա համար միանգամայն ակնհայտ էր մի այլ բան ևս. եթե գրանկը որևէ մեկն ինչ-որ բան տանուլ էր տալիս, ապա միայն Հիտլերը, իսկ շահում էր ամբողջ մարդկությունը:

— Հիտլերն իր տեղորի քաղաքականությունը հնարավորություն չէր տալիս քաղաքական որևէ օպոզիցիայի կադմավորման համար, առանց որի չի կարող ապրել ոչ մի կառավարություն, — բացատրում է Շախտը: — Գոյություն ունենր մարդկանց միայն մեկ խումբ, որը հնարավորություն ուներ քննադատելու, ստեղծելու փաստական օպոզիցիա և կանխելու վնասակար ու սխալ միջոցառումների կիրառումը: Եվ դա հենց ինքը՝ կառավարությունն էր: Այդ բանը գիտակցելով էլ ես մտա նրա կազմի մեջ... Սխալ միջոցառումների արգելակումն ու ուղղումը կարելի էր իրագործել միայն կառավարության կազմի մեջ լինելով:

Դժվար է հաղորդել, թե ինչ էր տեղի ունենում այդ պահին մեղադրյալների նստարանին, որտեղ նստած էր հենց այն գերմանական կառավարությունը, որի մեջ Շախտը մտել էր իբր նրա գործունեությունը «արգելակելու» համար: Մեղադրյալները շուռումուռ էին գալիս իրենց տեղերում, ձեռքերով զանազան շարժումներ անում, խոսքեր փոխանակում իրար հետ: Առանձնապես բուռն կերպով արձագանքեց առաջին շարքը: Եվ, իհարկե, ոչ թե այն պատճառով, որ Շախտը հատկապես «արգելակում էր» այն, ինչի համար քրտնաթոր աշխատում էր նրանցից ամեն մեկը: Հենց այդ բանում ո՛չ Գյորինգը, ո՛չ Հեսը, ո՛չ էլ մեղադրյալներից որևէ մեկ ուրիշը Շախտին կշտամբելու հիմք չունենր: Այն, որ «Ֆինանսական

կախարդը» ստում է, ստում լկտի կերպով և հիրավի օլիմպիական հանդստութեամբ, նույնպես ինքնին ոչ ոքի չէր զարմացնում. կեղծիքը վաղուց էր Գերմանիայում դարձել պետական կառավարման մեթոդ: Ամենից շատ բոլորին զայրացնում էր այն, որ Շախտը փորձում էր զատվել իր կուլեգաներից, իրեն ներկայացնել այնպիսին, ինչպիսին նա երբեք չի եղել՝ Հիտլերի հակառակորդը նրա կառավարման առաջին իսկ օրից:

Մեղադրյալների նստարանի վրա փոթորիկը կարելի էր նկատել հասարակ աչքով: Շախտը, իհարկե, նույնպես չէր կարող շոգալ այն, բայց այդ բոլորը նրան քիչ էր հուզում: Նա հաստատակամորեն վարում էր իր դիժը: Պարզվում է, որ ռայխըսբանկի պրեզիդենտի պաշտոնը Հիտլերը նրան առաջարկել էր միայն նրա համար, որպեսզի իրականացնի դորժագրութեան վերացման ծրագիրը: (Շատ տարիներ հետո այդ թեզը զարգացվել է Շախտի հուշագրութուններում: Այնտեղ նա հայտարարում է. «Այդ խնդիրը թափանցեց իմ սիրտը և այնտեղ դրավեց առաջին տեղը»): Ահա միայն այն բանի համար, որպեսզի աշխատանք տա վեց և կես միլիոն դերմանացի գործազուրկներին, Շախտը համաձայնվեց Ֆինանսավորել ավտոճանապարհների, նոր ռազմական գործարանների շինարարութունը:

Հենց այստեղ էլ այլևս չհամբերեց Գյորինգը.

— Միայն լսեցե՛ք, թե ինչպես է նա ստում,— բավականին բարձրաձայն բացականչեց նախկին ռայխսամարշալը, դիմելով մյուս մեղադրյալներին:

Գյորինգի հետ անմիջապես իր համերաշխութունն արտահայտեց Ռեդերը.

— Ո՞վ կհավատա նրան՝ Շախտին:

Իսկ ում-ում, բայց մյուսներից ավելի շատ հենց Ռեդերին էին հայտնի վերմախտը վերադինելու համար ռայխսբանկի պրեզիդենտի գործադրած ջանքերը:

Մեղադրյալների նստարանը շափազանց նեղ լսարան թրվաց Գյորինգի համար: Նա կռացավ բազրիքի վրայից և սկսեց խոսել դատապաշտպանների հետ: Ինչպես հետո պարզվեց, Գյորինգը նրանցից մեկին ասել էր.

— Շախտը ստում է: Ծս ինքս ներկա էի, երբ Հիտլերը

հայտարարեց, որ մեզ դեռ շատ փող է պետք զինվելու համար, իսկ Շախաբ պաշտպանեց Ֆյուրերին. «Այո, մեզ պետք են մեծ բանակ, բազմա-ծովային նավատորմ և օդային ուժեր»:

Իր գագաթնունքներին ազատություն տվեց նաև Հանս Ֆրանկը: Ընդմիջման ժամանակ նա դիտավորյալ կերպով բարձրաձայն, որպեսզի իրեն լսի «Ֆինանսական կախարդը», ասաց.

— Տեր ասաված, եթե Հիտլերը շահեր պատերազմը, ապա Շախաբ կվազվզեր նրա շուրջը և բարձրաձայն կբղավեր. «Հա՛յլ Հիտլեր»:

Վերջապես հերթը հասավ մեղադրողներին: Ամբիոնի մոտ է Ռոբերտ Ջեկսոնը: Սկսվեց գոտեմարտը: Չէր կարելի ասել, որ դա խաղ էր մի դարպասի վրա: Շախաբ հեշտ հակառակորդ չէր: Նա իր ետևում ուներ կոփված քաղաքական գործամուլի, բացառիկ շնորհալի ֆինանսիստի և տնտեսագետի հակայական փորձ: Սակայն մեղադրողները ժամանակ չխնայեցին, որպեսզի ինչպես հարկն է կողմնորոշվեն տնտեսական և ֆինանսական բարդ ու երբեմն դիտավորյալ կերպով խրճրճված հարցերում: Այդ էլ հենց վերջին հաշվով վճռեց գժվարին դոտեմարտի ելքը:

Երբ Ջեկսոնն սկսեց մեջբերումներ կատարել Շախաբի որոշ ճառերից, սրտնք ամենևին չէին վկայում այն մասին, որ Միջազգային տրիբունալի առաջ նստած է հիտլերիզմի դեմ պայքարող մարտիկ, թերևս բոլոր մեղադրյալները անկեղծ հետաքրքրություն և նույնիսկ համակրանք հանդես բերեցին դեպի մեղադրողի ջանքերը: Իր ժամանակ նրանք բարձրաձայն ծափահարել են Շախաբին, տեսնելով, թե ինչպես է նա հարպկորեն գործարքներ կատարում կայսերական ֆինանսներով. «Նա իսկական գերմանացի է», — հիացմունքով ասել է նրա մասին Գյորինգը: Բայց այժմ, Նյուրնբերգում, երբ Շախաբ դերազասեց հագնել «նացիզմի դեմ պայքարող մարտիկի» թիկնաց, անարդելով «երրորդ կայսրության» մեռած և կենդանի առաջնորդներին, նույն Գյորինգը, դե ասենք մյուս մեղադրյալները նույնպես պատրաստ էին ծափահարել Ջեկսոնին, որը դուրս էր թափում Շախաբի փոքրտիքը:

Նույն երեկոյան դոկտոր Ջիլբերտը սովորական այցելու-

թյունն էր կատարում իր պացիենտներին: Բանտախցերը մեկը մյուսի ետևից բացվում էին նրա առաջ, և մեղազրյալները հնարավորութուն էին ստանում զրուցելու բանտի հոգեբույժի հետ: Շատ հետաքրքիր բաներ է լսել նրանցից գոկտոր Զեկսոնը:

— Գիտե՞ք, դոկտոր,— ասաց նրան Բալդուր Փոն Շիրա-
իը,— երբ Շախտը խոսում է այն մասին, թե ինքը նացիո-
նալ-սոցիալիզմի ինչպիսի հակառակորդ է եղել, ես միայն
ժպտում եմ և վերհիշում առանձին տեսարաններ: Հիշում եմ,
օրինակ, կայսերական դրասենյակում կազմակերպված մի
ընդունելութուն, որտեղ ուրիշների թվում ներկա էին նաև
իմ կինը և Շախտի կինը: Եվ դուք գիտե՞ք, թե ինչն էր զար-
դարում Ֆրաու Շախտի զգեստը այդ ժամանակ: Մարգարտյա
վիթխարի սվաստիկան... Դա այնքան անտեղի էր: Ամենա-
մոլի նացիստներն անգամ իրենց կանանց թույլ չէին տա
ընդունելությանը ներկայանալ նման զարդերով: Մեզ բոլորիս
այդ բանը շատ զվարճացրեց, և մենք որոշեցինք, որ Շախտը
ցանկացել է Ֆյուրերի աչքում գերնացիստի համբավ վաստա-
կել: Այնուհետև նրա կինը մոտեցավ Հիտլերին և խնդրեց նրա
ինքնագիրը: Միանգամայն ակնհայտ էր, որ Շախտն էր նրան
ուղարկել Ֆյուրերի մոտ, որպեսզի նրա ուշադրութունը
հրավիրի նացիզմի նկատմամբ իր նվիրվածության նոր ցուցա-
դրման վրա...

Բայց Հիտլերն առանց այդ էլ բարեհաճ էր Շախտի նկատ-
մամբ:

Մենք արդեն ասել ենք, թե ինչ հույսեր էր նա կապում այդ
մարդուն կայսերական բանկի պրեզիդենտի պաշտոնում նշա-
նակելու հետ: Շախտը մոտ մարդ էր ոչ միայն գերմանական
մոնոպոլիստների համար, այլև Նյու-Յորքի գործարար աշ-
խարհի համար: Հենց նա էր, որ Հիտլերի պլանով պետք է
«նացիստներին մտցներ սալոնները», ամենուրեք նրանց հա-
մար ձեռք բերեր վստահութուն և վարկ՝ բարոյական ու ֆի-
նանսական:

Գերմանիայի արտասահմանյան պարտքի գումարը 1933
թվականի փետրվարի 23-ի դրությամբ, գերմանական պաշտո-
նական տվյալներով, կազմում էր 18967 միլիոն մարկ, իսկ

գերմանական արդյունաբերության մեջ ներդրված օտար-
երկրյա կապիտալի հետ միասին՝ 23,3 միլիարդ մարկ: Ամեն
տարի Գերմանիան պետք է մեկ միլիարդ մարկ վճարեր օտար-
երկրյա փոխառությունների տոկոսները մարելու համար:

Շախտը որոշում է հասնել այն բանին, որ ոչ միայն դա-
դարեցվի այդ հսկայական պարտքի վճարումը, այլ, ավելին,
ստանա նոր փոխառություններ: Այդ նպատակով նա վարպե-
տորեն օգտագործում է միջազգային հաշվարկների բանկի
վարչության անդամի իր դիրքը և է՛լ ավելի վարպետորեն՝
արևմտյան Ֆինանսական օլիգարխիայի հակասովետական
զգացմունքները:

Արդեն 1933 թվականի մայիսին, երբ նացիստները նոր էին
անցել իշխանության գլուխ, Շախտը մեկնում է Ամերիկա:
Ուղևորության նպատակն էր նացիստական Գերմանիայի լի-
դերների և ԱՄՆ-ի կառավարող շրջանների կապերի հետագա
ընդլայնումը: Շախտը հանդիպում է ունենում պրեզիդենտի,
մինիստրների, Ուոլ-ստրիտի Ֆինանսական տուգերի հետ:
Անկեղծ խանդավառությամբ և առանց ամոթի զգացումի, նա
հավաստիացնում է իր զրուցակիցներին, որ «չկա աշխար-
հում ավելի դեմոկրատական կառավարություն, քան Հիտլերի
կառավարությունն է», որ Փաշիստական ռեժիմը «հանդիսա-
նում է դեմոկրատիայի լավագույն ձևը»: Եվ Ամերիկան բա-
ցում է իր փողի քսակները: Նացիստական Գերմանիան իրօր
նրանից ստանում է նոր վարկեր:

1933 թվականի հունիս: Շախտը գերմանական պատվիրա-
կության անդամն է Լոնդոնի միջազգային տնտեսական կոն-
ֆերանսում: Նա միավորում է իր ջանքերը Ալֆրեդ Ռոզեն-
բերգի հետ: Նրանք երկուսն էլ մասնակցում են այսպես կոչ-
ված «Հուգենբերգի մեմորանդումի» մշակմանը, որի օգնու-
թյամբ Եվրոպային վախեցնում են «բոլշևիզմի վտանգով»
և այդպիսով սակարկության միջոցով ձեռք են բերում Գե-
մանիայի վերագինման հնարավորությունը: Հենց այդ ժա-
մանակ էլ Լոնդոնում Շախտը հանդիպում է ունենում անդլի-
կան բանկի դիրեկտոր Մոնտեդյու Նորմանի հետ: Արդյունք է
լինում է այն, որ ստորագրվում է համաձայնագիր, որի

համաձայն Գերմանիան Անգլիայից ստանում է գրեթե մեկ միլիարդ Փունտ ստեռլինգի փոխառություն:

Միաժամանակ «Ֆինանսական կախարդը» օգտվելով արևմրտյան բանկերի բարեհաճությունից՝ նախ կրճատում, իսկ ապա նաև ընդհանրապես դադարեցնում է հին փոխառությունների վճարումները:

1934 թվականի օգոստոսին Շախտը նշանակվում է էկոնոմիկայի կայսերական մինիստր: 1935 թվականի մայիսի 21-ին, հաշվի առնելով Շախտի մեծ հաջողությունները կայսերական բանկի պրեզիդենտի և էկոնոմիկայի մինիստրի պաշտոններում, Հիտլերը նրան բարձրացնում է ռազմական էկոնոմիկայի հարցերի գլխավոր լիազորի աստիճանին: Հատուկ դեկրետով Շախտին տրվում են անսահմանափակ լիազորություններ: Նրան են այժմ ենթարկվում մի շարք այլ մինիստրություններ և նրա վրա պարտականություն էր դրված՝ «տնտեսական բոլոր ուժերը ի սպաս դնել պատերազմին»:

Չուտ գերմանական բժախնդրությամբ Շախտը մինչև վերջին մանրամասնությունները մշակում է պատերազմի ժամանակ գերմանական էկոնոմիկայի շահագործման սխեման, սկսած արդյունաբերական ձեռնարկությունների, հումքային պաշարների, բանվորական ուժի օգտագործումից և վերջացրած ութսուն միլիոն մթերային քարտերի բաշխմամբ: Նրա ղեկավարությամբ մշակվում են երկու հարյուր տեսակի կարևորագույն ռազմամթերքների արտադրության տնտեսական պլանները:

Շախտը միջոցներ չի խնայում ռազմական գործարանների շինարարության համար: Ռազմական նախապատրաստությունների համար հատկացված ազգային եկամտի բաժինը 1933 թվականի վեց տոկոսից 1938 թվականին բարձրանում է մինչև երեսունչորոսի: Եվ ռազմական էկոնոմիկայի հարցերի գլխավոր լիազորը բոլորից լավ գիտե, որ այդ բանն արվում է աջխատավորների սեփեղացված շահագործման հաշվին:

1935 թվականի մայիսի 3-ին Հիտլերին հղած դադտնի մեմորանդումում Շախտը դրել է, որ սպառազինման ծրագրի հաջող և արագ իրականացումը «հանգիստանում է գերմանական քաղաքականության հիմնական պրոբլեմը, և այդ պատճառով

էլ մնացած ամեն բան պետք է ենթարկվի այդ նպատակին»։ Սպառազինությունների ֆինանսավորման ծախսերը ծածկելու համար ձեռնարկվում է թղթագրամների ուժեղ թափով թողարկումը։ Առանց վարանման Շախտը վերմախտի վերազինման նպատակով «ընդհանուր կաթսայի մեջ» է նետում նույնիսկ ռալիսբանկում գտնվող օտարերկրացիների ավանդները, և միաժամանակ պարծենում է. «Այդպիսով, սպառազինումը մասամբ ֆինանսավորվում է մեր քաղաքական հակառակորդների ավանդների հաշվին»։

Շախտը սահմանում է ներմուծումը կարգավորող հատուկ լիցենզիաների սխտեմ. վալյուտան պետք է օգտագործվի միայն ստրատեգիական հումքի ներմուծման համար։ Ներմուծումը նույնպես ենթարկվում է պատերազմի նախապատրաստման խնդիրներին։

Երրորդ ռալիսի տնտեսական դիկտատորը գերմանական տնտեսութունից քամում էր այն ամենը, ինչ հնարավոր էր՝ սպառազինությունների վիթխարի ծրագրի ֆինանսավորման համար։ Եվ, այնուամենայնիվ, միջոցները բացահայտորեն չէին բավականացնում։ Բայց Շախտը երկաթյա հետևողականության տեր մարդ է։ Նրա համար կարևորը նպատակն է, իսկ միջոցների ընտրության մեջ նա այնքան էլ բծախնդիր չէ։ Միջազգային տրիբունալի առաջ էլ նա իրեն ռեկլամում է իբրև հակասեմիտիզմի հակառակորդ, իսկ իր ժամանակ փող էր կորզում նույնիսկ այդ պղտոր աղբյուրից։ Շախտը, իհարկե, Շտրալիսերի հետ միասին գերմանական քաղաքների հրապարակներում հակասեմիտական լողուններ չէր գոռում, բայց մանրագնին հաշվում էր կայսերական բանկի «եկամուտները» հրեական սեփականության «արհացումից» և գովում էր Գյոթինգին հրեական բնակչության վրա մեկ միլիարդ մարկ տուղանք դնելու մասին նրա հաջող մտքի համար։

Նորից ու նորից է Շախտը երգվում, որ ինքը հակասեմիտ չէ։ Շատ տարիների ընթացքում ինքը խոշոր գործարքների մեջ է մտել հրեա բանկիրների հետ և սեփական փորձով համոզված է, որ «հրեաները քրիստոնյաներից ավելի շեն խաբում»։ Այդ բոլորը դուրս է այդպես է։ Բայց փաստը մնում է փաստ. երբ նացիստական տիրապետության առաջին տա-

րիններին հնարավորութիւն առաջացաւ հրեաներին թալանելու միջոցով լցնել ռայխսբանկի սեյֆերը, Շախտը տատանումներ շոուցաբերեց: Ավելին, որպէս մեծ մասշտաբների մարդ, նա շէր կարող հաշտվել այդ գործի նկատմամբ տնայնագործական մոտեցման հետ: Հրեական ունեցվածքը պետք է «արիացնել» ոչ միայն Գերմանիայի ներսում, այլև փորձել մտնել գերմանական հրեաների արտասահմանյան բարեկամների գրպանները: Առավել ևս, որ այդ գրպաններում կարելի էր գտնել կլոր գումար վալյուտայով, որն այնքան տնհրածեշտ էր Շախտին սպառազինութիւնների ծրագիրը կատարելու համար: Շախտը առաջարկում էր կոնգոնում հրավիրել միջազգային խորհրդակցութիւն և այնտեղ թելադրել այն պայմանները, որոնցով գերմանական կառավարութիւնը համաձայն է երկրի սահմաններից դուրս թողնել հրեական բնակչութեանը: Այդ պայմանների հիմքում ընկած էր ամենաանխիղճ առևտրական գործարքը. ցանկանում էս հեռանալ «երրորդ կայսրութիւնից»՝ ցնծա արտասահմանյան վալյուտա:

Սլ ինչպէս այն ժամանակ պաշտպանութեան կայսերական խորհրդին հաղորդեց Գյորինգը, «հակասեմիտիզմի համոզված հակառակորդի» այդ տիպի մեքենայութիւնների հետևանքով թեթևացաւ գանձարանի կրիտիկական դրութիւնը, որը առաջացել էր վերագինումից: «Արիացման» շնորհիվ Շախտը վաստակեց մի քանի միլիարդ մարկ:

1935 թվականի սեպտեմբերի 25-ին Յալմար Շախտը հանդիպում է պրեզիդենտ Ռուզվելտի հատուկ ներկայացուցիչ Ս. Յուլլերի հետ: Խոսքը դարձյալ Գերմանիայի արագ թափով զինման քաղաքականութեան մասին է:

Յուլլերը նկատում է.

— Դուք չեք կարող անվերջ շարունակել զենք պատրաստել, եթե այն կիրառում չի դտնելու:

Շախտի պատասխանը նույնքան կարճ էր, որքան և բազմանշանակալի.

— Միանգամայն ճիշտ է:

Շախտը լավ գիտեր, որ նացիստական Գերմանիայի արտաքին քաղաքականութեան նպատակը պատերազմն էր: Իսկ

սպառազինութիւնները ֆինանսավորման համար միջոցներ հայթայթելու մեջ նա կատարելագործվում էր այն պատճառով, որ հաստատ համոզված էր. հաղթական ազրեսիվ պատերազմները վերջին հաշվով կդառնան լրացուցիչ եկամուտների հրակայական աղբյուր և՛ դերմանական մոնոպոլիաների համար, և՛ «երրորդ կայսրութեան» կառավարութեան համար: Այդպիսի նպատակադրումը նրա ստրատեգիական գիծն էր և՛ ֆինանսների հարցերում, և՛ ամբողջ էկոնոմիկայի հարցերում: Ահա թե ինչու էր Շախտն այդպես համարձակորեն գնում դրամական և վարկային արժեւորման բացթողման ուղիով: Նա դրոնում էր, որ հաղթական պատերազմը ամեն ինչ վերադիրով կվերադարձնի: Այդ հույսը նրան թեւավորում էր ամենահամարձակ ֆինանսական դորժարքների իրականացման ժամանակ, ընդհուպ մինչև, այսպես կոչված, «ՄԵՅՈ»-ն: Առաջին հայացքից անհասկանալի այդ բառի ետևում թաքնված էր մի վիթխարի մեքենայութիւն, որին մասնակցում էր ամբողջ պետական ապարատը:

«ՄԵՅՈ» սիստեմը գործում էր հետևյալ կերպ: Զենք ու զինամթերք արտադրող բազմաթիվ ֆիրմաների հաշիվները ակցեպտում էր սահմանափակ պատասխանատվութիւն ունեցող «Մետալուրգիչե ֆորշունգսգեբելշաֆտ» (այստեղից էլ «ՄԵՅՈ» հապավումը) ընկերութիւնը: Այդ ընկերութիւնը փաստորեն ոչ մի կապիտալ չունէր և պարզապես ֆիկտիվ կազմակերպութիւն էր: Սպառազինութեան հաշիվները նա վճարում էր միայն երկարաժամկետ պարտամուրհակներով, որոնք ստացել էին «ՄԵՅՈ-մուրհակ» անունը: Բայց նրա կեղծ արժեթղթերը վճարման էին ընդունվում դերմանական բոյոր բանկերի կողմից, քանի որ դրանք երաշխավորված էին պետութեան կողմից՝ հանձին ռալիսբանկի: Այդ ամբողջ արկածախնդրութեան գաղտնապահութիւնն ապահովվում էր այն բանի շնորհիվ, որ «ՄԵՅՈ-մուրհակների» մասին տվյալները երբեք չէին երևում ոչ ռալիսբանկի հրապարակվող հաշիվ-տրվութիւններում, ոչ էլ բյուջեի թվերում:

«ՄԵՅՈ» սիստեմը գոյութիւն ունեցավ մինչև 1938 թվականի ապրիլի 1-ը: Մինչ այդ արդեն տրված էին տասներկու միլիարդ ռալիսբանկի երկարաժամկետ մուրհակներ: Այդքան

մեծ քանակութեամբ արժեթղթերը, որոնք դառնում են շրջանառութեան մեջ, բայց որոնց ոեալ վճարումը ապահովված չէր, սարսափելի ֆինանսական կատաստրոֆա էր սպառնում: Բավական է, որ մասնավոր բանկերը ինչ-որ պատճառներով «ՄԵՖՍ-մուրհակները» վճարման ներկայացնեին, և ուսյիս-բանկը կսնանկանար: Սակայն Շախտը հոգու արիութիւնը չէր կորցնում:

Նորմալ պարագաներում պետութեան կողմից «ՄԵՖՍ»-ի պարտամուրհակների վճարման ժամկետը լրանում էր 1942 թվականին: Իսկ մինչև այդ ժամկետը «ֆինանսական կախարդը», որը քաջատեղյակ էր հիտլերյան կառավարութեան ազդեցիկ պլաններին, հույս ուներ դատարկված դերմանական դանձարանը լցնել ուրիշ երկրները թալանելու հաշվին:

Նշանակում էր այդ արդյոք մուրհակատերերի խաբեութիւնը: Այո, իհարկէ: Բայց Շախտը ելնում էր այն բանից, որ մոնոպոլիաների ընդհանուր, լայնորեն ըմբռնվող շահերը պահանջում էին պատերազմի արագացում, իսկ հանուն այդ բանի առանձին կապիտալիստներ կարող էին ժամանակավոր զոհողութիւններ անել:

1938 թվականի նոյեմբերի վերջին Շախտը հպարտութեամբ հայտարարեց.

— Գուցե խաղաղ ժամանակ ոչ մի էմիսիոն բանկ չէր վարի այնպիսի համարձակ քաղաքականութիւն, ինչպես ուս-խրսբանկը նացիստների կողմից իշխանութիւնը գրավելուց հետո: Սակայն, վարկային այդ քաղաքականութեան շնորհիվ Գերմանիան ստեղծեց չգերազանցված ուղմական մեքենա, իսկ այդ ուղմական մեքենան, իր հերթին, հնարավոր դարձրեց մեր քաղաքականութեան նպատակների իրականացումը:

Շախտի ծառայութիւնները «երրորդ կայսրութեան» ըստպառազինման բնադավառում համապատասխան ձևով նշվեցին: «Militarwoche-Blatt»-ը դեռևս 1937 թվականի հունվարին դրել է.

«Գերմանիայի զինված ուժերը այսօր շնորհակալութեամբ են արտասանում դոկտոր Շախտի անունը, իբրև մեկը նրանցից, ովքեր անմոռանալի սխրագործութիւն են կատարել Ֆյու-

րերի և ռայխսկանցիների ցուցումների համաձայն գերմանական գինված ուժերը զարգացնելու համար: Զինված ուժերը դուրս տր Շախտի մեծագույն ընդունակություններին և վարպետություններին են պարտական նրանով, որ շնայած ֆինանսական դժվարություններին, նրանք պլանին համապատասխան կարողացան 100000 մարդ ունեցող բանակից աճել մինչև ներկայիս չափերը»:

Եվ հենց այդ ժամանակ էլ Հիտլերը «ֆինանսական կախարդին» պարզեցրեց նացիստական կուսակցության ոսկե նշանով: Իսկ նա իր հերթին պարտքի տակ շմայլով, 1937 թվականի ապրիլի 21-ին Հիտլերի ծննդյան օրվա առիթով ճառարտասանեց, կոչ անելով գերմանացիներին «սիրով և հարգանքով հիշել այն մարդուն, որին գերմանական ժողովուրդն ավելի քան չորս տարի առաջ վստահեց իր բախտը և որը նրավաճեց գերմանական ժողովրդի սիրտը»:

Նյուրնբերգի դատավարությունում այս ամենը հիշեցրին Շախտին: Բայց նա էլ իր ցուցմունքներով երբեմն պակաս անախորժություններ չպատճառեց արևմտյան տերությունները ներկայացնող մեղադրողներին ու դատավորներին: Շախտը չէր մոռացել այն ծառայությունները, որ իրեն մատուցել էին նրանց որոշ հայրենակիցներ Գերմանիայի վերագինումը իրականացնելու գործում:

Շախտը զայրացած է: Շախտը նեղացած է այդ երկրների կառավարություններից, որոնք մի շարք հանգամանքների ճնշման տակ, թույլ էին տվել, որ իրեն ձերբակալեն ու դատի տան: Ժամանակ առ ժամանակ գրգռված վիճակում Շախտը բացահայտում է հիտլերյան Գերմանիայի նկատմամբ արևմտյան տերությունների քաղաքականության խսկական էությունը:

— Ես պետք է ասեմ, — հայտարարում է նա, — որ երբ սկսվեց Գերմանիայի գինումը, ապա մյուս երկրները ոչինչ չձեռնարկեցին այդ բանի դեմ: Վերսալյան պայմանագրի խախտումը Գերմանիայի կողմից ընդունվեց միանգամայն հանգիստ ձևով. բավարարվեցին միայն բողոքի նոտայով, բայց աննշան բայլ անգամ չկատարեցին, որպեսզի նորից դնեն գինաթափման հարցը... Գերմանիա ուղարկվեցին գինվորական մինիս-

տրրներ սպառազինման ընթացքին հետևելու համար, այցելու-թյուններ էին կատարվում Գերմանիայի ռազմական գործարանները: Արվում էր ամեն ինչ, բայց ոչ սպառազինմանը խանգարելու համար:

Այնուհետև մեղադրյալն սկսեց հիշողություններ պատմել Արևմուտքի ականավոր ներկայացուցիչների հետ ունեցած հանդիպումների մասին, որոնք լիակատար գոհունակություն էին հայտնում Գերմանիայի իրադարձությունների ընթացքից: Նրա այդ զեղումները ընդհատում է ամերիկյան գլխավոր մեղադրող Ջեկսոնը.

— Պարոնայք դատավորներ, ես շեմ կարող հասկանալ, թե ինչպես կարող է մեղադրյալի գործողություններն արդարացնել կամ նրան օգնել այն փաստը, որ աչքի ընկնող օտարերկրացիներ կարող էին խարված լինել այն ռեժիմի կողմից, որը նա աշխատում էր ռեկլամել...

Այստեղ մեծ ճշմարտություն կա: Յալմար Շախտը իրոք շատ փութաջանորեն էր ռեկլամում Հիտլերին: Եվ ոչ միայն ռեկլամում էր, այլև օգնեց նրան զավթելու իշխանությունը: Իսկ ինչ վերաբերում է «աչքի ընկնող օտարերկրացիներին», որոնք, ինչպես արտահայտվեց Ջեկսոնը, «խաբվել էին ռեժիմի կողմից», ապա արդարությունը պահանջում էր ասել. ոչ ոք այնպես բուռն կերպով չէր ցանկանում «խաբված» լինել Մյունխենում, ինչպես Չեմրեուլենը, Բոննեն և նրանց անդր-օվկիանոսյան ռեժիսյորները:

Պատահական չէր, որ հիտլերյան Գերմանիայի տնտեսական դիկտատորը այգպիսի դյուրագրգռություն ցուցարերեց, երբ ամերիկյան մեղադրողը զրադվեց Չեխոսլովակիայի մասնատման և թալանման գործում նրա դերը պարզելու հարցերով: Շախտին զայրացնում է բուն այն միտքը, որ անգլիացիներն ու ամերիկացիները ձգտում են իրենց ներկայացնել իրրև այդ երկրի, նրա ազգային հարստությունների, նրա ժողովրդի շահերի պաշտպաններ: Ով-ով, իսկ նա շատ լավ է հիշում, թե ինչպես արևմտյան տերությունները Մյունխենից մի քանի օր առաջ նոտաներ ներկայացրին Չեխոսլովակիային, պահանջելով կապիտուլյացիայի ենթարկվել Հիտլերի առաջ:

Եվ այդ պատճառով էլ, երբ Ջեկսոնը, լիակատար հիմքեր ունենալով, հիշեցրեց, թե ինչպես Հիտլերի կողմից Չեխոսլովակիան զավթելուց անմիջապես հետո Շախտը բռնագրավեց չեխոսլովակիան բանկի բոլոր արժեքները, նա ոչ պակաս հիմքով ետ մղեց հարվածը:

— Բայց ներեցեք, խնդրեմ, չէ որ Հիտլերը այդ երկիրը ուժով չի վերցրել: Այդ երկիրը ուղղակի նրան նվիրեցին դաշնակիցները:

Իսկ նրանց երկախոսությունն ավարտվեց այսպես:

Շախտ: Ես չեմ կարող պատասխանել ձեր հարցին, որովհետև ես արդեն ասել եմ, որ տեղի է ունեցել ոչ թե զավթում, այլ նվիրատվություն: Եթե ինձ արվում է այնպիսի նվիրատրվություն, ինչպես դա է, ապա ես շնորհակալությամբ ընդունում եմ այն:

Ջեկսոն: Նույնիսկ եթե այն չի սլատկանում նրան, ով այդ անում է:

Շախտ: Այո, իսկ դրա բարետեսության մասին դատելը ես թողնում եմ նրանց, ովքեր անում են նման նվիրատվություն:

Հազիվ թե այստեղ մեկնարանությունների կարիք կա: Հարկ չկա խոսելու Շախտի անսահման քաղաքական ցինիզմի մասին: Շատ ավելի կարևոր է պարզել այն անձանց առատաձեռնության բնույթը, ովքեր նման «նվերներ» էին անում Հիտլերին:

Եթե մի կողմ նետենք Շախտի վանող և ձանձրացուցիչ ցանկությունը՝ նյութներգի դատավարության տրիբունան օգտագործել իր ռեպրիլիտացիայի համար, այն բանի համար, որ ապացուցի, թե իբր ինքը եղել է հակահիտլերական, առաջապես է ընդունել, որ Արևմուտքի քաղաքականությունը բացատրելիս այդ կոփված դործամուրը հեռու չէր ճշմարտությունից: Շախտը բոլորովին էլ անհիմն ձևով չէր պնդում, որ Վայմարյան հանրապետությունը Արևմուտքում որոշ մարդկանց սրտովը չէր: Եվ իրոք, չէ որ նա կնքեց Ռապալոյի պայմանագիրը Սովետական Ռուսաստանի հետ: Այդ պատճառով չէ՞ր արդյոք, որ Վայմարի բոլոր խնդիրքներին ու առաջարկներին Արևմուտքը պատասխանում էր «ոչ»:

— Բայց երբ իշխանության գլուխ անցավ Հիտլերը,—

հայտարարեց Յալմար Շախտը, — ամեն ինչ փոխվեց: Վեր-
ցրեք ամբողջ Ավստրիան, վերառազմականացրեք Հռենոս-
յան մարզը, վերցրեք Սուդեթները, վերցրեք Չեխոսլովակիան
ամբողջությամբ, վերցրեք ամեն ինչ, մենք ոչ մի խոսք չենք
ասի: Մինչև Մյունխենի պակտի կնքումը Հիտլերը նույնիսկ
չէր էլ համարձակվում երազել Սուդեթյան մարզը կայսրության
մեջ մտցնելու մասին: Միակ բանը, որի մասին նա մտածում
էր, դա Սուդեթներին ինքնավարություն տալու հարցն էր:
Իսկ այնուհետև այդ հիմարները, Դալադիեն ու Չեմբուլենը,
այդ ամենը նրան մատուցեցին ոսկե սկուտեղի վրա: Ինչո՞ւ
նրանք Վայմարյան հանրապետությանը ցույց չտվեցին այդ
աջակցության թեկուզ մեկ տասներորդ մասը:

Շախտը, իհարկե, իրեն միամիտ մարդու տեղ էր դնում,
տալով այդպիսի հարցեր: Քրանց պատասխանները նա շատ
լավ դիտեր: Շախտը չէր կարող չհասկանալ, որ Արևմուտքի
ամբողջ մյունխենյան քաղաքականությունը հենց կայանում
էր նրանում, որպեսզի սներին Հիտլերին և նրա ուժերը, գրգռեին
նացիստների ախորժակը, իսկ հետո նրանց բաց թողնեին Սովե-
տական Միության դեմ:

**ՇՄԽՏ ԵՎ ԳՅՈՐԻՆԳ: Ո՞՞՞՞ ԿԷՄՂԹԻ
ԻՇԽՄՆՈՒԹՅԱՆ ՀՍՄՍԸ ՄՂՎՈՂ ՊԵՅԿԱՐՈՒՄ**

Կողքից դիտելով Շախտի կարիերայի զարգացումը, կա-
րելի էր եզրակացնել, որ նրա դործունեության պարզկա եր-
կրնակամարի վրա ամպի մի կտոր էլ չկա: Ամեն ինչ բացարձակ
բարեհաջող էր թվում: Այնուամենայնիվ, 1937 թվականի
սկզբներին սկսեցին հասունանալ լուրջ իրադարձություններ:
Իսկ նույն թվականի նոյեմբերի 16-ին տեղի ունեցավ պայ-
թյուն՝ Հիտլերը Շախտին ազատեց էկոնոմիկայի մինիստրի
և ռազմական էկոնոմիկայի հարցերի գլխավոր լիազորի պաշ-
տոններից:

Ինչու՞: Ինչի՞ համար: Շախտը շտապում է հայտնել նյութն-
բերդի տրիբունալին, որ դրա պատճառը իր քաղաքականու-
թյան և Հիտլերի ու Դյորինգի քաղաքականության միջև

անընդհատ ուժեղացող հակասություններն էին: Հիտլերը իբր Շախտին մեղադրում էր այն բանում, որ նրա տնտեսական քաղաքականությունը շափազանց պահպանողական էր և քիչ էր նպաստում վերագինման վճռական ծրագրին, իսկ Շախտը, իբրև թե, հանդես էր գալիս այդ ծրագրի կրճատման օգտին: Օր-օրի կոնֆլիկտը սրվում էր, Հիտլերը հարաճուն կտրականությունամբ Շախտին մեղադրում էր նացիստական սլանների ձախողման մեջ և 1937 թվականի նոյեմբերի 16-ին Գերմանիայի տնտեսական դիկտատորը զրկվեց իր լայն լիազորություններից:

Այդպես էր ասում Շախտը:

Սակայն Միշազդային տրիբունալը այստեղ ևս ուներ ընդարձակ ապացույցներ, որոնք դիտովին հերքում էին նրա կեղծարարական ջանքերը:

Արդյոք իրականում տարածայնություններ գոյություն ունեին մի կողմից Շախտի և մյուս կողմից Հիտլերի ու Գյորինգի միջև 1937 թվականին: Այո, գոյություն ունեին: Կրում էին արդյոք այդ տարածայնությունները փոքրիշատե սկզբունքային բնույթ: Իհարկե ոչ:

Ինչու՞մն է հապա բանը:

Իրականում 1937 թվականին էլ Շախտը չէր առարկում սպառազինման անընդհատ աճող տեմպերի դեմ: Հիտլերի ու Գյորինգի հետ նրա տարակարծությունը վերաբերում էր միայն նախագծված ծրագրի ֆինանսավորման մեթոդներին: Շախտը գտնում էր, որ այնքան ժամանակ, քանի դեռ Գերմանիան պատրաստ չի լինի վճռական հարված հասցնելու համար, հիմնական ելակետը պետք է առաջվա նման հանդիսանա տրտաքին առևտուրը, իբրև ստրատեգիական հումքի համար կատարվող վալյուտային ծախսերը մարելու ամենից ավելի ապահով աղբյուր: Իսկ Գյորինգը, Հիտլերի աջակցությամբ, պահանջում էր ավտարկիայի քաղաքականություն, այսինքն՝ այն, որ Գերմանիան ինքը ապահովի իրեն անհրաժեշտ ամեն բանով:

Շախտը հիանալի հասկանում էր, թե ինչքան շատ բան է ինքն արել Հիտլերի համար, այդ պատճառով էլ չէր զմայլվում պատիվներով, բայց և չէր թաքցնում իր գոհունակու-

թյունն այն դեպքերում, երբ հերթական անգամ քարտուղարը հանդիարար նրան էր հանձնում օտարերկրյա մամուլի հոդվածների թարգմանությունները, որտեղ նրան անվանում էին «Գերմանիայի տնտեսական դիկտատոր»: Հիտլերի կառավարութան մեջ, որը բաղկացած էր տիպիկ կուսակցական պարագլուխներից, «Ֆինանսական հանճար» Շախտի համար ամենից հեշտ էր հասնել այդպիսի դիրքի: Մինչև որոշ ժամանակ Շախտը իրոք իրեն զգում էր որպես այդպիսի դիկտատոր: Այդ բանը շարունակվեց այնքան ժամանակ, մինչև Հերման Գյորինգը հանկարծ իր մեջ հայտնաբերեց խոշոր տնտեսագետի տաղանդ: Ահա այստեղ էլ հենց սկսվեց նախ թաքնված, աներևույթ, իսկ ապա արդեն անընդհատ սրվող պայքարը այդ մարդկանց մեջ, որոնցից յուրաքանչյուրը համոզված էր, որ ինքը պետք է ղեկավարի երկրի էկոնոմիկան:

Ստանալով քառամյա պլանի իրականացման արտակարգ լիազորի պաշտոնը, Գյորինգը սկսեց ակտիվորեն միջամտել տնտեսական այն ոլորտին, որը համարվում էր Շախտի սրբության սրբոցը, սկսեց հրատարակել հրաման հրամանի ետևից, որոնք զրոյի էին հավասարեցնում ռազմական էկոնոմիկայի գլխավոր լիազորի դերն ու իշխանությունը: Ամսեամիս այդ երկու հզորադույն մինիստրների անձնական կոնֆլիկտը սրվում էր: 1937 թվականի օգոստոսի 5-ին Շախտը Գյորինգին գրում է մի նամակ, որը պարունակում էր քննադատություն վերջինիս հասցեին: 1937 թվականի օգոստոսի 22-ին Հերման Գյորինգը նույնպես պատասխանեց նրան 24 էջից բաղկացած նամակով: Այդ ընդարձակ ուղերձում ռաջխսմարշալը ամեն ինչ հայտնեց Շախտին: Մասնավորապես նա գրել էր. «Ինձ մոտ այնպիսի տպավորություն է ստեղծվել... որ դուք ավելի ու ավելի բացասաբար եք վերաբերվում քառամյա պլանի ասպարեզում իմ դործունեությանը: Դա էլ բացատրում է այն փաստը, որ մեր համագործակցությունը աստիճանաբար նվազ սերտ է դարձել»:

Դատի ժամանակ մեղադրողը հարցրեց Գյորինգին. իր և Շախտի միջև առաջացած տարաձայնությունները որևէ առընչություն ունեի՞ն արդյոք վերազինման ծրագրին:

Եվ Գյորինգը պատասխանեց.

— Ինձ թվում է, որ Շախտը, լինելով իսկական գերմանացի, պատրաստ էր բոլոր ջանքերը ներդնել Գերմանիայի սպառազինման գործի մեջ... Նրա հետ տարածայնություններ կային սոսկ մեթոդների վերաբերյալ:

Երկու «լիազորների» միջև տարածայնությունների գազաթնակետը հանդիսացավ նոր նամակների փոխանակությունը 1937 թվականի նոյեմբերին: Եվ հենց այդ ժամանակ էլ նրանց մեջ տեղի ունեցավ խոսակցություն, որը հանրագումարի բերեց գզվուտոցը իշխանության համար: Այդ խոսակցության առթիվ Շախտը քննիչի մոտ 1945 թվականի հոկտեմբերի 16-ին հայտարարեց.

— Վերջին խոսակցությունը, որը ես ունեցել եմ այդ թեմայի շուրջը Գյորինգի հետ, տեղի ունեցավ... այն բանից հետո, երբ Հիտլերը երկու ամիս շարունակ փորձում էր հաշտեցնել մեզ և դրդեր այն բանին, որպեսզի ես հետագայում համագործակցեի նրա հետ ու շարունակեի մնալ էկոնոմիկայի մինիստրի պաշտոնում: Այդ խոսակցության վերջում Գյորինգըն ասաց. «Բայց ես պետք է իրավունք ունենամ ձեզ հրամաններ տալ»: Այդ ժամանակ ես պատասխանեցի. «Ոչ, ոչ թե ինձ, այլ իմ հետնորդին»: Ես երբեք չեմ ընդունել Գյորինգից ոչ մի հրաման և երբեք չէի էլ անի այդ, որովհետև նա էկոնոմիկայի հարցերում տգետի մեկն էր...

Այդպես ինքը՝ Շախտը, շտուսելով արդեն Գյորինգի մասին, հաստատեց այն անվիճելի փաստը, որ իր հրաժարականը էկոնոմիկայի մինիստրի և ռազմական էկոնոմիկայի հարցերի գլխավոր լիազորի պաշտոններից բոլորովին էլ չէր նշանակում խզում Հիտլերի հետ՝ ազրեսիայի նախագծված պլանների կապակցությամբ: Պարզապես շափազանց մեծ էր Շախտի և Գյորինգի թշնամությունը միմյանց նկատմամբ, որպեսզի այդ երկու անձնավորությունները կարողանային համերաշխ քայլել մեկ լուծի մեջ:

Մեկ անգամ հարցաքննության ժամանակ Շախտն ազատություն տվեց իր զգացմունքներին.

— Հիտլերին ես անվանել եմ բարոյազուրկ մարդ, իսկ Գյորինգին ես կարող եմ դիտել սոսկ իբրև բարոյազուրկ և ոճրագործ անձնավորություն... Նա ամենաեսակենսորոն աս-

րարածն էր, որպիսին միայն մարդ կարող է պատկերացնել: Քաղաքական իշխանության զավթումը նրա համար միայն միջոց էր անձնական հարստացման և անձնական րարեկեցության հասնելու համար: Ուրիշների հաջողությունը նրա մեջ առաջ էր բերում նախանձի զգացում: Նրա ազահոլթյանը սահման չկար: Նրա կիրքը դեպի թանկարժեք իրերը, ոսկին և զարդերը մտքից վեր էր: Նա ընկերներ չուներ: Քանի դեռ որևէ մեկը նրան օգտակար էր, նա մնում էր իբրև նրա բարեկամը, բայց դա էլ միայն արտաքուստ:

Այդպես ինքը Շախտը օգնեց վերջնականապես սլարգելու իր հարաբերությունները Գյորինգի հետ և ըստ որում մեկ անգամ ևս իրենից անկախ պսակազերծ արեց սեփական փորձերը՝ իր հրաժարականը ներկայացնելու իբրև օպոզիցիա նացիզմի քաղաքականության նկատմամբ: Այդտեղից օպոզիցիայի հոտ անգամ չէր գալիս: Դա պարզապես մի միջադեպ էր «երրորդ կայսրության» էկոնոմիկայի նկատմամբ անսահմանափակ իշխանության համար մղված պայքարում:

Իսկ ինչպե՞ս վերաբերվեց Շախտի և Գյորինգի միջև ծագած կոնֆլիկտին հիտլերյան զինվորականությունը: Ով-ով, իսկ դերմանական գեներալները միշտ էլ մինիստրների դնահատմանը մոտեցել են մեկ շափանիշով. նրանցից ո՞րն է ավելի լավ և ավելի առատաձեռնորեն արձագանքում զինված ուժերի կարիքներին, ով կարող է ավելի շատ բան անել վերմախտի արագ զարգացման համար:

Այս անգամ զինվորական շրջանները առանց վարանման կանգնեցին Շախտի կողմը: Այդ մասին աներկմտորեն ասված էր ռազմա-տնտեսական շտաբի 1936 թվականի դեկտեմբերի 19-ին Հիտլերին ուղղած հուշագրում.

«Պատերազմի դեպքում քաղաքացիական մարզում ռազմական էկոնոմիկայի նկատմամբ վերահսկողությունը կարող է իրականացնել միայն այն անձնավորությունը, ով խաղաղ ժամանակ իրականացրել է պատերազմի նախապատրաստությունը... Ահա թե ինչու ռազմա-տնտեսական շտաբը դտնում է, որ ռազմական էկոնոմիկայի հարցերի գլխավոր լիազոր դոկտոր Շախտի ենթարկումը պրեմիեր-մինիստր գեներալ-գնդապետ Գյորինգին կհակասեր այդ սկզբունքին»:

Բայց նույնիսկ Բլոմբերգի և մյուս գեներալների պաշտպանությանն անգար էր կոտրելու «№ 2 նացիստին»։ Գոտեմարտը Գյոթրինգի և Շախտի միջև, որոնցից յուրաքանչյուրը հավակնում էր Գերմանիայի տնտեսական դիկտատորի դիրքին, ավարտվեց Գյոթրինգի հաղթանակով։ Շախտը հարկադրված եղավ նահանջել։ Իսկ երբ վերջացավ պատերազմը, և վերջացավ ոչ այնպես, ինչպես այդ ցանկանում էին և՛ Շախտը, և՛ Գյոթրինգը, ապա Շախտը որոշեց օգտագործել իշխանության համար մղված այդ ամբողջ գզվուտոցն այն բանի համար, որպեսզի իրեն ներկայացնի իբրև պատերազմի հակառակորդ, նացիզմի հակառակորդ։

Իսկ ինչպե՞ս իրականում իրեն պահեց Շախտը էկոնոմիկայի մինիստրի և ռազմական էկոնոմիկայի հարցերի գլխավոր լիազորի պաշտոններից հրաժարական տալուց հետո։ Ըստ էության առաջվանից ոչ լավ և ոչ էլ վատ։ Մնալով ու չլսարանի պրեզիդենտ, նա շարունակում էր ակտիվորեն մասնակցել գերմանական էկոնոմիկայի նախապատրաստմանը պատերազմին։ Առանց ռախսարանի ոչ մի կերպ հնարավոր չէր իրականացնել Գերմանիայի սպառազինման ծրագիրը, իսկ նշանակում է՝ նաև իրականացնել ծրագրված ազրեսիվ պատերազմների շարքը։

Եթե Շախտը ցանկանար որևէ կերպ աշխարհի առաջ դրուսեորել իր բացասական վերաբերմունքը դեպի գալթումների հիտլերյան քաղաքականությունը, ապա 1937 թվականը դրա համար ամենահարմար ժամանակն էր։ Գերմանիան կտնդնած էր անշլյուսի և Մյունխենի շեմին։ Բայց բանն էլ հենց այն է, որ Շախտը չափազանց հեռու էր նման հավակնություններից։ Միայն դատի ժամանակ՝ Նյուրնբերգում, պատասխանելով իր փաստարան դոկտոր Գիբսի հարցերին, նա համարձակություն ունեցավ հայտարարելու, որ ինքը նացիստական կառավարության դործունեությունը սկսել է սարտածի ենթարկել սկսած 1936-1937 թվականներից։

Իսկ ինչպե՞ս էր այդ ամենն իրականում։

Հազիվ էին գերմանական զորքերը մտել Ավստրիա, երբ այնտեղ հայտնվեց նաև դոկտոր Շախտը։ Ամեն մեկն ունի իր հոգսերը։ Հիտլերը թուավ եկավ, որպեսզի ուրախացնի ավ-

ստրիացիներին իր հայտարարութեամբ, թե նրանք այլևս ավստրիացիներ չեն և լավ կլինի, թե իրենք մոռանան (և որքան շուտ, այնքան ավելի լավ), որ երբեք գոյութիւն է ունեցել Ավստրիայի նման անախրոնիկ անուն կրող պետութիւն: Հիմելերին անհրաժեշտ էր Վիեննան «մաքրել» այն բնակիչներէ, որոնք համառորեն շարունակում էին իրենց համարել ավստրիացիներ, ոչ մի կերպ չհրապուրվելով կայսերական դերմանացիների կոչումով: Իսկ ի՞նչ սկսեց անել Վիեննա ժամանելուն պես դոկտոր Շախտը: Չէ որ դա արդեն Հերման Գյորինգի հետ ունեցած սկանդալից հետո էր, էկոնոմիկայի մինիստրի պաշտոնից հրաժարվելուց հետո:

Ամենից առաջ Յալմար Շախտը շտապեց Ավստրիական պետական բանկ, որպեսզի իր ծանր ձեռքը դնի ավստրիական գանձարանի կանխիկ միջոցների վրա: Եվ չորս հարյուր միլիոն շիլինգի ոսկին քոչեց Բեռլին՝ կայսերական բանկի սեյֆերը:

Ասենք դոկտոր Շախտի հետագա ամբողջ վարքադիժը վկայում էր ինչ ցանկանաք, բայց բնավ երբեք նրա օպոզիցիան հիտլերյան ռեժիմի նկատմամբ: Ընգարձակ դահլիճում հավաքելով ավստրիական բանկային ծառայողներին, նա նրանց դիմեց սրտառու ճառով: Իհարկե, եթե Շախտը թեկուզ մեկ վայրկյան կարողանար պատկերացնել այն ժամանակ, որ իր այդ ճառը հետագայում քաղվածքներով առատորեն մեջ է բերվելու հատուկ դատական պրոցեսում, նա, անկասկած, ձեռնպահ կմնար Հիտլերի նկատմամբ իր համակրանքի և հավատարմութեան մասին էմոցիոնալ այն արտահայտութիւններից, որոնցով այնքան լի էր այն: Բայց այն ժամանակ դատավարութիւնը նա երազում էլ չէր տեսնում...

Ռոբերտ Ջեկսոնը Շախտին հարց է տալիս. հանդիսանում էր ուայխսբանկը մինչև 1933 թվականը քաղաքական հիմնարկութիւն: Շախտը բացասական պատասխան է տալիս: Այն ժամանակ հետաքրքրասեր մեղադրողը խնդրում է մեղադրոյալին մի հատված լսել ավստրիական բանկում արտասանած իր սեփական ճառից.

«Ռայխսբանկը երբեք չի լինի ուրիշ որևէ բան, քան

նացիոնալ-սոցիալիստական հիմնարկութիւն, կամ ես կդարձան դրա ղեկավարը լինելուց»:

Շախտը, որը հարկադրված էր հաստատել այդ մեջբերման իսկութիւնը, ինչպես երևում է, մտածեց այն մասին, թե որքանով էր, այնուամենայնիւ, իրավացի Մորիս Պերիդոր Թալեյրանը, որը գտնում էր, թե միակ օրգանը, որից միապետը պետք է ամենից քիչ օգտվի, դա լեզուն է: Ֆրանսիացի հռչակավոր դիվանագետի խորհուրդը միանգամայն օգտակար էր նաև կայսերական բանկի պրեզիդենտի համար: Շախտը դրա մասին հիշեց շափազանց ուշ: Նա ավելի ու ավելի էր համոզվում այդ բանում, երբ մեղադրողը ավելի ու ավելի շատ նորանոր մեջբերումներ էր կատարում իր ճառից: Աստված իմ, ինչեր ասես, որ չկա այստեղ: Շախտը համոզում էր ավստրիացի պաշտոնյաներին, որ «Ադուլֆ Հիտլերը ստեղծել է դերմանացիներին կամքի ու մտքի միասնութիւն»: Շախտը նրանց նախազուշացնում էր. «Թուրոովին անհնար է, որ թեկուզև մեկ-միակ գեմք, որը ամբողջ սրտով Ադուլֆ Հիտլերի կողմնակից չէ, կարողանա հետադայում համագործակցել մեզ հետ»:
Իսկ վերջին մասում նա անցավ Հիտլերին անսահմանորեն փառաբանելու բոլոր սահանները.

— Այժմ ես ձեզ խնդրում եմ կանգնել, — հրամայեց Շախտը: — Մենք երդվում ենք նվիրված լինել ռախսբանկի մեծ ընտանիքին, դերմանական մեծ հասարակութայնը: Մենք երդրվում են հավատարիմ լինել վերակենդանացած, հզոր, մեծ գերմանական կայսրութայնը: Եվ բոլոր այս ջերմ զգացմունքները մենք արտահայտում ենք այս բոլոր վերափոխութիւններն իրականացրած մարդուն նվիրված լինելու համար: Ես խնդրում եմ ձեզ բարձրացնել ձեռքերդ և կրկնել իմ ետևից. «Երդվում եմ, որ նվիրված ու հնազանդ կլինեմ դերմանական կայսրութայն և գերմանական ժողովրդի ֆյուրերին՝ Ադուլֆ Հիտլերին ու կկատարեմ իմ պարտականութիւնները բարեխրղճորեն և անձնազոհությամբ...»: Դուք ընգունեցիք այս երդումը: Թող անիծվի նա, ով այն կիսախտի: Մեր ֆյուրերին եռակի «Զիգ հա՛յլ»:

Այսպես էր գոկտոր Շախտը «սաբոտաժի» ենթարկում Հիտլերի կառավարութայն դործունեութիւնը 1936—1938 թրվականներին:

Ավստրիայից հետո եկավ Չեխոսլովակիայի հերթը: Այդ ժամանակաշրջանում էլ Շախտը չի մնում իբրև իրադարձությունների անտարբեր դիտորդ: 1938 թվականի նոյեմբերի 29-ին նա արտասանում է մի ճառ, որի մեջ դոհոնականություն է հայտնում այն բանի կապակցությամբ, որ Հիտլերը Մյունխենում կարողացավ իբրև փաստարկներից մեկը օգտագործելու գերմանական զինված ուժերը: Իսկ հենց որ ստեղծվեց հնարավորություն, «Ֆինանսական կախարդը» անմիջապես թալանեց նաև չեխոսլովակյան բանկը:

Նյուրնբերգում հարկ եղավ պատասխան տալ այդ բոլորի համար: Մեղադրյալների նստարանը մեծ ուշադրությամբ հետևում էր, թե որքան դժվար է Շախտի վիճակը ներկայացված ապացույցների ճնշման տակ: Ոմանք կարեկցում էին նրան, մյուսները նախանձում, հրրորդները շարախնդում: Շախտի հարևաններից ամեն մեկը չէր, որ կարող էր պարծենալ սեփական կենսադրության այնպիսի դրվագներով, ինչպիսին մինիստրի պաշտոնից հեռանալը կամ բացահայտ սկանդալը Գյորինգի հետ: Այստեղ՝ դատարանում, այդ ամենը ներկայանում էր նպաստավոր ձևերով: Բայց հարևանները գիտեին, որ պարոն Շախտի այդ «օպոզիցիոն» քայլերի ետևում ուրիշ ոչինչ չկար, բացի իշխանության համար մղված կատաղի պայքարից, հենց այն իշխանության համար, որ նրանց շընորհել էր հիտլերյան ռեժիմը, որը հավասարապես սիրելի էր և՛ Հերման Գյորինգի, և՛ Յալմար Շախտի համար:

Տառացիորեն զայրույթի պոթկում առաջ բերեց մեղադրյալների նստարանին Շախտի հայտարարությունն այն մասին, որ եթե ինքը կարողանար, ապա անձամբ կսպաներ Հիտլերին: Այդ խոսքերի ժամանակ, ինչպես ես արդեն գրել եմ, տեղի ունեցավ համր պատկեր. Հերման Գյորինգը, նայելով Շախտին, դատապարտող ձևով թափահարեց դլոխը, այնուհետև դեմքը ծածկեց ձեռքերով, ընդունելով այնպիսի տեսք, թե իբր ինքը սարսափելի ապրումների մեջ է, որ իր համար ամոթ է լսել, թե ինչպես «երրորդ կայսրության» նախկին մինիստրը խոստովանում է պետական դավաճանության մեջ: Կարծես ինքը՝ Գյորինգը պատերազմի վերջին շըրջանում շղավաճանեց իր «պաշտելի Ֆյուրերին»:

Այս տիպի տեսարանները, իհարկե, ամենից քիչ էին արտահայտում նախկին հիտլերյան սատրապների իսկական զգացմունքները: Նրանք բոլորն էլ վաղուց էին արդեն կորցրել պատվի, հավատարմության, ճշմարտության մասին ամենատարրական պատկերացումը: Զայրանալով Շախտի լրկտիութունից, հոգու խորքում նրանցից ամեն մեկը նախանձում էր այդ խորամանկ ազվեսին, որը կարողացել էր այնուամենայնիվ այնպես ծառայել Հիտլերին, որ «երրորդ կայսրության» կրախի դեպքում պահպաներ հակաշանսեր, որոնք հնարավորություն կտային սահմանազատվել «պաշտելի ֆյուրերից»:

ԵՐԿԴԻՄԻ ԼՍԱՂ

Այս, քաղաքական քողարկման տեսակետից այդ բոլոր գյորինգներն ու ռիբենտրոպները շատ հեռու էին Շախտից: Ուրիշ դպրոց էր, ուրիշ դաստիարակություն: Նրանց բոլորին միայն թվում էր, թե իրենք Շախտին տեսնում են մինչև ուղն ու ծուծը: Այնինչ Շախտը իրոք գիտեր նրանցից յուրաքանչյուրի արժեքը և նրանցից անհամեմատ ավելի հեռուն էր տեսնում:

Շախտը վտանգավոր և մոլի խաղ էր խաղում: Նա արեց ամեն ինչ Հիտլերին իշխանության հասցնելու համար: Նսօդնեց Հիտլերին ստեղծելու հզոր զինված ուժեր: Շախտը լավ գիտեր հիտլերյան զավթողական պլանները, այդ պատճառով էլ միացավ նրան: Միայն այդ պլանների հիման վրա էր կնքվել Ռուրի մոնոպոլիաների դաշինքը նացիստների հետ:

Այն, որ պատերազմը հիանալի բիզնես է, Շախտը ավելի լավ գիտեր, քան որևէ մեկ ուրիշը: Բայց միաժամանակ նա, լինելով խոշոր տնտեսագետ ու ֆինանսիստ, մեծ փորձ ունեցող քաղաքական գործամուլ, հեշտությամբ կռահել էր, որ չիտլերյան զավթողական ծրագրի հիմքում ընկած է արկածախնդրական հաշիվը: Ճիշտ է, Շախտը ինքն էլ, ինչպես մենք տեսանք, դեմ չէր արկածախնդրություն ցուցաբերելուն այն բնագավառում, որին նվիրել էր իր կյանքը՝ ֆինանսների և էկոնոմիկայի մեջ: Եվ, այնուամենայնիվ, նրան երբեմն ան-

հանգստացնում էր այդ: «Երրորդ կայսրութեան» կողմից սեփական ուժերի դերագնահատումն այնքան ակնհայտ էր, որ հանգամանքների փոքրիշատե անհաջող ընթացքի դեպքում (իսկ պատերազմը պատերազմ է) Հիտլերի բոլոր պլանները կարող էին Գերմանիայի համար կործանարար դառնալ:

Մի խոսքով, Շախտը կցանկանար հավատալ հաղթանակին, քանի որ այն ժամանակ այդ կլիներ և իր հաղթանակը: Բայց ճակատադիրը քմահաճ է: Նա ցանկանում էր Գերմանիայի հաղթանակը նաև առաջին համաշխարհային պատերազմում: Իսկ ինչով բանն ավարտվեց: Վերսալի պայմանագրով, որը Գերմանիային շարտեց երրորդական կարգի տերությունների շարքը: Այն ժամանակ փորձում էին դատել միայն հոհեցուցիչներին: Իսկ ա՛յժմ:

Ճիշտ է, դոկտոր Շախտի պեսիմիզմը սաստիկ երերաց Մյունխենից և 1939—1940 թվականների կայծակնային պատերազմական կամպանիաներից: Կատարվեց անհավանականը: Անգլիայի, Ֆրանսիայի և ԱՄՆ-ի կառավարող շրջանները, կուրացած դեպի ՍՍՀՄ-ն ունեցած իրենց ատելությունից, պատրաստ էին հաղթանակը սկուտեղի վրա մատուցել Հիտլերին, դավաճանելով սեփական պետական շահերին անգամ: Երբեմն կարող էր թվալ, թե իրոք Բիսմարկի՝ «Քաղաքականութունը հնարավորի արվեստն է» հին սահմանումը իր դարն ապրել է, որ իրավացի է այդ պճնված ու մեծ հավակնությունների տեր Ալֆրեդ Ռոզենբերգը, որը մեկ անգամ ասել է, թե XX դարում քաղաքականության խնդիրն է «անհնարինը դարձնել հնարավոր»:

Սակայն դոկտոր Շախտի դուրսը բավականին դիմացկուն էր: Այն չպտտվեց Հիտլերի առաջին վիթխարի հաջողություններից: Դեռևս սպասվում էր պատերազմը ՍՍՀՄ-ի դեմ: Շախտը ատում է այդ երկիրը, երջանիկ կլիներ, եթե այն ոչնչացված տեսներ: Բայց նա ոչ մի կերպ չէր կարողանում հասկանալ, թե ինչի վրա է խարսխված այդ պետությունը, որի միջից հանված էր առանցքը, այն ամենի հիմքը, ինչ ստեղծել էր քաղաքակրթությունը՝ մասնավոր սեփականությունը, մասնավոր նախաձեռնությունը: Եվ ինչպես անհասկանալի ամեն բան, դա սարսափեցնում էր Շախտին: Ի՞նչ կպատահի հիտլեր-

յա՛ն՝ զրահակիր շարաւոյունների հետ Ռուսաստանի անժայրածիր տարածութիւններում: Ինչպիսի՞ն է ՄՍՀՄ-ի իրական տնտեսական և ռազմական պոտենցիալը: Ինչպիսի՞ն է նրա քաղաքացիների իսկական տրամադրութիւնը: Ահա այն հարցերը, որոնք հանդիսանում էին նրա խոր մտածմունքների առարկան և կասկածների աղբյուրը:

Շախտը լավ էր հիշում առևտրական հիմնական կանոնը. անհրաժեշտ և հուսալի ձևով ապահովագրվել: Չէ որ հենց դրա համար էլ աշխարհում դոյութիւն ունեն ապահովագրական ընկերութիւններ: Ափսոս միայն, որ նրանց կանոնադրութիւնը ամեն բան երաշխավորելու իրավունք չի տալիս: Սնանկացումից, օրինակ, շես ապահովագրվի, նույնիսկ ամենաբարձր տոկոսները վճարելու դեպքում էլ: Ի միջի այլոց, քաղաքականութիւնը բիզնեսի ճիշտ պատճենը չէ: Ինչու չփորձել այստեղ ևս վնասագերծել ինքն իրեն սնանկացումից: Նամանավանդ, երբ հաստատապես դիտակցում ես, որ բախտդ կապել ես բացահայտ ու վտանգավոր արկածախնդրութեան հետ...

Ակամայից այժմ ես հիշում եմ Շախտի դեմքը: Նրա արտահայտութիւնը միշտ էլ ինչ-որ երկակի էր, ինչպես այդ մարդու ամբողջ էութիւնն ու ամբողջ կյանքը: Ահա նա նայում է ուղիղ ձեր աչքերի մեջ, այնքան բարի, բարի պապիկի պես: Մեզմ, ժամանակի ընթացքում փոքր-ինչ հղկված դիմադրծեր: Նույնիսկ բերանի գծի և կզակի կլորութեան մեջ դաժանութեան ոչ մի նշույլ չկա: Ալեխառն մազերը սանրված են վերև ու փափուկ պառկած են լայն ալիքով: Ակնոցի ասպակիների ետևից ժպտերես փայլում են սուր և ամեն ինչ ընկալող աչքերը, որոնք կարծես իրենց մեջ են քաշում ամենափոքր մանրամասնութիւններն անդամ:

Սովորական ծերունու նման ծերունի: Բայց մի շտապեք եզրակացութիւններ անել: Ահա նա կրկին դեպի ձեզ դարձավ սլոնֆիլով, և, կերպարանափոխութիւնից զարմացած, դուք դարձյալ ուսումնասիրում եք նրան: Ձեր առջև կանգնած է ուրիշ մարդ: Դիմագծերը դարձել են ավելի սուր, կտրուկ, բիրտ: Ու՛ր կորան ձեզ այնքան գուր եկած գծերի կլորութիւնը: Ինչպե՞ս փոխվեց բերանի պատկերը: Այժմ արդեն կիպ սեղ-

մը լած բարակ շրթունքները անկյունների մոտ շեշտակի թեքված են ներքև: Թվում է, թե մարմնական պատյանի միջից թափանցում է դոկտոր Շախտի իսկական էությունը՝ գաժանությունը, եսասիրությունը, անհողդողդ կամքը: Նրա մեջ ինչ-որ բան կա, որը հիշեցնում է շար գիշակեր թռչունի գլուխը:

...Այդպիսով, Շախտը որոշեց ապահովագրվել: Այգ նպատակով նա բռնում է վաանգավոր խաղի ուզի, համենայն դեպս իր համար վկաներ և հովանավորներ է պատրաստում: «Ֆինանսական կախարդը» հաճախ հանդիպում է արևմտյան տերությունների ներկայացուցիչների հետ և սկսում է նախերկիմաստ խոսակցություններ, իսկ այնուհետև աստիճանաբար անցնում է այնպիսի խոսակցությունների, որոնց համար հիտլերյան Գերմանիայում կարելի էր շատ թանկ վճարել:

Չորջ Ս. Մեսսերշմիգտը, ԱՄՆ-ի գլխավոր հյուպատոսը Բեռլինում 1930-ից մինչև 1934 թվականը, հիշում է.

— Դոկտոր Շախտը միշտ փորձում էր երկդիմի խաղ խաղալ: Մեկ անգամ նա ինձ ասաց (և ես գիտեմ, այդ նույն բանը նա ասել է նաև Բեռլինում գտնվող ամերիկյան, ինչպես նաև անգլիական ուրիշ ներկայացուցիչների), որ ինքը գրեթե ոչ մի բանում համաձայն չէ նացիստների հետ: Նացիստական կուսակցությունը իշխանության գլուխ անցնելուց անմիջապես հետո Շախտը պնդում էր, որ եթե նացիստներին չկանգնեցնեն, նրանք Գերմանիան և ամբողջ աշխարհը կհասցնեն կործանման: Ես լավ հիշում եմ, թե ինչպես էր նա ընդգծում, որ նացիստները անխուսափելիորեն Եվրոպան կներքաշեն պատերազմի հորձանուտի մեջ...

Եվ այդ բոլորը Շախտը ասում էր հենց այն ժամանակաշրջանում, երբ անձամբ ինքն էր Հիտլերի առջև կանաչ փողոց բացում դեպի դերադույն իշխանությունը, անում էր ամեն ինչ, որպեսզի Ֆինանսավորի նոր միայն ստեղծված նացիստական կառավարության արկածախնդրային պլանները: Այդպիսի երկդիմության կարող էին նախանձել թե՛ Թալեյրանը, թե՛ Ֆուշեն:

Շախտը իր ուշադրությամբ շանցավ նաև ամերիկյան գեսպան Դոգի կողքով: Լիբերալ դադափարներով տրամադրված այդ պրոֆեսորը Ռուզվելտի կառավարության առաջին ներ-

կայացուցիչն էր Քեռլինում: Նա լավ գիտեր գերմանական պատմությունը, գերմաներեն լեզուն: Գտնվելով Քեռլինում, նա բնավ էլ չէր քաշվում երրորդ ռայխի կառավարողների հետ հանդիպումներ ունենալուց: Հավանաբար նրանք հետաքրքրում էին Դոդին ոչ միայն իբրև դեսպանի, այլև իբրև գիտնական-պատմաբանի: Նրա մոտ էին գալիս Գյոթլինգը, Հեսը, Նոյրաթը, Ռոզենբերգը, և ինքն էլ պատասխան այցեր էր կատարում նրանց մոտ: Բայց, թերևս, նրանցից և ոչ մեկը այնքան չըմտեսցավ ամերիկյան դեսպանի հետ, որքան գոկտոր Շախտը: Այստեղ որոշիչ դեր խաղացին նաև Շախտի բարեկամական կապերը Ամերիկայի հետ և նրա հարաբերությունները ամերիկյան գործարար շրջանների հետ: Բացի այդ լիբերալ Դոդի աչքում գոկտոր Շախտը այնպիսի անախորժ տպավորություն չէր թողնում, ինչպես սանձարձակ նացիստներ Գյոթլինգը և Հեսը, Ռոզենբերգը և Ֆրանկը:

Շատ շուտով Շախտը կարողացավ ամերիկյան դեսպանին ներշնչել այն միտքը, թե ինքը օպոզիցիոն դիրք է գրավում հիտլերյան ռեժիմի նկատմամբ: Այդ երևում է դեսպանի օրագրում արված բազում գրառումներից: Միայն երբեմն Շախտը փոքր-ինչ շափն անցնում էր, և Դոդը կարծես սթափվում էր, երևան էին գալիս կասկածներ իր հաճելի զրուցակցի անկեղծության նկատմամբ: Բայց այդ դեպքերում էլ նա պատշաճն էր հատուցում Շախտի համարձակությանը, թեև նա, ճիշտն ասած, ոչ մի բանով ռիսկ չէր անում, քանի որ բացարձակապես համոզված էր, որ ամերիկյան դեսպանը իրեն չի մատնի Հիմլերին:

Ահա Շախտի մասին Դոդի հատկանշական գրառումներից մեկը, որի տակ գրված է 1935 թվականի հունիսի 21-ի տարեթիվը.

«...Գերմանիայում, առենք թերևս, նաև ամբողջ Եվրոպայում, հազիվ թե գտնվի այնպիսի խելոք մարդ, ինչպես այդ «տնտեսական դիկտատորն է»: Նրա վիճակը շափազանց դժվարին է, իսկ երբեմն նույնիսկ վտանգավոր: Երբ ես նրա հետ հանդիպեցի 1934 թվականի հունիսի սկզբին, առաջին բանը, որ նա ասաց, հետևյալն էր. «Ես գեռևս ողջ եմ»: Այդ արտահայտությունն ինձ բավական վտանգավոր թվաց»:

Ամենահետաքրքրականն այստեղ այն է, որ ինքը՝ Շախտը իր երկար ու բարակ ցուցմունքներում Նյուրնբերգի դատավարութեան ժամանակ ոչ մի անգամ չասաց, թե իբր ինքը արգեն 1935 թվականին ինչ-որ տարածայնություններ է ունեցել Հիտլերի կամ Գյորինգի հետ: Ավելին, նա ուղղակի հայտարարեց, որ մինչև 1936—1937 թվականները գտնվել է ամենալույալ հարաբերությունների մեջ նացիստական ամբողջ վերնախավի հետ: Ինչու՞մն է բանը: Միայն նրանում, որ տարածայնություններ նրանց մեջ ըստ էութեան երբեք էլ չեն եղել: Պարզապես Շախտը, ինչպես գինվորականներն են ասում, թիկունքից ապահովում էր իրեն նահանջի դեպքի համար: Նա 1933 թվականին էլ հասկանում էր, թե ինչ ավագակախմբի հետ էր կապել իր բախտը և, հավանաբար, արգեն այն ժամանակ էր որոշել, որ ինքը, իբրև հարդարժան քաղաքագետ, պետք է սկսի ապահովագրվել որքան հնարավոր է շուտ:

Շախտը համառորեն և հետևողականորեն շարունակում էր այդ գիծը: Նույնիսկ հրաժարական տալով էկոնոմիկայի մինիստրի պոստից, նա շտապեց կատարվածի մասին տեղյակ պահել Դոդին: Շախտը շխալվեց այն բանի կապակցութեամբ, թե ինչպիսի ապավորություն կգործի դա ամերիկյան դեսպանի վրա: Դեսպանի օրագրում նշված է, որ Դոդը «գաղտնի կերպով հարցրել է Շախտին, թե չի՞ ընդունի արդյոք նա ամերիկյան բանկերից որևէ մեկի պրեզիդենտի պաշտոնը»: «Ֆինանսական կախարհը» չի վարանում:

— Այո, — հետևում է նրա պատասխանը, — և ես հիացած կլինեի պրեզիդենտ Ռուզվելտի հետ հաճախակի հանդիպումների համար...

«Խեղճ Շախտ, — մեկնաբանում է Դոդը, — ամենաընդունակ ֆինանսիստը Եվրոպայում, բայց նա այնքան անօգնական է թվում և այնքան մեծ վտանգի տակ, եթե հայտնի դառնա Միացյալ Նահանգներ փախչելու նրա մտադրությունը»:

Իհարկե, բանկիր Շախտը, ինչպես և այն կապիտալը, որին նա նվիրել էր իր ողջ կյանքը, իր էութեամբ կոսմոպոլիտական է: Սկզբունքորեն դժվար չէր պատկերացնել, որ Շախտը հանկարծ փոխեր իր բնակավայրը և հետագա բախտը կապեր ամերիկյան կապիտալի հետ: Բայց դա միայն սկզբունքորեն է

Իսկ գործնականում ո՛չ 1937 թվականին, ո՛չ էլ հետագա տարիներին, ընդհուպ մինչև պատերազմի՝ վերջը, հարցը այդպես չի դրվել: Հասկանալի է, Շախտը դո՛՛հ կլինե՞ր, եթե նրան այդ օրերին ցույց տային Դոդի գրառումները: Չէ որ այդ նշանակում էր, որ ինքը լավ էր խաղացել դերը և կարողացել էր ամերիկյան դեսպանին ներշնչել այն միտքը, թե ինքը օսլոգիցիոն կերպով է տրամադրված հիտլերյան ռեժիմի նրկատմամբ:

Ի միջի այլոց, ինքը՝ Դոդն էլ շուտով համոզվեց, որ դեռ շատ՝ ժամանակ կանցնի, մինչև Շախտի համար կարող է անհրաժեշտ լինել ամերիկյան վիզան: 1938 թվականի դեկտեմբերի 21-ին գեսպանը նորից է հանդիպում Շախտի հետ, և այն, ինչ նրան ասաց այդ անգամ կայսերական բանկի պրեզիդենտը, բոլորովին էլ չէր վկայում հեռավոր ուղևորութայան նախապատրաստվելու մասին: Զրուցակիցները խոսք բացեցին շատ երկրների ու նրանց ժողովուրդների ճակատագրի մասին, այն պայմանների մասին, որոնք անհրաժեշտ են աշխարհի խաղաղությունն ապահովելու համար: Շախտը այդ պայմանները բնորոշեց բավական լակոնիկ ձևով.

— Եթե Միացյալ Նահանգները... Գերմանիային ձեռքերի ազատություն տան Եվրոպայում, ընդհանուր խաղաղությունը ապահովված կլինի:

Ձեռքերի ազատություն նացիստական Գերմանիայի համար Եվրոպայում՝ ահա թե ինչի մասին էր երազում Հիտլերի «հակառակորդ» դոկտոր Շախտը: Դրա տակ հասկացվում էր, իհարկե, Հիտլերի ադրեսիվ քաղաքականության հավանություն Արևմուտքի կողմից, մի շարք փոքր երկրների դավթում նրա կողմից, հարձակում Սովետական Միության վրա: Դոդը իր միտքն ամփոփում է հետևյալ բազմանշանակ բառերով.

«Թեև Շախտին դուր չի գալիս հիտլերյան դիկտատուրան, ուա, ինչպես նաև բարձրաստիճան դերմանացիների մեծ մասը, ծարավի է անեքսիաների՝ խաղաղ ճանապարհով կամ էլ թե պատերազմի միջոցով, բայց պայմանով, որ Միացյալ Նահանգները մի կողմ քաշվեն: Թեև ես հիանում եմ Շախտով նրա որոշ համարձակ գործողությունների համար, ես այժմ վախենում

եմ, որ եթե նա վտարանդի Միացյալ Նահանգներ, հազիվ թե նրանից լավ ամերիկացի ստացվի»:

Գոգը, Իհարկե, վախենալու պատճառ չուներ: Եվ ոչ միայն այն պատճառով, որ Շախտը ոչնչով էլ պակաս չէ Ուոլլ-ստրիտում տեղ գտած «լավ ամերիկացիներից» շատերից: Ուղղակի Շախտը ոչ մի տեղ էլ մտադիր չէր դնալ: Նա, Իհարկե, որոշ տարակուսանքներ ուներ Հիտլերի այս կամ այն քայլերի կապակցությամբ: Նա մի շարք դեպքերում այնպես չէր վարվի, ինչպես այդ արեւ էր Հիտլերը և հատկապես Գյորինգը: Բայց ամբողջության մեջ Շախտը հաստատ կանգնած էր ադրեօիայի հիտլերյան քաղաքականության հողի վրա: Այլապես ինչի համար էր նա այդպիսի եռանդով ու հմտությամբ իրականացնում Գերմանիայի սպառազինման ֆինանսավորումը:

Շախտը գիտեր, որ դեռ սպասվում են մեծ իրազարձակություններ, և սպասում էր: Սպասում էր և ապահովագրվում է

ԿԲԵՒՆ ՀԲԱԾԱՐԱԿԱՆ

Հիտլերյան Գերմանիան տենդորեն զինվում էր: Ռազմական գործարաններն աշխատում էին լրիվ ծանրաբեռնվածությամբ, ամենուրեք կառուցվում էին օդանավակայաններ: Ընդունվել էր սպառազինությունների այնպիսի տեմպ, որը ապահովում էր երկիրը հինգ տարվա ընթացքում մեծ զավթողական պատերազմի նախապատրաստելու հնարավորությունը:

Այդ ժամանակաշրջանում Հիտլերի քաղաքական արկածախնդրությունը զգալի չափով հենվում էր Շախտի ֆինանսական արկածախնդրության վրա: Բայց Հիտլերի և Շախտի միջև տարբերությունը, մասնավորապես, այն էր, որ առաջինը դորժում էր կծելով սանձը, իսկ երկրորդին ավելի ու ավելի շատ էր անհանգստությունը պատում կայսրության ֆինանսական վիճակը աղետալի կերպով վատթարանալու կապակցությամբ:

1938 թվականի վերջերին ռալիսբանկում ազատ գումարներ արգեն չկային: Ֆինանսների մինիստր Ֆոն Կրոզիդը տագնապով հայտնեց Հիտլերին, որ եթե 1932 թվականի գեկ-

տեմբերի 31-ի դրութեամբ կոնսուլիդացված ընթացիկ պետական պարտքը կազմում էր 12,5 միլիարդ ռախսամարկ, ապա 1938 թվականի հունիսի 30-ի դրութեամբ այն աճել է արդեն մինչև 35,8 միլիարդ ռախսամարկի: Այնուամենայնիվ, նույն 1938 թվականի ընթացքում նոր հսկայական ներդրումներ կատարվեցին սպառազինութիւնների ծրագրի մեջ մտաւորապես 11 միլիարդ մարկ:

1939 թվականի հունվարի 7-ին Շախտը Հիտլերին է ներկայացնում մի հուշագիր, որտեղ շարադրում է իր երկյուղները վերահաս ինֆլացիայի առթիվ: Նա առաջարկում է մի շարք միջոցառումներ միջոցների ծախսման հարցում պետական մյուս օրգանների իրավունքների սահմանափակման ուղղութեամբ, հասնում է այն բանին, որ սահմանվում է ռախսօբանկի ֆինանսական խիստ վերահսկողութիւնը բոլոր տեսակի ծախսումների նկատմամբ: Բուռն խոսակցութիւն է տեղի ունենում ֆյուրերի հետ, որից հետո կայսերական բանկի պրեզիդենտը հրաժարական է տալիս:

Նյուրնբերգի դատավարութիւնում Շախտը փորձում էր այս հրաժարականը ևս ներկայացնել իբրև հիտլերյան ռեժիմի նկատմամբ իր «օպոզիցիայի» մի նոր դրսևորում: Իսկ դատավարութիւնից շատ տարիներ հետո նա սկսեց անգամ այդ բանը զնահատել իբրև Հիտլերի նկատմամբ գերմանական մոնոպոլիանների «օպոզիցիոն» դիրքի ապացույց, որոնք իբր ձգտում էին խափանել պատերազմի սանձազերծման պլանները:

Քայց իրականում, իհարկե, Շախտի հրաժարականը ոչ մի ընդհանուր բան չունի ոչ մեկի, ոչ էլ մյուսի հետ: Գրախակական պատճառների մասին Միջազգային տրիբունալին բավական պարզորոշ ձևով ասաց Շախտի հետնորդ էմիլ Պուլլը.

— Երբ Շախտը տեսավ, որ իր ստեղծած վտանգավոր իրավիճակը դառնում է ավելի ու ավելի անլուծելի (վրա էր հասնում ինֆլացիան: — Ա. Պ.), նա ավելի ուժգնորեն էր ձգտում ելք գտնել ստեղծված դրութեանից:

Կայսերական բանկի պրեզիդենտի պաշտոնից Շախտի հեռանալու իսկական պատճառների վրա լույս են սփռում նաև ֆոն Կրոզիգե ցուցմունքները.

— Ես հարցրեցի Շախտին, Ֆինանսավորե՞լ արդյոք կայսրութեանը մինչև ամսվա վերջը հարյուր կամ երկու հարյուր միլիոն գումարով: Դա ամենասովորական կարգ էր, որից մենք օգտվում էինք երկար տարիների ընթացքում: Բայց այդ անգամ Շախտը ասաց, որ չի ցանկանում Ֆինանսավորել թեկուզև մեկ պֆեննիգով, որպեսզի Հիտլերին պարզ դառնա, որ կայսրութեանը սնանկացել է:

Մեղադրողը կրողիգին հարց տվեց.

— Ասե՞լ է երբևէ Շախտը ձեզ հրաժարական տալու իր մտադրութեան մասին, որովհետև նա հասկացել էր՝ սպառազինութեանների ծրագրի զարգացումը հանդիսանում է պատերազմի, բայց ոչ պաշտպանութեան նախապատրաստութեան:

Պատասխանը եղավ.

— Ո՛չ, նա երբեք այդ բանը չի ասել:

Էլ ավելի կտրականորեն արտահայտվեց Գյորինգը: Քննիչը նրան խնդրեց ճշտել.

— Արդյո՞ք Շախտը ռախսբանկի պրեզիդենտի պաշտոնից հանվել էր Հիտլերի կողմից այն բանի համար, որ նա հրաժարվել էր մասնակցել վերազինման ծրագրին:

Եվ Գյորինգը պատասխանեց.

— Դա ոչ մի առնչութեան չունի վերազինման ծրագրի հետ:

Շախտի երկրորդ հրաժարականի մասին կարելի էր, թերևս, այդքան երկար չխոսել այստեղ, եթե զա շօններ ավելի լավ բացահայտելու այդ մարդու իսկական դեմքը: Տվյալ դեպքում նա կարծես թե շուտ է գալիս դեպի մեզ նոր անկյան տակ և ի հայտ է բերում իր բնավորութեան մեկ գիծը ևս:

Շախտը կարող էր անել, և իրականում արել է հնարավորու անհնարին ամեն բան, օգնելու համար Հիտլերին՝ նախապատրաստվելու պատերազմին: Նա պատրաստ էր քաղելու հաղթանակի պտուղները: Բայց երբ իր կողմից արկածախնդրային համարձակութեամբ անուշադրութեան մատնված Ֆրանսական մեքենան հայտնվեց գրեթե անգնդի եզրին և միայն երկու հնարավորութեան էր մնացել՝ կամ թռչել այդ անգնդի վրայով հաջողակ պատերազմի ռելսերի վրայով (որի վրա նա

վստահ չէր), կամ էլ գլորվել այդ անդունդը և առհավետ գործարար աշխարհում ձեռք բերել անհույս սնանկի համբավ,— Շախտը շվարանեց և առանց ափսոսանքի ռայխսբանկի կառավարման դեկը հանձնեց էմիլ Պուլին: Յալմար Շախտը իր պատկառելի անունը միշտ կապում էր միայն բարգավաճող Ֆիրմաների կամ հաջողակ մարդկանց հետ:

Շախտի հրաժարականը ռայխսբանկի պրեզիդենտի սլաշտոնից մի հերթական օգակ էր նրա ինքնաապահովագրման քաղաքականության մեջ: Չախտզվելու դեպքում նա լվանում էր ձեռքերը: Հնարավոր հաջողություն դեպքում նա իր համար պահում էր կայսերական անպորաֆել մինիստրի պաշտոնը: Շախտը չէր կասկածում, որ երբ գա կարկանդակը բաժանելու ժամանակը (եթե միայն Հիտլերը կարողանա այն թխել), ինքը կկարողանա ստանալ իր կտորը, և, ըստ որում, կաշխատի ձեռք գցել որքան կարելի է մեծը:

Բայց Հիտլերն էլ իր համար եզրակացություններ արեց: Շախտի հրաժարականից հետո նա սկսեց հասկանալ կայսրության ֆինանսական դրությունը ողջ ազնաաշխույթները: Այդ պայմաններում միայն մեկ խելացի ելք կար՝ կրճատել սպառագինման ծախսերը, հավասարակշռել բյուջեն: Սակայն նման ելքը նշանակում էր նահանջել հաստատ որոշված քաղաքականության այն ամբողջ դժից, առանց որի չէին լինի ո՛չ ֆաշիզմը, ո՛չ էլ ինքը՝ Հիտլերը: Այդ պատճառով էլ Հիտլերը զնաց այլ ուղիով՝ սկսեց արագացնել պատերազմի սանձազերծումը, հույս ունենալով նրա օգնությամբ այլ երկրներ ու ժողովուրդներ թալանելու հաշվին շտկել կայսրության դրությունը, այդ թվում և ֆինանսականը:

Սյու ամենը, ըստ երևույթին, շատ լավ հասկանում էին օտարերկրյա գիվանադետները, որոնք ուշադրությամբ ուսումնասիրում էին իրավիճակը Գերմանիայում: 1939 թվականի ապրիլի 6-ին Բեռլինում անգլիական դեսպանության խորհրդական Ֆորբսը հայտնում էր Լոնդոն.

«Ոչ մի դեպքում չի կարելի բացառել այն, որ Հիտլերը պատերազմի կդիմի, որպեսզի վերջ տա այն անտանելի գրությունը, որի մեջ ինքը գրել է իրեն իր տնտեսական քաղականությանը»:

Ասենք Մեծ Բրիտանիայի դեօպան Հենդերսոնն էլ նույն թվականի մայիսի 6-ին Հալիֆաքսին գրած իր նամակում բոլորովին էլ ճարտասանության հարցեր չէր առաջ քաշում.

«Կկարողանա՞ արդյոք նա (այսինքն՝ Ֆաշիստական Գերմանիան:— Ա. Պ.) մեկ ձմեռ էլ անցկացնել առանց կրախի: Իսկ եթե ոչ, ապա Հիտլերը պատերազմը չի՞ գերադասի արդյոք տնտեսական աղետից»:

ԳՈՒՑՈՐ ՇԱԽՑԸ ԸՆՏՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋ

Եվ այսպես, բանը բացահայտորեն գնում էր դեպի պատերազմ: Շախտը սպասողական գիրք էր դրավել:

Այն ամենը, ինչ նրանից պահանջվում էր սպառազինությունների ֆինանսավորման համար միջոցներ հայթայթելու ուղղությամբ, արդեն արված էր: Վերմախտը պլանավորված շափերով ստեղծված էր: Եվ եթե առաջներում Հիտլերը չէր գիշում Շախտի ազատման վերաբերյալ Գյորինգի պահանջներին, ապա 1939 թվականին նա բավական հեշտություններ ընդունեց Շախտի հրաժարականը: Այժմ վճռական խոսքը ոչ թե պատկանում էր նրան, ով ֆինանսավորել էր սպառազինությունները, այլ վերմախտին և նրա դեներալներին:

Հիտլերը հիանալի հասկանում էր Շախտի կապերի նշանակությունը արևմտաեվրոպական ու ամերիկյան ֆինանսական շրջանների հետ: Այդ կապերի շնորհիվ Գերմանիան բավականաչափ վարկեր ստացավ: Այդ բոլորն այդպես է: Բայց Հիտլերը հասկանում էր և մեկ այլ բան. վարկերը սոսկ դեպի Շախտն ունեցած համակրանքից կամ անձամբ նրան չէին արվում: Գերմանիայից սպասում էին ունալ դործողություններ՝ հարձակում Սովետական Միության վրա: Հենց դրանումն էր կայանում Մյունխենի քաղաքականությունը: Իր դործալիցների նեղ շրջանում Հիտլերը մեկ անգամ ասել է.

— Ես հարկազրված եմ լինելու դեղակ խաղալ կապիտալիզմի հետ և «վերսայլան տերություններին» զսպել բոլշևիզմի ուրվականի օգնությունը, ստիպելով նրանց հավատալ, որ Գերմանիան վերջին պատվարն է կարմիր հեղեղի

գեմ: Մեզ համար դա միակ միջոցն է անցկացնելու կրիտիկական շրջանը, հաշիվները մաքրելու վերստի հետ և կրկին զինվելու:

Ահա Արևմուտքի հետ հենց այդ դնդակի խաղի մեջ էլ Հիտլերին մեծ օղնությունն ցույց տվեց հենց ինքը՝ Յալմար Շախտը: Բայց ոչ մի խաղ չի կարող անվերջ շարունակվել: Հասել է ժամանակը իրականացնելու «գեպի Արևելք արշավելու», Սովետական Միությունը ոչնչացնելու մասին խոստումները:

Իր ամբողջ արկածախնդրությամբ հանգերձ Հիտլերը չէր կարող չգիտակցել, որ չի կարելի նոր միայն ստեղծված վերմախտը կանգնեցնել Եվրոպայի ամենաուժեղ պետութայն դեմ կռվելու՝ վասնզի առաջ: Սովետական Միութայն դեմ պատերազմը 1939 թվականին, երբ Գերմանիան դեռևս չէր հնազանդեցրել «վերսայան տերություններին», հզի էր շափազանց մեծ վտանգներով: Այդ պատճառով էլ Հիտլերը և գերմանական գեներալները ավելի ու ավելի էին հակվում այն մտքին, որ «գեպի Արևելք արշավելուց» առաջ իրականացվեր ադրեսիան Արևմուտքում:

Կռահում էր արդյոք, գիտե՞ր արդյոք այդ մասին գոկտոր Շախտը: Իհարկե: Նա իրազեկ էր Գերմանիայի արտաքին քաղաքականության բոլոր հիմնական ուղղություններին: Հարմար գտնում էր արդյոք նա պատերազմի սանձազերծման «արևմտյան տարբերակը»: Ոչ, իհարկե: Շախտին շատ մոտ էին կապիտալիստական Արևմուտքի շահերը: Նա շափազանց սերտ էր կապված ԱՄՆ-ի և Անգլիայի մանուպուլիաների հետ, գերմանական այնպիսի խոշոր ֆիրմաների հետ, ինչպես Տիսսենը, որոնք նույնպես միշտ շեշտը դնում էին «արևելյան տարբերակի» վրա: Շախտը գերմանական ռազմական ստրատեգիայի նոր կուրորը համարում էր սխալ, այդ պատճառով էլ ավելի հաստատ մնաց իր որոշման մեջ՝ ժամանակավորապես մի կողմ քաշվել, դրավել գիտողի դիրք:

Իսկ Հիտլերը, իր հերթին, այրելով գեպի Արևմուտք տանող կամուրջները, ինքն իրեն պարզ հաշիվ էր տալիս այն բանում, որ այսուհետև ինքը պետք է Շախտի քաղաքականությունը վարի ուրիշ ձեռքերով: Եվ այդ ևս ինչ-որ շափով բացատրում է, թե ինչու 1939 թվականին Գերմանիայի քա-

զաքական դիկտատորը այդքան հեշտությամբ բաժանվեց նրա «տնտեսական դիկտատորից»:

Բայց Շախտը մի կողմ քաշվեց, այլ ոչ թե հեռացավ: Նա մնաց կառավարության կազմում: Եվ արդարությունը պահանջում է խոստովանել, որ նույնիսկ սպասողական դիրք գրավելով էլ, նա բաց չէր թողնում Հիտլերին օգտակար լինելու առիթը: Այն ժամանակ դեռևս հնարավոր չէր հշտորեն որոշել, թե ինչպես կզարգանան իրադարձությունները:

Մինչև 1939 թվականի սեպտեմբերը Շախտը իր ուժերը փորձում է դիվանագիտական ասպարեզում: Մարտին նա ժամանեց Շվեյցարիա, որպեսզի հանդիպի իր անգլիական բարեկամների հետ և փորձի նրանց հակել դեպի գաշինքը Հիտլերի հետ: Կոնտրագենտները շատ լավ հասկանում էին, թե ինչ է անհրաժեշտ յուրաքանչյուրին: Գործը բացահայտորեն զնում էր դեպի պատերազմ, և այդտեղ կողմերից մեկը անկասկած պետք է դառնա Գերմանիան: Բայց ու՞ր կշարժվի վերմախտը: Շախտը ժամանել էր հանդիպելու համար անգլիական կառավարության վստահած անձի հետ, որպեսզի հեղինակավոր ձևով նրան բացատրի, ինչպես պետք է լինի կարող խուսափել գերմանական հարվածից, բայց Հիտլերը ուզում է «ոչ միայն ինչպես, նա ուզում է նաև Ուկրաինան»: Ավելի պարզ չես ասի: Դա կարելի էր հասկանալ միայն մեկ իմաստով. եթե դուք՝ անգլիացիներդ, գործարքի կզիմեք Հիտլերի հետ, ճիշտ այնպես, ինչպես մի քանի ամիս առաջ Մյունխենում, ապա Գերմանիան կշարժվի դեպի մեծ «Դրանդ նախ Օստեն»:

Անգլիայի հետ «փոխըմբռնում» հաստատելու համար (իհարկե, հակասովետական նպատակներով) Շախտը բազմիցս ուղևորություններ է կատարում Բեռլինի և Ցյուրիխի միջև, օգտագործում է իր կապերը միջազգային հաշվարկների բանկի հետ: Այնուհետև անխոնջ մինիստրը մի շարք փորձեր է ձեռնարկում ԱՄՆ-ի ղեկավար շրջանների հետ կապեր հաստատելու համար: Այստեղ նա հենվում է Նյու-Յորքի առաջատար բանկերից մեկի պրեզիդենտ Լեոն Ֆրեյզերի վրա, որը անձնական կապեր ուներ Ռուզվելտի հետ: Շախտը Ֆրեյզերից օգնություն է խնդրում ԱՄՆ պաշտոնական հրավեր ստանալու համար:

Այդպիսի հրավեր տեղի չունեցավ, բայց Շախտի համառ փորձերը, այնուամենայնիվ, որոշ հաջողություն ունեցան: 1940 թվականի մարտին, երբ Եվրոպայում արդեն մոլեզնում էր պատերազմը, Բեռլին ժամանեց ԱՄՆ-ի պետական քարտուղարի տեղակալ Սամներ Ուելլեսը: Նա հանդիպեց Հիտլերի, Գյորինգի, Ռիքենտրոպի հետ: Եվ ոչ ոք չզարմացավ, որ Վաշինգտոնի էմբասարը անհրաժեշտ համարեց նաև հատկապես հանդիպել անպորտֆել մինիստրի հետ: Նա առաջվա նման հանձին Շախտի տեսնում է մի բավական ազդեցիկ մարդու և հենց նրան է վստահում հետևյալ խոսքերը. «ԱՄՆ-ը շահագրգռված չէ Գերմանիայի ջախջախմամբ»:

1940 թվականի ամռանը վերմախտը ոտնատակ է անում նոր երկրներ: Զախջախվել են Նորվեգիան, Դանիան, Բելգիան, Հոլանդիան: Ինչ-որ հինգ-վեց շաբաթվա ընթացքում հաղթողի ոտքերի տակ էր Ֆրանսիան՝ ծախված իր քաղաքագետների և գեներալների կողմից: Շախտը հպարտ քայլում է կայսերական գրասենյակի դահլիճներով. այդ ցնցող հաջողությունների մեջ քիչ չէր նաև իր գործունեության բաժինը: Շախտը ցնծում է Ֆրանսիայի նկատմամբ ձեռք բերված հաղթանակի առթիվ և դեմոնստրատիվ կերպով ցույց է տալիս այդ բոլորին: Նա կաշվից գուրս է գալիս, միայն թե Հիտլերին համոզի իր լոյալության մեջ: Նա ցանկանում է իր Ֆյուլերերի առաջ երևալ, ինչպես 1933 թվականի փետրվարի հիշարժան օրերին: Նա պատրաստ է մոռանալ Գյորինգի հետ ունեցած վեճը՝ պատերազմը պատերազմ է և անհրաժեշտ է միավորել ջանքերը: Զե որ դեռևս տարեսկզբին Շախտը իր ծառայություններն էր առաջարկում Անգլիային տրվող ամերիկյան օգնությունը դադարեցնելու մասին ԱՄՆ-ի հետ բանակցություններ վարելու համար...

* Մեղազրոյ կողմը Միջազգային տրիբունալին է ներկայացնում փաստաթուղթ փաստաթղթի ետևից, ցույց տալու համար, որ պարոն անպորտֆել մինիստրը իզուր չէր ստանում իր ոռճիկը: Սկզբում դալիս են թղթերը: Այնուհետև հանկարծ դահլիճում հանդչում է լույսը և առավոտվանից կախված կինոէկրանի վրա հայտնվում են պայծառ պլակատներով ու տրանսպարանտներով գունազարդված Բեռլինի փողոցները: Նվազախմբերը նվագում են աշխուժ ճալերգեր: Նացիստական

մայրաքաղաքը գիմավորում է Ադուլֆ Հիտլերին, որը ժամանել է Փարիզից, որտեղ նա ստիպեց վերջապես այդ «զզվելի ֆրանսիացիներին» ստորագրել կապիտուլյացիան:

Անտարբեր օբյեկտիվը Հիտլերի կողքին նկարահանել է նրա ամբողջ խմբին՝ Գյորինգին, Հիմլերին, Գյոքելսին... Ֆյուրերի «հավատարիմ պալադիններին» շարքում է նաև անպորտֆել մինիստրը: Բուռն կերպով արտահայտելով իր հրոճրվանքը, նա շնորհավորում է Հիտլերին ագրեսիայի հերթական գործողության ավարտի կապակցությամբ:

Կինոն Շախտի հետ շար խաղ խաղաց: Դատավարության ժամանակ այդ վավերագրական ֆիլմի ցուցադրման օրը «Ֆինանսական կախարդը» ակնհայտորեն ընկճված էր: Նա, իհարկե, Գյորինգի նման չէր, որը մերթ ձախ շուռ գալով, մերթ ետ դառնալով, շտապում էր պարոնայք մեղադրյալների սուղադրությունը հրավիրել իր համար հաճելի կադրերի վրա...

1941 թվականի ամառ: Ետևում են մնացել մի շարք հաջողակ և առաջվա նման կայծակնային գործողություններ, որոնց շնորհիվ գրեթե ողջ Եվրոպան ընկավ նվաճողի ոտքերի տակ:

Հունիսի 22-ին Գերմանիան հարձակվեց Սովետական Միության վրա, և Շախտը դարձյալ աշխատում է օգտակար լինել Հիտլերին: Հոկտեմբերին նա նամակ է գրում էկոնոմիկայի մինիստր և կայսերական բանկի պրեզիդենտ Վալտեր Ծունկին, հավատարիմ հպատակի նման իր մտքերը հայտնելով օկուպացված տերիտորիաների շահագործման առավել արդյունավետ ձևերի մասին: Սակայն դերմանական բանակի առաջին հաջողությունները Սովետական Միության դեմ մղված պատերազմում Շախտին դիտապատույտի մեջ չզցեցին: Նա գտնում էր, որ Ռուսաստանի դաշտերում հազիվ թե կըրկրնվի ֆրանսիական կամպանիան:

1941 թվականի վերջը Շախտի պեսիմիզմին նոր սնունդ տվեց: Սովետական բանակը հակառակորդին հարյուրավոր կիլոմետրերով դեռ շարտեց Մոսկվայից: Դա Փաշիզմի դեմ հաղթանակի առաջին ծիծեռնակն էր, առաջին լուրջ հարվածը, որը ուներ ոչ միայն զուտ ռազմական, այլև հակայական բարոյա-քաղաքական նշանակություն:

Միաժամանակ Յալմար Շախտը տառնապով դիտում էր սովետական ժողովրդի աճող բարեկամությունը Ամերիկայի և Անգլիայի ժողովուրդների հետ: Նա հիանալի հասկանում էր, թե ինչ վտանգներ էր իր մեջ կրում նացիստական Գերմանիայի համար հակահիտլերյան կռաւիցիայի սանդղումը հանձինս ՍՍՀՄ-ի, ԱՄՆ-ի և Մեծ Բրիտանիայի:

Եվ, վերջապես, նրան բոլորովին հավասարակշռությունից հանեցին սգո դրոշները Բեռլինի փողոցներում 1943 թվականի ձմռանը: Մեծ ճակատամարտը Վոլգայի ափերին «երբսրդ կայսրություն» համար ավարտվեց ջախջախիչ պարտությամբ:

Դրանից հետո Շախտը վերջնականապես համոզվեց այն կարծիքի մեջ, որ Հիտլերի գործը, որին ինքը այդքան էներգիա էր տվել, տանուլ է աված: Հասել է ժամանակը լինել ոչ թե Հիտլերի հետ, այլ նրա դեմ: Որքան ավելի արագ են զարգանում իրադարձությունները արևելյան ռազմաճակատում, այնքան ավելի հրամայական է դառնում նոր ուղի որոնելու պահանջը: Եվ կայսերական անպորտֆել մինիստրը որսշում է թողնել նավը, որին արդեն կլանում են ալիքները:

Այդ ժամանակաշրջանում հիտլերյան կառավարության կազմից դեռևս ոչ ոք այնպես պեսիմիստորեն չէր տրամադրված, ինչպես Շախտը: Միջազգային արիքունալում Սովետական Միության ներկայացուցչի հատուկ կարծիքում ճիշտ նշվում էր, որ «Շախտը, ուրիշ շատ գերմանացիներից ավելի շուտ հասկանալով հիտլերյան ռեժիմի կործանման անխուսափելիությունը, լքում է Հիտլերին»:

1943 թվականին մեկ անգամ ևս երևան են գալիս Շախտի՝ իբրև խելոք ու փորձված քաղաքագետի հատկությունները, որը լավ գիտակցել էր, որ միջազգային գործերում, ինչպես նաև բոլոր դեպքերում, մտրակով կացնի պոչը չես կտորի, անհրաժեշտ է ճկունություն: Ճարպիկ ազվեսը երբեմն կարողանում է հաջողությամբ խուսափել անխուսափելի թվացող կործանումից: Իսկ մահացու վիրավոր վագրը, որը կարճ խելոքով ուղիղ գնում է որսորդի վրա, որը արդեն երկրորդ լիցքն է պատրաստել նրա համար, ոչինչի չի հասնում իր հոգեվարքի մոնոլոգում:

1938 թվականին Շախտը Հիտլերին հավատարմության

երդման բերեց ավստրիական պետական բանկի ծառայող-ներին և, ինչպես մենք արդեն գիտենք, հայտարարեց այն ժամանակ. «Թող անիծյալ լինի նա, ով խախտի այն: Մեր Ֆյուլբերին եռակի «Զիգ հա'յլ»»: Իսկ այժմ ահա հենց ինքն է թքում այդ երդումի վրա և ցանկանում է բացականչել. «Թող անիծյալ լինի Ֆյուլբերը, որը Գերմանիան տարավ այսպիսի փակուղու մեջ»:

Ցանկանում է, բայց առայժմ չի կարողանում: Այն, ինչ նա արեց, կանգնելով Հիտլերի դեմ գաղտնի պայքարի ուղու վրա, ըստ որում օգտագործելով կապը հակառակորդի հետ, քրեական իրավունքի լեզվով կոչվում է պետական դավաճա-նու թյուն:

Հենց դավաճան էին նրան անվանում մեղադրյալները Նյուրնբերգում, երբ Շախտը խոսում էր գավադրությանը ունեցած իր մասնակցության մասին: Բայց նա հոգու խորքում ծիծաղում էր նրանց վրա: Թող այդ վիժվածքները՝ Գյոթինգն ու Ռիբենտրոպը, Քալթենբրուններն ու Ֆրանկը, անվաճեն իրեն ինչպես կամենան: Նրա՞նք, այդ ողորմելի գաճաճե՞րք պետք է հասկանան իսկական քաղաքագետին, մեծ հորիզոնի տեր մարդուն: Թալեյրանին նույնպես դավաճան էին համարում, երբ նա 1807 թվականին դավաճանեց Նապոլեոնին, գաղտնի կապերի մեջ մտնելով Ալեքսանդրի հետ: Բայց միթե չգտնվեցին մարդիկ, որոնք տեղնուտեղը սկսեցին արդարաց-նել նրան: Ահա թե ինչ է գրել Թալեյրանի մասին նրան ժա-մանակակից գերմանացի հրապարակախոսներից մեկը.

«Սա երբեք չէի կարողանա հասկանալ, թե ինչու բոլոր ժա-մանակների մարդիկ այդպես չէին հասկանում այդ մարդուն: Որ նրանք պարսավում էին նրան, այդ լավ էր՝ բայց թույլ էր, առաքինաբար, բայց ոչ խելացի. այդ պարսավանքները պատիվ են բերում մարդկությանը, բայց ոչ մարդկանց: Թա-լեյրանին մեղադրում են այն բանի համար, որ նա հաջորդա-բար դավաճանում էր բոլոր կուսակցություններին, բոլոր կառավարություններին: Այդ ճիշտ է. նա լուղովիկոս XVI-ից անցավ հանրապետության կողմը, նրանից՝ դիրեկտորիային, վերջինից՝ կոնսուլության կողմը, կոնսուլությունից՝ Նապո-լեոնի, նրանից՝ Բուրբոնների, իսկ սրանից էլ՝ Օուլեանների -

կողմը և, գուցե մինչև իր մահը Լուի Ֆիլիպից կրկին կանցնի հանրապետության կողմը: Բայց նա բուլորովին էլ չի մասնել նրանց բուլորին, նա միայն լքում էր նրանց, երբ նրանք մահանում էին: Նա նստած է եղել յուրաքանչյուր ժամանակի, յուրաքանչյուր կառավարության հիվանդության մահճի մոտ, միշտ շոշափում էր նրանց զարկերակը և բուլորից շուտ էր նրկատում, թե երբ էր նրանց սիրտը դադարում բարախելուց: Այն ժամ նա հանգուցյալի մոտից շտապում էր ժառանգի մոտ, իսկ մյուսները շարունակում էին դեռևս մի կարճ ժամանակամիջոց ծառայել դիակին: Մի՞թե դա դավաճանությունն է»:

Նույն բանը, որոշ շափով հատուկ էր և Շախտին: Բայց եթե վայմարյան հանրապետությունից նա բաժանվեց առանց որևէ ամսոսանքի, գիտենալով որ նրան փոխարինելու համար արգեն պատրաստել է «ուժեղ մարդու», «ուժեղ իշխանություն», ապա Հիտլերի հարցը փոքր-ինչ այլ բնույթի էր: Այստեղ Շախտը և նրանք, ովքեր կանգնած էին նրա թիկունքում, հակված չէին շտապելու, թեև մտածելու համար պատմությունը շատ քիչ ժամանակ էր տվել: Հարկավոր էր լավ փոխանորդ պատրաստել վարկաբեկված եֆրեյտորի համար: Չէ որ պատերազմը մղվում էր Արևելքի դեմ, հարձակվում էր Սովետական Միությունը: Գերմանիայի ներսում ավելի ու ավելի ակտիվորեն էին գործում ընդհատակ մտած հակաֆաշիստական կազմակերպությունները, որոնց գլխավորում էր նոր ուժեր հավաքող Գերմանիայի կոմունիստական կուսակցությունը: Իսկ Շախտը և մյուս դավադիրներն իրենց խնդիրը տեսնում էին այն բանում, որ վերացնելով Հիտլերին, փրկելին կապիտալիզմը Գերմանիայում, փրկելին մոնոպոլիաների տիրապետությունը, թույլ չտային ոչ մի պատահականություն և ձեռքից բաց չթողնեին իշխանությունը:

Գերմանական մոնոպոլիստական բուրժուազիայի և կալվածատիրական-յունկերական շրջանների հակահիտլերյան դավադրության ընդլայնված վրա այս դատավարությունում պայծառ լույս սփռեցին գերմանական հայտնի ոստիկանական պաշտոնյա և միաժամանակ ամերիկյան հետախուզության գաղտնի գործակալ, վկա Գիզեկուսի ցուցմունքները: Ուղիներ ոտոնելով

այն բանի համար, որպեսզի Հիտլերին տապալելով, իրենց ձեռքում պահեն իշխանությունը, դավադիրները կապ էին հաստատել Շվեյցարիայում գտնվող ամերիկյան հետախուզական օրգանների հետ, որոնց այն ժամանակ ղեկավարում էր Ալեն Դալլեսը: Դավադրությունը մասնակցող առաջին հայրենասիրական տարրեր, ինչպես գնդապետ Շտաուֆենբերգն էր, չէին կարող փոխել նրա հիմնական ուղղությունը: Դա գիշատիչների դավադրությունն էր գիշատիչի դեմ, գերմանական ռեակցիոնների գաղտնի գործարքը ԱՄՆ-ի և Անգլիայի ռեակցիոն շրջանների հետ:

Բայց, հայտնվելով մեղադրյալների նստարանին, Շախար փորձում էր իր օգտին դարձնել նույնիսկ Գիզեխուսի ցուցմունքները: Նա այնքան էր ցանկանում հասնել այն բանին, որ Միջազգային տրիբունալը ընդունի այն փաստը, որ հենց ինքն է հանդիսացել դավադրության վճռական դեմքերից մեկը և այդպիսին էր դարձել գեռևս մինչև պատերազմը:

Մեղադրյալների նստարանին Շախար այդ փորձը, բնականաբար, վրդովմունք առաջ բերեց: Եվ ոչ թե նրա համար, իհարկե, որ Շախար ձգտում էր փրկել սեփական կյանքը: Նրա երեկվա կոլեգաները ցավում էին, որ իրենցից ոչ մեկը չի մշտածել, թեկուզ կայսրության գոյություն վերջին ամիսներին իր համար նրա նման ստեղծել այդպիսի ալիքի: Այդ աղվեսը կարողացել է Հիտլերին ծառայել այնպես, որ հաղթանակի դեպքում միշտ էլ կարելի լիներ ապացուցել, որ այն հնարավոր չէր լինի ձեռք բերել առանց դոկտոր Շախարի տիտանական ջանքերի, իսկ պարառության դեպքում ամեն բան հակառակն էր ստացվում. ոչ ոք այնքան բան չի արել բռնակալության ոչնչացման համար, որքան դոկտոր Շախար: Շախարի այդ սատանայական, կրկնակի հատակ ունեցող տակտիկան առաջ էր բերում նախանձ, իսկ նախանձից էլ ծնվում էր ատելությունը:

Ընդմիջման ժամանակ Բալդուր Ֆոն Շիրախը սկսեց բացատրել իր կոլեգաներին, թե ինչպես կկառուցեր իր պաշտպանական ճառը Շախար, եթե հաղթեր Հիտլերը և հարկ լիներ պատասխան տալ դավադրությանը մասնակցելու համար: Այն ժամանակ նա անպայման կհայտարարեր-

— Ինչպես եք դուք համարձակվում սինդել, թե ես մասնակցել եմ Հիտլերի դեմ կազմակերպված դավադրությունը, այն ժամանակ, երբ քաջ հայտնի է, որ ես հանդիսացել եմ նրա ամենահավատարիմ դաշնակիցներից մեկը: Միայն այն բանի համար, որ Գիզելո՞ւսն է ձեզ այդ ասել: Բայց չէ՞ որ նա ինքն էր դավաճան, պատերազմի ժամանակ գնաց ծառայելու թշնամուն: Մի՞թե դուք վավերագրական ֆիլմերում չեք տեսել, թե ինչպես սրտանց էի ես շնորհավորում Հիտլերին Անհալտ-Բանհոֆում, Փարիզից նրա վերադառնալուց հետո, հազար ինը հարյուր քառասուն թվականին: Մի՞թե դուք կարող եք մոռանալ, որ հենց ես եմ հավաքել այն անհրաժեշտ միջոցները, որպեսզի օգնեի Ֆյուրերին հաղթելու հազար ինը հարյուր երեսուներեք թվականի ընտրությունների ժամանակ: Իսկ ո՞վ է իսկական տիտանական ջանքեր գործադրել, որպեսզի ապահովի մեր սպառազինությունների ֆինանսավորումը: Դուք ձեզ համար պատրանքներ մի կառուցեք, առանց ինձ դուք պատերազմը չէիք շահի: Իսկ մի՞թե դուք կարող եք մոռանալ իմ ճառերը անշլյուտի կոպակցությունը և Պրագայում: Մի՞թե դուք կարող եք նման պայմաններում կասկածել Ֆյուրերի նկատմամբ իմ նվիրվածության վրա...

Եիրախի այո իմպրովիզացիան լսողները բոլորն էլ ծիծաղեցին: Միայն Շախտն էր առաջվա նման անվրդով: Թող ծիծաղեն, միայն թե Գիզելուսն ասի այն, ինչ նրանից սպասում է Շախտը:

Բայց Գիզելուսը միշտ չէ, որ ասում էր այն և այնպես, ինչպես կցանկանար Շախտը: Ահա նա հայտնում է, որ դավադիրներից մեկը, հենց գեներալ Հալդերը, դեռևս պատերազմից առաջ հանգիստում էր Շախտի հետ և բանակցություններ մարդում պուտչի կապակցությամբ: Սակայն տեղնուտեղն էլ վերապահում է անում.

— Ես ցանկանում եմ ընդգծել, որ Շախտի վերաբերյալ ոչ միայն ես, այլև իմ բարեկամները քանիցս երկար մտածել ենք: Շախտը միշտ էլ մեզ համար մնում էր հարց, առեղծված:

«Առեղծված» Շախտը լսում էր ու շարագուշակ ժպտում: Ի՞նչ առեղծված: Ոչ մի առեղծված էլ, ըստ էության, չի եղել: Ուղղակի քաղաքական բարոմետրը դեռևս ցույց չէր տվել,

Թե հասել է դավադրութեան մեխանիզմը գործի գցելու ժամը՝ Այն ժամանակ, 1938 թվականին, լրիվ ընթացքով գործի էր գցվել մեկ ուրիշ մեխանիզմ՝ «Մյունխեն» լակոնիկ անունով։ Եվ այդ էլ դավադրութունն էր, բայց ոչ թե Հիտլերի դեմ, այլ Հիտլերի օգնութեամբ Սովետական Միութեան դեմ։ Իսկ Ֆյուրերի դեմ դավադրութունը գործի դնելը պահանջվեց միայն այն ժամանակ, երբ խայտառակ կերպով փուլ եկավ մյունխենյան փայլուն պլանը և Արևելքից եկող զինվորներն արդեն համառորեն բախում էին Բեռլինի դարպասները։

Ահա այս էտապում Շախտը իրոք որ հարեց դավադրութեանը։ Բայց այստեղ ևս, համենայն դեպս, այնպես էր դասավորել իր մասնակցութունը դավադրութեանը, որ, հանգիստ խղճով հիմլերյան կառափնարան ուղարկելով անհաջողակ խրոսովարարներին, ինքը ճամբարում նստած մնաց այնքան ժամանակ, մինչև վերջացավ պատերազմը։

Նյուրնբերգում նա, իհարկե, պնդում էր, որ անմիջականորեն մասնակցել է Հիտլերի դեմ մահափորձի կազմակերպմանը։ Սակայն Գիզեհուսը, պատասխանելով մեղադրողի հարցին, պետք է խոստովաներ, որ Շախտը նույնիսկ կոնկրետ չգիտեր էլ, թե երբ է նշանակված մահափորձը Հիտլերի դեմ։

Դոկտոր Դիքսը բացարձակապես արհամարհեց այդ «մանրունքը»։ Նա գերազասեց խորատուգվել պատմութեան խորքերը։ Փաստարանը հարց է տալիս Շախտին.

— Հայտնի՞ են արդյոք ձեզ պատմութունից դեպքեր, երբ որևէ պետութեան բարձրաստիճան պաշտոնյաները փորձել են տապալել այն պետութեան ղեկավարին, որին հավատարմութեան երդում էին տվել։

— Ես կարծում եմ, որ ամեն մի երկրի պատմութեան մեջ էլ կան այդպիսի օրինակներ, — հեղութեամբ պատասխանում է Շախտը։

Մեղադրյալը լիակատար պատրաստակամութուն է ցուցաբերում հենց տեղնուտեղը սկսել հեռավոր էքսկուրսներ, բայց նախագահողը անմիջապես ընդհատում է նրան։ Թե՛ Շախտին և թե՛ նրա դատապաշտպանին հիշեցնում են, որ դատարանը հեշտութեամբ յուր կզնա առանց պատմական օրինակների։

Այնուամենայնիվ դոկտոր Գիքսը վերադարձավ այդ հարցին իր պաշտպանական ճառում, հավանաբար, հետապնդելով երկու նպատակ. նախ, ցույց տալ, որ այն շատագուժությունները Հիտլերի և հիտլերյան ռեժիմի հասցեին, որոնք ինչ-որ ժամանակ շռայլել է Շախտը, ըստ էության եղել են դավադիրի քողարկման ձև և, երկրորդ, հասնել իր պաշտպանյալի բարոյական արդարացմանը գերմանացիների այն շրջանում, որը համառորեն չէր ցանկանում հաշվի առնել ոչ մի արդարացում կառավարական խոշոր պաշտոնյայի համար, եթե նա պատերազմի ժամանակ դորժարքի մեջ է մտել հակառակորդի հետ, և այդ պատճառով էլ նախկին անպորտֆել մինիստրին անվանել էր դավաճան:

— Պատմությունը սովորեցնում է մեզ, — սկսեց փաստաբանը, — որ հենց դավադիրը, եթե նա պատկանում է ընտրյալների թվին և դատապարտում է պետության ղեկավարին, արտաքուստ միշտ էլ ձգտում է ցույց տալ իր ստրկամիտ նվիրվածությունը:

Այդ կապակցությամբ դոկտոր Գիքսը վկայակոչեց Նոյմանի շափազանց տպավորիչ մի պիեսը: Այնտեղ բացահայտվում է ռուսական Պավել կայսեր սպանության պատմությունը նրա առաջին մինիստր կոմս Պալենի կողմից: Յարը մինչև վերջին պահը հավատում էր կոմսի ցուցադրաբար ընդգծված նվիրվածությանը: Եվ ոչ իզուր տեղը: Պահպանվել է մի փաստաթուղթ, որ Պալենը հասցեագրել է Բեռլինի ռուսական դեսպանին մահափորձից ոչ շատ առաջ: Այնտեղ կոմս Պալենը անընդհատ Պավելին մեծարում է «մեր պայծառագույն կայսր»:

Իր այդ պատմական տեղեկանքը փաստաբանն ավարտեց հետևյալ խոսքերով.

— Հատկանշական է, որ Նոյմանի դրաման կոչվում է «Հայրենասերը»: Բարոյականության հայտնի քարոզիչները, որոնց թիվն այսօր շափազանց մեծ է և որոնք պողպատյա բերդ են պահանջում սկզբունքները պահպանելու համար, չպետք է մոռանան, որ պողպատը ունի երկու հատկություն՝ ոչ միայն ամբուլթյուն, այլև ճկունություն:

Դժվարանում եմ ասել, համոզեցին արդյոք Գիքսի խոսքերը գերմանացիներից որևէ մեկին: Բայց արևմտյան դա-

տավորները կարեկցաբար վերաբերվեցին Շախտի և նրա փաստաբանի պաշտպանական փաստարկին, որը հիմնված էր «Ֆինանսական կախարդի» մասնակցության վրա 1944 թվականի հուլիսի 20-ի դավադրությանը: Արդյունքը եղավ այն, որ Միջազգային տրիբունալի դատավճռի մեջ նշված էր այն մասին, որ հիտլերյան կլիկը «անսքող թշնամությամբ» էր վերաբերվում դեպի Շախտը, Շախտի ձերբակալման մասին, որը իբր թե «նույն չափով էլ հիմնված էր Շախտի նկատմամբ Հիտլերի ունեցած թշնամության վրա, որը ծագել էր այն կասկածներից, որ նա մասնակից է եղել մահափորձին»:

Շախտը կրկին ու կրկին կարող էր համոզվել, որ երրորդ կայսրության դրամայի վերջին տեսարանները ինքը խաղացել է անհամեմատ ավելի լավ, քան նյուերնբերգյան նստարանին նստած իր հարևանները:

ԻՆՁՈՒ՞ ԴՅՑՍՎՈՐՆԵՐԻ ԿՍՐՄԻՔՆԵՐԸ ԲՍԺՍՆՎԵՏԻՆ

Յուրաքանչյուր անաչառ մարդ, ով ներկա էր դատարանի դահլիճում, երբ լսվում էր Շախտի գործը, ոչ մի րոպե չէր կարող տարակուսել, որ այդ մեղադրյալին սպասում է ծանր հատուցում: Բայց որքան դատավարությունը ավելի էր մոտենում իր ավարտին, այնքան ավելի սկսեցին երևան գալ նոր նշաններ. շատերն սկսեցին կռահել, որ նրա ճակատագիրը վճռելու ժամանակ Շախտին կարող է մատուցվել ամեն տեսակի անակնկալ:

Հավանաբար, նա ինքը ևս սկսեց հավատ տածել դեպի գործի բարեհաջող վախճանը: Այդ բանը հեշտությամբ կտրելի էր զգալ նրա տրամադրությունից ու վարքագծից:

Մեկ անգամ դատարանի նիստերի ընդմիջման ժամանակ պահակախմբի ամերիկյան սպաներից մեկը նկատել էր, որ մեղադրյալ Շախտը, որը նախկինում ճարտարապետ էր եղել, կլանված ինչ-որ բան է գծադրում:

— Այդ ի՞նչ եք նկարում, — խստորեն հարցրել է ամերիկացին:

— Ահ, դուք այս գծագրի մասի՞ն եք հարցնում, — սթափ-վելով պատասխանել է Շպեերը: — Գիտե՞ք ինչ: Շախտը ինձ պատվիրել է մի վիլլայի նախագիծ, որ նա մտադիր է կառուցել դատավարութունը ավարտվելուց հետո:

Գոկտոր Շախտը գլխի թեթևակի շարժումով հաստատեց, որ ինքը իրոք այդպիսի «պատվեր» տվել է Շպեերին:

Իսկ դարձյալ մի քանի օր անց դասարանի դահլիճում տեղի ունեցավ շափազանց բնորոշ մի երկախոսութուն Շախտի և ամերիկյան գլխավոր մեղադրող Ջեկսոնի միջև: Արդեն որ-երորդ անգամ իրեն ներկայացնելով իբրև նացիզմի հակառակորդ, Շախտը վկայակոչեց կայսերական բանկի պրեզիդենտի պաշտոնից իր հեռանալը և հայտարարեց, որ լինելով անպորտֆել մինիստր, նա գործնականում ոչ մի պարտականութուն չէր կրում, այդ պաշտոնը սոսկ անվանական էր: Ջեկսոնը տեղին հիշեցրեց Շախտին, որ նույնիսկ զբաղեցնելով այդ «անվանական պաշտոնը», Շախտը շարունակում էր Հիտլերից ստանալ տարեկան հիսուն հազար մարկ:

— Հապա ուրիշ ինչպե՞ս, պարոն մեղադրող, — անպատկառ կերպով պատասխանեց մեղադրյալը, — Ես հույս ունեմ, որ դատավարության ավարտից հետո էլ կստանամ իմ թոշակը: Հակառակ պարագայում ինչո՞վ եմ ես ապրելու:

Գրան հաշորդեց ամերիկյան մեղադրողի կծու պատասխանը.

— Ես կարծում եմ, որ ձեզ պահելու ծախսերը դատավարութունից հետո մեծ չեն լինի, գոկտոր:

Այս «սիրալիրութունների» փոխանակումից հետո դատական արձանագրության մեջ հայտնվեց նշագրում. «Ծիծաղ դահլիճում»: Սղագրուհին, իհարկե, չի նշել, ասենք, հավանաբար, չէր էլ կարող նշել, թե ինչու և ինչի էր ծիծաղում հասարակութունը դահլիճում: Տողերիս հեղինակը լավ է հիշում այն իրադրութունը, որի մեջ տեղի էր ունենում Շախտի հարցաքննութունը: Գահլիճի հասարակութունը շատ խայտաբղետ էր: Այնտեղ կային և բազմափորձ իրավաբաններ, և բավականին ունևոր ամերիկացի տուրիստներ, և Հերստի ու Մակկորմիկի կողմից ուղարկված ազդեցիկ ժուռնալիստներ: Այնքան էլ հեշտ չէր որոշել, թե ինչի վրա էին ծիծաղում այդ

մարդիկ՝ Շախտի անհիմն ինքնավստահության, թե մեղադրողի միամիտ լավաանություն վրա:

Բայց շատ շուտով պարզվեց, որ Շախտի նման ինքնավստահության համար որոշ հիմքեր կային: Նա զգաց, որ գոկտոր Դիբսից բացի ինքը ունի նաև ուրիշ պաշտպաններ, ըստ որում անհամեմատ ավելի զորեղ, քան իր փաստաբանն էր: Կար ժամանակ, երբ Շախտը օգնել էր նրանց լցնելու սեփական սեյֆերը: Հիմա նրանք պետք է օգնության գային իրեն:

Իր ամբողջ կյանքը «ֆինանսական կախարդը» անց է կացրել շտապողականության և իրարանցման մեջ: Առաջին անգամն է, որ նա այդքան շատ ազատ ժամանակ ունի: Երկար ձմեռային երեկոները Նյու-Երբեքի բանտի առանձնախցում տրամադրում էին հիշողությունների, վերլուծությունների: Եվ ինչպես ցանկանում ես դատիր, իսկ անդրօվկիանոսային տեղությունում այսօր այդքան ազդեցիկ մարդկանցից շատերը շատ բանով են պարտական Շախտին:

Միթե ինքը չէր, որ աջակցեց Մորգանին ու Դիլոնին «Բաուեսի պլանի» ծննդյան ժամանակ, որից ամերիկյան բանկիրները հարյուրավոր միլիոններով դուլարներ վաստակեցին: Միթե Շախտը չէր, որ ամերիկյան արդյունաբերողներին հնարավորություն տվեց խոշոր գումարներ դիզել գերմանական բանակի սպառազինումից: Վերջապես, միայն ինքը՝ Շախտը չէր խոսում ու պայքարում Հիտլերի իշխանության հաստատման համար: Երբ նա գալիս էր Միացյալ Նահանգներ, նրա համար մեծ դժվարություն չէր ներկայացնում Նյու-Յորքի բորոային ու Վաշինգտոնի պաշտոնյաներին համոզել այն բանում, որ միայն իշխանությունը Հիտլերի ձեռքը հանձնելը կապահովի «կարգը Եվրոպայում» և «խաչակրած արշավանքը ՍՍՀՄ-ի դեմ»: Շախտը ձգտում էր ամերիկյան նոր փոխառություններ ոտանալ Գերմանիայի համար: Նա գիտեր, և լավ գիտեր, որ Նյու-Յորքի «գործարար մարդիկ» չեն կարող անտարբեր վերաբերվել այն բանին, թե ով է նստած գերմանական թամբին: Գերմանական արդյունաբերության մեջ ներդրվեցին հսկայական ամերիկյան կապիտալներ, և ոչ միայն աստծուն էր հայտնի, թե ինչպես Ֆորդն ու «Ջեներալ մոտորսը» երրորդ

կայսրությունում գտնվող իրենց Ֆիլիալ գործարանների միջոցով օգնեցին ստեղծելու հիտլերյան բանակի մեքենայաւժած գորամասերը, իսկ Մորգանը՝ գյոթինգյան ավիացիան։

Իսկ կարելի է արդյոք մոռանալ, որ 1942—1943 թվականներին Շախտը բազմիցս Քաղելում հանդիպել է ամերիկյան բանկիրների հետ, նրանց հաշտություն առաջարկելով Արևմուտքում։ Ամերիկյան մեծաքսակները համակրանքով վերաբերվեցին նրա առաջարկներին այն ժամանակ, երբ ամեն բան միանգամայն բավարար էր ընթանում, մինչև որ նացիստական զավթիչները «նստեցին ստալինգրադյան դժբախտության ծանծաղուտին»։

ԱՄՆ-ի շահերին ծառայելու մեջ անխոնջ Շախտը գրանից հետո էլ առաջարկում էր, որ գերմանական արդյունաբերությունը դառնա ամերիկյան և գերմանական մոնոպոլիաների համատեղ սեփականությունը, իսկ իբրև դրա փոխհատուցում վերմախտին հնարավորություն տրվեր շարունակելու պատերազմը ՍՍՀՄ-ի դեմ, դադարեցնելով ռազմական գործողությունները Արևմուտքում։ Ամերիկյան բարեկամները կրկին հավանություն տվեցին նրա պլանին։ Ալեն Դալլեսը նույնիսկ փորձ էր անում Շախտին դնել Գերմանիայի պետական իշխանության ղեկի մոտ։ Սակայն սովետական բանակի հարվածների տակ նախ օրորվեց, հետո շարդվեց, ապա և վերջապես փլվեց այն բեմը, որի վրա պատրաստվում էր հլույթ ունենալ Շախտը։

Յավար Շախտն այդ բոլորը հիշում է, բայց չի հասկանում. մի՞թե ամերիկացիները շահագրգռված են այն բանում, որ նա այստեղ՝ Նյուրնբերգում, «անկեղծ» ցուցմունքներ տա։ Եվ հանուն ինչի են նրանք թույլ տալիս դատավորի պատմունճան հազած մարդկանց քրքրել սրբության սրբոցները՝ բանկերի և կոնցեռնների գործերը։ Մի՞թե ամերիկյան մեղադրող Ջեկսոնը հենց միայն նրա համար է ուղարկվել Նյուրնբերգ, որպեսզի մերկացնի «ԻԳ Ֆարբենինդուստրի»-ի կապերը ամերիկյան «Ստանդարտ օյլ» կոնցեռնի հետ և ընդհանրապես հասարակ մահկանացուների առաջ բացահայտի այն մեծագույն դադտնիքը, որից ծնվում է պատերազմը։

Դատավարության ընթացքում Շախտը ուշադրությամբ

հետևում էր ամերիկյան մամուլին և ժամանակ առ ժամանակ այնտեղ դառնում էր իրեն տանջող հարցերից մի քանիսի պատասխանները: Բայց գլխավորը դրանում չէր: Շախտի համար գլխավորը ուրիշ բան էր. մամուլի միջոցով նա պարզեց, որ վերջապես շարժման մեջ են դրվել այն մեխանիզմի զուպանակները, որը կարող էր պաշտպանել իրեն: Սակայն Շախտը համենայն դեպս որոշեց հրապարակորեն հիշեցնել ամերիկյան դատավորներին (ով դիտե նրանց, կկոահե՞ն արդյոք իրենք) մի մուրհակի մասին, որ ոտացել էր պատերազմից անմիջապես առաջ.

— ԱՄՆ-ի գործերի հավատարմատար միտեր Կերկը, Բեռլինի իր պաշտոնը թողնելուց առաջ ինձ հրաժեշտ տալով, ասաց, որ պատերազմից հետո իմ նկատմամբ կվերաբերվեն իբրև մի անձնավորություն, որը իրեն բոլորովին չի արատավորել:

Իսկ այնուհետև 1946 թվականի մայիսյան մի երեկո, արդեն իր բանտախցում, Քիլբերտի հետ զրուցելիս, Շախտը ուղղակի հայտարարեց.

— Հավատարմացնում եմ ձեզ, որ եթե ես շարգարացվեմ, ապա դա հավիտենական խայտառակություն կլինի տրիբունալի և միջազգային արդարադատության համար:

Եվ ահա 1946 թվականի հոկտեմբերի 1-ին Միջազգային տրիբունալը հրապարակում է իր դատավճիռը: Շախտը, Պասլենը և Ֆրիչեն արդարացված են: Նախագահող լորդ Լոուրենսը առաջարկում է դատարանի պարհտին անմիջապես ազատ արձակել նրանց:

Մեղադրյալների ամբողջ նստարանը շուռ եկավ դեպի ձախ, որտեղ խմբով նստած էին այդ երեք բախտավորները: Մինչև մյուս մեղադրյալների դատավճիռների ընթերցումը հայտարարվեց ընդմիջում: Տոն Պասլենը ցնծում էր և, ինչպես ինքը անձամբ խոստովանեց, զարմացած էր.

— Հոգուս խորքում ես հույսս չէի կտրում, բայց իրականում չէի սպասում այդ:

Այնուհետև Պասլենն արեց վերջին թատերական ժեստը. գրպանից հանեց նարինջը, որը պահել էր նախաճաշից, և խնդրեց Քիլբերտին այն հանձնել Ֆոն Նոյբաթին: Ֆրիչեն իր

նարինչը տվեց Շիրախին: Գոկտոր Յալմար Հորացիո Գրիլի Շախտը ինքք. կերամբ իր նարինչը:

Այդ երեք հիտլերականների նկատմամբ արդարացման դատավճիռը յսոր զայրույթ առաջ բերեց հասարակայնության ամենալայն շրջաններում: Ամենազարմանալին Շախտի արդարացումն էր: Սովետական դատավոր, արդարադատության գեներալ-մայոր Ի. Տ. Նիկիտչենկոն շհամաձայնվեց զատավճուի այդ մասի հետ և հայտնեց իր հատուկ կարծիքը:

Իրագարծությունների հետադա ընթացքն իր արտացոլումը գտավ Հանս Ֆրիշի հուշագրություններում: Երբ արդարացված պատերազմական հանցագործները պատրաստվում էին թողնել բանտը, եկավ գոկտոր Դիքսը և հայտնեց, որ դատարանի շենքը շրջապատված է գերմանական ոստիկանության կողմից և նրանք բոլորն էլ անկասկած, կձերբակալվեն, հենց որ ամերիկացիները նրանց ազատ արձակեն:

«Մեզ խորհուրդ տվեցին, — վկայում է Ֆրիշն, — չթողնել շենքը և սպասել իրագարծությունների հետադա զարգացմանը: Գնդապետ Էնդրյուսը առաջարկեց մեզ գիշերել շենքում, բայց պահանջեց ստորագրություն տալ այն մասին, որ մենք հոժար կամբով ենք որոշել ժամանակավորապես մնալ բանտում: Հաջորդ օրը կեսգիշերի մոտ ամերիկյան երկու բեռնատար մեքենաներ մտան բանտի բակը: Շախտը նստեց նրանցից մեկի մեջ, ես՝ մյուսի»:

Այդ երկու մեքենաները մթության մեջ բանտի դարպասներից դուրս ոլացան և մեծ արագությամբ շարժվեցին տարբեր ուղղություններով: Այնուամենայնիվ շուտով Շախտին գտել և ձերբակալել էին: Նույն բանը տեղի էր ունեցել հետո նաև Պապենի հետ:

Ինչու՞մն է բանը: Ինչպես պատահեց, որ այդ մարդիկ, որոնց իբրև հանցագործներ հետապնդում էր հայրենական ոստիկանութունը, արդարացվեցին Միջազգային տրիբունալի կողմից: Չէ որ ԱՄՆ-ը, Անգլիան և Ֆրանսիան ներկայացնող դատավորներն անգամ գրել էին դատավճուի մեջ:

«Միանգամայն պարզ է, որ Շախտը հանգիսացել է վերագինման գերմանական ժրագրի կենտրոնական գեմքը և որ նրա ձեռնարկած քայլերը, հատկապես նացիստական ռեժիմի ա-

ուաջին օրերին, նացիստական Գերմանիային հնարավորութ-
յուն տվեցին արագ կերպով դառնալ մեծ տերություն»:

Ինքը՝ Շախտը կարող էր դրան ավելացնել, որ իր թիկուն-
քում կանգնած էին Ռուրի գործամուկները: Նրանք շատ լավ
էին հասկանում, թե ինչպիսի հսկայական շահույթներ էր
իրենց խոստանում վերմախտի գինումը և ուրիշ երկրները
թալանելու ինչպիսի լայն հնարավորություններ էր քացում
իրենց առաջ նացիստների կողմից նախապատրաստվող մեծ
պատերազմը: Այն, ինչին շահողվեց հասնել եվրոպական շու-
կաներում սովորական մրցապայքարի միջոցով, նացիստները
խոստացան հասնել սվիների օգնությամբ:

Շախտը կարող էր պատմել, թե Ռուրի մոնոպոլիաներն
ինչպիսի ջանասիրությամբ լծվեցին պատերազմի նախա-
պատրաստման ծրագրին: Կարող էր հիշել, թե ինչպես ինքը
կամ նրա ներկայացուցիչները անփոփոխ կերպով մասնակցում
էին Հիտլերի և Գյոթինգի հետ խոշոր արդյունաբերողների բո-
լոր կարևորագույն խորհրդակցություններին, ինչպես այդ
մեծաքսակները 1936 թվականին ծափահարում էին Հիտլերի
այն խոսքերին, որ «գերմանական էկոնոմիկան պետք է շորս
տարում պատրաստ լինի պատերազմի»:

Հարկ չկար, որ Շախտը առանձնապես լաբեր իր հիշողու-
թյունը, որպեսզի հիշեր գերմանական գերագույն հրամա-
նատարության և խոշորագույն մոնոպոլիաների միջև կնքված
բազմաթիվ համաձայնությունները արտասահմանում հետա-
խուզական աշխատանքների իրականացման գործում վերջին-
ներիս աջակցության մասին, «ԻԳ Ֆարբենինդուստրի»-ի և
այլ կոնցեռնների կողմից ստեղծված հատուկ օրգանների մա-
սին, որոնք պետք է տնտեսական լրտեսություն իրականաց-
նեին այն երկրներում, որոնց դեմ ագրեսիա էր պատրաստվում:

Շախտը, որը մինչև 1943 թվականը եղել է հիտլերյան կա-
ռավարության անդամ, կարող էր պատմել, թե ինչպես այդ
կառավարությունը, իրականացնելով մի ամբողջ շարք ագրե-
սիվ քայլեր, առատորեն վարձահատույց էր լինում Ռուրի
մագնատներին: Նա, իհարկե, չէր մոռացել, թե ինչպես «ԻԳ
Ֆարբենինդուստրի» կոնցեռնը երկար ու համառ կերպով մըր-
ցակցում էր եվրոպական շուկաներում ավստրիական «Պուլ-

վերֆարրիկ» քիմիական տրեռտի հետ և ինչպես այդ ամենը հասարակ կերպով լուծվեց այն բանից հետո, երբ Ավստրիան զավթվեց վերմախտի կողմից (գերմանական քիմիական հրեշք ուղղակի կ'ուլ տվեց ավստրիական տրեռտը):

Իսկ Շկոդայի գործարանները: Մի՞թե նրանք քիչ անախորժություն են պատճառել Կրուպին, նրա հետ մրցակցելով համաշխարհային շուկաներում: Եվ գարձյալ որքան հասարակ ձևով լուծվեց ամեն բան, երբ նացիստական սապոզը ոտք դրեց Պրագա:

Շախտը լավ հիշողություն ունի: Նա հեշտությամբ կհիշեր բազմաթիվ այնպիսի օրինակներ, երբ Ռուրի գիշատիչ գայլերը, հետևելով հիտլերյան զորքի գումակում, հարյուրավոր գործարաններ ու ֆաբրիկաներ զավթեցին Եվրոպայում: Եվ ինչպես էին ծափահարում Ռուրում, երբ 1941 թվականի հունիսի 22-ին վերմախտը լայնորեն բացեց սովետական տերիտորիաները թալանելու դարպասները, թե ինչպես ցնծացին Հռենոսի ափերի այդ թալանչիները, երբ ծանոթացան այն կարգադրությունը, որ «վերջին հաշվով ներկայումս օկուպացվող արևելյան տերիտորիաները շահագործվելու են գաղութատիրական դիրքերից և գաղութային մեթոդներով»:

Չէ որ հենց այդ էր խոստացել Շախտը Ռուրի այդ պարոններին, երբ 1932 թվականին կոչ էր անում քսակները դատարկել հօգուտ Հիտլերի: Եվ ահա հասել էր ժամը՝ Հիտլերը որոշեց վճարել մուրհակները: Տենդագին ձևով ստեղծվում էին նոր մոնոպոլիստական միավորումներ: Ասպարեզ եկան «Կոնտինենտալ Օյլ Ակցիենգեզելշաֆտը»՝ սովետական նավթը դուրս քաշելու համար, «Բերգ-ուենդ-հյուտտենվերկ Օստը»՝ սովետական լեռնարդյունահանման ու մետալուրգիական արդյունաբերության շահագործման և դեմոնտաժի համար:

Հարյուրավոր գնացքներ էին շարժվում արևելքից դեպի արևմուտք սովետական հումքով, պատրաստի արտադրանքով և սարքավորումներով: Եվ արևմուտքից դեպի արևելք էին թնթանում սովետական զավթած գործարանների «կառավարիչները»: «ԻՊ Ֆարբենինդուստրի» քիմիական կոնցեռնը շտապեց իր «կառավարիչները» նշանակել սինթետիկ կաուչուկ արտադրող ձեռնարկություններում ոչ միայն Յարոսլավլում ու

Վորոնեժում, այլև Երևանում ու Սումգաիթում, Կազանում և նույնիսկ Չելյաբինսկում, Նովոսիբիրոսկում, Ակտյուբինսկում: Իզուր չէր, որ այդ կոնցեռնի պաշտոնական գրագրության մեջ մեր երկրի մասին արդեն խոսվում էր անցյալ ժամանակով՝ «նախկին Սովետական Միություն»:

Իսկ ստրկական աշխատանքը: Քանի՞-քանի միլիոն ձրի աշխատող ձեռքեր ստացան գերմանական մոնոպոլիաները նացիստների շնորհիվ: Միթե Նյուրնբերգում շնեթկայացվեցին Ռուրի կոնցեռնների և Հիմլերի «համաձայնագրերը» Օսվենցիմի ու մահվան այլ ճամբարների տերիտորիաներում գործարանների կառուցման մասին: Միթե պակաս հարյուր-հազարավոր մարդիկ զոհվեցին տաժանակիր աշխատանքի ուժիմ ունեցող այդ գործարաններում: Շախտը այնպես ձևացրեց, թե ինքը ցնցվեց, երբ մեղադրողները ներկայացրին մի փաստաթուղթ, որը վկայում էր այն մասին, թե ինչպես էր «ԻՖ Ֆարբենինդուստրի» կոնցեռնը հարստանում ճամբարներում միլիոնավոր մարդկանց ուղղակի սպանությունից, էսէտականներին վաճառելով «Ցիկլոն-Բ» թույնը: Շախտը ընդհարովին արդեն վրդովված դեմք ընդունեց, երբ սովետական մեղադրող Լև Նիկոլաևիչ Սմիռնովը ներկայացրեց «Թոպֆ և որդիներ» գերմանական ֆիրմայի նամակագրությունը, որը ծառայամրտորեն առաջարկում էր էսէտական ղեկավարությանը իր «առավել կատարելագործված» դիակիզական սարքերը Օսվենցիմի և Տրեբլինկայի համակենտրոնացման ճամբարների համար:

Գերմանիայի երեկվա «տնտեսական դիկտատորը» շատ լավ հասկանում էր, որ այդ բոլորը Ռուրի պարոնների համար հեռավոր, բայց միանգամայն բնական հետևանքներն էին այն քաղաքականության, որ ինքը վարել է մի շարք տարիների ընթացքում: Եվ իրոք, որ զարմանալի էր, երբ Միջազգային տրիբունալի արևմտյան դատավորների մեջ կասկածներ առաջացան Շախտի մեղավորության մասին: Իրոք որ հակաբնական կլինեք կարծել, թե իբր Շախտը չգիտեր, որ նացիստական վերմախտը զինելու իր ամբողջ քաղաքականությունը պատերազմից, ազրեսիվ, թալանչիական պատերազմից բացի ինչ-որ մի այլ նպատակ էլ ուներ:

Այսպես թե այնպես, հենց այդ պատճառաբանութիւնը առաջ քաշեցին արեւմտյան գատավորները Շախտին արգարացնելու համար նրա գատավճիւրը կայացնելիս: Խոստովանելով որ Շախտը հանդիսացել է «վերազինման գերմանական ծրագրի կենտրոնական դեմքը», նրանք տեղնուտեղը վերապահում արեցին:

«Բայց վերազինումը, իբրև այդպիսին, կանոնադրութեան համաձայն հանցավոր գործողութիւնն չէ: Որպեսզի այն ճանաչվի իբրև հանցագործութիւնն խաղաղութեան գեմ, ինչպես այդ նախատեսված է Կանոնադրութեան 6-րդ հոդվածով, պետք է ապացուցվի, որ Շախտը այդ վերազինումը իրականացրել է իբր ագրեսիվ պատերազմ մղելու նացիստական պլանի մի մասը»:

Այլ խոսքով ասած, գատավճի մեջ շեշտվում էր, թե իբր Շախտը գինել է վերմախտը առանց գիտենալու, որ Հիտլերը պատրաստվում է այն օգտագործել պատերազմի համար: Պարզվում է, որ նա «վերազինման ծրագրին մասնակցութիւնն է ունեցել միայն այն բանի համար, որ ցանկանում էր ստեղծել ուժեղ և անկախ Գերմանիա»:

Սակայն մենք արգեն տեսանք, որ մեղագրող կողմի ներկայացրած բազմաթիվ նյութերը, որոնք մանրազնին ուսումնասիրվել էին Միջազգային գինվորական տրիբունալի կողմից, բացարձակապես ոչ մի հիմք չէին տալիս այդպիսի հետևութիւնների համար: Ավելին, առանց դատի էլ մինչև վերջ պարզ էր, որ Հիտլերի ագրեսիվ պլանները ավելի մեծ «գաղտնիք» չէին, քան վեց միլիոն տիրաժող Գերմանիայում հրատարակված նացիզմի «Մայն քամպֆ» աստվածաշունչը:

Դեռևս 1934 թվականի սեպտեմբերի 19-ին Բեռլինում ամերիկյան դեսպան Դոգի հետ ունեցած զրույցի ժամանակ Շախտը խոստովանել է, որ «Հիտլերի կուսակցութիւնը քի է պատերազմ սկսելու վճռականութեամբ, ժողովուրդը նույնպես սպասուտ է պատերազմի և ցանկանում է այն»:

Իսկ 1936 թվականի մայիսի 27-ին Շախտի ներկայութեամբ մինիստրների խորհրդի նիստում Գյորինգը հայտարարել է.

— Բոլոր միջոցառումները հարկավոր է գիտել պատերազմ վարելը ապահովելու տեսանկյունից:

Միթե այսքանը բավական չէր հասկանալու համար, թե ինչ նպատակով էր Հիտլերին անհրաժեշտ սպառազինությունը: Ի դեպ, հենց իրենք՝ արևմտյան դատավորներն էլ, հավանաբար, գտնվում էին Շախտի մեղավորության վավերական ապացույցների մեծ տպավորության տակ: Այլապես դժվար է բացատրել, թե դատավճռի մեջ ինչու երևան եկավ հետեյալ պնդումը.

«Հիանալի կերպով տեղյակ լինելով գերմանական ֆինանսական գործերին, Շախտը առանձնապես նպաստավոր դրության մեջ էր գտնվում, որպեսզի հասկանար Հիտլերի կիրառած խելացնոր վերազինման իմաստը, և դիտակցեր, որ ընդունված տնտեսական քաղաքականությունը կարող էր մի նպատակ ունենալ միայն՝ պատերազմ»:

Իսկ եթե այդ բոլորն այդպես է, հապա ինչու՞ է նա արդարացված:

Գործի էությունը այստեղ հարկավոր է փնտրել ոչ թե գոլտոր Դիքսի ճարտարախոսության և աֆորիզմների մեջ, այլ ինչ-որ մեկ ուրիշ, ավելի ծանրակշիռ տեղ:

Մինչ նյուրնբերգում տեղի էր ունենում մեծ գատավարությունը, դաշնակիցների քննչական իշխանությունները նյութեր էին պատրաստում նոր գատավարությունների համար, մասնավորապես գերմանական մոնոպոլիաների ղեկավարների դատավարության համար: Կրուպը, Տլիկը, Շնիցլերը և նրանց նման ուրիշները մեղադրվում էին այն բանում, որ Հիտլերին օգնեցին անցնելու իշխանության գլուխ և նրան մատակարարեցին զենք, հնարավորություններ ստեղծեցին ագրեսիվ պատերազմներ սանձազերծելու համար, որոնց ընթացքում զբաղվում էին օկուպացված երկրների անզուսպ թալանով, կատարում էին պատերազմական հանցագործություններ:

Շախտին արդեն հարցաքննության էին կանչել այդ գործի կապակցությամբ: Նա առանց գժվարության հասկացավ և նույնիսկ հետագայում էլ հուշերում նշեց, որ նյուրնբերգի դատավարության կազմակերպիչները նկատի ունեն «գերմանական ամբողջ արդյունաբերությունն ու ֆինանսական աշխարհը մտցնել մեղադրական եզրակացության մեջ այն բանի

համար, որ արդյունաբերողները և ֆինանսիստները Հիտլերին պատերազմ վարելու միջոցներ էին մատակարարում»։ Բայց նրա համար տարօրինակ էր, թե ինչու են ամերիկացիներն զբաղվում այդքան անլուրջ, ավելին, իրենց համար ոչ անվտանգ գործով։ Դոկտոր Զիլբերտի հետ ունեցած հերթական հանդիպման ժամանակ Շախտը բարձրաձայն ծիծաղում է, իսկ անուհետև մի քանի խոսքով բացահայտում, թե ինչն է իրեն այդպես զվարճացրել։

— Եթե դուք՝ ամերիկացիներդ ցանկանում եք մեղադրանք ներկայացնել արդյունաբերողներին, որոնք օգնեցին զինելու Գերմանիան, նպա դուք մեղադրանք պետք է ներկայացնեք ինքներդ ձեր դեմ։

Դոկտոր Զիլբերտը միանգամից շահակացավ Շախտին։ Այնժամ նա շտապեց բացատրել։

— Օրինակ, ձեր «Ջեներալ մոտորս» ընկերությունն էր պատկանում Գերմանիայում գտնվող «Օպել» գործարանը։ Իսկ «Օպել» գործարանը ռազմական արտադրանքից բացի ուրիշ ոչինչ չէր արտադրում։

Շախտը հեշտությունք կարող էր ուրիշ շատ օրինակներ ևս բերել։ Նա կարող էր, ասենք, հիշեցնել այն մասին, որ Մորգանը ամբողջ պատերազմի ընթացքում ֆինանսավորել է «Ֆոկե-վուլֆ» ինքնաթիռների արտադրությունը, որ ամերիկյան «Ստանդարտ օյլ օֆ Նյու-Ջերսի» կոնցեռնը «ԻԳ Ֆարբենինդալստրի» կոնցեռնի հետ կնքած կարտելային համաձայնագրերով ամբողջ պատերազմի ընթացքում նացիստական Գերմանիային ավիացիոն բենզին և քոալուղեր էր մատակարարում, որոնք այնքան անհրաժեշտ էին վերմախտին։ Շախտի համար դժվար չէր ճշտորեն հաշվել այդ համաձայնագրերով ԱՄՆ-ի մոնոպոլիաների ստացած շահույթները։

Մի՞ թե ամերիկյան մեղադրողները ցանկանում են, որպեսզի նա՝ Շախտը, սկսի քրքրել իր հիշողությունը և պատմի, թե ինչպես էին անկեղծորեն համագործակցում Նյու-Յորքի և Դյուսելդորֆի բիզնեսմենները ոչ միայն մինչև պատերազմը, այլ նաև պատերազմի ժամանակ։

Բայց իզուր էր Շախտը այդքան հուզվում։ Ամերիկյան մամուլում ավելի ու ավելի հաճախ սկսեցին երևալ հոգվածներ,

որոնք ուղղված էին գերմանական արդյունաբերողներին հաշտեցնելու դեմ: Արևմուտքի որոշակի շրջաններ բացահայտ շահագրգռվածություն էին հանգես բերում նաև հենց իր՝ Շախտի ճակատագրի նկատմամբ: Այդ նույն ամերիկյան մամուլը կարծես հրամանով հանկարծ սկսեց խոսել այն մասին, որ նա սպիտակ ազգավ է Նյու-Իրնբերգի մեղադրական նստարանին:

Շախտը արդարացվեց և իր հուշերում ինքը պատասխանեց այն հարցին, թե ինչպես այդ պատահեց.

«Եթե մեղադրական կողմին հաջողվեք հասնել իմ դատապարտմանը Նյու-Իրնբերգի գատավարությունում, ապա հեշտ կլինեք անարգանքի սյունին գամել գերմանական արդյունաբերության ուրիշ շատ լիդերներին»:

Զարգացնելով իր միտքը, մեմուարիստը այնուհետև շարունակում է.

«Մեղադրական կողմը շատ հուսախաբվեց, երբ ես արդարացվեցի, որովհետև դա անչափ դժվարացրեց ամբողջ գերմանական ֆինանսական և տնտեսական աշխարհին պատերազմի համար իբրև քրեական պատասխանատու ներկայացնելը»:

Եվ իրոք, Շախտին վերաբերող դատավճռի մասը այնպես էր ձևակերպված, որ առիթ էր տալիս գերմանական մոնոպոլիաների ղեկավարներին ընդհանրապես ազատելու հիտլերյան ագրեսիայի համար պատասխանատվությունից: Նրանց նրկատմամբ միջազգային դատավարություն տեղի չունեցավ: Եվ, իհարկե, ոչ թե այն պատճառով, որ այն կլինեք «չափազանց թանկ նստող դատաքննություն», ինչպես հետագայում այդ մասին գրել է Ջեկսոնը: Ամերիկյան մեղադրողը շատ ավելի անկեղծ էր ամերիկյան փաստաբանների ազգային կոնֆեդերացիայի գլխավոր քարտուղար Մարտին Պոպպերի հետ ունեցած զրույցի ժամանակ, երբ վկայակոչում էր այն, որ հասարակայնությունը «պահանջում է նացիստական այդ արդյունաբերողների և մեր սեփական կարտելների տերերից ոմանց կապերի լիակատար բացահայտումը»: Ահա ինչու, ուրեմն, վաշինգտոնն արեց ամեն ինչ, որպեսզի դատից ազատի Ռուրի մագնատներին:

Տվյալ հարցի վերաբերյալ ԱՄՆ-ի ղեկավարող շրջանների տեսակետը վերջնականապես բյուրեղացավ Նյուրնբերգի ամերիկյան մեղադրող գեներալ Թեյլորին ուղարկած Բիռնսի խիստ գաղտնի նամակում: Բիռնսը գրում էր.

«Միացյալ Նահանգները չեն կարող պաշտոնապես հանդես գալ այնպիսի պետություն դերում, որը չի ցանկանում նման դատավարության կազմակերպումը... Բայց եթե այդ դատավարության պլանները ձախողվեն կամ մյուս երեք կառավարությունների միջև եղած անհամաձայնության պատճառով, կամ այն բանի հետևանքով, որ երեք կառավարություններից մեկը կամ մեկից ավելին համաձայն չի լինի ԱՄՆ-ի շահերի տեսակետից անհրաժեշտ պայմաններին ու պահանջներին, ապա ավելի լավ»:

Վերջ ի վերջո որոշվեց գերմանական մոնոպոլիաների ղեկավարների նկատմամբ միջազգային դատավարության փոխարեն միայն ամերիկյան դատավորների սևեռով կազմակերպել մի շարք առանձին-առանձին դատավարություններ: Եվ անմիջապես Վաշինգտոնից կարգադրություն տրվեց ամերիկյան դատարաններին. «Իբրև նախադեպ ընդունել այն դատավճիռը, որով արդարացվեց Շախտը»:

Այդ կարգադրության արդյունքը հանդիսացավ խոշորագույն գերմանական մոնոպոլիաների բոլոր ղեկավարների արգարացումը մեղադրության ամենածանրագույն կետով՝ ագրեսիվ պատերազմ ծավալելու և մղելու գործին ունեցած մասնակցության վերաբերյալ կետով: Իսկ մյուս բոլոր պատերազմական հանցագործությունների համար նրանց նկատմամբ կիրառվեցին պատժի այնքան աննշան չափեր, որ շատ շուտով նրանք կրկին հայտնվեցին ազատության մեջ և կրկին վերադարձան իրենց հանցավոր արհեստին: Արդար հատուցումից խուսափեցին խաղաղության գործի համար շատ վտանգավոր հանցագործներ:

Իսկ ինչ վերաբերում է իրեն՝ Շախտին, ապա նա Նյուրնբերգից հետո էլ ստիպված եղավ նորից ապրել տհաճ օրեր: Ինչպես արդեն ասվել է վերևում, նրան ձերբակալեց գերմանական ոստիկանությունը, այնուհետև դատեց գերմանական

դատարանը և դատապարտեց ութ տարվա ազատազրկման՝ «նացիոնալ-սոցիալիստական բռնապետության ստեղծմանը և նրա գործունեությանը մասնակցելու համար, որը բազմամիլիոն մարդկանց աղետներ բերեց Գերմանիայում և ամբողջ աշխարհում»: Շուտով, սակայն, դատավճիռը վերանայվեց, մեղմացվեց, իսկ դարձյալ որոշ ժամանակ անց Շախտը ճանաչվեց անմեղ և ազատ արձակվեց: Քաղաքական կլիմայի շեշտակի փոփոխումը Արևմտյան Գերմանիայում բացահատորեն նրա նման մարդկանց օգտին էր:

Հիտլերական թվականներին Շախտը դառնում է գերմանական մոնոպոլիաների եռանդուն շրջիկ գործակալը: Նա այցելում է Հնդկաստան, Ինդոնեզիա, Պակիստան, Իրան, Իրաք և Եգիպտոս, այդ երկրներում ուղիներ հարթելով գերմանական արտահանության և կապիտալ ներդրումների համար: Ընդամին չի մոռանում նաև իրեն: Կյանքի իններորդ տասնամյակում այդ կոփված ֆինանսիստը Դյուսելդորֆում զեկավարում է «Շախտ և ընկ» խոշոր բանկային ֆիրման, որը նա հիմնել էր կալանքից ազատվելուց հետո:

1959 թվականին «ֆինանսական կախաբղը» անձամբ խոշոր գործարք է կնքում իտալական ֆինանսիստ էներիկո Մատտեի հետ՝ Ճենովա—Մյունխեն նավթամուղի շինարարության համար: Իհարկե, նա չի պատկանում արևմտագերմանական ֆինանսական ընտրյալների շարքին, բայց այդ ընտրյալները առաջվա նման նրան համարում են իրենց վստահված անձը և հանձին նրա տեսնում են հոգով ամենից շատ իրենց մոտ անձնավորության:

Միայն 1963 թվականի ապրիլի 1-ին Ֆրանս Արես գործակալությունը հաղորդեց Դյուսելդորֆից. «Իոկտոր Յալմար Շախտը, նախկին էկոնոմիկայի մինիստրը և ռայխսբանկի նախկին պրեզիդենտը, 86 տարեկան հասակում հեռացավ գործերից: Իրեն պատկանող բանկային բաժնեթղթերն ու դրանց զեկավարումը նա զիջեց իր կոմպանիոնին, իսկ ինքը բնակություն հաստատեց Բավարիայում»:

Այդպես ավարտվեց Յալմար Շախտի կարիերան: Այդ մարդը, որը շէր սիրում բեմի լույսը, շատ տասնամյակների ընթացքում փաստորեն հանդիսացել է համաշխարհային իրադարձությունների և աղետների ռեժիսյորներից մեկը:

VII. ՆՐԱՆՑ ՄԱՍԻՆ, ՈՎՔԵՐ ԽԱՅՏԱՌԱԿԵՑԻՆ ԶԻՆՎՈՐԻ ԱՆՈՒՆԸ

ՏՈՒՑՍԵՆՈՒՄ 131 ՀՈԳԻ ԵՆ

Վրա հասան 1946 թվականի ամռան օրերը: Արդեն լսվել է Շախաթի գործը: Արդեն հարցաքննությունից վերադարձել և մեղադրական նստարանի վրա իրենց ատեղերն են զբաղեցրել Դենիցն ու Ռեդերը, Շիրախը և Զառուկելը, Զայս-Ինքվարտն ու Շպեերը, Նոյրաթն ու Պապենը, Իոդլը և Ֆրիշեն: Մեղադրողներն ու դատապաշտպաններն արտասանել են իրենց ճառերը:

Վշխարհի ամեն մի դատարանում էլ դատավարչական այդ պահին դատավորներն առանձնանում են խորհրդակցության՝ դատավճիռը քննարկելու ու կայացնելու համար: Բայց Նյուրնբերգում դատավարությունը շարունակվում էր:

Սրբ մեղադրական նստարանին արդեն ոչ մի մարդ չէր մնացել, ում գործը լսված չլիներ, դատապաշտպանների ասթոններին դեռևս կային փաստաբաններ, որոնք նոր միայն պատրաստվում էին դատական մենամարտի: Եվ դրանց թվում էր գոկտոր կաթերղները: Նա պետք է պաշտպաներ գերմանական գլխավոր շտաբը:

Հանցագործ կազմակերպությունների մեծ մասը, որոնք

հանձնվել էին Միջազգային տրիբունալի դատին, ծնվել էր նացիստական շարժման ժամանակաշրջանում: Դա ամենից առաջ ինքը՝ նացիստական կուսակցությունն էր, այդ ՍԱ-ն, ՍՍ-ը, ՄԴ-ն, գեստապոն էին: Արանք բոլորն էլ իրենց ծագումով ու զարգացմամբ պարտական էին նացիոնալ-սոցիալիզմին: Եվ հանցագործ կազմակերպություններից միայն մեկն էր, որ նախորդել էր հիտլերիզմին, դառնալով նրա հզոր դաշնակիցը: Դա գերմանական գլխավոր շտաբն էր: Ո՛չ թե Հիտլերը ստեղծեց գլխավոր շտաբը, այլ, ավելի շուտ, գլխավոր շտաբը ստեղծեց Հիտլերին: Գերմանական քաղաքագետները գալիս ու գնում էին, պատերազմները շահում և տանուլ էին տալիս, փոփոխվում էին ուժիմները, իսկ գերմանական գլխավոր շտաբը մնում էր: Մնում էր նրա համար, որպեսզի իադար ավագակային ազրեսիվ քաղաքականության կազմակերպչի շարագուշակ դերը: Եվ այդ պատճառով էլ հակահիտլերյան կոալիցիայի կառավարութունների ղեկավարների Յալթայի կոնֆերանսը իբրև ամենակարևոր խնդիրներից մեկը հռչակեց. «Մեկընդմիշտ ոչնչացնել գերմանական գլխավոր շտաբը, որը բազմիցս նպաստել է գերմանական միլիտարիզմի վերածընմանը»:

Նյուրնբերգի դատավարությունում մեղադրողները ճիշտ նշեցին այն միտքը, որ մարդկության համար գերմանական գլխավոր շտաբի ճակատագիրը շատ ավելի կարևոր է, քան գինվորական համադրեսա հազած առանձին անձանց ճակատագիրը: Քեյթելն ու Խոփը, Ռեդերն ու Դենիցը, Կեսսելը և Վանշտայնը արդեն իջել են ասպարեզից և երբեք այլևս մարտի չեն առաջնորդի գերմանական լեգեոնները: Այլ բան է գլխավոր շտաբը:

Մեղադրողները պահանջում էին Միջազգային տրիբունալից այն ճանաչել իբրև հանցագործ կազմակերպութուն և, այդպիսով, հիմքեր ստեղծել վերժախտի բաշտ: Խոշորագույն ներկայացուցիչներին պատժելու համար: Մեղադրողների կողմից ներկայացված ցուցակում նշված էին գլխավոր շտաբի կազմը կազմող 131 ֆելդմարշալիների և գեներալների ազգանունները (գատավարության պահին նրանցից կենդանի էր մնացել 107 մարդ): Այն բանից հետո, երբ այդ կազմակերպությունը հան-

ցագործ ճանաչվեք, հակահիտլերյան կոալիցիայի երկրների գառական օրգանները կկարողանային խստորեն պատժել նրանցից յուրաքանչյուրին (ընդհուպ մինչև մահապատժի կիրառումը) միայն գլխավոր շտաբին պատկանելու համար:

Բայց այդ դեռ բոլորը չէ: Գերմանական գլխավոր շտաբը հանցագործ կազմակերպություն ճանաչելը կնշանակեք ոչ միայն իրավական, այլև լուրջ բարոյա-քաղաքական արգելքի ստեղծում հետագայում նրա վերականգնման ճանապարհին: Ամերիկյան մեղադրող Թելֆորդ Թեյլօրը ասել է:

— Եթե ծառից թփփենք թուևավորված պտուղները, ապա դրանով այնքան էլ շատ բան ձեռք չենք բերի: Շատ ավելի դժվար է արմատախիլ անել այդպիսի ծառը իր բոլոր մագարմատներով, սակայն միայն այդ վերջին հաշվով կհասցնի բարի վախճանի:

Կազ խոսքեր են: Բայց արևմտյան դատավորները շունկընդքեցին դրանց:

ԴՈՒՑՈՐ ԼԱԹԵՐԶՆԵՐԸ ԴՅՇՆԱԿՑՆԵՐ Ե ՈՐՈՆՈՒՄ

Այդ ինչպե՞ս պատահեց, որ արդեն 1946 թվականին, երբ ամենաազմկարար հակասովետական թերթերն անգամ դեռևս չէին գրում «Արևելքից եկող վտանգի» մասին, ամանք աշխատեցին թույլ շտալ, որպեսզի գերմանական գլխավոր շտաբը ճանաչվի իբրև հանցավոր կազմակերպություն, իսկ ինքը՝ դեներալ Թեյլօրը շուտով պաշտոնաթող արվեց և իր հայրենիքում ամենաթունդ հարձակումների թիրախ դարձավ:

Փաստաբան գոկառը կաթերղները, նախկինում նացիստ և հիտլերյան սպա, ամենից առաջ ոքոչեց գերմանական գլխավոր շտաբի պաշտպանությունը ներկայացնել իբրև համաշխարհային սպայական կոբպուսի ինտերնացիոնալ խնդիրը: Նա կանոնավոր կերպով կարգում էր ամերիկյան թերթերն ու ամսագրերը, մասնավորապես «Արմի ընդ նեյվի շոունելը», որտեղ ամերիկյան գեներալները սղղակի իրենց գայրույթն էին հայտնում այն բանից, որ Նյուրնբերգի տրիբունալը հա-

մարձակվել է ձեռք բարձրացնել «սպառվավոր ղինվորական պրոֆեսիայի» մարդկանց վրա: Եվ կաթերղները հայտարարեց դատավարութունում:

— Եթե այսօր դատարանի առաջ Գերմանիայի ղինվորական ղեկավարները դիտվում են իբրև հանցագործ կազմակերպութուն, ապա այդ մեղադրանքը միայն նրանց չի վերաբերում, ինչպես ցանկանում են այստեղ ներկայացնել: Իրականում այն ուղղված է ամեն մի այլ բանակի դեմ, կամ գոնե բոլոր սպաների դեմ ընդհանրապես:

Կաթերղները փորձում է գլխավոր շտաբի գործը ներկայացնել իբրև նյուրնբերգյան մեղադրողների փորձ՝ կազմակերպել իրենց հակառակորդների ամենասովորական սպանութունը:

— Քննարկվող դեպքին հարմար օրինակ գտնելու համար անհրաժեշտ է երկու հազար տարով ետ գնալ պատմության խորքը: Հոռմեացիները բանտում խեղդեցին իրենց թշնամի Եգուրտին և իրենց վրեժխնդրությամբ այնքան հետապնդեցին Հանիբալին, մինչև որ թունավորեցին նրան մի գավաթ թուլսնով իր ընկերոջ տանը...

Փաստաբանն ամեն կերպ փորձում է շինական պարիսպ կանգնեցնել Գյորինգի, Ռիբենտրոպի գործի և գերմանական գլխավոր շտաբի գործի միջև: Բազմաթիվ նշաններից, որոնցից միայն մեկը Չերչիլի ֆուլտոնյան ճառն էր, նա արդեն կարող էր կռահել, որ իր դատապաշտպանության մեջ ինքը կկարողանա հենվել Արևմուտքի որոշակի շրջանների աջակցության վրա:

Դեռևս մինչև դատարանի կողմից գլխավոր շտաբի հանցավոր գործունեության ապացույցների քննարկումը կաթերղները դժվարությամբ թաքցվող գոհունակությամբ հետևում էր այն բանին, թե ինչպես էր ընթանում հիտլերյան հետնորդ Դենիցի գործը: Գրոս-ադմիրալին մեղադրում էին այն բանում, որ նրա հրամաններով ծովահենների մեթոդներով խորտակվել էին հարյուրավոր առևտրական նավեր, իսկ մարդկանց, որոնք փորձում էին այդտեղից ազատվել, գնդակահարում էին գնդացրային կրակով: Հիտլերյան գրոս-ադմիրալը անառարկելի ապացույցներով պատին սեղմված, ուղղակի

ընկղմվում էր ջրի տակ: Բայց հենց այդ պահին նրան շարտե-
ցին նախապես պատրաստված փրկարար օղակ:

Սրբ Նյուրնբերգում նոր էր սկսվում պատերազմի գլխավոր
հանցագործների դատավարութունը, Մեծ Բրիտանիայի մա-
ռախլապատ ափերին մոտեցավ մի նավ, որի վրա էր գտնվում
սպայական համազգեստով մի բարեսեռ, կիպ կեցվածքով,
դեռևս երիտասարդ տեսքով մի տղամարդ: Դա Կրանցբյուլլերն
էր, հիտլերյան նավատորմի նախկին դատավորը, իսկ այժմ
գրոս-ադմիրալ Դենիցի փաստաբանը: Ի տարբերութուն իր
կոլեգաների, որոնք կրում էին փաստաբանական թիկնոցներ,
Կրանցբյուլլերը ամբողջ դատավարության ընթացքում հաղ-
նում էր գերմանական ծովային սպայի համազգեստ: Նա նույ-
նիսկ հրաժարվեց հոնորարից, որը հասնում էր բոլոր փաս-
տաբաններին, հպարտորեն հայտարարելով, որ վարձատրու-
թյունը ստանում է գերմանական նավատորմից, որի ստորա-
բաժանումները այդ օրերին պահպանվում էին բրիտանական
օկուպացիոն գոտում:

Ժամանելով Լոնդոն, Կրանցբյուլլերը անմիջապես ուղղվեց
դեպի բրիտանական ծովակալության շենքը:

Այդ կաստայական հիմնարկության երկարամյա պատմու-
թյան մեջ, հավանաբար, չէր եղել դեպք, որպեսզի օտար-
երկրացուն, առավել ևս երեկվա թշնամուն, թույլ տրվեր
անարգել քրքրել ռազմական արխիվները: Եվ ի՞նչ նպատակով:
Որպեսզի դտնի փաստաթղթեր, որոնք, թեկուզև բրիտանական
նավատորմը վարկաբեկելու գնով, փրկեն գերմանական նա-
վատորմի պատիվը, որը ծովահենութուն էր անում՝ «Տեր
ամուլած, պատժիր Բրիտանիային» նշանաբանով:

Փաստաբան Կրանցբյուլլերը Լոնդոնից վերադարձավ հաղ-
թողի տեսքով: Նա տրիբունալի սեղանին դրեց Անգլիայում
ձեռք բերած «ապացույցները»: Նրա կողմից ներկայացված
բրիտանական ծովակալության գաղտնի փաստաթղթերի իմաս-
տըն այն էր, որ պատերազմի ժամանակ անգլիական նավա-
տորմը ևս անբասիր չէր միջազգային իրավունքի նորմերը
կատարելու տեսակետից:

Բայց դրանով չվերջացավ: Դատավարությանը ներկա գրա-
նըվողների համար դժվար չէր նկատել, որ դատարանի դահլի-

ճում գտնվող ԱՄՆ-ի ծովային սպաները քանիցս ընգմիջում-
 ների ժամանակ խոսակցութիւնն էին ունենում Կրանքբյուլլերի
 հետ: Իսկ Դենիցը մեղադրյալների նստարանի իր տեղից ու-
 շադիր հետևում էր զրուցակիցներին: Շուտով գաղտնիքը
 բացվեց: Դատավարութեանը ներկա գտնվող ամերիկյան ծո-
 վակալի համհարզը Կրանքբյուլլերի միջոցով նրա պաշտպան-
 յալին հայտնեց. ԱՄՆ-ի ծովային սպաները կարող են վկայու-
 թիւն տալ, որ գերմանական ռազմա-ծովային նավատորմը,
 որի հրամանատարն էր Դենիցը, իրեն դրսևորել է ամենալավ
 կողմերից և եթե մարտական գործողութիւնների ընթացքում
 տեղի են ունեցել ինչ-որ շեղումներ միջազգային իրավունքի
 պահանջներից, ապա գերմանական նավատորմը այդ բաները
 թույլ է տվել ոչ ավելի մեծ շահով, քան ամերիկյանը: Կրանք-
 բյուլլերին խորհուրդ տվեցին այդ կապակցութեամբ հարցում
 կատարել Դենիցի անունից խաղաղ օվկիանոսի ամերիկյան
 նավատորմի հրամանատար ծովակալ Նիմիցին: Փաստա-
 բանը, իհարկե, չհապաղեց օգտվել այդ սիրալիր խորհրդից, և
 ամերիկյան ծովակալը արձագանքեց անմիջապէս: Նա Նյուրըն-
 բերգի տրիբունալին ուղարկեց Դենիցի համար միանգամայն
 հանգստացուցիչ ցուցմունքներ: Նա պնդում էր, որ ամերիկ-
 յան սուզանավերը խաղաղ օվկիանոսում գործում էին ճիշտ
 այնպէս, ինչպէս գերմանականները՝ Ատլանտիկայում, և որ
 այդ կապակցութեամբ գոյութիւն ունեւր 1941 թվականի
 դեկտեմբերի 7-ի հատուկ հրամանը՝ «Ճապոնիայի դեմ ան-
 սահմանափակ ստորջրյա պատերազմ մղելու մասին»:

— Դա հիանալի փաստաթուղթ է, — հիացմունքով ար-
 ձագանքեց Դենիցը, կարդալով Նիմիցի ցուցմունքները:

Կարիք կա՞ արդյոք ասելու, որ Դենիցի գործը հույսեր ներ-
 շընչեց միլիտարիստներին և թևավորեց դոկտոր Լաթերգներին:

**ԻՆՁ ԿԱՍԵՐ ԿՅՈՒՐԿԱՆԲԵՐԳՈՒՄ ՀԻՏԼԵՐԻ
 ՓԱՍՏԱԲԱՆԸ**

Հասավ այն օրը, երբ Միջազգային տրիբունալը ձեռնա-
 մուխ եղավ գերմանական գլխավոր շտաբի նկատմամբ եղած
 մեղադրանքների քննարկմանը: Դատարանի դահլիճում նը-

կատելի կերպով ավելացավ ամերիկյան զինվորականների թիվը: Հյուերբի օթյակում գեներալներով շրջապատված նրատեղ էր ԱՄՆ-ի ռազմական մինիստր Պատերառնը: Ամերիկյան ռեակցիոն մամուլը սաստիկ կատաղած էր: Միացյալ Նահանգների զինվորականութունը հարձակվեց Նյուրնբերգի դատավարության մեղադրողների վրա այն բանի համար, որ նրանք «ոչ մի հարգանք չեն տաժում դեպի զինվորականի պրոֆեսիան, ինչպես նաև նրանց նկատմամբ, ովքեր պետք է պատրաստվեն պատերազմի»:

Վկայակոչելով մեղադրական եզրակացութունը, որը սահանջում էր գլխավոր շտաբը ճանաչել իբրև հանցագործ կազմակերպութուն, «Ջորնել օֆ քրիմինըլ լոու ընդ քրիմինոլոջի» ամերիկյան ամսագիրը այն օրերին գրում էր.

«Իրավունքի նման տեսության հիման վրա մի օր կարող էին ձերբակալվել կամ մահապատժի ենթարկվել Վեստ-Պոյնտի¹, ինչպես նաև մյուս զինվորական կոլեջների ու դպրոցների սաները... և, ինքնին հասկանալի է, գլխավոր շտաբի ու մորվիզացիոն պլանների բաժնի պաշտոնյաները, եթե ԱՄՆ-ը մի օր, աստված հեռու պահի, տանուլ տա պատերազմը...»:

Իրադրութունը շափազանց բարենպաստ էր դոկտոր Լաթերգների համար: Իբրև «վկաներ» նա դատարան կանչեց հիտլերյան գեներալներից շատերին, հենց նրանց, ովքեր մտնում էին գլխավոր շտաբի ցուցակի մեջ և ենթակա էին լինելու դատի ու կրելու էին զգալի պատիժ, եթե վերջինս ճանաչվեր իբրև հանցագործ կազմակերպութուն: Դատարանի առաջ կանգնեցին Բրաուվսիչը, Մանշտայնը, Կեսսելրինգը, Ռունդշտեդտը և բարիշներ:

Այնուհետև հաջորդեց փաստաբանի ճառը, որին ծափահարում էր ամբողջ իմպերիալիստական զինվորական կլիկր: Լաթերգները որոշել էր համոզել դատարանին այն բանում, որ գերմանական գլխավոր շտաբը երբեք որևէ ընդհանուր բան չի ունեցել ագրեսիայի հիտլերյան քաղաքականության հետ:

— Ով զինվոր է գառնում, — քաղվածք է բերում Կարլայլից, — նա մարմնով ու հոգով պատկանում է իր հրամա-

¹ ԱՄՆ-ի զինվորական ակադեմիան:

նատարին: Նա չպետք է վճռի, արդարացի՞ թե անարդարացի է այն գործը, որի համար ինքը մարտի է գնում: Նրա թշնամիներին ոչ թե ինքն է ընտրել, այլ նրա համար են ընտրել: Նրա պարտքն է հնազանդվել, այլ ոչ թե հարցնել:

Այս խոսքերը, փաստաբանի կարծիքով, ամենից լավ պետք է բնորոշեին գերմանական գեներալների դրուժյունը: Նրանք սոսկ միայն ենթականեր էին, և նրանց խորին դժբախտությունը նրանումն էր կայանում, որ նրանց ղեկավարը գարձավ այնպիսի մի անհաջողակ մարդ, ինչպիսին Հիտլերն էր: Նա ամեն ինչ ինքն էր անում, ինքն էլ մեղավոր է ամեն ինչում: Այդ Հիտլերն ու նրա խմբավորումն էին կազմում ագրեսիվ պլանները, իսկ գեներալներին մնում էր միայն կատարել դրանք:

— Հիտլերի կերպարը, — ջերմեռանդորեն բացատրում էր փաստաբանը, — հերավի կարելի է համեմատել Լյուցիֆերի հետ: Լյուցիֆերը վիթխարի արագությամբ վեր խոյանալով, լուսավոր հետք է թողնում, հասնում է առավելագույն բարձրության և այնուհետև գահավիժում է անդունդը: Ճիշտ նույն բանը տեղի ունեցավ Հիտլերի հետ: Ո՞վ է երբևէ լսել, որ Լյուցիֆերը իր խելահեղ թռիչքների ժամանակ կարիք ունենար օգնականների, խորհրդատուների, այնպիսիների, որոնք առաջ մղեին իրեն: Ընդհակառակը, մի՞ թե նա իր սրընթաց թռիչքի շնորհիվ իր ետևից չէր տանում բոլոր մնացածներին, հասնելով բարձունքներին և այնուհետև նրանց հետ միասին գահավիժելով անգունդը: Մի՞ թե կարելի է պատկերացնել, որ այդ տիպի մի մարդ, պլաններ պատրաստելիս, դրանց ծանոթացներ ուրիշներին, իր շուրջը հավաքեր գավադիրների և խուրհուրդ ու օգնություն հայցեր իր թռիչքի համար:

Այն, ինչ ասում էր Լաթերզները քսան տարի առաջ, ներկայումս պրոպագանդայի պաշտոնական գիծ է դարձել Արևմուտյան Գերմանիայում:

Բայց մի բոլոր պատկերացնենք այն իրագրությունը, որի դեպքում Հիտլերը ևս հայտնվեր Նյուրնբերգի մեղադրյալների նստարանին, պատերազմի մյուս գլխավոր հանցագործների կողքին և, նրանց նման ունենար փաստաբան: Նման փաստաբանի վիճակը, իհարկե, ավելի աննախանձելի կլիներ: Չէ որ

դեռ երբեք դատական սլոցեաների պատմութեան մեջ չի բացահայտվել մեկ մարդու իր մասշտաբներով ու վայրագութիւններով այդքան վիթխարի հանցավոր գործունեութիւն, ինչպես Նյուրնբերգի դատավարութիւնում: Հիտլերը կանխատեսել էր ֆինալը և այդ էր պատճառը, որ այդքան վախկոտ ձևով խուսափեց պատասխանատվութիւնից ժողովուրդների դատի առաջ: Այդ բոլորն այդպես է: Այնուամենայնիվ, դժվար չէ պատկերացնել, թե ինչպես սատանայի փաստաբանը կըսկըսեր իր պաշտպանութիւնը: Նա, հավանաբար, կփորձեր հերքել, թե միայն Հիտլերն է մեղավոր ամեն ինչում: Ոչ մի հնարավորութիւն չունենալով ըստ էութեան օգնելու իր պաշտպանյալին, այդ փաստաբանը կունենար անհամար թվով ապացույցներ այն բանի, որ ոչ այնքան Հիտլերը գտավ գէներալներին, որքան գէներալները գտան նրան, որ եֆրէյտորը, ինչպես որ սահմանված է ցածր աստիճանավորի համար, իրականում առանց գէներալների ոչ մի քայլ չէր կատարում ռազմական բնագավառում:

Ներեցեք, տրիբունալին կհիշեցներ փաստաբանը, չէ որ դեռևս 1923 թվականի նոյեմբերին, նացիոնալ-սոցիալիստական կուսակցութեան ծննդյան օրերին, մարտական ջոկատների շքերթի ժամանակ Հիտլերի կողքից քայլում էր կյուրենգորֆը: Իսկ հիշեցեք 1923 թվականի նոյեմբերը, Մյունխենյան խուճկութիւնը: Դարձյալ մի քանի հազար նացիստների առջևից կողք-կողքի քայլում են Հիտլերն ու կյուրենգորֆը:

1932 թվականի դեկտեմբեր — 1933 թվականի հունվար: Գերմանիայում լարված քաղաքական պայքար է գնում: Որոշվում է այն հարցը, թե նացիստները կանգնելու են արդյոք իշխանութեան գլուխ, թե ոչ: Եվ կրկին իրադարձութիւնների ընթացքի վրա իր կնիքն է դնում գերմանական գէներալիտետը: Ֆյուրստենբերգում զինվորական պլացում Հիտլերը հանդիպում է ռայխսվերի հրամանատար գէներալ ֆոն Շլայխերի հետ և հանձին՝ նրա գտնում մտածող ու դատող դաշնակից: Շլայխերը խոստանում է գործի դնել իր ամբողջ ազդեցութիւնը, որպեսզի «ժողովրդական տրիբունին» անցկացնի ռայխսականքներ: Հիտլերն այնքան գոհ է այդ զրույցից, որ գէներալին է դիմում հետևյալ խոսքերով:

— Անհրաժեշտ է խաչմերուկում հուշատախտակ փակ-
ցրնել: «Այստեղ տեղի է ունեցել Ադուլֆ Հիտլերի հիշարժան
զրույցը գեներալ Ֆոն Շլայխերի հետ»:

Այդ զրույցից հետո Հիտլերը, հույսերով լի, շտապում է
Բեռլին: Նա հավատում է, որ կդառնա կանցլեր:

— Մենք կանցլեր ենք որոնում, — ֆաշիստական հեղա-
շրջմանը նախորդած կրիտիկական օրերին Պապենին ասել էր
Ֆոն Շլայխերը:

«Մենք»՝ հենց դա էլ գերմանական գինվորությունն էր, որին
այն ժամանակ գլխավորում էր Շլայխերը: Նա այդպես էլ հայ-
տարարեց այն օրերին, որ անհրաժեշտ է կառավարու-
թյուն ստեղծել «ուսյխավերի և ՆՍԴԱՊ-ի միավորման» բազայի վրա:

ԳԼՆԱՎՈՐ ՇՏԱԸԸ ՓՐԵՈՒԹՅՈՒՆ Է ՓՆՏՐՈՒՄ...

ԱԶԳԵՐԻ ԼԻԳԱՅԻՑ

Գերմանական գլխավոր շտաբի գործի կապակցությամբ
Նյուրնբերգում հարցաքննվեցին շատ ֆելդմարշալներ և գե-
ներալներ:

Դեռևս նախապատերազմյան շրջանում ես լսել էի Բրաու-
խիչի մասին: Եվ ահա ինձ վիճակվեց Բրաուխիչին տեսնել
դատարանի դահլիճում որպես վկա գերմանական գլխավոր
շտաբի գործի կապակցությամբ:

Ցամաքային ուժերի նախկին գլխավոր հրամանատարը
չգերազանցեց գերմանական մյուս ֆելդմարշալներին՝ իրենց
գրեթե պացիֆիստ ներկայացնելու ձգտման մեջ: Բրաուխիչը
խնդրեց դատարանին՝ հավատալ իրեն, որ գերմանական գըլ-
խավոր շտաբը միշտ էլ խաղաղափրաբար է տրամադրված
եղել, որ Գերմանիայի գինված ուժերը «գոյություն են ունե-
ցել»՝ «եթե ցանկանում ես խաղաղություն՝ պատրաստվիր
պատերազմի» սկզբունքի հիման վրա, «որ գերմանական գին-
վորը, ինչ աստիճան էլ որ նա ունենա, դաստիարակվել է իր
հայրենիքը պաշտպանելու ոգով, երբեք չի մտածել զավթողա-
կան պատերազմների մասին կամ գերմանական տիրասյետու-
թյունը ուրիշ ժողովուրդների վրա տարածելու մասին»: Բրաու-

խիչը հավատացնում էր դատավորներին, որ գերմանական գեներալները քաղաքականության մեջ չէին խառնվում, նրանով չէին հետաքրքրվում և ապրում էին կարծես փղոսկրե աշտարակի մեջ: Եթե ինչ-որ բան հուզում էլ էր գեներալներին, ապա այդ այն էր, որ Հիտլերը չկարողանա իրենց ներքաշել պատերազմի մեջ:

Բրաուխիչը միայն սկսեց գերմանական գլխավոր շտաբի պաշտպանության այդ պրիմիտիվ գիծը: Իսկ այն շարունակեցին դատապաշտպանության նոր վկաները:

Ահա պահակների ուղեկցութամբ վկաների ամբիոնին է մոտենում ֆելդմարշալ Մանշտայնը: Սա արդեն ընդհանրապես վճռեց, որ իրեն այստեղ են հրավիրել անբեղ եֆրեյտորների առաջ դասախոսություն կարդալու, այլ ոչ թե Միջազգային տրիբունալին ցուցմունքներ տալու համար, որի դատավորները հիշում են թե՛ առաջին, թե՛ հատկապես երկրորդ համաշխարհային պատերազմների ամբողջ պատմությունը: Էլ ինչ ասեք, որ շասաց նա: Պարզվում է, որ գերմանական գեներալները միշտ էլ վախեցել են «հարևան երկրների հարձակումից»:

— Մենք, վերջիվերջո, — հայտարարեց Մանշտայնը, — պետք է միշտ էլ հաշվի նստեինք նման հնարավորության հետ, քանի որ մեր հարևանները հավակնություններ ունեն գերմանական տերիտորիաների նկատմամբ:

Եվ այնուհետև նա արդեն բոլորովին շափր կտրցրեց, հավատացնելով տրիբունալին, թե իբր Գերմանիան միշտ էլ հույս է ունեցել, որ եթե հարձակում տեղի ունենա իր դեմ, կմիջամտի Ազգերի լիգան:

— Այսպիսով, — ասում էր Մանշտայնը, — զործնականում մենք ապավինում էինք Ազգերի լիգային:

Հազիվ թե հարկ կա մեկնաբանել և լրջորեն հերքել այդ ամբողջ զառանցանքը, այդ անպատկառ և անճարակ կեղծիքը: Այդ աստիճան պարզունակ ձևով քչերն էին արտահայտվում:

Այնուամենայնիվ, ես կասեի, որ գերմանական գեներալների ցուցմունքների մեջ տիրապետող մոտիվը այն պնդումն էր, թե իբր 1939-ից մինչև 1945 թվականը տեղի ունեցած բա-

ցարձակապես բոլոր պատերազմներն էլ եղել են հարկադրական, պաշտպանական, նախազգուշական:

Գերմանիային մեղադրում են Լեհաստանի վրա հարձակվելու համար: Ներողութուն, լեհերն իրենք հարձակվեցին գերմանական Գլայվից քաղաքի վրա և գրավեցին այնտեղի ռադիոկայանը: Այդ նրանք սկսեցին պատերազմը և Գերմանիային ոչինչ չէր մնում անելու, քան պաշտպանվելով հարձակվել: Եվ ընդհանրապես գեներալներին չի թույլատրվում դատողութուններ անել, թե ինչ պատերազմ է մղվում՝ ագրեսիվ, թե ոչ ագրեսիվ: Նման իրադրություն մեջ նրանց համար որքան տեղին կլինե՞ր հիշել Նապոլեոնի խոսքերը. «Հաշվի առեք, պարոնայք, որ պատերազմի ժամանակ ենթարկվելը ավելի բարձր է գնահատվում, քան քաջութունը»:

Հարձակում Նորվեգիայի վրա՝: Բայց միթե պարզ չէ, որ գերմանական նավատորմի մարտական դործողությունները Եվրոպայի հյուսիսում նպատակ ունեին կանխել Նորվեգիայի զավթումը Անգլիայի կողմից:

Ներխուժումը Բելգիա և Հոլանդիա՝: Բայց քաջ հայտնի է, որ Անգլիայի ու Ֆրանսիայի գլխավոր շտաբներում վաղուց էր հասունացել այդ երկրների տերիտորիաները Գերմանիայի վրա հարձակվելու համար իբրև պլանցդարմ օգտագործելու պլանը: Եթե գերմանական զորքերը շներխուժեին այնտեղ, ապա և՛ Բելգիան, և՛ Հոլանդիան զավթված կլինեին հակառակորդի կողմից:

Տեղիմարշալի և դեներալի համազգեստ հագած վկաները ստում էին անամոթաբար ու անպատկառ ձևով: Եվ պատրժվեցին:

Ահա մեղադրողը ներկայացնում է 1939 թվականի մայիսի 23-ին Հիտլերի մոտ տեղի ունեցած խորհրդակցության պաշտոնական գրառումը: Հիտլերն այնտեղ ուղղակի հայտարարել է.

— Մեզ միայն մի որոշում է մնում՝ հարձակվել Լեհաստանի վրա առաջին իսկ բարենպաստ հնարավորության դեպքում:

Գուցե այդ խորհրդակցությանը գլխավոր շտաբից ոչ ոք չէր երկա չի՞ եղել: Ոչ, գրառումին կցված են ներկա գտնվածների

ցուցակը, և այնտեղ նշված են Բրաուխիչի, Միլխի, Բոդեն-
շատցի, Վարլիմոնտի և գլխավոր շտաբի ուրիշ բարձրաստի-
ճան անձանց ազգանունները, հենց նրանց անունները, որոնց
մեղադրողները մտցրել են «131» թվի մեջ:

Այսպիսով, Հիտլերը պահանջեց «հարձակվել Լեհաստանի
վրա»: Իսկ ինչպե՞ս վարվեց «խաղաղարար գեներալ» Բրաու-
խիչը: Շատ հասարակ ձևով: 1939 թվականի հունիսի կեսերին
նա հրապարակում է կարգադրություն, ուղղված բանակների
և բանակների խմբերի հրամանատարներին, որտեղ նրանց
պարտավորեցնում է մտածել, թե ինչպես կարելի է ավելի
լավ իրականացնել «ուժեղ անսպասելի հարվածներ»: Բրաու-
խիչը ընդգծում է. «Միջոցառումներն այնպես պետք է նախա-
պատրաստվեն, որպեսզի հակառակորդը հանկարծակիի գա»:

Ֆելդմարշալը շատ լավ գիտեր, որ «հանկարծակին» ար-
դեն պաշտպանություն չէ: Դա արդեն ճիշտ հակառակն է այն
բանի, ինչում նա անհաջող կերպով փորձում էր համոզել Մի-
ջազգային տրիբունալի դատավորներին: Բայց այն ժամանակ
նա երազում անգամ նյութները չէր տեսնում:

Իսկ ինչպե՞ս վարվեցին այն գեներալները, ում հասցեա-
գրված էր Բրաուխիչի կարգադրությունը: Իհարկե, նրանք ևս
իրենց լուծման մտքին, բնավ մոլորություն մեջ չընկնելով
նախապատրաստվող պատերազմի բնույթի վերաբերյալ: Օրի-
նակ, գեներալ Բլասկովիցը՝ Յ-րդ բանակային խմբի հրամանա-
տարը (նրա անունը ևս այն մարդկանց թվում է, որոնք, մե-
ղադրողների կարծիքով, մարմնավորում էին գերմանական
գլխավոր շտաբը), 1939 թվականի հունիսի 14-ին հրաման
տվեց, որտեղ, ի միջի այլոց, կային նաև այսպիսի տո-
ղեր:

«Բանակի գլխավոր հրամանատարը հրամայել է մշակել
Լեհաստանի դեմ մարտական գործողությունների պլանը, միա-
ժամանակ նկատի առնելով քաղաքական ղեկավարության
պահանջները՝ պատերազմն սկսել. ճանկարծակի հարվածով և
հասնել արագ հաջողությունների»:

«Նախազգուշական» եղանակը առանձնապես բարձր է հրնշում պաշտպանող կողմի վկաների ցուցմունքներում, երբ խոսք էր լինում Սովետական Միության վրա հարձակվելու մասին: Այստեղ արդեն ամեն բան բոլորովին պարզ է: Սովետական հրամանատարությունը զորքերի հսկայական զանգվածներ էր կուտակել դեմարկացիոն գծի վրա և ահա ուր որ է պատրաստվում էր հրաման տալ Գերմանիայի վրա հարձակվելու մասին: Եվ դարձյալ գերմանական զորքերը միայն կանխեցին հակառակորդի հարվածը:

Բայց այս անգամ էլ պատմության կեղծարարներն անխնա կերպով ջախջախվեցին: Եվ նրանց ստահող մեկնակերպին ամենազգայուն հարվածներից մեկը հասցրեց Ֆելդմարշալ Պաուլյուսը:

Ընթերցողն արդեն գիտե դատարանի դահլիճում նրա հայտնվելու հանդամանքները, և հիշում է, թե ինչպես վերաբերվեց դրան պաշտպանող կողմը: Ինչքան շլինի 1940—1941 թվականներին Պաուլյուսը ինքը զբաղեցնում էր գերմանական գլխավոր շտաբի սլեյտի տեղակալի պաշտոնը, և Իոզիլի փաստաբանը անմիջապես փորձեց նրան հարմարեցնել «նախազգուշական պատերազմի» ալիքին:

Հետևեց հարց.

— Հազար ինը հարյուր քառասունմեկ թվականի փետրվարին մեր ուղմական տրանսպորտներն սկսեցին շարժվել դեպի արևելք: Ասացեք, որքա՞ն էր այդ ժամանակ ուսական զորքերի թիվը ուս-գերմանական դեմարկացիոն գծի և ուսմինա-ուսական սահմանի երկարությամբ: Զի՞ զեկուցել արդյոք Հալգերը Ֆյուրերին ուսական զորքի սպառնալի քանակություն մասին:

Բայց այդ և շատ այլ համանման հարցերին պաշտպանությունը չկարողացավ ցանկալի պատասխաններ ստանալ: Պատմական ճշմարտությունը մեղադրողների կողմն էր:

ՍՍՀՄ-ի գլխավոր մեղադրող Ռ. Ա. Ռուդենկոյի այն հարցին, թե թ՞նչ է հայտնի վկային հիտլերյան կառավարության և գերմանական գերագույն գլխավոր հրամանատարության

կողմից ՍՍՀՄ-ի վրա դինված հարձակում նախապատրաստելու մասին», Պառլյուսը պատասխանեց.

— Հազար ինը հարյուր քառասուն թվականի սեպտեմբերի երեքից ես սկսեցի աշխատել ցամաքային զորքերի հրամանատարութեան դիտավոր շտաբում որպէս օբերկվարտիրմայստեր... Իմ նշանակման ժամանակ ես գտա... գեռևանպատրաստ օպերատիվ պլան, որը վերաբերում էր Սովետական Միութեան վրա հարձակմանը... Ցամաքային ուժերը շտաբի պետ գեներալ-գնդապետ Հալդերը ինձ հանձնարարեց այդ պլանի հետագա մշակումը, որն սկսված էր Օկվ-ի կարգադրութեան հիման վրա... Մշակումը... ավարտվեց նոյեմբերի սկզբին և ավարտվեց երկու զորախաղերով, որոնք, ցամաքային զորքերի դիտավոր շտաբի հանձնարարութեամբ, ղեկավարում էի ես: Դրանց մասնակցում էին զլխավոր շտաբի ավագ սպաները:

Ովքե՞ր էին այդ ավագ սպաները: Պարզվում է, որ նրանց շարքում էր նաև գնդապետ Հոյզինգերը, այն նույն Հոյզինգերը, որը ներկայումս այնքան նշանակալի դեր է խաղում արևմտագերմանական բունդեսվերի ստեղծման գործում և նրան կոչ է անում գործողութուններ ծավալել «Ռուսաստանի լայնարձակ տարածութուններում»: Իսկ այն, հիմա արգեն հեռավոր, տարիներին, նա, Պառլյուսի վկայութեամբ, «իր վրա վերցրեց «Բարբարոսա պլանի» հետագա մշակումը»:

Պառլյուսին հարցրեցին, ունե՞ր արգյոք գերմանական ռազմական հրամանատարութունը ինչ-որ տվյալներ այն մասին, որ Սովետական Միութունը հարձակում է նախապատրաստում Գերմանիայի դեմ: Պատասխանը հետևեց անմիջապես.

— Ուշագրավն այն է, որ այդ ժամանակ ոչինչ հայտնի չէր Ռուսաստանի կողմից ինչ-որ պատրաստութունների մասին:

Ոչինչ հայտնի չէր, այնինչ դեռևս 1940 թվականի աշնանից պլանավորվում էր հարձակում ՍՍՀՄ-ի վրա: Պլանավորվել էր, բայց չիրականացվեց: Գլխավոր շտաբը որոշեց այն հետաձգել մինչև 1941 թվականի մայիսը: Սակայն մայիսին էլ հրաման չեղավ: Իսկ ինչու՞: Եթե հավատալու լինենք գերմա-

նական գլխավոր շտաբի պաշտպանության վկաներին, ուս- ներն ուր որ է պետք է իրականացնեն հարձակումը: Պար- զրվում է, որ գլխավոր շտաբը պետք է այդ նույն ժամանակա- միջոցում ի միջի այլոց մի օպերացիա իրականացնել Հարավ- սլավիայում «նոր կարգ» հաստատելու նպատակով:

Եվ ահա տրիբունալի սեղանին է գրվում ևս մեկ «խիստ դադտնի» փաստաթուղթ՝ № 444228/41, որը ստորագրել էր Քեյթելը: Այն պարունակում է հետևյալ ցուցումները.

«1. «Բարբարոսա» օպերացիան սկսելու ժամկետը Բալկան- ներում իրականացվող դործողությունների հետևանքով հե- տաձգվում է առնվազն չորս շաբաթով:

2. Չնայած ժամկետի հետաձգմանը, նախապատրաստու- թյունները պետք է այսուհետև ևս քողարկվեն հնարավոր բո- լոր միջոցներով և զորքերին ներկայացվեն իբրև Ռուսաստանի կողմից թիկունքը ապահովելու միջոցառում...»:

Պաուլյուսը մեկնաբանում է այս փաստաթուղթը և միա- ժամանակ պատմում, թե ինչպես «կազմակերպվեց շափազանց բարդ խաբուսիկ մանևրը», որը իրականացվեց նորվեգիայից և Ֆրանսիական ծովեզրից: Ստեղծվում էր «Անգլիայի դեմ նախատեսվող գործողությունների պատրանք», այն հաշվով, որ «շեղեն Ռուսաստանի ուշադրությունը»:

Պաուլյուսի ցուցմունքները հօդս ցնդեցրին ՍՍՀՄ-ի դեմ պատերազմի նախազգուշական բնույթի մասին մեկնակերպը: Ինձ համար դժվար է մոռանալ այն շփոթությունը, որ դրան- ցից հետո պատեց պաշտպանող կողմին: Սովորաբար դատա- պաշտպանները դիմում էին խաչաձև հարցաքննության, եթե դա որևէ հակաշանս էր խոստանում: Բայց այս անգամ և՛ փաստաբաններին, և՛ մեղադրյալների նստարանին պատել էր մի տեսակ հուսալքություն:

Սակայն կարգը կարգ է: Այն բանից հետո, երբ ամբիոնից հեռացավ սովետական մեղադրողը, նախադահողը դիմում է պաշտպանող կողմին՝ առաջարկելով սկսել խաչաձև հարցա- քննությունը: Դոկտոր Լաթերգները դանդաղ բարձրանում է տեղից: Նրա դեմքին շկա խանդավառության ոչ մի հետք: Դիմելով Լոուրենսին, նա հայտարարում է.

— Պարոն նախագահ, իբրև գլխավոր շտաբի դատապաշտ-

պան ես խնդրում եմ ինձ հնարավորութիւն տալ վկային հարցեր տալ վաղը, առավոտյան նիստի ժամանակ: Վկան հայտնեց միանգամայն անսպասելի, համեմայն դեպս պաշտպանող կողմի համար...

Քայց ընդմիջումն էլ ոչինչ շտվեց պաշտպանող կողմին: Դոկտոր Լաթերզները շկարողացավ հաղթահարել Ֆելդմարշալ Պատւոյուսի ցուցմունքները: Նրանք հնչեցին ինչպես գոնգի հարվածը ուինգում, որը ազդարարում է միանգամայն անվիճելի նոկաուտի մասին:

**ԴՍԸՅԵԱԼ ԱՅՆ ՄՍՍԻՆ, ԹԵ ԻՆՉՊԵՍ ԷԻՆ
ՍՏՈՒՄ (ՍՎԱԳԱԳՈՒՅՆ ԶԻՆՎՈՐՆԵՐԸ)**

Ագրեսիայի մեջ մեղադրանքը միակը չէր գերմանական գրիխավոր շտաբի դեմ: Ըստ էութեան, հիտլերյան Գերմանիայի գլխավոր շտաբը հանդիսացել է պատերազմական հանցագործութիւնների ամբողջ հրեշավոր ծրագրի իրականացման կազմակերպական կենտրոնը:

Քայց Նյուրնբերգում հարցաքննված հիտլերյան Ֆելդմարշալները վճռականորեն բողոքում էին այդ «չլսված ու վիրավորական մեղադրանքի» դեմ:

Ամբիոնի մոտ է Ֆելդմարշալ Ռոննդշտեդտը: Ես մինչև օրս էլ հիշում եմ այդ ամբարտաւան պրուսացու՝ գերմանական դէներալիտետի ամենաժեր ղուբրի դեմքի արտահայտութիւնը: Հիշողութեանս մեջ տպավորվել է նաև նրա կեցվածքը, երբ նա բարձրացնելով ոսկրոտ ձեռքը և առաջ պարզելով զույգ մատները, երդում տվեց «ասել ճշմարտութիւնը, միայն ճշմարտութիւնը և ուրիշ ոչինչ, բացի ճշմարտութիւնից»:

Փաստաբան Լաթերզները Ռոննդշտեդտին՝ հարց է տալիս.

— Դուք գիտե՞ք, պարոն Ֆելդմարշալ, որ մեղադրական կողմն առաջարկութիւն է մտցրել Գերմանիայի գերագոյն զինվորական ղեկավարութիւնը հանցագործ ճանաչելու մասին: Որպես գերմանական բանակի ամենահին սպա, կարո՞ղ եք արգոյք դուք արտահայտել գերմանական զինվորական

ղեկավարութեան հայացքները պատերազմի օրերնրների ու սովորութեան, միջազգային իրավունքի վերաբերյալ:

Եվ «դերմանական բանակի ամենահին սպան», որը երգվել էր ասել «միայն ճշմարտութունը», հայտարարում է տրիբունալին:

— Պատերազմը վարելու կանոնները և միջազգային իրավունքը այն ձևով, ինչպես դրանք շարադրված են Ժնևի կոնվենցիայում, ցամաքային պատերազմի Հաագայի կանոնների մեջ, մեզ՝ ավագագույն սպաներիս համար խիստ պարտագիր էին: Այդ դրութեան անվերապահ կատարումը միշտ էլ պահանջվել է զորքերից, իսկ նրանց խախտումները պատժվել են ամենախիստ կերպով:

Եվ «ամենահինը» սկսեց տարածվել: Նա սկսեց ապացուցել դատարանին, թե իբր դերմանական գլխավոր շտաբը ձգտում էր «պատերազմի ժամանակ անել հնարավոր ամեն բան, հակառակորդի երկրի բնակիչների ճակատագիրը թեթևացնելու համար», գլխավոր շտաբը, իբրև թե գտնում էր, որ «պատերազմը սկսեք է վարվի ասպետորեն»: Իսկ ավարտում է Ռունդշտեդտը բոլորովին արդեն ամպագորգոռ բառերով:

— Իբրև գերմանական բանակի ավագագույն ղինվոր, ես հայտարարում եմ. մենք՝ մեղադրվող ղինվորական ղեկավարներս, դաստիարակվել ենք հին ղինվորական ասպետական ավանդութուններով, մենք գործել ենք այդ ավանդութունների համաձայն և փորձում էինք նույն ձևով դաստիարակել նաև կրտսեր սպաներին:

Դոկտոր Լաթերգները և ամբողջ պաշտպանութունը շատ գոհ էին Ռունդշտեդտի ցուցմունքներից: Բայց դեռ ցուցմունք էր տալու Ֆելդմարշալ Մանշտայնը: Սա նույնպես կասի այնպիսի բաներ, որոնց դատավորները պետք է հավատան:

Եվ ահա արդեն Մանշտայնին բերում են վկաների ամբիոնի մոտ: Նա իրեն պահում է շատ հանգիստ, ես կասեի նույնիսկ փոքր-ինչ ինքնավստահ: Մանշտայնը հասկանում է, որ իր ցուցմունքների հաջողութունից կախված է աչ միայն սեփական ճակատագիրը՝ նա հանդես է գալիս իբրև գերմանական գլխավոր շտաբի պաշտպանութան «վկա»:

— Ես քառասուն տարի ղինվոր եմ եղել, — որոշ հանդիսա-

վորությամբ հայտարարում է այդ «վկան» — Ես ծնվել եմ զինվորական ընտանիքում, դաստիարակվել եմ զինվորական հասկացողություններով:

Այնուհետև Մանշտայնն սկսեց նկարագրել այն հովվերգական պատկերը, թե դերմանական գլխավոր շտաբը ինչպես է նվիրված խաղաղության գործին, սկսեց երկար խոսել այն զգվանքի մասին, որ ինքը և գլխավոր շտաբի իր բարեկամները տածում էին դեպի պատերազմը:

— Մեր իդեալը... մենք տեսնում էինք ոչ թե պատերազմ վարելու մեջ, այլ մեր երիտասարդությունից ազնիվ մարդիկ և արժանի զինվորներ դաստիարակելու մեջ... Այն պնդումը, որ մենք՝ հին զինվորներս, այս պատերազմում մեր երիտասարդությանը տարել ենք դեպի հանցագործություն, դերազանցում է այն ամենը, ինչ կարող է մտածել հարուստ երևակայություն ունեցող վատ մարդը:

Գերմանական հին ֆելդմարշալները շեն վիճում այն բանի դեմ, որ, ցավոք, Հիտլերի մերձավոր շրջապատում կային նաև լիստական համոզմունքներ ունեցող մի քանի գեներալներ, որոնք և պետք է կրեն պատասխանատվությունը: Բայց այդ ուժվածքների հանցագործությունները շեն կարող արատավորել գերմանական գլխավոր շտաբը ամբողջությամբ վերջորած: Դա մի աներկմիտ ակնարկ էր Քեյթելի և Իոզլի հասցեին: Բայց չէ որ ինքը՝ Իոզլը բոլորովին այլ կարծիքի էր և իր փաստաբանի հետ զրույցի ժամանակ, զայրույթից կարմրեցով, հայտարարել էր.

— Այդ գեներալները, որոնք մատնում են մեզ, որպեսզի փրկեն սեփական կաշին, պետք է իմանան, որ իրենք էլ նույնպիսի հանցագործներ են, ինչպես և մենք, ու նույնպես արժանի են կախաղանի: Թող շկարծեն, որ իրենց կհաջողվի ազատվել մեր մատին արած մատնությունների օգնությամբ և այն բանի շնորհիվ, որ իրենք սոսկ կատարողներ են եղել:

Ես արգեն վերևում բերել էի գեստապոյական Օլենդորֆի յուզմունքները, որը հաստատել էր, թե օկուպացված տերիտորիաներում մարդկանց մասսայական ոչնչացումը էսէսականների կողմից կատարվում էր վերմախտի հրամանատարության հետ սերտ դաշինք կնքած և նրա լիակատար աջակցու-

թյամբ: Ահա բանակային գեներալ Ռեստիգերը նույնպես վկայում է նույն բանը.

— ՄԴ-ի միավորումների հատուկ խնդիրները քաջ հայտնի էին և իրականացվում էին զինվորական բարձրաստիճան իշխանությունների դիտությամբ:

Միաժամանակ մեղադրողը հրապարակում է ոստիկանության գեներալ Էոնստ Ռոդեի ցուցմունքները.

— ՄԴ-ի խմբերը, որոնք գործում էին բանակային առանձին խմբերի հետ համատեղ, ամբողջապես ենթակա էին նրանց ինչպես տակտիկական, այնպես էլ մյուս տեսակետներից: Գլխավոր հրամանատարներն ամեն ինչ մանրամասն դիտելին այդ խմբերի խնդիրների և գործողությունների օպերատիվ մեթոդների մասին: Նրանք արդարացնում էին այդ խնդիրներն ու օպերատիվ մեթոդները, քանի որ երբեք չէին առարկում դրանց դեմ... հաճախ իմ ներկայությամբ այդ մեթոդների մասին հիշատակվում էին ՕԿՎ-ում և ՕԿԽ-ում... Ես հաստատ համոզված եմ, որ բոլոր Ֆելդմարշալների եռանդուն, միացյալ բողոքի հետևանքը կլինեի այն, որ կփոխվեին այդ խնդիրներն ու մեթոդները: Եթե նրանք պնդեին, որ այդ դեպքում կրենց փոխարինելին ավելի դաժան դլխավոր հրամանատարներով, դա, իմ կարծիքով, կլինեի հիմար և նրկչոտ խորամանկութուն:

Ճակատագրի դիպվածով այն մեկնակերպը, թե գերմանական հրամանատարությունը, գերմանական գլխավոր շտաբը իբր ոչ միայն որևէ առնչութուն չեն ունեցել հիտլերյան գազանություններին, այլ նույնիսկ չեն էլ իմացել դրանց մասին, մերկացվեց բազմաթիվ ականավոր էսէսականների և գերմանական գլխավոր շտաբի բավական բարձրաստիճան պաշտոնյաների կողմից: Ընթերցողներին արդեն քաջ հայտնի են ՄՍ-ի զորքերի գեներալ Բախ-Չելևսկու և գլխավոր շտաբի օպերատիվ բաժնի սլետ գեներալ Հոյզինգերի անունները:

Հենց Բախ-Չելևսկին էր Հիտլերի կողմից լիազորված՝ դեկավարելու ամբողջ հակապարտիզանական պայքարը արևելյան ռազմաճակատում: Եվ ի տհաճութուն դոկտոր Լաթերգների, որը ձգտում էր պարտիզանների հետ գազանային վերաբերմունքի ամբողջ պատասխանատվությունը զցել ՄՍ-ի

վրա, Բախ-Ջելևսկին հայտարարեց, որ «պարտիզանների դեմ հիմնական գործողությունները իրականացվում էին գլխավորապես զինված ուժերի ստորաբաժանումների միջոցով»:

Ավելի լավ շտաբվեց նաև Հոյզինգերի հետ: Նա այն ժամանակ դեռևս դուրս չէր եկել պարտության պատճառած ցնցման վիճակից և այդ պատճառով էլ չէր համարձակվում ստել այնպես անպատկառ, ինչպես նա սկսեց այդ անել, երբ վախն անցել էր և հանկարծ պարզվել, որ ինչ-որ մեկը զգում է իր կարիքը: Ծա հիշում եմ 1945 թվականի նրա ցուցմունքները, որոնք հրապարակվեցին Միջազգային տրիբունալի նիստերից մեկում: Ինչպես և Բախ-Ջելևսկուն, Հոյզինգերին հարցրեցին, թե ո՞վ էր կարգադրել և ո՞վ էր իրականացնում օպերացիաները Դիմագրության շարժման մասնակիցների դեմ: Եվ Հոյզինգերը հայտարարեց.

— Պարտիզանների դեմ գործողություն վարելու մեթոդներին վերաբերող կարգադրությունները տրվում էին ՕԿՎ-ի և ՕԿԽ-ի կողմից Հիտլերի հրամաններին համապատասխան և Հիմլերի հետ կոնսուլտացիաներից հետո:

Այնուհետև նա խոստովանում է, որ հենց գլխավոր շտաբը և նրա ղեկավարած վերմախտն էին իրականացնում ծանրագույն հանցագործությունները խաղաղ բնակչության դեմ:

— Ցամաքային բանակի հրամանատարությունը պատասխանատու էր այն հրամանները փոխանցելու համար, որոնք սահմանում էին բնակչության դեմ պատժիչ միջոցառումների կիրառման հիմնական սկզբունքները:

Իր ցուցմունքներով Հոյզինգերը ապացուցեց, որ լավ է ըմբռնել այն նպատակները, որ հետապնդում էր նացիստական կուլակցությունը, իսկ նրա հետ միասին և գլխավոր շտաբը պատերազմի ժամանակ: Նա հաստատեց.

— Իմ անձնական կարծիքը միշտ եղել է այն, որ վարվեցողությունը քաղաքացիական բնակչության հետ և օպերացիաների շրջաններում հակապարտիզանական պատերազմ մղելու մեթոդները, որոնք ստացել են ռազմական և քաղաքական բարձրագույն ղեկավարների հավանությունը, նպաստում էին սլավոնների և հրեաների սխտեմատիկ ոչնչացման պլանների կենսագործմանը:

Բայց գուցե Հոյզինգերը ներքուստ դատապարտում էր այդ միջոցառումները, դրանք համարում սկզբունքորեն անթույլատրելի՝ ոչ, գեներալ Հոյզինգերը դրանք գիտում էր միայն գործնական տեսակետից, որը նա արտահայտեց հետևյալ խոսքերով.

— Ես միշտ էլ այդ դժժան մեթոդները համարել եմ ռազմական խելահեղուկություն, քանի որ դրանք միայն գծվարացնում էին պայքարը թշնամու դեմ:

Գերմանական գլխավոր շտաբին նման բնութագիր տվեց նրա անմիջական ղեկավարներից մեկը: Հենց այդպես էլ իրեն դրսևորել էր ինքը՝ գլխավոր շտաբը, քանի որ նրա ընդերքից էին գուրս գալիս բոլոր առավել հանցագործ հրամանները, որոնք իրենց ամբողջության մեջ կազմում են ռազմական հանցագործությունների մի ամբողջ օբենագիրք:

Տալով այդպիսի հրամաններ, գերմանական գլխավոր շտաբը պահանջում էր բանակների հրամանատարներից «լայն նախաձեռնություն ցուցաբերում»: Եվ նրանք, իհարկե, ցուցաբերում էին այն: Նյուերնբերգի դատավարությունում շատ անգամ է խոսվել գեներալ Ռայխենատուի հրամանի մասին: Այդ հրամանը ճանաչվել է «օբինակելի» և իբրև օբինակ ուղարկվել է մյուս բանակներին:

Նյուերնբերգում ֆելդմարշալ Մանշտայնը աշխատեց սահմանազատվել դրանից:

— Ոչ, ոչ, ես այդ հրամանը մերժեցի:

Ընթերցողը, հավանաբար, կարծում է, թե, օգտվելով դատավարության նյութերից, ես հիմա կմերկացնեմ այդ պրոստական ֆելդմարշալին այն բանում, որ նա Ռայխենատուի հրամանի գործողությունը տարածել է իր բանակի վրա: Բողորովին էլ ոչ: Տվյալ դեպքում «հին գիւղերը» չէր ստում:

Ստանալով Ռայխենատուի «օբինակելի» հրամանը, նա անկեղծորեն վիրավորվել էր: Մանշտայնը ինքն էր դրանից ավելի խիստ հրամաններ տալիս: Միայն Նյուերնբերգում նա ցանկանում էր փոքր-ինչ այլ տպավորություն ստեղծել Ռայխենատուի պահանջների նկատմամբ իր վերաբերմունքի մասին, գործը այնպես ներկայացնել, որ իբր թե դրանք չեն համապատասխանում զինվորական ավանդությունների մասին ավելցած իր

պատկերացումներին: Բայց մեղազրոզը ընդհատում է Մանշտայնի ղեղումները: Ռայխենաուլի հրամանի կողքին նա դնում է մեկ ուրիշ հրաման և հարցնում.

— Արգո՞ք ձեր շտաբի կողմից չէր հրատարակվել այս փաստաթուղթը, որը ստորագրված է հազար ինը հարյուր քառասունմեկ թվականի նոյեմբերի քսանին:

— Ես պետք է այն մանրամասն կարդամ: Ես չեմ հիշում այդ հրամանի մասին, — հուզված պատասխանում է Մանշտայնը:

Եվ այն մարզը, որն այգքան շատ էր խոսում իր «ասպետական ավանդույթյունների» մասին, այն մասին, թե պրուսական գեներալները չեն ընդունում նացիստական գաղափարախոսույթյունը, բուլտրովին չեն խառնվում քաղաքականությանը, հանկարծ կարգում է իր սեփական հրամանում.

«Հունիսի 22-ից գերմանական ժողովուրդը մահացու պայքարի մեջ է գտնվում բուլշևիկյան սխտեմի դեմ»:

Իսկ այնուհետև «ապաքաղաքական» Մանշտայնը ընդգրծում է, որ այգ պատերազմում չկա և չի կարող լինել ոչ մի վկայակոչություն միջազգային իրավունքի մասին: «Այդ պայքարը մղվում է ոչ միայն սովետական զինված ուժերի դեմ ավանդական ձևով, որը սահմանված է պատերազմի օրենքներով և սովորույթներով»: Եվ վերջում ֆեյդմարշալը հռչակում է մի չոզունգ՝ «Եվրոպական-բուլշևիկյան սխտեմը պետք է ոչնչանա մեկընդմիջտ»:

Փաստերի ճնշման տակ անգամ Մանշտայնը փորձում է գեռևս գուրս պրծնել: Նա չի վիճում այն մասին, որ հրամանի տակ ևղած ստորագրույթյունն իրենն է, բայց խնդրում է հավատալ, որ չի հիշում, թե ինչպես է այդ հրամանը լույս աշխարհ եկել:

— Եվ դա զարմանալի չէ, պարոնայք դատավորներ... Անցել են տարիներ, և ես այդ ժամանակամիջոցում ստորագրել եմ հարյուրավոր, գուցե և նույնիսկ հազարավոր հրամաններ: Ես չեմ կարող հիշել յուրաքանչյուր մանրամասնույթյուն:

Ի՞նչ ահավոր խոսքեր, ինչպիսի՞ անպատկառույթյուն: «Ես չե՛մ կարող հիշել յուրաքանչյուր մանրամասնույթյուն...»:

Իսկ այդպիսի «մանրամասնությունների» պատճառով զոհվել են միլիոնավոր մարդիկ:

Մանչուսյանին հաջորդում է գերմանական մի ֆելդմարշալ և՛ Ալբերտ Կեսսելրինգը: Նա խորապես վրդովված է, որ մեղադրողներն այնքան էլ հակված չեն հավատալու իր ցուցմունքներին: Չանալով իր զայրույթն արտահայտել այդ առթիվ, Կեսսելրինգը վրա է տալիս.

— Դուք պետք է ինձ վերջի վերջո հավատաք, իբրև հին զինվորի:

Բայց սրբ Դևիդ Մաքսուել Ֆայֆը, որին ուղղված էին այդ խոսքերը, ոչ մի կերպ չէր ցանկանում անձնատուր լինել զգացմունքներին:

— Դուք հիշում եք, ֆելդմարշալ, Իտալիայի պարտիզանների մասին հրամանները, որոնք հրապարակվել էին այն ժամանակ, երբ այնտեղ հրամանատարը դուք էիք:

— Ե հարկե:

Անուհետև Ֆայֆը հարցնում է, թե ծանոթ է արգյոք Կեսսելրինգը Քեյթելի 1942 թվականի գեկտեմբերի 16-ի հրամանին, որը կարգադրում էր մասսայական հաշվեհարդար տեսնել Դիմադրության շարժման մասնակիցների, իտալական հայրենասերների հետ: Կեսսելրինգը հարկադրված է խոստովանել, որ այդ հրամանն էլ ծանոթ է իրեն: Բայց չէ որ դա Քեյթելի հրամանն է: Բոլոր գերմանական գեներալներն էլ մեղավոր են, իհարկե, որ այդպիսի հրամանները փոխանցել են իրենց ստորադրյալներին՝ կատարելու համար: Բայց անձամբ իրենք նման ոչ մի բան չեն կարգադրել, նրանց սեփական ձեռքերը Ալպերի գագաթների ձյուններից էլ մաքուր են:

Ֆայֆին քաջ հայտնի են պաշտպանության արդեն ստանդարտ դարձած այդ մեթոդները, և նա շտապում է հայտնել Կեսսելրինգին, որ Քեյթելը սլատասխանատվություն է կրելու իր հրամանի համար, իսկ Կեսսելրինգը՝... իր: Մեղադրողը հիշեցնում է, որ 1944 թվականի հունիսի 17-ին ինքը՝ Ալբերտ Կեսսելրինգը հրաման էր տվել, որտեղ սևով սպիտակի վրա գրել էր.

«Պարտիզանների դեմ պայքարը պետք է մղվի մեզ համար մատչելի բոլոր միջոցներով և ծայրահեղ դաժանությամբ:

Սա պաշտպանելու եմ ամեն մի հրամանատարի, ով կանցնի սահմանները, դաժան միջոցառումներ կիրառելով պարտիզանների նկատմամբ: Այս տեսակետից իրեն արդարացնում է հին սկզբունքը. ավելի լավ է հրամանը կատարելիս սխալվել մեթոդի ընտրության մեջ, քան խուլյա տալ այն կատարելուց կամ էլ շկարողանալ կատարել այն»:

Այդպես էր գործում Ֆելդմարշալ Կեսսելրինգը՝ վերմախտի ղեկավարներից մեկը:

Սա կարող էի մեջ բերել դեռևս շատ այլ փաստաթղթեր, որոնք բացահայտում են հիտլերյան գլխավոր շտաբի հանցագործ բնույթը: Կարող էի վկայակոչել Ֆելդմարշալ Միլխի ցուցմունքները, որը պատմել էր այն մասին, թե ինչպես էին հենց զինվորական ատյանները, գերմանական գլխավոր շտաբը գեստապոյի հետ միասին վայրագ փորձեր կազմակերպում ռազմագերիների և համակենտրոնացման ճամբարների կալանավորների նկատմամբ: Կարող էի վերասպատմել նաև գեներալ Շրայբերի ցուցմունքները, որը բացահայտեց հիտլերյան գլխավոր շտաբի կողմից քիմիական սպառերազմի նախապատրաստումը:

Բայց առանց այն էլ, ինձ թվում է, ընթերցողին պարզ-դերմանական գլխավոր շտաբի հանցագործությունների շարագուշակ պատկերը:

ԳԼԽԱՎՈՐ ՇՏԱԲԸ ՏՐՈՂՎՈՒՄ Է ԱՌԱՆՁԻՆ ԿՏՈՐՆԵՐԻ

Ինչպես արգեն ասվեց այս գլխի հենց սկզբում, գլխավոր շտաբը հանցագործ կազմակերպություն հայտարարելու մասին Միջազգային տրիբունալի որոշումը գործնականում կնքչանակեր, որ հարյուրից ավելի հիտլերյան Ֆելդմարշալներ ու գեներալներ, որոնց թվում կային բանակային խմբերի և բանակների 78 հրամանատարներ, 15 ծովակալներ և օդային նավատորմների 11 հրամանատարներ, կարող էին պատժվել միայն և միայն այն փաստի համար, որ պատկանելիս են եղել գլխավոր շտաբին: Այդպիսով Արևմտյան Գերմանիայի ռևանշիստական ուժերը զրկված կլինեին այն կմախքից, որը նրանց

անհրաժեշտ եղավ գերմանական միլիտարիզմի ետսյատերազմ-
յան վերահանգնման պրոցեսում:

Հենց այդ հանգամանքն էլ այդպիսի բուռն ռեակցիա ա-
ռաջացրեց Արևմուտքի միլիտարիստական շրջաններում: Հան-
ձինս պատժի ենթակա նացիստական գեներալների, նրանք
արդեն այն ժամանակ տեսնում էին իրենց ապագա դաշնակից-
ներին:

Գոկտոր Լաթերզները, իհարկե, հասկանում էր, որ ժխտել
գերմանական գլխավոր շտաբի հանցագործությունները, ըստ
էություն կարելի է, բայց անհույս բան է: Նշանակում է, ան-
հրաժեշտ է որոնել ինչ-որ այլ ուղիներ: Եվ փաստաբանը,
հավանաբար, ոչ առանց կողմնակի խորհուրդների, դատարա-
նում առաջ է քաշում հետևյալ գլխավոր փաստարկը.

— Եթե անգամ գլխավոր շտաբին ներկայացված մեղա-
դրանքները համարենք ասպացուցված, ապա այդ ժամանակ էլ
անհրաժեշտ է նկատի ունենալ, որ հանցագործությունները
կատարել են նրա ներկայացուցիչները որպես առանձին
անձնավորություններ, այլ ոչ թե որպես հանցագործ
կազմակերպության անդամներ, ինչպես նյուրնբերգում ցան-
կանում են ներկայացնել գլխավոր շտաբը:

Լաթերզները համոզում է դատարանին այն բանում, որ
Գերմանիայի գլխավոր շտաբը, դա պարզապես մարդկանց
մեխանիկական համախմբություն է, մարդիկ, որոնք տարբեր
ժամանակ տարբեր պաշտոններ են զբաղեցրել այնտեղ, և այդ
պատճառով էլ, իբր, չի կարելի այդպիսի կազմակերպությունը
ճանաչել իբրև կայուն միավորում: Սակայն այս փաստարկը
ևս ավելի համոզիչ չէր, քան պաշտպանության մյուս բոլոր
փաստարկները:

Նյուրնբերգի գատավարությունը միանգամայն ակնհայտ
դարձրեց այն, որ Հիտլերի պաշտպանությունից գլխավոր շտաբը
հանդես եկավ հենց որպես կազմակերպություն, երբ նա ձրգ-
տում էր իշխանության: Հենց որպես կազմակերպություն էր
այն գործում, պատրաստելով ագրեսիվ պլաններ և իրականաց-
նելով դրանք: Հենց որպես կազմակերպություն էր նա հրա-
մաններ արձակում ամբողջ ժողովուրդների դեմ ուղղված
անխնա միջոցառումների մասին: Հենց որպես կազմակերպու-

Թյուն էր հանցագործ համաձայնություններ կնքում ՍՍ-ի և գեստապոյի հետ:

Ասեմք հենց իրենք՝ բարձրաստիճան հիտլերյան գեներալներն էլ համարում էին, որ իրենք պատկանում էին գլխավոր շտաբին, որպես համախմբված կազմակերպության: Այդ իմաստով հետաքրքրական է, որ նույնիսկ նյուերնբերգում հանդես գալով իբրև վկա, նրանք սովորության համեմատ խոսում էին ոչ թե իրենց սեփական անձի անունից, այլ շարունակ շեշտում էին իրենց ընդհանրությունն ու համախմբվածությունը հենց իբրև կաստայի: Պատասխանելով մեղազրոյնների հարցերին, նրանցից յուրաքանչյուրը հանգես էր գալիս կարծես ամբողջ գեներալիտետի անունից.

— Մենք բոլորս մեզ համարում էինք այնպիսի անձնավորություններ, որոնց վստահված է Գերմանիայի միասնությունը, — ասում էր Մանշտայնը:

— Հիտլերը հասավ այնպիսի արդյունքների, որոնք մենք շատ էինք փափագում, — նշում էր Բլոմբերգը:

— Նացիոնալ-սոցիալիստական գաղափարներն այնպիսի գաղափարներ էին, որոնք փոխ էին առնված հին պրուսական ժամանակներից և... մեզ վաղուց հայտնի էին առանց նացիոնալ-սոցիալիստների էլ, — հաստատում էր Ռուենդշտեդտը:

Մեղադրող Թեյլորը պատկերավոր ձևով բացահայտեց, թե գործնականում ինչ էր նշանակում գլխավոր շտաբը որպ'ս առանձին մարդկանց սոսկ թվաքանական ընդհանրություն ներկայացնելու ձգտումը: Հանցագործություններ կատարելու համար պատասխանատվության կանչվելով իբրև կազմակերպություն, նշանավոր գերմանական գլխավոր շտաբը տրոհվեց հարյուր երեսուներեք առանձին կտորների, ինչպես հատակին թափված մանկական խաղալիք-խորանարդիկներ: Բայց անցնում է ժամանակը, և անհրաժեշտ պահին այդ կտորները հավաքվում են միասին, մի ակնթարթում, կարծես կախարդանքով, դոյանում է նախկին պատկերը:

Չարագուշակ պատկեր:

Դոկտոր Լաթերգենբը շատ համառոտին առաջ էր տանում գլխավոր շտաբը առանձին խորանարդիկների բաժանելու իր

գիծը: Եվ իր պաշտպանական ճառի համար նա այնպիսի ճի
իրավաբանական վոլտ էր պահել, որը պետք է հնարավորու-
թյուն տար նրանց, ովքեր այդ ցանկանում էին, չվիճարկելով
մեղադրության բուն ապացույցները, փրկել գերմանական գրլ-
խավոր շտաբի հեղինակությունը, իսկ դրա հետ մեկտեղ մոտ
հարյուր հիտլերյան Ֆելդմարշալների ու գեներալների ազա-
տել արժանի պատժից:

Վճռական պահին Լաթերզները կշեռքի նժարներին է նե-
տում թվով վերջին, բայց կարևորությամբ առաջին փաս-
տարկը: Նա մեծահոգի է: Նա մի բուպե պատրաստ է ընդունել,
որ այն ամենը, ինչ այստեղ ասել են մեղադրողները գերմա-
նական Ֆելդմարշալների ու գեներալների մասին, այդ բոլորը
սուրբ ճշմարտություն է: Բայց ու՞ր են այդ բոլոր անձնավո-
րություններն այժմ: Իհարկե բանտերում: Մեղագրողները
պահանջում են հանցավոր կազմակերպություն ճանաչել գեր-
մանական գլխավոր շտաբը, որպեսզի պատժեն նրա անդամ-
ներին: Մի՞թե ավելի հեշտ չի լինի «չորս հաղթանակած տե-
րություններին... գործնականում որոշել այդ 107 մարդկանց
անհատական մեղավորության կամ անմեղության հարցը 107
առանձին դատավարությունների միջոցով»¹:

Հաշիվը ճիշտ էր կատարված: Ֆելդմարշալներն ու գե-
ներալները իրոք գտնվում են բանտերում, բայց երջանիկ
սպտահականությամբ՝ ամերիկյան և անգլիական: Դա 1946
թվականի աշունն էր: Արդեն Չերչիլը արտասանել էր իր Ֆուլ-
տոնի ճառը: Արդեն բարոմետրի սլաքը բացահայտորեն թեք-
վել էր դեպի աջ: Ամեն ինչ խոսում էր այն մասին, որ ժամանակը
գործում է Ռունդշտեդտի և Մանշտայնի, Գուդերիանի ու Հոյ-
զինգերի օդտին: Անհրաժեշտ էր ինչ գնով ուղղում է լինի ձգձգել
նրանց ճակատագրի վճռումը, թողնել, որ հանգարտվեն փո-
թորկվող կրթերը: Իսկ ապա արդեն ամերիկյան Թեմիսը կասի
իր խոսքը:

Յավոք, Միչազգային զինվորական տրիբունալը, ավելի
ճիշտ նրա բուրժուական մեծամասնությունը գնաց պաշտ

¹ Նկատի են առնված 131 հոգի պարունակող ցուցակից 1946 թվականի
կենդանի մնացած 107 հոգին:

պանող կողմի հետևից, ի վիճակի շեղավ հաղթահարելու նոր միջազգային իրադրություն ավելի ու ավելի ուժեղացող ճշնշումը: Արգյունքը եղավ այն, որ տրիբունալը հրաժարվեց գերմանական գլխավոր շտաբը հանցագործ կազմակերպություն ճանաչելուց: Դատավճռի մեջ ասված է.

«Այդ տեսություն¹ համաձայն, ամեն մի այլ երկրի գերագույն զինվորական ղեկավարությունը նույնպես հանդիսանում է մի միություն, այլ ոչ թե այն, ինչ կա իրականում, զինվորականների մի խորհուրդ, մարդկանց մի որոշակի թիվ, որոնք որոշ ժամանակաշրջանում զբաղեցրել են զինվորական բարձր պաշտոններ»:

Միջազգային տրիբունալի արևմտյան ներկայացուցիչները, դժբախտաբար, հաշվի չնստեցին սովետական դատավորի բողոքի հետ և, ամբողջովին ընդունելով դոկտոր Լաթերգների նենգ խորհուրդը, դատավճռի մեջ նշեցին.

«Դատարանը գտնում է, որ հարկ չկա որևէ որոշում կայացնել գլխավոր շտաբը և գերագույն հրամանատարությունը հանցավոր կազմակերպություն ճանաչելու մասին: Չնայած այն անձանց թիվը, ում մեղադրանք է ներկայացվել, ավելի շատ է, քան կայսերական կառավարության անդամների թիվը, այն այնուամենայնիվ այնքան փոքր է, որ այդ սպանների նրկատմամբ անհատական դատավարությունների միջոցով կարելի է ավելի լավ արդյունքի հասնել, քան տրիբունալի կողմից որոշում կայացնելու միջոցով, ինչպես պահանջում է մեղադրական կողմը»:

Հազիվ թե կարիք կա այստեղ մանրամասն խոսելու այն մասին, որ այնուհետև Արևմտյան Գերմանիայում ստեղծված պայմաններում հիտլերյան գեներալների նկատմամբ տեղի ունեցած «առանձին անհատական դատավարությունները» դարձան խեղկատակություններ: Բոլոր հիտլերյան գեներալներն էլ վերջին հաշվով հայտնվեցին ազատության մեջ, և նրանց զգալի մասը օգտագործվեց բունգեսվերի ստեղծման համար:

Եվ ի՞նչ: Մի՞ թե այգքան անտեղի եղավ Միջազգային զինվորական տրիբունալում գերմանական գլխավոր շտաբի գործի

¹ նկատի է առնված մեղադրական եզրակացությունը:

քննությունը՝ Ոչ, իհարկեւ: Արգեն պրուսական ռազմամոլության գեմ դատավարության փաստն իսկ հսկայական քարոյա-քաղաքական նշանակություն ունեցավ: Գործ ունենալով հսկայական քանակութեամբ անառարկելի ապացույցների հետ, Միջազգային տրիբունալը չէր կարող շխտատովանել գերմանական գեներալիտետի հանցագործ գերը հիտլերյան ագրեսիվ քաղաքականության պատմության մեջ: Դատավճռի մ' ջ նշված է, որ երբորդ ռայխի գեներալներն ու Ֆելդմարշալները «մեծ շափով պատասխանատու են այն դժբախտությունների և տանջանքների համար, որոնք բաժին ընկան միլիոնավոր տղամարդկանց, կանանց ու երեխաների: Նրանք խայտառակեցին զինվորականի պատվավոր պրոֆեսիան: Առանց նրանց ռազմական ղեկավարութեան, Հիտլերի և նրա նացիստական համախոհների ագրեսիվ ձգտումները կլինեին վերացական ու ապարդյուն... Նրանք, անշուշտ, իրենցից ներկայացնում էին մի անգուց զինվորական կաստա: Ժամանակակից գերմանական միլիտարիզմը ծաղկեց կարճ ժամանակամիջոցում իր վերջին գաշնակից նացիոնալ-սոցիալիզմի աշակցութեամբ, ճիշտ այնպես և գեռ ավելի լավ, քան նախորդ սերունդների պատմության մեջ»:

Գտնվելով անհերքելի փաստերի ճնշման տակ, նույն այգ արևմտյան գատավորները, որոնք կառչեցին լաթերգների խորհրդից, այնուամենայնիվ չէին կարող գաաավճռի մեջ շասել, թե ինչ են իրենք մտածում ջախջախված վերմախտի բարձրագույն աստիճանավորների մասին.

«Այդ մարդկանցից շատերը ծաղրի առարկա դարձրեցին զինվորական հրամանին հնազանդվելու զինվորական երգումը: Երբ գա իրենց պաշտպանութեան օգտին է, նրանք հայտարարում են, որ պարտավոր էին հնազանդվել: Երբ նրանք բախվում էին հիտլերյան սարսափելի հանցագործութեանների հետ, որոնք, ինչպես հաստատվեց, նրանց համար հանրահայտ էին, նրանք հայտարարում են, որ չեն ենթարկվել: Ճշմարտությունն այն է, որ նրանք ակտիվորեն մասնակցել են այդ բոլոր հանցագործութեանների կատարմանը»:

Բայց չէր անցել նույնիսկ մեկ ու կես տասնյակ տարի, երբ այդ մարդկանցից մեկը, նոր վերականգնված գերմանական

գլխավոր շտաբի լիազոր ներկայացուցիչը՝ պաշտոնական ալյոսով ժամանեց Վաշինգտոն: Դա գեներալ Շպայդելն էր: 1960 թվականի ապրիլի 8-ին հյուերին խոսք տրվեց ԱՄՆ-ի բանակի ասոցիացիայի նիստում: Շպայդելը, իհարկե, պատմական էքսկուրսներ չկատարեց: Նա դերագասեց շհիշել երկրորդ համաշխարհային պատերազմի մասին: Նա խոսում էր բոլորովին ուրիշ բաների մասին.

— Թույլ տվեք ինձ սկսել սրտիս ամենախորքից բխող շնորհակալությունը արտահայտելուց... Այն փաստը, որ մենք՝ դերմանացիներս, մեր տեղը գրավեցինք Եվրոպական համագործակցության մեջ և մեր դաշնակիցների հետ միասին մեզ վրա վերցրեցինք այդ համագործակցությունը պաշտպանելու մեր պարտականությունները, զգալի շափով բացատրվում է այն բարոյական, հոգեկան և նյութական աջակցությամբ, որ մենք ստացանք ձեզանից՝ Միացյալ Նահանգներից: Առանց այդ օգնության մենք երբեք չէինք կարողանա ստեղծել, կազմակերպել ու մարզել Ֆեդերալ հանրապետության զինված ուժերը... Մենք միշտ շնորհակալ կլինենք դրա համար և երբեք չենք մոռանա ձեր ցուցաբերած այդ բարեկամության ու վեհության արտահայտությունը:

Բայց այդ ի՞նչ վեհություն է: Ոչ թե վեհություն, այլ ամոթ պետք է զգային նրանք, ում հասցեագրված էր Շպայդելի ճառը: Դա գերմանական միլիտարիզմի նոր ծաղրն էր: Միայն այս անգամ արդեն ոչ թե իրենց հայրենակիցների զինվորական երգման նկատմամբ, այլ Ամերիկայի զինվորների նկատմամբ, որոնք արյուն էին թափել, իրենց կյանքն էին զոհել երկրորդ համաշխարհային պատերազմի մարտադաշտերում:

Կարդալով Շպայդելի այդ ճառը, ես չէի կարող չհիշել սովետական գլխավոր մեղադրող Ռ. Ա. Ռուդենկոյի խոսքերը: Ռոման Անդրեևիչը խոսում էր այն առանձնահատուկ վտանգի մասին, որ իր մեջ կրում է գերմանական միլիտարիզմի վերականգնման հնարավորությունը: Կարծես նայելով մոտ ալյոսգային, նա հիշեցնում էր.

— Ամեն մեկին, ով քիչ թե շատ հետևել է Եվրոպայի քաղաքական զարգացմանը առաջին համաշխարհային պատերազմից հետո, քաջ հայտնի է, որ կայզերի սպաներն ու գե-

Ներսիսները անմիջապես ցուցաբերել էին տանուլ տված պատերազմը կրկնելու պատրաստակամություն: Գերմանիայի ռազմական պարտության համար մեղագրելով ուժ կամենաք, միայն թե ոչ իրենց, նրանք ստեղծում էին անլեզալ կազմակերպություններ, փայփայելով ռևանշի երազանքը, և պատրաստ էին պատիվն ու սուրբ վաճառել ամեն մի քաղաքական ստահակի, որն առանց քաշվելու պատրաստ էր հրահրել Նոո համաշխարհային սպանդ:

Հազիվ թե հարկավոր լինի փնտրել այլ բառեր արգարացիորեն մեկնաբանելու համար Շպայդելի ճառը, իսկ դրա հետ մեկտեղ նաև այն ուշադրությունը, որին արժանացրել էին նրան Վաշինգտոնում:

VIII. ՎԵՐՋՆԱԳԾԻ ՄՈՏ

**ԿԵՂԾ ԲԱՐԵՊԱՇՏՆԵՐԻ ԵՎ ԿԵՂԾԱՎՈՐՆԵՐԻ
ԽՈՍՏՈՎԱՆՈՒԹԵՈՒՆԸ**

Արդարադատության թափանիվը վերջին պտույտներն էր գործում: Բազում ամիսներ տևած դատավարությունը մոտենում էր ավարտին:

Նախքան խորհրդակցության սենյակում առանձնանալը, դատարանը պետք է լսեր մեղադրյալների վերջին խոսքը:

Երբ մշակվում էր Միջազգային տրիբունալի կանոնադրությունը, ԱՄՆ-ի և Անգլիայի ներկայացուցիչները դա համարում էին ավելորդ: Ի տարբերություն այն կարգի, որը նախատեսված է եվրոպական մայր ցամաքային քրեական դատավարություններով, անգլո-ամերիկյան դատավարությունը այդպիսի ստադիա չի ճանաչում: Այնուամենայնիվ սովետական և ֆրանսիական ներկայացուցիչների առաջարկությամբ կոնգոնում որոշվեց նյուրնբերգյան մեղադրյալներին տալ վերջին խոսք ասելու հնարավորություն:

Դատավարական պրակտիկան ցույց է տալիս, որ իր վերջին խոսքով մեղադրյալը հազվագեպ է ինչ-որ նոր բան ավելացնում դատավարության արդյունքների մեջ: Այգ բանը գիտե ամեն մի քիչ թե շատ փորձառու դատավոր: Միայն

երբեմն տեղի են ունենում անակնկալներ՝ մեղսորդյալը, որը կողի ընկած համառորեն ժխտում էր իր մեղքը, հանկարծ վերջին խոսքում ամբողջապես խոստովանում է այն: Դրդապատճառներն այստեղ տարբեր են լինում. և՛ անկեղծ զղջումը, և ձգտումը գիմել խոստովանության իբրև իր վիճակը մեղմելու վերջին միջոցի: Բայց հոգեբանորեն գատավարության այդ ստադիան միշտ էլ հետաքրքիր է: Դա կարծես մարդու վերջին խոստովանությունն է: Եվ, ինչպես ամեն մի խոստովանություն, այն կարող է լինել անկեղծ կամ կեղծ:

Հենց այդ պատճառով մենք Նյուերնբերգում անհամբերությամբ սպասում էինք, թե ինչ են ասելու իրենց վերջին խոսքում այն մարդիկ, որոնք ինը ամիս շարունակ գրեթե ամբողջապես ժխտում էին իրենց մեղքը: Հասկանում էին արգյոք նրանցից շատերը, որ դա իրոք իրենց վերջին խոսքն էր լինելու: Հասկանում էին, իհարկե: Եվ ի՞նչ: Դավաճանեցին արգյոք նրանք իրենց տակտիկային: Բոլորովին:

Հսկայական շափերի հասնող այն նույն երեսպաշտությունը, որը արգեն սովորական էր դարձել: Իրենց վերջին խոսքում նրանք կեղծավորություն էին անում ճիշտ այնպես, ինչպես այդ արել էին դատավարության ամբողջ ինը ամիսների ընթացքում: Դա մի դիմակահանդես էր: Անշնորհք դիմակահանդես, որտեղ «երրորդ կայսրության» նախկին տիրակալները կրկին ու կրկին ջանքեր էին գործադրում աշխարհի առաջ ներկայանալու պետական գործիչների կերպարանքով:

Մեղազրյալները խորամանկություն էին անում, ստում, մեկ կեղծիքը գարսում մյուսի վրա, և, որքան շատ էին խոսում, կարծես այնքան ավելի շատ էր դատարանի դահլիճը լցվում դիակիզարանների խանձահոտով: Ես ուշադիր լսում էի նրանց և մտածում. «Որքան դաժանորեն է պատժված եղել գերմանական ժողովուրդը, որը շատ տարիների ընթացքում պարտավոր էր այս մարզկանց համարել իբր առաջնորդները, գնալ նրանց հարթած ուղիով, որը անխուսափելիորեն տանում էր դեպի կործանում, դեպի խայտառակություն»:

Ի միջի այլոց, «առաջնորդներն» էլ իրենց վերջին խոսքում չմոռացան գերմանական ժողովրդին: Այն քանից հետո, երբ նրանք դատապարտեցին նրան ահավոր գրկանքների ու տան-

չանքների, նրանց հանկարծ թվաց, որ այդ ժողովուրդը իրենց պաշտպանութւան կարիքն է զգում Միջազգային տրիբունալի առաջ: Գյորինգը առաջինն սկսեց ճամարտակել «հասարակ գերմանացիների» ճակատագրի մասին, դատարանին համոզել այն բանում, որ այստեղ գատում են իրեն և Գերմանիայի մյուս «պետական գործիչներին», բայց «չի կարելի սլատժել գերմանական ժողովրդին»: Կեղծ պաթոսով, «մարմարյա դագաղ» ստանալու հուշով № 2 նացիստը բացականչեց.

— Գերմանական ժողովուրդը մեղավոր չէ:

Կարծես պարզ չէր, որ նյուրնբերգյան մեղադրական նրատարանին նստած էր ոչ թե գերմանական ժողովուրդը, այլ միայն նրա հանցագործ ղեկավարները, որոնց գատում էին շատ ժողովուրդների, այդ թվում և գերմանական ժողովրդի դեմ կատարած շարագործութունների համար:

Ճիշտ նույն ձևով էլ իրեն պահեց Բալդուր Ֆոն Շիրախը: Գերմանական երիտասարդութւան այդ ապականողը հանկարծ որոշեց հանդես գալ իբրև նրա պաշտպան: Իր վերջին խոսքում նա խնդրեց դատարանից «չմեղադրել գերմանական երիտասարդութւանը», վերացնել «աղճատված պատկերացումը նրա մասին»:

Մեղազրյալները բացահայտորեն ձգտում էին փախչել իրենց շարագուշակ ստվերից, որը տարածել էին ամբողջ Եվրոպայով մեկ: Գյորինգը դարձյալ լկտիաբար հայտարարում է. «Սու պատերազմ չէի ցանկանում, չեմ աջակցել նրա սանձազերծմանը»: Ռիբենտրոպը լալկան ձևով գանգատվում է, որ իր վրա «բարգում են պատասխանատվութունը արտաքին քաղաքականութւան ղեկավարման համար, որը ղեկավարում էր մեկ ուրիշը», այսինքն՝ Հիտլերը:

Իսկ Քալթենբրունները: Մենք գիտենք, թե իր վերջին խոսքում ինչ ասաց Եվրոպայի ժողովուրդների այդ դահիճը, որի ձեռքերը մինչև արմունկները թաթախված էին արյան մեջ: Այո, գեստապոյականները կատարել են հրեշավոր ոճրագործութուններ, բայց անզուսպ ոճրագործների այդ հրոսակախմբի առաջնորդը ոչ թե ինքն էր, այլ մեկ ուրիշը, այսինքն՝ Հիտլերը: Իսկ ինքը՝ Քալթենբրուններն իբր ամբողջ հոգով

ձգտում էր դեպի ռազմաճակատ, որպեսզի շտեմներ այդ ողջ խայտառակությունը:

Փոքրիկ Ֆունկը վերջին խոսքում հանկարծ ընկավ փիլիսոփայութեան գիրկը.

— Մարդկային կյանքը բաղկացած է մոլորություններից ու մեղքերից: Ես նույնպես շատ բաներում մոլորված եմ եղել և շատ բաներում ինձ խաբել են: Ես պետք է անկեղծորեն խոստովանեմ, որ... շափազանց անհոգ, դյուրահավատ եմ եղել և դրա մեջ եմ տեսնում իմ մեղքը:

Միայն դրա մեջ և ուրիշ ոչ մի բանում: Ոսկյա ատամներով լեցուն ռայխսբանկի սեյֆերի մասին Ֆունկը գերագասեց լռել, փնթփնթալով միայն մի անորոշ դարձվածք. «Հիմլերը խաբեց ինձ, շրջանցեց ինձ»:

Ինչպես և ամբողջ դատավարութեան ընթացքում մի քանի մեղադրյալներ, վերջին խոսքն ասելիս, ընդունում էին մերկացնողների կեցվածք: Մերկացնում էին նրանք ում ասես, միայն թե ոչ իրենց: Նույն այդ Ֆունկը ողբում էր:

— Այստեղ բացահայտվեցին մղձավանջային ոճրագործութեաններ... Այդ ոճրագործութեանները ստիպում են ինձ կարմրել...

— Իմ քաղաքական սխալը կայանում էր նրանում, որ ես ժամանակին չէի նկատել Հիտլերի հանցավոր բնավորութեան թափը, — կարծես բռնի կերպով խոստովանեց Շախտը:

Նացիստական ստրկավաճառ Զաուկելը ևս ամեն ինչում մեղադրում էր միայն Հիտլերին և Հիմլերին: Գերազանցելով կեղծ բարեպաշտութեան բոլոր ռեկորդները, նա հայտարարեց.

— Պարոնայք դատավորներ, այս դատավարութեան ընթացքում բացահայտված անմարդկային գործողութեաններն ինձ ցնցեցին մինչև հոգուս խորքը... Ես խորին հեղութեամբ խոնարհում եմ գլուխս բոլոր ազգերի զոհերի առաջ և այն գժբախտութեանների ու տանջանքների առաջ, որոնք բաժին ընկան իմ սեփական ժողովրդին:

Իսկ Քեյթնը: Ի՞նչ ասաց այդ մարդը: Ինչպիսի՞ վերջին խոսքեր գտավ նա, որպեսզի բացատրեր իր ոճրագործութեանների ամբողջ շափը: Ինչպիսի՞ վահան ընտրեց նա, որպեսզի կրկին և կրկին անգամ փորձի արահետ հարթել դեպի կյանքը

— Այն ամենալավը, որ ես իբրև զինվոր կարող էի տալ՝ հնազանդութունն ու հավատարմութունը, օգտագործվել էն այնպիսի նպատակների համար, որոնք չէր կարելի կանխազգալ, — հայտարարեց Օկվ-ի շտաբի նախկին պետը: — Ես չէի տեսնում այն սահմանը, որը գոյություն ունի զինվորականի պարտքի կատարման համար: Այդ էր իմ ճակատագիրը:

Մեղադրյալների մեջ գտնվեցին և այնպիսիք, որոնց նույնիսկ լայն բացած գերեզմանի առաջ էլ ամենից ավելի հրապուրիչ էր թվում գերմանական ժողովրդի քարոզիչների և խորհրդատուների դերը: Բացահայտ կեղծ պաթետիկ ձայնով Ֆրանկը ասաց.

— Ես խնդրում եմ մեր ժողովրդին շնուհանձնել, այլևս ոչ մի քայլ չգնալ հիտլերյան ուղիով:

Իսկ Զայս-Ինքվարտը ասաց այնպիսի մի բան, որը ոչ մի առարկություն չառաջացրեց այն ժամանակ և առանձնապես նշանակալի է հնչում այսօր.

— Գերմանիան իր սեփական շահերից ելնելով չպետք է պատերազմ ցանկանա: Նա պետք է հետևի այն բանին, որպեսզի ոչ ոք նրա ձեռքը զենք չդնի:

Բայց որքան ուշ էր այդ բանը հասկացել ինքը՝ Զայս-Ինքվատը: Միայն այն բանից հետո, երբ իր ամբողջ կյանքը նվիրել էր պատերազմ հրահրելու հանցագործ արհեստին, լեհերի և հոլանդացիների արյան գետեր էր թափել, նրանց վզին նստելով իբրև հիտլերյան փոխարքա:

Յուրատեսակ տպավորություն գործեց ինձ վրա նախկին ուալիսմիստր Շպեերի վերջին խոսքը.

— Հիտլերը և նրա սիստեմի կրախը, — սկսեց նա, — աներևակայելի տառապանքներ պատճառեցին գերմանական ժողովրդին... Այս գատավարությունից հետո գերմանական ժողովուրդը արհամարհելու է Հիտլերին և անիծելու է նրան իբրև բոլոր դժբախտությունների սկզբնաղբյուրի:

Այնուհետև հաջորդեց մի մենախոսություն, որը նվիրված էր քաղաքականությունը կիրառելու գործում տեխնիկայի դերի բացահայտմանը.

— Դիկտատուրայի հաստատման այստեղ բացահայտված արտակարգ երևույթներից շատերը հնարավոր չէին լինի առանց

տեխնիկայի օգնութեան... Հիտլերը տեխնիկան օգտագործում էր ոչ միայն գերմանական ժողովրդի վրա տիրապետութիւնն հաստատելու նպատակով: Քիչ էր մնում, որ նրան հաջողվեր իր տեխնիկական առավելութեան շնորհիվ իրեն ենթարկել Եվրոպան... Որքան ավելի ուժեղ է զարգացած տեխնիկական աշխարհում, այնքան ավելի մեծ վտանգ է այն իր մեջ կրում, այնքան ավելի մեծ կշիռ ունեն պատերազմ վարելու տեխնիկական միջոցները...

Այնուհետև Շպեերը սկսեց նկարագրել ապագա պատերազմի սարսափները.

— Ռազմական տեխնիկան մի հինգ-տասը փարուց հետո հնարավորութիւն կտա մեկ մայրցամաքից գնդակոծել մյուս մայրցամաքը՝ բացարձակ ճշգրտութեամբ նպատակակետին խփող հրթիռների օգնութեամբ: Այգալիսի հրթիռը, որը գործելու է ատոմի ճեղքման ուժով և սպասարկվելու ընդամենը տասը մարդու միջոցով, կարող է մի քանի վայրկյանի ընթացքում Նյու-Յորքում ոչնչացնել միլիոնավոր մարդկանց...

Լսելով սպառազինութիւնների հիտլերյան մինիստրի այդ խոսքերը, ես արդեն քանիերորդ անգամ մտածել եմ սովետական բանակի մեծագույն քաջագործութեան մասին, որը ջախջախեց ագրեսիվ հիտլերյան պետութիւնը:

Իսկ Շպեերը շարունակում էր իրենը.

— Իբրև սպառազինութիւնների բարձր զարգացած արդյունաբերութեան նախկին մինիստր, ես իմ վերջին պարտքն եմ համարում հայտարարել. նոք համաշխարհային պատերազմը կվերջանա մարդկային կուլտուրայի և քաղաքակրթութեան ոչնչացմամբ... Ներկա գատավարութիւնը պետք է նպաստի այն բանին, որպեսզի հետագայում կանխվեն ամայացնող պատերազմները և գրվեն ժողովուրդների խաղաղ գոյութեան հիմքերը...

Այսպես էր խոսում այն մարդը, որը օգնում էր Հիտլերին իրականացնելու մարդկութեան դեմ ահալոր ոճրագործութիւնների ծրագիրը, միլիոնավոր մարդկանց զարձրել էր «հազարամյա կայսրութեան» ստրուկներ: Նա նույնպես ուշքի էր եկել միայն այն բանից հետո, երբ Գերմանիայի սպառազինման համար տաժանակիր աշխատանքներում տանջամահ

էին արվել հսկայական քանակութեամբ տղամարդիկ ու կանայք, մարգասպան գազախցերից և երկաթյա «տանջանքների պահարաններից» հետո, երբ սկսվել էին արդեն հիտլերյան ռայխի մահվան գալարումները: Ամենավերջին պահին միայն, կարելի է ասել տասներկուսից հինգ սլակաս, նա, փորձելով փրկել սեփական կյանքը, ետընթաց քայլի դիմեց: Այդ մարդու ճակատագիրն ավելորդ անգամ ցույց է տալիս, թե ինչի է հասցնում «մատնագետի» սկզբնական շրջանում նույնիսկ հաջողակ թվացող կարիերան, մի մարդու, որը իր գիտլիքներն ու կազմակերպչական ունակությունները ի սպաս է դրել իմպերիալիստական ագրեսիային, որն իրեն կապել է սև ռեակցիոն ուժերի մարտակառքին, որոնք երազում են ուրիշ ժողովուրդների ստրկացման մասին, համաշխարհային տիրապետության մասին:

ԵՐԵՎԸ ԱՐԴԱՐՈՑՎԵԾ ԵՆ

Բայց ահա ավարտվեց նաև մեղադրյալների վերջին խոսքը: Դատարանն առանձնացավ խորհրդակցության սենյակում: Հայտարարվեց մոտ մեկ ամիս ընդմիջում:

Մթնալորտը Արդարագատության պալատում միանգամից կարծես փոխվեց: Թղթակիցների մեծ մասը մեկնեց: Այդ շվող թռչունները, շցանկանալով իզուր ժամանակ կորցնել, շտապեցին մոլորակի ուրիշ թեժ կետեր: Իսկ այդպիսի շիկացած կետեր երևան էին եկել շատ տեղերում: Զերչիլի Ֆուլտոնյան ճառն այն կայծն էր, որից ամբողջ աշխարհով մեկ տարածվեց «սառը պատերազմի» բոցը:

Արձմտյան Գերմանիա ժամանեց Զեյմս Բիոնսը՝ ԱՄՆ-ի պետական քաբտուղարը: Շտուտգարգում նա արտասանեց մի ճառ, որին կարող էր ծափահարել ամբողջ մեղադրակալ: Նստարանը նյուերնբերգում: Արևմտյան երկրների փոքրաթիվ ժողովուրդները, որոնք դեռևս մնացել էին նյուերնբերգում, սկսեցին խոսել այն մասին, որ Ֆուլտոնյան մոտիվները անպայման կթափանցեն նյուերնբերգյան գատավորներին աշխարհից բաժանող փակ դռների միջով և տեղ կգտնեն նրանց դա-

տավճոխ էջերում: Որքան ավելի շատ էր մոտենում դատավարութեան Ֆինալը, այնքան ավելի շատ սկեպտիկներ էին հայտնվում Նյու-Լոնթոնում:

Իհարկե, դժվար էր հույս գնել այն բանի վրա, որ Միջազգային տրիբունալը բոլոր մեղադրյալների նկատմամբ միևնույն դատավճիռը կկայացնի, թեև շորս տերութիւնների մեղադրողներն էլ պահանջել էին մեղավոր ճանաչել հենց բոլորին: Մեղադրողներից ոչ մեկի մոտ էլ կասկած չէր ծագում նաև պատժի չափի վերաբերյալ:

Ամերիկյան գլխավոր մեղադրող Ռ. Զեկսոնը իր ճառն ավարտեց հետևյալ խոսքերով.

— Նրանք կանգնած են այս դատարանի առաջ ճիշտ այնպես, ինչպես կանգնած էր արյունոտված Գլոստերը¹ իր ձեռքով սպանված թագավորի դիակի առաջ: Նա աղերսում էր այրուն ճիշտ այնպես, ինչպես սրանք են խնդրում ձեզ. «Ասա, որ ես չեմ սպանել»: Եվ թագուհին պատասխանեց. «Այն ժամանակ դու ասա, որ նրանք սպանված չեն եղել: Բայց նրանք սպանված են, քո ձեռքով են սպանված, նողկալի ստրուկ...»: Եթե այս մարդկանց ճանաչեն անմեղ, նշանակում է նույն հիմքով էլ կարելի է ասել, որ չի եղել սլատերազմ, չեն եղել սպանութիւններ, տեղի չեն ունեցել ոճրագործութիւններ:

Իսկ Ռոման Անդրեևիչ Ռուդենկոն, վերլուծելով Միջազգային տրիբունալին ներկայացված բոլոր ապացույցները, իր եզրակացութիւնը ձևակերպեց այսպես.

— Հանուն մարդկութեան հանդեպ ունեցած իսկական սիրո... հանուն միլիոնավոր անմեղ մարդկանց հիշատակի, որոնք ոչնչացվել են ոճրագործների հրոսակախմբի կողմից, հանուն ապագա սերունդների երջանկութեան ու խաղաղ աշխատանքի, ես կոչ եմ անում դատարանին առանց բացառութեան բոլոր մեղադրյալների համար կայացնել պատժի դերադույն չափը՝ մահապատիժ:

¹ Հերցոգ Գլոստերը Շեքսպիրի «Հենրի VI» և «Ռիչարդ III» ողբերգութիւնների գլխավոր գործող անձերից մեկն է: Ռ. Զեկսոնը այստեղ մեջբերում է կատարում Գլոստերի և Հենրի VI թագավորի այրու միջև տեղի ունեցած խոսակցութիւնը «Ռիչարդ III» ողբերգութիւնից:

Նույնքան աներկբայորեն արտահայտեց իր միտքը նաև անգլիական գլխավոր մեղադրող Շոուկրոսը: Մեղադրական ճառի վերջում նա ինքն իրեն հարց տվեց. բոլո՞ր մեղադրյալներն են արդյոք արժանի մահապատժի: Եվ իր հարցին պատասխանեց հետևյալ կերպ.

— Հնարավոր է, որ այս սահմոկեցուցիչ ոճրագործությունների մեջ ոմանք ավելի շատ են մեղավոր, քան մյուսները, ոմանք խաղացել են ավելի գործունև և ավելի անմիջական դեր, քան մյուսները: Բայց երբ... հանցագործությունների հետևանքներն արտահայտվում են մեր եղբայրակիցներից քսան միլիոնի սպանության մեջ, մի ամբողջ մայրցամաքի ամայացման, ամբողջ աշխարհով մեկ աննկարագրելի ողբերգությունների և տանջանքների տարածման մեջ, էլ ի՞նչ թեթևացնող հանդամանք կարող է ներկայացնել այն, որ մեղադրյալներից ոմանք հանդիսացել են գլխավոր գործող անձինք, մյուսները՝ ավելի երկրորդական: Ի՞նչ նշանակութուն ունի այն փաստը, թե ոմանք արժանի են հարյուրապատիկ մահվան, այն ժամանակ, երբ մյուսներն արժանի են միլիոն անգամ մահվան:

Շոուկրոսի այս մտքի հետ միանգամայն համաձայն էին մյուս բոլոր մեղադրողները: Այժմ միայն Միջազգային գինվորական տրիբունալին մնում էր ասել վերջին խոսքը, որոշել յուրաքանչյուր մեղադրյալի բախտը:

1946 թվականի սեպտեմբերի 30-ին դատարանն ավարտեց իր աշխատանքը՝ դատավճիռը գրվեց և ստորագրվեց տրիբունալի բոլոր անդամների կողմից: Այդ օրը ես շատ շուտ եկա Արդարադատության պալատ և արդեն շենք մտնելուց իսկ զգացի անսովոր իրադրություն: Մուտքի մոտ անհամեմատ ավելի շատ կային ոստիկանական ծանր մեքենաներ: Ստուգման բոլոր միջոցներն ուժեղացված էին: Ժամապահները մանրադրնին ստուգում են պայուսակների պարունակութունը, ուշադիր ուսումնասիրում անցագրերը, դրանք համեմատում անձնագրերի հետ: Այդ միջոցառմանը ենթարկվում են անխտիր կերպով բոլորը՝ և՛ մամուլի ներկայացուցիչները, և՛ տրիբունալի աշխատակիցները, և՛ փաստաբանները, և՛ հյուրերը:

Հյուրերի թվում շատերին եմ ճանաչում այն մարդկանցից,

ովքեր դատավարութիւնում եղել են միայն նրա առաջին շաբաթներին: Այժմ նրանք նորից վերագարծել են: Դահլիճում կրկին բաբելոնյան աշտարակաշինութիւն է՝ հավաքվել են աշխարհի գրեթե բոլոր երկրների ներկայացուցիչները:

Մոտավորապես ինն անց կեսին իրենց տեղերն են գրադեցնում գատապաշտպանները: Այնուհետև հայտնվում են սրդագրողներն ու թարգմանիչները: Փորձում են թարգմանական սխտեմը: Ապակեպատ ուղիտիցիկներում խոնված են տեխնիկները: Մամուլի սրահը լեփ-լեցուն է: Մարտական լրիվ պատրաստ վիճակում են լուսանկարիչներն ու կինոսպերատորները:

Մեղադրյալներին ներս են բերում մեկը մյուսի ետևից՝ կես ըոպեից մեկ ըոպե ընդմիջումներով: Նրանք շափազանց լարված տեսք ունեն: Այնպիսի տպավորութիւն է ստեղծվում, որ կարծես նստարանին նստած են իրար հետ բոլորովին անծանոթ մարդիկ:

Նյուրնբերգի դատավարութիւնը թևակոխեց իր վերջին և վճռական փուլը: Դահլիճում լարված լռութիւն է տիրում:

— Ոտքի՛: Դատարա՛նն է գալիս, — հայտարարում է դատարանի մարշալը:

Խորհրդակցութեան սենյակից դուրս են գալիս դատավորները: Տրիբունալի նախագահ արդարադատութեան լորդ Ջեֆրի Լոուրենսի ձեռքում կա մի հաստափոր թղթապանակ, իսկ նրա մեջ գատավճռի տեքստն է:

Ժամ-ժամի ետևից դատավորները, մեկը մյուսին փոխարինելով, կարդում են այդ պատմական փաստաթուղթը: Անցավ ամբողջ օրը, բայց գատավճռի հրապարակումը գեռ ավարտված չէ:

Հոկտեմբերի 1-ին դատավորները շարունակում են ընթերցումը: Նրանք վերջապես հասան այն տեղը, որը կոչվում է մեղադրյալներից յուրաքանչյուրի անհատական պատասխանատվութեան բանաձևեր:

Ուշադրութեամբ հետևում եմ մեղադրյալներին: Ահա հրապարակվում է Հերման Գյորինգին վերաբերող բանաձևը: Դուրսը թեքած, նա մատնեցով ամուր քունքերին է սեղմում ռադիոականջակալները: Նրա աչքերը ծածկված են մուգ ակ-

նոցով, շրթունքներին հազիվ նշմարելի ժպիտ կա: Գյուրինդը առաջվա նման ձգտում է պահպանել կիցվածքը, բայց այլ նրան դժվար է հաջողվում:

Գյուրինգի հարևանը՝ Ռուդոլֆ Հեսը, իրեն պահում է միանգամայն անտարբեր, կարծես շուրջը տեղի ունեցող ամեն բան իր հետ ոչ մի առնչություն չունի: Նրա ծնկներին դրված է մի քանի թերթ թուղթ, և նա անընդհատ ինչ-որ բան է գրում: Հեսը նույնիսկ ականջակալներ չի հագել:

Քեյթելը նստած է, ջղածգորեն ձգված: Քալթենբրուններն անընդհատ շարժում է ծնոտները, կարծես գժվարություն փնջ-որ բան է ծամում: Ռոդենբերգը կարծես կծկվել է՝ անխուսափելի հարվածին սպասելով: Ֆրիչեն, հազիվ է դատավորը նրա անունն արտասանում, պոկվելով վեր է թռչում տեղից: Ֆրանկը վշտալի թափահարում է գլուխը: Շտրայխերը խաչել է ձեռքերը, և, թերևս, առաջին անգամ դատավարության բոլոր ամիսների ընթացքում, ռետին չի ծամում: Անհանգիստ ևս ու առաջ է շարժվում Վալտեր Ֆունկը. նա կախ է գցել գլուխը, ուսերը վեր են բարձրացել մինչև ականջները:

Շախտի, Պապենի և Ֆրիչի նկատմամբ Միջազգային օրիբունալը արդարացնող դատավճիռ կայացրեց: Նրանց արդարացման բանաձևերը կարդալուն ղուգընթաց դահլիճում ուժեղանում էր խուլ աղմուկը: Դահլիճի այդ ռեակցիան ինձ թվաց այլատեսակ, ինչպես այլատեսակ էր ինքը՝ գատարանի դահլիճը, որը իր մեջ տեղավորել էր և՛ առաջավոր մամուլի ներկայացուցիչներին, և՛ մոլի ռեակցիոներներին: Վերջիններս, անկասկած, շատ ավելի բուռն կերպով կարձազանքեին, եթե արդարացվողների ցուցակը սահմանափակված չլիներ միայն այդ երեքով:

Ես չեմ կարող ասել, թե այդպիսի դատավճիռը ինձ համար անսպասելի էր: Տրիբունալի կաղմակերպական նիստերում, որոնք հրապարակային չէին, Շախտի, Պապենի և Ֆրիչի պատասխանատվության հետ կապված հարցերի բաղմիցս քննարկումները բավական պարզ կերպով բացահայտում էին դատավորների գիրքերը: Այդ նիստերի ժամանակ սովետական դատավորը քանիցս հարկադրված է եղել պատասխանելու արևմտյան երկրների դատավորների արտահայտություններ-

րին, որոնք աներկմտորեն շարագրում էին իրենց կարծիքը, որը վերջ ի վերջո մարմնավորվեց այդ երեքի արդարացման վերդիկտի մեջ:

Կասկածից վեր է, որ բուրժուական դատավորները Նյուերնբերգում ղերծ չէին Արևմուտքի որոշ շրջանների ազդեցությունից: Ամերիկյան դատավոր Բիգլը, օրինակ, իր հիշողություններում պատմում է Նյուերնբերգի դատավարությունն սկսվելուց առաջ Հռոմի պապի հետ իր ունեցած հանդիպման մասին.

«Ես մնացի մեն-մենակ Նորին սրբազնության հետ 15 րոպե... Ֆրաու Ֆոն Պապենը խնդրել էր, որ նա միջնորդի իր ամուսնու համար, և պապը խնդրեց ինձ անել ամեն բան, ինչ իմ ուժերը թույլ կտան, որպեսզի Պապենի նկատմամբ դատը արդարացի լինի: Ես հավաստիացրի պապին, որ ես այդ կանեմ»:

Բայց սխալ կլիներ գերազնահատել գրսի այդ տիպի ճշնշումների արդյունքները: Այնուամենայնիվ, ընդհանուր առմամբ Միջազգային տրիբունալը կայացրեց խիստ և արդարացի դատավճիռ: Պատահական չէր, որ որոշ բուրժուական դատավորներ հետագայում իրենց վրա զգացին, թե որքան անախորժ էր եղել Արևմուտքի որոշ ազդեցիկ շրջանների վերաբերմունքը դեպի այդ դատավճիռը: Նույն այդ Ֆրենսիս Բիգլը գրում է իր հուշերում, թե ինչ վերաբերմունք ցույց տվեց ամերիկյան խոշորագույն ռեակցիոն հրատարակիչներից մեկը՝ Ռոբերտ Մակկորմիկը, երբ մի անգամ հրավեր ստացավ ներկա լինելու մի նախաճաշի, որը կազմակերպվել էր Բիգլի պատվին: Ամենազոր լրագրա-ամսագրային տիրակալը իր քարտուղարի միջոցով հայտնեց, որ հրաժարվում է մասնակցել այդ նախաճաշին, քանի որ, իբր, ինքը չի ցանկանում մարդասպանի հետ միևնույն սեղանի շուրջը նստել: Անհրաժեշտություն չկա բացատրելու, որ մարդասպանը Մակկորմիկի կարծիքով հանդիսանում է Միջազգային տրիբունալի ամերիկացի անդամ Ֆրենսիս Բիգլը:

Բայց վերագառնանք Նյուերնբերգի Արդարադատության պալատի դահլիճը:

Եվ այսպես, երեքը արդարացված են: Դատարանի պարետին հրամայված է ազատել նրանց: Ֆրիչեն և Պապենը հրաժեշտ

են տալիս իրենց հարեաններին, սեղմում են Գյորինգի, Գենիցի և մի քանի ուրիշների ձեռքերը: Միայն Շախտն է, որ անցնում է Գյորինգի կողքով, նույնիսկ առանց նրա վրա նայելու:

Մյուս մեղադրյալները մնացին նստարանի վրա: Ընդմիջումից հետո նրանք պետք է լսեին իրենց գասավճիռները, որն այդքան երջանիկ ավարտ չէր խոստանում:

Արգարադատության պալատում մեծ աշխուժություն էր տիրում: Այդ օրվա առավոտը ամենասենսացիոնն էր, և համաշխարհային մամուլը շտապում էր հաղորդել այդ սենսացիայի մասին ամբողջ աշխարհին: Լուր տարածվեց, թե պալատի դահլիճներից մեկում տեղի է ունենում պրես-կոնֆերանս, որի «հերոսներն» են արդարացվածները: Ես գնացի այնտեղ: Դահլիճը լեփ-լեցուն էր տարբեր երկրների, գերազանցապես ամերիկացի և անգլիացի թղթակիցներով: Հարցերը հետևում են մեկը մյուսին: Ինտերվյու տվողները պատասխանում էին ինքնագոհ գեմքերով: Այստեղ նրանք ստում էին այնպես, ինչպես ստում էին մեղադրական նստարանին:

Պապենին հարցնում են, թե ինչով է նա մտադիր ղբազվել այժմ, կնվիրի՞ արգյոք իր կյանքի մնացյալ տարիները քաղաքականությանը: Հիտլերյան հին ղուբրը բացասաբար տարուբերում է գլուխը:

— Ո՛չ, իմ քաղաքական կյանքը վերջնականապես ավարտված է:

Գուցե այս պատասխանի մեջ կեղծիքը շատ մոտ էր անկեղծության ինչ-որ մի բաժնի հետ՝ չափազանց մեծ աղմուկով էր վերջացել նրա քաղաքական կարիերան, թե՛ առաջին և թե՛ երկրորդ համաշխարհային պատերազմներից հետո: Բանտը, մենախուցը, պատերազմական հանցագործի ծանրագուլյն խորանը, ավելացրած գրեթե յոթ տասնյակ տարիներ ապրած կյանքը, հազիվ թե այս բոլորը տրամադրեր քաղաքական գործունեությունը շարունակելուն:

Այգպես, գոնե, թվում էր: Բայց փորձված քաղաքական բանասարկու, մոլի միլիտարիստ Փոն Պապենը, հայտնվելով Արևմտյան Գերմանիան թունավորող շովինիստական շմուքի մթնոլորտում, չկարողացավ ծերության օրերին անգամ անվնաս մնալ ժողովուրդների խաղաղության ու հանգստության

գործի համար: Այլևս քաղաքական գործունեություն չվերադառնալու մասին իր հայտարարությունից նա հրաժարվեց անմիջապես, հենց որ հայտնվեց ազատություն մեջ: Պապենը ուղևորություններ է կատարում Արևմտյան Եվրոպայում, կատարի պրոպագանդա է մղում «հին ռայխի» վերականգնման համար: Պապենը այցելություններ է կատարում Անկարա և Մադրիդ: Իսպանական մայրաքաղաքում նա հանդես է գալիս ղեկուցումով՝ «Արևմտյան Եվրոպայի դիրքը ԱՄՆ-ի և Սովետատական Միության միջև» թեմայով, և նրան հիացմունքով լսում է Ֆրանկոյի ամբողջ կամարիչիան:

— Դիալեկտիկական մատերիալիզմը, — ֆշշացնում է 84-ամյա Պապենը, — կքայքայի ողջ արևմտյան հասարակությունը, եթե արևմտյան երկրների ժողովուրդները չարթնանան և եռանդուն դիմադրություն ցույց չտան նրա ավերիչ ներգործությանը...

Իսկ Ֆրիչեն: Դյոբելսի այդ ամենամոտիկ օգնականը ևս երդվեց պրես-կոնֆերանսում այլևս չխառնվել քաղաքականության մեջ: Եվ սկզբնական շրջանում նա իրոք սկսել էր աշխատել փարիզյան «Բանեկրու» կոսմետիկական ֆիրմայում իբրև շրջիկ գործակալ: Բայց շուտով նա ձանձրացավ այդ նոր բնագավառից, նրան կրկին ձգեց նոր իմպերիալիստական քաղաքական կրքերի ջրապտույտը: Ֆրիչեն գրում է գիրք-գրքի ետևից: Ֆաշիստականացող հրատարակիչները տպագրում են այդ բուրբը, և դրանք խառնվում են նեոնացիստական գրականություն ընդհանուր պղտոր հոսանքին, որը գարձյալ պատերազմի և բռնության կոչ է անում: Թեև շիզոֆրենիկ վարակված Ֆրիչեի գրիչը միայն մահը կանգնեցրեց. 1953 թվականին նա վախճանվեց:

Արդարացվածներից երրորդի՝ Շախտի ետպատերազմյան գործունեություն մասին ընթերցողն արդեն գիտե:

Արդարադատության պալատում երեք արդարացված հանցագործների տված պրես-կոնֆերանսը նկարահանվել էր շատ ֆոտո-թղթակիցների կողմից: Հաջորդ օրը Արդարադատության պալատի լուսանկարչական լաբորատորիայում ինձ տրվեցին մի նկար, որը պատկերում էր պրես-կոնֆերանսի ավարտը... Ինչ-որ զազրելի բան կար այդ լուսանկարում: Ամերիկ-

յան զինվորական համազգեստ հագած մարդիկ հիացմունքով թափահարում էին Շախտի և Պապենի ձեռքը, շնորհավորում էին նրանց, ինչպես սովորաբար շնորհավորում են հարազատ մարդուն, որը ամոքվել է ծանր և անհույս թվացող վիրահատությունից հետո:

Ձննելով լուսանկարը, ես կրկին անդամ մտածեցի, թե պատմականորեն և իրավաբանորեն որքան արդարացի էր սովետական դատավոր Ի. Տ. Նիկիտչենկոյի «հատուկ կարծիքը», որն իր բողոքն էր հայտնել Շախտի, Պապենի և Ֆրիչեի արդարացման դեմ:

Այդ բողոքը արձագանք դտավ ամբողջ աշխարհում: Մեր պատվիրակության ղեղավորած շենքն էին գալիս առաջագեմ մամուլի ներկայացուցիչները: Նրանք բոլորը շտապում էին իրենց համերաշխութունը հայտնելու սովետական դատավորի գիրքի հետ: Շատերը ինձանից խնդրում էին «Հատուկ կարծիքի» օրինակներ, որպեսզի այդ մասին անհապաղ տեղեկացնեն համաշխարհային հասարակայնությանը: Իսկ երկու-երեք օր հետո տարբեր երկրներից սկսեցին Նյուրնբերգ հասնել ամբողջ գատավճռի և մասնավորապես սովետական դատավորի «Հատուկ կարծիքի» մասին առաջին մեկնաբանությունները պարունակող թերթերը:

«Տրիբունալի վճռի կապակցութամբ ուսական վերապահումները կհանդիպեն մեծ համակրանքի և ըմբռնման», — ասված էր շվեդական «Աֆտոնտիդնինգեն» թերթի առաջնորդող հոդվածում:

«Տրիբունալում ուսական ներկայացուցչի արտահայտած տեսակետը գերմանական օկուպացիայի ենթարկված երկրներում առաջ է բերում ամենաջերմ համակրանք», — նշել է նցրվեգական «Արբայտեր բլադետ» թերթը:

ԱՄՆ-ի իրավաբանների ազգային գիլդիայի քարտուղար Պոպպերը այդ օրերին գրել է, որ Շախտի արդարացումը կարելի է մեկնաբանել միայն այն իմաստով, որ «նացիստական արդյունաբերողներն ու ֆինանսիստները, որոնք վարկավորել էին նացիստական կուսակցությանն ու ստեղծել այն տնտեսական բազան, առանց որի Հիտլերը անզոր կլիներ, չեն բաժանում մաքրակուլթյան դեմ ագրեսիայի և հանցագործություն-

ների մեղքը... Շախտի արդարացման իսկական իմաստը հասկանալի կդառնա, եթե միայն այն գիտենք իբրև Գերմանիայի նկատմամբ ԱՄՆ-ի և Անգլիայի ամբողջ քաղաքականության մի մասը»:

Սովետական դատավորի «Հատուկ կարծիքը» ժողովրդի ամենալայն խավերի հզոր համակրանքին արժանացավ նաև Գերմանիայում: Հարյուր հազար մարդ կայացրեցին զուրս էր եկել ցույցի՝ «Մահ պատերազմական հանցագործներին», «Մենք ցանկանում ենք երկարատև խաղաղություն», «Ժողովրդական դատ Պապենի, Շախտի և Ֆրիչի նկատմամբ», «Մենք ցանկանում ենք հանգստություն և խաղաղություն» լողունգներով: Համանման ցույցեր տեղի ունեցան և՛ Դրեզդենում, և՛ Հալլեում, և՛ Խելմնիցում:

ՏՐԻԲՈՒՆԱԼԻ ՎԵՐՋԻՆ ՆԻՍՏԸ

1946 թվականի հոկտեմբերին 1: Ժամը 14-ն անց 50 րոպեին դատարանն սկսում է իր վերջին՝ 407-րդ նիստը:

Իրադրությունը դահլիճում խիստ փոխվել է:

Տարել են լուսարձակները, որոնք ժամանակ առ ժամանակ միացվում էին, որպեսզի վարազույրներով պատված դահլիճում հնարավոր լիներ կինո և լուսանկարահանումներ կատարել (վերջին նիստում լուսանկարահանումը արգելված է): Միայն նեոնային խողովակների կապտավուն լույսն է առանց որևէ սուվերի ընկնում պատերին, մեղադրողների, դատապաշտպանների, քարտուղարության ծառայողների, բազմաթիվ հյուրերի դեմքերին:

Մեղադրյալների նստարանը դատարկ է: Դահլիճը լուռ է, ինչպես վիրահատության սենյակը: Մերթ աչստեղ, մերթ աչստեղ ինչ-որ մեկը հազում է, և այդ հազը հնչում է իբրև անսպասելի համազարկ:

Բոլորը սպասում են, թե տրիբունալը երբ կսկսի հայտարարել իր դատավճիռը լուրաքանչյուր դատապարտյալի մասին առանձին-առանձին: Դեմքերը հառված են երկու դռների՝ այն դռանը, որտեղից պետք է դուրս գան Միջազգային տրի-

բունալի դատավորները, և մյուսին, որտեղից հիմա մեկ-մեկ ներս են բերվելու մեղադրյալները:

Ահա դուրս եկան դատավորները: Կուրենսի գլխի հազիվ նշմարելի մի շարժում, և բոլորը նստում են իրենց տեղերը:

Դատավճռի վերջին, բանաձևային մասը հրապարակելու է ինքը՝ նախագահողը: Սովորական շարժումով նա ուղղում է ակնոցը, և հենց նույն պահին անաղմուկ, կարծես առանց որևէ մեկի ձեռքի հպման, առանցքակալների վրա մեղադրական նստարանի ետևի մասում բացվում է դուռը: Սութ անցքից լուսավորված դահլիճ է մտնում Հերման Գյորինգի լավ ծանոթ ֆիզուրան: Նրա կողքին կան երկու զինվոր:

Գյորինգը անհանգիստ հայացքով շափում է լարվածության մեջ սառած լուռ դահլիճը, մեղադրողներին և այն սևեռում է դատավորների վրա: Նա գունատ է, ավելի է նիհարել: Դատավճռին սպասելու մեկ ամիսն իզուր չէր անցել: Ցուցադրական քաջության դիմակը, որ այնպես փութաջանորեն սպասանում էր նախկին ռայխսմարշալը ամբողջ դատավարության ընթացքում, չքացել էր նրա դեմքից: Նրան ականջակալներ են տալիս, թեև անգլերեն լեզվի Գյորինգի գիտլիքները միանգամայն բավարար էին, որպեսզի հասկանար դատավճռի լակոնիկ, բայց արտահայտիչ բանաձևը՝ մահ կախաղանի միջոցով:

Լսելով այն, Գյորինգը վերջին, շարությամբ լի հայացքը դցում է դատավորների վրա, դատարանի դահլիճին: Որքան ատենություն կա նրա աչքերում: Նա լուռ հանում է սկանջակալները, շուտ է գալիս և թողնում է դահլիճը: Նրա թիկունքում փակվում է դուռը, որպեսզի մի քանի վայրկյան հետո նորից բացվի:

Հայտնվում է Հեսը: Սա հրաժարվում է իրեն առաջարկված ականջակալներից: Նա այժմ էլ մի տեսակ ֆիզլյարի տեսք ունի: Դատարանը հայտնում է նրա դատավճիռը՝ ցմահ բանտարկություն:

Կրկին փակվում և կրկին բացվում է դուռը: Այս անգամ այնտեղից ներս է գալիս Ռիբենտրոպը: Դեմքը մոխրագույն է: Աչքերը սարսափ են արտահայտում, նրանք կիսափակ են:

ինձ զարմացրեց, որ նրա ձեռքին ինչ-որ թղթապանակ կար։ Այն նրան այլևս պետք չէր գալու։

— Մահապատիժ կախաղանի միջոցով, — հայտարարում է լոուրենսը։

Ռիբենտրոպի ոտքերը կարծես բամբակյա են դառնում։ Նա ստիպված է ջանքեր գործադրել, որպեսզի ետ դառնա և անհայտանա միջանցքի մթուժյան մեջ։

Ներս են բերում Քեյթելին։ Նա գալիս է մոմի նման ձգված։ Դեմքը անթափանց է։

— Մահապատիժ կախաղանի միջոցով, — հնչում է ականջակալների մեջ։

Ռոզենբերգը բոլորովին կորցնում է ինքնատիրապետումը, երբ լսում է նուլյնպիսի դատավճիռ։

Բայց ահա ներս են բերում Ֆրանկին։ Այդ դահիճի դեմքին, որը խոստացել էր «Ֆարշ պատրաստել բոլոր լեհերից», աղերսական արտահայտություն կա։ Նա նուլյնիսկ տարածեց ձեռքերը, կարծես թե այդ շարժումը կարող է փոխել արդեն ստորագրված դատավճիռը՝ մահապատիժ կախաղանի միջոցով։

Ֆրանկից հետո ներս է մտնում, ավելի ճիշտ, վազելով ներս է գալիս Յուլիուս Ծորայխերը։ Ոտքերն իբարից հեռու դրած և գլուխն առաջ դրած, այդ ջարդարարը և հազարավոր ու հազարավոր գերմանացիների հոգիները ապականողը թողնում է հարվածի սպասող մարդու տպավորություն։ Եվ նա ստանում է այն, նա լսում է նուլյն մի քանի բառերը, ինչ որ լսել էր Ֆրանկը։

Ծորայխերից հետո գալիս է Զաուկելը։ Նրան ևս հատուցվում է պատշաճը՝ մահապատիժ։

Ներս են բերում Իոզլին։ Լսելով իր համար պատրաստված պարանի օղակի մասին, նա կտրուկ ձևով հանում է ականջակալները, կատաղորեն ինչ-որ բան Ֆշշացնում և, ծանրորեն քայլելով փայտացած ոտքերով, հեռանում է։

Իսկ ահա և վալտեր Ֆունկը։ Նա հիշում է ոսկյա ատամնապսակները, որոնք հանվել էին Օսվենցիմի զոհերի ատամներից և պահվում էին կայսերական բանկի սեյֆերում, և այդ պատճառով ոչինչ այլ բան իր համար չի սպասում, բացի մահապատից։ Բայց հանկարծ նրան են հասնում փրկարար

խոսքերը. «ցմահ բանտարկութիւն»։ Ֆունկը ակնհայտորեն իրեն կորցրել է, թվում է, թե նա արտասովում է և անօգնական փորձ է կատարում խոնարհվել դատավորներին...

Տասնութ անգամ բացվեց ու փակվեց մեղադրյալների նստարանի ետևի դուռը։ Նայում եմ ժամացույցին։ Արժաթե սլաքները թվացույցի վրա ցույց են տալիս ժամի 15-ն անց 40 րոպե։ Դատավարութիւնն ավարտված է։ Դատավորները հեռանում են։

Արդարադատութեան պալատի միջանցքներում ուժեղանում է ահավոր աղմուկը։ Ժուռնալիստների այդ բազմալեզու ամբոխը նետվեց դեպի հեռագրատուն և հեռախոսները։ Աշխատելով իրարից առաջ ընկնել, համարյա ոտքի տակ տալով միմյանց, նրանք շտապում են իրենց թերթերին և գործակալութիւններին հազորդել Միջազգային տրիբունալի գրեթե մեկ տարվա գործունեութեան վերջին արդյունքները. տասներկու մեղադրյալներ՝ Գյորինգը, Ռիբենտրոպը, Քեյթելը, Ռոզենբերգը, Քալթենբրունները, Ֆրիկը, Ֆրանկը, Շտրայխերը, Զաուկելը, Իոդլը, Զայս-Ինքվարտը և հեռակա կարգով Մարտին Բորմանը դատապարտված են մահվան՝ կախաղանի միջոցով, երեքը՝ Հեսը, Ֆունկը և Ռեդերը՝ ցմահ բանտարկութեան, երկուսը՝ Շիրախը և Շպեերը՝ քսան տարվա բանտարկութեան, Նոյրաթը՝ տասնհինգ, իսկ Դենիցը՝ տասը տարվա բանտարկութեան։

Իսկ այդ ժամանակ դոկտոր Զիլբերտը ուշադիր հետևում է դատապարտվածների վարքագծին, և այդ դիտումների արդյունքները այնուհետև իրենց արտացոլումը գտան նրա օրագրերում։

Ահա բանտախուց են բերում Գյորինգին։ Նա անմիջապես իրեն նետում է մահճակալի վրա։ Շինծու քաջութեան դիմակը վերջնականապես չքացավ նրա դեմքից։ Կարծես միայն այստեղ նրան առաջին անգամ հաջողվեց քմբռնել «մահապատիժ կախաղանի միջոցով» բառերի ամբողջ սարսափը։ Գյորինգը նայում է Զիլբերտի դեմքին և հիստերիկ ձևով խոխոացնում է. — Մա՛հ...

Գյորինգից հետո վերադառնում է Ռիբենտրոպը։ Վախվրխելով շուրջը նայելով, նա սկսում է ջղային շարժումներով

մի ծայրից մյուսը քայլել բանտախցում՝ իր վերջին «լե-
քենսոսումում» և նույնպես կրկնում է.

— Մա՛հ... մա՛հ... Ես այնքա՛ն ատելի եմ, այնքա՛ն ատելի եմ...

Երբ Զիլբերտը մտավ Քեյթելի բանտախուցը, նա շուտ եկավ դեպի նա և սարսափահար բացականչեց.

— Կախաղա՛նի միջոցով... Ես կարծում էի, թե դրանից կփրկվեմ:

Իսկ ինչու՞: Ի՞նչ հիման վրա էք համարձակվում այդպես մտածել Ֆելդմարշալ Վիլհելմ Քեյթելը: Չէ՞ որ ինքը տասնյակ հրամաններ էր ստորագրել մասսայական սպանությունների մասին, ինքն էր առաջարկում կիրառել «առանց սահմանափակության բոլոր միջոցները» նույնիսկ կանանց և երեխաների նկատմամբ, «եթե միայն դա նպաստում է հաջողությանը»: Սովետական մարդկանց գազանային ձևով ոչնչացնելու մասին իր ենթականերից մեկի զեկուցագրի վրա Քեյթելը սեփական ձեռքով գրել է. «Այստեղ խոսքը մի ամբողջ աշխարհայացքի ոչնչացման մասին է, այդ պատճառով էլ ես հավանություն եմ տալիս այդ միջոցառումներին և հովանավորում եմ դրանք»:

Նա՞ էր, որ Ժողովուրդների դատից գթություն պիտի սպասեր:

Բայց արի և տես, որ միայն Քեյթելը չէր, որ սխալվում էր այդ հարցում: Որքան էլ տարօրինակ է, նրա հետ հավասար նույն կերպ էր մտածում նաև ամերիկացի էյզենհաուերը: Երբ նրան հայտնեցին Քեյթելին սպասող ճակատագրի մասին, նա ասաց.

— Զարմանում եմ, որ դատավորներն այդպես հեշտությունամբ հնարավոր համարեցին դատապարտել զինվորական մարդուն: Ես կարծում էի, թե զինվորականների ճակատագիրը կդառնար տրիբունալի առանձնահատուկ ուշադրության առարկա:

Ամերիկյան դեներալի աչքերում, մի մարդու, որը մինչև վերջերս իր անձի մեջ դեռ մարմնավորում էր դաշնակցային բանակների գերագույն հրամանատարությունը Արևմուտքում, Միջազգային տրիբունալի դատավորները անհամեմատ ա-

վելի պատկանելի կերևային, եթե մահվան դատավճռի փոխարենն Քեյթելին և Իոզլին բաց թողնեին իրենց տները և դեռ նրանց գլուխներին էլ դնեին մեծ նահատակների պսակներ:

Իսկ կոլումբիական սենատորները ավելի հեռուն գնացին: Զգտելով իրենց մեջ միավորել Տարայուֆի, Իուզուշկա Գուլույուվի և Իոն Տրոտերի կեղծավորութունը, նրանք կեղծ բարեպաշտությամբ հանդես եկան բոլոր մահվան դատապարտվածներին ներումն շնորհելու օգտին: Սենատորները հավատացնում էին, որ «պատժի թեթևացումը սերունդների կողմից կընդունվի հիացմունքով՝ իբրև մեծահոգության մեծագույն ակտ»: Սակայն համաշխարհային հասարակական կարծիքը կոլումբիական այդ արցունքին պատասխանեց զարշոյ արհամարհանքով: Հենց Միջազգային տրիբունալի դատավճռի մեջ բոլոր երկրների ժողովուրդները տեսան մարդասիրության մեծագույն մարմնավորումը:

ՖԻՆԱԼ

1946 թվականի հոկտեմբերի 9-ին և 10-ին Գերմանիայի վերահսկողության խորհուրդը քննության առավ դատապարտյալների խնդիրքը ներման մասին և մերժեց այն: Այժմ արդեն գործը մնում էր սերժանտ Վուդին, մի մարդու, որին հանձնարարվել էր ի կատար ածել դատավճիռը: Ես տեսել եմ նրան նյուրնբերգում: Միջին հասակի, ջլապինդ, խոշոր դիմագծերով, նա չէր թաքցնում իր մեծագույն գոհունակութունն այն բանից, որ ընտրությունը հենց իր վրա է կանգնել: Եվ ակնհայտորեն ափսոսում էր, որ զրկվեց Հերման Գյորինգին կախելու հնարավորությունից, որը Հիտլերի, Գյոբելսի և Լեյխի նման ինքը ուղարկեց իրեն այն աշխարհը:

Դատավճիռը ի կատար ածվեց 1946 թվականի հոկտեմբերի լույս 16-ի դիշերը: Այնտեղ ներկա էին չորս տերություններից յուրաքանչյուրի ներկայացուցիչները: Մամուլը ներկայացված էր ընդամենը ութ անձնավորությամբ՝ երկուական ՍՍՀՄ-ից, ԱՄՆ-ից, Անգլիայից և Ֆրանսիայից: Դատավճիռը ի կա-

տար ածելու ժամանակ կինոնկարահանումներն ու լուսանկարահանումներն արգելված էին:

Սովետական ժուռնալիստներից կառափնարանի մոտ էին գտնվում ՏԱՍՍ-ի թղթակից Բորիս Վլադիմիրովիչ Աֆանասևը, որը հսկայական աշխատանք էր կատարել Նյուլենբերգի գատավարությունը մեր մամուլում լուսաբանելու ուղղությամբ, և ճակատային լուսանկարիչ-թղթակից Վիկտոր Անտոնովիչ Տեմինը:

Ճակատագիրն ինձ հանդիպեցրեց Բորիս Վլադիմիրովիչի հետ մահապատժից անմիջապես հետո, և մենք խոսեցինք գրեթե մինչև լուսաբաց: Թարմ տպավորությունների տակ նա պատմեց ինձ բազմաթիվ հետաքրքրական մանրամասնություններ:

Ուղիղ ժամը 20-ին ժուռնալիստները ժամանեցին դատարանի շենքը և մեկուսացված տեղավորվեցին այն սենյակներում, որտեղ սովորաբար տեղի էին ունենում մեղադրյալների բանակցություններն իրենց փաստաբանների հետ և որտեղ դատապարտյալները վերջին տեսակցությունն էին ունեցել հարազատների հետ: Բոլոր ժուռնալիստներից պարտավորություն էին վերցրել՝ չթողնել իրենց տրամադրված սենյակները և ոչ ոքի հետ չհանդիպել մինչև մահապատժի ավարտը: Այնուհետև գնդապետ էնդրյուսը հրավիրեց նրանց դիտել բանաբաց բայց խնդրեց այդ անելիս պահպանել բացարձակ լուսթյուն:

Նեղ երկաթյա աստիճաններով բոլորը իջան ներքև: Բանտի միջանցքում կիսախավար է: Միայն տասնմեկ գոնեքի մոտ վառվում են պայծառ էլեկտրական լամպերը, և նրանցից արտացոլված լույսը ռեֆլեկտորների միջոցով ուղղվում էր բանտախցերի ներսը: Դրանք մահվան դատապարտվածների բանտախցերն են: Պահակախմբի զինվորները աննահանջ հետևում են դատապարտվածների վարքին:

Ժուռնալիստները մոտենում են յուրաքանչյուր բանտախցին և հերթով նայում դիտանցքից ներս:

Առաջինը Քեյթելի բանտախուցն է: Նա հանգիստ և հոգատար կերպով հավաքում է իր մահճակալը: Ուղղում է վերմակի ծալքերը:

Ռիբենտրոպը, որը լավ լուսավորված է էլեկտրական լամպով, զրուցում է պաստորի հետ:

Իողլը նստած է սեղանի մոտ միջքով դեպի դուռը և ինչոր բան է գրում: Սեզանի վրա, նրա առջև լիքը լցված են ինչոր թղթեր ու գրքեր:

Գյորինգը կարծես քնած է: Ֆրիկը՝ վերմակի մեջ փաթաթված, կարդում է: Քալթենբրունները նույնպես ընթերցանությամբ է զբաղված: Շտրայխերը քնած է: Զաուկելը շղայնորեն քայլում է իր բանտախցում, Ֆրանկը նստած սեղանի մոտ սիգար է ծխում: Բողենրերը քնած է: Զայս-Ինքվարտը հանգիստ պատրաստվում է քնելու՝ լվացվում է, ատամներն է մաքրում:

Ժամի 21-ն անց 30 րոպեին լսվում է գոնգի թեթև ձայնը՝ քնելու պաշտոնական ազդանշանը: Հանդեցին վերջին լամպերը բանտախցերում: Բուլորովին մթնեց:

Գնդապետ էնդրյուսը ժուռնալիստներին բանտի բակով տարավ դեպի մի փոքրիկ քարաշեն շենք, այգու խորքում, որտեղ պետք է տեղի ունենա մահապատիժը: Այնտեղ պատրաստված է երեք կառափնարան, որոնք ներկված են մուգկանաչ գույնի: Տասներկու աստիճաններ տանում են վերև: Այնտեղից շուգունե բլուկներից կախված են հաստ պարաններ: Երկու կախաղանների մոտ դրված են ինչոր գոտիներ և սև թասակներ, որոնք վերջին րոպեին պետք է հազցվեն մահապատժի ենթարկվողների գլուխներին: Երրորդի մոտ ոչ մի այդպիսի բան չկա: Գնդապետ էնդրյուսը բացատրում է, որ դա «ռեզերվային» է:

Ժամը 23-ին մոտ ժուռնալիստներին հտ բերեցին իրենց հատկացված սենյակները և առաջարկեցին սպասել: Սպասումը տևեց գրեթե երկու ժամ: Միայն 0 ժամ 55 րոպեին նրանք զբաղեցրին իրենց տեղերը կառափնարանից երեք-չորս մետր հեռավորության վրա:

Դատավճիռը ի կատար ածելու համար առաջինը բերեցին Ռիբենտրոպին: Նա բացարձակ հուսալքության մեջ էր, դրժվարությամբ արտասանեց իր անունը: Պաստորը կարգաց կարճ ազոթքը, և տեղնուտեղը հետևեց մահապատիժը:

Սերժանտ Վուդը իր գործը կատարում էր զարմանալի

հատակությամբ, և մեկ ու կես ժամվա ընթացքում հաշիվը մաքրեց մահվան դատապարտված բոլոր նացիստական գրելապոր պատերազմական հանցագործների հետ: Այնուհետև մահապատժի ենթարկվածների դիակները տեղափոխեցին Մյունխեն, այնտեղ այրեցին դիակիզարանում և նրանց մոխիրները քամուն տվեցին: Իսկ Միջազգային տրիբունալի կողմից երկարատև ազատազրկման դատապարտվածները՝ Ռուդոլֆ Հեսսը, Վալտեր Ֆունկը, Կարլ Դենիցը, Էրիխ Ռեդերը, Բալդուր Ֆոն Շիրախը, Ալբերտ Շպեերը և Կոստանդին Ֆոն Նոյրաթը փոխադրվեցին Շպանդաու:

Շպանդաուի մուայլ ամրոցային բանտը, որն իր շափերով նախատեսված էր հարյուրավոր մարզկանց համար, դարձավ նացիստական յոթ գլխավոր պատերազմական հանցագործների կալանավայրը: Այնտեղ կարգվեց քառակողմ ազմինիստրացիա, հերթականությամբ ամիսը մեկ փոխվում է պահակախումբը՝ սովետականը, ամերիկյանը, անգլիականը, ֆրանսիականը:

Հենց սկզբից յուրաքանչյուր կալանավորի շնորհվեց իր համարը: Ռուդոլֆ Հեսսը դարձավ յոթերորդ համարը, Բալդուր Ֆոն Շիրախը՝ առաջինը, Հեսին դա շատ վշտացրեց: Ճիշտ այնպես, ինչպես Գյորինգը մեղադրյալների նստարանին, նա փորձում էր ֆյուրերի դերը խաղալ բանտում: Եվ հանկարծ այդպիսի անարդարություն իրեն՝ նացիստական կուսակցության ղեկավարման գծով Հիտլերի տեղակալին շնորհեցին ամենավերջին համարը:

Ես արդեն գրել եմ այն մասին, որ դատավարության ժամանակ հիվանդության նուպայի պատճառով Հեսին մի քանի անգամ դուրս էին տարել մեղադրյալների նստարանից: Ասում էին, որ նա ստամոքսի քաղցկեղ ունի: Եվ չեմ թաքցնում, նրան հետևելով այն բոպեններին, երբ նա սկսում էր ցավերից գալարվել, ես բոլորովին էլ համոզված չէի, որ գա սիմուլյացիա է: Քաղցկեղը ահավոր հիվանդություն է, որը չի ճանաչում ոչ աշխարհագրական, ոչ քաղաքական սահմաններ, այլ ճանաչում է միայն ժամանակի սահմանը: Եվ ահա անցավ ամբողջ դատավարությունը, լրանում է Շպանդաուի բանտում գտնվելու երկրորդ տասնամյակը, իսկ Հեսսը դեռևս կենդանի է:

Միայն այն բանից հետո, երբ նրան հասցրեցին այգալիսի ծանր վիրավորանք, շնորհելով յոթերորդ համարը, սլարոն ուսխումինստրը իրեն փոքր-ինչ ավելի վատ դգաց, ավելի հաճախ սկսեց գանդատվել ստամոքսի ցավերից: Բժիշկները նրան սրսկում են կատարում: Հետը համոզված է, որ իրեն բնափիռն են ներարկում, շնայած իրականության մեջ սրսկիչը լցվում է սովորական թորած ջրով: Ամեն մի այգալիսի պրոցեդուրայից հետո հիվանդը շատ շուտով քնում է:

Բանտ նետված հիտլերյան հանցագործներին առանց ուշադրության չթողեցին նրանց արտասահմանյան բարեկամները: Ինչպես գրում է իր «Յոթը Շպանդաուում» գրքում Ջեկ Ֆիշմենը, այդ բանտի կալանավորները միայն այն ամսվա ընթացքում, երբ պահակություն են կատարում սովետական իշխանությունները, գրկված են լինում աշխարհին վնասելու, քաղաքական դիվերսիաներ կազմակերպելու հնարավորությունից: Ֆիշմենը պատմում է նրանց բազմաթիվ փորձերի մասին՝ վերականգնել և ակտիվացնել նեոնացիզմը Գերմանիայում, վերարտադրում է մասնավորապես Դենիցի՝ բանտից ուղարկած նամակի բովանդակությունը: Հասցեագրված էր այն կնոջը, բայց փաստորեն նախատեսված էր գրոս-ադմիրալի Բոննում գտնվող համախոհներին և հուշում էր վերջիններիս, թե ինչպես է պետք անցկացնել երկրի վերառազմականացումը:

Կալանքի տակ առնված Հիտլերի համախոհների դիվերսիոն-պրոպագանդիստական գործունեության համար, ինչպիս նաև նրանց արդարացման համար իր էջերը սիրով տրամադրեց անգլիական «Նյու Ստեյտսմեն ընդ նեյշըն» ամսագիրը: Անգլիայում գտնվեցին սրտացավ լեզիներ և ջենտլմեններ, որոնք ամսագիրը ողողեցին նամակներով, իրենց կարեկցանքը հայտնելով «Շպանդաուի կալանավորների» ճակատագրի նկատմամբ: Իր ժամանակ այգալիսի լեզիներից մեկը, այնուամենայնիվ, անհարմար զգալով իր անունը տալ, բաց նամակով դիմեց Նոյրաթի կնոջը, հրապարակորեն խոստովանեց իր խոր համակրանքը դեպի նրա ամուսինը և հայտնեց ամբողջ աշխարհին, որ անգլիական կառավարությունը ցանկանում է նրան ազատ արձակված տեսնել որքան հնարավոր է շուտ: Մեկ

ուրիշ համանման նամակում, որը ուղղված է Դենիցի կնոջը (այն նույն Դենիցի, որը ամբողջ պատերազմի ընթացքում մրտահոգված էր միայն այն բանով, որ ավելի շատ անգլիական նավաստիներ խորտակի, և քիչ հաջողութուններ չունեցավ այդ գործում), անվերապահորեն հայտարարում էր. «Ձեր ամուսինը ժամանակակից անբարենպաստ քաղաքական իրադրության զոհերից մեկն է»: Եվ որպեսզի բուրբոնները պարզ դառնա այդ ամսագրի կրեդոն, որը իր վրա է վերցրել նացիզմի փաստաբանի դերը, այստեղ վկայակոչեմ նրա հրապարակած նամակներից մեկը ևս: Այնտեղ արտահայտվում են այսպիսի միանգամայն աներկմիտ պահանջներ. «Գերմանական պատերազմական հանցագործությունների կոնցեպցիան պետք է վերացվի պատմական արխիվներից: Այն ժամանակներից ի վեր, ինչ բոլշևիզմը ճանաչված է իբրև արևմտյան քաղաքակրթության թշնամի, գերմանական բանակի վրայից պետք է մաքրվի այն բիծը, որը ընկել է նրա պատվի վրա...»:

Անգործ չեն մնում նաև բանտ նստած նացիստական գլխավոր պատերազմական հանցագործների կանայք: Էլզա Հեսը, օրինակ, հրատարակել է «Անգլիա—Նյուրնբերգ—Շպանդաու» գիրքը: Այդ գրքում նրա ամուսինը տարվում է Բրիտանական կղզիներում անցկացրած իր ժամանակների մասին քաղցր հիշողություններով:

«Հերցոգ Համիլտոնը... հոգ տարավ, որպեսզի ես փոխադրվեի մի լավ զինվորական հոսպիտալ (Հեսը վնասել էր ոտքը վայրէջքի ժամանակ:— Ա. Պ.): Նա գտնվում էր գյուղական վայրում, քաղաքից կես ժամվա ճանապարհի վրա, Շոտլանդիայի հիասքանչ բնության պայմաններում»:

Իսկ այնուհետև թվարկվում են այն հրաշալի դրյակները, որտեղ իրեն՝ Հեսին պահում էին հոսպիտալից հետո, և նկարագրված է այսպիսի երանելի պատկեր.

«Իմ պարետը, խաղաղ ժամանակներում պրոֆեսիոնալ դերասան, ինձ համար նվագում էր Մոցարտից: Ես հաճախ էի կատարում մեծ զբոսանքներ, իսկ երբեմն նաև ավտոմոբիլային ուղևորություններ»:

Նացիստական հրոսակախմբերի դեմ Եվրոպայում խիզախորեն մարտնչած անգլիացի թոմսիկներից ո՞վ կարող էր

կարծել, որ այդ նույն ժամանակ իրենց հայրենիքում գուր-
գուրում են Հիտլերի տեղակալին:

Անցան տարիներ: Անցավ նյուերնբերգի դատավարությունը: Մահապատժի են ենթարկված նացիստական գլխավոր պա-
տերազմական հանցագործները: Մարդկային և աստվածային
բոլոր օրենքների համաձայն, Հեսը նույնպես պետք է իր տեղը
գրավեր կախազանի վրա: Հենց այդ էր պահանջում սովետա-
կան դատավորը: Բայց արևմտյան տերությունների գատավոր-
ները չսեցին նրա ձայնը: Եվ ահա Հեսը Շպանդաուում է, որ-
տեղ նա իրեն այնքան էլ վատ չի զգում: 1950 թվականի փե-
տրբվարի 12-ին նա գրել է իր կնոջը. «Պատուհանից ականջ-
ներիս էին հասնում Պարսիֆալի հնչյունները: Այդ Ֆունկն էր
Ֆիսհարմոն նվագում... Այնտեղ կար և Բախ, և Մոցարտի ու
Շալերբերտի հիանալի կոնցերտները: Սքանչելի է: Քնքուշ
երաժշտություն էր, կարծես աստված ինքն էր գրուցում մեզ
հետ»:

Պարզվում է, որ մարգակերները նույնպես սիրում են երա-
ժշտություն: Ես արդեն գրել եմ, որ Ռուդոլֆ Հեսի անվանա-
կիցը՝ Օսվենցիմի պարետը, ճամբարում պահում էր մի նվա-
գախումբ, որը կազմված էր եվրոպայի լավագույն երաժշտ-
ներից: Ճամբարային խալաթներով այդ գժբախտները երա-
ժշտության հնչյուններով շոյում էին իրենց խոշտանգողին
և նրա ձեռքի տակ գտնվող ոհմակին, երբ նրանք, ավարտելով
իրենց «աշխատանքային օրը», տուն էին վերադառնում դեռևս
կարմրատակած դիակիզարանների ամենակուլ կրակներից: Իսկ
հայտնի դահիճ Հայրդիխը: Չէ որ նա նույնպես նացիստական
պալատական շրջաններում կրթոտ երաժշտի համրավ ունի:
Իսկ Այխմա՞նը: Սա էլ էր սիրում նվագել զոհերի հերթական
պարտիան դիակիզական վառարանները լցնելուց հետո ըս-
կրովող ընգամիչումներին:

Ինչպիսի՞ գարհուրելի գրոտեսկ, ինչպիսի՞ ահավոր ան-
համատեղելիություն՝ երաժշտություն և նացիզմ:

Նյուերնբերգի դատավարությունից արդեն շատ տարինե՞ր
հետո ես կարգացի արևմտագերմանական գրող Հայնրիխ
Բյուլլի «Որտե՞ղ էիր դու, Ադամ» վեպը: Այնտեղ նույնպես
պատկերված է մի այդպիսի «մուսայի ծառայող» էսեսական

Ֆիլսոֆայտը: Ի տարբերութիւն Օսվենցիզմի պարետի, սա սիրում էր խմբերգութիւնը և մշակել էր երգիչներ ընտրելու հատուկ սիստեմ: «Ամեն մի նոր կալանավոր բերվում էր նրա մոտ ձայնը փորձելու համար: Հաշվառման քարտում Ֆիլսօֆայտը նշում էր նորեկի հրգչական ընդունակութիւնները՝ զրոյից մինչև տասը միավորով: Զրո նա նշանակում էր միայն քչերին՝ դրանք անմիջապես ընդգրկվում էին ճամբարային երգչախմբի մեջ, իսկ ուրիշներ արժանանում էին տասը միավորի, միայն մեկ-երկու օր էին կենդանի մնում»: Երգիչներն ապրում էին փոքր-ինչ ավելի երկար:

Կարիք կա՞ արդյոք սրանից հետո զարմանալու, որ Ռուզուլֆ Հեսը՝ նացիստական ռեժիմի այդ մոայլագույն անձնավորութիւնը, երաժշտասեր դուրս եկավ, և հիացմունքից մարում էր, հրը լսում էր Մոցարտն ու Շուբերտը Ֆունկի կատարմամբ: Սակայն, հիմա դա էլ արդեն վաղուց անցած գնացած բան է. Ֆունկը թողեց Շպանդաուն 1957 թվականին, բանտարկութեան մեջ մնալով տասնմեկ տարի:

Իսկ ավելի շուտ, 1954 թվականին դաշնակից իշխանութիւնները ներում շնորհեցին 81-ամյա Նոյրաթին և դարձյալ ժամկետից շուտ (բայց իր համար նշանակված պատժի մեծ մասը կրելուց հետո) ազատեցին կալանքից: Նա այն ժամանակ շնորհավորական հեռագրեր ստացավ ԳՖՀ-ի պրեզիդենտ Հայսից, ֆեդերալ կանցլեր Ադենաուերից, իսկ երկու տարի հետո մահացավ:

1958 թվականին 80 տարեկան հասակում ազատվեց Ռեգերը: Նրա հետնորդը հիտլերյան նավատորմի գլխավոր հրամանատարի սլաշտոնում՝ Դենիցը լրիվ կրեց իր պատժի շափը և բանտից դուրս եկավ 1956 թվականին:

Ներկայումս Շպանդաուի հսկայական բանտը շարունակում է որպես ապաստան ծառայել միայն երեք դատապարտյալի՝ Հեսի, Շպեերի և Շիրախի համար: Վերջին երկուսի ժամկետը լրանում է 1966 թվականին: Հեսը պետք է այնտեղ մնա ցրմահ: Բայց արևմտագերմանական ռեանշիստները ոչ մի կերպ չեն ցանկանում հաշտվել գրա հետ: Դեռևս 1954 թվականին «Նացիոն Եվրոպա» հանգեսը մի հոդված էր գետնից «Զերմ

ուղջույն Ռուդոլֆ Հեսին» վերնագրով, որտեղ կային, մասնավորապես, այսպիսի խոսքեր.

«Այն փաստը, որ... եվրոպական ոչ մի պետական գործիչ չպահանջեց ազատել Ռուդոլֆ Հեսին, վկայում է նվիրագրյալ խոր անկման մասին: Դա միաժամանակ ապացույց է այն բանի, թե որքան քիչ ունենք մենք իսկական նվիրագրյալներ... Մենք աղոթում ենք ասածուն այն մասին, որ Հեսը ազատվի: Նա ներման կարիք չի զգում. միակ բանը, որ պահանջվում է՝ դա արդարադատության իրականացումն է: Ռուդոլֆ Հեսը այլևս միայն Գերմանիային չի պատկանում, այլ մեզ բոլորիս, եվրոպային»:

Հարկ կա՞ արդյոք փնտրել ավելի լավ ապացույցներ այն բանի, թե ինչպես է Արևմտյան Գերմանիայում վերածնվում ֆաշիզմը, ինչպես նաև այն վտանգը, որ սեանշի քաղաքականությունը բերում է աշխարհին: Սակայն Հեսը շարունակում է նստած մնալ բանտում: Եվ դա նույնպես մի յուրատեսակ ապացույց է՝ փայլուն վկայությունը համաշխարհային հասարակական կարծիքի հարաճուն ուժի, որը արհամարհել ներկայումս ի վիճակի չէ խաղաղության ու մարդկության և ոչ մի թշնամի: Արդի նեոնացիզմի բոլոր փորձերը՝ հասնել Հեսի ազատմանը, մնում են ապարդյուն:

Հեսի կողքին Շպանդաուում արդեն տասներեք տարի նրստած է նաև Բալդուր Փոն Շիրախը՝ «Հիտլերյուզենդի» նախկին ղեկավարը: Նրա մասին ես արդեն գրել եմ, և, թերևս, կարիք չլինի այժմ նրա վրա սևեռել ընթերցողի ուշադրությունը, եթե չլինի մի հանգամանք: Բանն այն է, որ Շպանդաուում գտնվելու հինգերորդ տարում քիչ էր մնացել, որ Հեսը զրկվեր այս հարևանից ևս: Շիրախը փորձել էր ինքնասույան լինել: Բայց մի շտապեք մտածելու, թե նրա մեջ սկսել էր իրոսել խղճի ձայնը: Պատճառը շատ ավելի սովորական էր. պարզապես նրա կինը՝ Հենրիետան հայտնել էր, որ մտադիր է ապահարզան տալ նրան:

Բալդուր Փոն Շիրախը և Ալբերտ Շպեերը Շպանդաու էին ընկել համեմատաբար երիտասարդ տարիքում: Այն ժամանակ նրանք քառասուն տարեկան էլ չկային: Այժմ նրանք մոտենում են վաթսուներեք:

Արդարադատութիւնը շափաղանց գթասիրտ գտնվեց այդ հանցագործների նկատմամբ. նրանց մահապատժի չենթարկեցին: Բայց Շիրախի և Շպեերի անունները, ինչպես նաև Նյուերնբերգում դատապարտված մյուսների անունները, անիծված են ամբողջ մարդկութեան կողմից: Նրանք վաղուց են դարձել հրեշավոր բարբարոսութեան և մարդատյացութեան հոմանիշ:

Անցան տարիներ: Ժողովուրդները հուշա ունեին, որ երկրորդ համաշխարհային պատերազմի դասերը անհետևանք չեն անցնի, որ մարդկութիւնը թույլ չի տա, որ ողբերգութիւններ կրկնվի: Այս բանի օգտին էր խոսում ոչ միայն ՍՍՀՄ-ի հետևողական և վճռական քաղաքականութիւնը, որի յուրաքանչյուր քայլը վկայում էր Սովետական Միութեան ձգտման մասին՝ թույլ չտալ գերմանական միլիտարիզմի և ֆաշիզմի վերածրնումը: Այս բանի օգտին էին արտահայտվում նաև Արևմուտքի ականավոր պետական գործիչները:

1943 թվականի դեկտեմբերի 23-ին Ամերիկայի պրեզիդենտ Ֆրանկլին Դելանո Ռուզվելտը հայտարարել է.

— Հազար ինը հարյուր տասնութ թվականի զինադադարից հետո մենք կտրվում էինք և հուսով էինք, թե գերմանական միլիտարիզմի ողին արմատախիլ է արված: «Աստվածավախ մտածելակերպի» ազդեցութեան տակ մենք հետագա տասնհինգ տարիները վասնեցինք զինաթափվելու վրա այն ժամանակ, երբ գերմանացիները այնպիսի սրտակտուր աղմուկ բարձրացրին, թե մյուս ժողովուրդները ոչ միայն իրենց թույլ տվեցին զինվել, այլ նույնիսկ հեշտացրին նրանց այդ խնդիրը: Նախորդ տարիների բարյացակամ, բայց անհաջող փորձերը անպետք դուրս եկան: Ես հուշա ունեմ, որ մենք դրանք չենք կրկնի: Ոչ, ես պետք է ավելի ուժեղ արտահայտվեմ: Որպես Միացյալ Նահանգների պրեզիդենտ և զինված ուժերի գերագույն հրամանատար, ես մտադիր եմ անել ամեն բան, ինչ մարդկային հնարավորութիւնները թույլ են տալիս, որպեսզի խուսափենք այդ ողբերգական սխալի կրկնութիւնից:

Ռուզվելտը շապրեց մինչև Հալթանակի օրը: Առանց նրան սկսվեց պայքարը այն բանի համար, որպեսզի «խուսափենք ողբերգական սխալի կրկնութիւնից»: Հայտնի են այդ պայքարի

էտապները: Կրկին, ինչպես և առաջին համաշխարհային պատերազմից հետո, «գերմանացիները բարձրացրին սրտակտուր աղմուկ»: Այնպիսի աղմուկ, որ Նյու-Յորքը, Փարիզը և Լոնդոնը «ոչ միայն նրանց թույլ տվեցին զինվել, այլ նույնիսկ հեշտացրին նրանց այդ խնդիրը»: Ե՛վ Տրումենը, և՛ էյզենհաուերը, և՛ Չերչիլը, և՛ էտլին, և՛ Դալլեսը, և՛ Մակմիլլանը արեցին ամեն բան, ինչ «մարդկային հնարավորությունները թույլ էին տալիս», որպեսզի կրկնվի այն ողբերգական սխալը, որից նախազգուշացնում էր Ֆրանկլին Ռուզվելտը և որը արդեն մարդկությանը նստել էր միլիոնավոր կյանքեր:

Աշխարհը կրկին բախվել է գերմանական միլիտարիզմի վերածնման փաստի հետ: Չկան Քեյթելն ու Իոդլը, բայց գերմանական բունդեսվերն ստեղծված է և կրկին սպառնում է պատերազմը: Չկան Հիտլերն ու Հիմլերը, բայց Արևմտյան Գերմանիայում փարթամորեն ծաղկել են նացիստական կազմակերպությունները:

Նշանակու՞մ է արդյոք դա, որ Նյուրնբերգի դատավարությունը չկատարեց իր դերը ագրեսիայի, գերմանական միլիտարիզմի և ֆաշիզմի դեմ մղվող պայքարում: Նշանակու՞մ է արդյոք, որ նրա դերը սահմանափակվեց հիտլերյան կլիկին պատժելով միայն: Պե՞տք է արդյոք մտածել, որ այդ դատավարության նյութերի տեղը այժմ միայն արխիվն է:

Ոչ, իհարկե, Նյուրնբերգի դատավարության նյութերն այսօր էլ մնում են իբրև ամենասուր զենքը՝ հանուն խաղաղության՝ ագրեսորների դեմ մղվող պայքարում: Նրանց համար դեռևս խորթ է «արխիվ» հասկացողությունը:

Սա արդեն ասել եմ, որ Նյուրնբերգի դատավարությունը պետք է դառնար և իրոք դարձավ ջրբաժան գիծ միջազգային իրավունքի պատմության մեջ: Միջազգային տրիբունալի դատավճիռը վերջ դրեց ոչ միայն առավել խոշոր պատերազմական հանցագործներին, այլ, որ ավելի կարևոր է, ագրեսիայի և ագրեսորների դարավոր անույատժելիությանը:

1917 թվականի հոկտեմբերյան ահեղ օրերին ամբողջ աշխարհով մեկ հնչեց սովետական իշխանության հռչակավոր դեկրետը խաղաղության մասին, որտեղ Վ. Ի. Լենինի ձեռքով գրված էին անմոռաց խոսքեր այն մասին, որ ագրեսիվ պա-

տերազմը հանդիսանում է «մեծագույն հանցագործութուն մարդկության դեմ»: Այդ խոսքերը ուղղակի հնչում էին իմ ականջներում, երբ ես նստած էի Նյուլենբերգի դատարանի դահլիճում և լսում էի դատավճիռը, որն այնքան փայլուն ձևով իր մեջ մարմնավորել էր ազրեսիայի պատժելիության լենինյան սկզբունքը:

Մի անգամ Ֆրիդրիխ Էնգելսը նկատել է, որ «...բուրժուազիային հատուկ է կեղծել ամեն մի ապրանք: Կեղծել է նաև պատմութունը: Չէ որ ամենից լավ վարձատրվում է այն երկը, որտեղ պատմության կեղծումն ամենից ավելի շատ է համապատասխանում բուրժուազիայի շահերին»:

Նման կեղծիքի միջոցներ են հանդիսացել հաճախ տարբեր գույնի «գրքերը» (կապույտ, կարմիր, երկնագույն և այլն), որոնց մեջ բուրժուական պետական դործիչներն իրենց համար ձեռնտու տեսակներով ու կարգով ընտրում էին այնպիսի փաստաթղթեր, որոնք կոչված էին արդարացնելու նրանց քաղաքականութունը և միջազգային կոնֆլիկտների համար պատասխանատվութունը գցել ուրիշի վրա: Ի տարբերություն այդ վարպետորեն պատրաստված «փաստական ապացույցների», Նյուլենբերգի դատավարութունը դարձավ երկրորդ համաշխարհային պատերազմի պատմության ամենահեղինակավոր աղբյուրը: Այն լույս աշխարհ հանեց ազրեսոր պետության բոլոր ամենագաղտնի փաստաթղթերը, նրա ամբողջ արխիվը, ամբողջ աշխարհի ժողովուրդների առաջ «գաղտնագերծ արեց» այն պրիոմներն ու եղանակները, որոնց դիմում էին գերմանական միլիտարիստները, պատրաստելով պատերազմ: Եվ մի՞թե այդ նյութերն այսօր չեն օգնում հասկանալու ՆԱՏՕ-ի, ՍԵՆՏՕ-ի և ՍԵՆՏՕ-ի նիստերի մասին հրապարակվող պաշտոնական կոմյունիկեների կեղծիքը, որոնց մեջ նոր համաշխարհային պատերազմ նախապատրաստելու շարագուշակ քայլերը ներկայացվում են սոսկ որպես «պաշտպանական միջոցառումներ»:

Միջազգային տրիբունալը Նյուլենբերգում դատեց միայն գերմանական գլխավոր պատերազմական հանցագործներին: Նկատի էր առնվել, որ ավելի ցածր կարգի հիտլերյան պատերազմական հանցագործները կդատապարտվեն ուրիշ դատա-

վարություններում: Բայց արևմտյան տերությունները գերադասեցին փրկել նրանց և դարձնել դաշնակիցներ: Այդպես բունդեսվերի դեկի մոտ հայտնվեցին Հոյզինգերը, Ֆերչը, Քամհուբերը, Շպայդելը և հիտլերյան այլ գեներալներ: Իսկ որպեսզի նման նշանակումները առաջ չբերեն համաշխարհային հասարակայնության բողոքը, ՆԱՏՕ-ի սլարազլուխները փորձեցին փայլ տալ նացիզմի այդ հավատարիմ ծառաների հեղինակությանը, նրանց ներկայացնել ոչ միայն իբրև հիտլերյան տեռորիստական ռեժիմի հետ ոչինչ ընդհանուր լիակատար մարդիկ, այլ նույնիսկ իբրև Հիտլերի կատաղի հակառակորդներ: Գուցե իմպերիալիստական պրոպագանդան հաջողութուն կունենար այդ գործում, եթե նրա ճանապարհին կանգնած չլինեին մարդկային հիշողությունը, դիակների լեռները, քաղաքների ավերակները, Բաբի Յարի և Մայդանեկի հառաչանքները: Մի խոսքով, այն ամենը, ինչը Միջազգային տրիբունալի նիստերի դահլիճի սրտածմլիկ լուծյան մեջ դառնում էր սլատմական մեղադրական նյութեր:

Այո, կենսունակ են Նյուրնբերգի դատավարության նյութերը: Այդ բանը արդեն իրենց վրա զգացին և՛ էրիխ Կոխը՝ Ղեհաստանի և Ուկրաինայի դահիճը, և՛ Օբերլենդերը, որը նույնպես զազանություններ էր գործում ժամանակավորապես օկուպացված սովետական տերիտորիաներում, և՛ Այխմանը, որի խղճի վրա ծանրացած են վեց միլիոն ոչնչացված հրեաներ: Էրիխ Կոխին և Ադոլֆ Այխմանին Նյուրնբերգի դատավարության նյութերի հիման վրա դատեցին և դատապարտեցին մահապատժի: Պատերազմական հանցագործ Օբերլենդերին, որը քիչ էր մնում արդեն նստեր Բոննի կառավարությունում մինիստրի տաքուկ պաշտոնում, Նյուրնբերգի մերկացնող փաստաթղթերի ճնշման տակ Ադենաուերը ստիպված եղավ արձակել պաշտոնից: Նյուրնբերգի լուսարձակի ճառագայթը վաղուց է արդեն որսացել Բոննի մեկ այլ մինիստրի և՛ Հանս Գլոբկեին: 1963 թվականին ԳՂՀ-ի գերագույն դատարանը հեռակա կարգով դատապարտեց նրան իբրև հիտլերյան ծանրագույն պատերազմական հանցագործի, և անառարկելի՝ ապացույցների ճնշման տակ Բոննը ստիպված էր Գլոբկեին պաշտոնաթող անել: Իսկ որոշ ժամանակ անց ԳՂՀ-ի դատախա-

գուլթյան կողմից Բոննին հանձնված մերկացնող նյութերը ստիպեցին ԳՖՀ-ի նոր կանցիլեր էրհարդին պաշտոնաթող անել հիտլերական Կրյուգերին, որը նույնպես քիչ էր մնում զբաղեցնել մինիստրի պաշտոն:

Նյուրնբերգի դատավարուլթյան նյութերի կենսունակութունն իր վրա փորձել է նաև պարոն Վիլհելմ Ֆրենկելը՝ ԳՖՀ-ի գլխավոր դատախազը: Ստուգումից պարզվեց, որ նաև նախկինում եղել է նացիստ և Հիտլերի տիրապետության ժամանակ գրավել է բարձր դիրք Լայսլիցի գի կայսերական դատարանի ժառանգողների մեջ:

Այսպես գրեթե քսան տարի անցնելուց հետո էլ Նյուրնբերգի դատավարութունը շարունակում է հարվածներ հասցնել խաղաղության ու դեմոկրատիայի թշնամիներին: Այնտեղ հանդես եկած մեղադրողները և Միջազգային տրիբունալի դատավորները բոլորովին էլ իրենց նպատակ չէին դրել մերկացնել կապիտալիզմն ընդհանրապես: Այդ բանը չէր կարող լինել թեկուզև այն պատճառով, որ տրիբունալում ներկայացված շորս տերութուններից երեքը կապիտալիստական էին: Բայց, դե այդպիսին է պատմական իրադարձութունների տրամաբանութունը, հրապարակային դատաքննության տրամաբանութունը. նույնիսկ բուրժուական դատավորներն ու դատախազները, վկաներն ու մեղադրյալները, անկախ իրենց հայացքներից և մտադրութուններից, բախվելով անհերքելի և իրենց ապացուցիչ ուժով սպանիչ փաստերի հետ, հարկադրված էին անել այնպիսի հայտարարութուններ ու խոստովանութուններ, որոնք ուժեղագույն բարոյա-քաղաքական հարվածներ էին հասցնում կապիտալիզմի ամբողջ սիստեմին:

Ամերիկյան գլխավոր մեղադրող Ջեկսոնը իր ներածական ճառում նախադգուշացրեց.

— Ես կարծում եմ, որ եթե, կազմակերպելով դատավարութունը, մենք սկսենք մտնել այս սլատերազմի քաղաքական ու անտեսական պատճառների հարցի քննարկման մեջ, ապա այն կարող է որոշակի վնաս պատճառել ինչպես Եվրոպային, այնպես էլ Ամերիկային:

Ջեկսոնին ճիշտ հասկացան դատարանի դահլիճում՝ Մյուն-

խենի ուրվականը կանգնած էր Արևմուտքի մեղադրողների աչքերի առաջ:

Եվ իրոք, Նյուլընբերգի դատավարությունում հիտլերյան պետութայան քաղաքականութայան սլաթոլողիական-անատոմիական հերձուժը ամբողջ մոլորակի ժողովուրդների առաջ կրկին ու կրկին անգամ մերկացրեց իմպերիալիզմի և նրա մշտական ուղեկիցների՝ ագրեսիայի ու ռեակցիայի մարդատյաց բնույթը: Երբեք կապիտալիստական աշխարհի խոցերը այնպես բացահայտորեն չէին ցուցադրվել, ինչպես այդ տեղի ունեցավ Նյուլընբերգում:

Ես արդեն ասել եմ, որ Միջազգային տրիբունալը լուծելու մասին առաջին հաղորդագրությունը Լոնդոնից ես ըստացա, երբ դեռ գտնվում էի գործող բանակում: Ինձ, սովետական իրավաբանիս, դեռևս այն ժամանակ զգալի թվացին դատավարութայան նախասյատրաստման ու իրականացման հետ կապված դժվարությունները: Դրանք ինձ համար էլ ավելի ակնհայտ դարձան, երբ բախտը տնօրինեց ինձ մեկնել Նյուլընբերգ: Ամենից առաջ դա միջազգային դատավարական սյրոցես էր: Այդպիսի դատավարություններ պատմութայանը դեռ հայտնի չէին: Հարկավոր էր համաօրատասխանեցնել իրավունքի տարբեր սխտեմները՝ մալչյամաքային եվրոպականը և անգլո-ամերիկյանը: Բայց, որ ավելի՛ կարևոր էր, հարկավոր էր գտնել ընդհանուր լեզու մի կողմից սովետական իրավական սխտեմի ներկայացուցիչների և, մյուս կողմից՝ բուրժուականի հետ, մշակել համագործակցութայան ընդհանուր քաղաքական ու իրավական սկզբունքներ: Միջազգային տրիբունալին վիճակված էր պատմութայան մեջ առաջին անգամ գործնականում կիրառել քրեական պատասխանատվութայան սկզբունքը ագրեսիայի համար: Պահանջվում էր արագ կերպով փոփոխվող միջազգային իրադրութայան ստորջրյա խութերի միջով պահպանել ճիշտ կուրսը, հնարավորություն շտալ շարամիտ տարրերին կոնֆլիկտ հրահրելու սովետական և արևմտյան սլատվիրակությունների միջև:

Վերջին հաշվով այդ բոլոր բարդ հարցերը դրականորեն լուծվեցին: Կարելի է համարձակ ասել, որ, թեև Միջազգային տրիբունալի դատավճիռը զերծ չէ որոշ թերություններից,

որոնք նշված են սովետական դատավորի «հատուկ կարծիքի» մեջ, Նյուլընբերգի դատավարութունն ամբողջութեամբ վերցրած անցավ շորս տերութիւններին՝ ՍՍՀՄ-ի, ԱՄՆ-ի, Մեծ Բրիտանիայի և Ֆրանսիայի միասնութեան նշանաբանի տակ։ Ամբողջ մարդկութեանն սպառնացող վտանգը միավորել էր տարբեր երկրների ու մայրցամաքների, սոցիալական տարբեր սիստեմաների ու հայացքների մարդկանց ոչ միայն մարտի դաշտերում, այլև Միջազգային տրիբունալի սեղանի շուրջը։

Ահա ինչու Նյուլընբերգի դատավարութունը ամբողջ աշխարհում դիտում էին որպէս ժողովուրդների դատ, ամբողջ մարդկութեան դատ, որը կոչված էր իր գործունեութեամբ ամբաստանելու միջազգային անվտանգութիւնը և նպաստելու մարդկանց միասնութեանը՝ նրանց ունեցած ամենաթանկ բանի՝ խաղաղութեան համար մղվող պայքարում։

Նյուլընբերգյան դատավճիռը դա մի դամոկլիսյան սուր է, որը միշտ սլետք է կախված լինի այն մարդկանց գլխավերեւում, ովքեր կրկին կփորձեն խախտել ժողովուրդների անդորրը և մարդկութեանը նետել նոր պատերազմի մեջ։

Այն բանից հետո, երբ հրապարակվեց այդ դատավճիռը և բոլորը հեռացան դատական դահլիճից, մի ֆրանսիացի ժուռնալիստ լուսանկարեց մեղադրյալների արդեն դատարկ նրստարանը։ Հաջորդ օրը նա եկավ ինձ մոտ և նվիրեց այդ լուսանկարի մեկ օրինակը։ Մենք երկուսս էլ նայեցինք նկարին։ Եվ լուսանկարը կարծես սկսեց խոսել։

— Հիշեցե՛ք սլատմութեան դասերը, պարոնայք։ Մի՛ մոռացե՛ք Նյուլընբերգը։

Բ Ո Վ Ա Ն Գ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

| | |
|---|------------|
| Սոաջարան | 3 |
| I. ԺՈՂՈՎՈՒՐԴՆԵՐԻ ԴԱՏԸ | 17 |
| Ճանապարհ դեպի նյութերագ | 17 |
| Ավերակների մեջ | 21 |
| Գատական դահլիճում | 26 |
| «Հուլիս կարևոր անձնավորութուններ» | 49 |
| «Օ քեյ, հետևեցեք մեզ» | 54 |
| Որդը վերադառնում է որդերի մոտ | 62 |
| Հիտլերյան կառավարութւյան վերջին նստավայրը | 74 |
| Զերչիլը հիացմունք է առաջացնում մեղադրյալների մեջ | 136 |
| Միլիտանների զայրալի ձայնը | 144 |
| Նացիստական պաշտպանութւյան նյութերագյան գիծը | 160 |
| «Դուք կասեք, որ ես ձեզ զրկեցի քնից» | 184 |
| Նրանց մասին, ովքեր ստորագրեցին դատավճիռը | 225 |
| Անուղղելիները | 244 |
| II. ՀԵՐՄԱՆ ԳՅՈՐԻՆԴԸ ՄՈՏ ՏԱՐԱՄՈՒԹՅՈՒՆԻՅ | 251 |
| Սցիլլայի և Խարիբդայի միջև | 251 |
| Մարմարե դագաղների շարքը | 259 |
| Քաղաքական ստարտ | 264 |
| «Դա զիբիլ է, այլ ոչ թե քաղաքական կոմյունիկե» | 273 |
| Ծրկար դանակների գիշերը | 278 |
| Ինչո՞ւ գժտվեցին Գյորինգի և Շախտի փաստաբանները | 282 |
| «Բյուրեղյա գիշեր» | 287 |
| «Խաղաղարարը» | 295 |
| Ռայխսմարշալը փոխում է մորթին | 315 |
| «Միջակ մարդիկ չեն կարող այդ բանը հասկանալ» | 323 |
| Վախճանը | 327 |
| III. ԻՈԱԽԻՄ ՉՈՆ ՌԻԲԵՆՏՐՈՂԸ ԴԱՏԱԿԱՆ ՄԱՆՐԱԴԻՏԱԿԻ ՏԱԿ | 335 |
| Գինեվաճառը գալիս է Վիլհելմշտրասե | 335 |
| Ժամանակի սիրալիրութւյունը | 350 |
| «Հսկայի ստվերը» | 359 |
| Շանտաժի և սպառնալիքների դիվանագիտութւյունը | 366 |
| | 713 |

| | |
|---|------------|
| Ելք են որոնում | 382 |
| Խեղդվողը ձեռքը գցում է ծղոտին | 392 |
| IV. ՎԻԼԶԵԼՄ ՔԵՅԹԵԼ ԵՎ ԱԼՖՐԵԴ ԻՌԴԼ | 398 |
| Գնդապետը կարիերա է ստեղծում | 398 |
| «Լաքեյթե՛լը, թե՛ Մուլկեն | 402 |
| Ռազմական պրոֆոկացիաների վարպետը | 407 |
| Վիճակը գցված է | 415 |
| «Զեելենի» ծածկույթի ետևում | 423 |
| Հիմլերի գլուխգործոցները և Իոդլի կեղծիքը | 429 |
| Դաճիճը հումանիստի դերում | 448 |
| «Գուտտավ օպերացիան» | 454 |
| XX դարի «Ողիսկար» | 457 |
| Իոդլը «շատ է ափսոսում» | 472 |
| «Նա մեզ խաբեց: Նա մեզ մենակ թողեց» | 478 |
| Պատմությունը հանրազումարի է բերում | 483 |
| «Ինչի՞ համար եմ ես ծնվել» | 488 |
| V. Վիեննացի փաստաբանի շարագուշակ կարիերան | 496 |
| Տարակուսանքներն անհետանում են | 496 |
| Ինկվիզիտորը խոստանում է «պատմել ամբողջ ճշմարտությունը» | 500 |
| «Նա չէր սիրում իր ոստիկանական ասպարեղը» | 506 |
| Դոկտոր Կաուֆմանի անսպասելի փոխակերպումները | 518 |
| Օսվենցիմի և Մաուտհաուզենի սովերները | 521 |
| Հիմլերը Քալթենբրունների դեմ | 534 |
| Քալթենբրունները նոկաուտ է գցում Քալթենբրուններին | 544 |
| Գեներալ Մելասի հետևորդը | 549 |
| Միայն այս վիճակում են նրանք անվտանգ | 556 |
| VI. ՅԱԼՄԱՐ ՇԱԽՏԸ ԽՈՒՍԱՓՈՒՄ Է ՀԱՏՈՒՑՈՒՄԻՑ | 566 |
| «Նա խաբում էր աշխարհին, Գերմանիային և անձամբ ինձ» | 566 |
| «Տվեք ձեր պաշտոնը Հիտլերին» | 573 |
| «Միայն լսեցեք, թե ինչպես է նա ստում...» | 584 |
| Շախտ և Գյորինգ: Ո՞վ կհաղթի իշխանության համար մղվող պայքարում | 598 |
| Երկդիմի խաղ | 607 |
| Կրկին հրաժարական | 614 |
| Դոկտոր Շախտը ընտրության առաջ | 618 |
| Ինչո՞ւ դատավորների կարծիքները բաժանվեցին | 630 |
| VII. Նրանց մասին, ովքեր խայտառակեցին զինվորի անունը | 645 |
| Ցուցակում 131 հոգի են | 645 |
| Դոկտոր Լաթերլդները դաշնակիցներ է որոնում | 647 |
| Ի՞նչ կասեր Նյուերնբերգում Հիտլերի փաստաբանը | 650 |
| Գլխավոր շտաբը փրկություն է փնտրում... Ազդերի լիզալից | 654 |
| Հարվածը հասցնում է Պաուլյուսը | 658 |
| Դարձյալ այն մասին, թե ինչպես էին ստում «ավազագույն զին- | |

| | |
|------|-----------------------------|
| | վորները» |
| | Գլխավոր շտաբը տրտնդ |
| III. | ՎԵՐ ԶՆԱԳԾԻ ՄԱՏ |
| | Կեղծ բարեպաշտների |
| | Երեքը արդարացված |
| | Տրիբունալի վերջին ն. |
| | Ֆինալ |

Արկաղի Խոսիֆոսիչ Պուլտոսակ

Նյութերգյան վերջաբան

Թարգմանիչներ՝ Հ. Ա. Կնյազյան 1—397 էջերը
Ա. Ա. Լյուիկյան 398—712 էջերը

Խմբագիր՝ Հ. Հ. Մառտիրոսյան
Նկարիչ՝ Վ. Վ. Վասիլև
Գեղ. խմբագիր՝ Գ. Ա. Խուդիկյան
Տեխ. խմբագիր՝ Վ. Մ. Եգանյան
Վերստուգող սրբագրիչ՝ Ա. Հ. Մանվելյան

Պատվեր 1502

Տիրած 20000

Հանձնված է արտադրության 29/VII 1967 թ.:

Ստորագրված է տպագրության 4/III 1968 թ.:

Թուղթ՝ տպագրական № 2, 84×108¹/₃₂, տպ. 44,75
մամ.=37,59 պայմ. մամ., հրատ. 33,2 մամ.+12 ներդիր:
Գինը՝ 1 ո. 34 կ.:

«Հայաստան» հրատարակչություն, Երևան—9, Տերյան 91:

ՀՍՍՀ Մինիստրների սովետին առընթեր մամուլի կոմիտեի սովիգրաֆար-
գլուխարբերության գլխավոր վարչության Հակոբ Մեղապարտի անվան
սովիգրաֆկոմբինատ, Երևան, Տերյան 91:

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԿԵՆՏՐՈՆ