

"Նամահայկական էլ. Գրադարան"

կայքի՝ www.freebooks.do.am

կողմից եւ ներկայացվում է իր

այցելուների ուշադրությանը:

The book created by "PanArmenian E. Library"



Գիրքը կարող է

օգտագործվել միայն ընթերցանության համար...

For more info: www.freebooks.do.am

ՄԱՅՑՈՒՄ ԿԱՐՈՂ ԵՔ ՁՅՔ ԵՐԿՐՈՒՄՆԵՐ ԱՐԿԵՐԱԸ ԼՅՅԱՅԱՌ
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՏԱՐԱԾՄԱՆ ԳՈՐԾՈՒՄ ԵՎ ԻՆՏԵՐՆԵՏ
ԼՈՒՄԻՆՈՍԿԵՆԱՆՈՒՆԵԼ ԳՐԵՐ:

ՔՐՈՑՆԵ ԳՐԵՐԻ ՄՏԵՐՈՄԱՆ ՄԱՆԸՄԱՆՈՒՆԵՐԸ ԿԱՐՈՂ ԵՔ
ԻՄՈՒՆԱԼ "ՏԱՄԱԼՅՈՒՆԱԿԱՆ ԷԼԵԿՏՐՈՆԻԿԵՆ ԳՐԱԿՐԱՆ" ԿՈՑՔԻՑ

www.freebooks.do.am

ԵՆԴՐՈՒՄ ԵՒՐ, ՈՐ ԾԳՏՎՈՒՄ ԵՔ ՄՏԵՐ ԿՈՑՔԻՑ:
ՑԱՆԿՈՒՄ ԵՒՐ ԶՈՒՆԻ ԸՆԹԵՐՍՈՒՆԹՈՒՆ:



ԳՐԵՐ ՄԻՔ՝ freebooks@rambler.ru

ԿՐԻՄԿԵԼ



Մատթյառնու
Պապկոպտ



www.freebooks.do.am

www.freebooks.am



Thomas

ՄատչյաՆԻՄ Պատվերվա

ԿՐՈՄՎԵԼ

Ռուսերենից թարգմանված
ԼԼԱԳԻՄԻՐ ԳԱՆՆԵԼՅԱՆՐ

Պավլովա, Տ. Ա

Պ 273 Կրոմվիլ (Քարգամ. Վ. Գանդելյան) — Սր. : Հոլլանդական,
1983 — 360 էջ, 10 թ. նկ.:

Պատմական գիտությունների թեկնածու Տ. Ա. Պավլովայի գիրքը նվիրված է անդրազգային բարձրագույն հեղափոխության նշանավոր գործիչ Պյոտր Կրոմվիլի կյանքի ու ժամանակի պատկերմանը՝ քաղաքացիական պատերազմին, հանրապետության հռչակմանը, շատ բանգրեցող ազատամարտիչներ և կրոմվիլի դիկտատու ռաջին, որը հասցրեց Սոցիալիստների դեմաոսիայի վերահաստատման, իրազարձությունների, որոնք վճռական նշանակություն ունեցան XVII դարի Անգլիայի պատմության մեջ: Գիրքը գրված է բնթերցող լայն շրջաններին բիշ ծանոթ պատմական նյութերի և փաստաթղթերի հիման վրա:

Պ 4702010200
701 (01) 83

ՏԻ 83

ԿՐԳ ՅՅ. 3 (0) 52
Չ (Մ) 31

Յուրաքանչյուր մարդ մի առեղծված է: Պատմական անձնագործությունը՝ կրկնակի առեղծված մենք դրկված ենք անմիջական շփման հնարավորությունից և ստիպված ենք մարդու ներաշխարհը թափանցել նրա սեփական նամակների, օրագրերի, ոչ սիրտ վստահելի կցկտուր վկայությունների, նրան շրջապատողների՝ համակրողների և հակակրողների կանխակալ կարծիքների միջոցով: Իսկ նշանավոր դեմքերի այդ անվերջանալի շարանում առանձնանում են մի քանի հատկապես խորհրդավորներն ու հատկապես անըմբռնելիները, որոնք իրենց դերն են խալացիլ համաշխարհային պատմության մեջ: Այդպիսի մի առեղծվածային անձնավորություն է եղել Օլիվեր Կրոմվելը՝ XVII դարի անգլիական բուրժուական հեղափոխության առաջնորդը:

Արդեն իսկ ճակատագիրը նրա արտասովոր է. անհայտ, ոչ տարուստ գավառական շենտլմենը դարձավ նշանավոր զորավար, շտապ օրինական միապետի գլխատմանը և ինքը, ըստ էության, բռնեց նրա տեղը, դառնալով Անգլիայի անսահմանափակ սիրակալը, եվրոպական տերությունների սարսափը, այն ժամանակվա համաշխարհային քաղաքականության տնօրինողը: Մինչև այսօր էլ շին հանդարտվում վեճերը այդ զարմանալի հորդու մասին հետադուռողները կանխակալ են նույնպես, ինչպես և ժամանակակիցները, նրանց գնահատականները իրարամերձ են, հաճախ մի կարծիք միանգամայն բացասում է մյուսը: Լեմանք պնդում են, թե նա եղել է «երեսպաշտ բռնակալ», «նենյամիրո ուղուրպատոր», որն սկզբիցնեթ հմտորեն օգտվել է հեղափոխական լողունգներից և պուրիտանական շարժման կրոնական պաթոսից, հասնելու համար անձնական փառքի, հարստության, իսկ գլխավորը՝ իշխանության: Մյուսները գտնում են, որ նա եղել է մի իսկական հեղափոխական, ժողովրդի բարօրության համար մաքառող մարտիկ, գաղափարի ասպետ, որին ոսկ հանգամանքներն էին հարկադրում ապավինելու բռնակալական մեթոդների: Մեկը Կրոմվելին հռչակում է ուրացող ու դավաճան, որը դավել է ժողովրդի դործին, մյուսը մեծարում է նրան որպես մեծատառով դրվող հերոս, ի վերուստ առաքված

Վերջինս, որ փրկել է Անգլիան նրա լաշ և մշտապես կրթնալուր ետնադրում են, թե նա լիբերալ է և բաժանողական շարժումական գեմոկրատիզմի «բացառիկ» անսարունները նրան պառլամենտական կարգերի տարբեր են կոչում, ինչ-որ մեկը նրա հակառին է գրոշմում «սոցալիստոկական բոնակալ» խարանրու Վերջապես կան մարդիկ, որոնք փորձում են ապացուցել, որ Արամվելը պարզապես պարզական մի ջենտլմեն է, որի սենցվածքը նվազել է, դրա համար էլ գլխավորում է «ամերուսի հեղափոխութ՛յունը», ու պետքի վերադարձնի Անգլիան անվերադարձ սոցալիզմի գիրկն ունցած ֆեոդալական կարգերին:

Քնահատականների այդպիսի անհամատեղելիությունը դուրկ չէ հիմքից: Եթե մենք անդրադառնալու լինենք Արամվելի արարքներին և ասույթներին, ինքնին վերցրած, ապա դեմ կանենք հակասութունների մի այնպիսի գանդվածի, որն անխուսափելիորեն մեղ կառաջնորդի գեպի փակուղի: Արկար, տանջալի տատանումներ, հապաղումներ, անվճարականություն և հոանցի մտլեգին ժայթքումներ, գործելու պարմանալի ունակություն, անապահրնկալ, կտրուկ շրջադարձեր, ճանկարծահաս վճիռներ անապասելի արարքներ: Ակներե վախիտություն, սովերում մսալու ճրդտում, երկչու պեփական կյանքի համար, և անրնկրկելի համարձակություն: Խիզախություն մարտի պաշտում, քաղաքական ճախողված ակտերի պատասխանատվությունը ամբողջովին իր վրա վերցնելու կարողություն: Հուղավառ կրոնասիրություն, «ասածու մշտատե որոնում», հակվածություն հանդեպ միտախկան և պատտ քաղաքական միտք, հաշվենկատություն, գործնականություն: Ժողովրդի հեա լեզու գանելու, նրա կարիքները հասկանալու կարողություն, և ժողովրդական շարժումների անդիջում ջախջախում, «աղքատ մարդու» նույնացում «վատ մարդու» հետ: Քնքանք հանդեպ հարապատները, հոգատարություն հանդեպ մերձավորները, հանդեպ գինձորները, մեծահոգություն թշնամիների նկատմամբ, և պաժանություն:

Այդ հակասականությունը անկարելի է հասկանալ՝ տանջ խորամուխ լինելու այն իրադարձությունների մեջ, որտեղ Արամվելն ալոպիսի նշանակալի դեր խաղաց հեափոխության իրադարձություններում: Առանց հեղափոխության Արամվելին չես ըմբռնի մի որոշ իմաստով նա դրա կերտողն է, բայց ավելի մեծ մասով նրան առաջ մղեց իրադարձությունների ընթացքը: Հեղափոխության ուժն ու վերելքը, իսկ այնուհետև նոր կառավարողների կողմից դրա սուսվել գեմոկրատական հասանքնելի խեղղումը հենց Արամվելին պարձրին այն, ինչ նա եղավ պատմության մեջ: Առաջին հայացքից անհասկանալի նրա արարքների և նույնիսկ կրքերի փոփոխականությունը կարելի է բացատրել միայն ուշադիր հետևելով հեղափոխական շարժման մեջ տեղի ունեցած յուրաքանչյուր շրջադարձին:

XVII դարի կեսի անգլիական բուրժուական հեղափոխությունը, Մարքսի արտահայտությունը, «եվրոպական մասշտաբի» առաջին բուրժուական հեղափոխությունն էր¹, Դա եղավ իր ուժով ու հետևանքով ցնցող այն իրադարձությունը, որը կործանիչ հարված հասցրեց ամբողջ Եվրոպայում տիրող ֆեոդալական կարգերին: Այդ «ամպրոպի ճայթյունը» ավետեց նոր հասարակարգի ծնունդը, իշխանության գլուխ կանգնեցրեց նոր դասակարգեր, ոչնչացրեց հին հասարակարգը: Այն րացառապես անգլիական հրևույթ չէր. XVIII դարի վերջի ֆրանսիական Մեծ հեղափոխության նման այն նշանակում էր «նոր հասարակարգի շողթանակը, բուրժուական սեփականության հաղթանակը ֆեոդալականի հանդեպ, ազգինը՝ դավառականության հանդեպ, մրցակցությունը՝ համքարային կարգի հանդեպ, սեփականության բաժանմանը՝ մայրականի հանդեպ, հողի սեփականատիրոջ տիրապետության հաղթանակը՝ սեփականատիրոջը հողին ենթարկելու հանդեպ, լուսավորությանը սնահավատության հանդեպ, բնութանիքինը՝ տոհմանվան հանդեպ, նախաձեռնությունը՝ հերոսական ծուլության հանդեպ, բուրժուական իրավունքինը՝ միջնադարյան արտոնությունների հանդեպ»²:

Հեղափոխությունն Անգլիայում աստիճանաբար հասունանում էր այն ժամանակներում, երբ անգլիական արսուլյուտիզմը, լիվում էր, նոր միայն ապրում է իր ծաղկման դարաշրջանը: Երգեն Եղիսաբեթ I թագուհու կառավարման օրոք, XVI դարի երկրորդ կեսերին, նոր դասակարգերը, որ ծնվել էին ֆեոդալական հասարակարգի ընդերքում՝ բուրժուազիան և ազնվականությունը (չենթրի), մերթ այստեղ, մերթ այնտեղ ցուցադրում էին իրենց ուժն ու աղդեցությունը: Մավալվում էին արդյունաբերությունն ու առևտուրը: Ազնվականական կալվածքներում տնտեսությունը կառուցվում էր բուրժուական հենքի վրա: Համայնքապատկան հողը, որ դարեր ի վեր ծառայել էր գյուղացիներին, բանկապատվեց և նրա վրա ձեռներեց տնատերը ոչխար էր բազմացնում, որպեսզի այնուհետև մսի և բրդի առևտուր աներ և բաշմապատկեր իր կապիտալը: Միևնույն մարդը միաժամանակ հանդես էր գալիս և՛ իրրև հողատեր, և՛ արդյունաբերող, և՛ վաճառական: Դա էր Անգլիայի հասարակական կարգի կարևորագույն առանձնահատկությունը, մի առանձնահատկություն, որն այնքան վաղ արտահայտվեց հեղափոխության բուն ընույթի մեջ:

Բնական է, որ այդ նոր մարդկանց իանգարում էին ֆեոդալ կան սահմանափակումները, որոնք կաշկանդում էին ազատ առևտուրն ու նախաձեռնողականությունը: Հատկապես ուժեղադավ նրանց դժգոհությունը Ստյուարտների դինաստիայի թագա-

Маркс К и Энгельс Ф., Соч., т. 6 с. 115

² Նույն տեղը:

փորձերի օրոք, որոնք փոխարինեցին Սպիտակի Սյուրբորր գահակալությունը: Հակոբ I-ը և նրա որդի Կարլոս I-ը, շանալով հարստությունը զանձարանը, հարուստն էին տալիս հին, վաղուց մոռացված ֆեոդալական սովորույթներին ու լարքերին նրանք օգտվում էին «արքայական առանձնաշնորհից» որպեսզի թուլացնեին սրտամեծների ազդեցությունը, որտեղ նիստեր էին անում նոր դասակարգերի ներկայացուցիչները, իսկ դժգոհությունները ճնշելու համար ավելի հաճախ էին դարձնում մեզ զնում արտակարգ դատարանները՝ Աստեղայի՝ սլավաթը և Բարձր հանձնաժողովը:

Դժգոհությունը, սակայն, աճում էր և՛ քանի որ չի աշխարհը զենևս ուժեղ էր և նոր հոսանքներն իրենց արմատներով ձգվում էին միջնադարի խորքերը, դժգոհությունը նույնպես ընդունում էր միջնադարյան ձևեր. իր գաղափարական դրոշը նա ընտրեց կրոնը: Բայց ոչ միջնադարյան կաթոլիկությունը, որ սերտորեն միահյուսված էր հին կարգերի հետ, և ոչ էլ անգլիկանությունը¹, որ ծնունդ էր առել անգլիական թագավորների կողմից անցկացված ռեֆորմացիաների հետևանքով: Անգլիական ռեֆորմացիան «վերից», որ սկսվել էր Հենրիխ VIII-ի և վերջնականապես ձևավորվել էր Սպիտակի օրոք, կրում էր սահմանափակ բնույթ: Նա եկեղեցու և պետության կառավարող վերնախավին ապատեց Հռոմի պապի աշխարհահեծան հսկողությունից բաց անսասան սլահպանեց եպիսկոպոսական եկեղեցական կարգը, փառահեղ ծեսերը և կաթոլիկանություն շատ դոգմաներ: Անգլիական եկեղեցին դարձավ արսուլյուտիզմի հյու աղախինը, իսկ սրա դավանաբանությունը նրա օղափարաբանական հենքը: Դրա համար էլ արսուլյուտիզմի դեմ լուրաքանչյուր ընդվզում ընդունում էր հակաեկեղեցական հակաանդլիկանական, բողոքական ձև:

Դժգոհությունների գաղափարական հենքը դարձավ կալվինականությունը: Կրոնական այդ ուսմունքի հիմնադիրը եղավ ժնեցի րարենորոգիչ Փան Կալվինը: Կալվինականությունը իսկապես բուրժուական կրոն էր: Այն ավերեց կաթոլիկ եկեղեցու նվիրապետության վիթխարի շինությունը, որ կառուցված էր պապականության անսահմանափակ հեղինակության վրա և ասես կրկնությունը լինեք միջնադարյան ֆեոդալական հասարակության աշխարհիկ նվիրապետության: Ոչ թե եկեղեցական որոշումները, ալլ սատվածաշունչը, որը սակավ հասկանալի միջնադարյան լատիներենից XVI դարում թարգմանվել էր եվրոպական լեզուներով, դարձավ նրա դասակարգերի գաղափարաբանություն, նրանց քաղաքականության գլխավոր սնուցող աղբյուրը, բարոյական արժեքների գլխավոր շափանիչը: Ոչ թե

¹ Բողոքականության անգլիական տարս ոեւակը (ծ ն ի մր):

ժեսերն ու խորհուրդները, ոչ ոնք կախովիկ հոշևորաւիանութեան սրբազան մենաշնորհն էին, ալլ հաճաար՝ յարաբանչարի անձնական հաճաար, հաշարարվում էր կրանի հիմքը: Նա, ով ունի իսկական հաճաար, սովորեցնում էին կարգիներատները, կփրկվյլ, նուշնիակ եթե շղահաշանի եկեղեցու սահմանում ծրահատաաշարութեանները: Եվ ընդհակառակը, ո՛չ կներվելը, ո՛չ հաղորդվելը, ոչ պատները, ո՛չ խոստովանութեանները և մեղքերի թողութեանները չեն օգնի նրան, ով իր հոգում համաար շանիս Իսկ նրանք, ովքեր նախատում են, հաճաար էն ասածո առաջ: Այտանցից էլ ծնունդ էր տանում հաճաարութեան բուրժուական դաշտափարն ընդհանրապես. վաճառականը ասածո նուշնալիսի մի արարած է, ինչպիսին շաւղ ախողոսաներով պարուրված յորդը ենթալարալար, եթե նա անկեղծօրէն հաճաարում է ասածուն, նուշնքան արժանի է իրկութեան օրքան տերը:

Այդ նոր ուսմանքը հեղահեան ախրապետում էր անզլիաքի տերի ամելի ու ամելի լաշն խաճեքին: Նոր անձնականներն ու կրնանախատները, նրանք ովքեր շահազրդոված էին իրենց աշնանաութեանը կապիաալխատական ուղիով դարգացնելու մնչ, յատաքի վարձակաշներն ու խանութեանները, ենթալարալարներն ու դշուղական մշակները դարձան «պարտատաններ» (լատիներեն *putus*-մաքար), հանուն եկեղեցու մաքրութեան պաշարով մարտիկներ: Այս խնդիրը նրանց թվում էր պիտայորը: Կախովիական ծրահատարութեանների շղխաներից կրանի ազատազման, եպիսկոպոսական իշխանութեան և եկեղեցական դատարանների վերացման մեջ շատերը տեսնում էին իրենց հիմնական խնդիրը. դա հանախ նրանցից պատանելում էր հաստակական դարգացման առաճել խոր, սոցիալական և քաղաքական պահանջները: Իրենց պաշարի համար անհրաճեշտ կերպարները, փաստարկները լողունգները նրանք քաղում էին Հին կաակարանից, որը դարձել էր նրանց սեփականութեանը, հատկապես Հին կաակարանից պաշարի կոշող, սպանացող, անհաշտօղական: «Կրամվելը և անզլիական ժողովուրդը, — դրել է Ե. Մարքսը, — իրենց հեղափոխութեան համար օգտագործեցին Հին կաակարանից փրխ առած լեզուն, կիրքն ու պատարանքները»¹:

Անզլիական հեղափոխութեան սկիզբն ընդունված է համարել 1640 թ. նոյեմբերի 3-ը՝ Երկարատե պառլամենտի բացման օրը: Բուրժուազիան և նոր ազնվականութեանը, որոնք ներկայացված էին աշնտեղ, առաշին անգամ հանդգնեցին բացեքբաց նանգես գալ թագալորական մինիստրների կամալականութեան վերի, ապօրինի հարկերի, անզլիկանական եպիսկոպոսական եկեղեցու իշխանութեան, արտակարգ դատարանների գեմ: Իրենց

¹ Маркс I и Энгельс © т 8 с 120

պատկարով երեսը շեղում էին Եւրոպոյց կան լաշն զսկզվածն ընդամենը որով զգեցաւ թախտն՝ ամենապէս վառ արտաշաշտովն իր։ Ասորսփորցի գործուէ՝ Էնց ինչք ժողովարար, հաւաք-տարով՝ Ասորսփորցի շնչի մաս, 1644 թ. մայիսին Կարլու 1-ին ստիպեց ստարազրեցի իր Գաղտնի մասնից զատաւճիտքս շնչ ինչ ինչք ժողովարար Արիփով թարգրեց պատրանենտական հինգ ստարազրեցիներն և թույլ շափեց նրանց լանտարեկի 3642 թիւ կանի սկզբին։ Այժմ այն պատերազմը, որն արքան սկսեց պաշտա մեն իր զեմ նույն այդ ստարգա տմասնը, ամենից առաջ առան-քազմ էր անգլիական ժողովրդի զեմ։

Առաջին բաղադրաչափական պատերազմը ստուակորին ցուցադ-րեց անդլիական հեղափոխութեան համաժողովրդական բնույթը՝ նոր տիպի բանակը, որն ստեղծվեց նշանակալից շափով շնորհիվ Կրամվիչի ետանդի ու տաղանդի, հեղափոխութեան այդ փուլում իսկական ժողովրդական բանակ էր՝ ողբշնչված ազատութեան ու արդարութեան իգեալներով։ Դա իր մեջ միաժողով էր ամենադե-մոկրատական այլապան ուժերը, և Կրամվիչի մեծագույն ծառա-յութեանն այն էր, որ նա կարողացավ համատեղել իր շահերը այդ համաժողովրդական շարժման հետ, կարողացավ դառնալ հեղափոխական բանակի առաջնորդը և նրան զեպի հազիանակ տանել ի հեճուկս միանգամայն անվճարական, միապետութեան հետ զիջողամտութեան հակված հրամանատարութեան։ Արտհետեւ արդեն պատերազմի բնթացքում հեղափոխական ճամբարում ի հայտ էին եկել տարաձայնութեաններ։

Քանի որ այն հեռախոր ժամանակներում մարդկանց զգաց մտնքներն ու մտքերը, կնքելոյի արտաշաշտութեամբ, բացառա պես սնվում էին կրոնով, ստախ և հակասութեանները պատրա-մենտական ճամբարում նույնպէս ի հայտ եկան որպէս կրոնա-կան հակասութեաններ։ Ունեւոր վաճառականները, Արիփի գրամա-տերերը, խոշոր հողատերերը, որ հակվում էին միայն շափաւոր կիսաաւ-այտատ բարեկարգումներին, ճամաշում էին իրենց արպէս պրեսիտերները՝ օրթոդոքսալ կաթոլիկոսներ, պետական եկե-ղեցու և սահմանափակ միտոյնութեան կաթոլիկոսներ։ Նոր ազնվականութեան միջին խաւիքը, ինչպէս վաճառականները, ոչ մեծ արհեստանոցներին և մանուֆակտուրաներին տերերը, մանր իրանութեանները, ենթափարպետները, ազատ գյուղացի յամե-ները ինքեպենդենտներ էին, ոչսինքն՝ անկախներ, սրանք գրա-նում էին, որ պետութեանը շարք է միջամտի կրոնի գործերին և հանդէս էին գալիս հանաւ հախտախ լաշն հանդարձողութեան։ Ինքեպենդենտներին խափին էր պատկանում նաև Կրամվիչը։

¹ Հունարեն «presbyteros» լաւից՝ ձեյ լանական, հոգևոր հայր։

Պրեսիտերները միտում էին եպիսկոպոսական իշխանութեանը և իբրև պաշտամաների սպասաւորներ ճամաշում էին եկեղեցական համայնքի կաթոլիկ ընտրված պրեսիտերներին՝ հոգևոր հայրերին։

Մտաբան ինդեպենդենտները միասնական շէին: 1647 թ ամ ինքնավարութեամբ ի հայտ եկան արդեն քաղաքական, և ոչ թի սնտական տարրերութեանները մետաքսե ինդեպենդենտների, ինչպէս զգրանքներով անվանում էին նրանց ի սնտական եղանակով, և լեւելերների միջև, որ անգլերեն նշանաւում է «համարարներ»: Գրանդները, որոնց թվին պատկանում են բարձր սպայութեանը, ուրեմն և՛ նոր ազնվականութեան անվել պատվարժան, առավել ունեւոր ներկայացուցիչները, ինչպէս, Կրոմվելի նման դեմոկրատներ էին: Նրանք հանդես եւրդալիս երկիրը ֆեոդալական կարգերից վճռականորեն մաքրելու պատին, բայց այդ մաքրումը մտածում էին անց կացնել միակողմանի, միայն իշահ իրենց դասակարգի: Ժողովրդական զանգոյածներից նրանք վախենում էին և բնավ էլ չէին ձգտում բավարարել նրանց կարիքները կամ քաղաքական իրավունքներ տալու: Ինչ լեւելերները՝ ընդհակառակը, ձգտում էին լայն դեմոկրատական իրաւոյութեանների նրանք հանդես էին գալիս հանրապետական աստատութեաններ հիմնելու, համընդհանուր ընտրական իրաւոյութեան, ամենամյա միադահլիճ պառլամենտներ ընտրելու օգտին: Լեւելերներին աջակցում էին հասարակ մարդկանց լայն խափերը, և հենց ի շնորհիվ զանգվածների այդ հեղափոխական անշման՝ գրանդները համարձակվեցին կատարել մինչ այդ պատմութեանը անհայտ մի աւտ նրանք դատեցին ու մահաւոյութեան ենթարկեցին թաղաւորին, իսկ այնուհետև Անգլիայում ստեղծեցին հանրապետութեան: Էնգելսը գրել է «Բացառապես ի շնորհիվ միջամտութեան յոմենների և քաղաքային պերեւալան տարրերի, պայքարը հասցւեց վերջին, վճռական վախարակներ և Կարլոս I-ը շնորհ բերեց կառափնարան»:

Մտաբանայն այդ «հեղափոխութեամբ» էլ բուրժուազնվականաւում ատաշնորդները սահմանափակվեցին: Օգտվելով ժողովրդի ինքնակենցից և անցնելով իշխանութեան գլուխ, նրանք ամենախիտաւ սկսեցին հոգ տանել իրենց անձնական, ներդասակարգութեան շահերի մասին: Հարստանալը այժմ դարձավ նրանց աստատար: Մի կողմ թողնելով նախկին իդեալները, մոռացութեան տալով սեփական դեմոկրատական յոգունգները, նրանք հանրապետական բանակը ի սպաս գրին գրավելու ուրիշի հողեր, ամենախիտաւ Իռլանդիան, տալա Շոտլանդիան: Իռլանդիայի նվաւումը եղավ այն ապառաժը, որին զարնվելով, Մարքսի արտատաւութեամբ, ջախջախվեց անգլիական հանապետութեանը: Այն ունեցավ երկու կարեւորագոյն արդյունք, նախ հանգեցրեց իրականաւ հողերի կողոպտմանը, դրանց հաշվին նոր դասաւորութեան հարստացմանը, որոնք վերջին հաշվով վերածվել էին իրականաւ հեղափոխական ուժի և հասցրեց Ստյուարտների վերա-

կանգնմանը: Սրկրորդ՝ Իսլանդիայի կողոստումը ժողովրդական հեղափոխության բանակը վերածեց զավթիչների և անսկզբունք վարձկանների, որոնք ծարավի էին հարստության: Ժողովրդի հեղափոխական նախաձեռնությունը, այսպիսով, լիզորացվեց:

Իսկ լեեյերնե՞րը: Սրանք նույնպես պարտություն կրեցին: Սրանց իդեալները ըստ էության մանրբուրժուական էին, սահմանափակ. սրանք հռչակում էին միայն քաղաքական հավասարություն: Լեեյերները վճռապես երես էին թեքում նրանցից, ովքեր ձգտում էին ունեցվածքի հավասարության: Նման շարժում, որ ոգեշնչված էր համընդհանուր աշխատանքի և սեփականության հանրայնացման սոցիալիստական գաղափարներով, «նոր համաշխարհային կարգերի» գաղափարներով որտեղ չկա շահագործում նույնպես գոյություն ունեւ անգլիական հեղափոխության մեջ, Դրա կրողներն էին դիդերները և սրանց առաջնորդը՝ Ջերարդ Ալինսթենլին: Ի դեմս սրանց իրեն ի հայտ էր բերում ինքնուրույն շարժումը այն դասակարգի, որը քիչ թե շատ վարպացած նախորդն էր ժամանակակից պրոլետարիատը՝: Սակայն այդ շարժումը չափազանց խստ էր: Եվ այն փաստը, որ լեեյերները վճռականորեն մերժում էին իրենց մասնակցությունը դրան, իրատ քնդդեմում իրենց զուտ քաղաքական «հավասարականությունը», հանդեցրեց բուն ժողովրդական գյուղացիական-պլեբեյական ճամբարի պատակամանը և պայմանավորեց դրա պարտությունը: Վերջին հեղափոխական ակտը, որ ժողովրդական դանդաղների ճնշման տակ կատարվեց Կրոմվելի կողմից և զավ նրկարատև պառլամենտի թափթիուկների հալածումը պառլամենտ, որը վերածվել էր շահախնդրական օլիգարխիական մի խմբակցության:

Սակայն դրան հետևեց էլ ավելի կտրուկ շրջադարձ դեպի աջ՝ «Արբադանների պառլամենտի» վրա անհաջող էքսպերիմենտից հետո, պառլամենտ, որ գումարված էր քաղաքականությունից և պետական գործերից վատատեղյակ ինդեպենդենտական կրոնական համայնքների ներկայացուցիչներից, Կրոմվելը տեղի է տալիս բարձր սպայության ճնշման առաջ և համաձայնում է Անգլիայում պրոտեկտորատի հաստատմանը, որն, ըստ էության, իրենից ներկայացնում էր բուրժուազիայի և նոր ազնվականության ռազմական դիկտատուրա: Այդ դասակարգերն այժմ ձրգտում էին իրենց ձեռքում պահել իշխանությունը և կրոմվելյան սուրբ հակադրել միապետության վերահաստատման վտանգին՝ մի կողմից, և հեղափոխական վերափոխումները շարունակելու ժողովրդական դանդաղների փորձերին՝ մյուս կողմից: Հարկադրված լինելով մշտատև պաշտպանվել այդ երկու կողմերից,

¹ Маркс К и Энгельс Ф Соч т 19 с 191

անկոտորատը դառնում էր ավելի ու ավելի պահպանողական, ինչի ներսում նա իրականացնում էր մի քաղաքականություն, որը հիշեցնում էր Հակոբ I և Կարլոս I Սալյուարտների քաղաքականությունը. ձաղկում էր դժգոհության յուրաքանչյուր փորձ, որով էր պառլամենտները, շառույթներ էր կորզում՝ հաճախ հանցելով օրհնքները, բաժանում էր մոնոպոլիաներ, խրախուսում էր հողերից գյուղացիներին հալածելը: Իսկ արտաքին աշխատանքում նա շահնում էր նվաճել Բրիտանիայի տիրապետությունը՝ ավելի վրա, ձեռք էր բերում ատևարական արտոնություններ անգլիական վաճառականների համար՝ մղում էր զավթողական արտերազմներ, կողոպտում էր ուրիշի հողերը:

Այնուհանդերձ, այդ վարչակարգի դասակարգային հիմնադրերը ավելի ու ավելի էր նեղանում: Ժողովուրդը բուրժուազյանականական հանրապետությունից էրես էր զարձրել դեռևս 1629 թ. երբ Կրոմվելը ճնշեց լեյդերական շարժումը, իսկ նոր լեյդականատերերը որ հարստացել էին առաջախառական և իր անդրական հողերի հաշվին, սկսում էին հակվել դեպի միապետական իշխանությունը որպես ավելի «օրինական», կայուն և անփոփոխ լավագույնս արտահայտելու իրենց շահերը: Պատասխան չէ, որ Կրոմվելին 1657 թ առաջարկեցին ընդունել թագուհի Կեթի պաարաստ էր արդեն ընդունելու այդ թագը, բայց այն պայմանները, որոնք ցանկանում էին ղինվորական դիկտատուրա, անխղճեցին նրան պատասխանել հրաժարումով: Նրա կյանքի վերջին տարիներին պրոտեկտորատի վարչակարգը մոտենում էր անօրոման, և միայն Կրոմվելի անձնական հղոր հեղինակությունն էր պահպանում երկիրը նոր խառնակչություններից: Նրա մահից հետո անցած՝ անդլիական սեփականատերերը, իրենց բուն էությունամբ այդ պահպանողականները, ղիմեցին դարերով փորձված վրադետական կարգին: Երկիր վերադարձան վտարված Սալյուարտները: 1661 թ հունվարի 30-ին, Կարլոս I ի գլխատման արելիցի օբը, Կրոմվելի աճյունը հանվեց գերեզմանից և ենթարկվեց անարգանքի: Բուրժուական հեղափոխությունն ավարտվեց: Անցավ պատմության գիրկը:

Կանցնեն դարեր և մենք նորից կփորձենք հասկանալ Կրոմվելին ներքնապես, հասկանալ նրա բնավորության հակասությունները, ուժն ու թուլությունը, հավատարմությունը իդեալներին և նահանջը դրանցից, ղեմոկրատիզմն ու պահպանողականությունը: Ինչպե՞ս թափանցել այդքան րարգ, մեզ այդքան ոչ մտն, այդքան ինքնատիպ այդ նշանավոր մարդու աշխարհը: Ինչպե՞ս հասկանալ նրա հաղթանակներն ու վրիպումները, խղճի յվատումներն ու կրքի պոթկումները: Խորամուխ լինենք նրա նստերի ու նամակների մեջ, կարդանք ժամանակակիցների հիտղություններն ու կարծիքները նրա մասին, բժախնդիր ուշադրությամբ ուսումնասիրենք նրա բազմաթիվ կենսագրականները, խթանենք մեր երևակայությունը՝ և այնժամ կխոսի նա լիզ հետ, որպես կենդանի մարդ:

ԾԱԳՈՒՄՈՎ ԶԵՆՏԼՄԵՆԸ

Մարտմով ես եզեի եմ ջննարկեն և
ապրել եմ ոչ առանձնապես բարձր շքի
ջաններում բայց և ոչ անհատութեան
մեջ:

Կ ր ո ս վ ե ի

Տղան ծնվեց 1899 թ. ապրիլի 25-ի գիշերվա ժամը երեքին մի համեստ, բայց բարեխնամ տան մեջ, գալառական Հանթինգտոն քաղաքի ծայրամասում, որը գտնվում է Միչիգն Անգլիայում: Նրա ծնունդը ոչնչով աչքի ընկնող չէր նա անգամ առաջնեկը չէր. Ռոբերտ և Եդիսաբեթ Կրոմվելները ունեին արդեն չորս երեխա: Ավանդույթի համաձայն վրա հինգերորդ օրը, ապրիլի 28-ին, աղային կնքեցին քաղաքի եկեղեցում և անվանակոչեցին Օլիվեր՝ ի պատիվ հորեղբոր՝ պարոն Օլիվեր Կրոմվելի, որը բաղմամբիվ ծառաների ուղեկցութեամբ որպես կնքահայր ներկա էր:

Հորեղբայրն այդ սշանշելի մարդ էր: Նա լիիրավ հպարտա- նում էր իր, ճիշտ է, ոչ այնքան հնամենի, բայց տոհմիկ և փա- ռավոր ծագումով: Արա նախնիները Ուելսից եկածներ էին: Երանք բարձրանում էին Բյուրգոնների թագավորական տան բարձրացման հետ միասին: 1540 թ. մայիսի մի ջինջ առավոտ Հենրիխ VIII-ի թվով շորքուրդ ամուսնութեան ճոխ հանդեսում գլամորգհանշիրցի էսքվայր Ռիչարդ Ուելլամսը, ընդունելով իր հոր հորեղբոր՝ Բարադուշական կանցլեր Թոմաս Կրոմվելի անունը, ըստ ամենայնի աչքի ընկավ տապետական գինամրցման մեջ և գոհացրեց ձերացող ցանկասերի աչքը իր սրբնթաց հար- ձակումներով և իրզախ սլաշտպանութեամբ: Որպես պարզև էսքվայր Ռիչարդ Ուելլամսին (այսինքն Կրոմվելին, ճերմակ, թավշյա թիկնոցով) շնորհվեց ասպետի տիտղոս: Ինքը՝ Թագա- վորը զգացվելով ասաց «Նախկինում դու իմ Դիկն էիր, այժմ դու կլինես իմ դիամանտը»՝ և նվիրեց նրան շողակն մատա- նի: Այսպես են ասում հնագույն ժամանակագիրները:

Արքայի հերթական ամուսնությունը դարձյալ անհաջող գուրս եկավ, և այն գլուխ բերող կանցլեր Թոմաս Կրոմվելը երկու ամիս անց գլխատվեց Թաուեր-հիլում, որպես հերիտիկոս և պի-

1 Դիամանտ (ֆրանս) — սլառու:

յան դս լաճան Թագաձորի շարութեանը, ևսկայն ՂԽԶ ա թեխարդ Ռելյամսին, որը կարողացել էր եզատկար լինել պալորին որպես սրբ կրամվեր նա ճիշտ ժամանակին էր կա վարութեանը հաշտենել կաթելիկները կողմից պատրաստվող շաղրութեան մասին և մասնակցութեան ստեղծով նրա ջախ թմանը, իր սրով ծառայեց այբային Գրանտիւսչինէլի գեմ ված պատերազմում ամուսնացավ կոնդոնի քաղաքայլի ի նա հետ և կարգին հարստացավ փթթող մենաստաններից: Պիմաց նա, ի հավելումն աղամուտի մատանու, պատկա ռը կալվածքներ ստայավ կոնդոնում Ռելյա և Հանթինգդոն ի մասութեանում: Այդ կալվածքները նույնպէս ստացներում բանքերի սեփականութեանն էին եղել, որով ը այնքան ջանադ ռար ավերում էր նրա հրեղբայրը:

Թեխարդի որդին՝ սրբ Հենրի կրամվեր բազմապատկեց հոր քաղքը: Նա Ռոզի ափին գտնվող Հինչինբրուք կալվածքում կա ռացեց մի պերճաշուք ամրոց, այն դարդարեց անդրծովյան գո լկեններով, նկարներով և սկահակներով: Նա ապրում էր լիւրսը, հյուրընկալ, հալատարիմ բարեկամն էր անդիական է լիղեցու և ամենից ավելի խոնարհվում էր եղիսարեթ թագուհու ստաց: Սա նրան շնորհեց ասպետի կոչում և շնորհ արեց Հին լորբուք այցելել, մի բան, որը դրանից հետո դեռ հրկար ժա ռատակ հիշում էր ամրողը շրջակայքը՝ «Սուկե ասպետին», ինչ նա հորջորջում էին սրբ Հենրիին, սիրում էին պերճախոսութեան արատաձեռնութեան համար: Նա պառլամենտի անդամ էր, Կոնրիջի և Հանթինգդոնի շերիֆը: Եվ դեռ կոնդոնի քաղաքա ղիկ աղջիկն էլ նրան կին դարձավ:

Իր երեխաներին (վեց որդիներ և հինգ դուստրեր) գյուղական մազնատը քիչ կարողութեան շթողեց: Հինչինբրուքը ժառան ր ավագ որդի Յլիվերը, նույն այն հորեղբայրը և կնքահայրը Պ. Ֆ. ծնված մանկիկի: Սա ընդօրինակել էր հոր անկաշկանդ ակնակերպը, առատաձեռնութեանն ու հյուրընկալութեանը, որ գուրկ էր նրա հաշվենկատութեանից և հարստանալու ունա միջոնից: Անվերջանալի, շքեղաշուք խնջույքներին Հինչին լումում հետևում էին մի քանի օր ակող բուրենեցով որսորդու լաները: Մրցախաղերն ու գիմակահանդեսներն հաջորդում էին իր մշտաին: Հյուրերը անից անարախա էին:

Իր անդամ սրբ Յլիվերին հաջողվեց իր ուժքեցում բեզունել իր անդամայն առանձնահատուկ մի հյուրի: Եղիսարեթ թագուհու անգլիա հիշատակի օսկեհուտ արեղակը մայր մ սուփ Ենուսա լանգաւհին» անմիջական ժառանգներ չէր թողել, և անդիա ռար սնցավ շուպանդայի Հակոբ VI-ին՝ Մաքիա Մայրուր ղորին, որը մահապատժի էր ենթարկվել 1537 թվականին իր ղակիր քրոջ դեմ մշտաառ խարդա լանքների համար:

Եվ ահա 1603 թվականի ապրիլի 27-ին Հինչինբրուքի բնա ները հեռվից նշմարեցին այբալական կառաշայր: Հակոբ

VI ք, որը դարձել էր անդլիական Հակոբ I Շտալանդիայից ազգափոխվում էր կենդան և ճանապարհորդներ մի քանի օրով կանգ էր առել հունգարականության և հյուսիսային լեռն սրբ Օլիվեր կրամվելի տանը

Որպիսի՞ փառասնեղ շուքով հյուրասեր տանակերը կազմակերպեց այդ հունգրիացու՞նք: Ամբողջ գլխակը, սքանչելի պուրակը, գրա շրջակայքը, ձնանոցն ու շնանոցը, պահեստներն ու ամբարները բերվում էին օրինակելի կարգ ու կանոնի: Հանդիսությանը բավիրել էին Հանթինգդոնի և Ֆեմբրիջի բոլոր մեծանուն մարդկանց: Պերճաշուք խնշույք իսպանական թանկագին գինով, երածշտուխամբ և ներշնչացումներով ապահովական մրցամարտ գոյակի արջի մարդադեմնում՝ արքայական աչքին արժանի մի տեսարան, ազնվացնող եղջերվի որս՝ սշինչ մոռացված լէր: Ճնցված արքան, մեծ գլխով ու ծուռ ոտքերով, փոքրիկ, թուլակազմ մի մարդ, տանտիրոջ մեջքին սուր կապեց՝ ապեռի կոշում շնորհելով նրան: Այդ ուրախ գոյակից մեկնելիս նա իսկական արքայական նվերներ ստացավ. մի խոշոր ոսկյա թաս, դասրյուն արարական նժույգներ, որոնցից սրբ Օլիվերը շատ լավ դուրս էր հանում, լավագույն որսաշների մի ոհմակ և որսի բաղնիների մի երամ: Չէին մոռացել և շքախմբին ոսկին անհաշիվ թափվում էր պալատականների աչիերի մեջ:

Այսպիսին էր սրբ Օլիվերը: Նա շղիակը փողը հաշվել մի բան, որով հարույշում էր կրտսեր եղբոր՝ Ռոբերտի ակամա հանդիմանանքը, որը ապրում էր իր համեստ՝ բայց բարեխնամ սանը Հանթինգդոնի ծայրամասում:

Ռոբերտ Կրոմվելը միանգամայն այլ սարդ էր: Սա նրանցից էր, ում այն ժամանակ անվանում էին պուրիտանների և ովքեր իրենց ամբողջ նկարագրով տարբերվում էին պալատական մեծամեծներից և շեն ու շոալ ապրող մադնատներից, որպիսին էր Օլիվերը: Այդ մարդիկ՝ պուրիտանները, հայտնվել էին Մնգլիայում դեռևս Եղիսաբեթ թագուհու օրոք: Նրանք իրենց պահում էին տարօրինակ. գինի չէին խմում, չէին երգվում աստծու անունով, չէին պարում տոներին փողոցներում, թուղթ ու ճան չէին խաղում. նրանց դեմքերը արտահայտում էին սեհտունություն և բարեպաշտություն: Նրանք շոր էին իրենց վարվեցողությունը և ժյատ՝ արտահայտվելու մեջ: Նրանց խոսքերը միշտ համեմվում էին աստվածաշնչյան արտահայտություններով: Նրանք իրենց երեխաներին անվանում էին Հին կտակարանից վերցրած անուններով, հայտնվում էին փոքրիկ Երեմներ, Իսահակներ, Ռութներ... Պուրիտաններն արտաքին տեսքով նույնպես խոտիվ աչքի էին ընկնում խայտաբղետ ամբոխի մեջ նրանք հագնում էին հասարակ, սև, ճերմակ կտավե օձիբով առանց ժանյակների և այլ դարդարանքների զգեստ: Նրանք չէին հանդուրժում զվարճանքը, պարերը ծիծաղը (բացի բիրյիական սաղմոսներից), չէին աղց-

... թափառանքն լինի մասնակցում մարզական խաղերին, որոնք անհատվում էին որպես լիակատար մեղսագործություն, թեթևա-
 լիություն, սատանայական գրադամունք: Նրանք աշխատում էին
 փրկական շատ և ջանադիր շատ և ջիմեռանդ աղոթում:

Նրանց հավատար Եկեղի էր ժնկից և կոչվում էր կարլինիզմ: Իմնացրվելով Հենրիխ VIII ի օրոք և բարգավաճելով Նդիսա-
 էթի ժամանակ, անգլիկանական եկեղեցին իր բաղմաթիվ
 շնորհով, Երբ հնարավոր չէր լինում աշխատել (ուրեմն և՛ փող
 և՛ լի), իր փարթամ ծիսակատարություններով, որոնց համար
 շնորհնջվում էր այնքան թանկարժեք շուրջառներ, սրբատա-
 րաններ, ու գարդեր (փող արժեցող), չէր գոհացնում այդ մարդ
 կանոց: Այն պահպանել էր շափաղանց շատ կաթոլիկական գծեր
 և իր ներքին կառուցվածքում, և՛ ծեսերի շքեղության մեջ: Պու-
 խտաններին, որոնք ցանկանում էին գործ անել և բաղմատա-
 կել իրենց սեփականությունը համեստ կալվածքներում, արհես-
 տանացներում կամ անևտրական գրասենյակներում, հարկավոր
 էր բոլորովին այլ տեսակի եկեղեցի՝ էժան, սլարդ, թանկ նստող
 ավելորդություններից դերծ:

Աստվածաշունչը նրանց դիտավոր և հաճախ միակ գիրքն էր:
 Երբ ամանվելով անգլերեն և ժնկի միաբանության ջանքերով
 ստորաձվելով Անգլիայում XVI դարի վերջին, այն պուրիտաննե-
 րին վիթխարի սնունդ տվեց խորհրդածությունների, մեկնու-
 րանների, որոնումների համար: Աստվածաշունչի մեջ կարելի էր
 շունկ պատասխանը յուրաքանչյուր հարցի, քաղել տասնյակ
 արհեստներ այս կամ այն միտքը հիմնավորելու համար, ընտրել
 շնորհներն մերկացնող կամ ոչնչացնող բառեր, որոնցով կա-
 ղվելի էր խոցել մինչև հոգու խորքը: Հին կտակարանը սպառնում
 էր անխաղաղուշակում, պայքարի կոչում: Ուստի այն շատ ավելի
 անուսմոտ էր պուրիտաններին, որոնց համար հասել էր ֆեոդա-
 լական աշխարհի դեմ պայքարի ժամը, քան Ավետարանն իր
 ամենաներող ոգով: Հին կտակարանը նրանց համար դարձավ
 իմնական հեղինակություն և ոչ միայն և ոչ այնքան հոգևոր
 յորձերում, այլև աշխարհիկ՝ քաղաքական հասարակական
 կյանքում:

Կալվինիստների կարծիքով բոլոր մարդիկ բաժանվում են
 բնույթայինների՝ ի սկզբանե փրկության ու դրախտային երանու-
 լիյան արժանացողների, և անիծյալների՝ դժոխային կրակների
 յոտապարտվածների: Բայց հաստատապես իմանալ՝ ով է
 փրկվածների մեջ, ով՝ անիծվածների, այս կյանքում անհնար էր:
 Անում էր կուսումներ ու ենթադրություններ անել և աստվածա-
 թիս ողորմածության կամ անողորմության նշաններ տեսնել իրա-
 կան մարդկային կյանքում: Եվ պուրիտանները ենթադրում էին, որ
 լարեպաշտությունը, խնայողությունը, ինչպես և գործում հաջո-
 րություն հասնելը վկայում են ընտրյալ լինելու, աստվածային
 սպորմածության մասին: Եվ ընդհակառակը. շռայլությունը, ան-

կանոն վարքը, սնանկությունը անհերքելի նշաններ էին այն րանի, որ մարդուն ապագայում սպասվում է գեհեներ:

Այդպիսի մի հետևողական պուրիտան էլ իրեն համարում էր Ռոբերտ Կրոմվելը: Նրա շրթունքները միշտ սեղմված էին լինում, դեմքը լուրջ էր, այն կրում էր մտահոգության և կենտրոնացվածության կնիք: Այդպիսի մարդը միշտ պատասխանատվություն է պահում ընտանիքի առաջ, իր դործի նկատմամբ, իր աստծու հանդեպ: Սակայն ձեռնոց նետելով ավագ եղբորը, նա վարում էր ընդգծվածորեն համեստ, գործարար կյանք: Անասուն էր բազմացնում նախկին վանքապատկան, իսկ այժմ իրեն պատկանող արտաավայրերում, ցորեն էր ցանում և դարեչուր պատրաստում: Նրա գործերը վատ չէին դնում. այն ժամանակ, երբ եղբայրը մսխեց ունեցվածքը և սնանկացավ, նա հարստացավ, նրա եկամուտները հասան տարեկան 300 ֆունտի և նա նվաճեց հարևանների հարգանքը: Նրան վիճակված չէր մնալ անհայտության մեջ նա ընտրվեց պառլամենտի անդամ, ծառայում էր որպես հաշտարար դատավոր:

Նրա կնոջ անունը Եղիսաբեթ էր: Ազգական ազգանո նը եղել էր Ստյուարտ, որը ոմանց հիմք էր տալիս հետագայում պնդելու, թե նա կապ է ունեցել Ստյուարտները արքայական տան հետ: Հազիվ թե դա ճշմարիտ լինեց: Եղիսաբեթը ծնվել էր նորֆոլքի մի հաջողակ ջենտլմենի ընտանիքում, որը, ինչպես և Կրոմվելները, հարստացել էր վանքերի վերացման շնորհիվ: Որպես օժիտ կինը ամուսնու համար բերել էր տարեկան 60 ֆունտ ստեռլինգի ռենտա և դարեչուրի դործարան: Սրա եղբայր Թոմաս Ստյուարտը՝ փոքրիկ Օլիվերի մյուս երեխի քեռին, համարվում էր հարուստ հողատեր և ապրում էր Իլիում՝ Քեմբրիջի դքսությունում:

Նա գեղեցիկ կին չէր. ոչ խոշոր թուխ աչքեր, երկար քիթ, լիքը այտեր: Բայց հյութալի, լավ գծագրված շրթունքներն իրենց մեջ նրբություն էին թաքցնում, իսկ հալացքը կամային էր ու խելացի: Լրացել էր նրա 34 տարին, երբ ծնվեց Օլիվերը: Դրանից հետո ծնվեցին ևս հինգ երեխա: Բայց ահա դժբախտություն պատահեց. երկու տղաները՝ Հենրին ու Ռոբերտը, մահացան մանուկ հասակում: Օլիվերը մնաց վեց քույրերի շրջապատման մեջ, և նրա՝ իր թանկագին նույի հետ էր մայրը կապել իր բոլոր հույսերը, իր ամբողջ սերը: Նա անկասկած, ինչպես և իր ամուսինը, պատկանում էր պուրիտանական հավատին սիրում և մանրասնդրորեն վարում էր տնային անտեսությունը, անձամբ կամ միստրիսի օգնությամբ սովորեցնում էր երեխաներին կարգալու աղոթքներ սերտել: Նրա նկատմամբ, հավանորեն, կարելի կլինեք կիրառել լոնդոնցի մի պուրիտանի՝ Նեմի Ուիլինգթոնի խոսքերը, որն իր մոր մասին գրել է «Նա ծնողներին սաստիկ սիրում էր ու հնազանդ էր նրանց, սիրով ու բարություն էր լցված ամուսնու նկատմամբ, սաստիկ քնքշանք էր տածում դեպի երեխաները, նա սիրում էր ամենայն բարին և ատում լարն

ու թեթևամիտը: Նա համեստության տիպար էր և շատ հազվադեպ էր դուրս գալիս անից որևէ տեղ գնալու համար, բացի եկեղեցուց: Երբ ուրիշները զվարճանում էին տոնական օրերին կամ մի այլ առիթով, նա ձեռքն էր վերցնում կարը և ասում «Ահա իմ զվարճանքը...»: Աստված նրան օժտել էր երևելի խելքով և գերազանց հիշողությամբ: Նա, հիանալի ուսումնասիրել էր աստվածաշնչյան ավանդապատումները, ինչպես նաև բոլոր մարտիրոսների պատմությունները, և գիտեր լավ պատմել դրանք»: Ի լրումն՝ եղիսաբեթն ուժեղ բնավորության տեր էր և բավական օժտված խելքով, գործնականությամբ և ուշիմությամբ:

Այսպիսի ընտանիքում էր մեծացել Կրոմվելը: Շատ լեզենդներ են հյուսվել նրա մանկության մասին հետագայում, երբ նա սրբին իր ուսիրին կրում էր փառքի ծանրությունը կամ անգամ ավելի ուշ՝ XVIII դարում, երբ նրա կլանքը վաղուց ի վեր պատմության սեփականությունն էր դարձել: Խոսում էին, որ այն սենյակում, ուր նա ծնվել է, կախված էր գորելեն Ահեղ դասաստանի և սատանայի դեմքի պատկերով՝ առաջին բանը որ նա տեսել էր լույս աշխարհ գալով: Այնուհետև պնդում էին, որ վաղ Եանկական հասակում, երազում թե կիսարթուն, նրա աչքին երևում է ոմն վիթխարահասակ պատգամաբեր ու հայտարարում սա կբառնա Անգլիայի ամենամեծ մարդը, «Թագավորի պես մի բան»: Պահպանվել է զրույց մի կապիկի մասին, որը մանուկ Ալիվերին փախցնում է օրորոցից, երբ սա ծնողների հետ հյուրընկալված է եղել Հինշինբրուքում, և ի սարսափ ամբողջ ընտանիքի՝ նրան հասցնում է ամբողջի գազաթը:

Սակայն ամենից նշանալիոր լեզենդը՝ դա զրույցն է շոքոսամյա Ալիվերի մասին, որը հանդիպել է երեքամյա արքայազն Կարլոսի՝ լազա Կարլոս I-ի հետ: Որպես թե Հակոբի Հինշինբրուքում եղած ծամանակ, 1603 թվականի գարնանը, արքայազն Կարլոսը և փոքրիկ Օլիվերը սկսում են զվարճալի մի խաղ, իսկ այնուհետև սկսում են կովել, ինչպես դա հաճախ է պատահում երեխաների հետ, և Օլիվերը (օ՛ մեծ նախանշանակ) արյունոտվելու շափ ջարդում է ապագա գահաժառանգի քիթը:

Թողնենք այդ լեզենդները իրենց հորինողների խղճին: Ըշմալիտն այն է եղել, որ Օլիվեր Կրոմվելը ծնվել ու դաստիարակվել է համեստ, բայց բարեխնամ պուրիտանական մի սուան մեջ, օպրամասում մի փոքրիկ քաղաքի, որ ընկած էր ճահճոտ հարթավայրերի արանքում: Տնից դուրս գալով՝ նա անսնում էր բաշնարձակ, ցածրիկ երկինքը, որ գրեթե միշտ ծածկված էր լինում ամպերով, տեսնում էր գմբեթները քաղաքի եկեղեցիների, որոնցից ամենամոտիկներից մեկը՝ սուրբ Հովհաննես Մկրտիչի Եկեղեցին էին տանում նրան ամեն օր:

Հանթինգդոնը հենց իր իսկ կեբպարանքում ուներ ինչ-որ քրիտանական բան: Սրածայր տանիքներով հին, մոռյլ տները

ձգվում էին խորհուրտորդ ճանապարհի երկայնքով, սբ տունում էր դեպի ցածրիկ բլուրներով պատված անծայր հարթավայրը: Տնից անմիջապես այն կողմ սկսվում էին դաշտերն ու բանջարանոցները: Արտավայրերի ցանկապատերի ետևում ձգվում էին մարդագեղատիկները և ճլմփացող տորֆաճահիճները, սրոնց միջով հոսում էր ջլառառ Ուլը միշտ մթամած ու տղմոտ հունով: Արևը մայր էր մտնում մեզի մեջ, հաճախակի անձրևներ էին դալիս, ճահճային եղեղները ազմկում էին քամու տակ:

Տանը հայրը նրան դաստիարակում էր իր սգով: Երեկոնները ընտանիքը հավաքվում էր բուխարու մոտ, իսկ վեցամյա տղան, նստած ցածրիկ աթոռակի վրա, հոր ծնկների մոտ, լսում էր ապշեցուցիչ պատմություններ և խստակրոն քարոզներ հաստատփոր գրքից՝ նրանց կյանքի գլխավոր գրքից: Մի քանի տեղեր դրանից հասկապես մխրձվել էին նրա գիտակցության մեջ: «Վախեցիր, որդյակ իմ, աստծուց և արքայից,— կարդում էր հայրը:— Անգամ մտովի մի շարախոսիր արքային, քանի որ Էրկնային հավքը կարող է տեղ հասցնել խոսքդ...»: Ա.ստծուց և ոչ պակաս հեռավոր, հեքիաթային արքայից պետք էր վախենալ վախենալ պետք էր և որոշ մարդկանցից՝ շարերից և աղահներից: «Ծնունդ կա, որի ատամները դաշույններ են, և ծնոտները՝ դանակներ, որպեսզի խժոեն այս աշխարհի խեղճերին և աղքատներին»:

Գիրքը սովորեցնում էր սատար կանգնել թուլերին և ինչ-որ անորոշ սպառնալիք էր տալիս ոմանց: Բուխարիկի բոցերը թըմրեցնում էին հայացքը, աչքերը մեղմորեն փակում և փոքրիկ տղան ավելի ու ավելի էր ապավինում հոր ծնկներին: Ականջներում զնգում, անգիտակցորեն մտապահվում էին խոսքերը. «Բաց արա շուրթերդ հանուն ձայնազուրկի և հանուն բոլոր որբերի պաշտպանության: Բաց արա շուրթերդ արդարադատության և խեղճի ու աղքատի գործի համար... Միրեցե՛ք արդարությունը, աշխարհի դատավորներ, շիտակ մտածեցեք տեր աստծու մասին և պարզ սրտով փնտրեցեք նրան...»: Հոր ձայնը հնչում էր ավելի ու ավելի բարձր, ավելի ու ավելի լարված «Վա՛յ քեզ, ամայացնո՛ղ, որ լես ամայացվել, և կողոպտի՛ւ, որ լես կողոպտվել: Երբ վերջացնես ամայացումը, կամայանաս և դո՛ւ: Երբ դարեցնես կողոպուտը, կկողոպտեն և քեզ. քանի որ Տոփեթը վաղուց ի վեր կառուցված է, այն պատրաստված է նաև թագավորի համար, այն խորն է ու լայն. նրա խարույկում շատ կրակ կա ու փայտ տիրոջ շունչը ծծումբի բոցի պես կայրի նրան...»:

«Խ՛նլ բան է Թոփեթը— սթափվելով հարցնում էր տղան: Եվ իմանում, որ հին Երուսաղեմի մոտ եղել է մի այդպիսի տեղ, որտեղ բնակիչները կրում-տանում էին իրենց աղբը և տյն մեռելների դիակները, որոնք անարժան են եղել հուղարկավորվելու

Այնա եղ նրանց այրում էին և լույսերն ալ ի նմա՝ ւմ լին լեհենի կրակները:

Հասկանալի է, որ այդպիսի ընթերցումները չեն աւելանում էր վատ, տեսնում էր սասնջալի եղազներ: Ֆիզիկապէս նա ամուր կրեխա էր, սիրում էր վազվզել, ընկնում էր քույրերի նստից: Բայց շուներ հաժաասարակչիս բնավորութեան, արցունքներից հաճախ էին թափվում աչքերից: Արտասովոր տպավորվող էր: Քիչերները մանկական սենյակի ազգամուղջի մեջ նրա աչքին կարող էր երևալ մի վիթխարի կերպարանք, որը հին մարգարեների պէս փառք կկանխատեսեց նրան:

Տեսնական օրերին նա ընտանիքով հյուրընկալվում էր Հինշինըրուքում իր հորեղբոր տանը, և ախանատես էր լինում միանգամայն այլ կյանքի՝ փարթամ, լիառատ, ցոփ: Նրան անաեղ լինակվում էր խաղալ մետաքսով և ժանյակներով պճնված ալգականներ՝ սրբ Օլիվերի որդիների հետ, մարգագետնում մըրջախաղ կամ շրջիկ Բատրոնի ներկայացումներ դիտել, հաշակել լամադամ կերակրատեսակներ: Մեկ-մեկ էլ կարող էր հանդիպել հենց իրեն՝ Հակոբ թագավորին, որին դուր էր եկել կրոմվելտան պալատի հյուրընկալութունը: Ինքը՝ հորեղբայրը հմայիչ և առատաձեռն իրենից ներկայացնում էր շեքսպիրյան Ֆալսթաֆի մի տարբերակը: Նա բարձր քրթիչով դատարկում էր արծաթե դավաթները, ոգին էր բուր խրախճանքների և մեկ լլ տեսարժանիկին էր նվիրում մի սրեկ արտասովոր իր:

Ասենք, մեծահասակների խոսակցութուններից և մանր հանգիմանանքներից Օլիվերը շատ վաղ հասկացավ, որ այդ լլանքը, Հինշինըրուքի կյանքը թեպետ ձգող, բայց արատավոր է: Այն նրանց համար չէ, աշխատասեր, համեստ, խնայող մարդկանց համար չէ: Նա վաղ սովորեց թեթև արհամարհանքով նայել ոսկեզօծ շրջանակներով այդ նկարներին ժանեկագործ հագուստներին, արծաթե սպասքենծին: Մի ուրիշ իզեալ էր բույն բնում նրա հոգում:

Սրբ նա յոթ թե ութ տարեկան էր, հայրը նրան ուսման սովեց: Հանիինգդոնի տարրական դպրոցը տեղավորված էր կրոմվելների անից ոչ հեռու, սրագագաթ տանիքով և բարձր գոթական դատուհաններով աղյուսե մի հին շենքում այն կառուցվել էր դիուես XIII դարում: Դա «աղատ» քաղաքային դպրոց էր, որ ոտնվում էր քաղաքային միավորման ղեկավարութեան տակ վանքի և մայր տաճարի ուսումնական հաստատութուններն այն ժամանակներում արդեն անհետացել էին: Դպրոցում կար միայն լի դասասենյակ՝ բոլոր տարիքի երեխաների համար, և միայն յեկ ուսուցիչ:

Ուսուցիչն, ասենք, սովորական մեկը չէր: Դոկտոր Թոմաս Բիրդը նշանավոր անձնավորութուն էր քաղաքում: Պուրիտանա Լանութեամբ տոգորված Քեմբրիջի շրջանավարտը միաժամանակ

ծառայում էր որպես ժբակառ քահանա սույն այն տարր Հովհաննես Մկրտիչի Էկեղեցում, ուր այցելում էր Կրոմվելյների ընտանիքը, և լատիներեն պիեսներ էր հորինում մասվածաբանական թեմաներով: 1597 թվականին լույս տեսավ նրա «Աստծո պատիժների թատրոն, թարգմանված ֆրանսերենից, ավելի քան 800 օրինակով հանդերձ» վերնագրով գիրքը: Իրանում ապացուցվում էր, որ բոլոր իրենց մեղսագործությունների համար մարդիկ արժանի պատիժ են կրում արդեն իրենց երկրային կյանքում: Իսկում օրինակներով ամբաստնվում էր այդ գաղափարը: Մարդկային ամբողջ կյանքը պատկերվում էր որպես անդադրում պայքար աստծո և խավարի ուժերի միջև և միայն աստծո ընտրյալները, որոնք ապրում են համաձայն նրա օրենքների, հաղթանակում են այդ պայքարում:

Սուանձնահատուկ ուշադրություն էին դարձվում թագավորներին ու տիրակալներին՝ «մեղանշման առավել հակվածներին» և ուղղվելու դժվար ենթականերին: Դյուխներից մեկը հատկապես նշում էր, թե «որքան հազվադեպ են բոլոր ժամանակներում հանդիպում բարի տիրակալներ»: Մի ուրիշում ասված էր, որ այս աշխարհի տիրակալները, նույնիսկ ամենահզորներն ու մեծերը, չեն խուսափի իրենց անօրինականությունների համար պատժից: Աստված պատժում է առանց դեմքին ու դիրքին նայելու: Նա օգնում է և՛ աղքատին, և՛ հարուստին: Ինչ վերաբերում է երկրային արքաներին, ապա նրանք բարձր չեն օրենքից: Նրանք ենթակա են օրենքին, որ հիմնված է իրավացիության և արդարության վրա: Անհամապատասխան է աստվածային ու երկրային օրենքներին, գրում է Բիրդը, եթե թագավորը լափից ավելի հարկեր է դնում ժողովրդի վրա, եթե նա խլում է ունեցվածքը իր հայասուկներից:

Դոկտոր Բիրդը շուտով դարձավ Կրոմվելյների ընտանիքի բարեկամը: 1616 թվականին նա ծերունի սրբ Օլիվերին նվիրեց իր նոր ստեղծագործությունը, որն էլ ապացուցում էր, որ Հոռմի պապը ոչ այլ որ է, քան հենց հակաքրիստոնյա: Այդպիսի ուսուցչի ազդեցությունը վիթխարի էր:

Դոկտոր Բիրդը ավանդույթի համաձայն Օլիվերին և նրա մյուս հասակակիցներին սովորեցնում էր կարգալ աչքերենարանը և առաջին անգլերեն գրքերը՝ սաղմոսների չափածո փոխադրումները, Ավետարանը Կատեխիզիսը, աղոթագիրքը: Հետագայում դրանց միացավ լատիներենը, առականի թարգմանությունը, Ցիցերոնի ճառերը, Օվիդիոսը, Վերգիլիոսը և, վերջապես, Պլավտիուսը, Հորացիոսը, Յավենալիսը: Երեխաներին ուսուցանում էին թվաբանություն և երկրաչափություն տրամաբանություն և ճարտասանության նախագիտելիքներ, նաև հունարեն: Դոկտոր Բիրդը, դրանից բացի, ստեղծել և իր աշակերտների հետ խաղում էր բարոյախոսական պիեսներ:

Օլիվերն իր ուսուցչին տեսնում էր ոչ միայն դպրոցում Կի-

րակի օրերին նա իրենց ողջ ընտանիքի հետ գնում էր եկեղեցի պատվարժան դոկտորի քարոզք լսելու:

Քարոզը պուրիտանի համար գլխավորն է եկեղեցական արարողության մեջ: Նրանք մի առանձին նշանակություն չէին տալիս ազոթքի երգեցողությանը, ծեսերին, խորհուրդներին՝ «պապական կռապաշտության» այդ մնացորդներին: Այ, ուրիշ բան է քարոզը: Նա խոսում է այսօրվա մասին, այն մասին, ինչը կարևոր է յուրաքանչյուր ունկնդրի համար աստծու նկատմամբ մարդու վերաբերմունքի և մարդու՝ իր իսկ նմանի նկատմամբ վերաբերմունքի մասին: Դրան ավելացրած, գավառներում բարոզը միակ միջոցն էր վերջին նորություններն իմանալու:

Ոլիվերը տեսնում էր, թե որպիսի ուշադրությամբ է հայրը բուռն քարոզը: Նոր արքան չէր արգարացրել ոչ մեկի սպասումները: Նա չէր ճանաչում և չէր սիրում այն երկիրը, որը նրան բախտ էր վիճակվել ղեկավարելու: Նրա տրակտատները թագավորական իշխանության աստվածային ծագման և օրենքից բաղարձակ անկախ լինելու մասին, որոնք նա շարադրել էր դեռևս նոստրանդիայում, ոչ մեկի համակրանքը չէին հարուցում: Անգլիական պառլամենտը տարեցտարի ուժեղանում էր: Նրա անդամները, որոնք մեջ քանի գնում ավելի շատ տեղ էին զբաղեցնում նոր ազնվականները՝ Ռոբերտ Կրոմվելի նման մարդիկ, էին զանկանում հաշտվել ինքնակալության հետ:

1605 թվականին քարոզիչը եկեղեցում լուտանքներ էր տեղում լուսականների վրա, որոնք պառլամենտի շնքի տակ տեղադրել էին 36 տակառ վառոդ, որպեսզի հողս ցնդեցնեին թագավորին և թագուհի պալատի հետ միասին: Նա օրհնում էր ստորին պալատի անդամներին, որոնք հրաժարվում էին քվեարկել նոր հարկերի դեմին, մինչև որ թագավորը չհաստատեղ համայնքների սլալատի իրավունքները և չհրաժարվեր ինքնակալական քաղաքականությունից:

Իհարկե, զոկտոր Բիրդը զգուշանում էր ուղղակի դատապարտել արքային իր ամբիոնից՝ այլապես նրա բանը վատ կլիներ: Ենչք բավական էր, որ մեջքերում արվեր սպառլամենտում Հակոբլ արտասանած ճառը, և ունկնդիրների համար ամեն ինչ պարզ էր դառնում «Դատել այն մասին, թե աստված ինչ կարող է և ինչ չի կարող, աստվածանարգում է:— Հակորն ասես թե պա-

Նոր ազնվականներ կամ ջենթրիներ Անգլիայում անվանում էին ֆեոդալական դասի այն ներկայացուցիչներին, որոնք, ի տարբերություն հին հողատիրական արխատոկրատիայի, իրենց տնտեսությունը վերակառուցել էին նոր, բարձրաստիան հենքի վրա. նրանք ցանկապատում էին համայնքի հողերը և այնտեղ ոչխար էին պահում, իրենց կալվածքներում լայնորեն կիրառում էին վարձու աշխատանքը, հողը տալիս էին վարձով, ներդնում էին ագրոտեխնիկական բարեփոխումներ: Նրանց տնտեսությունը սերտորեն կապված էր շուկայի հետ, իսկ նրանք իրենք հաճախ հանդիսանում էին նաև քաղաքներում ապրիտալիստական ձեռնարկությունների սեփականատերեր:

տախտանում էլ պուրիտաններին, որոնք հենց միայն նրանով էին դրադված, որ կարգում, վերընթերցում էին, մեկնաբանում էին սուրբ գիրքը — Իսկ դատողութուններ անել այն մասին, թե ինչ շի կարող անել թագավորը՝ խոսվածքն է. Ես թույլ չեմ տա գառել իմ իշխանության մասին: Միապետական կարգը աշխարհիս նրեսին ամենարարձր կարգն է: Միապետներն աստծու փոխարքաներն են: Աստված ինքը նրանց աստվածներ է անվանում»:

Այդ խոսքերի դիմաց ինչպիսի՞ ոչնչացնող պատասխան կարող էր գտնել քարոզիչն Աստվածաշնչում: «Բայց երբ ես նստի իր թագավորական գահին, պեսք է դուրս գրի իր համար օրենքի ցանկը և թող կարգա նա այն իր կյանքի բոլոր օրերին և ձգտի կատարել այդ օրենքի բոլոր կետերը, որպեսզի չգոռոզանա նրա սիրտը իր եղբայրների առաջ և որպեսզի չշեղվի նա օրենքից ոչ աջ, ոչ ձախ, որպեսզի շատ օրեր կենա իր գահի վրա»:

Թագավորը շատանալով պառլամենտի համաձայնությունը նոր հարկեր մտցնելու մասին և ցանկանալով լցնել հավերժ դատարկ գանձարանը, բռնագանձում էր անօրինական սուրբանքներ, մաքս էր դնում ներմուծվող և արտահանվող ապրանքների վրա: Փողով ծախում էր պետական պաշտոններն ու տիտղոսները, բաժանում էր արտոնագրերն ու մենաշնորհները, և դրա համար էլ քարոզիչը գտնում էր իր ամպագոռոտ սպանիչ խոսքը «Նողկալիությունը թագավորների համար ապօրինի գործ է, որովհետև ճշմարտությամբ է հաստատուն գահը»:

Իսկ ի՞նչ ասես արքունիքի շուրջ կյանքի մասին, անվերջանալի պարերի, անպատշաճ դիմակահանդեսների (ինքը՝ թագուհին, ներկայանում էր պարահանդես դեմքին ու ձեռքերին մուր քսած), փառահեղ որսորդությունների մասին, հրավառությունների մեծատոհմիկ սիրեկանների մասին, որոնց վրա ծախսվում էին հազարավոր ֆունտեր: Եվ հին եկեղեցու կամարների տակ սրտտում էին կրակոտ խոսքեր և զայրույթով լցնում ունկնդիրների սրտերը «Ինչպես պոռնիկուհի գարձավ հավատարիմ մայրաքաղաքը, ոստանն արդարության: Ծճարտությունն էր բնակվում այնտեղ, իսկ հիմա՝ մարդասպաններն են: Արծաթդ այրուք դարձավ, գինիդ եղծվեց ջրով, իշխաններդ՝ օրինազանց և գողերի գործակիցներ, նրանք բոլորը նվեր են սիրում, վազում են փառքի ետևից, նատար չեն որրերին ու լքյալներին»:

Աստվածաշունչը կարելի էր մեկնաբանել զանազան կերպ, ամեն ոք այնտեղ կարող էր գտնել իր իրավացիությունը հաստատող ապացույցներ: Բայց առաջներում այդ անգնահատելի զենքից օգտվում էին միայն ուսյալները, լատիներեն իմացող եկեղեցու հայրերը և աստվածաբանները նրանք էլ այն մեկնաբանում էին հենց հօգուտ միապետների և խոշոր լենդլորդերի, որոնք պաշտպանում էին նրանց: Այժմ սուրբ գիրքը գուրս էր եկել նրանց ազդեցությունից և դարձել մասսաների սեփականությունը: Մ մեն ոք, ով կարող էր կարգալ, ազատ էր հին տեքս-

սերը մեկնարանելու այնպես ինչպես իրեն ճիշտ էր իմում: Եվ աճում էր կամավոր քարոզիչների թիվը, և Հին կտակարանի մ բղարենների բոցաշունչ ու սնհաշա խոսքերը ի սպաս դրվեցին հօգուտ նոր, վեր բարձրացող աշխարհի:

Երբեմն Օլիվերը տեսնում էր դոկտոր Բիրդին հորեղբոր կամ հոր տանը և լսում էր նրա համոզության ուժով լեցուն ճառերը: Արտի թրթիռով նա սկսել էր հասու լինել, որ աստված մի վերերկրային հեռավոր ուժ չէ որը ծածկվել է երկնքում՝ ամպերից այն կողմ և սպասում է մարդու մահվանը, որպեսզի կարգանրան իր դատաստանը: Գոկտոր Բիրդի աստվածը ընդհակառակը, կրքոտ հետաքրքրասիրությամբ հեռևում էր մարդկանց յուրաքանչյուր արարքին, նրանց սպու և խղճի յուրաքանչյուր շարժմանը: Հենց որ մի բան պատահեր, նա անմիջապես միջամտում էր նրանց կյանքին, իրախուսելով բարեպաշտներին, անգթորեն պատժելով շարերին և դաժաններին: Նա օգնում էր կոխող ըանակներին, կործանում գահերը անարժան տիրակալների և աներևույթ մասնակից լինում յուրաքանչյուր մարդու կյանքի ամենաանորյա իրադարձություններին:

Այդ աստվածն էլ հենց դարձավ Օլիվերի աստվածը: Մինչև իր կյանքի վերջին օրերը նա համոզված էր, որ նախախնամությունն ինքն է ղեկավարում աշխարհը, և այն ամենի մեջ, ինչ կատարվում էր իր հետ, փնտրում էր ինչ-որ ի վերուստ տրված նշան՝ աստծու խրախուսանքը կամ հանդիմանանքի դրսևորում: Ինչպես իր ծնողները, ինչպես պուրիտանների մեծ մասն այն ժամանակվա Անգլիայում, նա ևս աշխարհն ընկալում էր իրոն անընդհատ պայքար աստծո և սատանայի միջև, Քրիստոսի, որի կողմում կանգնած էին նրա հայրը ու նրա ուսուցիչը, և «անարարության մամսնայի», որին ծառայում էին թաղավորը, օրալականներն ու եպիսկոպոսները:

Օլիվերը սովորում էր ոչ փայլուն, թեպետև յատիներենը նա յուրացրեց այնքան, որ իր լորդ-պրոտեկտոր եղած ժամանակ սպաստորեն բացատրվում էր օտարերկրյա տերությունների դեսպանների հետ: Սակայն հախուռն անհավասարակշիռ բնավորությունը խանգարում էր նրան լինել նստաջան: Նա, իհարկե, յուսյորեն տուրք էր տալիս սովորական տղայական զվարճություններին: Աշխույժ խաղերում նա հաջողության էր հասնում, ուժեղ էր, լավ վազող, վաղ սովորեց ձիավարել: Սիրում էր շուն, որսի բաղեններ, խաղում էր գնդակ, կեզլի, իսկ երբեմն էլ հասակակիցների խմբի հետ գրոհում ուրիշի խնձորի այգիների վրա: Գոկտոր Բիրդը իր հին բարի սովորության համաձայն ձեռքից բաց չէր թողնում ճիպտից օգտվելու առիթը և Օլիվերին հաճախ էր դրանից բաժին հանում: Բայց տղան հաճախ ընկղմվում էր մոռալության մեջ, կորցնում էր հետաքրքրությունն ամեն ինչի հանդեպ, աչքերից առանց պատճառի թափվում էին արցունքները: Դրանց փոխարինելու էր գալիս ծիծաղելու սրամազրու-

Յայն անակնկալ բռնկուելը կաս նույնքաւ անակնկալ զայրույթի պոսթկումը: Մտր գործը սրա հետ շատ էր դժվար:

Տասնյոթ տարեկանին մտա Օլիվերը բոյ քաշեց, դարձավ բարձրահասակ, թիկնեղ մի սլառանի: Գեղեցկութեամբ նա չէր փաշտում, կրում էր հասարակ գյուղական զգեստ և հաղիվ թև որևէ բանով զանազաններ իր հասակակիցներէջ, որոնք եկել էին, ինչպես և նա, 1616 թվականի դարնանը ընդունվելու Քեմբրիջի համալսարանը: Նրան գրանցեցին ապրիլի 23-ին ընդունված ուսանողների թվում՝ նույն այն օրը, երբ էլվոնի Ստրաթֆորդում վախճանվեց մեծ Շեքսպիրը: Որպես նվեր իր կուլեջին սլառանի Կրոմվելը ավանդույթի համաձայն բերել էր արծաթյա մի գավաթ:

Հավանաբար, դոկտոր Ռիքզի խորհրդով սլառանի Օլիվերը քեմբրիջյան կուլեջներից ընտրել էր ամենանորագույնը՝ Սիդնի-Սասեքսյան կուլեջը, որը հիմնադրվել էր 1596 թվականին: Այն կառուցվել էր կարմիր և սպիտակ աղյուսներից, նախկին Գորշ եղրայրներ վանքի փլատակների վրա: Վանքապատկան շինութուններից կուլեջի տարածքում պահպանվել էր սեղանատունը, որը ուսանողների համար ծառայում էր իբրև համեստ տնային եկեղեցի: Պուրիտանական սովորութեան համաձայն այնտեղ չկային ո՛չ սրբապատկերներ, ո՛չ ապակենախշեր: Երբեմնի վեհաշուք գոթական տաճարի տեղում փոքրիկ մարգագետին էր, որտեղ ուսանողները խաղում էին գնդակ ու կեղլի:

Սիդնի-Սասեքսյան կուլեջը ընտրված էր, իհարկե ոչ պատահաբար: Եթե Քեմբրիջը գեոևս Եղիսաբեթի ժամանակ ճանաչվում էր պուրիտանական ոգու կենտրոնակետը, ապա Սիդնի-Սասեքսը կուլեջներից ամենապուրիտանականն էր: Նրա կանոնագիրքն ասում էր, որ այն պատրաստում է ուսանողներ եկեղեցու սպասավորների ասպարեզի համար և հանդիսանում է մի լայնարձակ մարգագետին որտեղ երիտասարդները մեղվի նման մեղր կհավաքեն բոլոր ծաղիկներից, որպեսզի այնուհետև, դուրս գալով փեթակից, պարս կազմած շարվեշարան թռչեն գնան եկեղեցիները և հավաքած դանձիրը բաժանեն այնտեղ:

Բոլոր դասատուները պապականների կատաղի թշնամիներն էին: Ուսանողների համար սահմանված կանոններով արգելվում էր ունենալ երկար կամ ոլորված մազեր, փարթամ օձիք, թավշյա տաբատ և այդ կարգի այլ ավելորդ զառդարանքներ: Տուլերի մրցամարտ, արջերի հալածում և այլ մուլեզին դվարձութուններ արգելված էին: Ուսանողներին չէր թույլատրվում այցելել քաղաքային պանդոկներ և զվարճատներ, վեզ և թուղթ խաղալ: Կարճ ասած, այդ կուլեջը ամենից սլառավարժան հաստատութունն էր, և ծնողները հանգիստ խղճով էին այնտեղ ուղարկել իրենց քմահաճ անհավասարակշիռ, ամեն տեսակ վտանգների ենթակա Օլիվերին, որի համար մշտապես ցավում էր մայրական սիրտը:

Վերստ նոր ուսուցիչը դարձավ աստվածաբանության գովառու Պավել Ուորդը: Դա մի հույժ գիտնական և պուրիտանական անհերքում երևելի մարդ էր: Մասնակցել էր Աստվածաշնչի արձանն թարգմանությանը, էղել էր Գորդրնհեթում կայացած պրոֆեսիտական էկեղեցիաժողովի սլատոբամալոր և հայտնի էր իր անհեղինակ հակակաթոլիկական սրակոտատներին: Կոլեջը բազմադեպարտությամբ դարձավ, ըստ արքեպիսկոպոս Լեդի լոդոնի գլխավորության, «պուրիտանության բուժարան»: Ուորդը արեխիլոզն էր մանրախնդրության առտիճան. աշակերտներինց նա սրանանջում էր խստագույն կարգապահություն և մանրակրկիտ փերտպատմութիւնը բոլոր քարոզներին, որոնք նրանք ունկնդրել էին: Ենթափոքրիկ դանցանքի գեպքում նրանց ձաղկում էին դահլիճում: հրապարակավ՝ ի խրատ մյուսներին:

Աստվածաբանությունը կոլեջում միակ ուսուցանվող աւարտում չէր: Ուսանողներին սովորեցնում էին նաև թվաբանություն, փոստհագրություն, տարրական աստղարաշխություն, ճարտասանություն, տրամաբանություն, հին լեզուներ: Գիրքն առանձնագրես չէր հրապուրում կենդանի, ավելի շատ գործունեության, բուն խորհրդածությունների հակված պատանուն: Մակայն պատարժմունքները կոլեջում նրա համար գուր չէին անցնում: Լեզուների նկատմամբ Օլիվերը ընդունակություններ հանդես չէր բերում: Բայց դրա փոխարեն շատ էր առաջադիմում մաթեմատիկային, աստղարաշխության և պատմության մեջ: Նրան գրադեցումում էր երկնային լուսատուների շարժումը և դրանց խստագույն կրօնականությունը: Դա խոսում էր ալն ներդաշնակության մասին: որին այնքան ծարավի էր նրա հոգին, խստագույն օրենքներին աշխարհի ենթարկվածության մասին, աստվածային աստղագործության մեծության ու ներշաշնակության մասին: Երան թվում էր, թե մարդիկ նույնպես պետք է հետևեն աստղերի շրջակին, ճշտիվ գիտենան իրենց տեղը կյանքում և կատարեն ի վերուստ կանխագծվածը:

Վերջերից նա առանձնապես սիրեց Ուոլթեր Ուելլի «Համաշխարհային պատմությունը», որը մանրակրկիտորեն համադրված էր այն լրագրարձություններին, որոնք նկարագրված էին Աստվածաշնչում: Հետադաշում, արդեն լինելով լորդ-պրոտեկտոր, նա քննարկ էր տալիս որդուն անպայման կարդալ այդ գիրքը «Այն անդակում է պատմության լիակատար շարադրանքը և քեզ աստվելի բան կտա պատմության ամբողջական ըմբռնման ամար, քան առանձին հատվածները»:

Բայց գրքերը չէին կարող երկար զբաղեցնել նրա ուշադրությունը: Անդադրում բնավորությունը, գործելու ծարավը խանդալում էին խորան սլ պարապմունքների մեջ, իսկ միտքը հակառակություն շուներ տրամաբանական կոնստրուկցիաների նկատմամբ: Պնդակազմ, ուժեղ, բնկուն խառնվածքով պատանին, լեկվ ծ հայրական խնամքից, տուրք էր տալիս գպրոցական ան-

մէջ զլարձությունն: Ինքիս կրակ կտրած գնդակ էր խաղում, խիզարի սուսերամարտում էր, նետ արձակում, լողում: Եթե որսորդութեան էին գնում՝ նա դրա անպայման մասնակիցն էր, սաստիկ սիրում էր ձիաշարել:

Ավելի հանգիստ դբադմունքները եւ օտար շէին նրան: Ինչ-սէւս և բոլոր դյուրազգաց բնավորութեանները նա շատ լավ գիտում էր երաժշտութիւնը և սները դրա հանդեպ պահպանեց ամբողջ կյանքում: Պատմում էին, որ նա մասնակից էր սասանդական մի ներկայացման և բնկերներին ապշեցրել՝ կեղծ թագը գնելով զլիսին և հանպատրաստից արտասանելով մի քանի վեհապանձ, իրո՛ւրքույաւալան խոսքեր:

Երա համալսարանական կյանքում տեղի է ունենում անակրեկալ ընդհատում: Հազիվ էր լրացել մի տարին, երբ ստացվեց ու շրջանակով երիզված մի ծրար, որը գուժում էր նրա հարմահը: Մի քանի շաբաթ անց մեռավ և պապը՝ մոտ հայրը: Պատանեկութիւնը վերջացավ մեկընդմիշտ այսուհետև նա դարձավ ընտանիքի պիսավորը, էսքվայրը, տան տերը, այն տան, որտեղ վշտից խելակորույս մոր արցունքները խառնվել էին վեց քույրերի հեկեկոցների հետ: Մեկը նրանցից նոր միայն ամուսնացել էր, իսկ ամենակրտսերը բնդամենը վեց տարեկան էր: Օլիվերը թողեց Քեմբրիջը և փութաց տուն:

Տանը բնկձիւած տրամադրութիւն էր տիրում: Բաւական չէր, որ ընտանիքը կորցրել էր կերակրողին, նրան այժմ սպառնում էր արքայական խնամքի տակ ընկնելու վտանգը: Օլիվերին ավագ որդուն, մինչև շափահաս դառնալը մնացել էր ևս երեք տարի և քննադորական աստիճանավորները պատրաստ էին Ոորերտի թողած ժառանգութիւնն իրենց ձեռքը վերցնել: Իսկ թե ինչ էր նշանակում արքայական խնամակալութիւն՝ բոլորը գիտեին, անվերջանալի վճարումներ տուգանքներ, պարհակներ՝ Անգլիայում տիրապետում էր ֆեոդալական իրավունքը: Երբ լրանար Օլիվերի քսանմեկը, նա դեռ պետք է ետ գնէր իր ունեցվածքը վճարեր՝ ժառանգելու իրավունք ստանալու համար, եթե մինչ այդ վճարելու որեէրան ունենար:

Քայց Ոորերտը զուր չէր ձեռք բերել զգուշալոր ու խելամիտ մարդու համբավ. նա իր ամբողջ կարողութիւնը կրտակել էր ոչ թե որդուն, այլ կնոջը՝ Եղիսաբեթին: Եվ նրան հաջողվեց ազդեցիկ ազգականների օգնութեամբ դատարանում աւայացուցել, որ ունեցվածքի ետ գնումն արդեն արված է՝ երբ մահացել է սրբ Հենրիին, «սակե սասկետր», և Ոորերտը, նրա որդին, տեր է կանգնել ունեցվածքին:

Գատտական ընթացքը, իհարկե, քիչ վող և նյարդէր շնտեց ամբողջ ընտանիքի վրա, որը դեռևս չէր ապաքինվել կորստից: Այն ցուց տվեց, որ որպիսզի դյուղադիական Անգլիայում լինես

այս և կարողանաս պաշտպանվել թագավորական աստիճանավորների կամայականություններից, հարկավոր է լավ իմաստով իրավունքը և զլուխ հանել հողային հարաբերությունների պայմաններից: Վճռվեց, որ Օլիվերին ուղարկեն Լոնդոն՝ Լոնոնատուն, որպեսզի այնտեղ հասու լինի այդ գերիմաստուններին: Մալքը խոստացավ ինքը վարել տնտեսությունը: Երբ ի վերջո գարեջրի գործարանը՝ իր օժիտը, դեռևս եկամուտ չբերում և սենտան գալիս էր կանոնավոր:

Եվ ահա Օլիվերը, արդեն նոր Օլիվերը՝ առնականացած ելլելուց, ճանապարհվում է Լոնդոն: Սանկուց յուրացրած պուլիտանական բարոյախոսությունը նրան սովորեցրել էր ճակատագրի անակնկալներին նայել իրրև աստվածային փորձությունների, որոնք պետք է անարտունջ տանել: Նա գիտակցում էր իր լից պատասխանատվությունը մոր և քույրերի հանդեպ, հայրական գործի հանդեպ: Բայց նա ապեցուն էր կյանքի ծարավով և պատանեկան առողջ հետաքրքրասիրությամբ: Վիթխարի աշխարհը դեռ նոր էր բացվում նրա առաջ:

Գլավառական կոպիտ տղային, սանը գործված քաթանե քանառով, քամահարված գլուղական դեմքով այդ պատանունը տարաքաղաքը թվում էր անհավատալիորեն վեհաշուք, բազմատարդ, վիթխարի: Այդ համահերոսական Բաբելոնի փողոցների լայրերին՝ թոսում՝ Սիթիի գործարար փողոցներում, որոնք արիստոկրատական թաղամասերում կաղմված են հարուստ առանձնատաններից, առևտրական և տնտեսական այդ փողոցներում, նստվահանդատային, ծուռտիկ և մթամած այդ փոքրիկ փողոցներում, որոնք բացվում էին դեպի լայնավետ, պղտոր, բազում սովեր իր վրա կրող Թեմզան, հեշտ էր մուլտրվել: Զարմանալի լինությունների մի ամբողջ ղանգված՝ արքայական փառահեղ եկույթնու պալատը, Վեսթմինսթերի վեհաշուք կառույցը, որտեղ իստեր էր անում պառլամենտը (Օլիվերը չէր բացառում, որ երբևէ ինքն էլ ստիպված կլիներ բարձրանալ այդ աստիճաններով) վիթխարի, մռայլ Թատերը՝ ամբողջ-բանտը, դրա առջև, բլրի վրա, մի ժամանակ մահապատժի էին ենթարկում պետական հանցագործներին: Փեթակի պես գվվացող բազմամարդ ըորտան բազմալիզու նավահանգիստը, որտեղ ամեն օր նավեր էին բեռնաթախում աշխարհի բոլոր ծայրերից Լոնդոնի կամուրջը իր եռուկետով և խանութներով գեանդերյա թատրոններն ու կրկեսները դեպի գիտե թե էլի ինչը կարող էր ցնցել գավառից եկած պատանի չեկտյմենի երևակայությունը: Ազատությունից գլուխը բժժել էր, յայնկաղությունը մեծ էր և այլազան: Եվ որքան դժվար էր պայրարել ինքն իր դեմ, իր անսանձ, կրակոտ ընավորությամբ: Ուզում էր փորձել ամեն ինչ, լինել ամեն տեղ, ճաշակել ամենատարբեր, թեկուզև արգելված, հաճույքները:

Եվ Օլիվերը նետվեց մայրաքաղաքային կյանքի մեջ: Նա հա-

ճախում էր ցլամարտի և արջահալածի, լինում էր թատրոններում, գինի էր խմում նավահանգստային պանդոկներում, համարում սիրունիկ սպասուհիների և, ասում են, նույնիսկ տարվել էր թղթախաղով: Քիչ էր մնում բանը սուտերի հասներ, և մի տուրուղմփոց չէ, որ ընկած էր նրա խղճի վրա:

Լինկոլնս-Ռնում իրավարանության պարսպմունքներն այնքան էլ հաջող չէին ընթանում: Բայց դրանք, այնուհանդերձ, քիչ օգուտ չբերեցին: Ատենատուն այցելում էին այն ժամանակներում աշքի ընկնող այնպիսի տաղանդավոր մարդիկ, ինչպիսիք էին Օլիվեր Սենթ-Ջոնը, Գենգիլ Հոլզը, Էդմունդ Ուոլերը, Արթուր Գեյլլրիգը, Թոմաս Ֆերֆաքսը, հեղափոխության ապագա առաջնորդները: Մարդիկ գրքերից ավելի հետաքրքիր էին: Այնտեղ կարելի էր ծանոթանալ քաղաքական վերջին նորությունների հետ լսել այն սլափերազմի մասին որը մալր ցամաքում մղում էին անձնավեր բողոքականներն ընդդեմ կաթոլիկ-պապականների, Ուելսի արքայազն Կարլոսի, Իսլանդիայի արքայազուտեր՝ մոլի կաթոլիկուհու հետ ենթադրյալ ամուսնության կապակցությամբ: Այստեղ նաև վտանգավոր խոսակցություն էր տեղի ունենում այն մասին, թե թաղալորը Երկիրը տանում է դեպի սնանկացում:

Օ՛, ինչպե՛ս էր գանգատվում ծուռտիկ, թուլակաղմ, շնչին Հակոբը, Հակոբ Հոտածը, ինչպես կնքել էին նրան գաղտնաբար, մեծն Եդիսաբեթից: Նրա մեջ չկար որևէ բան թագուհուց՝ ո՛չ նրա առժամապատվությունը, ո՛չ վեհությունը, ո՛չ հայրենասիրություն: Անգլիայի ճակատագիրը բուրբուղին նրա հոգը չէր՝ միայն թե ապրեր հանդիստ, զվարճանար սլարահանդեսներում ու դիմակահանդեսներում, ավելի շատ փող հավաքե՞ր ժողովրդից և սլարապ ժամանակ սրահատաներ գրոտեր թագավորների իրավունքների աստվածային ծագման սասին: Հանգստավետ կյանքը, որ այնպես սիրում էր, նրա համար նշանակում էր կյանք առանց սահմանափակումների և առանց պատասխանատվության: Այդ կյանքի նպատակն էր բավարարում առ իր ամենամանր քմահաճույքներին և իր ֆավորիտի՝ ամենակարող Բեքինհեմի դրսի քմահաճույքներին: Իսկ թագավորների աստվածատուր իրավունքը ոչ այլ ինչ է, բան հավաքել ժողովրդից ցանկացած հարկերը և ծախսել ինչպես քեֆը տալիս է:

Հանգստավետ կյանք նշանակում էր նաև խաղաղություն օտար տերությունների հետ՝ խաղաղություն ի վնաս Անգլիայի պատվի և շահերի: Եվ Հակոբը դաշինք կնքեց ատլի կաթոլիկ Իսպանիայի հետ, որը կողոպտում էր անգլիական առևտրական նավերը և թույլ չէր տալիս մտնել Վեստ-Ինդիա. այն Իսպանիայի հետ, որի դեմ պայքարում ինչքա՞ն ուժեր էին ներդրել անգլիացիները Եդիսաբեթ թագուհու օրոք: Այգ էր պակաս, որ թագածառանգն ամուսնանար իսպանուհու հետ:

Այդպիսի խոսակցություններ էր լսում Կրոմվելը ատենա-

նոր և իր ազգակիցների մոտ, որ չուսչեղում էր էրեկոսները և որնու՛մ, բանից պարզվեց, նա ուներ բավականին շատ ազգականներ մորաքույրերից մեկը ամուսնացած էր սրբ Բրինդոն-Վեա, մյուսը՝ Հեմփդենի, երրորդը՝ Ուոլիի հետ: Սրանք բոլորը նրա ազգանուններ էին: Նրա հետ ազգակցական կապերի մեջ էին Մենթ-Ջոնները, և Հոֆֆենները, և Հեմոնդները, և Ինգլիսիները՝ նոր մարզիկ: Սրանց գործն աչ էր գնում, և սրանք մենաատաջադիմական հայացքի տեր մարդիկ էին: Սրանց տնեում Օլիվերը ծանոթացավ իր բազմաթիվ հասակակից զարմուխների հետ, որոնք նույնպես սկսել էին ջերմորեն հետաքրքրվել իր պարականությամբ:

Օլիվերը լսել էր, որ պառլամենտը դեռևս 1604 թվականին կահարված էր տվել օտարերկրացի միապետի հավակնություններին՝ նրան հայտարարելով, «Ձերդ մեծությունը մոտրոսթյան մեջ կրնկներ, եթե որևէ մեկը ձեզ համոզեր, թե Անգլիայի թագավորն ունի ինչ-որ բացարձակ ինքնուրույն իշխանություն, կամ թե՛ որ թագավորը կարող է միանձնյա փոխել երկրի գոյություն ունեցող օրենքները»: Համայնքները հրաժարվել էին թույլատրել արքային նոր հարկեր հավաքել: Նրանք պահանջում էին դադարեցնել ապօրինի ձերբակալությունները, լեզույ հայտարարել կամալական հարկերն ու մաքսերը, երկրի մեքսում առանձին ապրանքների առևտրի մենաշնորհի վաճառքը: Չէ՞ որ կապալառուները տզրուկի նման ծծում էին ժողովրդի արյունը, անվերջ բարձրացնելով իրենց ապրանքների գները:

Թագավորը չէր համաձայնում և, փորձելով փող ձեռք բերել, սրբանական հողերը ծախսելու՛մ էր իր սիրեցյալներին, հարուստն էր տալիս վաղուց մոռացված ֆեոդալական պարհակներն, առուձախի առարկա էր դարձնում պետական տիտղոսներն և պաշտոնները: Նա հարկագրում էր վաճառականներին և հողարկերին ստանալ ասպետի կոչում, չէ՞ որ այդ պատվի դիմաց պարզ էր կորզել պատկառելի գումարներ:

Նա նեղում էր ազնիվ պուրիտաններին բողոքի ամենափոքր փորձի դեպքում նրանց նետում էին բանտերը: Թագավորը, ինչպես նաև իր բողոքական Շոտլանդիայից, ալժմ ակներև հակվել էր պապականությունը և՛ իր մտածելակերպով, և՛ իր գործելակերպով:

Նա թե ինչ սուլորից կրոմ-լիլը լոնդոնում:

Ով էլի մի կարևոր իրադարձություն տեղի ունեցավ նրա տնում Ազգականների տանը նա հանդիպեց Սդիսաբեթ Բուրշ-բարեո՛ես օրիորդի, փարթամ, խարայաչ մազերով և լայն սրբու՛մ: Նրա աչքերը խոշոր էին, իրաքից հետու, վճիտ, մեկերին խաղում էր փոքր-ինչ հեղնախառն ժպիտը, այսերին ասում էին փոսիկներ:

Նա լոնդոնցի հարուստ վաճառական-մորթագործի, Օլիվերի Կոլերոջ՝ էսերսի կալվածքի հարևանուհու ավագ դուստրն էր:

Կինելով Օլիվերից գրեթե երկու տարով մեծ, Եղիսաբեթը անհամեմատ ավելի գրական և հավասարակշռված բնավորության տեր էր: Շուտով երիտասարդ սքվաչրին հյուր ընդունեցին Քրիստոֆերը և գտնվող Բուրշչեի տանը և Օլիվերը սկսեց հաճախակի այցելել այնտեղ:

Ինչ ասել կուզի, Եղիսաբեթը հիանալի դույզ էր. ծագումը, բյուրիտանական խառնուրդն՝ զատարակությունը, գեղեցկությունը պատկանելի օժիտը՝ բոլորը խոսում էր այդ ամուսնության օգտին: Պսակագրությունը տեղի ունեցավ 1620 թվականի օգոստոսի 22-ին՝ սուրբ Ջալլսի եկեղեցում, Բուրշչեի անից ոչ հեռու Գրանցման գրքում փեռան, հավասարիմ իր տոհմի ավանդույթին, գրեց տոհմական երկու անունները պսակագրվում է Օլիվեր Կրոմվելը նույն ինքը՝ հանթինդդոնցի Ուիլյամսը:

Հարսանիքից շատ շուտով երիտասարդները թողեցին Լոնոնը, սրպեսզի վերջնականապես բնակություն հաստատեն Հանթինդդոնում ծայրամասի հնամենի տանը, որտեղ սպասում էր Նրանց մայրը՝ հերմակած և ծերացած Եղիսաբեթը:



ԾԱՀԻԾՆԵՐԻ ՏԵՐԸ

Ի՞նչ բան է մարդը,
 Եթե իր կշանքի գլխավոր շահը և ի խարժեքը
 միմիայն ուտել և քնել լինի:
 Անստուն միայն, ոչինչ ավելի:
 Անտարակույս, նա, որ մեզ ստեղծեց այլ լայն հանճարով,
 Գեպի ետ նաչող և դեպի առաջ,
 Զպարզեց մեզ այնպիսի մի մեծ լնչո նակութուն
 Եվ աստվածանման բանականություն,
 Որ դրանք անպետր բորբոսներն մեր մեջ:

Շ Ն Ք Ս Պ Ի Ր Համիտ

Դուք գիտեք ինչպիսին է հզել իմ սպրեզակերպը
 Օ՛հ սպրեզ եմ խավարում և ատել լույսը: Ես եզել
 Լ՛մ մեծ, մեծազույն մեղսագործ: Սա հիրավի այդպես
 է: Ես ատել եմ բարեպաշտությունը, բայց սեր-աստ-
 վածը սղորմացել է ինձ:

Ի յ մ վ ե լ

Ո՛ր, շի եզել ոչ մի արտասովոր բան, ոչ մի թեկուզև որևէ
 աստված ուշագրավ բան նաև հետադա տարիներին: Պուրիտանա-
 լան մի համեստ հարսանիքից հետո նա կնոջ հետ վերագարծավ
 սուն և սկսեց ապրել, ինչպես բոլորը: Նրան բաժին էր հասել ոչ
 ե՛ս ժառանգություն, բայց, համենայն դեպս, ոչ վատը: Միրունիկ
 եպիսոպոսի օժիտը լավ նեցուկ ծառայեց նրան: Բայց կարողու-
 թյունը հարկավոր էր բաղմապատկել՝ այդպես է պատգամվել
 Մարգուն դարերից ի վեր: Եվ Օլիվերն զրազվեց տնտեսությամբ:
 «Ամուսնացավ՝ փոխվեց»,— ասում է ժողովուրդը: Երիտա-
 տրդ կրոնավելը լրջացել էր: Հարկավոր էր նոր ձևով տուն դնել,
 կանել տնտեսության բոլոր մանրուքների մեջ, հոգ տանել լա-
 մուսնացած քույրերի և գալիք սերնդի մասին: Եղիսաբեթը լավ
 կին դուրս եկավ, համեստ, տնարար, տնտեսող Օլիվերին գորո-
 վանքով էր համակում նրա միամիտ տնտեսվարությունը և ան-
 աճմանորեն ուրախացնում էր, որ կինն էլ իր նման արհամար-
 քում է հագուստ-կապուստն ու պաճուճանքը: Իր հոգում լինե-
 լով իսկական պուրիտանուհի, Եղիսաբեթը տնային պարտակա-
 նությունների կատարման մեջ էր տեսնում քրիստոնյայի իր
 լսրտքը աստծու և ամուսնու առջև:

քեր կիրակի օրերը պարում էին, մասնակցում դիմակահանդեսներին, թատրոն էին գնում: Նրանք քարոզում էին Եկեղեցիներում, պանդոկներում, շուկաների հրապարակներում և ոչ միայն ապաշխարանքի կոչ էին անում, այլև մերկացնում էին արքունիքի պերճամոլութունն ու շվայտութունը, աղքատների կողոպուտը, հարկերի բարձրացումը, Լախիսկոպոսական դատարանների վայրագ իշխանութունը: Դարձ դեպի «իսկական հավատը» ողջ երկիրն էր ապրում: Եվ այդ դարձը փոթորկով հագեցած էր:

«Իմ գովարժան բարի ընկերոջը՝ պարոն Հենրի Դաունհոլին:

Հանքինգդոն, 14 հսկաւմբերի 1626 թ.

Սիրելի սր՛ր.

Դուք ինձ շատ կայարտավորեցնեք, Եթե համաձայնեք դառնալ իմ երեխայի կնիքադատ: Ես պետք է ինքս գայի ձեզ մոտ, որպէսզի հրավիրելի ձեզ բոլոր կանոնների համաձայն, սակայն հանգամանքներն ինձ բույլ չեն տալիս, ներեցեք ինձ:

Ձեր գլխացավանքի օրը կլինի հաջորդ հինգշաբթին: Թույլ տվեք խնդրել ձեզ, որ ժամանեք շուքինգդոնի օրը:

Ստացվում է, որ ես դարձյալ ոտնձգություն եմ անում ձեր բարեհաճության դեմ, այնինչ ես ավելի շուտ պետք է արտահայտեի իմ շնորհակալությունն այն սիրո համար, որը ես արդեն գտել եմ ձեր մեջ: Բայց ես գիտեմ, որ ձեր համբերությունն ու ձեր բարեստությունը չի կարող սպառել

ձեր բարեկամ ու ծառա

Օլիվեր Կրոմվել:»

Կրակն ուրախ բոցկլտում էր բուխարիկում, հալածելով հոկտեմբերյան մոռյալ երեկոյի խավարը: Վառվող մոմերի բոցը առկայծում էր պղնձյա փայլեցրած մոմակալների, անագե գավաթների վրա: Ընթրիքի էին նստել Քեմբրիջից ժամանած Հենրի Դաունհոլը, համալսարանում Կրոմվելի երբեմնի համակուրսեցին, բժիշկը, որ հենց նոր էր այցելել Եղիսարեթին (սա նորածին շորս օրական մանչուկի հետ պառկած էր վերևում), քարոզիչը, նրա հետ Կրոմվելն այժմ մեծ բարեկամություն էր անում, և ինքը՝ տանտերը: Թանկագին հյուրի համար, որ հանուն հաջորդ օրվա մկրտության արարողության՝ կտրել-անցել էր տասնվեց մղոն ճանապարհ աշնանային շրոփայի տակ, արդեն սենյակ էր նախապատրաստված. սավանները նարդոս էին բուրում, վերմակի տակ դրված էր մետաքսապատ կավե ջեռակ:

Ինչի՞ մասին էին խոսում սեղանի շուրջը: Իհարկե, նոր թագավորի, Կարլոս I-ի մասին: Մի տարի առաջ, Հակոբի մահից

հետո, նա զահ էր բարձրացել, և արդեն կարողացել էր դժգոհություն հարուցել: Գեուես նրա Ուելսի արքայազն եղած ժամանակ անգլիացիներին շատերը երկյուղում էին, թե նա կամուսնանա կաթոլիկ իսպանուհու հետ, և որպիսի՛ն էր ուրախությունը, երբ իր սիրելի Բեքինհեմի հետ նրա արկածախնդրական, անխոհեմ ուղևորությունը դեպի Մադրիդ ավարտվեց ձախողումով: Սիթիում նույնիսկ հնչեցրին զանգերը և տոնական խարույկներ վանեցին: Բայց, թագավոր դառնալով, Կարլոսը ամենափոքր իսկ շափով ավելի լավ շվարվեց. կնություն առավ մի տասնհինգամյա ֆրանսուհու՝ Հենրիխ IV-ի աղջկան և Լյուդովիկոս XIII-ի քրոջը՝ Հենրիետա-Մարիային: Թեթևամիտ ու սիրունատես այդ աղջնակը նույնպես պապական էր, և նրա հետ միասին Անգլիայում հայտնվեցին կաթոլիկ քահանաներ, հակաքրիստոնյա պապի լրտեսներն ու ծառաները: Բանը հասավ նրան, որ անգլիական թագավորական պալատում այժմ պատարագներ էին տրվում: Գեղեցկադեմ Բեքինհեմն, այդ պճնված խեղկատակը, այդ նորոնուկը, այդ ապաշնորհ ոչնչությունը, առաջվա պես շնորհ է վայելում, կարծես թե այդ նա է կառավարում երկիրը, այլ ոչ թե օրինական թագավորը:

Կարլոսն ինքն էլ սկզբում բոլորին դուր եկավ. արտաքնապես հմայիչ, շարժուձևերը նրբագեղ, դաստիարակված, ճաշակով հագնված, սիրում էր սպորտը, զեղանկարչությունը: Բայց նրա հենց առաջին քայլերը հիասթափեցրին: Իսպանիայի դեմ արագ, հաղթական պատերազմի փոխարեն՝ երկարատև, թանկ նստող, անօգուտ պատերազմ մայր ցամաքի վրա: Եվ դեռ, ի խույտառակություն Անգլիայի, դաշինք կնքել կաթոլիկ Ֆրանսիայի հետ՝ ընդդեմ բողոքականների: Կաթոլիկների դեմ վճռական պայքարի փոխարեն՝ ներողամտություն ամեն ինչում: Տուրքերի կրճատման և պառլամենտի խելամիտ պահանջները կատարելու փոխարեն՝ մաքսերի մեծացում և ամեն տեսակի կողմնակի, պառլամենտը շրջանցող, հարկերու Զարմանալի շէ, որ պառլամենտը բացեիրաց արտահայտեց իր անբավականությունը նրա նկատմամբ և մերժեց վարկավորել նրան: Զոն էլիոթը համարձակություն ունեցավ հարձակվել Բեքինհեմի վրա, նրա տիմար արկածախնդրական, վնասակար քաղաքականության վրա. «Մեր պատիվը ոտնակոխ է արված, մեր նավերը՝ խորտակված, մեր մարդիկ զոհված են, բայց ոչ թշնամու ձեռքով, ոչ դժբախտ պատահարից, այլ նրանց ձեռքով, ում մենք վստահում էինք», — ասում էր նա: Պալատը պահանջեց դատի սալ Բեքինհեմին, ազգային ունեցվածքը վատնողին: Ի պատասխան՝ Կարլոսը դոռողամտորեն, իր հորը սազական տոնով, հայտարարեց. «Պառլամենտ ղներն ամբողջովին իմ իշխանության տակ են, և այն բանից, թե ես դրանք օգտակար կհամարեմ կամ վնասակար, կախված կլինի, կշարունակե՞ն դրանք գոյատևել, թե ոչ»: Նա առձակեղ իր պառլամենտը և դիմեց հարկադրական փոխառություն բաց թող-

Երևոյ Է սրտի տաշխարանը երաւ,
 (Է խրճիկ) Է պոթիկով Է ախրամ, ~

յ, Է Է յանտանեգծր Է գիտարեկի Է նյակները միշտ մաքրա-
 մաքրար էին լինում մե յէ գինը Է սպում էր շախը վառվում
 էր գվարթ բոցով:

Ամուսնուն Ես սիրում էր ամբողջ սրտով հեզահամբույր և
 կիրթվածորեն, ինչպես սր վայել է բարի քրիստոնյային: Մի
 խոսքով, դա երջանիկ ամուսնութիւնն էր, որը շուտով պսակվեց
 առաջնեկի ծնունդով: Է պատիվ պատի, որ շէր տարել մինչև
 սրբախալի օրը, նրան անվանեցին Ռոբերտ:

Երջանիկ հորը վայել շէր ձեռները ծալած նստել, ժառանգի ի
 հայտ գալով՝ հոգսերն ավելանում էին: Կառավարիչ վարձել
 կրոմվելը ի վիճակի շէր՝ միջոցները թույլ շէին տալիս և ստիպ-
 ված ինքն էր պայմանավորվում մշակների հետ, լսում վարձա-
 կալների գանգատները, հետևում, որպեսզի գարնանը ժամանա-
 կին հացահատիկը ցանեին, որպեսզի անասունները խնամվեին
 ու կերակրվեին, դե անելու քի՞չ գործ կճարվեր փութեռանգ սքվայ-
 րի համար, որը տերն էր երկու ակր արտատեղիի, շորս ...
 մարգագետնի և դեռ վարելահողն էլ վրան: Եվ դեռ լուսումութիւն
 հասարակ գյուղական հագուստով, նա ձի հեծած սուրում էր ...
 ուսուցիչի մեջ, ճշմփացող ճահճուտների վրայով՝ գնում էր տեղե-
 կանալու ամբարների վիճակի մասին մտիկ տալու կովերի
 նախիրը հեռավոր արտավայրում կնքելու վ: բձակալութիւն
 նոր պայմանագիր:

Դժվար ժամանակներ էին եկել, հացահատիկի ու մսի գներն
 ընկել էին: Երկու տարի իրար վրա անբերրիութիւնը նկատելի
 բն իջեցրել էր հողային ոնտան: Մնում էր գործնականում կա-
 տարել Կարլինի պատգամը՝ ղգաստանալ, բաշականանալ ըշով
 հաշվել յուրաքանչյուր կոպեկը:

Հնտանիքն աճում էր 1623 թվականին ծնվեց երկրորդ օրդին,
 Եղիսարեթը ցանկանում էր նրան Օլիվեր անվանել: 1624-ին
 հայտնվեց դուստրը՝ Բրիջեթը, 1626 ին ևս մի տղա՝ Ռիչարդը:

Ինքը Օլիվերը սոնսականացել էր, գարձել էր թիկնեղ, ուժով
 լեցուն: Նա ամիլի բարձրահասակ էր, քան միջահասակ, վայել
 շակաղմ էր, խիտ շաղանակազույն մազերը հրիղավորում էին
 հմայիչ, խոշոր, հյութալի շուրթերով դեմքը: Առողջ գյուղական
 կյանքը առավոտից լիցքավորում էր նրան բուռն եռանդով. տրե
 տեսութիւն հոգսերի մեջ նա էլի հասցնում էր բաղմօրյա որսոյ
 դութիւններ սարքել, բարակների հետ հալածելով նապաստակ
 ների և աղավնիների կամ բագեներով հետապնդելով ճահճայի
 թռչունների, որոնց շատ սիրում էր: Երեկոները պանդոկում թույ
 էր խաղում: Նա կարող էր և ուզածից պես զվարճանալ ընկերների
 հետ, և այստեղ էլ ի հայտ էր բերում հորինումների ու ամեն տե
 սակ շարաճճի արարքների անսպառ պաշար: Եվ շնայած շատ

... խմում, հիմնականում թույլ անակառ զարնչուր, բայց ներքեմն
 ախտանում էր վայրենու պես, շափն անցրած: Եւսպիա դյուզա-
 նա կատակներ, անգամ խեղդատակություններ, անպատշաճ
 ար ու զբույց, և ահա ինքն իր հետ միայնակ լինելիս նա
 արնրուս էր, հիշելով իր սրտը արարքները: Եվ ջանալով մաք-
 րագործվել դնում էր սուրբ Հովհաննես եկեղեցի՝ թողություն
 առցելու:

Ավելի ու ավելի էր ներքին խորն անբավականության զգա-
 րումը համակում նրան: Բարեհաջող ամուսնություն, երեխաներ,
 անասական հոգսեր, դյուղական անմիտ զվարճանքներ՝ օրեցօր,
 սարեցտարի. մինչ ի մա՞հ: Այս է կյանքը իր պարտականու-
 թյունը, այսպես է սահմանված աստծու կողմից և նա, ինչպես
 աշխատասեր ճիճու, անդադրում պիտի փորձրի իր հայրենի
 ճահճուտի հողը, բարեխղճորեն հոգ տանի արտերի մշակման,
 բիրրի հավաքման, վարձակալման մասին... Հանուն ինչի՞: Գու-
 ցի աղ կյանքը հենց անեծքն է, այն մշտնջենական անեծքը,
 սրին դատապարտված է մարդը: Այդ դեպքում ո՞րն է փրկությու-
 նը: Եվ ինչպե՞ս իմանալ՝ փրկվա՞ծ է ինքը, թե՞ անիծված:

Անդուսպ զվարճանքների ժամանակներին այժմ հետևում են
 լինության մոռյլ օրերը: Տաղնապ պատճառելով Եղիսաբեթին,
 իսկ փակվում է սենյակում, կրկին ու կրկին խորանում Աստվա-
 ռաշնչի մեջ: Փրկության մասին կեղեքող խոհերը հանկարծ դառ-
 նում են նրա կիրքը, նրա հիվանդությունը: Գիշերները նրան
 լցկտում են դժոխքի տանջանքների կանխազգացումները և Տոփե-
 թը, սարսափելի նողկալի Տոփեթը, հուշը մանկուց մնացած,
 կենդանում է նրա աչքի առաջ: Նա իրեն զգում է մեծա-
 քայն մեղսագործ: Նա անգունդն է դարձում, նա մեռնում է ..
 Եւսոք ցրտինքի մեջ նա վեր է թռչում անկողնուց, ճչում է ընկ-
 առ... Մահու շափ սարսափած Եղիսաբեթը մարդ է ուղարկում
 բժշկի Լտեհից: Գիշերվա կեսին քնից արթնացած լրջախոհ բժիշ-
 կը զլուխն է տարուբերում միտար կրոմվելը տառապյում է սևա-
 մտուճությամբ:

Մի այլ անգամ կեսգիշերին նրա աչքին ելևում է վիթխարի
 էի խաչ՝ կանգնեցված Հանթինդորնի մեջտեղում և այդ խաչը,
 զբոսն ինչու այնպիսի մի սարսափի մեջ է գցում նրան, որ
 դարձյալ հարկ է լինում սրբնացնել անեցիկներին բժիշկ կանչել,
 անեցստացնող թուրմ խմել:

Միայն կրոմվելը չէր, որ այդ տարիներին տանչալը հարցեր
 էր տալիս ինքն իրեն կյանքի իմաստի մասին փրկության մա-
 փին, հավատի մասին: Նախասահմանությունն ու հատուցումը,
 աստծու դալիք դատաստանը և երկրի վրա Քրիստոսի երկրորդ
 լայուսար կրթոտությամբ և լրջորեն քննարկվում էին Անգլիայով
 Եկի Պուրիտանների թիվն աճում էր՝ նրանք եղանակ էին ստեղ-
 նում պառչամենտում, շուկան հեղեղում էին մոռյլ սյամֆլետեն-
 ը | որոնցում եոկիալին անեծք էին տեղում նրանց գլխին, ով-

նելուն: Բայց յուր կին սարսնջում, ինչ շատերը հրամայվում են նրան փոշ տալ, և հինգ մարդու արդեն դա համար բանտ են նստեցրել, իսկ մի քանիսին էլ պինդսը են սարկ և ուղարկել մայր ցամաք՝ սրտանոսպմ:

Իսկ պիպի Քապիս զորարշավը, որ հանդերձավորվել էր Բեքինճեմի կողմից, խայտառակ կերպով ձախողվեց: Այս՝, Սզիսարեթ թաղուհու փառապանձ ժամանակները, որը մի հույակապ հարվածով դատաւատան էր տեսել հրեշավոր նախատորմիդի հետ, գնացին անդարձ: Այժմ Անգլիան պաշտոնիցս է կրում և՛ ծովի վրա՝ Իսպանիայի դեմ մղվող պատերազմում, և՛ դամաքում՝ Լարոշելիի մետ որակը Բեքինճեմը փորձում էր օգնել ֆրանսիական բողոքականներին հուզենտաներին, և դարձյալ անհաջող:

Քսանյոթամյա Նյիվերի մոխրականաշավուն աչքերը տենդագին փայլ են առել: Նա խոսում է կրակոտ ու խոհուն: Երբեմն նա դգում է քարոզչի իր ձիւղը՝ Աստվածաշնչից մեջրեբումներն իշենք իրենց գուրս են սրծնում նրա շուրթերից, բարեպաշտական մտորումներն ավելի ու ավելի են տիրապետում նրա կրքոտ բնավորութանը:

Ժամանակն հոսում է, ս՛ա Ռիչարդն էլ արդեն կանգնում է, ճանվելով դեռևս ոչ ամուր սոսիկների վրա, իսկ օրորոցում ճշում է նորածին Հենրին: Կրոմվելն առաջվա պես տաքարյուն է և իռանդով աուեցուն թաքուն հուրը կրծքի տակ բորբոքվում է ավելի ու ավելի վառ և ալրում է նրան ներսից: Նրան դեռևս տանջում են գիշերային մղձավանջները, կեղեքում են ինչ-որ անորոշ ցավեր: Նրա մարմինը ցամաքում է ճակատը աղոտում են կնճիոնները, այժմ ոչ միայն նա, այլև տնեցիները մտածում են, թե նրա մահը մոտ է: Բայց դա մարմնի հիվանդութուն չէ՝ դա սգու հիվանդութուն է, իր մեղքի զպացումը մրկում է նրան, ստիպում է գիշերները ջղաձգվել, իսկ ցերեկը կատարել սարօրինակ արարքներ:

Մի անգամ նա փողոցում հանդիպում է իւ հին ծանոթին, որի հետ երբեմնի խաղացել և բեֆ է արել պանդոկներում: «Գնանք ինձ հետ», — ասում է Կրոմվելը նրան, հրավիրում է իր տունը և ապշահար զարոնին տալիս է երեսուն ֆունտ ստեռլինգ:

— Ես դրանք ստորել եմ քեզնից թղթախաղում, — ասում է նա: — Ես դրանք ստացել եմ ապօրինի ճանապարհով: Իմ մեղքն է, որ ես մինչև այժմ դրանք քեզ չեմ վերադարձրել:

Հատուկ ուշադրությամբ և հարգանքով է վերաբերվում նա պուրիտանական քարոզիչներին՝ դասախոսներին, որոնք հին մարգարեների նման մարդկանց կոչ են անում ապաշխարանքի և չեն ցանկանում ենթարկվել եպիսկոպոսական եկեղեցու կանոններին: Նա կանոնավորապես հանախում է քարոզներին, դասախոսներին իր տունն է հրավիրում, փողով օգնում է նրանց: Նրա տունը վերածվել է հալածվող պուրիտանների կացարանի:

Լայրանուշի սև ծ սրաւք նա զարձրել է ազոխատնուշի այնտեղ
 զանք հաճաքվում են, քսրոզում, վիճաբանում, Երգում Էն
 աղմուկներ:

Նա սերտ մտերմութիւն է հաստատում իր նախկին ուսուցիչ
 Եւրասախարակ գոհարոյ Բիւրդի հետ: 1627 թվականին նրանք միա-
 յին մարտնչում են թագավորական աստիճանավոր Բարնարդի
 դեմ, որը կեղում էր պուրիտաններին: Հարեանները հարգանքով
 են լցվում նրա նկատմամբ: «Բարեպաշտ և լրջախոհ ջենտլմենը»
 արժանի է այն բանին, որ պաշտպանի նրանց շահերը՝ գավա-
 սական պուրիտանների շահերը, պառլամենտում: 1628 թ Կրոմ-
 վելին ընտրում են պառլամենտի անդամ՝ Կարլոս I-ի երրորդ
 յառլամենաի:

Մարտյան խոնավ քամին քշում է թեմզայի ցածրիկ ալիք-
 ները, Լոնդոնը, ինչպես տասը տարի առաջ, լեցուն է աճապարող
 գործարար մարդկանցով: Էլի նույն եռուզեոն է կամրջի վրա
 կրպակների արանքում, դարձյալ նույն բազմաբարբառ ժխորը՝
 նավահանգստում: Իսկ Կրոմվելն արդեն այն չէ, ոչ այլևս այն
 յլուղացի անփորձ պատանյակը, որ զարմանքով և հետաքրքը-
 րտաիրությամբ կնալեր մայրաքաղաքային կյանքին և համեստ
 կաներ այն, այլ հասուն քսանիննամյա ամուսինը և հայրը,
 տնատերը, որ վճռել է իր հարաբերութիւնը աշխարհի հետ, որ
 յարձրանում է վեսթմինսթերյան հնամենի աստիճաններով,
 քայեսգի պառլամենտում գրադեցնի թեպետև համեստ, ետին
 շարքերում, բայց իրավամբ իրեն արամագրված տեղը: Եվ իս-
 կույնեթ պառլամենտական պայքարը կլանում է նրան, ձգում է,
 լացնում:

Նստաշրջանը իսկապես որ սկսվեց բուն թափով, Փափկա-
 լուն և ամբարտավան թագավորը բացեց այս մի ճառով, որը
 լի էր քաղաքավարի սպանալիքներով: Եթե իրեն մերժեն պա-
 ռանջվող նպաստը, ասում էր նա, ապա կկարողանա դիմել հա-
 ռուկ, հենց աստծո կողմից իրեն ընձեռված միջոցներին: Ի պա-
 տախան ուղքի ելավ թագավորական շարաշահումների դեմ
 յոյտնի ընդվզող Չոն Էլիոթը: Դեռևս երեք տարի առաջ նա հան-
 դես էր եկել պառլամենտում Բեքինհեմի անաղնիվ քաղաքակու-
 սության մերկացումով և արդեն երկու անգամ հասցրել էր լի-
 վել թաուեոում՝ իր բոցաշունչ վտանգավոր ճառերի համար:
 Այս անգամ ևս, ինչպես երևում է Էլիոթը լի պատրաստվում նա-
 լանջել: «Այստեղ վիճարկվում են,— ասում է նա,— ոչ միայն
 մեր ունեցվածքը և մեր հողերը, այլև այն ամենը, ինչը մենք ան-
 լանում ենք մերը: Այն իրավունքները, այն արտոնութիւնները,
 որոնք մեր հայրերին զարձրել են ազատ մարդիկ, այժմ դրված
 Էն խաղաքատի վրա»:

Կրոմվելը, առաջ հակված, ուշադրությամբ լսում էր նշանա-
 լի հոնտորներին: Էլիոթից հետո ելույթ է ունենում հանդարտ,

սթափ ինքնավստահ պարիտան Զոն Փիմր՝ օպողիցիայի մյուս տուաչնորդը: Ահա և նա, Կրոմվելի դարմիկը՝ Զոն Հեմփոզները: Ի՞նչ հաստատ ի՞նչ սահուն է խոսում նա, ի՞նչ աներկչուղ է նա մեղադրանքները նետում ամենազոր ֆալսիֆալի վրա: Սա նույնպես արդեն բանտ է նստել ապօրինի հարկեր չվճարելու համար: Լերժանապատվությամբ և իրավունքի պատմության հիանալի իմացությամբ են լեցուն թաղափորության Նախկին գլխավոր դատավոր, հին օրենսդրության մեկնաբան ութսունամյա ծերունի էդվարդ Քոկի խոսքերը: Սա նույնպես նրանց հետ է սվքեր լեն ցանկանում հաշտվել կամայականության հետ: Հոնտորների մեջ աչքի է ընկնում նաև յոթքշիոցի ազնվական Թոմաս Ուենթվորթը: Նա, անպայման, տաղանդավոր է և խոսում է շատ լավ: Նրա ճառերը այնքան էլ սուր չեն և գրգռիչ, ինչպես էլիսթինը կամ Հեմփոզները բայց նա նույնպես սլաշտպանում է պառլամենտի իրավունքը, բողոքի ձայն է բարձրացնում ապօրինի հարկերի դեմ, պահանջում 1 կամարական ձերբակալությունների դադարեցում:

Կրոմվելը հարկ չունի ընտրություն կատարելու: Սա հինգ սկզբից ամբողջ հոգով համակրում է այդ խիզախ մերկադնողներին, այդ նոր ազնվականներին որոնց ճառերն առևտ իր սեփական մտքերի արտահայտությունը լինեն: Եվ երբ նրանք, գրպոված արքայական կամակորությունից (բոլորի աչքի առաջ Կարլոսը ողորմածաբար մեկնում է ձեռքը որպեսզի անարգ Քեթինհեմը համբուրի) ընդունում են «Երավունքի մասին հանրագիրը», Կրոմվելը ցնծում է: Այդ հանրագիրը, ասես վերածնելով Զոն թագավորի փառապանծ ժամանակները և ազատությունների մեծ խարտիան, աղղարարում է.

«— Անդլիայի ժողովրդին չպետք է նրա ցանկության հակառակ պարտադրվի անպիսի փոխառություն և հարկերի վճարում, որոնք չեն հաստատվել պառլամենտի կողմից.

— ոչ ոք չի կարող ձերբակալվել և ունեցրկվել այլ կերպ, քան դատարանի օրինական դատավճռի և երկրի օրենքների համաձայն.

— ապօրինի ձերբակալությունները ինչպես և զինվորների օթևանումը մասնավոր տներում պետք է դադարեցվեն»:

«Երավունքի մասին հանրագիրը» թագավորն ընդունեց որպես վիրավորանք ու զրպարտանք կառավարության և նրա պաշտոնյաների հասցեին: Նա պալատ է ուղարկում մի խիստ նամակ, որով արգելում է այդպիսի ելույթները: Պալատի նախագահին հրամայում է զրկել խոսքից բոլոր նրանց, ովքեր կվարկաբեկեն թագավորական մինիստրներին: Երևում է, բանը վերջանալու է պառլամենտի արձակումով: Ոտքի է ելնում Էդվարդ Քոկը: Նա փորձում է խոսել, բայց արցունքները խեղդում են նրան ցնցելով ճերմակ գլուխը՝ հին դատավորը նստում է աեղը: Սովորաբար դուսպ Փիմր նույնպես արցունք է խառնում խոսքին: Նույնիսկ նախագահը չի կարողանում զսպել արցունքները:

— Եթե այդ բաների մասին մենք իրավունք չունենք խոսելու պառլամենտում, — հնչում է ինչ-որ մեկի ձայնը, — վեր կենանք ու գնանք այստեղից կամ կնստենք այստեղ անբան ու՛ամբ:

Պալատը փոթորկվում է, վրդովմունքն աճում է: Չէ՛, խոսել լիտք է, այժմ կամ երբե՛ք: Լորդերի մոտ սուրհանդակներ են ուղարկում, դեպուտատները իրար անցած՝ վեր են թռչում տեղերից, դուքս Բեքինհեմի գլխին մեղադրանքներ են տեղում:

Բայց համայնքների հուսահատությունը լլաղաժամ է. լէ՞ որ սրբային տրվելիք փողը դեռևս նրանք չեն հաստատել: Իսկ տուանց դրա նա չի կարող պառլամենտն արձակել, փողը երբեք այնքան պետք չի եղել նրան, ոտքան այժմ: Եվ՛ օ՛, ուրախություն: Հունիսի 7-ին առջան ստիպված զիջում է նա հաստատում է «Երավունքի մասին հանրագիրը»: Այդ օրը պալատը չնժում է, նրա որոշումները տպագրվում և տարածվում են ժողովրդի մեջ: Քաղաքը մեծ ցնձության մեջ է: Սիթիում ղողանում են զանգերը: Ժողովուրդը փողոցներն է թափվում: Վառվում է ու տոնական կրակներ:

Թե առած համայնքների պալատն սկսում է պահանջել հետադա զիջումներ: Հարկավոր է իշխանությունից զրկել Բեքինհեմին, դատի տալ նրան, վերացնել մաքսային տուրքերը: Դա արդեն շահագանց է, Թագավորը ցրում է պառլամենտը արձակուրդի աշնանը դրանց կրքերը, գուցե թե, մի փոքր հանդարտվեն:

Եայց կրքերը բորբոքվում են. դրանք մոլեգնում են ոչ միայն պալատում, ոչ միայն Սիթիում, այլև ողջ երկրում: Ինչպես ջուրը եռացող կաթսայում, այդպես եռում, հուզվում է ողջ Անգլիան: Եվ ահա առդեն առաջին սոբի շեղքն արյունով է շաղախվում: Եպոստոսի 28-ին Պորտսմուտում պուրիտան սպա Զոն Ֆելթոնը իր դաշույնն է խրում ատելի ժամիշխանի կուրծքը: Բեքինհեմը սպանված է տեղնուտեղը, Լոնդոնի ամբոխը իշխանությունների կողմից ձերբակալված Ֆելթոնին դիմավորում է ծաղիկներով և բհնանքներով:

Շատերի վրա այդ անցքը սարսափ է սւզում: Թոմաս Ուենթփորթը, որ պառլամենտում այնպես սահուն ազատախոհ էստեր էր արտասանում, բացահայտորեն անցնում է Թագավորի կողմը և անմիջապես ստանում բարոնի տիտղոս և տեղ՝ Պետական խորհրդում: Պուրիտաններին հալածող Ուիլյամ Լոդը նշանակվում է Լոնդոնի արքեպիսկոպոս:

...Կրոմվելը ջախջախված է, քնկճված, հոգեմաշ Եղած Հիլմուդոլֆյան նուպան հաճախանում է, նորից սարսափն է պատում նրան: Սեպտեմբերին նա քնդունելություն է գնում մայրաքաղաքի հայտնի բժիշկ Թեոդոր Մայերնին: Հարուստ, հաջող լործափորձ անցած բժիշկը ուշագիտ լսում է Երիտասարդին, որը բողոքում է ստամոքսի մշտական դավերից ուտելուց երեք ժամ ձեռք. դրանք չեն դադարում ոչ մի դեղորայքից՝ ձան կողքում

... անբնության, Երիտասարդը նիհար է, աչքերը փայլում է արմինը շոր է և տաք: Բայց ոչ, բժիշկը չի տնտղում փոփոխում: նա նրա մարմնում չի գտնում ախտանշաններ: Այդ բացկուտից ոգին, նյարդային ընկալուսակությունը, ներքին անբնությունն են այրում նրան: «Valde melancholicus»
«Մերումագծություն հույժ ենթակա» — արանցում է բժիշկն իր ախտը:

Պատմության Երկրորդ հատաշրջանը բացվեց 1629 թվականի տոնավորին և սկսվեց գարձյալ պառլամենտական լիզերների գրոհով: Այս սնգամ քննադատության էր ենթարկվում թագավորի կեղծեցու նկատմամբ վարած քաղաքականությունը. Կեռևս նույններին նա հայտարարել էր, որ պահանջում է ամեն տեսակ կրոնական բանակոխիչների դադարեցում և անվերապահ Լեթաշկում միասնական, անսասան, իր կողմից ղեկավարվող և գլխավոր իրենը նիթակա անգլիկանական եկեղեցուն: Սարգիկ կոահում էին, որ շուրջ ձևակերպումների ետևում թաքնված է արքեպիսկոպոս Լոգին ամուր աչք:

Պատմական պուրիտանները շէին կարող հանդուրժել այդ բանը և, իրենց հերթին, հարձակվեցին կաթոլիկական կարգերի վրա: Երբ արևաց ավելի ու ավելի էր ապավինում թագավորը: Փետրվարին շնորհովում է մի բանաձև, որտեղ ասվում է, թե կաթոլիկությունը սպառնում է խաղաղությանը ողջ եվրոպայում և ամեն ից առաջ՝ Անգլիայում: Բավական չէ, որ պապականները հարմարավետ բույն են հյուսել արքունիքում, նրանք հեղեղել են և Իռլանդիան, նրանք ահա ուր որ է կհաղթեն բողոքականների: Եվ վերջապետում և պապին կծախեն Անգլիան: Իսկ անգլիական լարձը հոգևորականության մեջ տիրապետում են արմինիանները՝ համաձայնողականները, որոնք պատրաստ են կաթոլիկներին դիջում անել ոչ միայն ծիսակատարությունների մեջ, այլև շատ ավելի կարևոր բաներում:

Այդ հոգին արդեն բուլտովին մոտիկից էր վերաբերում Կրոմվելին: Տարբեր նա բավականաչափ հանգամանալի տնտղեց վերից նշանակված բարոյիչներին, որոնք փորձում էին եկեղեցի խցկել կաթոլիկական հայացքներու նրանք նեղում էին ազնիվ պուրիտաններին, սրանց թույլ չէին տալիս հավաքվել և աղոթել աստծուն այն տեղում, ինչպես իրենք էին համարում անհրաժեշտ և իրենց համար և իսկ հարավորը նրանք բաշահայտորեն աղաբարարում էին, թե թագավորական իշխանությունը երկրի վրա հիմնված է ոչ թե բացառապես պաշտանագրի, օրենքի կամ սովորույթի, այլ ուղղակի աստծո արեհաճությամբ: Ժամանակն է վերջ տալ այդպիսի քարոզներին:

Կրոմվելի սիրտը դարկում էր ուժգին, կոկորդը սեղմվում էր. նա ձայն անող էր: Դա պառլամենտում նրա առաջին ելույթն էր՝ դեռևս կաթոլիկ բուսն, անկապ: «Դոկտոր Սլաբաստերը,—

ուսաց նա,— սուրբ Պողոս եկեղեցում բացառապես տրվել պատշաճ փութակցում է քարոզում: Երբ հարգարժան գովառոր Բիրզը ուզում է խելքի բերել նրան, այնժամ Վինչեսեթրի եպիսկոպոսը կանգնում նրան իր մոտ, հայտնեց իր անբաշխականությունը և հրամայեց շահառուակել Ալաբաստերին»: Երիտասարդ հոեառորի կրքոտ ասուր տպավորություն գործեց: Առաջամենտական կոմիսիոն բոլոր հրապարակեց «պապականության արտակարգ աճի» շեմ ելնալիս, Շոտլանդիայում և Իռլանդիայում:

Նրան ավելացան նաև յուրաքանչյուր ֆունտ և յուրաքանչյուր անտ արտահանվող ապրանքների հարկերի դեմ ելույթները: Երանք գեռ պառլամենտը յի վավերացրել այդ հարկերը՝ դրանք արքային հն:

Այս աճենք նման էր բացահայտ խռովության: Թագավորը հարբող հանդուրժել իր մենաշնորհի այդպիսի ոտնահարում: Երանք 2-ին նա պառլամենտին հրամայեց հետաձգել նիստը: Այդ տեղի ունեցավ մինչ այդ շլաված մի բան համայնքները ամարվեցին ենթարկվել: Երբ նախադաս Ջոն Ֆինչը վեր կազմավ տեղից և ուղղվեց դեպի ելքը, նրա մոտ վաղեցին Հոլլը և Կոլինթայնը պալատի երկու անդամները: Նրանք բռնեցին սրա ձեռքից և վերադարձրին իր տեղը:

Երդվում եմ ասածով, դուր կնստեր այնքան ժամանակ, երբ դեռ մենք չենք թույլ տա կանգնել,— մոնչաց Հոլլը:

Պառլամենտի նախագահին ուժով պահում էին բազկաթոռի յի իսկ էլիոթը նույն այդ ժամանակ կարգում էր պառլամենտական բողոքագիրը:

Բոլոր նրանք, ովքեր ջանում են պապական նորույթները անձեղ անգլիական եկեղեցի, պետք է դիտվեն որպես թագադրության դիտավոր թշնամիներ:

Բոլոր նրանք, ովքեր թագավորին խորհուրդ են տալիս արքայի և հարկեր բռնագանձել, առանց պառլամենտի համաձայնության, կդիտվեն որպես իրենց երկրի թշնամիներ:

Բոլոր նրանք, ովքեր կամավոր կվճարեն պառլամենտի է դեպի շահաստատված հարկերը, կհայտարարվեն Անգլիայի դա թշնամիներ»:

Նորաքանչյուր կետ ուղեկցվում էր հավանության բարձրագույն ժախներով:

Այստեղ գլխավորնե ր են գալիս,— հանկարծ գոչեց ինչ-որ մեկը: Արքան որոշել է ուժ գործադրել:

Մի բանի վայրկյանում պալատի դռները կողպվում են: Բողոքողները դրվում է քվեարկության:

Ներական թակոցը ցնցում է դռները: Եկան. էլիոթը իր դրած թղթերը մոտեցնում է մոմին՝ դրանք բռնկվում են: Հոլլը հիշուղաժամը կրկնում է առաջարկությունները. դռներն ահա ուր որ թակոցի կտան ծանր, զղրդացնող հարվածների առաջ Առաջարկություններն ընդունվում են միաձայն: Այժմ դեպուտատները

կարող են թողնել նիստելի զանչիճը մարտը խղճով: Գոները բացվում են, և պալատի անդամները, որոնց մեջ և Կրոմվիլը, դանդաղ դուրս են գալիս նիւակալորների շարքերի միջով: Ինչորի համար պարզ է որ պատլամենտը փակված է, գուցե, երկար տարիներով:

Հետևանքներն իրենց սպասեցնել շտվին: Պալատի ինն անդամների, որոնց թվում էլիոթին, Հուլիս, Վալենթայնին, Սելդենին, նետեցին բանտ: Հատուկ ղեկարացիայում Կարլոսը հայտարարում է, որ չի թույլ տա միջամտություն թագավորական մենաշնորհի հարցում Օպոզիցիայի «խռովարար և շարամիտ» անդամներին նա անվանում է հանցագործներ և թագավորության թշնամիներ այդ նրանք են մեղավոր, որ անգլիացիները մայրցամաքում պարտություն են կրում՝ չէ՞ որ այդ նրանք են, որ այդքան երկար ժամանակ չէին համաձայնում քվեարկել նպաստների օգտին: Իլ ռքի, աստծուց բացի, թագավորը պարտավոր չէ հաշիվ տալ իր գործողությունների համար:

Ամպերը Անգլիայի քաղաքական հորիզոնի վրա խտացան և լրիվ ծածկեցին երկնակամարը: Ժամանակն էր, որ Կրոմվիլը վերադառնար տուն:

Հանթինգդոնում գլանքն ընթանում էր իր հունով: Տուն, տրնտեսություն հոգսեր, վարձակալություններ, հերկեր նա կրկին կուսցել է իր անմեղ հոգսերի ծանրության տակ: Նրա վերագարձից քիչ անց Նդիսաբեթը բարեհաջող ազատվեց ծնվեց ևս մի մանկիկ, այս անգամ՝ աղջիկ: Ինչո՞ւ հատկապես հենց այս դստեր նկատմամբ Կրոմվիլը պիտի հետադայում տածեր այդքան քնքշանք, ինչո՞վ էր սա նվաճել նրա սիրտը: Նրանո՞վ արդյոք, որ սրան, ինչպես և իր մորը, ինչպես և իր կնոջը, ինչպես և մեծ թագուհուն, որի հիշատակի առջև նա միշտ խոնարհվում էր, անվանում էին Նդիսաբեթ: Թե՞ նրանով, որ աղջիկը նման էր մոր: Թեգործի դեռատի դստերը, ևրբ դեռ նոր էին ամուսնանում. կորագեմ, միամիտ կապուտաշյա: Մի ինչ-որ բան այդ աղջնակի մեջ նրան ձգում էր ավելի ուժգին, քան մյուս երեխաներինը: Միայն իր առաջնեկին՝ Լոբերտին էր սիրում նա այդ նույն ուժգնությամբ:

Նրա մտայությունը չէր անցել այն, ինչ նա տեսել էր պատլամենտում դուր չէր անցել: Նրա մեջ հասունացել էր մինչ այդ՝ անձանոթ մի վճռականություն:

Առիթը շահապաղեց ներկայանալ: Սնալով առանց առաջին մինիստրի թագավորը, առավել ևս զայրացա՞ր համայնքների՝ անհնազանդությունից, դրոհի անգամ անգլիացիների իրավունքների վրա: Նա խաղաղություն կնքեց Իսպանիայի և Ֆրանսիայի հետ և աչդպիսով թեթևացրեց դրությունը: Սկսվեցին ձերբակալությունները. բանտ էին նստեցնում նրանց, ովքեր հղատակվելով պատլամենտի կողմն՝ հրաժարվել են հարկերը վճարել: Հա-

տուակ համայնքների պալատի որոշման՝ գանձում էին մաքսա-
 արքերը: Երևան հանվեց և գործողության մեջ դրվեց հնամենի
 օրենքը, համաձայն որի յուրաքանչյուր անդլիացի, որն ունի տա-
 րեկան 40 ֆունտ սաեռլինգից ավելի եկամուտ բերող հող, պար-
 տավոր է ասպետի կոչում ընդունել և, հետևաբար, վճարել որոշ
 քանակի հարկ: Ինչ հպարտությամբ, ինչ ակնածանքով էին Կրոմ-
 վելի նախորդները՝ «ոսկի ասպետ» սրբ Հենրին կամ հորեղբայր
 Սրբ Սլիվերը, արքայի ձեռքից ընդունում ասպետական արժանա-
 պատվության տարբերանշանները: Բայց այժմ Կրոմվելի համար
 այդ կոչումը դատարկ հնչյուն է, իսկ այն պարտադրելու փորձը՝
 քանություն նրա ազատության վրա: 1630 թվականին նա վճառ-
 կանապես հրաժարվում է դառնալ «սրբ» և իշխանությունների
 հարձակով հարկադրանքներից հետո դրա համար վճարում 10
 ֆունտ սաեռլինգ տուգանք: Քաղավորի միահեծանական հավակ-
 նությունները հասնում են նաև մինչև գավառական Հանթինգդոն:
 Սրբ Սլիվերը փոքրիկ քաղաքը կառավարում էին երկու բեյլիֆ-
 ու համայնքների խորհուրդը իր 24 անդամներով որոնք
 ընտրվում էին ամեն տարի 1630 թվականի հուլիսի 15-ին, հա-
 մաձայն թաղավորական հրովարտակի, այդ խորհուրդը արձակ-
 անքով («անկարգությունները կանխելու համար») և փոխարինվեց
 թաղապետով և տասներկու օլդերմեններով, որոնք ընտրվում
 էին համաձայն Սոաշին դեկլարանների անունները թվարկված էին հենց
 այդ հրովարտակի մեջ: Կրոմվելը, Բիրդն ու Բարնարդը նշանակ-
 անքով էին հաշտարար դատավորներ:

Սրբ Սլիվերը, նախկին դեմոկրատական կառավարմանը փո-
 տորինելու եկավ օլդարիսիան: Քաղաքն անկման էր դատա-
 արկում: Աճում էին գծողությունները, Հանթինգդոնի բնակիչ-
 ները ոչ առանց հիմքի երկյուղ էին կրում, որ նոր խորհուրդը
 անպատվուն կանի համայնքային հողերի նկատմամբ, կսկսի
 տուգանել աճեն պատեհ առիթով և դրան դատ ու դատաստան
 կլինի:

Կրոմվելը շկարուչացավ լսել: Նա ձայն բարձրացրեց ի պաշտ-
 անություն իր համաքաղաքացիների, Քաղաքային ժողովներից
 եկում նա հարձակվեց Բարնարդի և նոր քաղաքագլխի վրա
 արյունջեցով բռնկված, այլևս շկարողանալով տիրապետել իրեն,
 նա նրանց հասցեին տեղաց ամենաթունգ մեղադրանքներ: Պառ-
 ամենուտական վերջին փոթորիկները դեռևս հնչում էին նրա
 ակունջներում, նա գոռում էր, ոտքը դետնին զարկում և կոպիտ
 վիրավորանքներ նետում թաղավորական այդ ատելի գրածոների
 պղծակի եռեսներին:

Գործը վատ ընթացք ունեցավ. նոր օլդերմենները բողոք գրե-
 լի Քաղաքի խորհրդին: Նոյեմբերի 2 ին Կրոմվելին ձերբակա-

Վ Բ Ե Յ Լ Ի Ֆ (անգլ.) — թաղավորի Կեկալացուցիլը ոչ ն իրական ցնում
 գորշուկան և դատական իշխանությունը:

11 Մանկուց և մինչև 17-ամեակը, ընկնելով
Երևանի Երկրորդ հրապարակյալ շամար, բայց հայք կար-
գանքները և Երևանի շամարին էր ներառվելու խնդրել և
հաստատվել խաղաղությամբ:

Մյուս կողմից էր Երևանի Երկրորդ շամարում էր Երևանի
Երկրորդ շամարը՝ գաղտնի սնակնեղ Երևանի քանկում-
ները, որոնք հասցնում էին մինչև կատարվելու Բանվելով վայ-
րաց սրտիկումով՝ նա չէր կարողանում տիրապետել ինքն իրեն,
չէր կարողանում կանց ամենի և երկար ժամանակ մոռցնում էր
Իսկ հետո միշտ կարծրում էր և ամաշում ինքն իրենից:

Հակառակորդները ձևականորեն հաշտվեցին Կրոմվելին բաց
թողեցին, բայց ձերբակալության խայտառակությունը և Գաղտնի
խորհրդում դատաքննությունը սև բիծ մնաց նրա խղճի և հեղի-
նակության վրա: Այն մասին, թե Հանթինգտոնից կարելի էլիներ
ընկնել նոր պատյամենտ, խոսք անգամ չինի չէր կարող, նրա
տարի առաջ նրա ծեր հորեղբայրը՝ սրբ Օլիվերը, սնանկացավ և
վաճառեց իր սրանչիի դոլարը՝ Կրոմվելի մանկության ուրախու-
թյունը: Հոգի եկամտաբերությունն ընկնում էր Կրոմվելներն աղ-
քատանում էին: Կյանքը, մարդիկ, քաղաքը՝ իր ցածրիկ երկնքով
և դանգերի վհատեցնող զոռանջներով, հանկարծ նողկալի դար-
ձան Օլիվերի համար:

Իսկ ի՞նչ էլինի, եթե ողջ ընտանիքով վեր կենան գնան օվ-
կիանոսից այն կողմը՝ նոր աշխարհում, ասում են, պուրիտանե-
րի համար ապրելը դյուրին է: Սրվաչրներից ու յոմեններից և ար-
հեստավորներից շատ-շատերը, որոնց համար հայրենիքը դար-
ձել էր խորթ մայր, արդեն թողել էին իրենց նախնիների հողերը:
Վաճառել էին կրպակներն ու ջրաղացները, և իրենց կանանց ու
երեխաներին հանձնել նավի ետևում տախտակամածին որ ճոճ-
վում էր նրանց ոտքի տակ, որպեսզի այնտեղ՝ օվկիանոսից ան-
դին, գտնեն նոր աշխարհ՝ նոր ազատություն: Ահա և նրա դար-
միկը՝ Հեմփդենը, խորհում էր մեկնելու մասին: Պապամենտի
շատ անդամներ արդեն ծովով շարժվում էին դեպի հնաավոր եր-
կրներ, իսկ պետական քարտուղար Հենրի Վենի աջագ ողջին և
ժառանգորդը, մի փայլուն պատանյակ որ մեծ հույսեր էր ներ-
շնչում, փախավ Ամերիկա:

Ինչպես էլ որ լինի, Հանթինգտոնում մի արև ալիս ան նարին
էր: 1631 թ. Կրոմվելը վաճառում է տունը, սննդվածքը, հողը և
ընտանիքով տեղափոխվում է Սենթ Ալվզ փոքրիկ քաղաքը, Ուոլ
գետի հոսանքով հինգ մղոն ներքև: Այնտեղ նա վառածում է մի
արտատեղի և անասուն է պահում:

Սակայն Սենթ Ալվզն էլ բուրբուրյին նման չէր ալեայաց երկ-
րին՝ նույն ցածրիկ, ամպերով ծածկված երկինքը, նույն բնդար-
ձակ մարգագետինները, ոտքի տակ ճպպացող խրուտներն ու
տորֆաճահիճները, նույն պղտոր ու ծանծաղ Ուոլը: Իսկ կյանքն
այստեղ, թիրևս, ավելի դժվար է, քան Հանթինգտոնում: Գետի

ընդհանուր մեկ վարձակալած արգամբանդ սրտտախայրերում բաժնեկր կույրեր է պահում: նա սովորական նախարարական կյանք վարում սերտորեն կապված է բնության հետ: Ուղը խոնավ հիաներին հորդանում է, գուրս է գալիս ակերից, հեղձը կով արգագետինների, ամուսնը վրա է հասնում շոգը, երաշար, կամ մուղը ոտքի տակ ճաքճքում է: Չորանում, արևահարվում, հիաներով է ծածկվում նրա դեմքը, շորանում ու ցավում է կորոզը, ձայնը դառնում է խուպու: Կիրակի օրերը նա գնում է Երեզնցի, վիզը փաթաթելով կարմիր ֆլանելն թաշկինակով:

Մրուսթյունը երկրում քանի դնում վատանում է: Պառլամենտը վրաված է: Ռեակցիան հարձակվում է բոլոր կողմերից: Պառլամենտական մարտիկները լռել են ոմանք քաշվել նստել են իրենց կայվածքներում, դբաղվում են տնտեսություններ, մյուսները, համաց թվում՝ Փիմը, Հեմփոզներ, Սենթ-Ջոնը, Բարինդթոնը, հենց նվիրել են առևտրական և գաղութային գործունեության:

Թագավորը նորանոր վճարումներ է պահանջում. այժմ հրահանգ է տրված վճարել, եղածներից բացի, էլի ինչ-որ «նավալանդ» դրամ: Սենհիշելի ժամանակներում դա հավաքում էին մերձակա կոմսություններից նավաշինարարության համար: Այժմ պահանջում են, որ այդ տուրքը վճարի ամբողջ երկիրը: Ապոլինի շորթումները, վատ բերքատվությունը ստիպում են ավելի եղմել գոտին, էլ ավելի զոռույշ վարվել ընտանեկան բյուջեի հետ:

Ավելի վատ, թվում է, շէր կարող լինել: Բացց չի՝ լինում արդյաք, որ հենց ամենադժվարին պահին, կենսական անկման կենց ամենաանելանելի գրություն մեջ լցիտես որանդից օգնություն է հայտնվում, ուժով ես լցվում և լույսի մի շոդ է ճառապում: Գուցե մինչև հսգու խորքը ապրած հենց այն ցնցումները՝ Կառլամենասի հայածումը, արքայական հրովարտակի դեմ պայքարի ձախողումը, իրեն ձերբակալելն ու Գաղտնի խորհուրդ անշիշը, տան և ունեցվածքի վաճառքը, կյանքն անհայտության ուղ անցկացնելը՝ Կրոմվելի հոգում բացահայտում են լույսի աղբուրքը: Հենց այդ ժամանակ էլ նրա մեջ ավարտվում է Կալվինի աղբից նախանշված դարձի գալու պրոցեսը: Անողոր գատաստան իր նկատմամբ, ցավ ու կսկիծ սեփական մեղսալիության անդեպ, ապաշխարանք, ընտրյալ լինելու հույս և, վերջապես, արդու փրկության վատահուսթյուն: Ահա այդ պրոցեսի աստիճանները: Երբ կյանքը նողկայի է, երբ այն ի հայտ է հանում մեայն ախտ ու արատ, դա հենց ճիշտ այն ժամանակն է, երբ, լնչպես քարոզում է Կալվինը, պետք է դիմել աստծուն, «զգալ ինձ մեջ Քրիստոսին», նրա սերն ու գթասրտությունը փուշ արարածի հանդեպ:

Հենց այդ ժամանակ էլ Կրոմվելը դառնում է «սուրբ», ինչպես արդում էին բոլոր նորադարձներին: Նրա տկարությունն անցնում է նրա առջև բացվում են նոր բարեբեր հորիզոններ: Հետագայում նա այդ մասին կդրի այսպես. « . Աստված չլեց ինձ,

... ասիւ ի վերջի ի վերջոյ ի յար տանկ ևս պիտի վառարանեմ
 Եւսմ զ... Եւսմ... Աղետալիկ ու Եւսմ... անապատում, որ-
 տեղ զ... Եւսմ... զայ տվեց, ևս պիտի իմ երայտայրիքների
 Անու Եւսմ... աստժիւն իմ ետեղում և ևս յսի մեջ, և, ևրե ինձ պա-
 տիվ առիք վառարանեց իմ աստժուն գործով կամ տառայան-
 եւով ևս ևս բռնիկ կլինեմ... Այդ ժամին ևս երկար գրուցցներ Իր
 վարում իր բեկերոջ՝ Հենրի Գառնուրի հետ, որն այժմ ծառա-
 յում էր փոխերեց (նո սրատաճակա՝ն չէ) ևեկթ Այլզի եկեղեցում:

Բայց ու միայն այդ Մի նշանակալից իրադարձութուն կրկին
 քննեց ոգի Անգլիան և Կրոմվելի գարմիկը, Բերին Հեմշիրի սքվայր
 Քոն Հեմփտինը, բացեիրաց հրամարվում է վճարել «նավային
 գրամբու ևս պահանջում է, որ պատարանը, որտեղ նրան կանչել
 էին, սպասուցի այդ սուրբի օրինական լինելը: Նրա անունը
 թնգում է և շատերը հետևում են նրա օրինակին: Ինչ-որ մտայն
 լուրեր են պատվում յորդերի դեմ պատրաստվող խռովութուն-
 ների վերաբերյալ Փոթորիկ կլինի:

1636 թվականին վերջապես բախտը ժպտաց Օլիվեր Կրոմվել-
 լին և նրա մորեղբայրը՝ Քոմաս Սալտարդը, վախճանվեց անդա-
 վակ՝ իր ողջ ժառանգութունը թողնելով ազգականին: Գալտա-
 կան կապալառու-անասնապահից Կրոմվելը հանկարծ դարձավ
 ունեւոր սեփականատեր, պատվավոր քաղաքացին էլ քաղաքի,
 որը դառնվում է հարևան Քեմբրիջի կոմսութունում: Իննսուն ակր՝
 եկեղեցական հող, ութ ակր արոտաւայր, եկամուտներ եկեղեցա-
 կան տասանորդից, մի լավ դաստակերտ էլում մեծ առանձնա-
 տնով, որտեղ ծնվել էր նրա մայրը, ձիանոցով, ամբարներով,
 բանջարանոցներով մի ամբողջ կարողութուն: Այդ ամենը, որ
 տարեկան բերում էր շորս կամ հինգ հարյուր ֆունտ, նրան
 սլատկառելի դիրք էր տալիս քաղաքում, և Կրոմվելը ոգի առավ:
 Տան կողքին գտնվում էր սուրբ Մարիա եկեղեցին, քիչ հեռու
 հստանում էր մայր տաճարի վիթխարի զանգվածը: Տունն այդ
 լայն էր ու շեն, թեպետ չէր փառում պերճաշուքությամբ:

Հողն էլի նույն հողն էր՝ Մեծ հարթավայրի խոնավ լայնար-
 ձակ, ճահճային հողը: Փոքրիկ քաղաքի բնակիչներն այստեղ
 տավար էին պահում և արածեցնում միասին, լայնարձակ, ոչ
 սքի չպատկանող արոտավայրերում որոնք բաժանված չէին
 ցանկապատերով: Նրանց կենցաղը քիչ բանով էր տարբերվում
 հեռավոր նախնիների կենցաղից, որոնք անհիշելի լամանակնե-
 րից ի վեր հենց այդպես նախիր էին պահում արգավանդ մար-
 դադեաթիններում, օձաձուկ էին բռնում Ուոլից (որտեղից էլ ավան-
 դաբար գալիս էր Իլի² անունը) և որսում ճահճային թռչուններ:

Այստեղ Կրոմվելը վերջապես իրեն առողջ զգացր նրա
 կյանքի պիտավոր հորցը վճարված էր ևս ի Եստի Եստի Եստի:

¹ Մեկ ակր հավասար է մասնագրաւ: 0.4 հեկտարի
 է: 2 — անգլիերեն՝ օձաձուկ:

աստի՛ ձո բնություն է, նա պարտավոր է և կարող է զենք ծառայել նախախնամության սրբազան կամքի համար: Եվ այդ արատությանը հրաշքով տիրանալը իր նկատմամբ աստվածաբան ոգորմածության նշան չէ՞ր արդյոք: Փամանակն էր խորհեցանց անցնել դործի՝ և ոչ թե պարզապես իր առօրյա անտեսությունը դործին, այլ առավել լայն նշանակալի, փառավոր գործունեության: Նա այժմ գիտե թե ինչու է ինքն ապրում:

Ամենից առաջ կրոնիկը վերջնականապես կտրում է իր կապերը տեղական հոգևորականության հետ՝ ծախու եպիսկոպոսների և եկեղեցու այլ սպասավորների, որոնք բարեհաճորեն կատարում էին թագավորի կամքը: Մայր տաճարում նա նույնիսկ չէ երևում, պատարագի չի գնում, ծիսակատարություններ չի անում որով քաղաքում հաջուցում է ոմանց դժգոհությունը: Երբ նա համոզված է, որ իրեն հարկավոր են միջնորդներ աստուհեա հաղորդակցվելու համար, և արհամարհում է թիկունքում արված շշուկները: Անգլիայի շահերը, կառավարական քաղաքականությունը, ժողովրդի իրավունքները՝ ահա թե ինչն է այժմ կարգում նրան:

Արքայական միահեծանությունն ուժ է հավաքում: Կարգ ու կանոն երկրի ներսում, փող, որ պետք է հավաքել առանց պատվանտի թուլաստության, ամուր եկեղեցական քաղաքականություն, որպեսզի ցանկություն չլինի խորհելու և դատողություններ անելու՝ ահա նրա երեք պիսավոր խնդիրները:

Առաջին երկուսի կատարմանը ձեռնամուխ է լինում օպոզիցիայի վերջին առաջնորդներից մեկը, իսկ ներկայումս թագավորական բարոն, Հյուսիսային խորհրդի նախագահ, Իոլանդիայի բրդ-փոխարքա Քոմաս Ուենթվորթը. նա մի ընդունակ, խելացի և քրքրավար մարդ է: Նույնպիսի կրթությունամբ, որով դեռ վերջերս պաշտպանում էր պառլամենտի իրավունքները Ուենթվորթը ներկայումս Իոլանդիան ենթարկում է անգլիական զահի իշխանությանը: Սնտեղ նրա ղեկավարման տարիները անգլիական միահեծանության պատմության վառ և ահարկու էջերն էին: «Անկամար», ինչպես կոչեցին նրան հետագայում, անողորքարար ընդ է բնակիչներին իրենց հողերից: Նա օգտագործում է բուրք միջոցները, որպեսզի Իոլանդիայից որքան հնարավոր է շատ խոզ բամի թագավորի համար: Նրա օրոք ծաղկում են ամեն տեսակի ապօրինի հարկերը, տուգանքներն ու տուրքերը: Բանտերը լցվում են դժգոհներով, պաշտոնյաները վայրագություններ են անում, պառլամենտը Ուենթվորթի ձեռքում դառնում է հնազանդ գեներ: Անհնազանդներին գամում են անարդանքի սյունին, ծակծրկում են նրանց լեզուն, խաբանում են շիկացած երկաթով, կախում են: Այգպիսի միջոցներով են Իոլանդիայում հիմնվում անգլիական դատարանները, սովորույթները, անգլիական եկեղեցու ձևերը, Իսկ ավելի լավ հնապանդեցման համար ստեղծվում է

կանոնավոր մշտական բանակ, որը, ո՞ր գիտե կարող է ժամանակի ընթացքում պետք գալ նաև Անգլիայում:

Եսկ թագավորը զո՞հ է: Իռլանդիան դեռ երբեք չի տվել այդքան եկամուտ, դեռ երբեք չի թագավորել այստեղ այգալիսի խաղաղություն, հանդարտություն, այդքան լուռ հնազանդություն: Ուենթվորթը հրաշք գործեց. նա այս երկրում հաստատեց մի կարգ, որից Անգլիան հիմա միայն շահ էր ստանում:

Անգլիայի հոգևոր հանդարտեցման ինդիքը գրվում է Ուելլյամ Լոդի վրա: 1533 թ. թագավորը նրան նշանակում է բարձրագույն եկեղեցական պաշտոնի՝ Քենթերբերիի արքեպիսկոպոս: Դժվար էր գտնել նրանից ավելի պակաս հարմար մի մարդ: Վաթսունամյա Լոդը մանրախնդիր է համառության աստիճան, ինքնասեր, սահմանափակ, անհեռատես, դաժանասիրտ: Նա ամենից ավելի հավատարիմ է, նույնիսկ, ոչ թե սուրբ գրքի տառին, էլ շասենք, իհարկե, դրա ոգուն, այլ գուտ արտաքին, կուսակազմական ծիսակատարությանը: Հաղորդության սեղանը անպայման պետք է գրվի վանքի արևելյան պատի տակ, աստված շանի, եթե քահանան քարոզը կարող ստակ փարազայով: Ոչ, նա պիտի հաղած լինի հանդիսավոր շուրջառ, այլապես կորած է: Ամեն ոք, ով մտնի եկեղեցի, պետք է խաշակնքի, այսքան ու այսքան անգամ խոնարհվի, ծնրադրություն անի, երբ պետք է՝ աղոթքներ արտասանի, իսկ երբ էլ պետք է՝ երգի դրանք, երկրպագի սրբապատկերներին և աղոթի ոչ թե ոնց խելքին փշի, այլ համաձայն մեկընդմիջտ սահմանված կանոնի՝ համաձայն «Լնդհանուր աղոթագրքի»:

Ոչինչ չէր կարող ավելի վրդովել պուրիտաններին, քան այդ նեղմիտ կարգադրությունները: Ինչպե՞ս, ուրեմն, արդեն այսքան բան նվաճելուց հետո վերագառնալ նորից դեպի հին «սլապական» ծեսերը, նորից նստնալ, քահանայից հետո կրկնել անմիտ խոսքեր, հանդուրժել այդ փարազաները, թասերը, ծածկոցները, թանկագին սրբապատկերները, երգեհոնային երաժշտությունը: Վաղուց արդեն մարդիկ քաղաքներում ու գյուղերում մերժել էին այդ կուսակազմությունը, վաղուց է, ինչ նրանք կիրակի օրերը լսում էին ոչ թե տղևտ վեշեից նշանակված եպիսկոպոսական դրածոներին, այլ իրենց դասախոսներին, որոնց իրենք էին վարձում, սեփական քսակներից վճարելով:

Եվ ահա այժմ Քենթերբերիի արքեպիսկոպոսը հարձակում սկսեց պուրիտանական քարոզիչների դեմ: Եպիսկոպոսները նրա կարգադրության համաձայն սկսեցին կիրակի օրերն արդենել «կամավորական» դասախոսների քարոզները, ծիսականներին էլ նույնպես պարտավորեցնում էին լսել պաշտոնական քահանային, որը միջտ նույն բանն էր ասում. անառարկելիորեն հնազանդվել թագավորին ու իշխանավորներին: Այդ քարոզներին տեքստերը կազմում էին արքեպիսկոպոսական գրասենյակներում և բաժանում ծխերին:

Թագուհին, որ սովոր էր դադիական նրբագեղ ղվարճանքների ցանկանում էր կիրակի օրերը խաղալ թատրոնում և պարել: Լեզուտ նրա խոյր վերացնում է կիրակնօրյա ղվարճությունների արգելքը: Իսկ դժգոհների նկատմամբ գործի է դնում բարձրագույն դատարանները Աստղերի սլալատը և Բարձր հանձնաժողովը, որոնք մարդկանց դատում են ապօրինաբար, շրջանցելով ընդհանուր կանոնները: Կրոմվիլը, ապրելով Իլում, շարունակ լսում էր ազնիվ պուրիտանների խոշտանգումների ու մտրակահարսությունների, հրեշավոր տուգանքների ու ձերբակալությունների մասին: 1637 թվականի շոգ հուլիսին Աստղաշին պալատի դատավճռով Ուիլյամ Փրինը, դոկտոր Ջոն Բասթվիկը և քահանա Հենրի Բերթոնը անարգանքի սյունին գամվեցին Լոնդոնում, Թալբերնյան բլրի վրա: Նրանք հանդգնել էին իրենց պարսավագրերում դատապարտել եպիսկոպոսական իշխանությանը: Շիկացած երկաթը խայտառակության խարան է քաշում սրանց Լրեսներին, դահլճի դանակը կտրում է ականջները: Փրինը կտրելու բան չունեի. նա ականջները կորցրել էր դեռ երեք տարի առաջ, երբ անվեհեր կերպով անարգեց թագուհու թատերական ելույթները: Կտրում են նրա ականջների մնացորդները, և նա մուկեղնած գոչում է թագավորին:

— Միևնույն է, ես ուժեղ եմ քեզանից:

Մահապատիժներն ու խոշտանգումները միայն բորբոքում են դժգոհությունը: Ամբոխը նահատակներին դիմավորում է ծաղիկներով, ուղեկցում է մինչև բանտ: Շուտով դրա սովոր պատերից մեկ-մեկ, զույգ զույգ ներս են թափանցում նոանց աշակերտներն ու համախոհները: Պատանի ենթավարպետ Ջոն Լիրենը ձեռնամուխ է լինում գաղտնորեն Հոլանդիայից տեղափոխել հերոսների այնտեղ սպագրած պարսավագրերը, իսկ մի օտարի անց նա էլ է գալիս՝ սաչլակին կապված, արյան ու քրտինքի մեջ կորած, ցնցվելով դահլճի եռաճյուղ մտրակի հարվածներից: Բայց նա իր գլուխը չի խոնարհում, հպարտորեն հրաժարվում է ետ կանգնել իր համոզմունքներից:

Որքան ուժեղ է ճնշումը վերևից, այնքան անսասան ու կատաղի է ժողովրդի ցատումը: Եվ թող դատեն, թող բանտ նստեցնեն Ջոն Հեմփդենին, ապօրինի հարկը վճարելուց նրա հրաժարվելու համար, նրա դատավարության հանած ազմուկը միայն բորբոքում է դժգոհությունը, և Հեմփդենի կողքին կանգնում են նորանոր հետևորդներ:

Կրոմվիլը այս տարիներին կենտրոնացած է, ձգտումներով յի եռանդուն: Կյանքը նրա համար առգարությանը ծառայելն է: Նոր դիրքը քաղաքում և կոմսություն մեջ նրան հնարավորություն է բնձնոում պաշտպանել ոչ միայն իր իրավունքները, այլև հարևաններին, բոլոր մերժվածներին: «Բաց արա քո շուրթերը անուն ձայնազուրկների և հանուն բոլոր որբերի պաշտպանու-

թյան. Բաց արա քո շուրթերը հանուն արգարս դաւաւոյ՛յան և հա-
նուն խեղճերի ու աղքատների գործի...»

Գեոնես մինչև Կրոմվելի աչստեղ գալը 1634 թվականին կոմս Բեդֆորդը ձեռնամուխ էր եղել Քեմբրիջ կոմսությունում ճա-
հիճները շորացնելու: Հոլանդական լավագույն սիստեմի համա-
ձայն տորֆաճահճուտներն էին գցել զրեւաժներ Ցամաքեցված
հողերը, ինչպես անցյալում էր եղել, չէին ծառայելու որպես
հասարակական արոտավայրեր զրանց մի մասը դառնալու էր
շորացնողների սեփականութունը մյուս մասը անցնելու էր թա-
գավորին: 1637 թվականին աշխատանքները ավարտված էին, և
լայնարձակ մարգագետիններում սկսեցին ի հայտ գալ ցանկա-
պատեր: Տեղացի հողատերերը զրկվեցին համայնակաւն արոտա-
տեղիներից, իսկ իեղճ ու կլակ մարդիկ մնացին առանց մի
կտոր հացի:

Նախրապաններին իրենց պարարտ նախիրների հետ սկսեցին
քշել հին արոտավայրերից զրանք, որպես թե, կոմս Բեդֆորդի
հողերն են: Բազմութուն հավաքվեց Եղաններով ու գերանդի-
նեղով դինված գյուղացիներն սկսեցին նեղել շորացնողներին
«Ձեռք մի՛ տվեք մեր կովերին, կորե՛ք այնտեղ, որտեղից
լկել եք»:

Ինչպես ամենի նժույզը, որ կողերին զգում է խթանների
անողոք ծակոց, Կրոմվելը մարտի նետվեց: Նա կարողացավ հան
գրստացնել ամբոխին: Թող գյուղացիներն իրեն մեկական մանր
զրամ վճարեն յուրաքանչյուր կովի զիմաց՝ հալաչնական հողե-
րում արածեցնելու համար, իսկ ինքը խնդրագիր կտա հողի
հանձնումը հինգ տարով հետաձգելու համար: Այդ հինգ տարի
ներին նրանք աղատորեն կկարողանան օգտլել համայնական
արոտներից իսկ հետո էլի մի բան կմտածենք:

Մինչ խնդրագիրը կանցներ քննարկումների քաշքշուկի միջով,
ճահիճների Մեծ հարթավայրի էլի մի քանի տեղերում գյուղա-
ցիական խոտվություններ բռնկվեցին ընդդեմ շորացնողների: Կա
ռավարութունը ստիպված նահանջեց: Կրոմվելի միջամտությու-
նը կատարվեց, և օկրուզի աչքում նա դարձավ ճահճուտների
տերը թուլլերի հզոր ու բարեպաշտ ապավենը:

Նրա ընտանիքն աճում էր: 1637 թվականին աշխարհ եկավ
Մերին, 1638-ին էլի մի աղջիկ՝ Ֆրենսիսը:

Իսկ հաջորդ տարին Կրոմվելը ծանր հարված ստացավ նրա
առաջնեկն ու հույսը, քնքշորեն սիրված ու սիրող, աստվածա-
վախ ու լուսամիտ Ռոբերտը, խելացի, ընդունակ տղան վախճան-
վեց՝ հագիվ բոլորած իր տասնյոթ տարին: Ողջ կյանքում հալքը
կվերհիշի այդ սարսափելի կորուստը: Քսան տարի անց, ինքն էլ
լինելով մահվան մահճում, նա մի անգամ ևս կասի «Իմ ավագ
որդու մահը որպես դաշույն խոցեց իմ սիրտը»:

Անաստան միապետական կարգը վերջապես ճեղքվածք տվեց:
Առաջին ծիծեռնակը եկավ հյուսիսից, դաժան լեռնային մի երկ-

րից, որտեղից իր սերումն է առել աստծուց անիծված Սալուարտների ցեղը: Դեռևս անցյալ դարում շոտլանդացի Կալվինի՝ Զոն Նոքսի, բուցաշունչ, սարսոնցնող քարոզները այդ երկիրը բերին բողոքական հավատքի: Նրանք կաթոլիկ թագուհի Մարիա Ասլուարտին վերջ ի վերջո հարկադրեցին գլուխը կորցրած փախելի և փրկություն որոնել Եղիսաբեթ թագուհու մոտ: Հին տոհմերը, որ պառակտված էին ներքին թշնամությունից, հավատի հարցերում գուրս եկան միասնական այդպես նրանք ամենից լավ կարողացան պահպանել իրենց ազգային արժանապատվությունը հավերժական և ուժեղագույն թշնամու՝ Անգլիայի հանդեպ: Նրանք գումարեցին գլխավոր ասամբլեա եկեղեցու անդամների համընդհանուր ժողով, և այն իսկապես դարձավ իշխանության ազգային մարմին: Նոր թագավորը, չնայած շոտլանդական իր ծագմանը, չէր ճանաչում և չէր սիրում այդ երկիրը: Առաջին անգամ նա այնտեղ այցելեց միայն երեսուներեք տարեկան հասակում և ամենաանբարենպաստ տպավորություն տարավ այդ աղքատ, մուսլաղեմ, բարբարոս, անզուսպ ժողովրդից: Նա ջանում էր որքան հնարավոր է շատ փող տանել Շոտլանդիայից, իսկ կարգ հաստատելու համար (դե իհարկե, արքեպիսկոպոս Լոդի խորհրդով) անտեղ մտցրեց պարտադիր անգլիկանական ժամաստացություն: Բայց գա այն ժողովուրդը չէր, որ թույլ տար անպատիժ ոտնահարել իր հավատը: Իսկ երբ Լոդը ձեռնամուխ եղավ ուժեղացնելու շոտլանդական եպիսկոպոսարանը խուլ գժգոհությունը վերածեց սպառնալի ընդվզումի:

Սակայն եկեղեցու բթամիտ սպասավորը, որի համար կարևորն ամենից առաջ զգեստավորման գույնն էր և խոնարհանքների քանակը, չէր ընկճվում: 1637 թվականին նրա հրահանգով Շոտլանդիայում մտցվեց «Ընդհանուր ազոթքների գիրքը»: Որպես թե թագավորության մեջ ամեն ինչ պետք է կատարվի միասնական ձևով:

Եվ Շոտլանդիան ոտքի ելավ: Անգլիական պատարագախառույցներով եկեղեցիներում արարողություն կատարելու փորձերը առաջ էին բերում վրդովմունքի աղաղակներ, սուլոց, ոտքերի գոսիյուն. առավել խիզախները նեավում էին քահանայի վրա և, շարախնդորեն բռնելով հանդիսավոր հանդերձանքի քղանցքից, լարշ տալով իջեցնում էին ամբիոնից և աքացի տալով վոնդում սուռարից: Նոր աղոթագրքերը պատառ-պատառ էին անում, այրում. «Օ՛, որքան է ոտնահարված շոտլանդական սրբազան եկեղեցին,— միաբերան գոչում էին պուրիտանական քարոզիչները՝ ամանակելով Նոքսի մուկգին մերկացումները,— նրա նրբին լեմբը պատված է պոռնիկուհու մեղսալի փայլով: Նրա ամոթբերած նակառը խարանված է աղվեսաղբոջմով: Նրա սքանչելի խորությունը գալարված են հախաբրիստոնեական ոճով: Նրա ողջախոհ ականջներում լսելի են մեծ պոռնիկուհու համախոհների աղաղակները»:

1638 թվականի գարնանը ամբողջ երկրով մեկ ստորագրում էին Ազգային Կովենանտը՝ մի փաստաթուղթ, որը պահանջում էր երկիրը կառավարել օրենքի համաձայն, պահպանել պառլամենտական նորմերը, իսկ կալվիքները ճանաչվում էր որպես «միակ ճշմարիտ և աստվածահաճո կոտներ»։ Նրա համար այնտեղ է պայքարել և «պաշտպանել այն մինչև կյանքի վերջը բոլոր ուժերով և միջոցներով»։

Սյդ նույն տարվա նոյեմբերին Գլխավոր ասամբլեան շոգլալ հայտարարեց Շոտլանդիայում եպիսկոպոսների իշխանությունը, «Ընդհանուր Լողթագիրքը» և հիմնեց երկրում պրեսբիտերական եկեղեցական կարգ։

Կարլոսը վրդովվեց։ Այդ բարբարոսները հանդեսն էին հակադրվել իրեն։ Ո՛չ, դրանց հարկավոր է խելքի բերել որքան կարելի է շուտ։ «Քանի զեռ այդ Կովենանտը ուժի մեջ է, — ասաց նա, — ես Շոտլանդիայում ունեմ ոչ ավելի մեծ իշխանություն, քան մի որևէ վենետիկցի զոժ։ Ավելի շուտ ես կմեռնեմ, քան կհանդուրժեմ դա»։ Նա հրամայեց ձեռնամուխ լինել պատժիչ զորք ստեղծելուն։

Մինչդեռ այդ միջոցին, 1639 թվականի փետրվարին, շոտլանդական քսաներկու հազարանոց բանակը, հանդերձավորված և գինված տեղական միջոցներով, անցավ սահմանը և ներխուժեց Անգլիա։ Ակսվեց պատերազմը։

Անգլիացի պուրիտանները ցնծում էին։ Ահա թե ինչպես պետք է պայքարել սեփական հավատի համար։ Սպանիլ հեղանանքով նրանք գիտում էին, թե Կարլոսն ինչպես է հապշտապ բանակ հավաքում ամեն տեսակ թափթփուկներից, անգամ շմտածելով, թե ինչպես պետք է վճարի նրանց։ Հեռուսանքը եղավ այն, որ, երբ բանը հասավ առաջին ընդհարմանը արքայական զորքերը, իրենց դիմաց տեսնելով փորձված զորավար գեներալ Լեսլիի մարտունակ շոկատները, գեներալ, որ մայր ջախքում ծառայել էր հենց Գուստավ Ազուլֆի զորշի տակ, Լունստոնի նահան ցրիվ եկան։

Պատերազմը խայտառակ կերպով տանուլ էր տրված, և 1639 թվականի ամռանը Կարլոսը հուպճեպ հաշտություն կնքեց, շոտլանդացիներին Լոստանալով լիակատար ներում, ազատություն իրենց պրեսբիտերական «կիրկային» և պառլամենտի շուտափուլթ գումարում։ Բայց ով որ հավատում էր այդ խոստումներին, նա վատ էր ճանաչում Կարլոսին, Գոռոզ տիրակալը երբեք՝ ոչ մինչև խոստանալը, ոչ էլ դրանից հետո, իրեն պայտավորված չէր զգում կատարելու սեփական խոստումները։ Շոտլանդիայի հետ հաշտությունը նրա համար ընդամենը անհրաժեշտ մի հետաձգում էր։ Պալմանագիրը դեռ նոր կնքած՝ նա անմիջապես էլ Շոտլանդիայի իր եպիսկոպոսներին գաղտնի հրաման ուղարկեց բողոք բարձրացնելու Գլխավոր ասամբլեայի գործողությունների դեմ, իսկ ինքը գաղտնի հարաբերությունների մեջ մտավ Լեոնցի

առհմների առաջնորդների հետ, որոնց գլխավորում էր Մարկիզ Մոնթբլոզը

Բանակ, լավ, կանոնավոր բանակ, ահա թե ամենից առաջ ինչ էր պետք թագավորին: Նա Իռլանդիայից կանչեց հավատարիմ և ձեռներեց թոմաս Ուենթֆորթին և 1640 թվականի հունվարի 12-ին նրան շնորհեց Սարաֆորդի կոմս տիտղոսը:

Մինչև երեսնական թվականների վերջը Կրոմվելը հազիվ թե մտահոգված էր Անգլիայի հյուսիսային մերձավորագույն հարե-վանի մասին: Նա դիտեր, որ նրա խստաբարո ժողովուրդն ըն-դունել է պուրիտանական հավատքը և մերժում է անգլիկանական կարգերը: Հնարավոր է, որ նա հանգիպում էր շոտլանդացի քա-րոզիչների հետ և կամ անասուն էր գնում շոտլանդական վաճա-ռականներից, բայց այդ վաչրի երկրի ներքին գործերը նրան քիչ էին հետաքրքրում: Այժմ հանկարծ հեռավոր հյուսիսի լեռները նրա համար ողողվել էին նոր լույսով, իսկ դրանց ժողովուրդը դարձել էր դաշնակից:

Երբ նրա տանը օթևանելու համար տեղավորվել էին անգլիա-ցի սպաները, որոնք գնում էին դեպի հյուսիս՝ թշնամուն ջախ-ջախելու համար, Կրոմվելը բաշեխբաց հայտնեց նրանց իր դժգո-հությունը: Նա հարկ չհամարեց նրանցից թաքցնել իր խստակրոն պուրիտան լինելը և քիչ էր մնում նրանց ներկայութեամբ աղո-թեր շոտլանդացիների հաղթանակի համար: Սպաները տարակու-սանքով վեր էին քաշում ուսները, իսկ հարեանները հիացմուն-քով մեկը մյուսին պատմում էին նրա խիզախութեան և բարե-պաշտութեան մասին: Հարածուն համբավը կոմսությունում բոր-բորում էր նրա նկրտումները:

Յուրաքանչյուր շաբաթը բերում էր նոր լուրեր: Թագավորը լոնդոնի բանկիրներից բռնագրավել է թաուերում պահպանվող ամբողջ ոսկին ու արծաթը: Դրամատերերի վրդովմունքն այն-քան բուռն է եղել, որ թագավորը որոշ քաշքշուկից հետո ստիպ-ված է եղել դանձերի մեծ մասը վերադարձնել նրանց:

Ոչ ոք չէր ուզում հարկերը վճարել, այլև արդեն ոչ միայն «նավային գրամները», այլև արքայական մյուս տուրքերը. չէ՞ որ դրանք չէին արտոնված պառլամենտի կողմից: Թագավորը փորձում էր դրամ ձեռք բերել Իսպանիայից, Եիզվիտ վաճառա-կաններից և նույնիսկ պապից, բայց՝ ապարդյուն:

Իռլանդիան հնազանդեցնող Ուենթֆորթը իր մոտ գրույցի կանչեց յոնդոնյան խոշորաշույն պլամատերերին, նրանց սպառ-նաց, պահանջելով փոխառութուն, փորձելով վախեցնել: Բայց Անգլիան Իռլանդիա չէ: Այստեղ անգամ Ուենթֆորթը չկարողա-ցավ ոչնչի հասնել. դրամ տալ մերժեցին:

Եվ, վերջապես, 1640 թվականին բերկրալի, գլխասլառույտ առաջացնող նորությունը՝ հրավիրվում է պառլամենտը: Հետադի-մության, խավաբամտության, բռնակալության տասնմեկ երկա-

րաձիգ ստարիները ետևում են դարձյալ անգլիական կոմսու-
թյունների և քաղաքների ներկայացուցիչները կկարողանան
իրենց կամքն արտահայտել Վեսթմինսթերի հնամենի դահլիճ-
ներում:

Կրոմվելը լի է սգևորությամբ և նրան հարկավոր է ինչ գնով էլ
լինի մտնել այդ պառլամենտի մեջ, նա կատարում է մի քանի
ձևականություններ և դառնում Քեմբրիջի քաղաքացի, որի բնա
կիչները ցանկանում են առաջագրել նրա թեկնածությունը պառ-
լամենտում:

Նվ ահա նա կրկին լոնգոնում է Պառլամենտը բացվեց ապ-
րիլի 13-ին, Կրոմվելը դարձյալ համայնքների պալատի փայտյա
նստարաններին հստած տեսնում է հանդարտ և ինքնավստահ
հիտունհինգամյա Փիմին բոցաշունչ Հեմփդենին ողջ օպոզի-
ցիան այստեղ է: Նվ շնայած բանտում վախճանվել է արժանա-
փառ էլիոթը, շնայած Ուենթվորթը, այժմ արդեն Ստրաֆորդի
կոմսը, անցել է թագավորի կողմը, բանապետության հակառա-
կորդների շարքերը շեն նվազել, այլ կարծես թե նույնիսկ ավե-
լացել են: Նրանք հիանալի հասկանում են, որ թագավորին հար-
կավոր է իրենց գրամբ միայն և անհապաղ վարկավորման նրա
պահանջին պատասխանում էն «ոչ»-ով: Նախ հարկավոր է
պատժել «տխմուր խորհրդականներին», դադարեցնել շարաշա-
հումներն ու բանտարկությունները, վերականգնել պառլամենտի
խախտված իրավունքները:

Փիմը խոսում է կրկու ժամ շարունակ: Նա պահանջում է
պառլամենտի ամենամյա, պարտադիր գումարում: «Շոտլանդա-
կան ներխուժման վտանգը, — թեղում է պատգամավորի ձայնը, —
պակաս ահեղ վտանգ է, քան Լոկրի կամայական կատաղարումը:
Առաջինը գտնվում է հեռվում, իսկ այն վտանգը, որի մասին ես
սխտի խոսեմ գտնվում է այստեղ, տանը»:

Թագավորի թիկունքի ետևում պառլամենտը շոտլանդացի-
ների հետ բանակցությունների մեջ մտավ: Նա որոշեց ընդունել
և լսել շոտլանդական ներկայացուցիչներին, այդ դաբանել
նրանց գործողությունների շարժառիթները:

Կրոմվելը շհասցրեց ելույթ ունենալ: Պառլամենտի արձա-
կումը տեղի ունեցավ մայիսի 5-ին գումարումից երեք շաբաթ
անց, Հաջորդ սրբ լոնգոնյան վրդովված ամբոխը փոթորկվելով
սկսեց հավաքվել ատելի Լոդի պալատի մոտ՝ աղաղակելով.
«Կորչե՛ն եպիսկոպոսները», «Կորչե՛ն եկեղեցական դատարաննե-
րը»: Մայիսի 14-ին հուլումները կրկնվեցին նորից՝ ծառաների,
ենթավարպետների, արհեստավորների աշակերտների ամբոխը
հարձակվեց բանտերի շենքերի վրա, փորձելով աղատել Լրանց,
ովքեր ձերբակալվել էին մայիսի 6-ին:

Պառլամենտը կոչեցին «կարճատև» և կծու քմծիծաղով,
հրասթափված ու վրդովված, ցրվեցին իրենց տները: Ընդ որում,

ոմանք բավականութունից շփեցին ձեռները: «Ամեն ինչ լավ է, — ասաց օպոզիցիայի առաջնորդներից մեկը՝ Սենթ-Ջոնը: — Ինչքան որ վատ է հիմա, այնքան լավ կլինի հետո: Այդ սլառլամենտը երբեք չէր անի այն, ինչ հարկավոր է»:

Շատերին, պալատի անդամներից շատերին էր թվում, որ դավերջ չէ, այլ՝ սկիզբ, որ Սնգլիայի ճակատագրում վրա է հասնում մեծ բեկում, վախեցնող և միաժամանակ ուրախացնող, որ մի այլ պատերազմ է պայթելու, և միայն աստված գիտնի թե ինչ է բերելու այն իրենցից յուրաքանչյուրին:

Ամռանը պատերազմը շտալանդացիների հետ վերսկսվեց: Անգլիական բանակի գլխավոր հրամանատար նշանակվեց կոմս Ստրաֆորդը: Իաժան հապճեպությամբ հավաքած զորքը, որին վճարել էին ավելի շատ սպառնալիքներով ու խոստումներով քան փողով (գանձարանը բոլորովին դատարկ էր), թշնամուն անհանելուն պես դիմեց ամոթալի փախուստի: Շտալանդացիները գրավեցին Անգլիայի հյուսիսը: Տեղի բնակիչները, որ մեծամասամբ պուրիտաններ էին, չէին ցանկանում դիմագրել նրանց: Ոչ ոքի համար գաղտնիք չէր, որ Լոնդոնում շտալանդացիներն ունեին շատ կողմնակիցներ: Հնչում էին ողջամիտ և տագնապալի ձայներ պետք է վերջ տալ պատերազմին, Շտալանդիայի հետ հաշտություն կնքել, հրավիրել պառլամենտ: Կարլոսը հանրագիր ստացավ պերերից, Լոնդոնի քաղաքացիներից, կոմսությունների բնակիչներից: Լուրեր էին գալիս անկարգությունների մասին. գյուղացիները խռովություններ են սարքում, ոչնչացնում են արքայական տիրույթների ցանկապարիսպները, արհեստավոր պուրիտանները դժգոհություն են արտահայտում: Օգոստոսի 28-ին թագավորի բանակը վերջնականապես ջախջախվեց Թայնի ելուքերն քաղաքի մոտ, հաջորդ օրը հանձնվեց Նյուքասլը:

Եվ թագավորն անձնատուր եղավ: 1640 թվականի աշնանը նա այդ տարի երկրորդ անգամը լինելով, հրաման արձակեց պառլամենտ գումարելու մասին:

ՊԱՐՎԱՄԵՆՏԻ ԱՆՂԱՄԸ

Ինձ թվում է, թե ես տեսնում եմ, ինչպես է արթնանում քնից աղնվաբարո և հզոր ազգը... Ինձ թվում է, թե ես տեսնում եմ, ինչպես է նա արժվի նման թոհլթի վարժեցնում իր կորովի երիտասարդ սերունդը, ինչպես են շլացած աչքերը ամբանում միջօրեի արեգակի ճառագայթների փայլից, երկնային լազուրի ցուքում հստակելով և պարզելով իր հայացքը, որն այնքան երկար փակված է մնացել խավարում իսկ այդ նույն պահին երկյուղից իրար գլխի հավաքված թռչունների մի ողջ երամ խավարի արարածների հետ ճախրում են շուրջը շարժացած արուստովոր երևույթով...

Ս | 1 | 5

Ես կարող եմ ասել ձեզ, պարոններ, թե ինչ շեմ ուզում ես իր կ թե ինչ եմ ուզում՝ շեմ ասլ

Կ Ր Ո Մ 1 1 1

Սըր Ֆիլիպ Ուորկը մոտեցավ հայելուն։ Վենեսաիկյան Շաստ ապակու մեջ նա իր առջև տեսավ էրեսունին մութ մի երիտառարդի՝ խնամված ամբարտաժան դեմքով, ուսերին ցրված էրկար ուրրուն խոսպոպներով, աղնվականական հարդարանքի սունական իր ողջ փայլքով։ Նա ակնհայտ բավականություն չի հայացքով շափեց իրեն Օձիթի և թեքածալերի հուշանգական նրբաճաշակ ժանշակները լավ սուլայած էին և արդուկված։ Թեքերի բացվածքներից որ երկզված էին ոսկեկարով ու մարգարիտներով, երևում էր վերնաշապիկի նրբահյուս ու ձյունաճերմակ կերպւսւրը։ Կոլետը նստում էր վրան ոնդ ձուլածո և նույնը կարելի էր ասել թավշյա տարատի մասին որը պարզարված էր նույն այն կարերով, ինչպիսին էր թեքերինը՝ սակով ու մարգարտով։ Սուսերը ոսկեվառ երախակալով կախված էր այնտեղ, ուր հարկն էր՝ ձախ կողքին, և այն պահում էր այդ ժամանակներում Ֆրանսիական անենանորաձև գրողմանկարը ու ճարմանդավոր ուսափոկը։ Երկարաճիտների վրա, որոնց ճաքերը շուտ էին տված ծնկներից մի փոքր ներքև և բարձր, գրեթե կանացի կրունկներով էին, առջևից ունեին քառաթև մեծ-մեծ կաշվի ժապավենակապեր։ Ամեն ինչ՝ տեղը տեղին։ Մնում էր կանչել ծառային որ արդեն սպասում էր գլխարկն ու թիկնոցը ձեռքին գցած և կարելի էր զնալ պառլամենտ։

Մատչամենան իր նիստերն սկսել էր ցնդամենը վեց օր առաջ՝ ոչնեմբերի 3-ին, բայց արդեն այժմ էլ պարզ էր, որ նա պատասխանում է կանգ շաունել ոչ մի խոչընդոտի առաջ: Նրա վրա էին թափվել Կարճատև պատչամենաի բոլոր նախկին խոռվարարները, և նրանց կողմնակիցների թիվը դեռ մեծանում էր: Միջին հողատիրական ջենթրիները ազգի պատրվն ու նեցուկը և սխալմամանակ թագավորին հանդդիչ միակ ահեղ ուժը՝ ահա թե այդքան էին կազմում մեծամասնությունը այդ հինգ հարյուրից մի փոքր ավելի մարդկանց մեջ, սրտնք գբաղեցնում էին ներքին պատերի աստիճանավորված նստադանները: Հետաքրքրական է, որ ըստ լորդեր գծգոհների հետ էին. կոմսեր Բեդֆորդը, Էսեքսը, մանչեստերը, լորդ Դիգբին՝ նրանց բոլորին սրբ Ծիլիպը շատ լարձը էր դասում, սլաշտպանում էին օպոզիցիոներներին:

Առաջվա պես նրանց առաջնորդը Ջոն Փիմն էր. նա, կարծես թե, ավելի էր գիրացել, բայց պահպանել էր իր նախկին մարտական կորույր: Նիստի հենց առաջին օրերից նա իր կողմնակիցներին տրամադրում էր վճռական պայքարի նա չէր խընդրում, այլ մեղադրում էր նրա ծրագրային ճառում հնչում էին անհանջներ՝ պատչամենաի արտոնությունները պահելու, ճշմարիտ ասանը աղավաղումներից պահպանելու, հպատակների իրավունքները պաշտպանելու նրանց կամաչական ձերբակալություններից, տուղանքներից, հարկերից՝ այդ ամսն տեսակի նավային, նատառային, ասպետական տուրքերից, մաքսային վճարումներից մոնոպոլիաներից փրկելու մասին:

Եվ նրանք անմիջապես սկսեցին պահանջել բանտերից ազատելու արտակարգ դատարանների վճռով այնտեղ բնկած պուրիտաններին՝ Փրինսին, Բերթոնին, Բասթվիկին: Ոչ ոքի համար չէր հարմար չէր, որ բոլոր օպոզիցիան ելույթները ոգեշնչել էր հենց Ջոն Փիմը: Նա բոլորից մոտիկ էր ապրում պալատին: Վեսթմինսթեր-հոլի ետևի շենքում և նրա մոտ ամեն օր բաժնեկրոնցով ուղում էին օպոզիցիայի մյուս առաջնորդները՝ Հեմփդենը, Վոլրիզը, Սենթ-Ջոնը:

Հեմփդենը նրա աջ թևն էր, ողջ երկրով մեկ թնդում էր սրա ստունը, երբ նա բացեիրաց հրաժարվում էր վճարել «նավային շրամը» և այժմ Հեմփդենը համբավ էր ձեռք բերել և հմտորեն սպասում էր դրա պատուղներից: Նա այնքան էլ լավ հոետոր չէր, ինչպես Փիմը, բայց ավելի խելացի ու ճկուն էր նրանից, վճռալուծություններ և եռանդով չէր զիջում ոչ ոքի և հիանալի տիրապետել գիտեր իրեն: Նրավրա նայում էին որպես նավատարի նրա, որը ընդունակ է քաղաքական պայքարի նավը տանել փութորիկների ու խուժների միջով դեպի բաղձալի նպատակը՝ դեպի պատույթուն: Նրա հետ միասին միշտ ելույթ էին ունենում Սենթ-Ջոնը, Հոլզոլ և Սթրոգը՝ գիտնական իրավաբանները: Երիտասարդներից նրանց էին հարում Եսթանիել Տայնեսը, երիտա-

սարգ սղանդավուն Հենրի Վենը, որ վերջերս էր վերադարձել օվկիանոսի այն կողմից, սրբ Արթուր Գեզլրիզը և Հենրի Սարթենը, որոսք հայտնի են իրենց խիղախ հայացքներով:

Սրբ Ֆիլիպ Ուորիկը մտավ նիստերի գահիճ և զննեց շորս դին, Լուսթյուն էր տիրում: Բոլորը մեծ ուշադրությամբ ունկընդրում էին բարձրահասակ, թիկնեղ մի մարդու որը արագ ու կրակոտ խոսում էր խիստ ու խռպոտ ձայնով: Այդ մարդը ծանոթ չէր սրբ Ֆիլիպին: Նա քառասունին մոտ էր: Սրբ Ֆիլիպը նայեց հոնտորի գգեստին և արհամարհանքով ծամածոնեց շրթունքները հասարակ մուգ գույնի հագուստը պարկի պես քարշ էր ընկել վրայից, պետք է որ դա կարած լիներ ոչ հմուտ գյուղական մի դերձակ: Ուղիղ քաթանտ օձիքը, թվում էր, թե այնքան էլ մաքուր չէր... առանց ժապավենի շլյապան Սուսերը կիպ կպած էր կողքին: Ճառողի ուռած գեմքը կարմրատակած էր, երևում էր նա իր խոսքի մեջ ներդնում է հոգու բոլոր ուժերը: Նա ազատություն էր պահանջում այն ենթավարպետին՝ Ջոն Լիլբեռնին, որը երկու տարի առաջ ենթարկվել էր խարազանման, դամվել անարգանքի սյունին և ապա բանտարկվել Աստղային պալատի վճռի համաձայն: Նրան, թվում է, ներկայացվել էր Անգլիայում պուրիտանական անլեզալ տրակտատներ տարածելու մեղադրանք...

Սրբ Ֆիլիպը չէր կարող ասել թե հոնտորը խոսում էր շատ սահուն կամ փայլուն: Բայց նրա ճառը կտրուկ էր և կրքոտ: լսում էին նրան չգիտես ինչու մեծ ուշադրությամբ: Սրբ Ֆիլիպի հարգանքն այդ ժողովի հանդեպ սաստիկ ընկավ:

Քիչ առաջվա հոնտորն անծանոթ էր ոչ միայն սրբ Ուորիկին: Երբ նիստն ավարտվեց և հայտարարեցին ընդմիջում, լորդ Դիգբին, Հեմփդենի հետ աստիճաններով իջնելիս, կամացուկ հարցրեց նրան

— Ո՞վ է այդ մարդը: Ես տեսնում եմ, նա մեզ հետ է, նա այնքան ջերմ խոսեց այսօր:

— Հը՛մ, այդ փնթի տղան, որին դուք տեսաք քիչ առաջ և որը ոչ մի կերպ չէր ղարդարում իր խոսքը, — Հեմփդենը քմծիծաղեց: — Եթե մենք երբևէ խզենք մեր հարաբերությունները արքայի հետ (աստված մի արասցե) այդ նույն փնթի տղան, ես ձեզ բան ե՛մ ասում, կզառնա Անգլիայի մեծագույն մարդկանցից մեկը:

Ալդպես անցավ կրոմվելի առաջին ելույթը նոր պառլամենտում: Օպոզիցիայի կուսակցությունը, որին նա պատկանում էր իր ամբողջ հոգով, ուժեղանում էր ու ամրանում: Ընդհանուր գործին մասնակցությունը ոգեշնչում էր: Նա միայնակ բոլորին անծանոթ նորաթուխ մեկը չէր պալատում, Դեպուտատներից շատերին արդեն ճանաչում էր դեմքով: Դրանցից տասնութի հետ

որան կապում էին ազգակցական կապերը: Եւ հիացմունքով էր նայում Փիմին ու միշտ ուշադրութեամբ էր լսում նրա ճառերը և՛ պատշամենաում և՛ ճաշերի ժամանակ, որտեղ նա գալիս էր իր շրանավոր օարմիկի՝ Հեմփոենի հետ միասին: «Մեզ մոտ հիմա կրկնապատ է որ ուրիշ տրամադրություն չինի,— ասում էր Փիմը, տխորժակով խժոճելով բազի յուղալի բուղը — ոչ այնպիսին, ինչպիսին անցյալ պատվամենաում Մենք պետք է ոչ միայն ասից գլուխ մաքրենք սպառտը ներքեից, այլև սրբենք բոլոր այն տարզոստայնները, որոնք կախված են վերեններում և անկյուններում որպեսզի փոշին ու կեղտը բուլջն չընեն պալատում: Ելլժմ մենք հնարավորություն ունենք երկիրը դարձնել երջանիկ, անբացնել բոլոր զրկանքներն ու արմատախիլ անել դրանց պատասաները, և թե միայն բոլորը ազնվորեն էառարեն իրենց սլար անկանությունը»:

Եւ Կրոմվիլը ձգտում էր կատարել իր սխարտականությունը, իր շղարություն կոչ անելով և պահանջելով ազատել անմեղներին: Եվ տրախանում էր այնուհետև բոլորի հետ մեկտեղ, երբ արտատնություն գտած կալանավորները՝ զառամյալ Բասթվիկը, մեղրգվելի Փրիմը՝ կրկնակի անգամ կտրված ականջներով և այլն խարան, Բերթոնը՝ շփոթահար եղած լույսից, աղմուկից, զրկից, սմբոխի խանդավառ ազաղակների տակ անցնում էին բուրքի փողոցներով:

Բայց բավական չէր ազատել անմեղներին Հարկավոր էր լրատժել հանցադործներին՝ նրանց, ում մեղքով տառապել էին տրչուրավոր մարդիկ: Մրտի տրոսիչունով էր գիտում Կրոմվիլը, որ ինչպես Փիմը իսկախորեն ձեռք էր բարձրացնում ամենա արտավոր, ամենահզոր ու ամենավտանգավոր թշնամու՝ Ստրասբուրգի վրա:

Միայն նրա սնունը սարսափ էր առաջացնում: Բոլորը հիանում էին, թե նա ինչպես անձամբ մահվան դատապարտեց լորդ Բուտենթնորիսին միայն մի քանի անդգույշ խոսքերի համար, իսկ արպեսզի հանդարտեցներ համընդհանուր վրդովմունքը, թաղափորին մի պատկառելի դուռար ուղարկեց ոչ ավել ոչ պակաս՝ վեց հազար ֆունտ ստեղծինգ, և այդպիսով կոծկեց գործը նրան ինչպես միայն չպատժեցին, այլև անգամ իրավունք վերապահեցին իր մարդկանց մեջ բաժան-բաժան անել դատապարտվածի ունեցյալը: Ստրասբուրգին ատում էր ողջ երկիրը՝ բոլոր ապօրինի ասուրք վճարողները, թաղավորական դատարանների կողմից բոլոր հետապնդվողներն ու կալանվածները: Օպոդիցիայի առաջնորդները հասկանում էին, որ, եթե այդ ամենակարող սպառազանիսն արագ ու վճռական հարված չհասցնեն, իրենց բանը արդ կլինի Պառլամենտը գումարելու նախօրյակին նա համոզում էր Կարլոսին. «Կանգ մի առեք ոչ մի արգելքի առաջ: Մայնակալից դեպքում դուք կարող եք անել այն ամենը, ինչին կբա-

վակասացնեն ձոր ուժարը, պառլամենտի մերժման դեպքում դուք արդարացած կլինեք աստժո և մարդկանց առաջ: Դուք Իռլանդիայում ձեր ձեռքի տակ ունեք բանակ և դուք իրավունք ունեք այն օտտագործել այստեղ սրպեսզի հնազանդեցնեք այս երկիրը:

Ստրաֆորդը լզում էր, որ իր դեմ մեղադրանք է պատրաստվում և միջոցներ էր ձեռնարկում: Եւ որոճում էր օպոդիցիայի առաջնորդներին պետական դավաճաններ հայտարարել: Նա դանդաղում էր հյուսիսից մեկնել Լոնդոն, շնայած պառլամենտը հրավեր էր հղել նրան: Միայն Կարլտոն էր պնդում նրա ետ գալու վրա: «Ծն շեմ կատող այստեղ յուր գնալ առանց ձեր խորհուրդների,— գրում էր նա իր սիրելիին:— Դուք վախենալու ոչինչ չունեք դա նույնքան ճշմարիտ է, որքան այն, որ ես Անգլիայի թագավորն եմ: Ոչ ոք չի համարձակվի ձեր մազին խկ գիպել»:

Նոյեմբերի 9-ին Ստրաֆորդը ժամանեց Լոնդոն և երկար խորհրդակցեց թագավորի հետ: Նոյեմբերի 11-ին նա պետք է զբաղեցնեք իր տեղը լորդերի պալատում, որպեսզի Փիմի, Հեմփդենի, Սենթ Զոնի և պառլամենտական մյուս առաջնորդների նկատմամբ պետական դավաճանության մեղադրանք առաջադրեք և պահանջեք նրանց ձերբակալություն:

Ով գիտե, ինչպես կդասավորվեք այնուհետև Կրոմվելի ճակատագիրը, եթե այդ ծրագիրը հաջողվեք: Բայց զուր չէր, որ Փիմը ամենից խոհեմամիտ և ամենից խորամանկ մարդու համբավ էր վայելում: Այդ օրը նա Համայնքների պալատում ոտքի ելավ և հայտարարեց, որ արտակարգ կարևոր բան ունի հաղորդելու: Նա խնդրում է փակել պալատի ունեքը որպեսզի պալատին ոչինչ չխանգարի վճիռ կայացնելու: Դոնեքը փակվեցին, և Փիմը լարված լուսթյան մեջ սկսեց խոսել: Նա խոսում էր դատավորների կամայականության մասին բանտապանների դատանության մասին օայրայված ընտանիքների ու ամայացած գյուղերի մասին: Նա նշավակում էր մենաշնորհներն ու ապօրինի տուրքերը որոնց վրա հարստանում են դանձագողները: Երկիրը հասցված է փլուզման էզրին: Բայց թող ոչ ոք չմտածի, թե նա Փիմը, ուզում է որևէ վատ բան ասել թագավորի մասին: Ոչ թագավորը չի կարող մեղավոր լինել այդ շարագործությունների մեջ: Նա տոտվածավախ է և արդարադի: Սյդ ամենում մեղավոր էն զազրելի խորհրդականները՝ մարդիկ որոնք խարդախորեն նվաճել են արքայի վստահությունը և նենդափոխել նրա ամենաբարեմիտ ձեռնարկումները: Եվ գլխավորը այդ խորհրդականներից, որ գերազանցել է բոլորին իր ազդեցությամբ, իր իշխանությամբ, իր ամբարտավանությամբ, իր շահախնդրությամբ՝ դա թագավորի առաջին մինիստրն է, բանակի գլխավոր հրամանատարը Իռլանդիայի լորդ-լեյտենանտ կոմս Ստրաֆորդը: Ամե-

որ, որտեղ քաղաքացիք արտոնել է նրան միջամտել, նա բերել է իրախառնություն, սարսափ և նորին մեծություն հայատականների նկույր տառապանքներ, հատուկացրել ու իրականացրել է այն- նախի պլաններ, որոնք կործանարար էն եղել անգլիական պե- տության համար:

— Եվ ամբողջ վերոհիշյալի հիման վրա,— Փիմի ձայնը շարժանում է և հնչում լարված, սարսափելի, պատրաստ ուր որ է պայթելու լուծության մեջ,— ես առաջարկում եմ անհապաղ լորդերի պալատում կոմս Ստրաֆորդին մեղադրանք ներկայաց- ղել պետական դավաճանության մեջ: Սռաջարկում եմ տեղնու- տեղը կոմսին կալանքի տակ առնել և պահել հետաքննության ամբողջ ընթացքում:

Կոնսյունը պայթեց: Պալատը միանգամից լցվեց գվժոցով, որտեղ կողմերից լավեցին բացականչություններ: Ինչ որ մեկը, երբի թե Ֆոքլենդը, փորձեց բողոքել, բայց նրան թույլ լուվեցին լսոել: Փիմի առաջարկությունը հաստատվեց համարյա միա- անգամ: Դռները բացվեցին, և Կրոմվելը մյուսների հետ միասին լորդեց լորդերի պալատ, որպեսզի հանձնեն մեղադրանքի նա- լուպես կազմած շարադրանքը: Լորդերի վճռի մեջ չէր կարելի ետսկածել՝ նույնիսկ նրանք, ովքեր համախոհ չէին ներքին պա- լատին, բավականաչափ հիմքեր ունեին ատելու ամենակարող մեծին:

Ստրաֆորդը հենց նույն օրը կանչվեց լորդերի պալատ: Նրան տարան դեպի արգելապատր և ստիպեցին ծունկի գալ, փնջև պառլամենտի նախագահը կկարդար մեղադրական եզրա- ղացություն տեքստը: Ուղղակի անտեղից արքունական կառքով արտարկվեց Թաուեր:

Մերերը թռչում, վազում էին առաջ, և լուրաքանչյուր օրը բե- տում էր մի ինչ-որ նոր բան: Մի ամիս անց պետական դավաճա- նության մեջ մեղադրվեց բնակալության մի ուրիշ, ժողովրդի լորդից ատելի կամակատար՝ արքեպիսկոպոս Լոդը, նրա ետևից արգելորդին մոտիկ էլի մի քանի լորդեր: Պալամենտան ընդու- տում և քննության էր առնում անհամար քանակությամբ բողոք- լեր, խնդրագրեր, հանրագրեր: Կրոմվելը ներքաշվում էր նրա արքա կլանքի մեջ: Կրքոտորին նվիրվում էր լուրաքանչյուր օր մեծարարված գործին: Իսկ այդպիսի գործեր քանի գնում ավե- լու ու ավելի էին բացվում, և ահա: նա արդեն ճահիճների շորաց- ան գործը քննող կոմիտեի անդամ է, Աստղային պալատի և Էլզեթագույն հանձնաժողովի մեղադրականները վերանայելու արդյունքով կոմիտեի անդամ, կրոնական գործերի կոմիտեի անդամ: Երբ հետ ձեռք ձեռքի տված՝ այդ կոմիտեններում աշխատում էն Գեմեր Հեմփդենը, Գեզլրիգը, Սթրոդը, Ուոլթոնը: Կրոմվելը հետզ- հետև գուրս է գալիս պառլամենտական մարտիկների առաջին արդերը:

Նա մանրակրկիտ խորամուխ է յինում եկեղեցական կառուցվածքի մեջ, հարձակվում է կեղեքողների վրա, պահանջում մեղավորների պատժում, իր սրտին մոտիկ պուրիտանների բողոքների բավարարում: Նա պաշտպանում է քարոզիչներին, քննարկում նրանց հանրագրերը, հանդես գալիս հետապնդող եպիսկոպոսների դեմ: Այստեղ նա միահամուռ է Անգլիայի հասարակ մարդկանց զանգվածների հետ: Դեկտեմբերի 11-ին պալատ է ներկայացվում հանրագիր «պրելատուիթյան ծառը արմատով և ճյուղերով» լիակատար ոչնչացնելու մասին, որի տակ ստորագրել էին հինգ հազար մարդ:

Նույն այդ դեկտեմբերին առաջարկություն արվեց պառլամենտը գումարել յուրաքանչյուր տարի, և Կրոմվելը պաշտպանում է այդ գաղափարը: Դեկտեմբերի 30-ին նա հանդես է գալիս պառլամենտում հօգուտ համայնքների պալատի ամենամյա գումարման: Դա ունենում է լուրջ մասնակի հաջողություն Երկարատե վիճարանություններից հետո փետրվարի 15-ին ընդունեց «Նոամյա ակտը»: Համաձայն դրա թագավորը պարտավոր է պառլամենտ գումարել երեք տարին մեկ:

Եվ դարձյալ կրոնական, եկեղեցական գործերը դուրս են գալիս առաջին պլան: Նրանք հենց դրա համար են այդպես հուզվում, որովհետև սերտորեն առնչվում են քաղաքական գործերի հետ: Փետրվարի 9-ին քննարկվում է «Մնտիապաշտուիթյան և կոապաշտուիթյան վերացման և ճշմարիտ ժամասացուիթյունը լավագույն ձևով պահպանելու մասին» փաստաթուղթը: Ոմն Զոն Սթրեյնչուեյս, պաշտպանելով եպիսկոպոսների իշխանությունը, հայտարարեց

— Եթե մենք հավասարուիթյուն հիմնենք եկեղեցում, մենք պետք է հավասարուիթյան անցնենք նաև պետուիթյան մեջ: Զէ՞ որ եպիսկոպոսները թագավորուիթյան երեք դասերից մեկն են, նրանք իրենց ձայնն ունեն պառլամենտում:

Կրոմվելը դա արդեն հանդուրժել չէր կարող: Եպիսկոպոսները չպետք է առանձնանան մյուս դասերից: Նրանք ասածո նույն պիսի ծառաներն են, ինչպես մնացած ազնիվ անգլիացիները: Նրանք չեն կարող հավակնուիթյուն ունենալ բացառիկ իշխանուիթյան: Ծանոթ, անհաղթահարելի մուլեգնուիթյան պոռթկումը նրան պոկեց նստարանից, նա դժվարուիթյամբ ճանաչեց իր ձայնը սուր, մարտահրավեր նետող ձայնը:

— Դե դա արդեն չեղավ Որտեղի՞ց է այդ պարունը փաստարկներ վերցրել իր նախադրյալների ու հետևուիթյունների համար: Սա նրան չեմ ճանաչում:

Նախադա՛հը մուրճով խփեց սեղանին: Կրոմվելի մուլեգնուիթյունը վարակեց հակառակորդներին:

— Ինչպե՛ս է խոսում: Դա պառլամենտական լեզ

է, — հնչեց տարբեր կողմերից: — Վանդակը քշել զրան: Թող ներողութիւն խնդրի:

Վեր կացաւ Փիմր, և աղմուկը անմիջապէս խլացաւ:

— Եթե ջննտլմենը ասաց մի այնպիսի բան, որը առարկութիւն է հարուցում — ինչպէս միշտ, ծանրակշիռ և վստահ վայտարարեց նա, — թող արտահայտվի իր տեղից:

Նրան պաշտպանեց Հոլլը:

— Ինչո՞ւ ամեն ասիթով վանդակապատի մտտ կանչել թող տեղից իր սի:

Կրոմվելն արդեն կարողացել էր տիրապետել իրեն, այտերի կարմրութիւնն անցել էր, բայց մոլեգնութիւնը դեռևս եփ էր գալիս ներսում, համեմելով նրա բացատրութիւնները սարկազմի թուշնով:

— Ես չեմ հասկանում — ասաց նա, — ինչո՞ւ այդ ջննտլմենը, որ հենց նոր խոսում էր պետութեան մեջ հավասարութիւնը բխեցնում է եկեղեցու մէջ հավասարութիւնից և ես ոչ մի անհրաժեշտութիւն չեմ տեսնում եպիսկոպոսների այդքան բարձր կամուտների մեջ: Ես այժմ, ավելի քան երբևէ, հավատացած եմ եպիսկոպոսների գոյութեան անիրաււագորութեան մեջ՝ չէ՞ որ նրանք, ինչպէս և հոռմեակս ն հիերարխիան չէին հանդուրժի նրանց դիրքերի վերանայումը:

Պարիտանական պատգամավորները խրսխուսանքով աղմկեցին: Ըստ էութեան այդ ճառը եպիսկոպոսներին հասցնում էր մտտ ավելի շոշափելի հարված, քան անկապ բղավոցները, որոնք լի էր մնացել Կրոմվելին հասցնելին պատշամենտական դատաւան՝ վանդակապատի առաջ կանգնեցնելին բացատրութեան հարար: Բայց պահանջվող ոճը պահպանված էր և եպիսկոպոսութեան կողմնակիցները բռնելու տեղ շունեին:

Նրկիրը փոթորկվում է վրդովմունքը ի հաւտ է գալիս մերթ ասեղ, մերթ այնտեղ: Արդեն բռնկվում են ընդունակական սովութիւններ մարդիկ բերով չարդում են լորդերի կողմից շղված ցանկապարիսպները անվերջանալի հոսանքով բողբոջ էր լին գալիս շորացնողների, պարսպապատողների ճնշողների հաւ: Իսկ պատշամենտը, տաքացած համընդհանուր դժգոհութիւնից, ձեռք է զարկում չսված մի գործի՝ դատ է բացում նախկին ատաշին մինիստրի դեմ: Մարտի 22 ին սկսվում է նշանավոր ատաւարութիւնը Ստրաֆորդի դեմ: Այն շարունակվում է ամսույց տասնութ օր՝ մինչև ապրիլի 10 ր: Փորձված ճարպիկ Ստրաֆորդը հմտորեն պաշտպանվում է: Նրա կող-

Պատշամենտական վանդակապատի կամ միջնորմի մտտ որով նախագա բողբոջատեանքում էր դեպուտատների համար հատկացված տեղից. կանչում էին մարդկանց նրանց մեղադրանք ներկայացնելու կ մ հ ար պրննելու համար:

մում են արքայիցը, բաշտվորը շատ լորդերի վերին պարտա-
ւատան լում է, ձգում է, ն գնդապետ, հրաժարվում է հաստա-
տել այն արձանագրությունը, որը Ստրաֆորդին մեղադրում է
սկստական դավաճանության մեջ:

Համայնքները վրդովված են: Մի հրիտասարգ, ազնվականի
արտաբինով ու տարօրինակ խոր ընկած աչքերով, միտախի ու
ցնորատես, ու արդեն հասցրել է Մասաչուսեթս անդրեոլյան գա-
ղութի կառավարիչը լինել, Հենրի վեն կրտսերը, խոսք է խընդ-
րում: Պատեհությունն օգնել է նրան հոր՝ պետական քարտուղարի,
թղթերի միջից հայտնաբերել աղաղակող մի փաստաթուղթ, որն
ավելի լավ քան որևէ բան կարող է օգնել մեղադրանքին: Իս-
նույն այն նամակն է որով Ստրաֆորդը խորհուրդ է տալիս ար-
քային կանգ շանել ոչ մի բանի առաջ և անհրաժեշտության
դեպքում իուանդական բանակն օգտագործել ընդդեմ անգլիա-
կան ժողովրդի: Փիմը հրապարակում է այդ նամակը պալատում:
Դավաճանը մերկացված է ավելի ակնառու հանցանշան փնտրե-
լու հարկ չկա: Ապրիլի 10-ին Արթուր Գեզլրիգը առաջարկ է
մտցնում հրապարակել Ստրաֆորդի դամ արտակարգ ակտ՝ օրի-
նագիծ շնորհազրկման մասին: Իս նշանակում է մահվան՝ դա-
տավճիս:

Բայց լորդերը չեն ուզում վախերացնել շնորհազրկյալն օրի-
նագիծը: Նրանք դգում են որ վտանգ է կախված ոչ միայն
Ստրաֆորդի վրա, ավելի ու ավելի ուժգին են հնչում բողոքները
լորդ-եպիսկոպոսների դեմ՝ մեկ էլ տեսառ և ուրիշ պերերի հայ-
տարարեցին «ղաղթելի էտրհրդականներ»: Մայիսի 1-ին Կարլոսը
անձամբ է հայտնվում լորդերի պալատում: Նա համոծայն է ըն-
դունել որ կոմսը «վատ է վարվել» բայց կտրականապես դեմ
է մահվան դատավճոխին:

Համայնքների պալատը բոլորում է, նրա ստահարդնելը չեն
կարող, շպետք է համակերպվեն: Խաղաթղթի վրա է դրված ամեն
ինչ, իրենց անձնական ճակատագիրը, բուն պատումենտի գոյու-
թյունը: Փիմը, Հեմփդենը, Գեզլրիգը, Սթրոգը համարյա չեն
քնում այդ օրերին: Փիմը իր բնակարանում անցնելու առ խն-
մարդիկ է ընդունում՝ Միթիից եկած վաճառականներ պուրի-
տան-ենթավարպետներ: Եվ ահա ոտքի է կանգնում Լանդոնը
Մայիսի 3-ին բազմահարարանոց փիթիսարի մի դանգված շարժ-
վում է դեպի վեսթմինսթեր: Ամբոխն ազմկում է ծովի պես, նա
մոլեգնում է պառլամենտի հենց պատերի տակ: «Արդարադատու-
թյուն, արդարադատություն — հնչում է ն կանչեր: — Մահ, Կոր-
չեն մեծ հանցարարները»:

Պալատի վախեցած անդամները իայելով պատուհանից
սեսնում են որ ամբոխը լանդեն չէ ինչ-որ տեղ արևի տակ փայ-
լում են սրի շողեր ու նիզակներ: Մի այլ տեղ օդում ցցվում են
տեգեր, օդ են բարձրանում մեխացիք տախտակներ: Նիստի
ուշացած լորդերն ստիպված են ճամփա բացել այդ ամբոխ

միջով, հանդգնելով միանգամայն մոտիկից աեսնել կատաղու-
թյունից այլալված ժողովրդի գեմքը:

Հաջորդ օրը ցույցը կրկնվում է: Այն պատրաստ է վերածվել
ապստամբության, թվում է, ուր որ է լորդերի պալատի դռները
կճճճթան նրա ճնշման տակ: Եվ լորդերը անձնատուր են լինում.
մայիսի 8-ին նրանք հաստատում են շնորհագրկման օրինագիծը:
Ստրաֆորդը դատապարտված է մահվան:

Քայց թագավորը: Կօզնի՞ արդյոք իր սիրելի մարդուն: Կկա-
տարի՞ իր խոստումը. «Ոչ մի մազ լի պակասի ձեր գլխից»: «Ոչ
կյանքը ձեր, ոչ բարի անունը չեն կրի ոչ մի վնաս...»:

Կարլոսը, ինչպես միշտ, խուսափում էր ուղղակի գործել: Մա-
յիսի 2-ին սպառազեն զինվորների մի երկուհարյուրյակ ներկա-
յանում են Թաուերի պարետին, թագավորի հրամանը ձեռքնե-
րին բերող թողնել իրենց՝ բերդապահ գործը ուժեղացնելու նպա-
տակով:

Պարետը հրաժարվեց րացել դարպասները նրանց առաջ,
իրավացիորեն կասկածելով, թե նրանք հայտնվել են ամենևին
էլ ոչ թե պահպանելու, այլ ավելի շուտ փախցնելու կոմսին: Հե-
ռազայում պարետը խոստովանեց, որ իրեն առաջարկում էին
երկու հազար ֆունտ, եթե խոստանա շարգելել բանտարկվածի
փախուստը. Թեմզայի վրա կանգնած է եղել լողալու պատրաստ
մի նավ:

Տեղեկանալով, որ օրինագիծը լորդերի կողմից հաստատվել է,
թագավորը խնդրում է մի օր տալ խորհրդածելու համար: Այդ
օրը ամբօխը, էլ ավելի հորդ ու ահեղ, հոսեց դեպի թա-
գավորական պալատ: Ուայթհոլը նավի պես ճռճվում էր գլուխ-
ների ալեկոծ ծովի մեջ, հետզհետե աճող ճիչերի և սաղմոսների
օաղմահունչ երգեցողության մեջ: Կեսգիշերին մոտ սկսեցին
սհեր վառել:

Ոչ ոք պալատում գիշերը չքնեց: Բերդապահ զինվորները
դռները ծեփել էին պարկերով, բարձերով ու աթոռներով: Արքան
վեռես տառանվում էր: Թագուհին, եպիսկոպոսները, խորհրդա-
կանները՝ բոլորը նրան հորդորում են դիջել:

— Քայց խի՞ղճը, խի՞ղճը, — ասում էր Կարլոսը, — չէ որ
խոստացա...

— Արքայական խիղճը, — համոզում էր եպիսկոպոս Ուիլ-
ամսը, — տարբեր է լինում. խիղճը իր համար, անհատական,
հարդկային, և խիղճ՝ հասարակական հանրության համար: Եվ
եթե մեր անհատական խիղճը արդարացնում է կոմսին, ապա
հասարակականը պիտի մեղադրի նրան, չէ՞ որ դատավորներն
ու լորդերը նրան մեղավոր են ճանաչել և ձեր անհատական խիղ-
ճը դրանով իսկ ձերբազատված է խղճի ամենափոքր իսկ խայ-
լից... Կոմսն ինքն էլ, որքան գիտեմ, ձեզ ազատել է ձեր աված
խոսքից և հաղորդել, որ պատրաստ է գնալ մահվան...

Եվ իսկապես էլ, մի շաբաթ առաջ թագավորը Ստրաֆորդից

ստացել էր մի երկտող: «Իմ համաձայնությունը,— ասվում էր դրանում,— ավելի քան որևէ այլ բան, կարող է հանգստացնել ձեր խիղճը և ձեզ հաշտեցնել աստծո հետ: Չի կարելի անարդարացի լինել մի մարդու հանդեպ, որն ինքն է իր ճակատագիրը փնտրում: Եթե ես ինքս էլ, աստծո ողորմածությամբ, միանգամայն հանգիստ գնում եմ դեպի մահ, սրտանց ներելով դրա համար բոլոր մեղավորներին, ապա ձեզ համար, արժա ուր ողողել է ինձ իր շնորհներով, ես ուրախությամբ կգնամ դեպի այն»:

Այս երկտողը, պաշտելի թագուհու հեկեկանքները, եպիսկոպոսի հորդորները, և ամենազլխավորը՝ ահեղագոչ ամբոխը, որն անդադրում աղմկում և սպառնում էր պալատի հենց պատի տակ, վճռեցին հարցը՝ Կարլոսը անձնատուր եղավ: Նա վավերացրեց մահվան դատավճիռը: Մայիսի 12-ին Թաուերի առջևի հրապարակում առաջին մինիստրի գլուխը թռավ դահճի կացնից: Ժողովուրդը, որ վիթխարի դանգվածով հավաքվել էր հրապարակում, տոնեց հաղթանակը:

Պառլամենտն ասես կապը կտրած լիներ: 1641 թվականի գարունն ու ամառը չի էր տենդագին գործունեությամբ: Մայիսի 10-ին, ճիշտ նույն օրը, երբ թագավորը վճռեց վերջապես ստորագրել մահվան դատավճիռը, նրան ստիպեցին անել ևս մի գիշում. համաձայնություն, որ Երկարատև սլառլամենտը, ինչպես սկսեցին դրան անվանել հետագայում, կարող է արձակվել միայն իր՝ պառլամենտի թույլտվությամբ: Եվ այսպես թագավորն տյուտհետև իրավասու չէ ցրել համայնքների ներկայացուցիչներին:

Պառլամենտը դարգացնում է հարձակումը: Պուրիտաններից շատերը երազում են եպիսկոպոսարանի՝ խղճի Լզատության բռնադատման այդ ծառի վերացում, աստծո խոսքը ազատորեն քարոզելու արգելանքի վերացում: Հարկավոր է արմատախիլ անել այդ ծառը, զրկել նրան բոլոր ճյուղերից: Այդ մասին խոսվում էր դեռևս գեկտեմբերյան հանրագրում: Արգահատելի կողմն արգեն նստած է Թաուերում, Ստրաֆորդը մեռած է ոչ ոք, թվում է, չի կարող արգելք լինել այդ սուրբ գործին: Եվ կրոնավելը, որ հատկապես կանխամիտ է այն ամենին ինչը կապված է կրոնի հետ, ձեռնամուխ է լինում օրինագիծը կազմելուն: Գեզլրիգի և երիտասարդ Վենի հետ նա ուշադիր ուսումնասիրում է գեկտեմբերյան հանրագիրը:

«Հոգևորականության իշխանությունը հանդիսանում է գլխավոր պատճառն ու աղբյուրը բազում աղետների, ճնշումների ու ստորացումների, որոնք հասցվում են հպատակների խղճին, կամքին և ինչքին...»:

«... Համալսարաններում ծաղկում է կաշառակերությունը, ժողովրդի մեջ գրեթե ամենուրեք տիրում է ահռելի ու ցափալի տգիտություն շատ տեղերում չկան հոգևորականներ քարոզ կարողալու համար...»:

« . Մտեղծվում են բազում մոնոպոլիաներ և պատենտներ, որոնք առաջ են բերում բազմաթիվ շարաշահումներ. ուժգնորեն ավելացել են մաքսերն ու հարկերը առաջին անհրաժեշտության առարկաների վրա և նավային դրամների հավաքումը: Դրանց ծանրության տակ տնքում է ողջ ժողովուրդը...»:

«... Մեր եկեղեցին պահպանել ու բնդարձակել է հոռմեական եկեղեցու հետ իր խոշոր նմանությունն ու կերպը. հազուադեպի, արտաքին ձևավորման մեջ, ծիսակատարություններում և կառավարման կարգում...»:

« . Պրելյատները մարդկանց ձերբակալում են հատուկ անձանց միջոցով, որոնք գտնվում են նրանց տնօրինության տակ . Տուգանում և բանտ են նստեցնում ամեն տեսակի կոշտի տեր մարդկանց, ներխուժում են նրանց տներն ու պարապմունքի տեղերը, տանում են նրանց նամակները, գրքերը, բռնագրավում են ունեցվածքը, հանում են պաշտոններից, հակառակ իրենց կամքի բաժանում ամուսիններին. Երկրի գատավորները ահաբեկված են պրելյատների իշխանությունից ու զորությունից, և մարդիկ նրանցից պաշտպանվելու համար դիմելու տեղ չունեն...»:

Այո՛, եպիսկոպոսարանը հարկավոր է վերացնել և որքան շուտ, այնքան լավ: Մայիսի վերջին արմատների և ճյուղերի մասին օրինագիծը դրա հեղինակների ջանքերով դրվում է պառլամենտի քննարկման: Բայց այ քեզ հրաշք. պալատում շատերը ամենևին էլ ոգևորված չեն առաջարկվող վճռական միջոցներից: Նորից ջրի երես է դուրս գալիս Զոն Սթրեյնշուելյսի սպանիչ փաստարկը, որը ժամանակին հարուցել էր Կրոմվելի այնքան ուժգին մոլեգնությունը՝ հավասարությունը եկեղեցում նշանակում է հավասարություն պետության մեջ:

— Ես նայում եմ եպիսկոպոսներին,— ասում է Կոռնուոլից եկած պատգամավորը,— որպես մի ուրույն տեսակի արտաքին պաշտպանական պատվարի. երբ ժողովուրդը տիրապետում է այդ պատվարին, նրա առաջ մերկացվում է գաղտնիքը, և մենք այնժամ ստիպված ենք անմիջականորեն անցնել մեր սեփականության պաշտպանությանը: Եթե ժողովուրդը հասնի հավասարության եկեղեցու գործերում, նրա հաջորդ պահանջը կլինի ագրարային օրենքը և հավասարությունը աշխարհիկ գործերում: Իմ կարծիքը այսպիսին է. եպիսկոպոսարանը հարկավոր է բարեփոխման ենթարկել և ոչ թե վերացնել:

Դժբախտաբար դեռևս շատ-շատերն էին եպիսկոպոսարանի վրա նայում այդ կերպ: Հայզը, Ծոքլենդը, Սելդենը՝ առավել զգուշավոր պատգամավորները, սկսեցին ձևավորել լիբերալ-սահմանադրական օպոզիցիան: Նրանք երկյուղ էին կրում իրենց համար, իսկ այդ երկյուղը հաղթահարել դժվար էր: Լորդերի մասին արդեն խոսք լինել չէր կարող. նրանք գրեթե բոլորն էլ դեմ էին պրելյատականության վերացմանը: Հազիվ թե նրանցից ծեկ երբորդը կրում էր եպիսկոպոսական թիկնոց:

Բայց դրա փոխարեն թագավորական բռնապետության քաղաքական սահմանափակման գործը հաջողությամբ էր առաջ ընթանում: Հունիսին ցրվեց բանակը, որ կազմվել էր Կարլոսի կողմից Շոտլանդիայի հետ պատերազմի համար, և թագավորը ամբողջապես զրկվեց Անգլիայում զինվորական հենարանից: Հունիսին էլ պառլամենտը վերացրեց մաքսատուրքը: Հուլիսին լուծարքի ենթարկվեցին Աստղային պալատը, Բարձր հանձնաժողովը, արտակարգ դատարանները, որոնք ահ ու սարսափ էին տարածել ամենուրեք և ամենքի վրա: Օգոստոսին շեղյալ հայտարարեցին ասպետական տուգանքները, անտառային հարկերը և չեմփոզենի գործի հետ աղմուկ հանած «նավային դրամները»: Թագավորից պահանջեցին մնացած «զազրելի խորհրդականների» և կաթոլիկների հեռացում, թագուհուն շթույլատրվեց ճանապարհորդություն կատարել դեպի մայր ցամաք: Պետական ֆինանսները և փաստորեն ամբողջ գործադիր իշխանությունն այժմ պատկանում էին պառլամենտին:

Կարլոսին հարկավոր էր փրկել իր գրությունը: Օգոստոսի 10-ին նա շուտափույթ մեկնեց Շոտլանդիա՝ գաղտնի մի նպատակով՝ հյուսիսային հարևանին թշնամուց վերածել դաշնակցի, իրեն ենթարկել շոտլանդական բանակը և այն շուտ տալ պառլամենտի դեմ:

Մինչ թագավորը կհասներ հյուսիսային խստաշունչ հարևանի երկիրը, մինչ նա փորձում էր համաձայնության գալ շոտլանդական տոհմերի կամակոր առաջնորդների հետ, մինչ պառլամենտը նրա բացակայությամբ քննարկում էր հիվանդագին և նրբին եկեղեցական հարցեր, բռնկվեց ևս մեկ փոթորիկ, այս անգամ՝ Իռլանդիայում:

«Սև կոմսի» դաժան քաղաքականությունը տվեց իր դառը պտուղները: Որքան անողոք էր ճնշումը «վերից», այնքան ավելի դաժան էր պայքարի պոթիկումը: Ապստամբությունն սկսվեց Օլսթերում հենց այստեղ՝ հյուսիսային գավառում, կեղեքումն առանձնապես անմարդկային կերպարանք էր առել: Տեղեկանալով լորդ կուսակալ Ստրաֆորդի մահապատժի մասին, հուսահատության հասած իռլանդացիները կաթոլիկական խաչվառը շուտ տվին անգլիական բողոքականության դեմ: Քոցը բռնկվեց հոկտեմբերի 23-ին: Ապստամբները չէին խնայում ո՛չ կանանց, ո՛չ երեխաներին, նրանք խուժում էին տները և մորթում բոլորին անխտիր՝ տանտիրոջից սկսած աղախնով վերջացրած: Այլակերպված դիակները լողում էին գետերով, անթաղ ընկած էին ճանապարհների երկայնքով: Տները վառվում էին, ամենուր կանգնեցված էին կախաղաններ: Կիսամերկ փախստականները մեռնում էին քաղցից ու ցրտից գեպի Դուբլին տանող մատույցներում, որը գեռուս մնացել էր անգլիացիների ձեռքին: Կաթոլիկ հոգևորականները բանագրանքի ենթարկեցին անգլիացիներին և

գեհենի տանջանքներով սպառնում էին ընդդիմ, ովքեր կօժանդակեն նրանց:

Այդ լուրերը հասան մինչև Լոնդոն: Իսկ ինչքա՞ն են սպանվածները: Հիսուն հազար, ասում էին ոմանք, ո՛չ, հարյուր, հարյուր հիսուն հազար, երկու հարյուր հազար անգլիացի գազանարար սպանված են Իռլանդիայում: Լուրերը աճում էին, դառնում ավելի ու ավելի սարսափելի: Լոնդոնում տրտունջ բարձրացավ: «Անխժյալ պապականներ, իռլանդական շներ, ճիզվիտներ Դրանք, երևում է, դավադրություն են կազմակերպել թագուհու գեմ»: Ինչ-որ մեկը շշուշոմ էր մի դավադրության մասին, որին խառնված են շատ բարձր շրջանները. շահյտարարե՞ց միթե ապստամբների գլխավոր Օ՛նեյլը, ոտ ինքը լիազորություններ ունի ուղղակի թագավորից: Այժմ թագավորը Շոտլանդիայում է. նա ուզում է այնտեղ դորք հավաքել ընդդեմ պառլամենտի: Ով գիտե, զուցե իռլանդական խռովությունն էլ բարձրացել է նրա լուռ հավանությունը:

Բոլորը միարան էին. խռովությունը պետք է ճնշել որքան հնարավոր է արագ: Հենց որ Օլսթերում տեղի ունեցող անկարգության մասին լուրերը հասան մայրաքաղաք, այսինքն նոյեմբերի սկզբներին, Փիմը պառլամենտին առաջարկեց Իռլանդիայում կարգը վերականգնելու գործը վերցնել իր ձեռքը: Նոյեմբերի 1-ին Օլիվեր Կոոմվելը հայտարարեց, որ Տրենթից հարավ եղած սնգլիական բոլոր գիւղերում ուժերի հրամանատարությունը պետք է հանձնել կոմս Էսեքսին, այդպիսով այն խլել թագավորից: Իսկ Երպեսզի վրեժ լուծվի թափված արյան համար և հետն էլ փոխատուցում ստանան, պառլամենտում վճռված էր բռնագրավել 17 կուսուկես միլիոն ակր իռլանդական հողեր և տալ անգլիացիներին:

Այդ հողերի գրավականով հայտարարվեց փոխառություն. և՛ որ ապստամբությունը ճնշելու համար հարկավոր էր բառակ ստեղծել և գինել: Գործը մեծ օգուտներ էր խոստանում, և պառլամենտի շատ անդամներ, Սիթիի գործառույթները, սքվայրները փոխառություն բաժանորդագրվեցին մեծ հաճույքով: Բաժանորդագրվողների մեջ էր նաև Օլիվեր Կոոմվելի անունը: Իռլանդական ապստամբությունը ճնշելու համար նա զոհարեց 500 ֆունտ ստեռլինգ՝ մի գումար, որ հավասար էր նրա տարեկան եկամուտին:

Դառնում էր արդեն երեկոյան ժամը տասը և յոթերորդ ժամը, և սկսվել էր նիստը: Վիճարանությունները համայնքների պարտում երկարաձգվում էին: Մի քանի ծեղուկներ, որոնց քունը անհաղթահարելիորեն տանում էր արդեն կամացուկ հեռացել էին դահլիճից: Տեղից վե՛տ ելավ և նրանց ետևից ծանրումե՛ծ հեռույ՛ղ պետական քարտուղար Նիկոլասը: Իսկ վիճարանություն-

ները դեռ շարունակվում էին: Կրոմվելը երեկ սխալվում էր, ենթադրելով, թե դրանք չեն ձգձգվի:

Քննարկվում էր Մեծ ռեմոնստրացիան: Երկու հարյուր լորս կետերով թվարկված էին այն բոլոր դժբախտություններն ու լարաշահումները, որոնք բաժին էին ընկել դժբախտ Անգլիային՝ վերջին կառավարության օրոք: Ժողովուրդը պետք է իմանա թե ինչից է դժգոհ պառլամենտը, և նրան օգնության դա: Սա պետք է իմանա ում դեմ է ուղղված պառլամենտի դայոույթը հղիացած պապականների՞, սրանց հետ խոսքերը մեկ արած եպիսկոպոսների՞, թե՞ արքայի «վատ խորհրդականներին»:

Այդ փաստաթղթի միայն ընթերցումն զբաղեցրեց մի քանի ժամ: Հիշատակված էր ամեն ինչ և Լարոշելի մոտ կրած անհաջողությունը, և Քաղիսի էքսպեդիցիայի ձախողումը, և պառլամենտների արձակումը, և կամայական ձերբակալությունները, տուգանքները, բանտային դաժան պայմանները, և մենաշնորհները օճառի, աղի, գինու, կաշվի, քարածխի նկատմամբ. տարանքներ, որոնք առավել գնայուն են և անհրաժեշտ «Մեծ քանակությամբ համայնքային հողեր և առանձին տեղամասեր վերցված են եղել հպատակներից՝ առանց նրանց և հակառակ նրանց համաձայնության»: «Ստեղծված են եղել դատական նոր տրիբունալներ, առանց դրա համար օրինական հիմունքներ ունենալու», «Եպիսկոպոսները և բարձր հոգևորականության մնացած մասը ուժացել են՝ պաշտոնագրկումների բանադրումների, զանազան դիտնականների ու բարեպաշտ քահանաների պաշտոններն իջեցնելու հաշվին...»: «Բարձր հանձնաժողովն իր գաժանությամբ ու անգթությամբ հասել է այնպիսի էքսցեսների, որ գրեթե չի դիջում հռոմեական ինկվիզիցիաներին և այնուհանդերձ շատ դեպքերում արքեպիսկոպոսն իր իշխանությամբ էլ ավելի է ուժեղացրել պատժի շափը, հանդիպելով զրանում Գաղտնի խորհրդի աջակցությանը», «Պուրիտանները՝ մի անվանում, որի տակ նրանք միավորում են բոլոր նրանց, ովքեր ուզում են պահպանել տերության օրենքներն ու ազատությունները և կրոնը պահել թագավորության իշխանության տակ,— պետք է, նրանց կարծիքով, կամ դուրս նետվեն թագավորությունից ուժով, կամ ահաբեկմամբ դուրս քշվեն...»:

Սվ ահա արդեն որերորդ ժամն է քննարկում է տեղի ունենում: Ամեն ոք գտնում էր ասելու որևէ բան, յուրաքանչյուր կետ ենթարկվում էր մանրակրկիտ ստուգման՝ ոմանք ցանկանում էին ուժեղացնել մեղադրանքը, ոմանք՝ թուլացնել: Կրոմվելը քաղց էր զգում. պալատը մոռացել է ընթոխի մասին, այն մասին, որ դրսում վաղուց արդեն գիշեր է իջել: Վիճարանությունների ավարտը չէր նախատեսված:

— Դա կլինի սովահար երգվյալների դատավճիռը,— քրքրջազ ինչ-որ մեկը մոտերքում:

Կեսգիշերին մոտ ռեմոնստրացիան վերջապես դրեցին քվեւոր-

կության: Եվ ահա, տարօրինակ բան այն անցնում է ճոռալով, 159-ը կողմ, 148-ը՝ դեմ: Ուվքե՞ր են ախր այդ դեմերը: Նրանք, ուվքեր վախենում են հետևանքներից: Նրանք, ուվքեր վախենում են վճռական միջոցներից: Դրանք պալատում քանի գնում ավելանում են: Ահա նրանք հալաբված են Հայդի, Ֆոքլենդի, Քոլփեփերի, Փալմերի շուրջը: Դրանք կողմնակիցներ են աստիճանաբար, մեղմ կատարվող բարենորոգումների, սյալմանագրերի և բանակցությունների: Բայց նրանք չէին, որ, համենայն դեպս, հաղթեցին այսօր:

Նիստը սակայն չի ավարտված: Ոտքի է ելնում Հեմփդենը: — Ես առաջարկում եմ հրատարակել հրամանը, — սկսում է նա, և աղմուկը, ասես մի հրամանով, դադարում է, — առանց հապաղելու տպագրել ռեմոնստրացիան:

Ահա թե ինչ: Փոխանակ այն ուղարկի լորդերի հաստատմանը, նա ուզում է ուզղակի դիմել ժողովրդին: Դա արդյոք շատ չէ՞ համարձակ: Զէ՞ որ առանց լորդերի հաստատման փաստաթուղթը երբեք չի համարվել օրինական: Աղմուկը կրկին ծայր է առնում, տիք-ալիք անցնում գտհլիճով մեկ:

— Մենք գիտենք, — գոչում են նրան, — դուք ուզում էք վրդովել ժողովրդին և ազատվել լորդերի աջակցությունից:

Ոտքի է կանգնում փոքր-ինչ լիբը, խելամիտ, շափավոր Հայդը: Նրա դեմքը արտահայտում է շինծու հեզություն, բայց երևում է, որ ինչ-որ բան է վճռել:

— Պալատի սովորության մեջ չկա, — ասում է նա, — այդ ձևով ժողովրդականացնել իր արձանագրությունները: Ըստ իս, ալդպիսի որոշումն անօրինական է. ես վախենում եմ, որ այն կհանգեցնի կործանարար հետևանքների: Եթե այն ընդունվելու է, թույլ տվեք ինձ բողոքառիկել:

— Ես էլ կբողոքեմ, — անմիջապես տեղից վեր թռավ Փալմերը:

— Բողոքարկում ենք, բողոքարկում: Մենք էլ ենք բողոքարկում, — գոռացին տարբեր կողմներից:

Աներևակայելի աղմուկ բարձրացավ: Անգամ Փիմը չի կարողանում կասեցնել այն: Զուր է նա խոսում նման բողոքների ինչ-որ ապօրինության մասին: Նրան ընդհատում են լուստանքներով: Ես պնդում է, նրան պատասխանում են սպառնալիքներով: Դե-լուստատները տեղից վեր են թռչում, ձեռքները մեկնում են դեպի նրախակալները: Կրոմվելը չի նկատում, թե ինչպես է շեղքն ինքնաբերարար հայտնվում իր ձեռքում, նա ինչ-որ բան է բղավում, Ես մի բոպե, և արյունով կներկվի պատլամենտի հատակը ..

Բայց գզվառոցը այդպես էլ չի վերտնում տուրուղմփոցի:

— Պարոններ, — ասում է Հեմփդենը խոպոտած ձայնով, — մինչև ուր հասանք մենք: Սա ինչ ստորացուցիչ անկարգություն է: Առաջարկում եմ նիստը հետաձգել մինչև վաղը:

Նա իրօզացի է: Այժմ արդեն ոչ մի բանի շուրջ համաձայնություն չես հանգիս: Դեպուտատները ցրվում են:

Կրոմվիկը արագ քայլերով հասնում է Ֆոքլենդին: Դեռ երեկ նա հավաստացնում էր նրան, որ ռեմոնստրացիան չի հարուցի վիճարանություններ:

— Հը՞, ո՞նց էր, — հոգնած քմծիծաղ է տալիս սա, — եղա՞ն վիճարանություններ:

— Մյուս անգամ կհավատամ քեզ, — նույնպես քմծիծաղ է տալիս Կրոմվիկը: Եվ հանկարծ, կռանալով ուղղակի Ֆոքլենդի ափանջին, շնջում է, նույնիսկ մի որոշ հանդիսավորությամբ. — Եթե ռեմոնստրացիան մերժեին, ես վաղը կծախժխեի ինչ ունեմ-շունեմ և այլևս ոչ մի անգամ ոտք չէի դնի Անգլիա: Ես գիտեմ ուրիշ շատ ազնիվ մարդկանց, որոնք կանեին նույնը:

Երկու օր անց Լոնդոն վերադարձավ թագավորը: Նրա տրամադրությունը վատ էր. այդպես էլ չէր հաջողվել շոտլանդացիների հետ պայմանագիր կնքել: Պառլամենտը հանձնեց նրան ծավալուն ռեմոնստրացիան, որն սկսվում էր ահեղ մեղադրանքներով և արքայական առանձնաշնորհությունների համար վիրավորական պահանջներով: Սառն արհամարհանքով թագավորը մերժեց ռեմոնստրացիան և ձեռնարկեց անաղմուկ, բայց վճռական միջոցներ. փոխեց Թաուերի պարետին, հեռացրեց պառլամենտական պահակախմբին, Հայդը, Ֆոքլենդը, Քոլփեփերը ստացան կառավարական պատկառելի պաշտոններ:

Բայց պառլամենտը նույնպես չէր նիրհում: Պալատների պահակախումբը վերացված է: Շատ լավ, դեպուտատները իրենց հետ նիստերի դահլիճ կրեբեն իրենց զինված ծառաներին: Թընգանոթների երախները Թաուերից ուղղված են Սիթիի վրա, որ սպառնում է Լոնդոնի անվտանգությունը՝ թող որ Լոնդոնն ինքը պատասխանի այդ միջոցառմանը:

Եվ Լոնդոնը տեղից շարժվում է: Արհեստավորներն ու ենթավարպետները կրկին փողոցներն են թափվում, ամբոխը ահեղ փոթորկվում է արքայական պալատի մոտի հրապարակում: «Կորչեն եպիսկոպոսները: Արտոնություններ պառլամենտին», — լավում են կանչեր: Լորդերը լցանկացան իրենց երկրից վտարել եպիսկոպոսներին, նրանց փոխարեն դա կանի ինքը՝ ժողովուրդը: Դեկտեմբերի 11-ին ամբոխի միջից, ոտ շրջապատել էր Վեսթմինսթերի շենքը, առանձնացվում է մի պատգամավորություն: Նա լորդերի պալատին է հանձնում մի հանրագիր, որն ստորագրել էր 20 հազար մարդ: Վտարել եպիսկոպոսներին լորդերի պալատից՝ ահա հանրագրի հիմնական պահանջը: Դեկտեմբերի 27-ին ամբոխը լորդ-եպիսկոպոսներին չի թողնում պալատի նիստերին: Եպիսկոպոսական պատմունճանով միայն երկու գեպուտատի է հաջողվում նիստերի դահլիճ սողոսկել: Այն, ինչ չկարողացան անել պառլամենտական ճանապարհով, արվեց իր՝ ժողովրդի միջոցով: Ներքին պալատի առաջնորդները ցնծում:

են: «Աստված մի արասցե,— զգուշացնում է Փիմը,— եթե համայնքները որևէ բանով հիասթափեցնեն ժողովրդին և թուլացնեն նրա ոգևորութիւնը»:

Այդ օրերին ամբողջ Լոնդոնը ամենատարբեր երանգներով կրկնում է բառեր, որ ծնունդ են առել փողոցային ատելութեան բորսայում. նրանք, ովքեր արքայի կողմն են, ովքեր հազնում են մետաքս ու թավիշ, ովքեր կրում են երկար խոպոպներ՝ «կավալերներն» են (ակնարկ՝ պապական Իսպանիայի հետ կապի մասին): Նրանք, ովքեր հազնում են հասարակ բանվորական ըզզեստ, ովքեր մազները կարճ են խուզում, հին սովորութեան համաձայն, գրանք «կլորագլուխներն» են՝ պառլամենտի կողմնակիցները:

Թագավորն այլևս չի ցանկանում համբերել: Օպոզիցիային հարկավոր է վերջ տալ մի հարվածով՝ հենց այդպես էր իր ժամանակին խորհուրդ տալիս նրան կոմս Ստրաֆորդը: Մնում էր տիստասալ, որ ինքն այն ժամանակ շանսաց այդ խորհրդին: Այժմ նույնն են պնդում պալատական եպիսկոպոսները, Գաղտնի խորհրդի անդամները, ինքը՝ պաշտելի թագուհին: Լոնդոնում արդեն հայտնի է դարձել նրա բանակցութիւնների մասին իր եղբոր՝ Յրանսիայի թագավորի հետ զինված օգնութեան մասին ու մեկ էլ նրա խարդավանքների մասին՝ Հոլանդիայի, Դանիայի, նույնիսկ Հռոմի արքունիքների հետ: Դա հո հանաք բան չի: Պառլամենտը օրերից մի օր կարող է նրան մեղադրել պետական դավաճանութեան մեջ: Եվ Կարլոսը վճռում է: Ճիշտ է, միապետը հենց նոր էր խոստացել պառլամենտին լիակատար անձեռնմխելիութիւն, բայց շատ էլ որ խոստացել էր: Կարլոսը Ստրաֆորդին նույնպես խոստացել էր. «Ոչ մի մաղ...»: Ո՛չ, այդ հարվածը լետք է հասցնել միանգամից:

Նոր, 1642 թվականի հունվարի 3-ին Փիմը, Հեմփդենը, Գեզլիզը, Հոլզը և Սթրոգը, ինչպես և լորդ Մանչեստերը մեղադրվում են դավաճանութեան մեջ: Թող նույն այն քարը, որը նրանք նետեցին Ստրաֆորդի վրա, ընկնի այժմ իրենց գլխին: Նրանց տնը լք կնքված են: Դատախազը ներկայանում է պառլամենտի պալատ և պահանջում մեղադրյալների ձերբակալում: Բայց պառլամենտի անդամները լավ գիտեին իրենց արտոնութիւնները: Հրաժարվում են նրա ձեռքը տալ մեղադրյալներին:

Թագավորը մոլեգնում է: Դա խոտվութիւն է արքայական կամքի դեմ: Դա շլաված ոտնձգութիւն է միապետի իրավունքների դեմ: Նա ինքը կզնա պառլամենտ և կպահանջի մեղադրյալների հանձնումը: Թեպետև, ըստ հին սովորութեան, նրան չի մույլատրվում ոտք դնել ներքին պալատի շեմքը: Նրանք շեն րաշվում խախտել սովորութեանը՝ ինքը նույնպես կարող է խախտել: Մի ժամից հետո, ինչպես խոստացավ կնոջը, նա կվերադառնա որպես լիակատար տերը իր թագավորութեան:

Գունատված, մոլեգնած, դրսում թողնելով շորս հարյուր զին-

ված մարտիկ, Կարլոսը ներս է մտնում նիստերի դահլիճ: Փըլ-խարկը ձեռքին նա շարքերի միջով անցնում գնում է դեպի պառլամենտի նախադահլի բազիկաթոռը: Նախադահլը շուտափուլյթ վեր է կենում և տեղը դիջում: Դեպուտատները ոտքի են կանգնում և մերկացնում գլուխները: Բոլորը լուում են:

Կարլոսը նայում, շափլփում է շարքերը: Բայց սա ի՞նչ բան է: Դեպուտատների մեջ չկան ո՛չ Փիմբը, ո՛չ Հեմփդենը . նա մի անգամ էլ սևեռուն գննում է դեմքերը և հասկանում է, որ տանուլ է տվել, անհուսալիորեն տանուլ է տվել անպիտանները հասցրել են թաքնվել, նա փորձում է խոսել, կակազելով սովորականից ավելի:

— Պարոններ, ես սաստիկ վշտացած եմ այն իրողութունից, որը ինձ բերել է այստեղ: Բայց երեկ ես հրամայեցի ձերբակալել մարդկանց, որոնք մեղադրվում են պետական դավաճանության մեջ, և սպասում էի հնազանդութուն... Ոչ մի թագավոր այնքան լէր հոգա ձեր արտոնութունների մասին, ինչպես ես: Բայց պետական դավաճանության դեպքում արտոնութուն գոյութուն չունի: Ես ինքս եմ եկել ձերբակալելու նրանց: Դուք կարո՞ղ եք ասել ինձ, միտք սփիքեր, որտե՞ղ են նրանք:

— Զերդ մեծութուն,— ծունկի է գալիս պառլամենտի նախագահ Լենթալը, նրա ձեռքերն ինքնաբերաբար իրար են հագնում պաղատական տեսքով,— ես այստեղ չունեմ աչքեր, որ պեսզի տեսնեմ, և լեզու, որ պեսզի խոսեմ, մինչև որ ինձ չհրամայի այս պալատը, լէ՞ որ ես նրա ծառան եմ...

— Այդպե՛ս,— արտասանում է Կարլոսը, և նրա շրթունքներն էլ ավելի են գունատվում:— Տեսնում եմ, որ թոշունները չվել են: Ես հուսով եմ, հենց ոտ նրանք հայտնվեն, դուք անհապաղ նրանց կուղարկեք ինձ մոտ: Հակառակ դեպքում ես ինքս միջոցներ կձեռնարկեմ նրանց գտնելու համար:

Նա վեր կացավ և դանդաղ, չկորցնելով վսեմ կեցվածքը, գնաց դեպի ելքը:

— Արտոնութի՞ւն,— հանկարծ խոպոտ հնչեց ինչ-որ մեկի ձայնը:

— Արտոնութուն, պառլամենտական իրավունքներ: Արտոնութի՞ւն,— հնչում էին բոլոր կողմերից:

Բոլորի հետ մեկտեղ, մոլեգնութունից իրեն կորցրած, գոչում էր և Կրոմվելը:

Արթաշի հայտնվելուց կես ժամ առաջ, ինչ-որ մեկի կողմից նախադրուշացված լինելով, առաջնորդները հասցրել էին ժամանակին հեռանալ պալատից և թաքնվել Սիթիում: Պառլամենտը մի շարաթով ժամանակավորապես հետաձգեց նիստերը, բայց նրա գլխավոր կոմիտեն նույնպես իր նիստերը տեղափոխեց Սիթի: Թագավորը ստիպված էր տանել մի սառուցում ևս. քաղաքազուխը, որին նա՞ ինքն էր այցի գնացել, նույնպես հրաժար-

վեց հանձնել մեղադրյալներին: Դա լիակատար, ջախջախիչ պարտութուն էր: Մայրաքաղաքն այնուհետև լէր հնազանդվում թագավորին: Դեռևս պառլամենտից ճանապարհ ընկնելու ժամանակ նրա կառքը շրջապատել էր ահեղագոչ մի ամբոխ Սիթիում, ուր նա ժամանեց առանց թիկնազորի, նա իրեն զգաց ինչպես թշնամական ճամբարում: Ամենուր նրան դիմավորում էին զաժան դեմքեր, խառնիճաղանջ ամբոխ, սպառնալի ճիշեր «Արտոնությո՞ւն պառլամենտին: Անձեռնմխելիության իրավո՞ւնք»:

Հունվարի 10-ին Կարլոսը թագուհու և երեխաների հետ ուղևորվեց Հեմփթոն-Քորթ, իսկ այնտեղից մեկնեց Վինձոր: Ուայթհոլ կվերադառնա նա միայն յոթ երկարաձիգ տարիներ հետո և կվերադառնա արդեն որպես զերի:

Իսկ Լոնդոնը տոնում էր հաղթանակը: Հետևյալ օրը թագավորի մեկնելուց հետո պառլամենտի հինգ մեղադրյալ անդամները, շերիֆների և միլիցիայի՝ ջոկատների ուղեկցությամբ, նստեցին նավակներ և գետով հանդիսավորությամբ ուղևորվեցին դեպի Վեսթմինսթեր: Հազարավոր մարդիկ քայլում էին գետափով մեկ, ողջունելով նրանց բերկրալի աղազակներով և սպառնալի կոչեր ուզղելով եպիսկոպոսների և լորդ-պապականների հասցեին: Բեռնանավերի և նավակների վրա, որոնցով վրիստում էր Քեմզան, ծածանվում էին տոնական նավադրոշակներ, և աղեղնակիրները կանգնած էին ամբողջովին զինավառված, ևսես մարտի պատրաստ:

Թագավորի մեկնումը նշանակում էր խզում: Եվ շնայած նա առաջարկեց պառլամենտին համառոտակի թվարկել բոլոր բողոքները և խոստացավ միանգամից վերջ գնել տարակարծություններին, բոլորի համար պարզ էր, որ հարկավոր էր պատրաստվել պատերազմի: Հունվարի 14-ին Կրոմվելը պալատում օրինագիծ մտցրեց պաշտպանության կոմիտե ստեղծելու մասին: Օրինագիծը հաստատվեց: Փետրվարի վերջին հայտնի դարձավ, որ թագուհին, հետը վերցնելով անգլիական թագին պատկանող գոհարները, մեկնել է մայր ցամաք: Նա պաշտպանություն էր փնտրում եղբոր մոտ: Արքան այդ նույն ժամանակ ուղևորվեց Յորք՝ օգնություն ակնկալելով հյուսիսային կոմսություններից:

Պատերազմը մոտենում էր. գա զգացվում էր փողոցներում, շուկաներում, եկեղեցիներում: Ապրիլի 23-ին պառլամենտի առաջ քարոզ կարդացվեց «Գիրք գատավորաց»-ի հինգերորդ գլխի 23-րդ ստանավորի թեմայով. «Թող նզովյալ լինի յուրաքանչյուր ոք, — թնդում էր քարոզչի ձայնը, կրկնելով հին խոսքերը, — ով ձեռքը չի բարձրացնի առյուն հեղելու համար»:

Մարտի 5 ին սպառլամենտը հրամանագիր հուստարակեց միլիցիայի մասին. զինվորական ծառայության սխտանի բոլոր

¹ Անգլիայում այն ժամանակ միլիցիա են անվանում տեղական աշխարհատորայիններին:

մարդիկ պետք է ներկայանան կոմսութիւնների լորդ լեյտենանտների տրամադրութեան տակ: Քաղաքները առանց իր համաձայնութեան միլիցիա հավաքելուն արգելքով է պատասխանում: Առայժմ «պամֆլետային պատերազմ» է տեղի ունենում, թրշնամական երկու կողմերն էլ տենդագնորեն ուղերձներ են փոխանակում, պահանջում հրամաններ, դեկլարացիաներ: Հունիսի 2-ին պառլամենտը ամփոփում է իր պահանջները «Տասներկու առաջարկների» մեջ և այն ուղարկում է թագավորին: Կարլոսը վրդովվում է, նա խոցված է և զայրացած: «Եթե ես համաձայնեմ դրան,— ասում է նա,— իմ առաջ գլխարկ կհանեն, ձեռքս կհամբուրեն, կանվանեն «ձերգ մեծութուն», գուրզ կամ սուր կկրեն, կթույլատրեն ինձ զվարճանալ թագով կամ դաշխոնով, բայց ես կլինեմ սոսկ ստվեր, իշխանութեան սոսկ երևութք, փուշ ուրվական»:

Եվ իսկապես, համայնքները պահանջում են, որ պետութեան բոլոր գլխավոր հարցերը՝ մինիստրների, դեսպանների, խորհրդականների նշանակումը, եկեղեցական գործերը, զինված ուժերի հրամանատարութիւնը, գատարանների ու արգարագատութեան հաստատութիւնների տնօրինութիւնը, արտաքին քաղաքականութիւնը վճռվեն ոչ այլ կերպ, քան պառլամենտի հաստատումով: Նրա վերահսկողութեան տակ էր դրվում անգամ արքայական երեխաների դաստիարակութիւնը: «Nolumus Leges Angliae mutari»:— «Քույլ շենք տա փոխել Անգլիայի օրենքները»,— պատասխանում է թագավորը:

Պատրաստվելով պատերազմի, պառլամենտը միջոցներ է հավաքում, ասես թե իռլանդական խոռվութիւնը ճնշելու համար: Օլիվեր Կրոմվելը ներգնում է երեք հարյուր ֆունտ: Հետագայում նա ավանդադրվում է ևս հինգ հարյուր ֆունտ՝ «ի պաշտպանութիւն պառլամենտի»:

Նա շատ գործունյա է: Նրա լիքը կերպարանքը երբեմն առ երբեմն երևում է Իռլանդիայի գործերի կոմիտեում, լորդերի պալատում, Վեսթմինսթերի ծառայողական հիմնարկներում, նույնիսկ Քաուերում, որտեղ նա բանակցութիւններ է վարում Լոնդոնի անվտանգութեան գծով պարետի հետ (լուրեր էին պտտվում, որ ոռյալիստները պատրաստվում են դավթել Քաուերը): Նա հայտնի մարդ է դառնում. նրան ուղարկում են լորդ-քաղաքագլխի մոտ, նշանակում են «Տասնինը առաջարկներին» թագավորի պատասխանը ընդունող կոմիտեում, օգնութեան առաջարկով նրան են դիմում քարոզիչ պուրիտանները: Նա հոետոր չէ, ինչպես Փիմը, քաղաքագետ չէ, ինչպես Հեմֆրեյները, օրենսգետ չէ, ինչպես Ուայթթը, հանրապետական չէ, ինչպես Մարթենը կամ Գեզլրիզը, պրեսբիտերական չէ, ինչպես Հոլզը: Նա գործունեութեան մարդ է՝ կամային, ընդունակ, աշխատասեր: Փիմի և նրա կուսակցութեան համար նա շահեկան կատարող է, թագավորին դիմադրելու տաղանդավոր կազմակերպիչ:

Այն մասին, թե ինչ կլինի այնուհետև, նա առայժմ չի մտածում: Նա վստահ գիտեմ, թե ինչ է հարկավոր անել այժմ՝ բոլոր ուժերով պայքարել թագավորական կամայականությունների դեմ, պառլամենտի իրավունքների, ժողովրդի իրավունքների համար: Կասեցնել եպիսկոպոսների բունատիրությունը, եկեղեցուց ամատախիլ անել պապական ծիսակատարությունները: Թույլ չտալ, որ թագավորի ճամբարը դառնա ավելի ուժեղ, քան պառլամենտինը:

Իսկ այդպիսի վտանգ կա դեպի թագավորանիստ մայրաքաղաք՝ Յորք է հոսում, լցվում գեներ, փող, այստեղ կավալերներ են ժամանում երկրի բոլոր ծայրերից: Թագավորին շահողվեց ղավթել Գուլը. պառլամենտին հավատարիմ կայազորի հրամանատարը բարձրացրեց կամուրջները և հրաժարվեց տմրոցը հանձնել, բայց փոխարենը արքայի մարդիկ դրավեցին Պորտսմուտը և Նյուքասլը՝ դեպի մայր ցամաք բացվող ծովային դարպասները: Օքսֆորդի և Քեմբրիջի համալսարանները հավաքում են իրենց հին արծաթեղենը, որոնք ուսանողներն էին նվիրաբերել. որոշվեց այն ուղարկել թագավորին՝ ուղմական կարիքների համար: Այդ մեկը պառլամենտը թույլ տալ լէր կարող: Հրամաններ ուղարկվեցին համալսարանները, որպեսզի բռնադրվեն արծաթեղենը:

Կրոմվելը վրդովված է. նրա կոմսությունը, նրա համալսարանը, այդքան փառավոր պուրիտանական ավանդույթներով հարուստ, պատրաստ է դավաճանել պառլամենտի գործին: Օգոստոսի սկզբին պալատների հրահանգներն ւուած նա սուրում է դեպի հյուսիս, դեպի հարազատ վայրերը, Քեմբրիջ: Նա եռքի մեջ է կամավորներ է հավաքադրում, կազմակերպում է ջոկատներ, ուղեկալներ է կարգում բոլոր ճանապարհների վրա: Թրմբուկների զարկերի տակ, փողփողացող դրոշների ներքո նրա ղորքը ոտք է դնում հնամենի համալսարանի հողը հենց այն պահին, երբ գումակը քսան հազար ունցիա արծաթ բարձած՝ արդեն պատրաստ է ճանապարհ ընկնելու: Արքայական թիկնազորի մեջ է Կրոմվելի զարմիկ Հենրին՝ ծերունի սըր Օլիվերի սրդին: Մի ժամանակ, երբ փոքր տղաներ էին, նրանք միասին խաղացել են Հինշինբրուքում: Ներկայումս ընտանիքը բաժանբաժան է եղել. եղբայրներն ահա ուր որ է կմերկացնեն սրերը: «Եվ ոտքի կելնի ժողովուրդը ժողովրդի դեմ և եղբայրը՝ եղբոր »: Բայց արյունահեղություն չի լինում գումակը խաղաղորեն անձնատուր է լինում պառլամենտին:

Պալատը շնորհակալություն է հայտնում Կրոմվելին և հրամայում զօր ու գիշեր Քեմբրիջի շուրջը բոլոր կամուրջների ու ճանապարհների վրա զինված պահակախմբեր կարգել, որպեսզի ոչ գեներ, ոչ հանդերձանք, ոչ էլ դոմական միջոցներ չընկնեն հյուսիս, թագավորի ուղմական:

Հուլիսին պատրամենտը ստորագրում է բանակի ստեղծման մասին հրամանագիրը «ի պաշտպանություն թագավորի անձի, պատրամենտի դույզ պալատների և բոլոր նրանց, ովքեր ենթարկվում են նրանց հրամաններին, ինչպես և ճշմարիտ հավատի, օրենքների, քաղաքացիական ազատությունների և միացյալ թագավորությունների խաղաղության պաշտպանության համար»:

Կարծես թե քաղաքացիական պատերազմն արդեն սկսվել էր:

ԶԻՆՎՈՐԸ

Քորքերի ղեկավարման արվեստում Եվրոպան երբեք
 նման բան չի տեսել:

Գ և Ի Դ Լ Ե Ս Է Ի

Արդար գործի պաշտպանության համար միայն կրո-
 նասեր ու բարեպաշտ մարդիկ են պլտանի:

Կ ր ո մ վ Ե Լ

Որոտը դեռ խուլ թնդում էր հեռվում, բայց նրա ահարկու
 ուժը մարել էր: Սուր, մրրկարեր քամին պոկում էր գլխարկների
 վրայի փետրափնջերը, առագաստի պես ուռցնում էր շքախմբի
 թիկնոցները, անողորբաբաթ թրթռացնում ոլորած խոպուպները:
 Ցածրիկ, թուխ ամպերը սրբնթաց քշվում էին Նոթինգհեմի կոմ-
 սուսթյան բլուրների վրայով:

Շքերթը, որ բաղկացած էր մի քանի հարյուր խայտարդետ
 հաղնված հեծյալներից, թագավոր Կարլոսի և դրոշակակիրների
 առաջնորդությամբ դուրս եկավ ամրոցի կենտրոնական հրապա-
 րակը: Վիթխարի հնամենի դրոշը, «Կեսարինը տվեք Կեսարին»
 նշանաբանով, ծփում-ծածանվում էր, պատրաստ ուր որ է դուրս
 սլոծնելու ձեռքերից:

Թնդացին թմբուկները, շաշեցին շեփոքները, և մունետիկն
 ոկսեց կարգալ արքայական հրովարտակը: Նախնինների սովորու-
 թյամբ Կարլոսը հավատարիմ վասալներին կոչ էր անում իր հետ
 ճակատամարտի դուրս գալ անհնազանդ պառլամենտի դեմ:
 «Մենք կկատարենք մեր պարտը այն աստիճան, որ աստված
 կշքի մեղքը մեր վրայից այն արյան համար, որը հարկավոր
 էլինի թափել այդ անելիս»: Նրբ ընթերցումն ավարտվեց, օգ
 թուան գլխարկներ և լավեցին աններդաշնակ ճղավոցներ. «Աստ-
 ված, պահպանի՛ր թագավորին»: Դրոշն ամրացվեց Նոթինգհեմ-
 ւան ամրոցի աշտարակներից մեկի գագաթին:

Թագավորը տխուր էր: Նրա շքախումբը թվում էր աննշան,
 փող չկար, կնոջ առաքելությունը դեպի մայր ցամաք առայժմ
 հաշոդություն չէր բերել: Դեռևս չէր հավաքվել ոչ մի ցամաքային
 զունդ, զենքն ու հանդերձանքը կանգնել-մնացել էին Յորքում:
 Ճիշտ է, նրան պաշտպանում էին գրեթե ամրողջ հյուսիսարև-
 մրտյան կոմսուսթյունները, ի՛նչպես և Ուեյսն ու Կոունուոլը: Բո՛ւր
 մեծատոհմիկ ու նշանավոր ռեդաաստանները հավաստել էին
 Նրան իրենց նվիրվածությունը: Բայց փոխարենը ամենից ըստ-

Վերստին Կարլոսի մտախի մարզերն ու նավահան-
 լիքներն արհեստագործական արտադրանքներով, և դիտարկողը՝ Լոնդոն-
 ի մեջ Կարլոսի արտադրանքներով որ թարցելում էր Սիթիում՝ բոլորը
 իր արտադրանքներով կողմն էին:

Սիթիոյն միայն սկսուիւմ էր շահել, քաջ մարտիկի ժամա-
 յակ էր Լեթսանիայից: Կարլոսի աղգականը, նրա քրոջ՝ Բոնե-
 մայի թողու իս սրովին է քրոջ ամուսինը՝ Պիալցի կուրֆյուրստ
 ձեւ լրբիլի սաներկուամյա արքայազն Ռուսիերտը, կրակոտ հա-
 վաստացնում էին, թե իրենք մի հարվածով վերջ կտան այդ ար-
 ցունաստիկի «կարագրուխներին», որոնք հանդգնել են խոտովություն
 լարձրացնել: Խոհեմ բան չէր, որ ժամանելուն պես արքայազնին
 հանձնեց Կառլիչի շքանշան:

Ա՛խ, որքան դեղեցիկ, կրակոտ, հանդուգն էր նա՝ արքայազն
 Ռուսիերտը: Որքան էին սիրում նկարիչները պատկերել նրա սուհ-
 միկ, ամբարտավան, սքանչելի դեմքը, ազնվազատմ ձեռքերը՝
 ժանլակավոր թեղանիքների փրփուրի մեջ, հոյակապ ոլորավար-
 սերը, որ ցած էին թափվում օձիքածալի վրա: Մի ալդալիսի փայ-
 լուն, եռանդուն զորահրամանատար էր հենց պետք անվճռական,
 թախծամած, թուլամորթ Կարլոսին:

Փոթորկալի քամին գիշերվա դեմ սաստկացավ, և արթնա-
 նալով հաջորդ օրվա առավոտյան 1642 թվականի օգոստոսի
 23-ին, թագավորը շտեմով իր դրոշը աշտարակի վրա, այն տա-
 պալել էր քամին: Քաղաքացիական պատերազմն սկսվեց վատ
 կանխանշանով:

Պառլամենտն էլ բանակ լուներ: Անդլիայում առհասարակ
 չկար կանոնավոր, մշտական բանակ: Երկարատև խաղաղու-
 թյունը որ ահա արդեն երկրորդ հարյուրամյակն էր, ինչ տի-
 բում էր երկրում, դարձել էր նրան անհարկավոր: Բանակն ավե-
 լորդ էր դարձել: Իսկ տեղական աշխարհազորը՝ միլիցիան, որ
 կանչվում էր վտանգի ժամանակ կոչել, ըստ էության, չգիտեր:
 Այդ տնաբույս, վատ ուսուցված, հարազատ դյուղին կամ քաղա-
 քին կառչած ջոկատներից հարկավոր էր ստեղծել բանակ, որ
 ընդունակ լիներ մարտնչելու հեծյալների դեմ:

Արդեն օգոստոսի վերջին Կրոմվելը Հանթինգդոնում և Քեմր-
 բիշում իր հայրենակիցների միջից սկսում է հավաքել հեծյալնե-
 րի ջոկատ: Դեպի նա են գալիս կապալառուները՝ որոնք հիշում
 են նրա հովանավորությունը և արդարամտությունը դյուղացի
 յոմենները, քաղաքի արհեստավորները և ենթավարպետները,
 բոլոր, իհարկե, բարեպաշտ պուրիտանները: Սեպտեմբերին Օլի-
 վեր Կրոմվելը արդեն 60 կամավորներից կազմված ջոկատի կա-
 պիտան է, որոնք դեռևս անվարժ նստած են դաշտային աշխա-
 տանքներին սովոր իրենց ձիերին:

Կամավորների հավաքագրում է կատարվում ամենուրեք, և կոմս էսեքսի՝ պառլամենտական զորքերի դիխավոր հրամանատարի, բանակը հաշվվում է 20 հազար մարդ: Բայց սա ի՞նչ բան է կոմս էսեքսը՝ Եղիսարեթ թագուհու տխրահռչակ սիրեցյալի որդին, կարծես ամենևին էլ տրամադիր չի՞ ճակատամարտ տալու: Նա ամբարտավան է ու վշտոտ: Նրա համար հեշտ չէ դիխավորել մի բանակ, որը պիտի մխրձվի մարտի մեջ ընդդեմ աստծու օձյալի, նորին մեծություն արքայի: Նա հապաղում է, տատանվում: Իսկ երբ, վերջապես, սեպտեմբերի 9-ին գուրս է գալիս Լոնդոնից, գումակում նրա հրամանով տանում են հուղարկավորության պիտույքներ՝ դագաղ, պատանք, տոհմական գերեզման:

Պառլամենտական բանակի հապաղումը թագավորին հնարավորություն է տալիս համախմբելու իր ուժերը: Կարլոսը ուղղություն է վերցնում դեպի հարավ, դեպի Լոնդոն, և ճանապարհին նրան են խառնվում բոլոր ասպետներն իրենց ծառաների հետ, բոլոր ռազմիկները, որոնք մարտնչել էին մայր ցամաքում, վարձկանները, ռազմական փառք որոնողները: Էսեքսի զորքը գնում է դեպի հյուսիս, իսկ թագավորի զորքը՝ դեպի Լոնդոն: Դեռ նոր էին միմյանց շնկատելով անցել, մեկ էլ էսեքսը ուշքի է գալիս: Նա շքջվում է, ընկնում հեռացող թագավորի ետևից, ճանապարհին կորցնում է հրետանու նշանակալի մասը և, վերջապես, հոկտեմբերի 23-ի ցրտաշունչ օրը, էջհիլ բլրի մոտ, Օքսֆորդից ոչ հեռու, հասնում է հակառակորդին:

Երկու կուլմերի զորաբանակները, յուրաքանչյուրը թվով տասնչորս հազար, շարված էին դեմ առ դեմ մարտական կարգով, հետևազորը հրացանակիրներով ու նիղակավորներով՝ մեջտեղում, հեծելազորը՝ թևերում: Կեսօրվա ժամը երկուսին արքայազն Ռուփերտը սուսերը գուրս քաշեց պատյանից և խթանեց ձիուն: Նրա հեծյալները, սուսերները շողացնելով ցուրտ օդում, սրընթաց նետվեցին պառլամենտական զորքի մթին զանգվածին ընդառաջ: Մի քանի րոպեում «կլորագլուխների» հեծելազորի աջ թևը ճղմվեց, ջախջախվեց և դիմեց փախուստի: Ռուփերտի հեծելազորը գոռում-գոչյունով նետվեց նրանց ետևից, ճանապարհին ընկավ գումակի վրա և, քայքայելով սեփական շարքերը, ձեռնամուխ եղավ թալանի: Ռուփերտն իր գործը համարեց ավարաված:

Մինչ հետևազորը, պատրույգներ ծխացնելով, վերալիցքավորում էր մուշկետ հրացանները, հեծելազորը հաջորդ հարվածը հասցրեց մյուս թևում: Այստեղ արդեն պառլամենտական ջոկատները լիբերացին. դրանց գնդապետին հաջողվեց ոչ միայն դիմանալ ռոյալիստների ճնշմանը, այլև անցնել հարձակման Լոնդոնյան միլիցիան, որ կաղմում էր պառլամենտական հետևազորի կորիզը, դիմակայում էր անսասան: Հեծելազորալին մի քանի ջոկատներ ամրապնդեցին նրա հաջողությունը և հեծյալ-

ներն սկսեցին նեղվել նրանց վրա էին գրոհում և՛ թևերից, և՛ թիկունքից:

Արդեն երեկոյանում էր, երբ «հաղթական» Ռուսներու վերադարձով մարտի դաշտ, որտեղ տիրում էր լիակատար խառնաշփոթություն: Շատերը չէին կարողանում հասկանալ՝ ում հետ և ում համար են մարտ մղում: Նա օգնության նետվեց արքայական հետևազորին և հաղթահաղ կարողացավ կասեցնել «կլորագլուխների» գրոհները:

Գիշերը վրա հասավ, մարտն ավարտվեց բայց ոչ ոք չգիտեր, ով էր հաղթել: Հետևյալ օրը դարմանքին շափ չկար: Կոմս էսեքսը հրաման տվեց նահանջել դեպի Ուորիկ: Թագավորն իր բանակի հետ հաջողությունից քաջալերված, ետ քաշվեց Օքսֆորդի ուղղությամբ, գրավեց այն և այնտեղ՝ Լոնդոնից երեւուն մղոն հեռավորության վրա, հիմնեց իր շտաբ-կացարանը:

Կրոմվելն ընդամենը միայն հեծելազորային կապիտան էր: Նա ցավով էր տեսնում, թե ինչպես է Ռուսներու հեծելազորի միահամուռ գրոհը ջարդում, կոխկրտում պառլամենտական զինվորների շարքերը, նա ամոթից շրթունքներն էր կծոտում իրենց անվճռական հրամանատարների համար: Ո՛չ, այդպիսի զորքեր չէին պետք պառլամենտին:

— Ի՞նչ սպասել ձեր հեծյալներից, — տաքացած ասում էր նա Հեմփդենին: — Նրանց մեծամասնությունը ձեր, հալից ընկած զինվորականներ են, և դրա հետ մեկտեղ՝ հարրեցողներ: Իսկ նրանց շոկատները՝ ջենտլմենների և ազնվականների որդիներ են: Մի՞թե դուք կարծում եք ամեն մի խուժան ի վիճակի կլինի պայքարելու ջենտլմենների դեմ, որոնք անդրդվելի են և խիզախ, որոնց ռզեշնչում է պատիվը: Դուք պիտի ձեզ համար հավաքեք այնպիսի ոգու տեր մարդիկ, որոնք ոչնչով չէին գիշի ջենտլմենների, հակառակ դեպքում ձեզ միշտ էլ կխփեն:

Խոհեմ Հեմփդենը ճոճեց գլուխը: Այդ բոլորն այդպես է և լավ բան է ունենալ ոգով ջենտլմեններին հավասար զինվորներ: Բայց որտեղի՞ց վերցնել դրանց: Ինչպե՞ս ուսուցանել: Իր ազգական Կրոմվելը խիզախ է ու ջերմ սրտի տեր, նա ձգտում է բարուն, բայց նրա առաջարկությունն անիրագործելի է:

Հեմփդենը թերազնահատում էր իր զարմիկին: Պարտությունից խոցված ու, ով գիտե, գուցե նաև հմայված հոյակապ Ռուսների անընդգրկելի խիզախությամբ նա ձեռք է դարկում գործի: Նա արդեն գիտե, ինչ է հարկավոր հաղթանակի համար. գրա համար հարկավոր է գտնել վե՛հ ոգու տեր մարդիկ, որոնք գիտեն, թե ինչի համար են իրենք գնում մարտի, որոնք թև են առնում մարտում ոչ թե հարստանալու կամ փառքի ծարավից, այլ շատ ավելի բարձր մղումից՝ մղումից՝ հանդեպ արդարությունը, հանդեպ ամենքի բարօրությունը, մղումից՝ հանդեպ աստվածը: Նա գիտեր այդպիսի մարդկանց: Դրանց հարկավոր չէր հեռու ման գալ. նրանց դաժան ճշմարտությամբ ոգեշնչված

դեմքերը նա տեսել էք Հանթինգդոնի և Իլիի եկեղեցիներում, որտեղ կիրակի օրերը կարդում էին սուրբ գիրքը, շուկաների հրապարակներում, որտեղ նրանք ուշադրությամբ էին լսում պուրիտանական քարոզչին, սեփական տանը: Այգ քարոզիչները, «սրբերը», պատրաստ էին կյանքը տալ իրենց հավատի համար: Նրանց իդեալը բարձր է հեծյալների ճղճիմ ձգտումներից: Միայն այդպիսի մարդիկ, հարկ եղած լափով ուսուցված ու կաղմակերպված մարդիկ, կարող կլինեն հաղթանակել արդար գործում:

Եվ Կրոմվելն սկսում է ստեղծել նոր բանակ, նրա ոչ մեծաքանակ հեծյալ ջոկատը, որ հավաքել էր արևելյան կոմսություններում անվերջանալի ուղևորությունների ժամանակ և որն այժմ միավորված է թագավորի դեմ պայքարի ասոցիացիայի մեջ, գառնում է նոր բանակի հիմնական կորիզը: Նրա ղինվորներն ատում են թագավորական կամայականությունը. նրանք ոչ ոքի թույլ չեն տա միջամտել իրենց խղճի գործերին, իրենց վզին փաթաթել այս կամ այն հավատը: Նրանք ազնիվ են ու անկաշառ: Նրանք անողորմ են ու առանց հավակնության և միաժամանակ պատրաստ են ենթարկվել իրենց պետերին այնպես, ինչպես ենթարկվում են ավետաբանի օրենքներին: Իսկ առանց այդպիսի ենթարկվածության, մտածում էր Կրոմվելը, չի կարելի լինել լավ մարդ: Ասված է, չէ՞. «Հնադանդ եղեք ամենայն մարդկային իշխանության՝ հանուն աստծո»:

1643 թվականի հունվարին ջոկատն արդեն կազմված էր, և պառլամենտը Կրոմվելին շնորհում է գնդապետի աստիճան: Դա նոր լիցք է հաղորդում նրա հռանդին. ղինվորներին ու նրանց ծանրաշարժ ձիերին, որոնք սովոր էին գուլթանին, հարկավոր էր վարժեցնել շարքի, շրջադարձերի, զանազանակերպ քայլերի: Եվ Կրոմվելն առավոտից մինչև երեկո, շինայելով իրեն, զբաղվում է գնդի գործերով: Նորակուլիկներին նա ինքն է անձամբ սովորեցնում լիցքավորել մուշկետ հրացանը, ճիշտ բռնել տեղը, վերակաղմել շարքերը, ունկնդիր լինել հրահանգներին: Նա սովորեցնում է անվերապահ հնազանդություն և անողորմություն մարտում:

«Ինչպիսի թշնամի էլ կանգնած չինի իմ դիմաց, թեկուզ արքան ինքը,— ասում է նա,— ես կգնդակահարեմ նրան բոլոր մյուսների նման: Եթե խիղճը արգելում է ձեզ անել այդ նույնը՝ գնացեք ուր կուզեք»: Մերթ կշտամբանքով, մերթ անպատշաճ կատակով, որի վրա նրանց հետ միասին ինքն էլ էր քրքչում, նա հասնում էր հնազանդեցման, կուռ կազմակերպվածության, գործողությունների միասնության: Այո, նա կլինի նպատակասլաց ու անողորմ, ինչպես Թուփերտը, բայց իր ղինվորները գրոհից անմիջապես հետո չեն ցրվի ու չեն սկսի կոզոպուտով զբաղվել: Ո՛չ նրանք կհավաքվեն, նորից շարք կկաղմեն և մարտակարգով կըրկին կնետվեն թշնամու վրա, որպեսզի հաղթանակը լինի լիակատար:

Հոգսեր դեռևս շատ կան. պետք է զինվորներին լավ կերակրել, հագցնել պինդ: Ոնց հոգատար հայրը և հաշվենկատ տնատերը, Կրոմվելը խորամուխ է լինում նրանց բոլոր հոգսերին: Նա չի խնայում նաև իր սեփական դրամը՝ արդեն ավելի քան հազար ֆունտ է ներդրել նա գնդի կարիքների համար, և կոմսուսթյունների կոմիտեներին էլ մշտապես ձանձրացնում է նամակներով, խնդրում է, համոզում, պահանջում:

«Իմ գործասան անել է ես ունեմ սփանչելի զինակիցներ . Բայց շափազանց աղքատ եմ, որպեսզի կարողանամ օգնել փողով, և արդեն տվել եմ, ինչ կարող էի: Այժմ, ասածո ողորմածությամբ, կտամ միայն իմ կաշին, նույնը կանեն և իմ մարդիկ» «... Ես փող եմ հայցում ոչ ինձ համար Երե խոսքն իմ մասին չիներ, ես բերան իսկ չէի բացի այսպիսի ժամանակ. Բայց ուրիշները գոհացած չեն լինի: Աղաչում եմ ձեզ, շատացե՛քե՛ք ուղարկել հատկացումները: Եվ մի մոռացե՛ք ֆարոգիչների մասին». «... Ջենտլմեններ, ճնարավորությամբ տվե՛ք ապրելու և գոյությունը պահպանելու նրանց, ովքեր ուզում են հեղել իրենց արյունը հանուն ձեզ»

Եվ դեպի Լոնդոն, սլառլամենտի անդամ Սենթ Ջոնին է թըռչում մի նամակ

«Ես չէի անհանգստացնի ձեզ դրամական գործերով, եթե իմ զինվորների ծանր կարիքները չկեղեփեին ինձ ամենաանբեկալի շափով Իմ ջոկատներն անել են: Ունեմ սփանչելի ընկերներ. եթե դուք հանաչեի՛ք նրանց, կհամաձայնեի՛ք ինձ հետ: Նրանք կրկնակնունքներ չեն, նրանք ազնիվ, շափավոր ֆրիստոնյաներ են, նրանք սպասում են, որ իրենց հետ վերաբերվեն մարդավարի»

Պե՞տք է արդյոք դրանից հետո դարձանալ, որ զին լորները հոգի էին տալիս իրենց գնդապետի համար:

Բայց և դա էլ քիչ է: Գունգը հարկաւոր է բաժանել ջոկատների, իսկ դրանցից յուրաքանչյուրի վրա կարգել բանխմաց և հուսալի հրամանատար: Իրա բանը շատ ավելի դժվար է: Դարերով ավանդված է, որ հրամանատարը պետք է աղնվատոհմ լինի, կրթված: Ինչ խոսք, լավ կլինե՛ր այդպիսի հրամանատարներ ունենալ: Բայց որտե՞ղ են դրանք: Գունգ մտնելու համար նրանք Կրոմվելին չէին դիմում:

Եվ նա վճռեց դիմել շտեմոված մի քալի հրամանատարներ է նշանակում հասարակ գյուղացիներից, որոնք դրսևորում են խելամտություն, համառություն ու հմտություն, բայց որոնք երբեք ասպետներ չեն եղել: Կրոմվելի վրա ծիծաղում են, նրան կշտամբում են: Բայց ոչինչ չի կարող սասանել նրա համոզվածությունը:

«Եթե դուք որպես կապիտան ընտրե՛ք աստվածավախ, սուաֆինի մարդկանց,— գրում է նա,— լարեայաշտ մարդիկ նրանց

ևտեից կզնան . Ես կոպտավուն բրդյա կապայով նասաբակ կապիտանին, որը գիտե ինչի նամար է մարտնչում, և սիբում է այն, ինչն ինքր գիտի, նախընտրում եմ նրանից, ում դուք ջենալմեն եք անվանում և որն իրենից ոչինչ ավելին չի ներկայացնում»:

Եվ կապիտան է նշանակվում կառապանը, կոշկակաորը, հնոցապանը, առևտրական նավի նավապետը:

Բայց այն, ինչը պարտադիր է հրամանատար դառնալու համար՝ դա հավատարմությունն է պուրիտանական իդեալներին: Կապիտանը պետք է լինի ոչ միայն լավ զինվոր, այլև լավ քարոզիչ: Բոցաշունչ հավատ, կարողանալ զորքի ոգին բարձրացնել, ոգևորել նրան ջերմ, սրտաբուխ խոսքերով՝ կրոմվելը չպիտեր մի այլ բան, որը մարտի պահին զինվորին կտար մեծ խիզախություն ու վճռականություն: Նա հրամանատարական պոստում առաջ էր քաշում ոչ միայն շահավոր պուրիտանների, այլև ծայրահեղ աղանդավորների: Նա ճանաչում էր այդ մարդկանց և չէր վախենում նրանցից: Ճիշտ է, նրանք հաճախ ավերում էին տաճարները, ջարդում էին գունավոր ապակիները՝ այրում էին սրբապատկերները և սուրբ գրքերը: Նրանք այդ պատճառով վատ համբավ էին ձեռք բերել: Բայց փոխարենը նրանք, ինչպես և նախնիքը, այրվում էին բռնակալության նկատմամբ ատելությունով, իսկ համոզմունքների ազատությունը նրանց դարձրել էր ավելի ճկուն ու խիզախ զինվորներ, քան զոգմաններին նվիրված պրեսբիտերականները:

Կրոմվելն իր զինվորներին պատմում էր հավիտենական արդարության տիրապետության մասին կեղծիքի և կոռուպցիոնիստության դեմ ճշմարտության ու հավատի հաղթանակի մասին: Պարտականությունը, ընդհանուր գործը, բարուն և ազատությանը ծառայելու իդեալը՝ ահա այն զոռը որի ետևից դնում էին նրա զինվորները:

Մարտի մոտերքը գունդը՝ մոտ երկու հազար հեծյալներ, պատրաստ էր մարտնչել թշնամու դեմ: Դա դարմանալի գունդ էր: Լրագրում նրա մասին գրել էին «Ինչ վերաբերում է Կրոմվելին, ապա նա ունի 2000 քաջարի և լավ կարգավարժված մարտիկներ: Եթե նրանցից մեկնումեկը երդվում է աստծով, վճարում է 12 պենս սուգանք: Եթե խմում է, ոտնակոճղ են հագցնում կամ գրանից ավելի վատ մի պատիժ տալիս՝ եթե մեկը մյուսին անվանում է «կլոր գլուխ», նրան աղատում են ծառայությունից: Այնպես որ այն վայրերում, որտեղով անցնում են նրանք, բոլորը նրանցով հիացած են մնում և միանում են նրանց, ինչպիսի՜ երջանկություն կլիներ, եթե մեր բոլոր ուժերը այդպես կարդապահ լինեին»:

Եվ ահա առաջին ընդհարումները, առաջին փորձությունները մարտում: 1643 թվականի մարտի 13: Եոեկո: Լայնաոճակ դաշտ Գրենսեմ տեղանքի մոտերքում, Լինկոլնշիրում, որտեղ ասպետ-

ները մարտադաշտում շարել էին հեծյալների 21 և դրագունների 4 վաշտ:

«Հենց որ լսեցի՛նք տազնապի ազդանշանը,— գրել է այդ նույն օրը կրոմվեյը,— ապա դուրս բերինք մեր ջոկաար, որ կազմված էր աասներկու վաշտից, որոնցից մի քանիսը գտնվում էին այնպիսի ողորմելի վիճակում, որ դժվար է պատկերացնել Այդ մի բուռ քաջերին անստույն հանո էր զգել բախտի նժարին Որոշ ժամանակ մենք կանգնել էինք հակառակորդից մի գնդակի ետավորության վրա, և դրագունները կես ժամ կամ փոքրինչ ավելի կրակ էին տեղում Տեսնելով, որ հակառակորդը մեզ վրա չի գալիս, մենք ինչնեքս վճռեցինք գրոնել նրա վրա և երկու կողմերի բազում կրակոցներից հեռո բավական խոշոր վարձով նեավեցինք նրա վրա: Նրանք դիմադրում էին համառորեն, բայց սասածո օգնությամբ շատ արագ ետ շարավեցին և փախան, իսկ մենք նրանց հետապնդեցինք երկու թե երեք մղոն»

28-ր հուլիսի, 1643 թվական: Գեյնսբորո փոքրիկ քաղաքի մերձակայք, նույն կոմսությունում: «Հակառակորդի ջոկաարը կանգնած էր բարձր բլրի զագաթին, մեր գլխավերևում: Մերոնցից ոմանք փորձեցին նեավել բարձունքն ի վեր Թշնամին դիմադրում էր. Մենք ետ շարեցինք նրան և կարողացանք բարձրանալ բլուրը»: Բանից պարզվում է, որ առաջատար զորքի ետևում կանգնած էր ուղյալիստների մի ողջ զունդ: «Մինչ մենք կհասցնեինք մեր զունդը կարգի բերել, հակառակորդը մեր դեմ նեանց իր հիմնական ուժերը.. Մենք նույնպես գրոնեցինք: Ես աչք թևում էի: Կիպ, ձի ձիու դիմաց, մենք երկար կավում էինք սրերով, պահպանելով մեր շարքերի կարգը, և հակառակորդ կողմերից ոչ մեկը չէր կարողանում հաղթել մյուսին Բայց վերջապես մեր հակառակորդը երեքաց, մեր մարդիկ ավելի ուժգին հուպ ավին, նա տեղի տվեց, և մենք շուտով հաղթեցինք նրան, ցափուցրիվ արինք նրա ամբողջ զորքը Ոմանք փախան մի կողմ, մյուսները՝ մի այլ կողմ, սաստիկ խուճապահար»

10 հոկտեմբերի: Ուիների, Լինկոլնշիր: Այստեղ կանգնած են ուղյալիստների գլխավոր ուժերը՝ մոտ երեք հազար մարդ: Մոտավորապես մի այդքան էլ պառլամենտն է կենտրոնացրել այստեղ: Այստեղ է նաև Արևելյան միավորման զորքերի զորահրամանատար կոմս Մանչեստերը և պառլամենտի հյուսիսային զորքերի հրամանատար Թոմաս Շերֆաքսը: Ասկատամարտն սկսվում է պառլամենտական դրագունների գրոհով: Գրեթե նույն պահին էլ հնչում է միահամուռ, երկնադողանջ եռչր: Սաղմոս են երգում

Աստված իմ, տեր իմ

Քեզ հետ մենք կպողահարենք մեր թշնամուն,

Հանուն քեզ ոտքերով կտրորենք մեր դեմ ելածին,

Բանդի ոչ թե աղեղին նմ իմ ապավինում ոչ էլ սուրս կփրկի ինձ:

Այլ դու կփրկես մեզ մեր թշնամիներից և կնշավակես մեզ առողջ երկն:

Այդ մարտի են գնում Կրոմվելի ջոկատները: Աշնանային շինջ երկնքի տակ դողանջում են առնական ձայները:

Կրոմվելն ինքն է առաջնորդում իր հեծյալներին: Նրա հարվածի շեշտակիությունը շի դիջում ուսիերությանին: Ռոյալիստների հրացանակիրները համադարկ են տալիս, և Կրոմվելն դդում է, որ ընկնում է: Սպանված ձիու ծանր մարմինը նրան գամում է գետնին: Բայց նա ինքը կենդանի է, անվնաս, և մի հզոր ուժ բարձրացնում է նրան, նա առաջ է վաղում, կրկին ընկնում է, ոտքի կանգնում ու վաղում: Մարտի իրականացման մեջ արգեն դժվար է հասկանալ ինչն ինչոց է: Կողքից սլանում է ինչ-որ մեկի ձին՝ փրփրոտ լկամով, առանց հեծյալի: Կրոմվելը հաջողեցնում է բռնել ձիու սանձատակից, թռչել թամբին, և ահա նա ճակատամարտի կենտրոնում է. ինչ-որ բան է գոչում զինվորներին, խրախուսելով նրանց, հավասարեցնում է շարքերը: Հակառակորդը սասանվում է, և ահա ուրյալիստական զինվորները գլխապատառ փախչում են, զցելով զենքը: Հաղթանակը լիակատար է: Գրավված է երեսունհինգ դրոշ և մոտ հազար հոգու զերի են վերցրել: Լինկոլնշիրի մեծ մասը մաքրված է հեծյալներից:

Բայց սա ի՞նչ բան է: Բանակի հաղթանակները կարծես չեն էլ ուրախացնում պառլամենտին, այնտեղ տիրապետում է միանգամայն այլ ոգի, քան Մեծ ռեմոնստրացիայի պանծալի օրերին էր: Այն գլխատված է, երկաթ, ազնիվ Հեմփդենը մահացու վիրավորված է հուլիսի 18-ի մարտում: Մերուկ Փիմը հիվանդ է և մահը վերահաս: Անհաշտ, անվեհեր Մարթենը նստած է բանտում: Այժմ գործերը վարում են զգուշավոր, պահպանողականորեն տրամադրված պրեսբիտերականները, որոնք վախենում են համաժողովրդական պատերազմից: Ավելի լավ է, մտածում են նրանք, խաղաղ պայմանավորվածության հասնել թագավորի հետ: Նա արգեն լավ դաս է ստացել: Թե չէ, ով գիտե, ինչի կարող է հասցնել ժողովրդի տարերքը: Նրանք ենթադրում են, թե հարկավոր է պայմանավորվել շոտլանդացիների հետ և դազարեցնել անմիաբանությունը թագավորության մեջ: Իսկ դրա համար պետք է սահմանել միասնական, բոլորի համար ընդունելի եկեղեցական կանոններ, շոտլանդական պրեսբիտերական կառուցվածքի նմանությամբ: Բոլորին ատելի եպիսկոպոսարանը կազմալուծվում է, իսկ յուրաքանչյուր եկեղեցական համայնքի գլխին նշանակվում են պրեսբիտերներ՝ ավագներ, իմաստուն և պատկառելի մարդիկ: Նրանք ընտրում են սինոդ՝ եկեղեցական բարձրագույն մարմին, որն իրականացնում է հսկողություն եկեղեցական գործերում և պատժում է մեղանշողներին: Այգ ծրագրի հետ համաձայն էին նաև մեծամասնությունը Սիթիում:

Պրեսբիտերների ջանքերով 1643 թվականի սեպտեմբերին պայմանագիր կնքվեց շոտլանդացիների հետ, Այն կոչվեց «Սըրբադան Լիգա և Կովենանտ» և պաշտոնապես Անգլիայում

մտցրեց պրեսբիտերական եկեղեցական կառուցվածք: Կատարելով Լիգայի պայմանները, շտախանդական բանակը գեներալ Լիվենի հրամանատարությամբ 1644 թվականի հունվարին մտավ Անգլիա:

Բայց պառլամենտում կային նաև դժգոհներ, որոնք հիշում էին ազատության բաղձալի մթնոլորտը, որ համակել էր իրենց 1641 թվականին: Նրանք չէին ուզում համակերպվել նեղճակատ պրեսբիտերականության հետ, որ քիչ բանով էր տարբերվում եպիսկոպոսարանից: Նրանց չէին կարող գոհացնել այն «ոնֆորմները», որ անցկացնում էր պառլամենտը, տիրացուական հրահանգները, որոնցով արգելվում էին թատերական ներկայացումները, արջ հալածելը, մայիսյան պարերը, երգչախմբային երգեցողությունը եկեղեցում և այլն: Նրանք ձգտում էին դավանության ազատության, դատողությունների անկախության, քաղաքական ոնֆորմները շարունակելուն, ուրեմն և՛ պատերազմը շարունակելուն: Դրանք ինդեպենդենտներ էին՝ անկախականներ: Հենրի Վեն կրտսերը, Օլիվեր Սենթ-Ջոնը, Արթուր Գեզլրիզը դարձան նրանց առաջնորդները:

Իհարկե, Կրոմվելն ամբողջ հոգով նրանց հետ էր: Ճիշտ է, նա, ինչպես և բոլոր մյուս սպաները, ստորագրեց Կովենանտը և այդպիսով իսկ պաշտոնապես համաձայնեց եկեղեցու պրեսբիտերական կառուցվածքին, բայց դա ակամա համաձայնություն էր: Պառլամենտը փետրվարի 5-ին հրատարակեց հրամանագիր, որի մեջ հրամայվում էր բոլոր անգլիացիներին, որոնց տասնութ տարին լրացել է, ստորագրել Կովենանտը: Բայց դրա առաջ չպետք էր կանգ առնել: Այժմ, երբ նա զգում էր, որ աստված իր ձեռքն է դրել հաղթանակի հիանալի զենք՝ իր հեծելազորը, նա հասկանում էր, որ հարկավոր է առաջ գնալ, ամրապնդել ձեռք բերածը, այլապես թշնամին նորից կգնա Լոնդոնի վրա և բոլոր հույսերը կարող են փլուզվել: Հարկավոր է ամեն կերպ ամրասնդել բանակը: Նա վիճում է, համոզում, պարտադրում: «Նքե ես կառողանայի ասել այնպիսի խոսքեր, որոնք խոցեին ձեր սրտերը, — գրում է նա իշխանություն ունեցողներին, — ես այդ կանեի... Նքե մենք որևէ բան բաց թողնենք, դուր կտեսնե՞, որ Նյուֆասլի՛ բանակը մեր գլխին կնսարի»: «... Այժմ ժամանակը չէ բնորոշություն կատարել կամ մտածել ույն մասին, թե ինչն է առավել հանելին: Հարկավոր է գործին ծառայել: Հրամաններ տվե՛ք և հասե՛ք հնազանդեցման: Թող աստված գորավիզ լինի ձեր և մեր ջանքերին»:

Նա տեսնում է, որ պառլամենտական դորքերի հրամանատարները ջանում են ձգձգել պատերազմը: Նա տեսնում է, որ համարյա ողջ հյուսիսը և արևմուտքը՝ երկրի երեք քառորդը,

¹ Կոմո Նյուֆասլ — թագավորական բանակի գլխավոր հրամանատարը:

դրանվում է թագավորի ձեռքին, իսկ պառլամենտը տիրում է իրայն Արևելյան ասոցիացիայի հինգ կոմսություններին: Էսեքսն ոչնչացրեց զազարել է մարտնչել, կոմս Մանչեստերը՝ արխատուրատ-պրեսբիտերը, դանդաղում է բանակ ստեղծելու գործում, զարլամենտը բանակցություններ է վարում արքայի հետ:

Կրոմվելն այդ չի կարող հանդուրժել: Նա գործում է: Առաջին ուսան նրան կտեսնեիք ասոցիացիայի մի կոմսությունում, երեսուցյան՝ մի այլ: Նա հրապուրում է, համոզում, սպառնում: Կտածելու այլևս բան չկա: Զինվեցեք և դուրս եկեք բուրդ, ովճեր կարող եք: Զոկատներ կազմեցեք, կամավորներ հավաքեցեք, միջպիսիք որ կարող եք, ձիեր հավաքեք: Նամակներով անմիջապես կապվեք Նորֆոլկի, Լեֆոլկի և էսեքսի հետ: Աղաչում եմ, լուսնակ մի կորցրեք, եղեք ավելի եռանդուն, ավելի ջանադիր: Կախակորդին կարելի է կանգնեցնել միայն հեծելագործով: Գործեցեք ավելի արագ, աշխատեցեք անդադրում, ջանքեր մի խնայե՛ք, օգուվեցեք բուր միջոցներից»:

Նա տեղեկանում է, որ մայր-գեներալ Կրոուֆորդը՝ կոմս Կանչեստերի շտաբի պետը, պաշտոնանկ է արել և իր գնդից հեռացել է մի սպայի միայն այն բանի համար, որ սա եղել է զանդավոր կրկնակնունք: Դեպի Կրոուֆորդն է թռչում մի երտար նամակ. «Դուր հիշտ շեք վարվել, — համոզում է Կրոմվելը, — տեղելով գործին նավատարիմ և ծառայության մեծ ընդունակ պպիսի մի մարդու: Թույլ տվեք ասել ձեզ, որ ես ձեզ հետ բուրավին համաձայն չեմ: Ես չեմ կարող պատկերացնել, թե դուր չպես եք նախապատվությունը տալիս հարբեցողներին, նայհոներին և նմաններին մի այդպիսի մարդուց, որը վախենում է ինքնից, վախենում է մեղից: Մի՞թե միայն նրա համար, որ զանդավոր կրկնակնունք է: Իսկ նամոզված եք դուր դրավելով, թող լինի այդպես ,բայց արդյո՞ք դա նրան անընդունակ է դարձնում նասարակությունը ծառայելու... Սբր, պետուր մարդկանց ընտրելով իր մոտ ծառայության, չպետք է ծառայություն դարձնի նրանց կրոնական նայացքներին: Եթե սեք պատրաստ եմ նավատարիմ ծառայելու նրան, դա բավարարու է... Զգուշացեք վատ վարվելուց այն մարդկանց հետ, որոնք մեղք միայն այն է, որ չեն բաժանում ձեր կրոնական հոգմունքները...»:

Նա ամբողջապես խորասուզված է ռադմական գործի մեջ, իսկ մինչև կոկորդը, և երկրորդ որդու՝ Օլիվերի մահը պատճենատական բանակի դորամասում, ծաղիկ հիվանդությունից, խորատե չի կտրում նրան գործից. դա կորուստն է պատերազմի 1644 թվականին Կրոմվելն ստանում է գեներալ-լեյտենանտի աստիճան:

Երկու հզոր բանակներ, ուրոնցից յուրաքանչյուրը բաղկացած ավելի քան քսան հազար հեծյալներից ու հետևակից, պատ-

րաստվում էին մարտի, պարզելով իրենց դրոշները և աչք աչքի նայելով միմյանց... Մերոնց տարբերիչ նշանն էր սպիտակ թուզ-թը կամ թաշկինակը՝ ամրացված գլխարկների վրա: Մեր նշանաբանն էր. «Մեզ հետ է աստված», հակառակորդի նշանն այն էր, որ նրանք չէին կրում ո՛չ ժապավեն, ո՛չ շարֆ, նրանց լուզունգն էր՝ «Աստված և թագավորը»:

Մեր բանակի դասավորությունը, երբ այն շարային դրուձյան էր բերված, այսպիսին էր. գեներալ Լեսլիի հեծելազորի մեծ մասը, գեներալ Ֆերֆաքսի հեծելազորի հետ կազմում էր աջ թևը: Գեներալ Մանչեստերի հեծելազորը շտապանդացիների զորամասի հետ կազմում էր ձախ թևը: Հետևակայինները տեղավորվել էին կենտրոնում:

Այդպես էր վկայում ականատեսը:

Կոմս Մանչեստերի հեծելազորը գլխավորում էր գեներալ-լեյտենանտ Կրոմվելը: Մարսթոն-Մուր կոչվող հավամրգու ամառի տարածության վրա, Յորքից հինգ մղոն հարավ, հուլիսի 2-ին՝ մի թաց ու քամոտ օր, հանդիպեցին երկու հզոր բանակները՝ արքայազն Ռուփերտի ուժերը, միացած Նյուքասլի զորքերի հետ, ընդդեմ պառլամենտի ուժերի: Ռոյալիստները հաշվվում էին մոտ 18 հազար մարդ, «կլորագլուխները»՝ ավելի քան 22 հազար: Պառլամենտի զինվորները առավտից պատառ չէին դրել բերանները: Մթերապաշարով գումակը չգիտես ինչու չէր կարողացել ժամանակին տեղ հասնել և, ծարավից տանջահար, նրանք գլուխները ետ էին թեքում բերանով անձրևի կաթիլ որսալու համար:

Արեգակը, որ շարունակ ծածկվում էր փախչող ամպերի ծվեններով, որոնցից անձրև էր մաղում, արդեն մայրամուտ էր հակվում, երբ շեփորներն ազդարարեցին մարտի սկիզբը: Պառլամենտական կողմից խփեցին հրանոթները, և հեծյալները, որ կանգնած էին մի հրացանի կրակոցի հեռավորության վրա, հանկարծ լսեցին ցածր, սարսոեղուցիչ, աղիողորմ ձայներ. երկուսուկես հազար հեծյալները ձախ թևում սաղմոս էին երգում: Նրան ձայնակցեց հետևակը, որը կիսով չափ ծածկված էր աչքից, տարեկանի բարձր, խոնավ արտում:

Արքայազն Ռուփերտը ժպտալով դարձավ գեներալ Նյուքասլին.

— Այսօր ճակատամարտ չի լինի: Նրանք երգելու են և աղոթելու Իսկես գնամ ընթրեմ: Մենք այսօր առանց այդ էլ բավականին ճանապարհ ենք անցել:

Նա ցատկեց ձիուց և գնաց դեպի իր վրանը: Նյուքասլը տարակուսանքով տաքուբերելով գլուխը՝ հետևեց նրան, կառք նստեց և հրամայեց ծխամորճը կայցնել:

Երկինքը մթնել էր. մոտենում էր ամպրոպը: Անձրևը ավելի ուժեղացավ, ամպրոպի հարվածը ծվատում էր երկինքը տանջահար զինվորների գլխին: Ժամը երեկոյան յոթին մոտ էր:

Այդ պահին պառլամենտական բանակի ձախ թևը հանկարծա-

կի շարժման մեջ դրվեց, որոտաց հրացանների համազարկը, և սև, միաձուլյ, ասես միասնական մի մարմին, հեծելազորայինների զանգվածը բլրի գագաթից գահավիժեց ցած, շղաղարեցնելով ուժեղագոչ երգը: Կրոմվելը գրոհի տարավ իր մարդկանց: Դա բոլորովին նոր, մինչ այդ շտեմանված մի գրոհ էր. արագ, իր հրամանատարի ձեռքի յուրաքանչյուր շարժմանը հետամուտ ու հնազանդ գրոհ: Երասանակները շէին թուլացնում, ասպանդակները կարճ էին կապված. հեծելազորայինները արշավում էին խիտ շարքով, խոշոր-խոշոր վարգով, միմյանց բոլորովին մոտիկ:

Կավալերներն այդ շէին սպասում: Ռուսներտը, ընթրիքը կիսատ թողած, ոտքի հանեց իր զորքը և կատաղի փութաջանությամբ շարժվեց ընդառաջ: Երկու թշնամի, երկու նշանավոր հրամանատարներ. մեկը՝ գեղեցկատես մի երիտասարդ, մյուսը՝ կրոմվելը, քառասունհինգամյա, պնդակազմ, հասարակ տևրով, բամահարված կարմիր դեմքով, հանդիպում էին երես առ երես: Զեռնամարտի սարսափելի հարվածը կարճ ժամանակով շփոթի մատնեց երկու հեծելազորներին: Սրաշեղքերի համառ բախումից առաջացած ղնգոցները, ձիերի վրնջոցները, վիրավորների ձիերը և որոտները վերևից՝ երկնքից, ուր մոլեգնում էր ամպրոպը. ասես այդ ճակատամարտին մասնակցում էին ոչ միայն երկրային, այլև երկնային ուժերը: Ռուսներտը ցնցված էր, կասողած. առաջին անգամն էր, որ հակառակորդը շփոթահար շէր լինում, շէր փախչում նրա հարվածից, այլ միայն մի քիչ ետ էր բաշվել՝ շխարխլելով իր շարքերը:

Մոտիկ կրակոցի վոթկոցը մի ակնթարթ կուրացրեց Կրոմվելին և նա զգաց, որ վիռավորված է վղից. տաք առյամբ է ներկվել օձիքը: Բայց միթե դա կարող է ետ պահել նրան: Նա շէր հիշում ով, ինչ-որ մեկը շտապ կասեց իր վերքը: Անհամբերությունից այրվում էր, և ահա նա կրկին ձիու վրա է, զինվորները միահամուռ բացականչություններով ողջունում են հրամանատարին: Նա նրանց հետ է, նա կրկին առաջ է տանում նրանց: Կիպ շարքերով, ծունկ ծնկի, նրանք կրկին նետվում են Ռուսների վրա և, օ՛ հրաշք. արքայազնի փառապանծ հեծելազորը սաւանվում է... Նա նահանջում է... Նա փախչում է...

Հաղթանակ:

Բայց Կրոմվելը զուր շէ, որ այդբան նախանձախնդիր, այրուան մանրակրկիտ ուսումնասիրել է Ռուսների տակտիկան: Սո՛ւմ գլխավորն այն է, որ շղալթակղվին հետապնդումով, շթուրնի մարտադաշտը, այլ հավաքվեն, շուրջ բոլորն աչք ածեն. ինչ-ու՛ն է մարտն ընթանում ճակատի մյուս հատվածներում, ո՞ւմ է յրևո՞ւ իր օգնությունը:

Իսկ օգնություն պետք է, շատ է պետք. հեծելազորի աչք թևախոթախված է, շտալանդոզիներն արցունքն աչքներին աղոթում են լիակատար կործանումից փոկվելու համար, հետևակը կենսությունում հազիվ թե դիմանա Նյուքասլի հարվածներին: Յուրա-

յինները խառնվել են օտարների հետ, մարտի թեժությունը հասել է գագաթնակետին: Ոմանք դողում են ու լալիս, ոմանք փորձելով դուրս պրծնել, հարցնում են մոտակա գյուղը տանող ճանապարհը, ոմանք բոլորովին ուժասպառ ընկած են գետնին և շգիտես, սպանված են, վիրավոր, թե՛ պարզապես մահու շափ հոգնած, ամեն ինչի նկատմամբ անտարբեր:

Ահա հենց այստեղ էլ դրսևորվեց դաշտային երկարատև խստավարժանքի արդյունքը. հեծելազորի մի մասը, հնազանդ հրամանատարի ձեռքի մի նշանին, նետվում է հեռացող Ռուփերտի ետևից, իսկ մյուս, ավելի խոշոր հատվածը, անսպասելի կողմից խփում է նյութասլի զորքերին, որոնք մնացել են առանց հեծելազորի ապավինության:

Եվ դա էլ վճռեց ճակատամարտի ելքը: Թշնամու հետևազորը սասանվեց ու դադարեցրեց գրոհը: Կավալերները, գցելով դրոշներն ու զենքը, սկսեցին փախչել:

Երկար ամառային օրը մոտենում էր ավարտին: Ամպրոպն անցել էր: Մթնում էր: Հաղթանակից շլացած, երջանկավետ, քաղցն ու ծարավը մոռացած զինվորներն իրար գլխի էին հավաքվել: Հանելով գլխարկները, նրանք շնորհակալության իրենց աղոթքն էին մրմնջում առ աստված:

Ստիպված էին գիշերել հենց տեղում, դաշտի մեջ: Ժամը տասնմեկին մոտ կոմս Մանչեստերը խարույկից խարույկ ընկած ներողություն էր խնդրում այն բանի համար, որ շի կարող կերակրել նրանց ընթրիքով: Նա խոստանում էր վաղն ևեթ հոգ տանել պարենամթերքի, խոհանոցի մասին: Զինվորները ծիծաղում էին. «Աստված մեզ հետ է,— ասում էին նրանք:— Դե մենք սլատրաստ ենք ևս երեք օր շրնթրել, միայն թե հաղթանակ տանենք այնպես, ինչպես այսօր»:

Պատմում էին, որ Ռուփերտը, փրկվելով հետապնդումից, խրվել է բակլայի արտը և մնացել այնտեղ, շհանդգնելով քիթը դուրս հանել: Սպանվել են ավելի քան երեք հազար ռոյալիստներ, մեկուկես հազարը գերի է վերցված, գրավված է հարյուր դրոշ, Ռուփերտի ուղջ հրետանին, ողջ գումակն ու հանդերձանքը:

Հետևյալ օրն առավոտյան կովի դաշտում մի կին էր թափառում, փնտրելով իր սպանված ամուսնու դիակը: Նա կսնդ առավ զինվորների մի խմբի մոտ, որոնք հանում էին սպանվածների շորերը և միմյանց մեջ բաժանում նրանց իրերը: Կնոջ ամուսինը կավալեր էր եղել, և նա սպասում էր, թե երբ պիտի գինվորները գնան, որպեսզի ինքը հետո զննի դիակները: Սպաներից մեկը հարցրեց, թե ինչ է պետք կնոջը, և սա բացատրեց:

— Հարկ չկա այստեղ կանգնելու,— մեղմ ասաց սպան,— հիմա մենք պիտի հավաքենք ու հողին հանձնենք սպանվածների դիակները, և երբ գտնենք ձեռ ամուսնուն, ձեզ կտեղեկացնենք:

Սպան նրան թևանցուկ արած սարավ դեպի ձիերը և օգնեց

բարձրանալու թամբի վրա: Ասլա կանչեց մի զինվորի և սլառվի-
րեց ուղեկցել տիկնոջը մինչև տուն: Կինը հրաժեշտ տալիս
սպային հարցրեց.

— Ի՞նչ է ձեր անունը:

— Կրոմվել, Օլիվեր Կրոմվել,— պատասխանեց նա:

Նա արբեցած էր հաղթանակով:

Նրան թվում էր, թե մի ինչ-որ աներևույթ ուժ հրապուրում է
իրեն դեպի առաջ, տանում միակ ճիշտ, հրաշալի ի վերուստ նա-
խանշված ուղիով: Շոտլանդացիների հրամանատար Լեսլին, որը
շատ տարիներ էր կռվել մայր ցամաքում, սասց, թե նման զին-
վոր չես գտնի հիմա ողջ Նվրոպայում: Զորքերի ղեկավարման
նրա արվեստի մասին բարձրաձայն խոսում էին ամենուրեք:
Ռուսներտն ինքը նրան անվանում էր «երկաթակող», և շուտով
այդպես սկսեց անվանվել նրա ողջ զորքը: Մի քանի օր հետո
Յորքը անձնատուր եղավ:

Ռազմական խորհրդի նիստը ձգձգվում էր: Թվում էր, թե բո-
լոր գեներալները դժգոհ էին մեկը մյուսից: Յուրաքանչյուրն ունի
իր հատուկ կառծիքը և շի ուզում ոչ մի բանում զիջել մյուսին:
Բելլորի տրամադրությունը խիստ բռնում էր նոյնմբերյան անձ-
րևոտ երեկոյի տամուկ եղանակի հետ: Կոմս Մանչեստերը նիս-
տը վարում էր քամահրանքով, վատ թաքցնելով դատապարտ-
ման հետ կապված շփոթությունն ու երկյուղը: Աշնանային կոմ-
պանիան, ի տարբերություն ամսուայինի, ընթացել էր շափից
դուրս վատ: Ուռլերի բանակը հարավում քիչ էր մնացել են-
թարկվել գլխովին ջախջախման: Լսեցուն արևմուտքում միանգա-
մայն անօդնական էր մնացել:

Կրոմվելը նստել էր խոժոռված, նրա դեմքը կարմիր էր: Իր
ժամանակին նա առաջարկել էր օգնության ձեռք մեկնել էսքե-
սին: Նա պատրաստ էր թռչել այնտեղ հավքի թևով, բայց դեմ
ուռավ սառն «ոչ»-ի: Կոմս Մանչեստերը, նրա անմիջական պե-
տքը, թվում էր, թե դիտավորյալ ձգձգում էր պատերազմը, խու-
սափում էր ճակատամարտ տալ հենց այն ժամանակ, երբ պառ-
տմենտական զորքերը բացահայտ գերակշռություն էին ունե-
նում: Նա արհամարհանքով էր վերաբերվում միացյալ հրամա-
նատարության ցուցումներին, գործում էր ռազմական խորհրդի
կարծիքներին հակառակ, մի խոսքով՝ նա չէր ուզում պառլա-
մենտի հաղթանակը: Կրոմվելին թվում էր, թե Մարսթոն-Մուրից
Նետո Մանչեստերն իրենից վախենում է և գիտակցաբար թույլ չի
ուայիս նախաձեռնություն ի հայտ բերել:

Դեռևս այն ժամանակ, ամռանը, թևավորված հաղթանակնե-
րի հաջողությամբ, Կրոմվելը փորձում էր համոզել նրան, «Մի-
տորդ,— ասում էր նա,— լճոականորեն կանգնեք մեր կողմում:
Մի սասցեք, թե հարկավոր է շափավոր լինել խաղաղության
հասնելու սիրույն, թե հարկավոր է խնայել լորդերի պալատը,

վախենալ պառլամենտի մերժումներից. մենք ի՞նչ գործ ունենք խաղաղության ու լորդերի հետ: Գործը դեպի լավը չի գնա այնքան ժամանակ, քանի դեռ ձեզ չեն կոչել պարզապես միտք Մոնթեքյու: Եթե դուք մերձենաք ազնիվ մարդկանց հետ, ապա շուտով կկանգնեք մի բանակի գլուխ, որը օրենքներ կթելադրի թե թագավորին, թե պառլամենտին»: Գուցե և այդ խիզախ խոսքերն էլ հենց այն ժամանակ մահու շափ վախեցրին կոմսին: Այդ խոսակցությունից հետո նա դարձավ էլ ավելի վախկոտ, անվճռական, անգործնական:

Արդյունքը ողբալի եղավ. էսեքսի հետևազորը սեպտեմբերի սկզբին զենքը վայր դրեց, իսկ գլխավոր հրամանատարն ինքը նավով փախավ: Մի քանի օր անց էլ Նյուրբերի մոտ պառլամենտական բանակը, թեպետև ուներ համարյա կրկնակի առավելություն, չկարողացավ հաղթանակ տանել: Թագավորը գրավեց Դենինգթոնի ամրոցը և տիրացավ զենքի ու հրետանու մեծ պաշարների:

Կրոմվելն զգում էր, թե ինչպես է ծանոթ մոլեգնությունը բարձրանում կոկորդը: Նա այդ փափկասուն կոմսին դեմ կանի պատին, նրան կստիպի բացել բաց արտահայտվել:

— Սրբ,— նրա ձայնը դարձավ խոպոտ, հոնքերը կիտվեցին սովորականից ավելի:— Դուք խոսում էիք դժվարությունների մասին: Այո, մեր զինվորները հիվանդ են, ձիերը վատ կերից երերվում են, բայց արգյոք ձեզ հայտնի՞ է, որ Ֆրանսիացիները պատրաստ են օգնել թագավորին ոչ միայն փողով ու զենքով: Ձեզ հայտնի՞ է, որ նրանց զորքերը, բազմահազար զինվորներով, ահա ուր որ է գուրս կգան մե՞տ ափը, որպեսզի կռվեն թագավորի կողմում: Պե՞տք է, որ մենք դադարեցնենք հարձակումը այդ պայմաններում:

Գնեերալները հայացքներ փոխանակեցին: Հարվածը դիպել էր էպատակակետին:

— Դե, այդ լուրերը զուրկ են որևէ հիմքից,— փորձեց պաշտպանվել Մանչեստերը:

Գնեերալներն ազմկեցին: Ֆրանսիական զորքերի ափսանումը լուրջ վտանգ է: Այդ մասին արգեն վազուց էր խոսակցություն գնում բանակում. վերջին ժամանակներս լուրերը ուժեղացել էին: Արքային հարկավոր էր ջախջախել անհապաղ, քանի դեռ նրան օգնության չեն փութացել մայր ցամաքից:

— Ճակատամարտ, վճռական մարտ, ահա թե ինչ է հարկավոր մեզ,— միաբերան ասացին բոլորը:

Կոմս Մանչեստերը ձգվեց: Նրա բռնազբոսիկ ալարկոտությունից հետք անգամ չմնաց: Աչքերը նրա փայլ առան, ձայնը զրնգուն դարձավ:

— Զախջախել արքային, ասում եք: Թող այդպես լինի: Բայց եթե մենք ջախջախենք արքային իննսունինն անգամ, նա, համենայն դեպս, կմնա թագավոր, ինչպես և նրա հետնորդները, իսկ

մենք՝ նրա հպատակները: Իսկ եթե նա մեզ ջախջախի թեկուզ մի անգամ, մեզ բոլորիս կկախեն, իսկ մեր հետնորդները ստրուկներ կդառնան:

— Միլորդ, — Կրոմվելն արդեն հանդարտվել էր: Մանչեստերը թակարդն էր ընկած և պատասխանել նրան արդեն բոլորովին հեշտ էր, — միլորդ, եթե դա իրոք այդպես է, էլ ինչո՞ւ էր հարկավոր առհասարակ զե՞ք բարձրացնել: Ուրեմն մենք բոլորովին չպետք է կռվեինք: Եթե այդպես է, եկեք հաշտություն կրնք ենք թագավորի հետ, ինչքան էլ որ նվաստացուցիչ լինեն դրա պայմանները:

Խաղաղության մասին, իհարկե, խոսք անգամ լինել չէր կարող: Պատերազմը շարունակվում էր: Բայց Մանչեստերի ալարկուն, վախկոտ տակտիկան մոտենում էր հանցագործության եզրիչ: 1644 թվականի նոյեմբերի 15-ին սլավամենտական զորքերը թողեցին Նյուրեբրին և նահանջեցին: Կարլոսը որպես հաղթի զ մտավ Օքսֆորդ:

Դրան հարկավոր էր վերջ տալ: Կրոմվելին վրդովում էր ոչ թե Մանչեստերի դանդաղկոտությունը, ոչ թե ծուլությունը, ոչ թե անփութությունը, ոչ թե այն, որ նա մշտապես, ասես դիտավորյալ, ձեռքից բաց էր թողնում թշնամու վրա հարձակվելու հիանալի հնարավորությունը, ոչ թե նրա սխալները՝ ո՞վ պատերազմում սխալ թույլ չի տալիս, — ո՞չ, ամենից ավելի նրան կատաղեցնում էր հարածուն համոզվածությունն այն բանում, որ բոլոր այդ թուլությունների և արատների ետևում ընկած է անհաղթահարելի անտարբերություն գործի նկատմամբ: Դրա դեմ զենք չկա: Մանչեստերը ուղղակի չէր ցանկանում գործել, և եթե անգամ նրան հարկադրեն, միևնույն է, դա կլիներ գործի երևութականություն, խուսանավումը նրանից, այն մինչև ավարտը հասցնելու գիտակցական չկամություն:

Միայն Մանչեստերը չէր, որ այդպիսին էր: Պառզվում է, որ կործանարար մտավախություն, հանցագործ անտարբերությամբ վարակված է պառլամենտի մեծամասնությունը: Նրանք՝ այդ գուշավոր, մեծաքսակ պրեսբիտերները, թագավորի հետ դաշինք էին ուզում կնքել իրենց համար շահեկան պայմաններով: Կռանք արդեն սկսել էին բանակցությունները: Բայց նրանց պայմանների հետ արքան երբեք չի համաձայնի, և պատերազմը կձգվի անվերջ, բանակը աստիճանաբար կրալճայվի, երկիրը՝ նվա փլատակների տակ, իսկ գործը, մեծ գործը, որի համար սկսվել էր ճակատամարտը, կկոտմանվի:

Նոյեմբերի վերջին Կրոմվելը թողնում է բանակը և ուղևորվում Լոնդոն:

Նոյեմբերի 25-ին նա համայնքների սլալատում ելնում է իր տեղիդ և սկսում խոսել: Նրա հետ են արդարությունը և ուժը, նրա հետ են իր հաղթանակները, իր արյունը, որ հեղվել էր մատուցելով: Նրա հետ են նրա զինվորները, որոնց հավասարը չկա

Եվրոպայում: Դա նրա խոսքին տալիս է կշիռ, համոզություն, հաստատակամություն: Նա թվարկում է պառլամենտական զորքերի բոլոր անհաջողությունները, բոլոր ամոթալի վրիպումներն ու բոլոր պարտությունները:

Եվ այդ անհաջողությունների ու դրանցից բխող վատ հետեւականքների մեջ մեղավորն ամենից ավելի կոմս Մանչեստերն է: Այդ ամենը տեղի են ունեցել ոչ թե ինչ-որ պատահական կամ մասնավոր հանգամանքներում և ոչ էլ սովորական անշրջահայեցության պատճառով, այլ պատերազմը հաղթական ավարտին հասցնելու նորին պայծառափայլության սկզբունքային դժկամության պատճառով: Նա ինքը մի անգամ չէ, որ հայտարարել է, թե իրեն դուր չի գալիս այդ պատերազմը և ինքը կգերադասեր հաշտությունը թագավորի հետ:

Մանչեստերը նույնպես չի ցանկանում լռել: Նա ելույթ է ունենում լորդերի պալատում երեք օր հետո: Նրա զայրույթը վերածվում է Կրոմվելի դեմ մեղադրանքների հեղեղի, իբրև թե նա՝ Կրոմվելը, քոհասարակ հակված է անհնազանդության, ընդունակ է խոտվության, պատրաստ է ոչնչացնել դահն ու արխտուկըրաւիան: Նա մի անգամ ասել է իրեն՝ Մանչեստերին. «Գործը դնալի լավը չի գնա, քանի դեռ ձեզ չեն կոչել ուղղակի միստր Մոնթեքյու»: Նա դեմ է պրեսբիտերներին և շոտլանդացիներին և պատրաստ է զենք բարձրացնել նրանց վրա: Նա ասել է, թե հույս ունի ապրել մինչև այն օրը, երբ Անգլիայում այլևս չեն լինի արխտուկրատներ: Նա սպառնում էր, թե կգնդակահարի թագավորին, ուզածդ որևէ թշնամու նման, եթե սա հայտնվի իր դեմ: Նա փորձում էր դասալքել: Նա հովանավորում է աղանդավորներին, միստիկներին, տեսիլահարներին, որոնք նույնպես ատում են լորդերին այն բանի համար, որ նրանք լորդ են:

Իրարանցումը պառլամենտում բորբոքվում էր: Լորդերն, իհարկե, պաշտպանում էին Մանչեստերին: Համայնքներում պրեսբիտերները պահպանում էին զգուշավոր լռություն, բայց պարզ էր, որ նրանց համակրանքը Մանչեստերի կողմն էր: Կրոմվելի կողմն էին ինդեպենդենտները:

Կրոմվելն այնքան էր ուժ գտնում իր մեջ, այնքան էր իր վաղաճության վրա վստահ, որ մոռացել էր զգուշության մասին: Ոչ միայն պառլամենտում, այլև դրանից դուրս, ոչ միայն մոտիկների շրջանում, այլև բոլորովին օտարների և նույնիսկ իրեն բոլորովին անհամակիր մարդկանց շրջանում նա բացահայտ վրդովվում էր Մանչեստերի վարքագծի դեմ, դատապարտում էր շոտլանդացիներին և հավատացնում, թե առանց նրանց էլ կարելի է հաղթանակ տանել, իսկ եթե նրանց մտքով անցնի իրեն խանդարել, նա ինքը նրանց կքշի Անգլիայից: Վերջապես, նա բորբոքված պահին իրեն թույլ էր սույիս հարձակվել արքայի առանձնաշնորհության դեմ, լորդերի, պետության հիմքերի դեմ...

Պրեսբիտերների տաղնապալի կասկածները աճում էին: Դեկտեմբերի սկզբին էսեքսի տանը հավաքվել էին Հոլզը, Սթեֆլթո-

լը, շտախանդացի մի քանի լիազորներ: Խոսքը գնում էր այն մասին, թե ինչպես ազատվել այնպիսի մի վտանգավոր մարդուց, ինչպիսին նրանց համար դարձել էր Կրոմվիլը: Տնտղեցին բոլորին հուսալի միջոցները. թույն, դաշույն, պետական դավաճանության մեղադրանք՝ ոչ մեկը հարկ եղածին չափ ներգործուն չէր թվում: Երկար վեճերից հետո որոշեցին խորհրդակցել իրավաբանների հետ: Տեղնուտեղը, ուշ երեկոյան, մեծարգո էսեքսի տված ազդանշանով իսկույն մարդ ուղարկեցին Ուայթլոքի և Մեյնարդի ետևից, որոնք հայտնի էին իրենց գիտակցությամբ, փորձով և բանիմացությամբ. նրանց կարելի է վստահել, նրանք, կարծես թե, սրտացավությամբ կվերաբերվեն գործին:

Կես ժամ կամ մոտավորապես այդքան անց Ուայթլոքը և Մեյնարդը, շփոթահար և տագնապած այդքան տարածամ կանչից, ներս մտան սենյակ: Մարդկանց դեմքերից, որոնք խիտ նստել էին սեղանի շուրջը, առանձնապես լարված լուսթյունից և փոքրինչ գողունի նետված հայացքներից նրանք անմիջապես կռահեցին, որ իրենցից կպահանջեն դավադրության մասնակցել: Նրանցից ներողություն խնդրեցին: Խոսել սկսեց շտախանդական կանցլեր լորդ Լոուգենը: Մի քանի ոչինչ շասող հարգալից խոսքերից հետո նա անցավ բուն էությունը.

— Դուք գիտեք, պարոններ,— ասաց նա,— գեներալ-լեյտենանտ Կրոմվիլը չի պատկանում մեր բարեկամների թվին: Նա չանում էր ամեն կերպ վնասել մեր զորքերին, երբ մենք մտանք Անգլիա: Նա հարգանքով չի լցված նորին պայծառափայլություն լորդ-գեներալի հանդեպ: Հստ մեր Կովենանտի կանոնների, բոլոր նրանք, ովքեր երկու թագավորությունների միջև հրձիգի գեր են խաղում, ենթակա են անհապաղ դատի: Հրձիգը շտախանդական օրենքով այդ նա է, ով սերմանում է երկպառակություն և ջանում է առաջ բերել կործանարար խռովություններ: Այսպես արեմն, մենք ցանկանում ենք ձեզնից իմանալ, ունի՞ արդյոք ասի բառը անգլիական օրենքներում նույն նշանակությունը, և արդյոք գեներալ-լեյտենանտ Կրոմվիլը ձեր կարծիքով արժանի՞ է «հրձիգ» անվանը: Եթե արժանի է, ապա ինչպե՞ս սխտք է վերաբերվել նրա հետ:

Օ՛հ, ինչպիսի դժվար հարց տվին նրանք: Ե՛վ Ուայթլոքը, և՛ Մեյնարդը հիանալի հասկանում էին, թե ինչպիսի կարևոր ընտրություն է կանգնած իրենց առջև: Կրոմվիլը, թե՞ պրեսբիտերուսերը, Կրոմվիլը, թե՞ թագավորը, նո՞րը, թե՞ հինը:

Լուսթյունը երկարում էր, էլի մոմեր բերեցին: Ժամացույցը պարկեց կեսգիշերը:

Իրավաբանները վերջապես հայացքներ փոխանակեցին, և Ուայթլոքը գլուխը բարձրացրեց: Նրա գործնական, հստակ միտքը աշխատում էր ինչպես լավ կարգավորված մեքենան:

— Քանի որ ոչ ոք չի սկսում խոսել,— տիրարար արտաբերեց նա,— ես ինձ թույլ եմ տալիս ի նշան նորին պայծառա-

փայլութեան նկատմամբ իմ նվիրվածութեան (խոնարհում էսեքսի կողմը) արտահայտել իմ կարծիքը: «Հեծիգ» բառը մեզանում ունի նույն այն իմաստը, ինչ որ շոտլանդական օրենքներում: Բայց արդյոք արժանի՞ է այդ անվանը գեներալ-լեյտենանտ Կրոմվելը, այդ կարելի է իմանալ միայն այն ժամանակ, երբ ապացուցված կլինի, որ նա իսկապես ասել կամ արել է մի որևէ բան, որը միտում ունենար երկպառակություն սերմանել երկու թաղավորությունների միջև կամ անմիաբանություն մեր մեջ: Ես կարծում եմ, որ ոչ դուք, միլորդ գեներալ (կրկին խոնարհում էսեքսի կողմը), ոչ դուք, Շոտլանդիայի միլորդ կոմիսարներ, չեք համարձակվի գործ հարուցել և առավել ևս մեղադրանք ներկայացնել, լիակատար համոզված չլինելով հաջողության մեջ: Կրոմվելը խելացի, խիզախ, հնարամիտ և ճկուն մարդ է: Նրա ազդեցությունը ներքին պալատում վիթխարի է և հենց լորդերի շրջանում շատերը կպաշտպանեն նրան: Ես չգիտեմ, և դուք էլ այստեղ չբերեցիք ոչ մի փաստ, որն ապացուցեր պալատին, թե Կրոմվելն իսկապես հեծիգ է: Այդ իսկ սլաութաբանություն է խելամիտ դրանում մեղադրել նրան: Ինձ թվում է, սկզբում հարկավոր է նրա մասին փաստեր հավաքել, իսկ ապա, եթե անհրաժեշտ կհամարեք, մեզ երկրորդ անգամ հրավիրեք: Մենք կասենք մեր կարծիքը, իսկ դուք կվճռեք գործն այնպես, ինչպես հարմար կգտնեք:

Ավելի լավը անհնարին էր ասել: Այստեղ կար ամեն ինչ. հարգանք գլխավոր հրամանատարի և շոտլանդացիների հանդեպ, պատրաստակամություն օգնել խորհուրդներով, խելամիտ, զգուշավոր նախազգուշություններ և անվերապահ հրաժարում մասնակցությունից: Մենք կքննադատենք զուտ իրավաբանական կողմը, իսկ դուք, ինքներդ ամեն ինչ վճռեք ու առեք: Մեյնարդին մնում էր հայտարարել, թե ինքը համաձայն է միտար Ուայթլոքի հետ: Նա միայն մի նրբին նկատառում ավելացրեց. «հեծիգ» բառը անգլիական օրենքներում օգտագործվում է հազվադեպ և կարող է առիթ տալ թյուրիմացությունների:

Դավադիրների հույսերը խորտակվում էին: Չուր էին տաքսանում Հոլզը և Սթեֆլիթոնը, ապացուցելով, թե Կրոմվելը ամենևին էլ պալատում չունի այնպիսի ազդեցություն, որը նրան վերագրում են, թե նա ունի շատ թշնամիներ՝ թաքուն ու բացահայտ: Չուր էին նրանք հավատացնում, թե հոժարությամբ իրենց վրա կվերցնեն հրապարակային մեղադրանք ներկայացնելու գործը և կբերեն այնպիսի փաստեր և խոսքեր, որոնք հստակորեն կմերկացնեն նրա շարամիտ դիտավորությունները:

Չգուշավոր շոտլանդացիները լուռ էին. նրանք հասկացան, որ գործը տանուլ է տրված: Վիճարանությունները հետզհետե մարեցին: Առավոտյան ժամը երկուսին Ուայթլոքն ու Մեյնարդը միաժամանակ, ասես մի հրամանով, ոտքի ելան ու հրաժեշտ տվին: Դավադրությունը ձախողվեց:

Այն ունեցավ միայն մի հետևանք. գիշերային խոսակցության մասնակիցներից մեկը (ո՞չ արդյոք ինքը Ուայթլոքը) այդ ամենի մասին տեղեկացրեց Կրոմվելին: Եվ նա դրանից հետո դարձավ էլ ավելի համարձակ, էլ ավելի եռանդուն:

Դեկտեմբերի 9-ին նա կրկին խոսք է վերցնում պառլամենտում: Ազմուկը համայնքների պալատում մի ակնթարթում մարում է:

— Այժմ ժամանակն է խոսելու կամ ընդմիշտ լռելու, — հանդիսավոր արտասանում է նա: — Խոսքը վերաբերում է ազգի փրկությանը լիակատար արյունաքամությունից կամ, ավելի լավ է ասել՝ մահից: Պատերազմի ձգձգումը կադող է հանգեցնել նրան, որ երկիրը կսկսի ատել մեզ և պառլամենտի անունն անգամ:

Նա ամեն ինչ լավ էր կշռադատել: Խոսքերը իրենք իրենց էին դասավորվում, դառնում ավարտուն դարձվածքներ, ձայնը դղրդում էր, անսասան համոզվածությունը՝ թագավորում: Նա գիտեր ինչ է պետք հաղթանակի համար: Այժմ խոսքը ոչ թե հրամանատարության սխալների մասին է և ոչ էլ միայն Մանչեստերի: Հարկավոր է փոխել պատերազմ վարելու բուն սկզբունքը, հարկավոր է վերակազմել ամբողջ բանակը:

— Ի՞նչ են ասում մեր մասին թշնամիները, — շարունակեց նա, — ի՞նչ են ասում մեր մասին մարդիկ, որոնք պառլամենտի բացման ժամանակ մեր բառեկամներն էին: Նրանք ասում են, որ պառլամենտի զույգ պալատների անդամները զավթել են բարձր պաշտոնները՝ զինվորական և քաղաքացիական, ի շնորհիվ պառլամենտում ունեցած իրենց կապերի ու բանակում իրենց ազդեցության, անընդհատ մնում են իշխանության գլուխ և շեն թողնում շուտափույթ ավարտել պատերազմը, որպեսզի դրա հետ մեկտեղ չգա նաև իրենց իշխանության վախճանը: Ես սա ասում եմ ձեր երեսին, այն դեպքում, երբ ուրիշներն այդ անում են ձեր իրկունքում:

Այդպես ուրեմն, ո՞ւր էր նա ծռում: Նա ուզում էր ցույց տալ, որ հարձակվելով Մանչեստերի վրա, չէր սպասում հասնել որևէ տուգնության անձամբ իր համար: Բայց ամենից գլխավորը, — շատերն անգամ պահեցին շունչները, — դա հո նշանակում է, որ նա կոչ է անում փոփոխել բանակի ողջ հրամանատարությունը: Ե՛վ էսեքսը, և՛ Մանչեստերը, և՛ դրանց նման այլ հրամանատարներ պառլամենտի անդամներ էին: Նա ուզում է, որ նրանք դառնան պատերազմի ղեկավարություն:

— Եթե բանակը, — Կրոմվելը հատուկ շեշտեց այդ խոսքը, — չկազմավորվի այլ կերպ, իսկ պատերազմը չվարվի ավելի վրճուականորեն, ապա ժողովուրդը չի կարող այնուհետև հանդուրժել այն և ձեզ կստիպի ընդունել խայտառակ հաշտություն:

Նրան հաջողվեց ոգևորել իր համախոհ ինդեպենդենտներին և համոզել տատանվողներին: Անգամ պրեսբիտերներից շատերը

պաշտպանեցին նրան: Հենրի Վենը հայտարարեց, թե պատրաստ է անմիջապես վայր դնել նախատորմի գանձապահի լիազորությունները, և Օլիվերը նրանից հետո ասաց, որ նույնպես պատրաստ է հրաժարվել բանակում ունեցած հրամանատարական պաշտոնից: Հաշված օրերում բանը վճռվեց:

Դեկտեմբերի 15-ին համայնքների պալատը ընդունեց ինքնահրաժարման օրինագիծ: «Այս պատերազմի ընթացքում, — ասված էր նրանում, — զույգ պալատների և ոչ մի անդամ չպետք է զբաղեցնի կամ կատարի ղեկավար որևէ պաշտոն՝ զինվորական թե քաղաքացիական»: Դա մի հաղթանակ էր, հազիվ թե ոչ ավելի խոշոր, քան Մարսթոն-Մուրը: Բանակի ողջ պրեսբիտերական ղեկավարութունը, այդ թվում կոմս Մանչեստերն ու կոմս էսեքսը, պետք է քառասուն օրվա ընթացքում հրաժարվեին իրենց պոստերից: Կրոմվելի առաջարկությամբ բանակի գլխավոր հրամանատար նշանակվեց պրոֆեսիոնալ զինվորական, շափավոր պրեսբիտերական, եռանդուն և խիզախ մարտիկ Թոմաս Տերֆաքսը: Նրան իբրև առաջատար օգնականներ դարձան, որպես կանոն, երիտասարդ մարդիկ, որոնք ծանրաբեռնված չէին փքուն տիտղոսներով և երկար տոհմաբանությամբ. աստվածավախ Ֆիլիպ Սքիփոնը, որ քիչ չէր պատերազմել մայր ցամաքում, սրբվայրի որդի երեսունհինգամյա Հենրի Այրթոնը, քսանվեցամյա մայր-գեներալ Ջոն Լամբերթը, նույնպես սրբվայրի որդի:

Մի առաջատար տեղ թափուր էր մնում բանակում՝ հեծելազորի հրամանատարի և միաժամանակ գերագույն գլխավոր հրամանատարի տեղակալի պաշտոնը: Այն մասին, թե ում պետք է նշանակել այդ պաշտոնում, առայժմ խոսակցություն չկար:

1645 թվականի հունվարին պառլամենտը որոշում ընդունեց մշտական պառլամենտական բանակ՝ նոր տիպի բանակ ստեղծելու մասին: Այն պետք է ղեկավարեր մի միասնական կենտրոն՝ ռազմական խորհուրդը, զինվորներին ու սպաներին վճարում ևն պետական գանձարանից: «Բանակը պետք է կազմված լինի վեց հազար հեծյալներից, — ասվում էր որոշման մեջ, — որոնք պետք է բաժանված լինեն վեց գնդի... Այդ բանակի համար պետք է հավաքագրվի հազար զրագուն, որը պետք է բաժանված լինի տասը վաշտի: Այդ բանակում պետք է տասներկու հետևակային գունդ լինի, յուրաքանչյուրում հազար երկու հարյուր մարդ... Յուրաքանչյուր գունդ պետք է բաժանված լինի տասը վաշտի... Յուրաքանչյուր հեծյալ իր ծախսերի համար ստանալու է օրական երկու շիլինգ...»: Բանակի ընդհանուր քանակը ծրագրում էին հասցնել քսանմեկ ու կես հազար մարդու: Դրա մեկ երրորդ մասը կազմում էր հեծելազորը:

Կրոմվելն իսկապես դարձավ նոր բանակի ոգին, իսկ նրա «երկաթակողները»՝ նրա կորիզը: Դարձյալ նրա աշալուրջ, աշառու մասնակցությունը զինվորագրման հավաքներ անցկացվեցին

քաղաքներում ու գյուղերում: Ուսուցում էր գնում ըստ վաշտերի: Հետնակալիներին տվեցին միատեսակ կարմիր համազգեստ: Դրանց հրամանատարներն էին դառնում հասարակ արհեստավորները, յոմենները, խանութպանները: Կրոմվելյան կապիտանները, որոնք մի ժամանակ կոմս Մանչեստերի վրդովմունքն էին հարուցում, այժմ գնդապետներ էին դառնում: Իսկապես որ Եվրոսլայում շկար այդպիսի բանակ:

Չէին մոռացել նաև քարոզիչների մասին. պուրիտանական դասախոսները, որոնք այնքան լավ էին կարողանում աստծու խոսքը կապել օրվա կենսական խնդիրների հետ, ուղևորվում էին յուրաքանչյուր գունդ: Նրանք չէին հրաժարվում զենք կրել՝ սուսեր, հրացան և սուրբ գիրքը նրանք գործի էին դնում նույնօրինակ արվեստով:

Կանոնագիրքը սահմանում էր խիստ կարգապահություն. «Յուրաքանչյուր ոք, ով կլքի իր դրոշը,— ասված էր այնտեղ,— կամ կփախչի մարտի դաշտից, կդատապարտվի մահվան... Եթե ժամապահը կամ դիտապահակը հայտնաբերվեն քնած կամ հարած վիճակում... անխնա կդատապարտվեն մահվան... Գողությունը կամ կողոպուտը պատժվում է մահով...»: Ինչքա՛ն էին սարքերվում այդ սկզբունքներն այն ժամանակ ամենուրեք ընդունված զինվորական «Պատվի կոդեքսից»: Տեղական բնակչության կողոպուտը, գողությունը, թալանը համարվում էին սովորական և նույնիսկ պարծանքի դործ: Դրանում առանձնապես աչքի էին ընկնում արքայազն Ռուփերտի մարդասպանները: Նրանք էին խնայում ո՛չ եկեղեցիները, ո՛չ հիվանդանոցները, ո՛չ խառնող բնակչությանը: «Արքայազն Ռոբերտ»՝ «Արքայազն Կողոպուիչ» էր կոչում նրան ժողովուրդը:

Այն ժամանակվանից ի վեր, ինչ պառլամենտական զորքը արձավ նոր տիպի բանակ, նրա զինվորները կերպարանափոխվեցին. դրանք այլևս սովորական յոմեններ և կիսագրագետ արևատավորներ չէին՝ իրենց ծննդավայրին կառչած և ուրիշ կոմությունում կռվել շցանկացող մարդիկ: Մի նոր ողևորություն էր սկսվել նրանց: Այն գիտակցությունը, որ իրենք մարտնչում են ի լավար գործի համար, ավելի լավ էր պահպանում կարգապահությունը նրանց շարքերում, քան կանոնադրության խստությունը, ստավորում էր նրանց ավելի լրիվ, քան դպրոցական գիտությունը: «Նրանց մեջ տարածված չէին այն արատները,— գրել է ժամանակակիցը,— որոնք այնքան սովորական էին զինվորական անուղիղների համար: Չկար ո՛չ գողություն, ո՛չ սանձարկություն, ո՛չ հայհոյանք, ո՛չ աստծու վկայակոչում, այնպես որ նրանց ճամբարում ման գալը նույնքան անվտանգ էր, որքան լավ բարձր ունեցող քաղաքում»:

Այն քարոզները, որ ունկնդրում էին նրանք, նրանց համոզում էին որ աստված իրենց կողմն է, և նրանք առանց տատանվելու ի մահ էին գնում հանուն նրա: Թշնամու դեմ տարած հաղ-

թանակներն ամրապնդում էին այդ համոզմունքը. սուրբ գրվածքների ինքնուրույն ընթերցումն ու քննարկումը (յուրաքանչյուրին տրված էր շափածո սաղմոսների մեկական ժողովածու, շատերն ունեին գրասնի Աստվածաշունչ) նրանց մտքին սնունդ էր տալիս, սովորեցնում էր արտահայտել իրենց կարծիքները, փնտրել արդարն ու բարին: Նրանք դառնում էին իրենց երկրի քաղաքացիներ:

Հունիսի 14-ի առավոտը ցուրտ էր ու խոնավ: Ժամը 8-ին մոտ էր: Կրոմվիլը կանգնել էր բլրի գագաթին՝ Նեսբի փոքրիկ դյուղից հյուսիս, որ ինը մղոնի վրա էր Նորթհեմփթոնից, Անգլիայի հենց սրտում, և սեեռուն հետևում էր թշնամու զորքերի շարժմանը, որոնք կազմել էին մի վայլուն մարտական կարգ հակադիր բարձունքի վրա, ծաղկել սկսող որոճի, մասրենիների և փշոտ թփուտի մեջ: Նրա զինվորները ձիերի սանձատակերից բռնած շարվել էին նրա թիկունքում, կազմելով պառլամենտական սորադասավորման աջ թևը: Կենտրոնում կանգնած էր Դեններալ Սքիֆոնի հետևակը նորագույն կարմիր համազգեստով: Յոթ հազար մարդ ընդդեմ թագավորի շորս հազարի: Զախ թևում, ուղղակի Ռուփերտի հեծելազորի դեմ Կրոմվիլի հենց նոր նշանակված տեղակալի՝ գեներալ Այրթոնի հեծյալներն էն: Նույնիսկ այդտեղից՝ հեռվից, տեսանելի էր, որ ոռյալիստների հեծելազորը նույնպես քիչ է պառլամենտականից: Ասենք, թփուտներում դյուրին պիտի լիներ թաքցնել բավական նշանակալից համալրում:

Հենց երեկ էր Կրոմվիլը ժամանել այստեղ՝ Ֆերֆաքսի բանակը, և մինչև այժմ նրա ականջներում հնչում էին ողջույնի միահամուռ բացականչությունները, որոնցով զինվորները նրան դիմավորեցին: Ընդհուպ մինչև վերջին րոպեն նրա դրությունը հստակ չէր. չէ՞ որ «ինքնահրաժարման ակտը», որ առաջարկվել էր նրա իսկ կողմից պառլամենտում, պահանջում էր նրա վրայից վերցնել զինվորական լիազորությունները: Բայց նա չէր շտապում այդ անել: Նա գրառված էր սկզբում զորքերի կազմակերպմամբ, այնուհետև կավալերների հետ մանր ընդհարումներով:

1645 թվականի ամռանը դրությունը կրկին դարձավ սպառնալի. ոռյալիստները գնում էին Լոնդոնի վրա: Եվ հենց իրեն՝ Կրոմվիլին, և պառլամենտում ու բանակում էլ բոլորին պարզ էր՝ առանց նրան յուրա չէին գնա: Ֆերֆաքսը ռազմախորհրդի կողմից միջնորդագիր ուղարկեց պառլամենտ. «Համընդհանուր հարգանքըն ու սերը, որ տաժում են նրա հանդեպ ամբողջ բանակի սպաներն ու զինվորները, նրա անձնական արժանիքներն ու ընդունակությունները... նրա մեծ հոգատարությունն ու նվիրվածությունը, արիությունն ու հավատարմությունը, որ ի հայտ են գալիս պառլամենտին ծառայելու մեջ, ինչպես և աստժո մշտական առկայությունն ու այն օրհնությունը, որն անդավաճան ուղեկցում է նրան, այդ բոլորը նրան նշանակելու մասին մեր

խնդրանքը դարձնում են մեր պարտականությունը հանդեպ ձեզ և հանդեպ ժողովուրդը»։ Չորս օր անց, ռոյալիստների մոտենալուց ահաբեկված, լորդերը թթված դեմքով հաստատեցին նրա նշանակումը՝ հակառակ ինքնահրաժարման մասին օրինագծի։

Նա աչքի էր անցկացնում իր զորքը՝ Խեղճ, անճոռնի զինվորները գոմշացուլի կաշվից ոտնամաններով։ Որքան լավ գիտեր նա նրանց, որքան էր սիրում, Պարզաբարո, անգրագետ գեղջուկների մի խառնամբոխ՝ արհամարհված կավալերների կողմից. նրանք այսօր ցույց կտան իրենց, ժպիտը բացեց նրա մոռացված դեմքը, խինդը ողողեց սիրտը։ Նա բարձրացրեց աչքերը դեպի երկինք և շնչաց ինքն իրեն գոհունակության մի կաբճառոտ աղոթք։ Նա հավատացած էր, որ աստված կնշավակի կավալերներին։

Առավոտյան ժամը իննին այն կողմից լսելի եղավ շեփորի ձայն։ Դրան ի պատասխան, ասես հենց դրան էին սպասում, սրալամենտականների բարձունքից ջղայնորեն հնչեցին շեփորները։ Առաջինը, ինչպես միշտ, մարտի նետվեց Ռուփերտի անձամբեր հեծելազորը։ Կրոմվելը թռավ թամբին և գրոհի ազդանշան տվեց։

Նրա «երկաթակողները» սևերես շորին, նրանց առաջին իսկ նարվածը տրորեց և ցրիվ տվեց ձախ թևի արքայական հեծելաորին, հալածեց նրան բլրից ներքև, փշաթփերի միջով քշեց հեղեղատից անդին։ Բայց չէ, պետք չէ հրապուրվել հետապնդումով։ Կրոմվելը թույլ տվեց միայն հեծելազորից մի բուռ բաջիրի՝ արունակել ավելի հեռուն քշել կավալերներին, իսկ հիմնական բասը շուռ տվեց և հղոր երկաթե բռունցք դաբձած ընկավ թըշամու հետևակի վրա։

Հետևակը հրացանային կրակոցներից անցավ ձեռնամարտի՝ հենքալ Սքիփոնն սկզբում հմտորեն և ճարակորեն հարձակվեց և անգամ հակառակորդին դուրս հանեց իր դիրքերից, բայց հետո, չզիտես որտեղից, նրա վրա ընկան հեծյալ ջոկատները, և նա ստիպված եղավ նահանջել։ «Կլորագլուխների» շարքերը երերացին, ինքը Սքիփոնը վիրավորված էր, նրա օգնականը՝ սպանված, էլի մի փոքր և կարմիր համազգեստավորները կդիմեն փախուստի։ Եվ այստեղ էլ, ինչպես Մարսթոն-Մուրում, Կրոմվելը փրկեց դրությունը։ Նրա «երկաթակողները» անսպասելի և թախով հարվածեցին թշնամու հետևազորի թիկունքին, տրորեցին նրան ձիերով, թրատեցին։ Սիրտ առած հետևակը ոգևորվեց, սեղմեց ավելի ուժգին, և ասպետները տեղի տվեցին։

Ֆերֆաքսը՝ առանց սաղավառտի, որն ընկել էր ինչ-որ մեկի լրի զարկից, մխրճվեց արքայական հետևակի գլխավոր ուժերի մեջ, դեսուզեն ցրեց խմբված մարտիկներին, իր ձեռքով սպանեց գրոշակակրին ու վերցրեց դրոշը։

Մինչդեռ ձախ թևում գործը միանգամայն վատ ընթացք տներ։ Ռուփերտը ետ էր շարտել Այոթոնի ջոկատները։ Ինքը պիններալը նիզակով վիրավորվել էր սրտից, ու մեկ էլ՝ դեմքից,

սլառլամենտական հեծիւագորը ցրիվ էր տրված: Բայց որտե՞ղ էր Ռուսիերարը: Ինչպէս միշտ, նա հրապուրվել էր հետապնդումով, հասել մինչև Նեսքի և ձեռնամուխ եղել թալանի: Նա դուրս էր եկել մարտից, որը թանկ նստեց իր վրա. զրկվելով պաշտպանությունից, Սքիփոնի և Կրոմվելի միահամուռ ճնշման տակ մատնվեց խուճապի, գցելով զենքը, մուկնորեն ճեղքել-անցնելով փշաթփուտների միջով, կորցնելով մարդկանց:

Կարլոսն ինքը, տեսնելով իր զորքի անխուսափելի ջախջախումը, ուզում էր նետվել գրոհի. հուսահատության մեջ նա նժույզով առաջ անցավ, մարտի կոչ անելով իր անձնական գվարդիային, բայց ինչ-որ մեկի փրկարար ձեռքը խլեց նրա ձեռքից երասանակը, ուժով շուռ տվեց ձիու գլուխը և այն սուրաց դեպի արևմուտք, զնդակների տարափից հեռու: Նրա ետևից, անխնա խթանելով, սուրաց նրա ողջ հեծիւագորը, որը փրկվել էր ջախջախումից: Շուտով իր խելակորույս, տանջահար ձիով նրանց հասավ արքայադուր Ռուսիերարը: Նա ճակատամարտի դաճատ էր վերադարձել, երբ ամեն ինչ արդեն ալաոտված էր, և այժմ նույնպես փրկել էր իր կյանքը:

Երկու բլուրները, որոնց վրա շաղ էին եկած մարդկանց ու ձիերի դիակները, մաքրված էին կենդանի մնացած ասպետներից, որոնք անկանոն փախս էին տվել մինչև Նոթինհեմ և ավելի հեռու: Նրանք թողել էին քաղաքը, լքել էին իրենց ողջ գումակը: Ծակատամարտը ավարտվեց հրեք ժամում: Պառլամենտի ձեռքն ընկավ մոտ հինգ հազար գերի, ամբողջ հրետանին, զենքեր, հանդերձանք, գումակը:

Օրը թեքվում էր դեպի մայրամուտ, երբ Կրոմվելը, դեռ չհանդարտված ճակատամարտի բորբոքից, դեռևս զգալով նրա պատճառած խանդավառությունն ու տենդը, զեկուցագիր գրեց պառլամենտի նախագահին:

«Սը՛ր: Երեք ժամ տեւած համառ մարտից հետո, որն անցավ փոփոխական հաջողություններով, մենք ցրիվ տվինք հակառակորդին, սպանեցինք և գերի վերցրինք մոտ հինգ հազար, որոնցից շատերը սպտներ են: Նույնպես ավար վերցվեց երկու հարյուր սայլ, այսինքն՝ ողջ գումակը և ամբողջ հրետանին: Մենք թշնամուն հետապնդեցինք Հարբորոյից անդին, գրեթե մինչև Լեսթեր, ուր և փախավ թագավորը:

Սըր, դա ոչ այլ ինչ է, եթե ոչ աստժո ձեռք, և միայն երան է պատկանում փառք: Գեներալ Չերֆաֆսը ձեզ ծառայեց հավատարիմ ու փառքար. ամենից լավ երան բնութագրում է այն, որ հաղթանակի մեջ նա տեսնում է աստվածային կանխորոշում և ավելի շուտ կմեռնի, քան իրեն կվերագրի ողջ փառք: Ազնիվ զինվորները հավատարիմ ծառայեցին ձեզ այդ կովում, սըր: Գրանք նվիրված մարդիկ են, և ես երդվում եմ աստժով, մի սանեցրեք նրանց: Ես կցանկանայի, որ նա, ով իր կյանքը վաճառեց

է ենթարկում հանուն իր երկրի ազատության, կարող կլինի կամարձակորէն աստծուն ապավինել իր խղճի ազատությունը, իսկ ձեզ՝ այն ազատությունը, որի համար նա մարտնչում է»:

Լոնդոնը ցնծում էր: Պառլամենտի զույգ պալատները Սիթիում կազմակերպեցին ճոխ ճաշկերույթ, որից հետո բոլոր ներկաները հոտնկայս երգեցին սաղմոս:

Գումակի հետ մեկտեղ պառլամենտական բանակի ձեռքն էր ընկել թագավորական գրասենյակը, որ լքել փախել էին պահանորդները: Արքայի ողջ գրագրությունը, այդ թվում և նրա «Ֆրանսիական առանձնասենյակը», այդ անգին փաստաթղթերը, որտեղ թագավորը սևով սպիտակի վրա հայտարարում էր իր պատրաստականությունը և ցանկությունը փողով, զենքով և զորքով օգնություն ստանալու ընդդեմ սեփական ժողովրդի, այժմ դառնում էին ընդհանուր սեփականությունը: Այն սկզբում բարձրաձայն կարգացին համայնքների պալատում, այնուհետև Սիթիում՝ Լոնդոնի քաղաքացիների խառնամբոխի առջև: Յուրաքանչյուր ցանկացող կարող էր մոտենալ և համոզվել դրանց իսկության մեջ՝ ձեռքը վերցնել, զննել ձեռագիրն ու կնիքները:

Աներևակայելի վրդովմունք էր տիրել քաղաքին: Թագավորն ինքն է դուրս եկել դավաճան: Պառլամենտի հետ բանակցություններ վարելով, նա միևնույն ժամանակ օգնության էր կոչում Լոթարինգիայի դքսին, Ֆրանսիացիներին, դանիացիներին, նույնիսկ իռլանդացիներին: Նա դրանց կոչ էր անում զենքը ձեռքներին ներխուժել Անգլիա: Նա, բանից պարզվում է, երբեք էլ չի ուզեցել խաղաղություն, նրա և ոչ մի զիջումը չի եղել անկեղծ, իր ոչ մի խոստումը նա պատրաստ չի եղել կատարելու: Նա հույս է դրել միայն ուժի վրա և միշտ ձգտել է կառավարել միահեծանորեն:

Արքայի գործը տանուլ էր տրված, թվում էր, մեկընդմիջու: Զուր էին լսվում առարկության ձայներ ընդդեմ «ընտանեկան գաղտնիքի» հրապարակման: Պառլամենտը կարգադրեց հրատարակել այդ նամակները և տարածել ժողովրդի մեջ: Դրանք շուտով էլ լույս տեսան սույն վերնագրի տակ. «Թագավորի բաց պայուսակը կամ մի քանի նամակներ և գաղտնի թղթեր, գրված արքայի ձեռքով և գրավված 1645 թվականի հունիսի 14-ին նեսբի մոտ տրված ճակատամարտի դաշտում, հաղթանակած սրբ Թոմաս Տերֆաքսի կողմից, որոնցով մերկացվում են բազում պետական գաղտնիքներ, որոնք միանգամայն արդարացնում են այն գործը, հանուն որի սրբ Թոմաս Տերֆաքսը ճակատամարտ տվեց սույն հիշարժան օրը. ծանոթագրություններով»:

Արևմուտքում, ուր փախել էր թագավորը, պատերազմն ընթանում էր կարճատև ընդհատումներով, կրոմվելի և Տերֆաքսի շաջողություններով: Մի տարում նրանք վերցրին ավելի քան հիսուն ոռոյալիստական ամրոցներ, այդ թվում Բրիսթոլ կարևոր

հենակեսը, որը կատաղի պաշտպանում էր Ռուսերտը: 1646 թվականի հունիսի 24-ին ընկավ Օքսֆորդը՝ թագավորի գլխավոր կացարանը: Կարլոսը, կտրելով մազերը և մորուքը ու ծառայի հագուստով ծպտված, երկու մերձավորների ուղեկցությամբ փախավ: Չհամարձակվելով մտնել Լոնդոն, նա ուղևորվեց հյուսիս և անձնատուր եղավ շոտլանդացիների ողորմածությանը: Քաղաքացիական պատերազմը վերջացավ պառլամենտի լիակատար հաղթանակով, սլանձալի ու հզոր գեներալ Կրոմվելի հաղթանակով:

ՓԼՈՒՍ V

ԴԱՎԱՃԱՆԸ

Թանկագին Կրոմվել: Թող աստված բաց անի թո աչքերն ու սիրտը այն գայթակղության առաջ, որին մղել է թեզ համայնքների պալատը՝ ընծայելով թեզ տարեկան երկուսուկես հազար ֆունտ ստեռլինգ: Դու մեծ մարդ ես, Կրոմվել, բայց եթե դու այսուհետև ես պիտի հոգ տանես միայն թո օսիական հանգստության մասին, եթե այսուհետև էլ պիտի արգելակես պառլամենտում մեր հանրագրերին ընթացք տալուն, ապա մեզ բոլորիս՝ կեղեքվածներիս ու ճնշվածներին համար, ըստ ամենայնի թեզ ապավինածներին համար փրկությունը գալու է ոչ ձեզանից, մետաքսյա ինդիգոյն-դենտներից: Հավաքիր թո վճռականությունը, գոչիր. «Եթե ես պիտի կործանվեմ, թո՛ղ լինի այդպես» և եկ մեզ հետ Իսկ եթե ոչ, ձեզ կմեղադրեմ ոտոր խարկության մեջ, այն բանում, որ դու պրեորիտերների բռնակալ ձեռքը գցեցիր մեզ, նրանց, ումից մենք կկարողանայինք մեզ պաշտպանել, եթե չլինեիր դու, օ՛ Կրոմվել: Թող ուրեմն անիծվի այն օրը, երբ նրանց հաշողվեց գնել թեզ երկուսուկես հազարով:

Զ ո ն Լ ի լ ր ե ո ն

Շոտլանդիայում գործերը վատ են: Իբր դրանք լա՞վ են Անգլիայում: Այստեղ մեզ մոտ լին են ամեն տեսակի հանցախմբերը, և դեռ ավելի վատերը:

Կրոմվել

1. ԱՓԻՏԱՏՈՐՆԵՐԸ

Վաղուց նրա հետ այդպիսի բան չէր եղել: Չտեսնված հաղթանակների հաղթահանողեսից հետո, վերջին տարիների թեթև, բուռն խանդավառություններից հետո, ճակատամարտերի բերկրանքից և աստվածային ողորմածության հրաշափառ նշաններից հետո՝ դարձյալ խավարն ու հուսահատությունը, հիվանդությունները, կրկին մահվան սարսափը:

Պատերազմը վերջացել էր: Եվ ինչպես ամեն տեսակի լարվածությունից, պոռթկումից հետո, ինքնամոռաց մորմոքումներից հետո, անխուսափելիորեն վրա է հասնում հատուցումը մեծ բարախության դիմաց, այնպես էլ այժմ վրա էր հասել անկման ու սթափման դառն ժամանակները ոչ միայն Կրոմվելի հոգու և մարմնի մեջ, այլև հոգու և մարմնի մեջ ողջ ազգի:

Շոտլանդացիները 1646 թվականի դեկտեմբերին Կարլոսին ծախեցին անգլիական պառլամենտին շորս հարյուր հազար ֆունտ ստեռլինգով: Դրանից հետո շոտլանդական բանակը քաշվեց գնաց: Թաղավորին, որին անխղճորեն վաճառել էին պառլամեն-

տին, մեծ պատիվներով, թնդանոթների համազարկերի և զանգե-
րի զողանջների տակ ընդունեցին անգլիական կոմիտարները և
տեղավորեցին Հոլմբի ամրոցում՝ Անգլիայի հյուսիսում: Նրա
կողմնակիցները վայր էին դրել զենքը, դա ճիշտ է, բայց նրանք
դեռևս շատ էին, շատ-շատ, իսկ գլխավորը՝ պառլամենտն ինքն
էլ, ինչպես երևում էր, ուզում էր, ուզում էր վերջապես համաձայնության
գալ նրա հետ:

Թագավորի ցանկությունները անմիջապես կատարվում էին:
Նրան պահում էին պատշաճ պերճաշքությամբ, թույլատրել էին
ունենալ մեծ շքախումբ: Նրան լսում էին ծունկի եկած: Ինքը
Ֆերֆաքսը, Նեսբիի մոտ հաղթողը, համբուրում էր նրա ձեռքը:
Պալատի պրեսբիտերական մեծամասնությունն այժմ ամբող-
ջությամբ նրա կողմն էր: Այն բանից հետո, ինչ նրանք վերացրել
էին իրենց վասալական կախվածությունը թագավորից՝ ասպե-
տական կախումը, և հաստատել էին պրեսբիտերական եկեղե-
ցական կառուցվածք, նրանք լիիրավ տերն ու տնօրենն էին երկ-
րի: Նրանք իրենք իրենց տալիս էին եկամտաբեր պաշտոններ,
անամոթաբար հարստանում, կաշկանդված շլինելով այժմ ֆեո-
դալական կապանքներով: Առանց միասլետի նրանք սակայն
յուրա շլին զնում. արքայի վիրադարձը, դա վիրադարձն է կարգ
ու կանոնի:

Կրոմվելը մի որոշ ժամանակ բուրոսովին հեռացել էր պետա-
կան գործերից: 1646 թվականի ամռանը նա ամբողջովին կլան-
ված էր ընտանեկան հոգսերով: Նա իր ավագ դստերը՝ Բրիջեթին,
որը մի կրոնասեր ու վեհերոտ աղջիկ էր, կնության է տալիս
մարտական ընկերոջը, իր համախոհին՝ Հենրի Այրթոնին: Երե-
սուններկուամյա Այրթոնը՝ հասուն տղամարդը, խիզախ մարտի-
կը, հուսալի հենարան կդառնա դստեր համար:

Նրա եկամուտները նշանակալիորեն աճել էին. դեռևս անցյալ
տարվա աշնանը պառլամենտը նրան պարգևեց տարեկան եր-
կուսուկես հազար ֆունտ՝ «անխոնջ և հավատարիմ ծառայու-
թյան» համար: Ժամանակն էր մտածելու այն մասին, որպեսզի
Նդիսարեթին փոքրիկ երեխանների և նանի հետ Իլից տեղափո-
խի Լոնդոն: Աշնանը Կրոմվելը զբաղված է տեղափոխումով՝ նա
այժմ բնակություն էր հաստատում Դրուրի-Լեյնում՝ Սիթիի և
Վեսթմինսթերի միջև, «Կարմիր առյուծ» պանդոկից ոչ հեռու:

1647 թվականի վերջին նա հիվանդանում է: Նրան տանջում
է գլխացավը, և բժիշկները ուռուցք են հայտնաբերում, մի մեծ
վահրակույտ՝ կյանքի համար վտանգավոր: Մահվան մասին
միտքը նորից այցելության է գալիս: Նա համոզված է, որ հի-
վանդությունն անտեսանելի թելերով կապված է բարոյական
տառապանքների հետ, իսկ դրանք գալիս են անկումայնություն-
ներից, անհուսալի ձախողումից այն մեծ ընդհանուր գործի, որի
համար պատերազմ էր մղվում:

Կրոմվելը միապետութեանը դեմ չէր: Նա և մյուս ինդեպենդենտները ցանկանում էին միայն, որ նվաճված իրավունքները և ազատութիւնը երաշխավորեն, նրանք բարեփոխութիւններ էին ուզում: Հարկավոր էր փոխել պառլամենտում ընտրութեան կարգը, որպէսզի միջին սքվայրները, ջենթրիները, նախաձեռնող վաճառականները զբաղեցնեն ավելի շատ տեղեր և կարողանային նկատելի ազդեցություն ունենալ քաղաքականութեան վրա: Հարկավոր էր պրեսքիտերական ավագների ոտնձգություններից ապահովել խղճի ազատութիւնը, խոսքի ազատութիւնը, հանրագրերի ազատութիւնը՝ յուրաքանչյուր անգլիացու անկապտելի իրավունքը, որ զրկված է դեռևս ազատութիւնների Մեծ խարտիայում: Այդ սլայմանների հիման վրա և՛ նա, և՛ Վենը, և՛ Գեդըլլիգը համաձայն էին արքային վերադարձնել Ուայթհոլ:

Բայց նրանց ճամբարում հնչում էին նաև այլ ձայներ, ավելի համարձակ, ավելի անհանգստացնող: Դրանք հնչում էին ներքեվից, ժողովրդի միջից: Մանր արհեստավորները, առևտրականները, գյուղացիները, որոնց համար սլատերազմը իսկական աղետ էր եղել, պահանջում էին վճռական բարեփոխումներ: Պառլամենտական ինդեպենդենտները նրանց համար արդեն դարձել էին մեծամեծներ, մետաքսյա պարոններ:

Ժողովրդի դրութիւնն իսկապէս դժնդակ էր: Պատերազմը առաջ էր բերել ավերածութիւն, առևտուրը դադարել էր, հաղորդակցութիւնը կոմսութիւնների միջև խախտվել: Թշնամական բանակները, կռվելով, ոտքի տակ էին տվել ցանքսերը, կերել էին և՛ մարդկանց, և՛ անասունների ամբողջ պաշնամթերքը, խլել էին ձիերը: Մնունդը թանկացել էր, իսկ արհեստավորների արտադրանքները գնորդ չէին գտնում: Պատերազմը վերջացել էր՝ աղետները շարունակվում էին: Ակցիզների կողմից անխնա հարկեր էին դրված առաջին անհրաժեշտութեան ապրանքների վրա՝ միս, յուղ, աղ, գարեջուր, գործվածքեղեն, ածուխ: Բանակը վիթխարի ծանրութեամբ նստել էր ժողովրդի ուսերին: Լորդերը անամոթբարար տնօրինութիւն էին անում կալվածքներում, հողից բշկելով ամբողջ գյուղեր և ցանկապատելով դաշտերն իրենց ոչխարների համար: Պրեսքիտերական ավագները եպիսկոպոսների պէս եկեղեցական տասանորդ էին պահանջում:

Ժողովրդի դժգոհութիւնն ընդունել էր սպառնալի շափեր: Կրոմվելը դրա հետ շփվել էր դեռևս պատերազմի ժամանակ, էրբ զինված գյուղացիների մի խումբ «մահակավորներ» հարձակվեցին նրա ջոկատների վրա, ինչպէս, ասենք, ոռոյալիստների ջոկատների վրա: Նա հասկանում էր, որ դրանք աղքատ, խավար մարդիկ են, հուսահատութեան հասած, և խիստ շէր նրանց նկատմամբ, թեպետև պաշտպանվում էր, երբ անհրաժեշտութիւն էր առաջանում:

Այժմ հասարակ ամբոխը խնդրագիր-խնդրագրի ետևից էր տալիս պառլամենտներին: «Մենք հավատալով ձեր անկեղծու-

թյանը,— գրում էին նրանք,— ձեզ ընտրեցինք որպես մեր հավատարմատարի և պաշտպանի, մենք ձեզ վստահեցինք խաղաղությունը... ձեր տրամադրությունն տակ դրինք մեր ունեցվածքը, իսկ դուք կողոպտեցիք ու սնանկացրիք մեզ: Մենք ձեզ վստահեցինք մեր ազատությունը, իսկ դուք ստրկացրիք ու ճորտացրիք մեզ: Մենք ձեզ վստահեցինք մեր կյանքը, իսկ դուք մեզ սպանում եք և խոշտանգում ամեն օր...»: «Իսկապես,— մտածում էր Կրոմվելը,— Անգլիայում գործերը վատթարից վատթար են, բազում հանցախմբեր ծվատում են երկիրը, և աստված գիտի, ինչով կվերջանա այդ բոլորը...»: Ընդհանուր գործի վախճանը և սեփական վախճանը նրա համար ի մի էին հաճում: Մահվան դատավճիռը, թվում էր, կարդացված է:

Ապաքինումը ծանր հիվանդությունից ընթանում էր դանդաղ: Բայց ոգին արդեն կայտառություն էր համակվել: Դեռևս թույլ ձեռքով սեղմելով գրիչը, նա գրում էր Ֆերֆաքսին. «Նվ ես լիակատար վստահությամբ խոստովանում եմ, որ տեք աստված իր այցելությամբ ի հայտ բերեց իր հոր գորությունը: Ես իմ մեջ գիտակցեցի մահվան դատավճիռը, որպեսզի սովորեմ հավատալ նրան, և՛ վ հառություն է տալիս մահվանից, որպեսզի շապավիհեմ մարմնիս իմ...»:

Մի անգամ, դրոսնելով վեսթմինսթերի պարտեզներում, քայլելով ասես ուրիշի բամբակե ոտներով, նա հանդիպեց Լեդլոյին: Եռանդուն, խելացի երեսնամյա էդմունդ Լեդլոն, որ աչքի էր ընկել պառլամենտի կազմում մղած մարտերում և անցյալ տարի ընտրվել էր պառլամենտի անդամ, Օլիվերի համար համակրելի անձ էր: Օլիվերը չգիտես ինչու կուզենար բաց անել սիրտը. նա գիտեր լսել մարդկանց, կարողանում էր ուշագիր նայել զրուցակցի երեսին: Նա անմիջապես նկատեց, որ Կրոմվելը ինչ-որ բանից ընկճված է, և հարցրեց պատճառը:

Նրանք շուտ եկան կողքի ծառուղին, շտապելու բան չունեին, և Կրոմվելը հայտնեց նրան իր ամենանվիրական գաղտնիքը: Քաջարի խաչակիրները, փառավոր արշավանք կատարելով տիրոջ գործի համար, դարձել են այժմ ազահ գամփոնների ոհմակ, որոնք զզվուտվում են մի կտոր մսի համար: Ինչքան հասարակ ու լավ էր բանակում: Ինչքան լավ էր այն օրերին, երբ պատերազմը դեռ չէր սկսվել և պառլամենտի անդամները միասնական էին... նա հիշեցրեց էդմունդի հորը, սքվայր Հենրի Լեդլոյին, մտաբերեց նրա խոսքերի անսահման համարձակությունը: 1642 թվականի մայիսին սփիքերը նրան նկատողություն արեց այն բանի համար, որ նա ասել էր, թե իբր թագավորը անարժան է իր կոչմանը:

— Եթե քո հայրն այժմ կենդանի լիներ,— ասաց Կրոմվելը,— կստիպեիր նրանց լսել, թե ինչի են արժանի իրենք: Չէ՞ որ խբզ ճուկներն արժեն ծառայելու այդպիսի պառլամենտին: Թեկուզ

դու հավատարիմ ես եղել նրան ավելի քան որևէ մեկը, բայց եթե մի ոմն հաստագլուխ այնտեղ վեր կենա և սևացնի քեզ, դու էլ մաքրվողը չես: Այդպես չէ գործը բանակում. եթե դու հավատարիմ ծառայում ես քո զորավարին, դու պատասպարված ես ամեն տեսակ զրպարտանքներից, ամեն տեսակ նախանձից:

Խեղճ բանակ, Պառլամենտում նրան այնքան էին պտում, ասես նա լիներ ամեն մի անբարեկարգության պատճառը թագավորության մեջ: Նրան հրամայել են մոտենալ մայրաքաղաքին 25 մղոնից ոչ ավելի:

Զինվորները դժգոհ էին: Նրանց տրտունջները աճում էին, սպանալի յափեր ընդունում: Ճակատամարտերում կոփված, քաղաքական փորձով իմաստնացած, արդեն մտածելու ունակ «երկաթակողները» դարձել էին ահեղ ուժ: Նրանց մասին ասում էին, թե նրանք դեմ են թագավորին և ամեն մի իշխանության, բացի ժողովրդականից: Կարլոսին նրանք ուղղակի անվանում էին լոնակալ և թշնամի: Եթե նրանք իրենց զենքը շուռ տան պառլամենտի դեմ, սարսափելի է անգամ պատկերացնել, թե ինչ տեղի կունենա երկրում:

Պառլատում դա հիանալի հասկանում էին: Բանակի մասին որդեն վաղուց էին խոսում: 1647 թ. լականի փետրվարի 18-ին բողոքում ընդունեցին բանակն արձակել, թողնելով միայն տասը արար հետևակ և 6400 հեծյալ՝ կայազորային ծառայության ամար: Այդ ուժերի գլխավոր հրամանատար էր նշանակվում Լեներալ Ֆերֆաքսը, իսկ նրանից բացի բանակում գեներալներ չհասարակ չպետք է լինեին: Ազատված զինվորների թվից սղմվում էր նոր բանակ՝ 12 հազար մարդուց բաղկացած, Իոնդիա ուղարկվելու համար: Բոլոր սպաները պարտավոր են լուղունել Կովենանտը, այսինքն նաև միավորվել պրեսբիտերական եկեղեցու հետ: Պառլամենտի անդամ նրանք այլևս լինել չէին կարող:

Ինչ ճարպկորեն էր այդ արված: Մի շարժումով բոլոր գեներալ-ինդեպենդենտները՝ Կրոմվելը, Այրթոնը, Լամբերթը, բանակից հեռացվում էին: Մյուս կեսը՝ մի այլ հարված էր. կրոմվելը բոլոր գնդապետներն ու կապիտանները, ինդեպենդենտական անդի անդամները՝ Օքին, Պրայդը, Հարիսոնը, Հորթոնը՝ դեմ էին քիչ են դրանք, նույնպես դուրս էին գցվում: Կուլտի հար էլ տեսանելի էր, որ նրանք ոչ մի Կովենանտ էլ չեն ստորագրի: Իսկ բանակի սպաների մուտքը պառլամենտ, կամ պառլամենտի անդամ լինելը վճռականորեն արգելված էր: Իսկ ով մի անդամ կարար էր, ով հանդգնում էր դժգոհություն արտահայտել, հեռացվում էր Իռլանդիա՝ որքան հնարավոր է հեռու կոնտինենտ:

Մտածված էր հոյակապ, բայց շղթայից մի օղակ պակասում էր տանկությունն ու կամքն իր՝ բանակի: Դրանք այնպիսի զինվորներ չէին, որ ոչխարի հոտի պես անմոռնչ ենթարկվեին օվե-

րից» եկած ամեն մի հրամանի: Նրանք կուվել էին սրբազան
 պործի համար և այժմ իրավունք ունեին պահանջել այն, ինչ իրենց
 հասնում էր: Երբ մարտի 21-ին պառլամենտական կոմիսար-
 ները ներկայացան զորքին, որպեսզի քննարկեն արձակման և
 Իռլանդիա ուղարկվելիք ուժեր հավաքագրելու նախնական պայ-
 մանները, նրանց հանրագիր հանձնվեց: Այն ստորագրել էին ին-
 դեպենդենտ սպաներ, դրանց թվում Օքին, Պրայդը, Այրթոնը:
 Նրանք պահանջում էին ռոճիկի անհապաղ վճարում, պատե-
 րազմի ընթացքում կատարած արարքների ներում, զինվորա-
 կանների այրիների և որբերի ապահովում: Նրանք պահանջում
 էին իրենց չհարկադրել կռիվ գնալ Իռլանդիա:

Դժվար էր Կրոմվելի համար այդ օրերին: Նա հասկանում էր
 պառլամենտական վճիռների ողջ ստորութունն ու նենգավորու-
 թյունը և հոգում հավանություն չէր տալիս դրանց: Նա գիտակցում
 էր, որ բանակը միակ ուժն է, որն ընդունակ էր պաշտպանել այն
 գործը, որի համար իրենք սլայքարել էին: Բայց կարգապահու-
 թյունը: Ինքը չէ՞ր, որ սովորեցնում էր իր զինվորներին անա-
 ռադիկալի հնազանդություն: Ինքը չէ՞ր, որ անողորքաբար պատժում
 էր ինքնակամության, ցոփացածության դրսևորման բոլոր ար-
 տահայտությունները: Եվ հետո գլխավորը և ամենից սարսափե-
 լին. եթե բանակը խոտվություն բարձրացնի պառլամենտի դեմ,
 ի՞նչ կլինի երկրի վիճակը: Նոր պատերա՞զմ: Մինչև ե՞րբ: Ինչի՞
 կհասցնի դա:

Մարտի 22-ին Կրոմվելը համայնքների պալատում վեր կայավ
 տեղից և, գիտակցելով իր խոսքերի ողջ նշանակությունը, հաղ-
 թանակած առաջնորդի և բանակի կուռքի իր խոսքերի ողջ նշա-
 նակությունը, ասաց.

— Ամենազոր աստծո ներկայությամբ, որի առաջ ես հիմա
 կանգնած եմ, վստահեցնում եմ ձեզ. բանակը կզորացրվի և գե-
 քը ցած կզնի ձեր ղոնների առաջ, հենց որ դուք նրան հրամայեք:
 Նա ձեռքը սրտին էր դրել, աչքերում արցունք կար, խոսում
 էր անկեղծ: Նա այդ պահին հավատացած էր, որ այդպես էլ
 պետք է. հնազանդորեն ենթարկվել այդ հրամանին, որպեսզի
 կանխվի ավելի վատը՝ քաոսը, խոտվությունը, գուցե և արյունա-
 հեղությունը: Բայց սիրտը քարի պես ծանրացած էր. ի՞նչ էր
 նրան մնացել անել Անգլիայում: Նրա զինվորների մի մասին
 քշել էին Իռլանդիա, նրա սեփական զունդը տվել էին մի այլ
 հրամանատարի Գուցե ավելի լավ է բոլորովին գնալ: Ուղևորվել
 Գերմանիա՞, դիմել Ֆրիդրիխ Պֆալցացու օգնությա՞նը, որն ահա
 աշդեն քանի տարի է բողոքական զինվորներին պատերազմի է
 տունում կաթոլիկների դեմ: Ֆրիդրիխն ինքն էր նրան օգնության
 կանչում

Բայց իրադարձություններն Անգլիայում ժամանակ չէին տա-
 լիս ուշքի գալու: Իմանալով բանակը արձակելու մասին որո-
 շումը, զինվորներն ու կրտսեր սպաները հնազանդությունից

դուրս եկան: Նրանց մեջ հայտնվեցին ագիտատորներ՝ ամենից խիզախները, անզիշում տրամադրվածները: Նրանք իրենց ետևից տանում էին ամբողջ մասսան: Զորքերի մեջ միտինգներ սկսվեցին: «Արձակեցեք բոլորին՝ կամ ոչ ոքի»: Յուրաքանչյուր գնդից երկուական ընտրեցին ագիտատոր և սրանք զինվորների շահերը պաշտպանող խորհուրդներ կազմեցին:

Նրանք արագ ընդհանուր լեզու գտան Լոնդոնի արհեստավորների, ենթավարպետների, քարոզիչների հետ: Դեռևս քառասունհինգ թվականին Լոնդոնում հայտնվել էին մի քանի պամֆլետիստներ, որոնք սկսել էին դրել ժողովրդի ազատության և իրավունքների մասին: Հատկապես աչքի էր ընկնում Զոն Լիլբեռնը, անցյալում արհեստանոցային ենթավարպետ, այնուհետև բանակի սպա, այն նույն Զոն Լիլբեռնը, որին անարգանքի սյունին էին գամել դեռևս 1638 թվականին՝ անլեզալ պուրիտանական գրականություն տարածելու համար: Այդ նրա համար էր պառլամենտի առաջ բարեխոսել Կրոմվելը: Այժմ Լիլբեռնի խելահեղ, գրեթե սկանդալային գրվածքները մեծ հաջողություն էին վայելում: «Ազատածին անզիացի» էր կոչում նա իրեն: Նա ապացուցում էր, որ գեթագույն իշխանությունը երկրում հանդիսանում է ոչ թե թագավորը, ոչ թե լորդերը, այլ համայնքների պալատը, որն իր իրավունքներն ստացել է ժողովրդից: Ժողովուրդն էլ գեթագույն ինքնիշխան է երկրում և իրավունք ունի փոխելու անպետք տիրակալներին: Պառլամենտը պարտավոր է անել ոչ այն, ինչ ինքը ուզում է, այլ այն, ինչ օգտակար է ժողովրդի բարօրության համար: Նա հայտարարում էր, որ բոլոր մարդիկ ի բնն հավասար են և ոչ ոք չունի որևէ առավելություն կամ իշխանություն մյուսների նկատմամբ: «Ազատությունը, — գրում էր նա, — այն միակ գանձն է, որ արժանի է, որպեսզի մարդիկ իրենց ենթարկեն անլուր վտանգների, պահեն և պաշտպանեն այն ամեն տեսակի բռնակալությունից և կեղեքումից, որտեղից էլ որ դրանք ծագեն»:

Լիլբեռնին արձագանքում էին մյուսները. Օվերթոնը, Ուոլվինը, Ուայլդմանը: Նրանք դիմում էին համայնքների պալատին և հանդգնում թելադրել դրան իրենց կամքը: «Մենք ձեզ ընտրել ենք պառլամենտի անդամ, — գրում էին նրանք, — ժողովրդին ամեն մի ստոկությունից ազատելու և պետությունը խաղաղության և երջանկության մեջ պահելու համար... Դրա համար մենք ձեզ օժտեցինք մեր իշխանությամբ... Մենք ձեր տերերն ենք, իսկ դուք մեր վստահված անձերը»: Իհարկե, նրանք բոլորը միահամուռ մերժում էին իշխանության նկատմամբ լորդերի իրավունքը. չէ՞ որ դրանք ժողովրդի կողմից ընտրված չեն, այլ նիստ են դրամարում վերին պալատում իրենց ծննդյան իրավունքով: Ինչոր մեկը հանդգնել էր ան աստիճան, որ պահանջում էր դատապարտել Կարլոսին և ոչնչացնել միապետությունը: «Մենք սպասում ենք, — գրում էր Օվերթոնը համայնքների պալատի անդամ-

ներին,— որ դուք առաջին հերթին ողջ աշխարհի առաջ կրացահայտեք թագավոր Կարլոսի անբարոյականությունը, ու դրանից բացի, ցույց կտաք թագավորական իշխանության անտանելի ծանրությունը, հանցագործությունն ու բռնությունը... Մենք սպասում ենք նաև, որ դուք Կարլոս արքային կհայտարարեք թշնամի և կհրատարակեք ձեր որոշումը՝ այլևս չունենալ թագավորական իշխանություններ...»:

Բանակի հետ այդ մարդկանց միավորման մեջ Կրոմվելը տեսնում էր սարսափելի վտանգ՝ ուղղված երկրում կարգուկանոնի դեմ: Ագիտատորները բանակում կապվում էին հյուսիսային և հարավային մասերի հետ, նրանք պաշտոնանկ էին անում և հսկողության տակ պահում իրենց հետ շահամաձայնող սպաներին, պառլամենտ էին ներկայացնում սկանդալային հանրագրեր, անընդհատ խռովում էին զինվորներին: Նրանց թևերին հայտնվում էին ալ ժապավեններ՝ ի նշան այն բանի, որ իրենք պատրաստ են արյունով պաշտպանել իրենց ազատությունը: Եվ ոչ միայն իրենցը, այլև ամբողջ ժողովրդի ազատությունը: «Մենք վայր չենք դնի զենքը, մինչև այն ժամանակ,— ասվում էր նրանց հանրագրերից մեկում,— քանի դեռ ժողովրդի իրավունքն և ազատությունը չեն պաշտպանվի և հաստատվի»: Մայիսին նրանք գրել էին գեներալ Ֆերֆաքսին. «Մենք անցել ենք պատերազմների բոլոր տեսակ դժվարությունների ու վտանգների միջով, հանուն նրա, որպեսզի ազատության շռայլ պտուղներ նվաճեինք ժողովրդի համար և անձամբ մեզ համար... Բայց դրա տեղը, ի մեծ վիշտ ու կսկիծ մեր սրտերի, մենք տեսնում ենք, որ ճնշումն այժմ նույնքան մեծ է, ինչպես և առաջներում»:

Հարկ կա՞ ասելու, թե ինչպիսի ատելություններ էին վերաբերվում պառլամենտական պրեսբիտերներն այդպիսի ճառերի և գործողությունների նկատմամբ: Ապրիլի 28-ից հետո նրանք որոշում մտցրին զինվորական հանրագրերը արգելելու մասին: Երեք զինվորներ, որոնք պառլամենտին հանձնեցին հերթական խնդրագրերը, կանչվեցին վանդակապատի մոտ:

Նրանց դեմքերն արտահայտում էին հաստատակամություն և համոզվածություն իրենց իրավացիության նկատմամբ:

— Որտե՞ղ է շարադրվել այս նամակը,— հարցրեց սփիքերը նրանց:

— Գնդերի ընդհանուր ժողովում:

— Ո՞վ է այն գրել:

— Յուրաքանչյուր գնդից ընտրվածները:

— Իսկ ձեր սպանե՞րը: Նրանք հավանություն տվե՞լ են խնդրագրին:

— Դրա մասին միայն քչերը գիտեն:

— Իսկ գիտե՞ք, որ միայն ոտյալիստները կարող էին թույլ

տալ իրենց այդպիսի վարձունք: Դուք ինքներդ երբեք չե՞ք պատկանել կավալերներին:

— Մենք պառլամենտական բանակ ենք մտել դեռևս մինչև էջհիլը և այն ժամանակվանից դեռ այնտեղ ենք:

— Իսկ ի՞նչ է նշանակում ձեր խնդրագրի այն տեղը, ուր դուք խոսում եք ինչ-որ նոր բռնակալների մասին:

— Մենք ընդամենը միայն մեր գնդերից ընտրված դեպուտատներ ենք: Եթե պալատին հարմար կլինի անել գրավոր հարցումներ, մենք այն կհասցնենք գնդերին և կբերենք դրանց պատասխանները:

Ի՞նչ խելացի, խիզախ, աներկյուղ էին նրանք, Դժոխային մի աղմուկ բարձրացավ պալատում, սպառնալիքներ, հայհույանքներ էին տեղում: Կրոմվիլը թեքվեց դեպի լեզլոն.

— Այս ժողովուրդը խելքի չի գա, քանի դեռ բանակը չի բռնի նրա ականջներից և դուրս չի նետի պալատից:

Լեզլոն համակրում էր հերոսներին և ոչինչ չասաց:

Մայիսին Կրոմվիլը գեներալներ Այրթոնի, Սքիփոնի, Ֆլիթվուդի հետ գնում էր բանակ: Անհրաժեշտ էր շուտափույթ պայմանավորվել, այլապես աղետից չես փրկվի: Խորհրդակցությունը տեղի էր ունենում հին եկեղեցում, Սաֆրոն Ուոլդեն կոչված փոքրիկ գյուղում, այն ղեկավարում է Սքիփոնը, կողքին նստած է Կրոմվիլը: Այստեղ են ապստամբ սպաններ, մոտ երկու հարյուր հոգի: Չայները քանի գնում բարձրանում են, վերածվում զոռոցների, բոլորը բորբոքված են: Սքիփոնը ստիպված է լինում անրնդհատ կարգի հրավիրել ամենից տաքացածներին՝ մերթ Լամբերթին, մերթ Ուոլիին կոչ անելով շափավորության. «Դե մինչև վերջ լսեք միմյանց, պարոններ»:

Բանակայինները պահանջում են ոռճիկների վճարում, մարտյան խնդրագրերի քննարկում, իրենց դիմումները հրապարակելու թույլտվություն: Առայժմ այս պահանջների մեջ չկա վտանգավոր որևէ բան, բայց դրանց տոնը կտրուկ է, անհանդուրժող: Կրոմվիլը ոտքի է կանգնում: Նա խոստանում է, որ կհասնի պառլամենտից երկու շաբաթվա համար վճարման: Բայց սպաները պետք է հասկանան, որ իրենք կանգնած են զորքի դուխ և օրինակ են տալիս զինվորներին: Նրանք պետք է հասկանան, որ հենց պառլամենտն է նրանց օժտել լիազորություններով, և համոզեն զինվորներին ըստ ամենայնի պաշտպան կանգնել գերագույն իշխանությանը: «Եթե իշխանությունն ընկնի,— ասում է նա,— դրանից ոչ մի բան դուրս չի գա, բացի անկարգությունից»: Նա դեռևս հավատում է, որ պառլամենտը, չնայած պրեսբիտերիների ազդեցությանը համայնքների պալատում, երկրում կարգուկանոնի ճշմարիտ պահպանն է: Հարկավոր է ինչ գնով էլ լինի նրան հաշտեցնել բանակի հետ:

Բայց պրեսբիտերները հաշտվել չէին ուզում: Հաշտվել՝ նշանակում է զիջումներ անել, իսկ զինվորների պահանջներին զիջում՝ նշանակում է սպառնալիքի տակ դնել սեփական իշխանությունն ու բարեկեցությունը: Բանակը ոչ մի կերպ նրանց թույլ չի տա վերադարձնել Կարլոսին, իսկ նրանք այժմ հենց դրան էին ձգտում: Եվ, խախտելով Կրոմվելին ու գեներալներին տված խոստումները, շքավարարելով զինվորների սպահանջներից և ոչ մեկը, պրեսբիտերները անհապաղ վճիռ կայացրին, որ հունիսի մեկից սկսեն բանակի արձակումը մաս առ մաս, որպեսզի խուսափեն խռովությունից:

Դա արդեն դավաճանություն էր ու կողոպուտ: Օվերթոնը հերթական իր պամֆլետում հայտարարեց, որ բանակի արձակումը՝ «մի խումբ խաբեբանների, դավաճանների և ստախոսների» ձեռքի գործն է: Մայիսի 29-ին ագիտատորները Ֆերֆաքսին ուղղված իրենց դիմումի մեջ պաշտոնապես հրաժարվեցին ենթարկվել հրամանին: Լիբեռնը հավանություն տվեց բանակի որոշմանը և պառլամենտի իշխանությունն անվանեց անարդար ու բռնակալական: Հունիսի 1-ին գնդերից մեկի զինվորները մոտեցան սպաներին, որոնք բերում էին բանակն արձակելու մասին հրամանը, և գոչեցին. «Ահա գալիս են մեր թշնամիները»: Նրանք գրավեցին զենքը, բաց արեցին հանդերձանքով լի նկուղները և լքեցին իրենց ճամբարը, որ տեղավորված էր հարևան գյուղում: Բանակը համընդհանուր համագումար նշանակեց նյումարքեթում:

Ի՞նչ պետք է աներ հրամանատարությունը: Ոչ միայն Կրոմվելը, այլև Այրթոնը, և՛ ինքը Ֆերֆաքսը, և՛ մյուս հեռատես գեներալները պետք է ընտրեին՝ կամ ենթարկվել պառլամենտի իշխանությանը և կապերը խզել մոլեգնած բանակի հետ, որը կոչնչացնեի իրենց, — դրանում տարակույս չէր կարող լինել, — կամ կանգնել խռովարարների կողմում: Ընտրությունը հեշտ չէր: Եվ, ով գլխի, ինչ ուղի պիտի ընտրեին նրանք, եթե չգառ շտաբանդացիների հետ պրեսբիտերների բանակցությունների մասին լուրը: Վրդովմունքով Կրոմվելն իմացավ, որ լոնդոնյան միլիցիան պատրաստվում է պայքարելու բանակի դեմ, որ պրեսբիտերները գաղտնի բանակցություններ են վարում թագավորի հետ. սա պետք է կանգնեի ոռյալիստների միացյալ ուժերի գլուխ և իրեն վերադարձնեի գահը:

Այժմ արքայի անձնավորությունը հանկարծ ձեռք էր բերել անհավատալիորեն կարևոր նշանակություն: Ընդամենը մի տարի առաջ և՛ ինդեպենդենտները, և՛ պրեսբիտերները համեռաշխ մարտնչում էին նրա դեմ: Իսկ այժմ, ինչպես խոստովանեց Ֆերֆաքսը. «Նա դարձել է ոսկե գնդակ՝ նետված երկու կուսակցությունների միջև»: Ո՞վ առաջինը կբռնի այդ գնդակը: Երբեմն Կրոմվելի մտքով անցնում էր, որ եթե Կարլոսը համաձայնեի ժողովրդին խղճի ազատություն շնորհել և երաշխավորեի իրեն՝ Կրոմվելին, անձնական անվտանգություն, այն ժամանակ քա-

նակը կարող էր նրան վերադարձնել գահին և մեկընդմիջ տարանջատել պրեսբիտերներին...

Եղիսաբեթը, ինչպես միշտ, լուռ էր, բայց զարմանքն ու տագնապը ավելի ու ավելի էր պատում նրան: Այն օրվանից ի վեր, ինչ նրանք եկել էին այստեղ՝ Լոնդոն, նա հանգիստ չունեի: Գրուրի-Լեյնում Օլիվերին միշտ ինչ-որ մարդիկ այցի էին գալիս, նրանք նստում էին մինչև ուշ գիշեր և մի գլուխ ինչ-որ բան էին քննարկում, տաքացած, խլացած ձայներով: Եղիսաբեթը նրանց համար, ինչպես միշտ, հաց էր բերում, կարագ, մի քիչ տնական գարեջուր և լսում էր ֆրագների պատառիկներ. «Քաղաքի կրկին կհանձնեն շոտլանդացիներին...», «Եթե նրանց շխանգարեն...», «Եթե կավալերներն ու պրեսբիտերները պայմանավորվեն շոտլանդացիների հետ...», «Առայժմ մենք ունենք զինվորներ...»:

Երբեմն նրան համակում էր սոսկումը. Օլիվերը ներքաշված է ինչ-որ դավադրության մեջ, և այդ դավադրությունը թագավորի դեմ է: Այնուհետև երեխաների մասին հոգսերը, տնտեսուհու առօրյա հոգսերը շեղում էին նրան, և նա մի փոքր հանդարտվում էր: Օլիվերը, ինչպես միշտ, նրա հետ քնքուշ էր վարվում, նրա հիվանդությունները, որոնցից կինն ամենից ավելի էր սարսափում, տեղի էին տվել: Երբ կինը նրա վրա էր բարձրացնում աղերսալի ու տագնապալի աչքերը, նա խոսում էր անհասկանալի, բայց հանգստացնող տոնով.

— Ոչինչ, ոչինչ, կսպասե՛նք... Աստված ինքը կառաջնորդի մեզ...

Արեգակը, իջնելով անտառի ետևը, ոսկեզօծել էր քմածին քանդակազարդերը, որ ծեփված էին ամրոցի քիվերին, ցուցում էր ձեռնահարկի պատուհանին, վարդագույնով էր ներկել տանիքի վրայի ծխնելույզները: Կարլոսը երեկոյան զբոսանքից հետո վերադարձել էր իր բնակարանը: Ծառաները հոգում էին ընթրիքը, պահապանները հսկում էին անկյունային աշտարակների վրա:

Բլուրների ետևից անակնկալ լավեց շեփոթի կտրուկ մի ձայն և հարչուրավոր սմբակների դոփչունը ցնցեց գետինը: Պահապանները իրար երեսի նայեցին: Նրանց հրամայված էր պահպանել թագավորի անձը, որն այն ժամանակվանից ի վեր, ինչ շոտլանդացիները հանձնել էին նրան պառլամենտին, ապրում էր այստեղ, հյուսիսում, Հոլմրի ամրոցում: Նրանցից անբաժան այսօրվա էլ էին պրեսբիտերական կոմիսարները: Կայազորի հրամարն էր գնդապետ Գրեյվզը:

Սմբակների դոփչունը մոտենում էր: Շուտով ճանապարհի վրա երևաց հեծյալների առաջապահ ջոկատը: Նրանք մոտեցան լորպասներին:

— Ո՞վ է գալիս,— ձայն տվին աշտարակից:

Պատասխան չեկավ: Երեկոյան մշուշի մեջ հայտնվում էին հեծյալների նորանոր շարքեր:

— Հե՛յ, ո՞վ է ձեր գլխավորը,— զգուշավոր գոչեցին աշտարակից:

— Բոլորս էլ գլխավոր ենք,— ձայնը ոչ մի լավ բան չէր խոստանում: Բանակային կոռնետի փոշեկոլով համազգեստով մեկը առաջ եկավ ու բղավեց.

— Իմ անունը Զոյս է, ինձ հետ են հինգ հառյուրյակ դրագուն: Ինձ հրամայված է ձեռքակալել գնդապետ Գրեյվզին: Դավադրութուն է բացված. թագավորի անձը ուզել են փախցնել և տանել Լոնդոն: Ինձ հարկավոր է շուտափույթ տեսնել նորին մեծությանը:

Աշտարակի վրա երկմտում էին, լսվեցին փսփսոցներ: Ապա հարցրին.

— Ո՞ւմ հրամանով եք դուք ուղարկվել:

— Բանակի հրամանով,— եղավ պատասխանը:

Մինչ այդ շարունակ հեծյալներ էին ավելանում: Նրանք խիստ զանգվածով խոնվեցին դարպասի առաջ, սկսել էին ձգվել պատերի երկայնքով, շրջապատելով ամրոցը: Արագ մթնում էր:

Աղմկել սկսեցին շղթաները, ճռճոացին անիվները, և կամուրջը, որ արդեն բարձրացած էր գիշերվա համար, սկսեց իջնել: Առաջապահ ջոկատը, որին գլխավորում էր Զոյսը, բակ մտավ:

Երբ Զոյսը ցանկացավ տեսնել բերդակալին, սլարզվեց, որ սա անհետացել է: Պահապանները, իրենց ավելի ազատ զգալով, շրջապատեցին եկածներին, շտապելով իմանալ վերջին նորութունները: Ինչ-որ մեկը ծանոթի հանդիպեց: Լսվեցին ողջունների բացականչություններ: Պառլամենտական կոմիսարներին խնդրեցին գնալ իրենց սենյակները, դռների առաջ կանգնեցին պահապանները:

Զոյսը և էլի մի քանի հոգի, ատրճանակները պատրաստ պահած, մտան տուն և վախվորած սենեկասպասավորներին հրամայեցին իրենց տանել նորին ժեծության մոտ: Նրանց երկար միջանցքներով տարան երկրորդ հարկ, դեպի ննջասրահ: Խթանների զնգոցը թաղվում էր փափուկ գորգերի մեջ. կոշիկները փոշոտ հետք էին թողնում:

Թագավորին արդեն զեկուցել էին պատահածի մասին և այն մասին, որ Գրեյվզը փախել է: Նա, կիսահագնված, անկողնուց վեր կացավ և հրամայեց ընդունել կոռնետին: Նա ներս եկավ առաջվա պես ատրճանակը ձեռքում սեղմած:

— Ի՞նչ իշխանությամբ եք դուք ներխուժում ինձ մոտ, այդ գիշերային ժամին,— հարցրեց արքան:— Ի՞նչ իշխանությամբ եք դուք պահանջում, որ ես, օրինական միապետս, ենթարկվեմ ձեր հրամաններին:

Ջոյսը ցույց տվեց իր ատրճանակը:

— Բանակի իշխանությամբ, — դարձյալ կրկնեց նա:

Ջինվորներն արդեն ամեն մեկը մի կերպ փովել էր գորգերին ու ծղոտով լցված դմբիկներին, որ ճարել էին պահեստանոցից, իսկ Ջոյսը դեռևս ոտքի վրա էր: Նրա ինքնավստահությունից հետք անգամ չէր մնացել: Թագավորին նա բռնել էր, այդ այդպես է, բայց թե ի՞նչ պիտի աներ այնուհետև, նա ճշգրիտ հրահանգներ այդ մասին չուներ:

Նա վերցրեց մի կտոր թուղթ, թաթախեց գրիչը և գրեց.

«Գնե՛րալ Օլիվեր Կրոմվելին:

Նրա բացակայության դեպքում՝ սրբ Արթուր Գեզլրիգին կամ գեներալ Չլիթվուդին:

Սը՛ր, մենք կալանել ենք թագավորին, Գրեյվզը փախավ... Շտապեցեք սլատասխանել մեզ, ասեք, ինչ անենք մենք այժմ: Մենք որոշել ենք չենթարկվել որևէ մեկի հրամանին, բացի գեներալ Ֆերֆաքսից: Քանի դեռ մենք այստեղ ենք, կհետևենք պառլամենտական կոմիսարների ցուցումներին, և թե դրանք խնամիր համարենք... Ազաշում եմ ձեզ, որքան հնարավոր է արագ վերադառնալ այդ հարցը և որոշեք, թե ինչպես վարվենք այսուհետև. ո՛չ ցերեկը, ո՛չ գիշերը մենք հանգիստ չենք ունենա, մինչև ձեզնից յուր շանհենք...»:

Լուսաբացին բոլորն արդեն ոտքի վրա էին: Կարլոսի դեմքը սովորականից ավելի գունատ էր թվում, երբ նա հագնված, ի միջի այլոց, ինչպես միշտ, խնամքով, դուրս եկավ ամրոցի ամրապատը: Հեծյալներն արդեն քառանկյուն դասավորությամբ շարված էին նրա առաջ, երկու շորսական ձի լծված, պատրաստ էին ուղևորվելու: Կոռնետ Ջոյսը առաջ եկավ հարգալիբ, բայց արժանահավատությամբ լի խոնարհվելով: Կարլոսը կրկին հարցրեց.

— Միտք Ջոյս: Ասացե՛ք, ո՞վ է ձեզ լիազորել ներխուժել ինձ մոտ և տանել ինձ այստեղից:

— Բանակը, ձերդ մեծություն, — մի անգամ էլ կրկնեց Ջոյսը: — Այն բանակը, որը ցանկանում է նախազգուշացնել իր թրշտամիներին և խանդարել նրանց առաջ բերելու նոր արյունահեղություններ:

— Բայց բանակը օրինական իշխանություն չէ: Ես օրինակուն եմ ճանաչում միայն իմ ժառանգական իշխանությունը, իսկ ժառանից հետո՝ պառլամենտի իշխանությունը: Ասացե՛ք ինձ, ո՞ւր եմ և ինչպիսի՞ք են ձեր լիազորությունները:

Ջոյսը նայեց հեծյալների շարասյան կողմը և, ձեռքի նշանակալից շարժումով ցույց տալով նրանց, ասաց.

— Ահա իմ լիազորությունները:

Քմձիծաղը աղավաղեց Կարլոսի նուրբ, հեշտալի շրթունքները:

— Այո՛, խոստովանում եմ, ինձ երբեք չի վիճակվել տեսնել լիազորություններ՝ գրված այդքան հստակ ձեռագրով: Այդ սյուրենները հրաշալի են զինված և կտրիճ տղերք են երևում: Մի-

այն թե խոստացեք, որ ինձ հետ կվերաբերվեն հարգալիբ և շեն պահանջի ինձնից ոչինչ, որ հակառակ լինեք իմ խղճին կամ պատվին:

Խոստումը տրվեց, և տարօրինակ երթը, շգիտես կողոպտիչների՞, դավադիրների՞, թե՞ օրինական ու լիազորված իշխանավորների, շարժվեց դեպի հարավ, դեպի Նյումարքեթ՝ բանակի գլխավոր շտաբ:

Հետևյալ գիշերը, այդ իրադարձություններից հետո, մի ոմն գաղտնի հյուր այցի գնաց Դրուրի-Լեյնում գտնվող տանտիրոջ ննջասենյակը: Նրանց խոսակցության բովանդակությունը մնաց գաղտնի: Հայտնի է միայն, որ Կրոմվելն իր գիշերային այցելուից շատ կարևոր տեղեկություններ ստացավ: Պրեսբիտերները դավադրության հոտն առել էին: Կրոմվելի դեմ գործ է հարուցվում: Հենց որ նա առավոտյան ներս մտնի համայնքների պալատը, նրան կձերբակալեն և կուղարկեն Քաուեր:

Սպասումի ժամանակը վերջացել էր: Ընտրության հնարավորություն, որ միշտ տանջալից էր Կրոմվելի համար, արդեն, փառք աստծո, չէր մնացել: Արագորեն հավաքելով իրերը, վախեցած, բայց խուճապի շենթարկվող Եղիսարեթի օգնությամբ, Կրոմվելը արշալույսին, միայն ծառայի ուղեկցությամբ, մեկնում է Լոնդոնից: Նախաճաշում է արդեն Ուերում, Հերթֆորդ կոմսությունում: Այդ նույն օրը նա հասնում է բանակատեղի:

Բանակը փոթորկվում էր: Հենց որ Կրոմվելը տեսավ զինվորների բորբոքված դեմքերը, ներշնչեց բերկրալի ազատության և իր նկատմամբ վստահության թարմ օդը, որոնցով շնչում էր բանակը, նա անմիջապես հասկացավ, որ մի փոքր էլ, և այն բոլորովին դուրս կգա հնազանդությունից: Դրա շարժումը հարկավոր էր դնել օրինական և հանդարտ հունի մեջ և ամուր ձեռքերի մեջ առնել դրա դեկը, այլապես ուշ կլինեք: Նրա առաջին առաջարկությունն եղավ ստեղծել բանակի Համընդհանուր խորհուրդ: Ի՞նչ արդեն յուրաքանչյուր գնդում առանց այդ էլ գործում են ագիտատորների խորհուրդներ, դրանց հարկավոր է միավորել և դնել սպանների հսկողության տակ: Համընդհանուր խորհուրդը պետք է կազմվի հրամանատարներից. ինքը՝ Կրոմվելը, Այրթոնը, Ֆերֆաքսը և մյուս գեներալները կմտնեն դրա մեջ, սպայության ներկայացուցիչները, յուրաքանչյուր գնդից երկու հոգի, ագիտատորներից էլ՝ երկուական: Որոշումները կկայացվեն միատեղ, լույսի պես պարզ է, որ մեծամասնությունը կստանան սպաններն ու հրամանատարությունը: Միաժամանակ բանակը կմիավորվի, իսկ խորհուրդը կդառնա պառլամենտին լրջորեն հակակշռող ուժ:

Այդ առաջարկությունը դիմավորվեց հավանության բացականություններով: Բանակը հանդիսավոր պարտավորություն ընդունեց չցրվել, քանի դեռ նրա պահանջները չեն բավարարվի:

Պրեսբիտերները պառլամենտում պատասխանեցին հակահարվածով: Նրանք ստեղծեցին Անվտանգության կոմիտե, որն

սկսեց վերակազմավորել լոնդոնյան միլիցիան, զինված ուժեր պատրաստել բանակի դեմ պայքարելու համար: Հետախույզները լուր տարան, որ համայնքների պալատը կապվել է գեներալ Փոյնթզի հյուսիսային բանակի հետ, ցանկանալով այն ուղղել բանակի գլխավոր ուժերի դեմ:

Իմանալով այդ, զինվորները պահանջեցին արշավել Լոնդոնի վրա և հաշվեհարդար տեսնել դավաճան պրեսբիտերների հետ: Նրանցից տասնմեկին, ամենից ջանադիրներին, նրանց, ովքեր մայիսին հանդես էին եկել բանակի անվերապահ մաս առ մաս արձակման օգտին, մեղադրեցին դավաճանության և նոր պատերազմի հրահրման մեջ: Հունիսի 23-ին ագիտատորները հրապարակեցին «Նոր ռեմոնստրացիա», մի իսկական վերջնագիր պառլամենտին, որով պահանջում էին վերջ տալ զինված ուժեր հավաքելուն, վճարել զինվորների վարձը և դադարեցնել թագավորի հետ բանասարկությունները: Եթե բանակը երաշխիքներ չստանա, ասվում է ռեմոնստրացիայի մեջ, այն մասին, թե այն ամենը, ինչ ինքը պնդում է, կկատարվի, ապա ստիպված կլինի դիմել արտակարգ միջոցների:

Ձինվորներն ուզում են գնալ Լոնդոնի վրա: Կրոմվելը նորից է կարգում հանրագիրը, որով ագիտատորներն իրեն դիմել էին հունիսի 16-ին: «Այլևս անկարելի է դանդաղել,— գրում էին նրանք,— չի կարելի թշնամիներին հնարավորություն տալ ուժեր հավաքելու խոռվությունների բորբոքման և դժբախտ թագավորությունը նոր, էլ ավելի արյունահեղ պատերազմի մեջ քաշելու համար: Լոնդոնից բանակի հեռու գտնվելը թշնամի կուսակցություններին հնարավորություն է տալիս վերավորել մեզ և մեր դեմ գործել... Զանի դեռ բանակը չի վերցրել մայրաքաղաքը, ոչինչ չի արվի շողովրդի բարեկեցության և հենց ի՞նչ բանակի բարեկեցության համար...»:

Նա դարձյալ մտատանջությունների մեջ էր: Գնա՞լ Լոնդոնի վրա ինքնակամ: Կատարել նոր անօրինականություն, հաշվեհարդար տեսնել պառլամենտի հետ: Ավելի լավ չէ՞, արգյոք, նախ պայմանավորվել թագավորի հետ, բարեպատեհություն է, որ նա գտնվում է բանակի ձեռքում, և շառժվել պրեսբիտերների դեմ, արդեն օրինական միապետի գլխավորությամբ:

Նա արդեն մի քանի խոսակցություններ ունեցել էր Կարլոսի հետ, պետք է խոստովանել, որ այդ խոսակցությունները բարենպաստ տպավորություն էին թողել: Կրոմվելը արքային առաջին անգամ էր տեսնում մոտիկից: Դա Չիլդերիլիում էր, որտեղ Կարլոսը համաձայնեց ընդունել Ֆեդֆաքսին և մյուս գեներալներին: Գեղեցկադեմ, պերճաշուք հագնված մի մառդ, ոչ բարձր հասակով, խնամքով հարդարված գանգուրներով և դեմքի սառ-վսեմաշուք արտահայտությամբ նստած էր փարթամորեն կահավորված ընդունարանում: Գեներալները ներս եկան, և նա համբուրելու մեկնեց իր ձեռքը: Ֆեդֆաքսը քայլ արեց առաջ, խոնարհ-

վեց, ակնածանքով վերցրեց նրա աչք և հպեց շրթունքներին: Կրոմվիլն ու Այրթոնը լուռ հակեցին գլուխները, բայց ձեռքը չհամբուրեցին:

Թագավորն իրեն պահում էր հարգալից և սիրալիր: Նա համաձայնեց ուղեկցել բանակին, որը դանդաղ շարժվում էր դեպի Լոնդոն: Բայց հրաժարվեց ընդունել որևէ որոշակի համաձայնություն: Նա դեռևս իրեն զգում էր ազգի տիպակալ, նրա ճակատագրի օրինական տնօրենը: Նա իր գլխավոր պարտականությունը տեսնում էր գահի շահերի պահպանման մեջ:

— Սը՛ր,— բացականչեց Այրթոնը,— դուք ցանկանում եք դատավոր լինել պառլամենտի և բանակի միջև: Բայց դուք սխալվում եք, այդ բանակը կլինի դատավոր ձերդ մեծության և պառլամենտի միջև:

Կարլոսը քաղաքավարի և սառը ժպտաց: Բանակային սպաների փաստարկները նրա համար նշանակություն չունեին:

Այնժամ դիմեցին միջնորդների: Ֆրանսիայից վերադարձավ թագուհու մոտիկներից սըր Զոն Բնրբլին և նրա օգնությամբ բանակցություններն աշխույժ ընթացան: Կրոմվիլը տաքացել էր. նա հանկարծ սկսել էր հավատալ հաջողությանը: Սենթ-Զոն զարմիկը նույնիսկ կշտամբեց նրան, թե նա շափաղանց եռանդուն է ձեռնամուխ եղել «արքայական գործին»: Եվ ճիշտ որ, հուլիսի 4-ի խոսակցության միջոցին երկու կողմերին էլ արդեն թվում էր թե միանգամայն գոհ էին իրարից: Կրոմվիլը կազմակերպեց Կարլոսի հանդիպումն իր կրտսեր երեխաների հետ և խանդաղատանքով դիտում էր, թե ինչպես է այդ պատվարժան հայրը խաղում իր փոքրիկների հետ, որքան քնքշանք ու հոգատարություն է ցուցաբերում նրանց հանդեպ: «Այո՛, սա ազնվագույն և ամենից բարեխիղճ մարդն է իր եռեք թագավորությունների մեջ», — շնչաց նա Բերբլին, սրբելով հայտնված արցունքները: Դրանից ոչ շատ առաջ Բերբլին տեղեկացրել էր նրան, թե նորին մեծություն Հենրիետա-Մարիան ուզում է, որպեսզի արքան համաձայնի բանակի պահանջներին, որքանով նրան թույլ է տալիս պատիվն ու խիղճը: Կրոմվիլը ջերմորեն պատասխանեց, որ բանակը ցանկանում է սոսկ ենթարկվել նրան, որպես իր օրինական տիրակալի:

— Ոչ մի մարդ,— ասաց նա,— չի կարող հանգիստ վայելել իր կյանքն ու ունեցվածքը, քանի դեռ արքային չեն վերագարձվել նրա իրավունքները:

Նա իսկապես էլ այդպես էր մտածում: Նոր ընդվզումները բանակում, մի քանի խոռվարարների ցանկությունը՝ հիմնել ժողովրդական ղեկավարություն, առանց թագավորի և առանց լորգերի՝ հակառակ դարերով գոյություն ունեցող աշխարհիկ ու հոգևոր օրենքների, հակառակ հենց ազգային ոգու, սարսափեցնում էին նրան: Այդքան դարեր երկրում գոյություն է ունեցել

միապետական ղեկավարություն՝ և հանկարծ ձեռքի մի շարժումով այն ոչնչացնելու:

Բայց բանական այլ կերպ էր մտածում: Հուլիսի 16-ին, Կրոմվելին զինվորների կողմից խնդրագիր հանձնելու օրը, Ռիդինգում կայացավ զինվորական խորհուրդը: Ազիտատորները հարձակվում էին: Սեքսթին ահռելի կատաղությանը գոռում էր, թե Լոնդոնի վրա արշավը անհրաժեշտ է, այլապես պրեսբիտերները կզավթեն իշխանությունը և ամեն ինչ կկործանվի: Վոնդել տասնմեկ դավաճաններին պալատից: Ազատել բանտից Ջոն Լիլբեռնին և ազատության համար պայքարող մյուս մարտիկներին: Ազիտատորների որոշման նոր եզրակացությունը այսպիսին էր. «Մենք ոչնչի չենք հասնի, մինչև որ շարժվենք Լոնդոնի վրա»:

Կրոմվելն ու Այրթոնը առարկում էին: Զինվորական տարերքի հորդումը սարսափեցնում էր նրանց: Գնալ Լոնդոնի վրա պետք էր, բայց ո՛չ այդպես, ո՛չ կույր կատաղությանը՝ սրբելով ու կործանելով բոլոր արգելքները: Նրանց ուղին պիտի լինի խելամիտ, օրինական, Կրոմվելը ելույթ էր ունենում նորից ու նորից: Նա համոզում էր.

— Այն, ինչ ձեռք է բերվում պայմանագրով, կլինի ամուր և տևական: Այդպես դա կառելի կլինի փոխանցել սերունդներին: Այդպես մենք կխուսափենք այն լուրջ մեղադրանքներից, որ առաջ են քաշվում մեր դեմ, թե մենք ուժով ենք զիջումներ կորզել պառլամենտից, իսկ դա լուրջ բիծ է մեզ վրա...

Նա ասում էր, որ հարկավոր է պառլամենտը բարենորոգման ենթարկել, մաքրել դավաճաններից և օգտագործել ժողովրդի բարօրության համար: Դա իմաստուն, ազնիվ և արդարացի մտածեցում է:

— Իսկապե՛ս չէ՛, իսկապե՛ս,— նա արդեն պատրաստ էր դուրս գալ ինքն իրենից,— այն, ինչ ուժով կզավթենք, դա ինձ համար ոչինչ է: Ես չգիտեմ ինչպիսի ուժ է հարկավոր այստեղ գործադրել: Մեր ուժը՝ դա բարօրություն ձեռք բերելն է ողջ երկրի համար առանց որևէ բռնության...

Նրան օգնության է գալիս Այրթոնը: Նրա զգաստ ու սառը դատողությունը այստեղ ավելի քան տեղին էր: Խոսքը պետք է գնա ոչ թե Լոնդոնի վրա արշավի մասին և ոչ էլ այն մասին, թե ում ձեռքը կընկնի իշխանությունը: Հարկավոր է մտածել այն մասին, թե ինչ պիտի անի բանակը իր իշխանությունը, եթե այն ստանա: Ինչպիսի՞ իրավունքներ և ազատություններ կսահմանի ժողովրդի համար:

Նա առաջարկեց կազմել մի մանիֆեստ, սահմանադրության նման մի բան, որտեղ պիտի շարադրվեին պետական նոր կարգի հիմնական սկզբունքները: Դա շատ շահեկան քայլ էր. արդեն գիշերվա ժամը 1-ն էր և Լոնդոնի վրա առշավելու հարցը որոշվեց հետաձգել մինչև այն պահը, երբ մանիֆեստը մշակված կլինի:

Կրոմվեյլը, Լամբերթը, Այրթոնը հենց հաջորդ օրը ձեռնամուխ եղան մանիֆեստը կազմելուն: Այն կոչեցին «Առաջարկությունների գլուխներ՝ առաջարկված բանակի կողմից»: Գոյություն ունեցող պառլամենտը արձակվում է: Նոր պառլամենտները գումարվում են երկու տարին մեկ: Ընտրությունները անց են կացվում այնպես, «որ յուրաքանչյուր կոմսություն կարողանա ունենալ պառլամենտի այնքան թվով անդամներ, որոնք համամասնորեն համապատասխանեն թագավորության տուրքերի ու պարհակների ընդհանուր գումարին նրա բերած մասնակցությանը, որպեսզի համայնքների պալատը դառնա (որքան դա հնարավոր է) ճշտիվ կազմված ներկայացուցչությունը ողջ թագավորության»:

Անկում ապրող փոքրիկ քաղաքներից պառլամենտ պատգամավորներ ուղարկելը վերացվում է, որպեսզի ավելի տեղ տրվի նոր մարդկանց: Ով չի վճարում հարկ առհասարակ, այսինքն՝ չունի սեփականություն, ընտրություններին մասնակցություն չի ունենում:

Միապետական կարգը և լորդերի պալատը պահպանվում են: «Այն բանից հետո, — ասում էր XIV կետը, — երբ թագավորության մեջ իրավունքների, ազատությունների, խաղաղության ու անվտանգության ապահովման և սահմանման համար մինչ այդ շարադրված առաջարկությունները կիրականանան, նորին մեծության թագավորը, թագուհին և նրանց արքայական սերունդը վերականգնվում են անվտանգության, պատվի և ազատության պայմաններում...»: Սակայն միլիցիայի և զինված ուժերի ղեկավարությունը տասը տարով տրվում է պառլամենտի ձեռքը: Ծպիսկոպոսները և մյուս այլ եկեղեցական պաշտոնյաները գրկվում են ամեն մի հարկադրող իշխանությունից. ոչ ոք չպետք է ուրիշներին հարկադրի աղոթել ըստ «Ընդհանուր աղոթագրքի», ստաբուլների, Կովենանտը, կատարել այս կամ այն ձևով ժամասացություն:

Հօգուտ «նոր մարդկանց»՝ նախաձեռնող միջին կարողության տեր ջենտլմենների, վաճառականների, սքվայրների՝ չափավոր ռեֆորմներ ցանկացողների համար կային ձեռնտու կետեր, որտեղ պահանջվում էր սահմանել հանրագրեր տալու ազատություն, որոնք «պետք է արագորեն քննարկվեն և ստանան համասյուտասխան բավարարում»: Վերացնել հարկերը առաջին անհրաժեշտության առարկաների, լուծարքի ենթարկել մենաշնորհը և սահմանափակումները առևտրում, բարեփոխել դատական օրենսդրությունը, «որպեսզի դատական պրոցեսները չլինեն այնքան հոգնեցնող և թանկ, ինչպես այժմ»: Իսկ բանակին պետք է որ դուրեկան լիներ ռոճիկների գծով բոլոր պարտքերը վճարելու պահանջը: Վերջապես, առաջարկվում էր հայտարարել համընդհանուր ամենիստիա՝ ներել բոլորին քաղաքացիական պատերազմում իրենց պատճառած շարիքների, արյունահեղության, դաժանության համար:

Հուլիսի 23-ին «Առաջարկությունների գլուխները» ոչ պաշտո-

նապես ներկայացրին թագավորին: Նա խոստացավ քննել այն առանց հետաձգելու, բայց նոր իրադարձություններ՝ ահեղ ու տագնապալի, եկան փոխելու գործի ընթացքը: Լոնդոնում պրեսբիտերները օգնության կոչ արեցին ամբոխին, և խաժամուժը՝ ոռյալիստների տղաներ, տերերից հրահրված անխելահաս պատանի աշկերտներ, փողոցային խառնամբոխը, որ միշտ հակված է տուրուղմփոցի, խուժեցին Վեսթմինսթեր, պահանջելով ինդեպենդենտների: Վտարել պառլամենտից: Սփիքեր Լենթալը, կոմս Մանչեստերը և 60 դեպուտատ-ինդեպենդենտներ փախան՝ երկյուղելով իրենց կյանքի համար, և իրենց գցեցին բանակատեղին: Տասնմեկ պրեսբիտերներ, որոնք հեռացված էին զինվորների պահանջով, վերադարձան իրենց տեղերը, և պառլամենտը շուտափույթ ձեռնամուխ եղավ վերակազմելու միլիցիան և հեծելազոր հավաքելուն՝ մայրաքաղաքը պաշտպանելու համար: Սենձազերծ ամբոխը, փողոցեփողոց ընկած, պահանջում էին վերադարձնել թագավորին:

Այդ նորություններից թագավորն սթափվեց: Ժողովուրդն ինքն էր եկել ի պաշտպանություն նրա: Դրա հետ մեկտեղ, քաջալերված շոտլանդացիների աջակցությունից (այդ օրերին նրա մոտ էր ժամանել կոմս Լոդերդեյլը՝ գորեղ մի տոհմի գլխավորը, շոտլանդական պառլամենտից, գաղտնի առաքելությամբ), Կարլոսը վճռեց մերժել բանակի առաջարկները: Քող այդ կոպիտ մարդիկ հասկանան, որ ինքնակալին վերջնադիր շեն ներկայացնի:

Հուլիսի 28-ին նա Այրթոնի դեմքին նետեց «Առաջարկությունների գլուխները», իրեն թույլ տալով դուրս հորդել միապետական իր դայթույթի ողջ ուժը:

— Դուք չեք կարող դա անել առանց ինձ,— գոչեց նա:— Դուք բոլորդ կկործանվեք, եթե ես չպաշտպանեմ ձեզ:

Նա դեռ երկար գոռաց նրանց վրա, մեղադրում էր, սպառնում: Զուր էր Բերքլին փորձում շշուկով հանդարտեցնել նրան, իշեցնել պատշաճության մասին, որ վայել է նրա բարձր դիրքին: Թագավորը մոլեղնում էր: Բանակային կոմիսարները նրա մոտից դուրս եկան կարմրասուակած, ստորացված, գայրացած: Գնդապետ Ռեյնսբորոն, բանակի խորհրդում մի նոր ծագող աստղ, զորքերի մեջ արագ տարածեց նորությունն այն մասին, թե թագավորը փրփրել է բանակի առաջադեմների դեմ:

Հարցը վճռված էր: Բանակի գլուխ էր այժմ կանգնած ոչ թե թագավորը, այլ պառլամենտի սփիքեր Լենթալը, որը նրան կոչ էր անում պաշտպանության: Ֆերֆաքսը Կրոմվելի հավանությամբ հրաման տվեց՝ սկսել: Օգոստոսի 4-ի գիշերը մի քանի դեղեր Ռեյնսբորոյի հրամանատարությամբ առանց որևէ կրակոյի գրավեցին Սաութուորկը:

Օգոստոսի 6-ի առավոտյան բանակը հաղթական քայլերգով, դափնիներով ընթանում էր Վեսթմինսթեր տանող փողոցներով:

Կրոմվիլը գնում էր հեծելազորի գլուխն անցած: Հայդ-պարզի մոտ շքերթը դիմավորեցին քաղաքագլուխը և օլդերմենները: Հեռավից նկատելով Ֆերֆաքսին, նրանք մի քանի քայլ առաջ եկան, հարգալիր ողջունեցին նրան, խոնարհաբար խնդրեցին ներել վերջերս տեղի ունեցած անկարգությունների համար: Քաղաքի անունից նրան մատուցեցին մի մեծ ոսկյա թաս:

Գեներալը պատասխանեց անբարեհամբույր, հրաժարվեց թասը վերցնել և անցավ գնաց: Հեծելազորը, հետևակը և հրետանին ընթանում էին նրա ետևից անբասիր կարգով: Բնակիչներից և իշխանավորներից ոչ մեկին վիրավորանք չհասցվեց, նույնիսկ խոսքով չվիրավորեցին ոչ ոքի: Դեռ շատ օրեր անց լոնդոնցիները հիացմունքով էին խոսում գինվորների սքանչելի պահվածքի և կարգասլահության մասին: Պառլամենտի որոշման համաձայն Սիթին 100 հազար ֆունտ ստեռլինգի փոխառություն տրամադրեց բանակի ծախսերը ծածկելու համար: Պառլամենտում ամենից կատաղի թշնամիները թաքնվել էին:

2. «ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՀԱՄԱՉԱՅՆԱԳԻՐ»

Պերճաշուք քաղաքամերձ Հեմփթոն-Քորթ ապարանքը, որ կառուցվել էր դեռևս Հենրիխ VIII-ի ժամանակներում, արժանավայել շուքով ընդունեց իր տիրոջը: Ծառաները դեսուդեն էին ընկել, շորս բոլորը տարածվել էր խորովվող եղնիկների բուրավետ ծուխը, ժամանեցին շքեղ հագնված պալատականները: Յուրաքանչյուր օր այցելուների բազմությունը ջանում էր ցուցաբերել արքայի հանդեպ իր լույալությունը, իր հարգանքը: Ախոռապանները չէին հասցնում առմուտքից հեռացնել շքեղաշուք կառքերը: Ժամանել էին և՛ նախկին բարձրաստիճանավորները, և՛ օտարերկրյա դեսպանները: Իսկապես ասած Հեմփթոն-Քորթի արքունիքը 1647 թվականի վաղ աշնանը ներկայանում էր ոչ պակաս շքեղաշուք, քան մինչ պատերազմը Ուայթհոլում:

Բայց սա ի՞նչ է: Ո՞ւմ են հաղաբարժանորեն մի կողմ քաշվելով, արդեն ոչ առաջին օրը լինելով, իրենցից առաջ թողնում աչք տիտղոսավոր ռոյալիստները: Այդ ո՞ւմ առաջ են նրանք կորանալով խոնարհվում, մինչև հատակը իջեցնելով գլխարկների ձյունաճերմակ փետրափնջեղը: Ո՞ւմ է հենց այնպես, առանց ձևականության ընդունում կարլոսը: Ո՞ւմ հետ է ողորմածորեն զրուցում իր հարկաբաժնում: Ճերմակ կտավե օձիքավոր գինվորական գորշ զգեստով, անփետուր գլխարկներով, սապոգներով դոփելով հատակը՝ ընդունելության դահլիճների միջով անցնում են Կրոմվիլն ու Այրթոնը: Իսկ տիկիներին՝ մարկիզուհիների և կոմսուհիների մեջ, փարիզյան ատլասե հագուստը հագին համեստորեն նորին մեծության դռան առաջ բազմել է կապուտաշյա Եղիսաբեթ Կրոմվիլն ու նրա կողքին են դուստրերը. ամաչկոտ ու աստվածավախ Բրիջեթ Այրթոնը, խենթավուն և

սիրունիկ Բեթթի Քլեյփոլը: Արքայական խորհրդական էշբեռնեմը նրանց դուրս էր բերել բարձր հասարակութուն և ներկայացրել թագավորին: էշբեռնեմն ու Կրոմվելն այժմ հաճախ են հանդիպում և երկար զրուցում:

Չար լեզուները պնդում էին, և ով գիտե, ճշմարտության որքա՞ն բաժին կար դրանում, թե Կրոմվելը շատ շուտով կոմս է դառնալու, գուցե և, նույնիսկ՝ կոմս էսեքս, նրա որդին՝ Ուելսի թագաժառանգի մանկավիճիկը, իսկ փեսան՝ Այրթոնը, Իռլանդիայի լորդ կառավարիչը:

Այս ամենն ի՞նչ էր նշանակում:

Այն ժամանակվանից, ինչ բանակը գրավել էր Լոնդոնը, Կրոմվելը դարձել էր դրա գլխավոր քաղաքական առաջնորդը: Լոակյաց Ֆերֆաքսը ջանք էր թափում հեռանալ գործերից: Նա թվում էր տանջահար և տխուր: Իրագարծությունների ընթացքն անհանգստացնում էր նրան: Կրոմվելն, ընդհակառակը, գործում էր եռանդուն և վստահ: Երբ պառլամենտը ձգձգեց սփիքերի բացակայությամբ կայացրած իր որոշումները շեղյալ հայտարարելու հարցը, զայրույթը տիրեց նրան:

— Այդ մարդիկ երբեք ոչինչ չեն անի, եթե բանակը դրանց ականջները չքաշի, — ասաց նա Լեդլոյին:

Օգոստոսի 20-ին նրա հրամանով հեծյալ մի գունդ տեղաբաշխվեց Հայդ-պարկում, Վեսթմինսթերին անմիջականորեն մոտիկ, իսկ ինքը լեյտենանտ-գեներալը, պալատի դռների առաջ թողնելով ազդեցիկ շքախումբը, բարձրացավ նիստերի դահլիճ: Հարկ եղած որոշումն ընդունվեց: Դրանից հետո շատ պրեսիտներն առհասարակ դադարեցին այցելել պառլամենտ:

— Այժմ բոլորին բանակն է ղեկավարում, — հայտարարել էր նրանցից մեկը: — Պառլամենտը դարձել է գրու: Նա միայն «ամեն» է ասում այն որոշումներին, որոնք ընդունում է ռազմական խորհուրդը: Բանակը երրորդ դասն է գարձել թագավորության մեջ...

Կրոմվելը կարող էր այժմ իր կամքը թելադրել և՛ բանակին, և՛ պառլամենտին: Նա էր այժմ իր ձեռքին պահում նազի ղեկանիվը, որի տախտակամածի վրա գրված էին «Անգլիայի ճակատագիրը» բառերը: Բայց գո՞հ է այդ նավը, որ սուրում է խռովությունների և անօրինականությունների փոթորկալի ալիքների վրայով: Ժամանակը չէ՞ արդյոք հանգրվանել կառամատուցում, խարխախ ձգել և սկսել խաղաղ կյանք: Խաղաղություն ու անվտանգություն է փնտրում Կրոմվելը թագավորության համար: Հենց դրա համար է նա թագավորի մոտ գնում, որպեսզի վերջապես հասնի ամուր համաձայնության: Եվ արքան, թվում է, տեղի է տալիս, նա արդեն պատրաստ է ընդունել «Առաջարկությունների գլուխները», որ այնքան զայրույթով մերժել էր վերջերս: Գործը փչացնում են Շոտլանդիայից եկած դեսպանորդները: Նրանք գարձյալ սկսում են իրենց բանասարկությունները:

Այդ մոլեռանդների համար ամենից կարևորն այն է, որպեսզի թագավորն ընդունի Կովենանտը և համաձայնի եկեղեցու պրեսբիտերական կառույցին: Սրանց ժամանելու հետ Կարլոսը դառնում է սառն, լուակյաց: Բայց ահա տարօրինակ բան. այժմ մեզմ համոզում, զիջում է Կրոմվելը՝ բանակի գլխավորը: Նա պնդում է բանակցությունները շարունակելու վրա. թող արքան համաձայնի կարճ ժամանակով միլիցիային հանձնել պառլամենտի հսկողությունը և երաշխավորել հավատի հանդուրժողություն՝ և նա դարձյալ կլինի երկրի լիակատար տերը:

Բայց բանակը դժգոհ է. Կրոմվելը, քաջարի զորականը, իրենց Կրոմվելը զիջում է նենգ Կարլոսին: Նա դավաճանում է ընդհանուր պործին, պրեսբիտերների հետ խոսքը մեկ է արել: Ազդեցություններ սկսեցին աշխուժանալ: Լոնդոնյան արհեստավորների ու ենթավարպետների հետ, նրանց հետ, ում գլխավորում էր թաուերցի Ջոն Լիլբեռնը, նրանք այժմ հատուկ կուսակցություն կազմեցին: Այդ կուսակցությունը նրանք անվանեցին լեելերներ կամ հավասարականներ: Լեելերները կարծում էին, թե բոլոր մարդիկ, լինի դա հասարակ գեղջուկ, լորդ, թե անդամ ինքը թագավորը, հավասար են աստծո և օրենքի առաջ, բոլորն իրավունք ունեն ընտրել իշխանության մարմիններ, մասնակցել օրենսդրությանը, դատվել դատարանի կողմից՝ որպես իրենց հավասարների կողմից: Իմանալով, որ բարձր սպայությունը բանակցություններ է վարում թագավորի հետ, Լիլբեռնը իր մեկուսարանից գրում էր զինվորներին. «Մի վստահեք գլխավոր շտաբի սպաներին, քանի որ նրանք առհասարակ ծախու են և վերածվել են Անգլիայի ժողովրդի իսկական և օրինական ազատությունների թշնամիների՝ դառնալով մեծամեծ պաշտոնյաներ և մտածելով միայն իրենց մասին...»:

Վրդովմունքն աճեց, Լոնդոնի ծայրամասերից ալիք-ալիք տարածվելով հասավ բանակը, ոտն այժմ տեղավորված էր Պեյնի քաղաքամերձ շրջանում, արքայական ռեզիդենցիային ավելի մոտիկ, և բանակից կրկին ետ հոսեց դեպի Լոնդոն: Ինչ-որ մեկը պառլամենտում «Կոչ Անգլիայի ազատ ժողովրդից՝ ուղղված զինվորներին» անստորագիր նամակով հարցնում է. «Ինչո՞ւ են բարձր սպաներն այդքան սիրալիր էշբեռնեմի և թագավորի մյուս գլխավոր խորհրդականների հետ: Ինչո՞ւ են նրանք թույլ տալիս, որ էշբեռնեմը շրջապատվի հոգևորականությամբ: Ինչո՞ւ են ծունկի գալիս նրա առաջ, համբուրում նրա ձեռքը, կամակատարություն անում նրա առաջ: Օ՛, ամոթ մարդկանց: Օ՛, ինչպիսի հանցագործություն աստծո առաջ: Մի՞թե կարելի է ալդպես վարվել մի մարդու հետ, որը ոտից գլուխ ցողված է հենց ձեր ամենամոլորական բարեկամների ու զինվորների արյամբ»:

Իսկական և ևսործեցյալ բարի կամեցողները այդ պարսավագուրը բերում էին Կրոմվելին և սա հարաճուն անբավականու-

թյամբ ու տազնապով կարգում էր անձամբ իրեն ուղղված խոսքերը . «Թանկագին Կրոմվել, թող աստված բաց անի քո աչքերը և սիրտը... Դու մեծ մարդ ես... Հավաքիր քո վճռականությունը և գոչիր. «Եթե ես պիտի մեռնեմ, թող լինի այդպես» և եկ մեզ հետ: Իսկ եթե ոչ՝ ես քեզ կմեղադրեմ ստոր խաբեության մեջ...»: Այդ անկոտրում լիբեռնն է գոչում թաուերյան կալանատնից: Իսկ ահա ինչ է գրում Վալլգմանը, ժողովրդի անունից դիմելով զինվորներին. «Եթե Կրոմվելն այժմ չզլջա և շփոխի իր մտադրությունները, ապա թող իմանա, որ դուք սիրելի և հարգելիք արդարամիտ, անկեղծ և քաջարի Կրոմվելին, որն իր կյանքից ավելի է սիրելի իր երկիրն ու ժողովրդի ազատությունը և ատելի է թագավորին, որպես Արյունարբու Մարդու Բայց ի՞նչ. եթե Կրոմվելը դադարի լինել այդպիսին, նա կդադարի օգտվել ձեր հովանավորությունից...»:

Այնպես էր թվում, թե լեկերները պատրաստվում են վճռական գործողությունների: Նրանք վերջնապես էին բանակի ազիսատորների խորհուրդները և սկսել էին հավաքվել Համբուրգում: Նուր խորհրդից մեկուսի: Նրանք ավելի ու ավելի սերտորեն էին համախմբվում քաղաքացիական լեկերների հետ լոնդոնում և այլ վայրերում: Նրանք, թվում է, կազմել էին իրենց սահմանադրությունը:

Խուցը խոնավ էր ու ցուրտ: Օդը հեղձուկ էր մզլահոտից: Կրոմվելը նստած էր ճոճվող միակ աթոռակի վրա և ծանր հայացքով նայում էր լիբեռնին, որը մերթ վեր էր կենում ու գրգռված քայլում մի անկյունից մյուսը, խոնավ քառի հատակի վրա, մերթ նստում ծղոտե ներքնակով մահճակալին: Այդ օրը՝ սեպտեմբերի 6-ին, Թաուերում Կրոմվելն ուրիշ գործեր էլ ուներ՝ պետք էր ստուգել, թե որքան է այնտեղ ղենքի պաշարը, խոսեր և, արևտի հետ, — բայց այն գործը, որ բերել էր նրան մենախուց՝ լիբեռնի մոտ, հազիվ թե կարևորագույնը չէր: Նա եկել էր խընդրելու այդ համառ ու աներկյուղ մարդուն, որ տանջահար էր լինել տասնհինգամսյա բանտարկությունից, դադարեցնելու իր կատաղի հարձակումները պառլամենտի դեմ:

— Այ կտեսնեք, — ասաց Կրոմվելը, — շուտով հաշտություն ելինի և ամեն ինչ կհարթվի:

Բայց հորդորները չէին ներգործում: Դադարեցնել հարձակումները պառլամենտի դեմ, թող նրան, լիբեռնին, նախ դառնա իր բաց դատով, թող մեղադրանք ներկայացնեն: Նա այստեղ նստած է արդեն մեկ տարուց ավելի, և ոչ ոք չի մտածում քրեական նրա գործը: Լիբեռնը բորբոքված էր, աչքերը վառվում էին անուշադ կրակով: Իսկ Օվկոթո՞նը: Նրան նույնպես պահում են Կրոմվելի մտում քառասունվեց թվից, և մինչև հիմա դատը չի երևում: Երբ Կրոմվելը ստյամենտն էլ, գեներալներն էլ դավաճանել են ժողովրդի գործունեին, նրանք այժմ մտածում են միայն իրենց շահերի մասին և

պատրաստ են քծնել խաբերա միապետին, որը ոտից գլուխ ցողված է իր ժողովրդի արյունով:

— Բայց ճիշտ է չէ, — պաշտպանվում էր Կրոմվելը, — որ մենք համենայն դեպս այժմ ավելի լավ դրուժյան մեջ ենք, քան մինչև պատերազմը: Այն ժամանակ մենք բոլորս հավասարապես տառապում էինք կեղեքումից ու բռնապետությունից: Իսկ այժմ, ընդհակառակը, եթե պառլամենտը երբեմն շեղվում է ճշմարտության ու արդարության ուղուց, ապա դա ավելի շուտ պատահականություն է կամ դառն անհրաժեշտություն:

Նա խոսում էր, և ինքն էլ էր զգում իր խոսքերի անհամոզիչ լինելը: Լիբեռնը, որին նա մի ժամանակ պաշտպանում էր լորդերի կամայականությունից և եպիսկոպոսական դատարաններից, շանթեց նրան այրող, կասկածոտ հայացքով, որի մեջ Կրոմվելը թշնամանք տեսավ և իրավացիության գիտակցում: Նա կցանկանար աչդ հոգնատանջ դեմքին նետել սլարգաբանող, համոզիչ խոսքեր, այնինչ ստացվեց ողորմելի քրթմնջոց:

— Բարեփոխումներն արդեն պատրաստվում են... Ողջամիտ մարդիկ պետք է համբերություն դրսևորեն... Խոսքը նրանց բարեկեցության մասին է...

Կրոմվելը օրհնում էր, որ Լիբեռնը չէր ուզում ողջամիտ լինել և համբերություն դրսևորել: Նա հարձակվում էր, պահանջում էր դատ և արդարություն՝ անկանխակալ արդարություն ոչ միայն իր, այլև բոլոր մարդկանց համար:

— Միայն այդ ճանապարհով մենք կհասնենք բարեկեցության, — ասում էր նա:

Այդպիսի մարդու հետ մի համոզման գալ դժվար էր:

Իսկ լեւելերները անընդհատ հարձակվում էին: Շոկտեմբերի 18-ին բանակային հինգ գնդերի ագիտատորների անունից գեներալ Ֆերֆաքսին հանձնվեց մի փաստաթուղթ, որը կոչվում էր «Բանակի գործը՝ դրա սուույգ շարագրմամբ», որի հեղինակն էր, ինչպես ասում էին, լեւելեր Ջոն Վայլդմանը, երիտասարդ, բայց որպես տաղանդավոր հռետոր ու հրապարակախոս արդեն հայտնի մի մարդ: Նա կարծես թե կետ առ կետ պատասխանելիս լիներ «Առաջարկությունների կետերին»՝ այն մանիֆեստին, որ կազմել էին Կրոմվելն ու Այրթոնը:

Գոյություն ունեցող պառլամենտը հարկավոր էր անհապաղ մաքրագործել ոռյալիստներից և ոչ ուշ, քան մեկ տարի անց, արձակել բոլորովին, ասվում էր «Բանակի գործ»-ում: Նոր պառլամենտը գումարվում է երկու տարին մեկ: Նրանում պիտի ընտրեին ոչ միայն հարկատուները, այլ 21 տարին բոլորած բոլոր ազատածին անգլիացիները: Ոչ ոք չի կարող արձակել պառլամենտը առանց իր իսկ համաձայնության:

Ինդեպենդենտական «Առաջարկությունների կետերը» պահպանում էին միապետական իշխանությունը և թագավորին վետոյի իրավունք էին վերապահում: «Բանակի գործը» հայտարարա-

բում էր, որ «Նազավորի իրավունքները ոչինչ և անվավերական են օրենքի առաջ»: «Հարկավոր է հիշել, — ասված էր սրանում, — որ ամեն մի իշխանություն իր ծագմամբ և ըստ էության գալիս է ժողովրդից ընդհանրապես և ներկայացուցիչների նրա ազատ ընտրությունը հիմք է հանդիսանում ամեն մի արդարացի կառավարության»: Դրա համար էլ, բնական է, որ պատվամենար պիտի լինի միպալասուանի:

Երկրում մտցվում է գրավոր սահմանադրություն՝ օրենք, որ պարտադիր է բոլոր կառավարողների համար, բոլոր քաղաքացիների համար առանց որևէ տարբերության: «Պետք է վերացվեն բոլոր տեսակի բացառությունները օրենքից՝ ում համար էլ որ այն լինի: Հատուկ մի կոմիտե վերանայում է գոյություն ունեցող բոլոր օրենքները: Օրենքների քանակը պետք է նվազեցվի, որպեսզի բոլոր օրենքները տեղավորվեն մի հատորում: Օրենքները պետք է շարադրված լինեն անգլերեն, որպեսզի յուրաքանչյուր անգլիացի կարողանա հասկանալ դրանք»:

Միայն քաղաքական խնդիրներ չէր, որ շոշափում էր «Բանակի գործը»: Նրանում կային նաև տնտեսական պահանջներ՝ հօգուտ միջին կառուցության վաճառականների, արհեստավորների, գյուղացիների:

«Ամեն տեսակի արտոնագրերը, պատվոգրերը և արտոնությունները, որոնք խանգարում են ժողովրդի իրավունքների իրականացմանը, պետք է վերացվեն...»

Պետք է ոչնչացնել բոլոր մենաշնորհները...

Պետք է վերացնել գարեջրի, հագուստեղենի և այլ ապրանքների վրա դրվող ակցիզը...

Արդարացի բաշխել հարկերը ժողովրդի և հարուստների միջև, նշանակալից հարկեր դնելով Միթիի դրամատերերի վրա: Հարկերը անհրաժեշտ է գանձել նրանցից, ովքեր ունեն բավականաչափ սեփականություն և ոչնչով չեն տուժել պատերազմի ժամանակ...

Անհրաժեշտ է վերադարձնել նախկինում ցանկապատված հողերը, անկախ նրանից, թե ում են այդ հողերն այժմ պատկանում»:

Դա բանակն էր թելադրել իր կամքը: Զուր չէ, որ «Գործի» առաջաբանում աներկմիտ ձևով հայտարարված էր, թե բանակը դենք է վերցրել այն գիտակցությամբ, որ ինքը պայքարում է ժողովրդի արդար իրավունքների և ազատությունների համար: Այն վարձկանների հավաքածու չէ, որը պարտավորված է ծառայելու բռնապետական իշխանությանը:

Այդպիսի փաստաթղթերի հետ կրոմվելը չէր ցանկանում որևէ ընդհանուր բան ունենալ: Որքան էլ որ նա սիրեր իր բանակը, ինչպիսի հույսեր էլ կապեր նրա հետ, նրա գործը չէր միջամտել պետական կարգի հիմքերին, կամեցած ձևով ծոել կառավարության ներդաշնակ կառույցը: Հոկտեմբերի 20-ին նա

ճառ արտասանեց ի պաշտպանութիւն օրինական միապետական իշխանության: Ինքը, գեներալ Ֆերֆաքսը, և մյուս բարձր սպաները շեն մասնակցում խոտլարար գնդերի այդ ձեռնարկումներին,— հաստատորեն ասաց նա պառլամենտին: Պատերազմի հենց սկզբից իրենց նպատակը եղել է ոչ այլ ինչ, քան հավատարիմ ծառայել թագավորին: Կառլոսի մասին նա խոսում էր մեծագույն հարգանքով և ճառն ավարտեց կոչ անելով ամենահնարավոր արագութեամբ վերադարձնել նրան կառավարման ղեկի մոտ: Նա դեռևս հավատում էր, թե օրինական իշխանության վերադարձը, չափավոր և խաղաղ պայմաններում, իրականանալի է:

Հենց այսպիսի տրամադրութեամբ էլ նա հոկտեմբերի 28-ի առավոտյան մտալ Պեթնիի սուրբ կույս Մարիա եկեղեցին, ոչ մեծ այն ծխական եկեղեցին, որ գտնվում է Թեմզայի ափին: Նրա գոթական կամարները խոյանում էին դեպի վեր, ուր թանձրանում էր աղջամուղջը: Բարձր բեմի վրա դրված էր մի երկար սեղան: Նրա մոտ նստել էին սպաներ՝ գեներալ Այրթոնը, գնդապետ Ռեյնսբորոն և ուրիշներ: Ֆերֆաքսը բացակայում էր, դեռևս նախօրյակին նա հիվանդ էր երևում: Այստեղ կային նաև շարքային զինվորներ՝ բանակի խորհրդի անդամներ, ազիտատորներ Սլ քսբին, Ալլենը, Լոքիերը և քաղաքացիական լեեիներներ Վայլդմանն ու Պեթին, և քարոզիչներ: Վիթխարի սուսերը կողքից քարշ, ամբողջապես զինավառ, նստել էր նշանավոր Հյու Պիթերսը: Քարտուղար Ուիլյամ Քլարկը, քսաներեքամյա ջանասեր մի երիտասարդ, արգեն բաց էր արել իր թղթերը և պատրաստվում էր գրել:

Նրանք այստեղ էին հավաքվել քննարկելու Անգլիայի ապագու պետական կառուցվածքի հիմքերը: Կրոմվելը համաձայնութիւն էր տվել այդ հանդիպմանը այն հույսով, թե վերջապես կարելի կլինի համաձայնության գալ: Թող լեեիներն ասեն սրտանց այն ամենը, ինչ իրենք ուզում են, և ինքն ու Այրթոնը կկարողանան նրանց պատասխան տալ:

Աշտարակի ժամացույցն սկսեց զրնգալ՝ առավոտվա ժամը 8-ն էր: Կրոմվելն անցավ գնաց նախագահական տեղը: Նա աչքի անցկադրեց ժողովականներին և անմիջապես հասկացավ, որ խոսակցութիւնը լինելու է ծանր: Դա զգացվում էր խոր լռութիւնից, դեմքերի դաժան արտահայտության մեջ, աչքերի սեեոուն ցողքում: Նրանք հավաքվել էին խոսելու ամենից զլիավորի մասին, և յուրաքանչյուրը պաշտպանելու էր իր սկզբունքները մինչև վերջ:

— Պարոններ,— սկսեց Կրոմվելը,— այս ժողովը հրավիրվել է հասարակական հարցեր քննարկելու համար: Ով որևէ բան ունի անելու այդ մասին, հնարավորութիւն է տրվում ազատորեն արտահայտվել:

Անմիջապես տեղից վեր թռավ Սեքսրին: Սա վաղուց էր պատրաստվում հարձակվելու և այժմ ջարդում էր անխնայ:

— Մեր բոլոր դժբախտությունների պատճառն այն է, որ մենք ձգտել ենք բավարարել բոլորին, և միայն զայրույթ ենք հարուցել: Մենք ջանացել ենք գոհացնել թագավորին, բայց պարզվում է, որ նրան գոհացնել կարելի է միայն բոլորի կոկորդները կտրելով: Մենք ջանում էինք սասարել պառլամենտին, իսկ այն դուրս եկավ փտած տախտակներից շինված կառույց, բարոյալքված անդամներով խառնածողով: Իսկ լեյտենանտ-գեներալ Կրոմվելին և գեներալ-կոմիսար Այրթոնին ես միայն մի բան կասեմ. վստահությունը ձեր նկատմամբ և ձեր հեղինակությունը բանակում խիստ խախտվել է: Եվ դա թագավորի ու պառլամենտական իշխանության նկատմամբ ձեր վերաբերմունքի պատճառով... Ես կցանկանայի, որ դուք քննության ասնելիք այն առաջարկությունները, որ ներկայացված են ձեզ: Եվ եթե դուք ընդունակ եք հասկանալ խելամիտ փաստարկումները, ապա պետք է որ միավորվեք մեզ հետ, որպեսզի թեթևացնենք երկրի դրությունը և խաղաղեցնենք մեր ընկեր զինվորների ոգին:

Կրոմվելն զգաց, թե Այրթոնն ինչպես լարվելով կուշ եկավ՝ պատասխան հարված հասցնելու համար: Ով ով, բայց նա ապարեզ չի տա նրանց:

— Ես տեսնում եմ, որ ագիտատորները, — վստահ և շար ստնով սկսեց Այրթոնը, — հանդել են այն ամուր որոշմանը, որ իրենց համառում են կուսակցություն կամ հատուկ մի խորհուրդ, բանակի համընդհանուր խորհրդից գատ... Նրանք, ըստ երևույթին, համաձայնություն են սպասում գլխավորապես ուրիշների կողմից՝ իրենք քիչ հակված լինելով որևէ զիջմամբ համաձայնության հասնելուն...

Այրթոնից հետո անմիջապես խոսել սկսեց Կրոմվելը.

— Ես միշտ գործել եմ ոչ իմ կամքով, այլ ընդհանուր համաձայնությամբ և բանակի խորհրդի լիազորությամբ: Իսկ պառլամենտում իմ գործունեության համար ես պարտավոր չեմ հաշիլ տալ բանակի առաջ...

Մինչ Ռեյնսբորոն ու Այրթոնը վիճում էին, Կրոմվելը մտաբերեց այն փաստաթուղթը, որ իրեն էին հանձնել առաջնության՝ «Ժողովրդական համաձայնագիրը»: Այնտեղ կրկնված էին «Բանակի գործ»-ի հիմնական պահանջները, և շնայած այդ մասին չէր ասված ուղղակի, այն, ըստ էության, ոչնչացնում էր և՛ միապետությունը, և՛ լորդերի պալատը՝ ազգի կառուցվածքի հիմքերու: Երբ հերթական հոստորը լոսց, Կրոմվելը կրկին ոտքի ելավ.

— Այն առաջարկությունները, որոնք այժմ դուք անում եք, մեզ համար նոր են... Մենք բոլորովին հնարավորություն չենք տեսնել դրանք քննարկել, քանի որ առաջին անգամ ենք ծանոթանում դրանց հետ... Անկասկած է, սակայն, որ ձեր փաստաթուղթը առաջարկում է արտակարգ խոշոր փոփոխություններ մեր

երկրի պետական կարգի բուն էության մեջ: Իմաստուն և աստ-
վածալախ մարդիկ պետք է քննարկեն, թե ինչպիսին են լինելու
այդ փոփոխությունների հետևանքները: Իսկ դրանց իրապործման
ուղիները: Մարդկանց գիտակցությունն ու զգացմունքները
սլատրաստ են արդյոք ընկալելու այդ առաջարկությունները և
դրանք իրականացնել կշանքում: Հաղթահարվելու են այն բոլոր
խոչընդոտները, որոնք կկանգնեն մեր ուղու վրա: Հապա մեր
սլարտականությունները: Չէ՞ որ բանակը դեկլարացիա է հրա-
տարակել, որտեղ իր վրա որոշակի պարտավորություն է վերց-
րել և՛ թագավորի նկատմամբ, և՛ սլառլամենտի: Պե՞տք է մենք
դրանք օգտագործենք, թե՞ ոչ:

— Պարտականություններ:— Դա խոսում էր վալլղմանը՝
«Բանակի գործի» հեղինակը, «Ժողովրդական համաձայնագրի»
կաղմողը:— Դուք առաջարկում եք հիշել, թե ինչպիսի պարտա-
կանություններ են դրված մեզ վրա... Բայց եկեք նախ որոշենք,
արդյոք ազնի՞վ, արդարացի՞ է ընդունված սլարտավորությունը,
թե՞ ոչ: Եթե այն անարդարացի է, ապա մենք պարտավոր չենք
կատարել, թեպետ և այն ընդունված է եղել երդմամբ: Ավելին,
այդ դեպքում պատվի գործ կլինի դրանից հրաժարվելը և դրա
նկատմամբ նողկանք զգալը:

— Դե ոչ, ես չեմ կարող համաձայնել դրա հետ,— կրկին ձայն
տվեց Ալրթոնը:— Պարտավորությունը կատարվում է միայն այն
ժամանակ, երբ այն արդարացի է: Բայց, գիտե՞ք, այդպիսի
սկզբունքները առհասարակ կործանարար են պետության հա-
մար: Այսպիսի սկզբունքներ ունեցող մարդիկ իրենց կաշկանդ-
ված չեն զգա և ոչ մի օրենքով, եթե նրանց գնահատմամբ այդ
օրենքներն այնքան էլ լավը չեն:

Հակաձառությունները մի որոշ ժամանակ դեռ շարունակվում
էին: Կրոմվելը լարված ելք էր որոնում, թե ինչպես վերջ տալ
այդ երկպառակությանը, ինչպես վերջապես խոսել սկսել խա-
ղաղության և բանականության ոգով: Գնդապետ Հոֆֆեն առա-
ջարկեց համատեղ մաղթանք կատարել:

— Մենք ոչ մի բանի շուրջ համաձայնության չենք գա,—
ասաց նա,— քանի դեռ բոլորս միասին չենք դիմել աստծուն և
նրանից օգնություն չենք խնդրել:

Կրոմվելը երախտագիտություն զգաց իր ազգականի հանդեպ:
Միատեղ աղոթքը կմեղմի կրքերը, կուղղի ոգին դեպի բարձր-
յալն ու հավերժականը, կլուսավորի միտքը: Նա սլատրաստա-
կամությանը պաշտպանեց այդ գաղափարը, և կրքերը իսկապես
որ մի որոշ ժամանակ հանդարտվեցին: Բոլորը համաձայնեցին,
որ այդպիսի գործում անհրաժեշտ է օգնության կանչել աստ-
ծուն. համատեղ աղոթքը նշանակեցին հաջորդ օրը, առավոտյան
ժամը ութին:

Բայց այնքան էլ հասարակ բան չէր մի քանի խառնակիչների

կրակը մեղմելը: Նրանք ասես դիտմամբ առիթ են որոնում կառ-
չելու, պատասխան շարութիւն հարուցելու համար: Կրոմվելը
երկյուղած նայում է Վալլդմանին, որը դարձյալ կոչ է անում
քննարկել «Ժողովրդական համաձայնագիրը»: Նրան պաշտպա-
նում են ագիտատորները, և վեճը նորից է բորբոքվում: Հարձակ-
ման է անցնում Այրթոնը:

— Ես չեմ ուզում,— սպառնալի ասում է նա,— միանալ
նրանց, ովքեր որոնում են ոչնչացումը կամ պառլամենտի, կամ
թագավորի:

Եվ Կրոմվելը նորից է համոզում, որ հանրապետութիւնն նշա-
նակում է անկում, ազգի կործանում: Նա դեմ է հանրապետու-
թյան:

— Արդյոք դա Անգլիան չէր դարձնի Շվեյցարիայի նման, որ-
տեղ մի կանտոն հանդես է գալիս մյուսի դեմ: Ես հարցնում եմ
ձեզ, ո՞վ կվերցնի իր վրա այդպիսի պատասխանատւութիւն:
Դա չէ՞ որ կտանի դեպի ազգի բացարձակ սնանկացում: Իսկ
մենք միևնույն ժամանակ ասում ենք նրան. «Դա քո ազատու-
թյան, քո օգտի, քո բարեկեցութեան համար է»: Եվ առհասարակ,
մի՞թե այժմ այդքան շատ է անհրաժեշտ քննարկել այդ «Ժողո-
վրդական համաձայնագիրը»: Դրա ճանապարհին ընկած են
վիթխարի խոչընդոտներ:

— Ո՞չ, այն պետք է հենց այժմ քննարկել,— զնդապետ
Ռեյնսբորոն առաջին անգամը չէ, որ խիզախում է վիճել իր հրա-
մանատարի հետ:— Այո՞,— ասում է նա,— մենք գիտակցում
ենք, որ այդ սահմանադրութեան ճանապարհին ընկած են վիթ-
խարի դժվարութիւններ: Բայց դա հիմք չէ այն բանի համար,
որպեսզի դադարեցվի պայքարը հանուն դրա իրականացման:
Եթե մենք վախենայինք դժվարութիւններից,— ասում է նա և
նայում ուղիղ Կրոմվելին,— ես համոզված չեմ, թե մենք երբևէ
կհանդգնենք նայել թշնամու դեմքին: Եթե դուք համոզված եք,
որ այդ գործն արդար է, ես գտնում եմ, որ պարտավոր եք այն
իրականացնել:

Կրոմվելը համառորեն հակում է գլուխը, աչքերն արնա-
կալում են:

— Աստու ողորմածութեամբ,— ասում է նա հանդարտ,—
ես չեմ վախենում և ոչ մի մարդուց:

Վեճը մի պահ դադարում է, բայց հետո բռնկվում է նոր
ուժով: Մի ոմն բեդֆորշիրցի ջենտլմեն, Կրոմվելին առաջին ան-
գամ է տեսնում նրան, զարգացնում է այն միտքը, թե անգլիա-
կան ժողովուրդն առհասարակ ամենևին էլ հակված չէ միապե-
տական կարգի: Որպիսի՞ համարձակութիւն:

— Ինձ թվում է,— շարունակում է այդ ոչնչով աչքի շրնկնող
ջենտլմենը,— եթե դուք պահպանեք կառավարութիւնն այնպես,
ինչպես այն կա, և վերականգնեք թագավորին, դա երկրի համար
շատ ավելի վտանգավոր մի բան կլինի, քան կառավարման կար-

գի մեջ մտցվող փոփոխությունները: Նա, ով պնդում է միապետության սնտաստանության վրա, դավաճանում է ժողովրդի իրավունքին:

Իսա արդեն շափազանց է: Այրթոնը շղիմացավ. նա մեղադրանքների հեղեղ է տեղում ազիտատորների վրա: Նրանք ոտնձգություն են կատարում բանակի միասնության դեմ: Նրանք ուզում են կործանել պետությունը: Նրա տոնը շափից դուրս կտրուկ է: Կրոմվելը տեսնում է, թե ինչպիսի զայրույթ են արտահայտում ազիտատորների դեմքերը: Այդպես նրանք համաձայնության չեն գալիս: Նա խոսք է վերցնում: Իհարկե, ասում է նա, ազիտատորները իրավունք ունեն մտցնել իրենց առաջարկությունները: Բայց թագավորական իշխանության վերացումը շափազանց կտրուկ ցատկ է: Անզիտացիներն արդեն հարազատացել են որոշակի պետական կարգ ունեցող կառուցվածքի հետ: Նա համաձայն չի նրանց հետ, ովքեր ենթադրում են, թե գերագույն իշխանությունը պատկանում է բացառապես ժողովրդին:

— Իսկ հանուն ինչի՞ մենք կռվեցինք:— Այդ դարձյալ Ռեյնսբորոն է տեղից վեր թռչում:— Ես հարցնում եմ. մի՞թե մենք չէինք պայքարում թագավորի դեմ հանուն պառլամենտի... Քաղաքացիական պատերազմ՝ ահա ձեզ օրինակ անպետք պարտավորությունների խախտման, Եվ այդ օրինակը խելամիտ է: Իսկ թագավորը... Ինչ վերաբերում է ինձ, ապա կարելի է ասել, ես գեմ եմ թագավորին: Ես դեմ եմ նրան և դեմ եմ ամեն մի իշխանության, որը հակադրված է ժողովրդին:

Արդեն գիշեր է, մոմերը հալվել են, թերայրուքները ծխում են, հին եկեղեցում խոնավ է ու հեղձուկ: Ժամանակն է ցրվելու: Նախքան նիստը փակելը, Կրոմվելը հիշեցնում է, ոտ հետևյալ առավոտյան սահմանադրության քննարկումը կշարունակվի:

Առավոտյան ժամը տասնմեկն է: Նախօրեին նշանակված մաղթանքն ավարտված է: Ժամանակն է անցնել այն բանին, ինչի համար իրենք հավաքվել են այստեղ: Կրոմվելը խոսքը տալիս է բարտուղարին: Քլարկը վեր է կենում և սկսում կարդալ: Նա կարդում է լեւելերների կողմից ներկայացված «Ժողովրդական համաձայնագիրը»՝ թագավորության նոր սահմանադրության նախագիծը:

Ի՞նչ են, վերջապես, ուզում նրանք: Կրոմվելը մի անգամ էլ է աչքի անցկացնում փաստաթղթի տեքստը: Կրկնված է համարյա այն ամենը, ինչ արդեն ասված է «Բանակի գործում»: Պառլամենտը արձակվում է առաջիկա տարվա ընթացքում, իսկ նրան փոխարինելու է գալիս նոր միապալատ պառլամենտ՝ ընտրված բոլոր արական սեռի ազատ անզիտացիների կողմից, որոնց քսանմեկ տարին լրացել է: Այդ պառլամենտի իշխանությունը 'ցածր է միայն նրանց իշխանությունից, ովքեր նրան ընտրել են, այսինքն ժողովրդի իշխանությունից՝ երկրում գերագույն ինքնիշխանությունից:

Այդ նոր պառլամենտն իրավունք ունի առանց որևէ այլ անձանց կամ անձի համաձայնության (ակնարկը արքայի կամ լորդերի հասցեին այնքան թափանցիկ էր, որ իսկույն հասկացվեց ու անմիջապես հայացքների փոխանակման առիթ տվեց) օրենքներ հրատարակել և վերացնել, նշանակել կամ պաշտոնանշանել պաշտոնատար անձանց, պատերազմ հայտարարել և խաղաղություն կնքել, հարաբերություններ հաստատել օտարերկրյա պետությունների հետ... Մի խոսքով, անել այն ամենը, ինչ ժողովուրդը, գերագույն ինքնիշխանը, չի վերապահել իրեն:

Ժողովրդին է մնում ժամասացության և աստվածապաշտության ձևերն ինքնուրույնաբար ընտրելու անկապտելի իրավունքը, այսինքն՝ խղճի ազատությունը: Ժողովուրդը շարք է հարկադրված լինի զինվորական ծառայություն կրել: Ժողովուրդը պատասխանատվության չի ենթարկվում որևէ բանի համար, որ ասվել կամ արվել է անցյալ պատերազմի ժամանակ:

Օրենքները պետք է հավասար լինեն բոլորի համար: Դրանք բոլոր պարտադիր են յուրաքանչյուրի համար և ոչ մի կարգի հողային կամ ունեցվածքային իրավունքներ, շնորհագրեր, կոչումներ, ծագում կամ պաշտոն իրավունք չեն տալիս արդարապատության սովորական կանոններից որևէ բացառություն անելու:

— Եվ վերահիշյալ այդ ամենը մենք հայտարարում ենք,— վերջացնում էր Քլաբկը,— մեր բնածին իրավունքները, որոնք բողոք ենք պաշտպանել բոլոր ուժերով ամեն տեսակի ոտնձգություններից: Մեզ այդ բանին պատասխանեցնում է ոչ միայն մեր նախնիների արյունը, որ հաճախ իզուր հեղվել է ազատություն նվաճելու նպատակով, այլև մեր սեփական դառը փորձը: Քանի որ, թեպետև մենք երկար սպասել էինք ու թանկ վճարել պետության կառավարման այս պառզ սկզբունքների հռչակման հնարավորություն ստանալու համար, մենք դեռևս հարկադրված ենք պատասխանել և խաղաղություն հաստատելու համար կախման մ'ջ լինել այն մարդուց, որը ձգտում էր մեզ պահել ստրկության շղթաների մեջ և մեր վզին փաթաթեց այս դաժան պատերազմը:

Կրոմվելը կնճռոտեց ճակատը (դարձյալ ակնարկ թագավորի ասպետին): Վեր կացավ Այրթոնը:

— «Ժողովրդական համաձայնագրում» ասված է, որ յուրաքանչյուր ոք, ով մեր երկրի բնակիչն է, պետք է դիմել որպես իր անձին հավասար և պետք է հավասարազոր ձայն ունենա լեգիսլացիոնների ընտրելիս: Եթե դա այդպես է, ապա ես պետք է ասարկեմ:

Տեղից վեր թռավ Մաքսիմիլիան Պեթին՝ ազիտատորը:

— Սխանգամայն ճիշտ է: Մենք ենթադրում ենք, որ բոլոր լեգիսլացիոնները, որոնք չեն կորցրել քաղաքացիական իրավունքը, պետք է Անգլիայում օգտվեն հավասարազոր ձայնի իրավունքից:

— Ամենից աղքատ մարդն իսկ Անգլիայում, — այդ Ռեյնսբորոն է խոսում, — ամենևին էլ պարտավոր չէ ենթարկվել այն կառավարության իշխանությանը, որի կազմավորմանը նա չի մասնակցել:

Այրթոնը արտահայտիչ նայում է Կրոմվելին և, հենց որ Ռեյնսբորոն լուում է, կրկին ոտքի է ելնում: Հանաք բան չէ. շոշափվում են հասարակարգի բուն հիմունքները:

— Ես կարծում եմ, որ ոչ ոք իրավունք չունի մասնակցելու թագավորության կառավարմանը և օրենսդիրների ընտրությանը, եթե նա չունի մշտական կայուն շահեր, չունի սեփականություն: Որպեսզի մարդ միայն Անգլիայում ծնված լինելու փաստը հիմք ունենալով իրավունք ստանար տնօրինելու այլ մարդկանց հոգերը կամ շարժական ունեցվածքը... Դուք ինչպես ուզում եք, բայց ես դրա համար հիմքեր չեմ տեսնում: Այն անձինք, ովքեր ներկայացուցիչներ են ընտրում երկրի օրենքները հրատարակելու համար, պետք է իմանան այդ երկրի տեղական շահերը, այսինքն պետք է տեր լինեն սեփականության: Դա յուրաքանչյուր սահմանադրության բուն հիմքն է: Եվ եթե դուք մերժեք այն, դուք կգնաք ամեն մի սեփականության վերացման ուղիով...

Կրոմվելը համաձայն է. այն, ինչ ասում է փեսան, պարզ է ու հասկանալի: Նա, ով տեր է հողի, կամ կրպակից ստացվող եկամուտների, կամ մանուֆակտուրայի, իրավունք ունի ընտրելու պառլամենտի անդամ, իսկ ընչազուրկն իր իսկ ծննդյամբ զերկված է այդ իրավունքից: Բայց կար ինչ-որ մեկը, որ դատում էր այլ կերպ:

— Աստժո օրենքներում ես չեմ գտնում ոչինչ, — ասում է Ռեյնսբորոն, — որը լորդին իրավունք տար ընտրելու քսան ներկայացուցիչ, ջենտլմենին՝ միայն երկուսը, իսկ աղքատին՝ ոչ մեկը: Ես այդպիսի բան չեմ գտնում ոչ բնության օրենքների մեջ, ոչ էլ երկրի: Դա մարդկային գրվածք է և այն հսրկավոր է փոխել:

Բայց դա ոտնձգություն է սեփականության դեմ:

— Ինչի՞ հիման վրա եք դուք պահանջում, — տաքանում է Այրթոնը, — որպեսզի բոլոր մարդիկ իրավունք ունենան մասնակցելու ընտրություններին: Բնական իրավունքի՞ հիման վրա: Եթե դուք պաշտպանում եք այդպիսի հայեցակետ, դուք պետք է բացառեք և սեփականությունը: Չէ՞ որ նույն այն բնական իրավունքը, որի վրա դուք հենվում եք, մարդուն հնարավորություն է տալիս օգտվելու այն բոլորից, ինչ տեսնում է իր առաջ. սննդից, խմիչքից, հագուստից, հողից և առհասարակ ամեն տեսակի իրերից:

— Դե ո՛չ, ո՛չ, — այժմ պաշտպանվում, ընկրկում է Ռեյնսբորոն: — Ես միտք չունեմ ոչնչացնել սեփականությունը: Այն սահմանել է աստված իր պատգամով՝ «Մի գողանա»: Իսկ ինչ

վերաբերում է ձեզ, ինչո՞ւ եք ուզում բոլորին հավաստիացնել, որ մենք կանգնած ենք անարխիայի կողմում:

— Անարխիան չի բխում «ժողովրդական համաձայնագրից»,— ձայն է տալիս Պեթին:— Ճիշտ է, դրանից կարելի է եզրակացնել, թե մենք դեմ ենք թագավորի և լորդերի իշխանությանը: Ճիշտ է և այն, որ երբ տեսնեմ, թե աստված ցանկանում է ոչնչացնել և՛ թագավորին, և՛ լորդերին, և՛ սեփականությունը, ևս գոհ կլինեմ: Բայց մինչև արքայի ու լորդերի իշխանության ոչնչացումը, կարծում եմ, կապրենք, իսկ մինչև սեփականության ոչնչացումը՝ հազիվ թե: Ինչ վերաբերում է ընտրություններին, ինձ թվում է, բոլորը համաձայն են, որ դրանք պիտի լինեն առավել լիակատար ու հավասար: Դա էլ հենց կօգնի ավելի լավ պահպանելու սեփականությունը:

Սրևում է, մսձերին վերջ չի լինելու Ընտրական իրավունքի հարցը դուրս եկավ նույնքան անլուծելի, որքան միապետության նակատագրի հարցը: Այն անտեսանելի թելերով կապված է սեփականության իրավունքի հետ, և դա, ինչպես միշտ, երբ շոշափվում են նյութական շահերը, առանձնապես բուռն ու կատաղի մեծեր հարուցեց:

— Մեղանում, մեր տերության մեջ, մեկի դիմաց հինգն են, որ նք չունեն սեփականություն,— գոչեց գնդապետ Ռիչը:— Ի՞նչ է, դրանց բոլորին տալ օրենսդիրներ ընտրելու իրավունք: Այդպիսի նրանք կընտրեն հենց այնպիսիներին, ինչպիսին իրենք են, և լոլորովին կվերացնեն սեփականությունը:

— Բոլոր կառավարությունները ստեղծվում են ժողովրդի արատ համաձայնությամբ,— առարկեց Վալլդմանը:— Ոչ ոք պետք է ենթարկվի այնպիսի կառավարությանը, որի ընտրությունը նա չի մասնակցել:

Տեղից վեր թռավ Սեքսբին: Նրա դեմքը շառագունել էր, աչքերը վառվում էին, մազերը խոնված էին:

— Մենք կովել ենք,— սկսեց խոսել նա, հետդհետե ավելի ու ավելի բորբոքվելով և անցնելով ճշոցի,— մենք կյանքներս ենք վտանգի ենթարկել, որպեսզի վերականգնենք ի ծնե մեզ շնորհված իրավունքը: Իսկ այստեղ արված դատողությունից հետևում է, որ այդպիսի իրավունք ամենևին էլ գոյություն չունի: Մենք՝ պինդորներս, երկրում չունենք գրեթե ոչ մի սեփականություն, լայց մենք ունենք բնատուր իրավունք: Իսկ այստեղ դուրս է գալիս այնպես, որ նա, ով չունի սեփականություն, չունի նաև իրավունքներ: Զարմանում եմ, ինչպե՞ս կարող էին մեզ այդ աստիճան խաբել:

Նա շուտ եկավ դեպի Կոոմվելը և սկսեց բղավել, ասես դիմելով անձնապես նրան, ասես նրան մարտահրավեր նետելով:

— Իսկ ձեզ ահա թե ես ինչ կասեմ. ես որոշել եմ իմ բնատուր իրավունքը ոչ ոքի չտալ, լսո՞ւմ եք: Ինչ էլ որ դրանից ծագի, ինչ էլ որ դրա մասին մտածեն, ես այն ոչ ոքի չեմ տա:

Բանը բոլորովին վատ ընթացք առավ: Գնդապետ Ռեյնսբրոնն, որի ողջախոհությունը կրոմվելը հոգու խորքում միշտ հուսացել էր, նույնպես կորցրեց իր նկատմամբ հսկողությունը: Սեքսբիից հետո սկսեց նա.

— Ես տեսնում եմ, որ մենք որևէ իրավունք չենք ստանա, մինչև որ չոչնչացնենք սեփականությունը... Իմ իսկապես, ինչի՞ համար էր այդ բոլոր ժամանակ կռվում դիմադրել: Նա կռվել է, բանից պարզվում է, նրա համար, որպեսզի ստրկացնի՞ ինքն իրեն, որպեսզի իշխանություն ձեռք բերի հարուստների՞ համար, կարողություն ունեցողների՞ համար: Ողպեսզի իրեն դատապարտի հավերժական ստրկության:՞

Այդ սուր հարցերը, թվում էր, նույնպես հասցեագրված էին կրոմվելին: Նա ոտքի կանգնեց, նրա ձայնը հնչեց անհողողող և միևնույն ժամանակ հանդարտեցնող:

— Խոստովանում եմ, բոլոր այստեղ արտասանված ճառերից ամենից ավելի ինձ դուր չեկավ միտքը Սեքսբիինը. այն շափից ավելի էր հագեցված կրթությունով: Ես կուզեմ այն, որ մենք այստեղ ձեռնպահ մնանք դրանից: Չէ՞ որ մենք միացանք, որպեսզի համաձայնության գանք հանուն մեր տերության անվտանգության: Եկեք ժամանակ չկորցնենք անսլոտող վիճաբանությունների վրա, այլ ձեռնամուխ լինենք վճիռներ կայացնելուն:

Նա մի հայացք գցեց նստածների վրա: Իրեն լսում էին միանդամայն խաղաղ և ուշադիր: Նա շարունակեց.

— Բոլորը համաձայն են, որ ընտրական օրենքը պիտի փոխվի, բարելավվի: Բայց ինչպե՞ս անել դա: Եթե այստեղ մենք բոլորս միասին վիճենք, դա անսահման կերկարաձգվի և մենք ոչնչի չենք հանգի: Ավելի լավ է այդ գործը հանձնենք համաձայնեցման հանձնաժողովին և նա կմշակի նախագիծ:

Հետևյալ օրն արդեն նիստ էր դումարել համաձայնեցման հանձնաժողովը, որը երկար վիճաբանություններից հետո ընդունեց փոքր ի շատե գոհացուցիչ որոշումներ: Պառլամենտը արձակվում է եկող տարվա սեպտեմբերին: Այսուհետև պառլամենտը գումարվում է երկու տարուց ոչ ավելի ժամկետով և չի կարող արձակվել առանց սեփական համաձայնության: Նստաշրջանների միջև ընկած ընդմիջումների ժամանակ երկիրը ղեկավարում է Պետական խորհուրդը, առանց որի համաձայնության թագավորը չի կարող գումարել արտակարգ պառլամենտ: Ինքնին հասկանալի էր, որ արքան և լորդերի պալատը սրահպանվում են: Ինդեպենդենտական հայացքը հաղթեց նաև ընտրական իրավունքի հարցում: Որոշումների համապատասխան կետում, թեպետև խոսվում էր ընդլայնման մասին, ընտրությունների հավասարության ու ազատության մասին, այնուամենայնիվ համընդհանուր ընտրական իրավունք չհռչակվեց:

Կրոմվիլի սիրտն այնքան էլ շթեթևացավ: Համաձայնեցման կետերն ընդունվեցին նրա պնդմամբ: Դրանք, իհարկե, ավելի հակված էին ինդեպենդենտական «Առաջարկությունների կետերին», քան լեւելերների «Ժողովրդական համաձայնագրին», և կարող էին ընդունելի հիմք հանդիսանալ Կարլոսի հետ բանակցությունների համար:

Նոյեմբերի 1-ին բանակային խորհրդի նիստերը վերսկսվեցին: Եվ մեկեն պարզ դարձավ, որ հաշտեցման քիչ հույս կա: Այդ ընթացքում բանակով մեկ շրջում էին շտաբանդացիների հետ Քազավորի բանակցությունների մասին լուրերը: Խոսք էր գնում անգամ այն մասին, թե նա պատրաստվում է փախչել, թե նրան օդնություն է առաջարկված, նա պետք է միայն համաձայնի եկեղեցու պրեսբիտերական կառուցվածքին: Բանակում սկսել էին ժողովներ անել: Չայներ էին հնչում, թե Կարլոսին չի կարելի պահել Հեմփթոն-Քորթում, որտեղ նա օգտվում է շափազանց լայն ազատությունից: Նոյեմբերի 1-ին նրա կացարանի պահպանությունն ուժեղացվեց, նրա մերձավորներից շատերին խնդրեցին թողնել պալատը: Շտաբանդական հավատարմատարները բողոք հայտնեցին: Վրա էին հասնում տարակուսելի և վտանգավոր ժամանակներ, ամենուրեք՝ բանակում և պառլամենտում, Միլլում և գյուղական շրջաններում թունդ խմորում էր զգացվում: Լնչոր բան պիտի տեղի ունենար:

Կրոմվիլը հազիվ էր բաց արել նիստը, երբ նրա վրա տեղաց առհասանջների հեղեղը: Դրանք բոլորը վերաբերում էին Քազավորին և լորդերին: Նրանց պետք է զրկել վետոյի իրավունքից, Վիճարկողներից ամենից ծայրահեղները, թվում էր, պատրաստ էին սրի գիմելու: Բանակը հնազանդությունից դուրս էր գալիս, նրանք բոլորը շափն անցնում էին:

— Վետոյի իրավունքի հարցը, — ասաց նա, — դա պառլամենտի գործն է, Իսկ ես այժմ պիտի խոսեմ բանակի մասին: Նրանից մի քանի դեկլարացիա է ստացվել: Գերագույն հրամանատ րության հրամանները ժողովների վերաբերյալ խախտվում են: Կարգապահություն, զինվորական կարգապահություն՝ ահա ինչ ինչն է մոռացության տրվել բանակում: Ես գտնում եմ, որ ոչ չի առանձին անձ, ոչ մի առանձին խումբ բանակում իրավունք ասնի գումարել վաշտի կամ գնդի ժողով և ոչ մի շափով չեն կարող բանակն ազատել գլխավոր հրամանատարության հրամաններից: Այդ ուղին կործանարար է բանակի համար: — Նա բարձրադրեց ձայնը. — Դուք հասկանում եք, որ մենք ինքներս կկրտրենք մեր կոկորդը, եթե չենթարկվենք պատերազմի օրենքներին, և դրա համար էլ ես բոլորին առաջարկում եմ զղաստանալ Բանակը պետք է զբաղվի իր գործով, պառլամենտը՝ իր, այլապես ինդեպենդենտ պառլամենտ չէ: Այդ պատճառով էլ հնարավորություն ընձեռենք, որ նա ինքը ոտը չի, թե ղեկավարման ինչ-իսի կարգ կհաստատի անգլիական Քազավորության մեջ:

Այ թե աղմուկ լարձրացավ: Կրոմվիլը նորից պագ, որ իր վրա նայում են ատելությամբ, ինչպես դավաճանի վրա: Նա ինքըն էլ հասկանում էր, որ զործը պրեսբիտերական պառլամենտի ձեռքը հանձնելու փորձերը ապարդյուն են: Այդ ժողովը քանի անգամ է իրենց հուսախաբ արել: Լեւելերները շէին ցանկանում գիշել: Նրանք բոլորը՝ Վալլդմանը, Ռեյնսբորոն, Պեթին, Սեքսբին՝ ասես կապը կտրած լինեին: Լորդերը շեն կարող օրենսդիրներ լինել: Թագավորը չպետք է որևէ իրավունք ունենա:

Օրերը հաջորդում էին իրար, բանավեճերի հաջորդականութեանն արդեն դժվար էր հետևել, նիստերը վեր էին ածվում միևնույն բնույթի մեղադրանքների, փաստարկումների, վկայակոչումների, համատարած մղձավանջի:

Եվ Կրոմվիլը համոզում էր, հաշտեցնում, սպառնում և կրկին համոզում: Նրա ամենից դյուրահաշտարար խոսքից հետո հանկարծ ոտքի ելավ բոլորին անճանաչ կապիտան Բիշոփը և հայտարարեց.

— Մենք բոլորս այստեղ ջանում ենք խնայել նույն այն Արյունուշտ Մարդուն և բռնակալութեան այն հիմքերը, որոնց դեմ աստված երկնքից տվել է այդքան բացահայտ նախանշանակներ: Ես հավատացած եմ, դա մեզ կործանման կտանի:

Տեղից վեր թռավ ուրախացած Վալլդմանը: Իհարկե, նա արահայտեց իր ջերմ հավանությունը այդ Բիշոփին:

— Մի՞թե խելամիտ է և արդարացի,— փորձված հոետորի սահուն հաստատամտությամբ ասում էր նա,— մահվան դատապարտել նրան, ով, ենթարկվելով հրամաններին, պատերազմ է մղում, իսկ հետո խոսել գթասրտության մասին այն մարդու հանդեպ, ով գլխավոր դերակատարն է եղել այդ խաղում, ով եղել է այդ ամենի մեծ նախաձեռնողը: Միայն ես չէ, որ կարծում եմ, թե թագավորի ու լորդերի պահպանումը անհամատեղելի է ժողովրդի անվտանգութեան հետ...

Ահա թե ուր հասցրին նրանք... Եվ ետ պահել նրանց անհնար էր: Նոյեմբերի 4-ին նրանք հայտարարեցին, որ ընտրական իրավունք պիտի ստանան բոլոր քաղաքացիները, բացի ծառաներից և ողորմությամբ ապրող անձանցից: Նոյեմբերի 5-ին (Կրոմվիլն այդ օրը բացակայում էր) նրանք որոշում մտցրին, որ բանակը չի ցանկանում թագավորի հետ նոր բանակցություններ վարել: Թերթերում գրել էին. «Կրոմվիլն ու Լեւելերները կարող են նույնքան լավ հաշտվել իրար հետ, ինչպես կրակն ու ջուրը: Մեկի նպատակը ժողովրդապետությունն է, մյուսներինը՝ միապետությունը»:

Այդ ամենն ավելին էր, քան հարկավոր էր: Նոյեմբերի 8-ին Կրոմվիլը ագիտատորներին ու սպաներին հրամայեց անմիջապես վերադառնալ գնդերը և անցնել իրենց անմիջական պարտականությունների կատարմանը: Խորհրդի նիստերն ընդհատվեցին, «ժողովրդական համաձայնագիրը» հանձնվեց կոմիսիին՝

որը կազմված էր սոսկ սպաներից, Բանակի խորհուրդը դադարեց գոյություն ունենալ:

Սինչ վիճում էին, նախատում էին, իրար մեղադրում էին ուղաներն ու ագիտատորները, ինդեպենդենտներն ու լեւելերները, մութ գործեր էին նյութում սուրբ կույս Մարիա եկեղեցուց ոչ հեռու, և այդ գործերն ուղղակի առնչություն ունեին այն բանի հետ, ինչի շուրջը վիճաբանություններ էին գնում: Կարլոսը, որ չգիտես միտայետ էր, թե գերի Հեմփթոն-Քորթում, շէր մտածում անձնատուր լինել, խաղաղ սպասել, մինչև բանակը որոշի իր ձևկատագիրը: Նա, ինչպես մի ժամանակ Մարիա Ստյուարտը, մեկուսացման մեջ էլ լեցուն էր եռանդով, և այստեղ էլ նրա շուրջը մշտապես սադրանքների ու դավադրությունների ցանց էր սլուսվում:

Այդ պատմության մեջ ամեն ինչ մութ է, և հաղիվ թե երբևէ ստեղծվի կոահել այն ամբողջապես: Իսկ փաստերը հանգեցնում էին հետևյալին: Օգոստոսին Կրոմվելի հեռավոր ազգականը, որ ասուանացած էր նրա զարմիկի՝ Հեմփթենի աղջկա հետ, գնդապետ Ռոբերտ Հեմոնդը խնդրեց իր պաշտոնաթողությունը բանակից, այն հիման վրա, որ «բանակը, ըստ երևույթին, որոշել է խախտել արքայի վերարբոյալ իր խոստումները և ինքը չի ուզում մասնակից լինել այդ ուխտագրծությանը»: Հեմոնդը, դրանից բացի, թագավորական կապելանի ազգականն էր: Վերջինիս խնդրանքով նա օգոստոսի 31-ին նշանակվեց Ուայթ կղզու պարետ, որը մի խաղաղ անկյուն էր Անգլիայի հարավային ափին: Սեպտեմբերի 4-ի և 12-ի արանքում Ուայթ կղզի այցելեց Օլիվեր Կրոմվելը: Նրա այցելության նպատակը անհայտ մնաց: Նա երկար զրուցեց Հեմոնդի հետ և դրանից հետո նրա հետ մշտական նամակագրական կապ էր սլահպանում:

Նոյեմբերի 11-ին սպաների խորհրդում մայրը Թոմաս Հարիստոնը՝ սղանդավորն ու միստիկը, համեմելով իր խոսքը Հին կտակարանից արված մեջբերումներով, բացահայտորեն հարձակվեց արքայի վրա, անվանեց նրան Արյունոտ Մարդ և պահանջեց դատի տալ նրան իր ժողովրդի դեմ հանցավոր գործունեության համար: Այդ նույն օրը Կրոմվելը Հեմփթոն-Քորթի արևմտին, իր զարմիկ Ուոլիին գրեց մի գրություն.

«Թանկագին զարմիկ Ուոլի: Այստեղ լուր՛նք են սլտավում նորին մեծության անձի դեմ մահափորձ պատրաստելու մասին: Ազաշում եմ ձեզ, հոգ տանե՛ք պահպանությունը ուժեղացնելու և սպին, որպեսզի թույլ չտրվի այդպիսի հրեշավոր արարք»:

Ուոլին անմիջապես այդ նամակը ցույց տվեց թագավորին՝ ոչ ինքն իր համար, ինչպես նա բացատրեց, որպեսզի վախեցնի թագին այլ որպեսզի վստահեցնի նրան սպաների բարի մտադրություններով մասին:

Նոյեմբերի 11-ի գիշերը, պահակության հերթափոխվելուց ոչ

շատ առաջ, Կարլոսը աննկատ դուրս եկավ պալատի այգու ետևի գունակից: Անտառում, պայմանավորված տեղում, նրան սպասում էին էշբեռնեմը և Բերբլին լավ նժույգներով, և մի քանի ժամ անց նա արդեն հեռու էր լոնդոնից: Գեմքը շարժով փաթաթած, որպեսզի ոչ ոք չճանաչի, նա սուրում էր հարավ, դեպի ծով:

Կարլոսը գնդապետ Ուոլիին թողել էր մի նամակ, որի մեջ հայտնում էր, որ իր փախուստը չի կապված Կրոմվելի նամակի հետ, այլ նողկանքի այն զգացման հետ, որ առաջացնում էր գերու իր վիճակը: Նա խնդրում էր նաև հոգալ պալատում հարկ եղած կարգ ու կանոնի մասին, իր սիրելի նկարների և կահավորանքի պահպանման համար: Վերջինը նման էր ծաղրուծանակի:

Կրոմվելը թագավորի փախուստի մասին իմացավ հենց նույն գիշերը: Նրա ուղեբժի պառլամենտի սփիքերին արժայի փախուստի մասին թվագրված է. «Հեմփթոն-Քորթ, Գիշերվա 12-ը»:

Երկու օր անց հեծյալները հառան Անգլիայի հարավային ափերը: էշբեռնեմը և Բերբլին ամեն ինչում ապավինել էին Ուայթ կղզու պարետ Ռորերա Հեմոնդին, հույսը դնելով նրա աջակցության վրա: Նրանք խնդրեցին թագավորին ապաստան տալ կղզու Քերիսբրուք ամրոցում կամ նավ տալ նրան մայր ցամաք դուրս գալու համար: Հեմոնդը մեռելի պես գունատվեց, սարսուռաց ուղ մարմնով և բացականչեց.

— Օ՛, ջենտլմեններ, դուք կործանեցիք ինձ:

Այնուհետև, փոքր-ինչ ուշքի գալով, անհողող հայտարարեց, թե ստիպված է թագավորին վերցնել հսկողության տակ: Պառլամենտի հանգույ հավատարմությունը (թե՛ Կրոմվելի հանդեպ երկյուղը) հաղթեցին անձնական համակրանքին: Թագավորը դարձավ Քերիսբրուք ամրոցի գերին, սուրհանդակ թռավ դեպի լոնդոն՝ լուր տանելով պատահածի մասին:

Մի քանի օր անց Կրոմվելը ոտքի ելավ համայնքների պալատում, որպեսզի հաղորդի այն մասին, թե թագավորը ժամանել է Ուայթ կղզին և վստահելի ձեռքում է: Նա խոսեց այն մասին, թե ինչ հավատաստիմ մարդ դուրս եկավ գնդապետ Հեմոնդը, ինչ ջերմեռանդությամբ է պահպանում արքայի անձը: Նրա զվարթությունը որոշ խորաթափանց մարդկանց մտածել տվեց. «Արդյոք նրա համար չի՞ ուրախացել, որ արքան ակամա ընկել է այնտեղ, որտեղ ինքը Կրոմվելը պետք է ընկներ»:

Իսկապես, Ուայթ կղզում թագավորը հեռու էր և լեկերներից, որոնք, արի ու տես, պատրաստ էին գործի գցել իրենց սպանալիքները, և շոտլանդացիներից, որոնք մտորում էին առևանգել նրան: Նա Կրոմվելի ազգականի ձեռքում էր, և Կրոմվելին էր մնում վճռական խոսքը: Այսպես էին, համենայն դեպս, մտածում շատ ժամանակակիցներ:

Կրոմվելն ինքն էլ հասկանում էր, որ վճռական խոսքն այժմ մնում էր իրեն: Նա իր մեջ վիթխարի ուժ էր զգում: Նույնիմբերի 15-ին յոթ գնդերի ընդհանուր զորատես էր նշանակված Հեր-

Ֆորդշիրում, Ուեբ գյուղաքաղաքի մոտ: Դեռևս Պեյնիում որոշվել էր, որ զորքերի այս ստուգատեսը տեղի կունենա ըստ զորամասերի՝ այդպես ավելի հեշտ է համաձայնության գալ զինվորների հետ:

Գնդերին արդեն հայտնի էր դարձել Կարլոսի փախուստը, բայց թե որտեղ է, ոչ ոք դեռևս չգիտեր: Բոլոր նավահանգիստներն ու նավակայաններն ուղարկվեցին հատուկ արգելքներ սահմանող հրահանգներ. ոչ մի նավ չպետք է հեռանա Անգլիայի ափից: Նրան, ով թագավորին թաքցնի իր տանը և այդ մասին շահյտնի պառլամենտին, սպանում էր մահապատիժ և զույթի բռնագրավում:

Խմորումները բանակում պատրաստ էին վերաճելու խոռվության: Լեհերական պարսավագրերը ձեռքից ձեռք էին անցնում: Վայլումանը գրում էր, թե Կրոմվելն ու Ալքթոնը դախաճանել են ժողովրդի գործին և պաշտպանում են նրա թշնամիներին: Լիլբեռնը կոչ էր անում. «Հասեք ներկայիս պառլամենտի մարտերի մասին: Պնդեր աշխատավարձի վճարման վրա: Պահանջեցիք եկեղեցական տասանորդի ոչնչացում, մենաշնորհների վերացում, «Ժողովրդական համաձայնագրի» ընդունում: Բայց, գլխավորը՝ մի վստահեք գեներալներին, քանի որ նրանք խոսքը մեկ են արել պառլամենտի հետ»: Կրոմվելին տեղեկացրել էին, որ շատ լեհերներ Կարլոսի դեմ այնքան տրամադրված չեն, որքան իր՝ Կրոմվելի դեմ: Իսկ պառլամենտում խուսկցություն էր գնում, որ Հենրի Մարթենը պատրաստ է լինել երկրորդ Ֆելթոնը, ինչպես սա դաշույնը խրեց Բեքինհեմի սիրտը, այդպես էլ Մարթենն այժմ ծարավի է իր սուրը ներկել Նեսրիի ճակատում մարտում հաղթողի արյունով:

Կրոմվելն ու Ֆերֆաքսը ձիեր հեծած գնում էին կողք կողքի, տաղնապած լսում էին այն աղմուկը, որ գալիս էր հեռվից, այն կողմից, դեպի ուր գնում էին նրանք: Երբ նրանք բարձրացան ըլուրը և նրանց աչքին բացվեց զորքերով ծածկված հարթությունը, նրանք սնմիջապես նկատեցին, որ շատ ավելի զինվորներ են ժամանել, քան իրենք սպասում էին: Յոթ գնդի փոխարեն եկել էր տասը: Առանց թույլտվության եկել էին Հարիսոնի և Ռոբոտ Լիլբեռնի՝ «ազատածին Ջոնի» եղբոր գնդերը: Նրանք եկել էին հակառակ զլխավոր հրամանատարության հրահանգի, դա ինքնին խոռվություն էր: Շատերի գլխարկների վրա ճերմակին էր տալիս ինչ-որ բան: Դա «Ժողովրդական համաձայնագրի» սեքստով և «Աղատություն Անգլիային, իրավունքներ զինվորելիին» ղեկիղով թերթիկներ էին:

Մի ինչ-որ հեծյալ առանձնազամ զորքից և սուրաց գեներալներին ընդառաջ: Կրոմվելը ճանաչեց Ռեյնսբորոյին: Նրա ողջ տեսքը անկախություն ու վճռականություն էր արտահայտում, զլխարկի վրա սպիտակին էր տալիս թերթիկը, ձեռքին պահել էր

«Ժողովրդական համաձայնագրի» տեքստը: Կրոմվիլը նշան արեց թիկնապահին, սա ձիով սուրաց հեծյալին ընդառաջ, ձիով հրեց նրան, խլեց թուղթը, թույլ չտվեց մոտենալ հրամանատարութայնը: Գնդերը սկսեցին աղմկել:

Ֆերֆաքսը, հայացք զցելով Կրոմվիլի կողմը, շարժեց ձին: Նրանք միասին մոտեցան առաջին գնդին: Ֆերֆաքսը հանդարտ, հրամանատարական սոնով արտասանեց մի քանի խոսք: Նա զինվորներին կոչ արեց վերջ տալ դժգոհություններին, ստորագրել երգումը հրամանատարութայնը և զինվորական խորհրդին: Ամեն ինչ խաղաղ ընթացավ. զինվորները բացականչեցին միահամուռ «ուուա», երգման տեքստը շարքից շարք անցավ:

Երկրորդ, երրորդ, չորրորդ գնդերը ենթարկվեցին Լույնքան անտրտունջ: Հարիսոնի գնդի առաջ խոսել սկսեց Կրոմվիլը: Բարձրացնելով ձայնը, նա խլացրեց լսվող խոսվարարական կանչերը. զինվորները փոքր-ինչ աղմկելուց հետո ենթարկվեցին: Սպիտակ թերթիկները գլխարկների վրայից սևհետացան:

Մոտենալով Ռոբերտ Լիլբեռնի գնդին, Կրոմվիլը մի այնպիսի թշնամանք զգաց, որ սիրտը վայրկենապես կատաղությամբ լցվեց: Վերջ հորդորներին: Եվ իսկապես, ի պատասխան խոստածայնով նրա տված հրամանի՝ սլոկել թերթիկները գլխարկների վրայից և գնալ դեպի տուն, ոչ ոք տեղից չշարժվեց: Նա իր դիմաց տեսավ ատելությամբ լցված զինվորների դեմքեր, մտալ մի վճռականութուն՝ չզիջել, չենթարկվել: Եվ դրանք իր զինվորներն էին, իր բանակը:

Նա դուրս քաշեց սուրը: Չե՞ք ուզում ենթարկվել, որ այդպես է՝ ես ձեզ կստիպեմ: Նժույզը ծառա եղավ նրա անխնա խթանումից: Զինվորների ձիերը վախեցած խրտնեցին, շարքերը խոնվեցին, ինչ-որ մեկն ընկավ: Կրոմվիլը ինքնամոռացութայն մեջ ընկավ: Նրա սուրն աղմուկով թրատում էր օդը, իսկ մյուս ձեռքը պոկում, պատառոտում, ճմրթում էր սպիտակ թերթիկները: Ոմանց դեմքին էր խփում, ոմանց գլխարկներն էր թռցնում:

— Բանեք խառնակիչներին: Կապկպեցեք դրանց,— գոչում էր նա:— Ես դրանց խոսվութունն ցույց կտամ:

Ուշքի եկած թիկնապահները նետվեցին նրան օգնության, զինաթափ արին տասնչորս մարդու: Այնժամ ձեռքերը իրենք իրենց գնացին դեպի գլխարկները, գլուխները մերկացան, թերթիկներն սկսեցին շքանալ: Զինվորները չզիտես ամաչեցի՞ն իրենց խոսվութունից, թե՞ վախեցան հրամանատարի ամենի կատաղութունից:

Տեղնուտեղը ռազմադաշտային դատ արվեց: Կարգապահութայն հարցում Կրոմվիլն անողոք էր: Չորսին դատապարտեցին մահվան, բայց Ֆերֆաքսի երկյուղալի գունատվածութունը, սպաներից մի քանիսի աղաչական հորդորանքները մեղմացրին Կրոմվիլին: Նա սկսել էր սառչել: Չորսի փոխարեն որոշեցին գնդակահարել մեկին, նրան, ում կընկներ վիճակը: Չորս զինվոր-

ները, արդեն առանց համադրեստի ու զլխարկի, ձեռքերը մեկնեցին ծղոտիկներին: Ամենակարճը՝ ճակատագրականը, դուրս քաշեց շարքային Ռիչարդ Աունոյդը:

Զարկեցին թմրուկների փայտիկները, թնդաց համազարկը և ջահել ղինվորը ընկավ՝ թավալվելով արյան մեջ: Կրոմվելն ու Ֆերֆաքսը, թիկնապահները, խոովարար զինվորները, ձերբակալվածները և այն երեքը, որոնց բախտի կամքով հաջողվել էր խուսափել գնդակահարությունից, լուռ նայում էին հողի վրա ջղաձգվող արյունոտ մարմնին:

Թմրկահարությունը լռեց: Կրոմվելն ու Ֆերֆաքսը շուռ տվին ձիերը, ղինվորների շարքերը, ջանալով շնայել նրանց վրա, ովքեր խառնվել էին սպանվածի շուրջը, սկսեցին հեռանալ դաշտից:

Մյուս գնդերի ստուգայցը մի քանի օր հետո անցավ առանց դիպվածների:

Պառլամենտը, լսելով Կրոմվելի հաշվետվությունը Ուոլտոմ տեղի ունեցածի մասին, շնորհակալություն հայտնեց նրան: Եվ միայն էղմունդ լեզուն էր, որ գեմ քվեարկեց:

ԱՐՔԱՅԱՍՊԱՆԸ

... Հիշյալ Կարլոս Ստյուարտը եղի և հանդիսանում է ոգեշնչողը, հեղինակն ու շարունակողը վերահիշյալ հակաբնական, դաժան ու արյունալի պատերազմների, և այդ պատճառով նա մեղավոր է մեր ժողովրդի հանդեպ բոլոր դավաճանությունների, սպանությունների, կողոպուտների, հրդեհների, վնասների և ազեանների համար, որոնք նյութվել ու իրականացվել են հիշատակված պատերազմների ժամանակ և դրանց հետևանքն են:

Մ ե ղ ա դ ռ ա կ ա ն ա կ տ ի ց

Մենք բռնակալին դահլեյկեց արինք այնպիսի եղանակով, որը զալիք դարերի քրիստոնյաները կհիշեն հարգանքով, իսկ բռնակալները՝ սոսկումով:

Կ Ր Ո Մ Վ Ե Լ

1. «ՉԱՐԱՂԵՏ ՊԱՏԵՐԱՁՄԸ»

Ճանապարհը ապրիլյան անձրևներից հետո դեռ խոնավ էր, ձիերը կայտառորեն վազում էին, շնչելով գարնան բուրումնավետ օդը: Ծտևում էին մնացել լոնդոնի արվարձանների ծղոտե տանիքները: Մանր դինված հեծելազորի սմբակների դոփյունը շեր կարողանում խլացնել թռչունների հրճվագին ժխորը: 1648 թվականի մայիսի սկիզբն էր: Վառ արեգակը, ծաղկող հողի թովչանքը, պուրակների թարմ կանաչը մարդու հոգին լցնում էր բերկրանքով ու հույսով: Բայց ավելի մեծ ուրախություն էր պատճառում այդ համառ ու սրընթաց շարժումը դեպի նպատակը, որ հասկանալի էր ու մոտիկ բոլորին՝ գեներալից մինչև հետևակի ամենավերջին նորակոչիկը: Բանակը պիտի վերջ տա ոռյալիստներին, որոնք խռովություն են բարձրացրել Հարավային Ուելսում, և պատժի դավաճաններին, որոնք անցել են նրանց կողմը: Երկրորդ քաղաքացիական պատերազմն սկսվում էր:

Լեյտենանտ-գեներալ Օլիվեր Կրոմվելյի համար, որն արդեն քանիերորդ անգամն էր իր գործերը տանում թագավորի կողմնակիցների՝ կալալերների դեմ, դա մի նոր, վիթխարի հոգս էր, բայց և փրկություն: Երկու տարի անցավ խաղաղության մեջ: Բայց դա ի՞նչ խաղաղություն էր: Վերջին ամիսները նա իրեն զգում էր ոնց որ մի հալածական արջ: Նրան ատում ու կասկածում էին բոլորը, վրա էին տալիս շների ոհմակի պես բոլոր կողմերից և ջանում էին բռնել ամենացավոտ տեղերից:

Ռոյալիստները բոլոր եղանակներով կրկնում էին վեսթմինսթերում թագավորի դեմ արտասանած նրա դառը խոսքերը և այժմ էլ մեղադրում էին, թե ինքն է ուզում դառնալ թագավոր՝ մի մեղադրանք, որ այնքան հաճախակի դարձավ այնուհետև: Կծու ստանավորներ, պարսավագրեր, ծաղրանկարներ, որ արդեն քանի ժամանակ էր, ինչ տարածում էին նրա վրա լոնդոնում:

Արքա կգա մեզ մի նոր
Եվ ինչպիսի՞ թագավոր,
Ա՛խ, մեր անուշ Օլիվեր, քաջ ու խիզախ Օլիվեր,
Դու կլինես մեզ նվեր...

Այնուհետև, Իհարկե, ինչ-որ բան էր ասվում նրա քթի մասին, նրանց աղքատիկ սրամտությունը մի գլուխ դառնում էր նրա դեմքի ամենից արտահայտիչ մասի շուրջը. որևէ նոր բան նրանք հարիսել չէին կարողանում՝ անընդամտ քթից էին բռնացնում: Ոչինչ, Կրոմվելն արդեն մարտերում շատ է դրանց քթից բռնել և իմա էլ ինույնպես միտք չունի: Կավալերների հետ բանն ամենից մեղտն էր. նրանք բացահայտ թշնամի էին և նրանց դեմ պետք էր սրով մարտնչել և անխնայ:

Պատվամենտի հետ բանը շատ ավելի բարդ էր: Պատվավոր սրբաբիտերների շարքերի մեջ, որոնք նստում են վեսթմինսթերում, մերկացած սուսերով շես մտնի աջ ու ձախ: Այստեղ ստիպված էր լինում հեգնելով երկար ճառեր ասել, աստծուն վկայակոչել, անգամ արցունքներ թափել: Եվ, միևնույն է, նրանք նրան ստում էին: Պրեսբիտերները, այդ խարդախ փողամուկները, սրանք դողում են իրենց կապիտալների վրա, վաղուց արդեն գունկանում են թագավորի հետ խոսքերը մեկ անել և նրան վերջ տարձնել իր գահը, իսկ դրանք մեծամասնություն էին: Դրանց ճառերից էին «անբարեկարգությունները»: Հունվարի 3-ին, ելլաք բննարկվում էր թագավորի հրաժարումը՝ պալատի կողմից նրան արված ամենաշափավոր առաջարկությունները ընդունելուց, նրանք պատրաստ էին հրաժարվել բոլոր, այնքան դժվարություններ ձեռք բերված նվաճումներից՝ միայն թե համաձայնություն չկապի: Օ՛, որքան էին վրդովվել այն ժամանակ ազնիվ ինտելեկտուալները, կամայականության հակառակորդները: Իմ մենթ թագավորի դեմ՝ դատական պատասխանատվության հարկել նրան պետական հանցագործությունների համար: Ահա ինչ ահեղ խոսքեր էին հնչում ի լուր ամենքի: Ինչ-որ մեկը պարզապես պահանջեց գահընկեց անել միապետին առհասարակ: Այրթոնը, * որ մի ժամանակ ուսումնասիրել էր իրավունքը, ստորեն հայտարարեց, թե քանի որ թագավորը հրաժարվում էր պատվանավորել իր ժողովրդին, ապա ժողովուրդը իրավունք ունի համարվել նրան հպատակվելուց: Կրոմվելը լսում էր, լսում այդ բաները և լնչ չսպասելով ինչն էլ վեր կլավ տեղից: Նա փորձեց հա-

մոզել նրանց, առանց ավելորդ ծայրահեղությունների, որ դադարեցնեն բանակցությունները նենգ ու ողորմելի միապետի հետ «Թագավորը,— ասաց նա,— մեծ խելքի և մեծ ընդունակությունների տեր է լինում, բայց նա այն աստիճան երկդիմի, այնքան կեղծուպատիր մարդ է, որ նրան պետք չէ աշխատելու: Հավաստելով մեզ դեպի խաղաղությունը ունեցած իր սիրո մասին, նա գաղտնի բանակցություններ է վարում շտախանդացիների հետ, որպեսզի ժողովրդին ներքաշի նոր պատերազմի վտանգի մեջ: Հասել է ժամը, երբ սլառամենտը պետք է ինքը դեկավարի պետությունը...»:

Նրա ճառը ներգործություն ունեցավ. պառլամենտը որոշում կայացրեց դադարեցնել Թագավորի հետ ամեն մի հարաբերություն: «Ոչ մի վերաբերմունք»՝ այսպես էլ կոչեցին այդ օրինագիծը: Այդտեղ թվարկվում էին Թագավորի հանցագործությունները. նա խախտել է պառլամենտի իրավունքը, պատերազմ է սկսել իր ժողովրդի դեմ, հրաժարվել է խաղաղության բանակցություններից: Այդ պատճառով էլ օրինագծի խախտումը պետք է դիտվի որպես պետական դավաճանություն: Բայց նրանց վրձնականությունը երկար շտեկեց: Կառլոսը նրանց համար մնում էր ամենից ատաջ որպես աստծո օծյալ, և նրանք դադարեցնել գողգողում էին նրա ատաջ, նույնիսկ երբ դիմադրություն էին քույց տալիս նրան:

Պարնան դեմ հպատակության զգացումը համակեց նրանց նոր ուժով: Բոլորովին վերջերս, ապրիլի 28-ին, նրանք որոշում կայացրին, որ «Անգլիայի կառավարման հիմունքները», այսինքն միապետական սահմանադրությունը, չպետք է փոփոխություն կրի: Եվ նրանք վերացրին սեփական «Ոչ մի վերաբերմունք» օրինագիծը: Ընդհակառակը, որոշում ընդունեցին «նորին մեծության» հետ բանակցությունները վերսկսելու մասին:

Նրանք բանակից էին վախենում ամենից շատ և ջանում էին վնաս տալ նրան, ինչով որ կարող էին: Մայիսի 2-ին նրանք հրատարակեցին «Օրինագիծ հերետիկոսությունն ու աստվածանարգումը ճնշելու մասին», որտեղ ասված էր, թե մահվան կդատապարտվի յուրաքանչյուր ոք, ով ժխտի ուսմունքը Երրորդության մասին, Քրիստոսի աստվածային բնույթի մասին, սուրբ գրքի աստվածաներշնչվածության մասին, հարության և ահեղ դատաստանի մասին: Նրանք հիանալի գիտեին, թե բանակում որքան տարածված էին ամեն տեսակի աղանդներն ու հերետիկոսությունները և ուզում էին նրան զգալ տալ իրենց ուժը: Բայց դա դեռ քիչ էր: Նրանք միջոցներ էին որոնում առհասարակ արձակելու բանակը՝ հանրապետության հույսերի պատվարը: Նրանք սկզբում համառորեն հրաժարվում էին տալ բանակի ուժիկը: Անգամ նրա, գեներալ-լեյտենանտի և «երկաթակողմների» ճանաչված առաջնորդի (թեպետ ձևականորեն գլխավոր հրամանատարը մնում էր Ֆերֆաքսը) օրական հասանելիքը շորսից

իջեցրել էին Լրեք ֆունտի: Կրոմվելը նրանց պատասխանեց նրանով, որ «հանուն ընդհանուր գործի» զոհաբերեց հինգ հազար ֆունտ և հրաժարվեց Իռլանդիայի համար իրեն արվելիք գումարից: Ի տարբերություն նրանց, Կրոմվելը միանգամայն անտարբեր էր դեպի փողը: Բայց գաղտնի իրազեկիչները կրկին ու կրկին զեկուցում էին նրան, որ պրեսբիտերները պառլամենտում միայն հարմար առիթի են սպասում, որպեսզի մեղադրեն նրան պետությանը դավաճանելու մեջ, ընդմիջտ զրկեն բոլոր պաշտոններից և բանակում ունեցած ազդեցությունից: Հենց այդ ժամանակ էլ նա իմացավ իր նկատմամբ նախապատրաստվող մահափորձի մասին:

Պառլամենտական պրեսբիտերներին և Սիթիի «հաստագլուխներին» կարելի է հասկանալ. ոռյալիստները վերջին ժամանակներս հարձակվում էին բոլոր կողմերից: Ուայթ կղզում նրանք փորձեցին ուժով, զինված ամբոխ հավաքելով արքային ազատել զնդանից: Մարտի 27-ին, Կարլոսի թագադրման տարեդարձի օրը, նրանք Լոնդոնի փողոցներում բացեիբաց խմում էին թագավորի կենացը: Եվ պուրիտանական համեստ հագուստով անցորդներին ստիպում էին նույնն անել: Ոմն մսագործ, ասում են, սպանացել է ցուլի մսի պես փրթել, կտոր-կտոր անել թագավորի կապիտան Հեմոնդին: Ապրիլի 9-ին Լոնդոնի խաժամուժը հրազենով, տեգերով, դագանակներով զինված խոնվեց Ուայթհոլի շուրջը, գոչելով «Կեցցե Կարլոս արքան», «Աստված և արքա»: Տեսնո՞ւմ եք, ի կատարումն պառլամենտական հրահանգի նրանց թույլ չէին տվել աստժո օրը խմել և գնդակ գլորել: Հարկ եղավ դրանց դեմ հանել նշանավոր մարտական հեծելազորը, որն արժանի էր ավելի տեղին օգտագործման: Այրթոնը՝ փեսան ու հավատարիմ զինակիցը, սեփական ձեռքով սպանեց նրանց առաջնորդին ու ցրեց ամբոխը: Բայց նրանք գլուխ էին բարձրացնում ամբողջ երկրով մեկ, Լուրեր էին գալիս Ուիլթշիրում տեղի ունեցող խոռվությունների մասին, այն մասին, որ Քենթում գնդակախաղը ոռյալիստական լոզունգների տակ վերածվել է ազմկալի իրարանցման, այն մասին, որ թագավորի երկրորդ որդին՝ Յորքի պատանի հերցոգը, փախել է կալանատեղից, նորիչի գրավման մասին, Իռլանդիայում հերցոգ Օրմանդի շուրջը համախմբվելու մասին...

Բայց ամենից ավելի նրան անհանգստացնում էր բանակը: Երա զավակն ու հենարանը, նրա հպարտությունը նույնպես, կործես թե, պատրաստ էր խոռվություն բարձրացնելու իր հրամանատարի դեմ: Գժտություն սերմանողները հավասարաբնեռն էին՝ լեկերները, ինչպես անվանում էին դրանց: Բավական չէ, որ նրանք պահանջում էին դատի տալ թագավորին և կառավարումը հանձնել միայն մեկ՝ համայնքների պալատին (լավա՞ծ լան է), նրանք չէին ցանկանում լսել իրենց սպաներին: Հենց

իրեն՝ Կրոմվելին, ոչ այնքան վաղուց, անցած աշնանը դավաճան հայտարարեցին թագավորի հետ հաշտվելու փորձի համար:

Նա փորձել էր մի անգամ էլ հաշտվել նրանց հետ Քինգսսթրիթի վրա գտնվող իր տունը ճաշի հրավիրելով նրանց՝ առաջատար սպաների և պառլամենտում ինդեպենդենտների առաջնորդների հետ: Եղիսաբեթն այդ օրը բավականին շարշարվեց: Նրա անարարական շնորհները բարձր էին ամեն աեսակ ցովեստներից. ճաշկերույթը փառահեղ ստացվեց: Երբ առաջին քաղցի պագումը մեղմացավ, խոսքը կրկին դարձավ կատալարման ձևին: Լեդլոն, Վենը, Հեթչինսոնը, Կեդլրիզը բացեիրաց հայտարարեցին, թե իրենք դեմ են միապետությանը, ինչպես է արքային պատասխանատվության կանչել թափված արյան համար, և սկսեցին պահանջել, որ Կրոմվելն էլ անկեղծորեն խոստովանի իր հայացքները...

Միապետի դեմ... Ախր նրանք հասկանում են, թե ինչ են ասում: Կրոմվելը մանկուց գիտեր, որ կատալարման միապետական եղանակը լավագույնս համապատասխանում է ընդհանուր աշխարհակարգին: Ինչպես երկնքում միակ տնօրենն աստվածն է, այնպես էլ երկրի վրա, պետության մեջ, պետք է ղեկավարի մեն-մենակ թագավորը՝ աստծո օձյալը:

Նա շուտ ու մուտ էր տալիս, խուսափում և վերջապես, պատին սեղմված՝ անակնկալ ընդհատեց խոսակցությունը. վերցրեց բարձր և նետեց Լեդլոնի գլխին, ապա դուրս վազեց սանդուղքներով: Լեդլոն էլ բարձր նրա ետևից շարտեց և նա համարյա թավալվոր ներքև գլորվեց: Նա երբեք տեսաբան չի եղել և հանրապետականների վերացական սխեմաները, ադատության, հավասարության բնական իրավունքի մասին նրանց խոսքերը չէին հրապուրում նրան, այլ միայն զգաստացնում էին: Իսկ սրանց կատաղեցնում էր նրա անվճուակունությունը:

Եվ ահա, երբ արդեն ամեն ինչ, թվում էր, պիտի շուտ զար նրա դեմ և ստիպված պիտի լիներ ծայրահեղ հլք փնտրել՝ ոտել պառլամենտը և ամբողջ իշխանությունը հանձնել բանակին, անակնկալ հիվանդանալ, փախչել մայր ցամաք, — միանգամից երեք կողմից բռնկվեց քաղաքացիական երկրորդ պատերազմը և նա փրկվեց:

Ապրիլին լուր ևկավ, թե Հարավային Ուելսում խոտվություն են բարձրացրել գնդապետ Լոգանի ջոկատները: Խոտվարարները բարձրացրել են թագավորական դրոշը և գնացել Փեմբրոքի ամրոցի մոտ միանալու Փոյերի գնդերին: Փոյերը, այդ ընդդիմադիրն ու հարբեցողը, դեռ փետրվարին հրաժարվեց ծառայել պառլամենտին, մինչև որ իրեն և իր կայազորի ոտճիկը վճարեին: Շուտով ողջ Փեմբրոքը բռնկվեց խոտվությամբ:

Դա դեռ քիչ էր: Մայիսի 2-ին Լոնդոնում հայտնի դարձավ, որ հինգ օր առաջ շոտլանդացիները, որոնց առաջնորդն էր հեր-

ցող Համիլտոնը, իրենց զորքերը մոտեցրել են սահմանին: Սըր Մարմադայուկ Հանգոբյլը, անգլիական ոռոյալիստների գլխավորներից մեկը, գրավել է Բերվիքը, իսկ այնուհետև Քարլալլը Մեգլիայի վրա հյուսիսից հարձակվելու համար դարպասները բաց էին:

Կրոմվելը գիտեր շոտլանդացիների գաղտնի բանակցութունների մասին թագավորի՝ Ուայթ կղզում Քերիսրրուբյան ամրոցի այդ կալանավորի հետ: Զուր չէր, որ նա աշխույժ նամակագրություն էր պահպանում իր եղբորորդու՝ Հեմոնդի հետ: Դեկտեմբերին շոտլանդացի լորդերը պայմանագիր կնքեցին Կարլոսի հետ, որ ի տեսք տրե անագի մեջ փաթաթված, գաղտնի թաղեցին պարտեզում: Կարլոսը համաձայնում է պրեսբիտերական եկեղեցական կառուցվածք երեք տարով հաստատել Անգլիայում և ուրիշ շատ զիջումներ էր անում շոտլանդացիներին, իսկ սրանք էլ խոստանում էին զենքի ուժով նրան վերադարձնել իր թագը: Ապրիլին շոտլանդացիները նյութեցին թագավորին փախցնելու մի նոր պահանջություն: Այժմ՝ ապրիլի 26-ին, նրանք պառլամենտին վերջնագիր ուղարկեցին, պահանջելով Կովենանտի պարտադիր ներգրում Մեգլիայի պետական պրեսբիտերական եկեղեցու հիմքում, պուրիտանական ամեն տեսակի կրոնական հոսանքների տրեւելում, «աղանդավորների» բանակի ցրում և պատվավոր բանակցութունների վերսկսում թագավորի հետ: Ավելի համարձակ պահանջներ դժվար էր մտածել:

Բաց լլառլամենտական մեծամասնության վախկոտությունը ստանալու շուներու Ո՛ւր էր կորել հեղափոխության առաջին տարիների նոտանց մարտական ոգին: Նրանք անմիջապես հլու սլատասլանեցին. այո՛, իրենք համաձայն են շփոխել Անգլիայի կառավարումը թագավորի, լորդերի և համայնքների միջոցով: Նրանք համաձայն են պաշտպանել Կովենանտը և մլավորվել շոտլանդացիների հետ, որպեսզի առաջարկեն թագավորին, — արդեն լավ է լորդ անգամ, — իրենց հին պայմանները:

Եւ արդեն շափից դուրս էր: Ապրիլի վեոհին Կոոմվելը թոմս վեոգոներ և հայտնվեց բանակի շտաբում՝ վինձորում: Բառապատեմութուններից և ոչ պաշտոնական դոուլցներից հետո լորդերի խորհրդակցություն գումարովեց: Ներկա էին հրամարտարները, ինդեպենդենտները, լեկերական ագիտատորները, լուսամարտահեղ միջոցների կողմնակիցները: Երեք օր անցավ լուսամարտության, աղոթքների և քաղաքական վիճաբանությունների միջոցով: Թագավորն ու նրա կամակատարները հորից դենք են լուսամարտութունում բնդդեմ պատլս մենտական բանակի: Ներկաների միջոցով դա հրեշավոր հանցագորոություն է:

Ապրիլի 1-ին միահամուռ կերպով «Կարլոս Ստյուարտը, Արլոս Ստյուարտ Մարլը, պետք է պատասխանատության կանչմէ իր թոխած արյան համար և ծանրագույն հանցագորոությունների համար ընդդեմ աստոծ և ժողովրդի»: Մայիսի 5-ին բանակի

խորհուրդը որոշում կայացրեց, որ «ոչ սույն թագավորը և ոչ էլ նրա հետնորդներին սրևէ մեկը չեն լինի Անգլիայի թագավոր»:

Ահա արդեն մի քանի օր է, Կրոմվելն արշավում է դեպի արևմուտք, դեպի վայրի Ուելս, որի հողերը, ի դեպ, վերջերս, նրան պարգև է ստել համայնքների պալատը: Ճանապարհին նա իմացավ, որ ուղալիստական խոտվուծյան ևս մի օջախ է բռնկվել կենտրոնական կոմսուքյուններում, որոնք միշտ հավատարիմ են եղել պառլամենտին: Մայիսի 4-ին էսեքսի բնակիչները պահանջեցին թագավորի հետ բանակցությունների վերսկսում և բանակի ցրում: Մայիսի 16-ին յոթ-ութ հարյուր մարդ Սերրիի կոմսուքյունից եկել հավաքվել էին Լոնդոնում: Նրանք ցանկանում էին թագավորին վերադարձնել Ուայթհոլ և լիակատար իշխանություն առլ: Պառլամենտական պահակախումբը շուգեցավ ներս թողնել նրանց, և կովի մեջ սպանվեց մի քանի մարդ: Վերադարձածները ապստամբություն էին բարձրացրել, գրավել Սենզվիլը, Դուվրը, Ռոչեսթերը: Ի հավելումն գրա՝ խոտվուծյուն է բարձրացրել Կենթի առափնյա նավատորմը: Հարավային և արևելյան կոմսուքյունների խոտվուծյունները ճնշելու համար այստեղ է ժամանել ինքը՝ գլխավոր հրամանատար Ֆերֆաքսը: Դեպի Հյուսիս են ուղարկել քսանիննամյա հմուտ գեներալ Լամբերթին: Դա տագնապալի լուր էր:

Նվ, այնուամենայնիվ, նա գերազանց տրամադրության մեջ էր: Հենց վերջերս, ապրիլի 25-ին, լրացել էր նրա քառասունինը տարին, բայց նա առույգ էր, կենսալի և ուրախ էր թշնամու հետ առաջիկա հանդիպման համար: Նա թեթև էր ձիավարում, նրա պիրկ մարմինը հիանալի նստում էր թամբի վրա: Տարիների հետ նա ավելի ու ավելի էր նմանվում մորը. մսալի այտերը, նկատելի ծալքը կշակի տակ, լայներես, ոչ գեղեցիկ, խելացի: Սակայն, ի տարբերություն մայրական դիմանկարների, այդ դեմքը շատ խիստ էր, հայացքը ծանր էր և հոնքերի միջև երկու շարթվող կնճիռներ էին գոյացել հոգսերից ու խորը, ծանր մտածմունքներից:

Նորից զգում էր, որ իրեն նախանշված էր կատարելու մեծ առաքելություն: Նա հասկանում էր պառլամենտական ճամբարի առավելությունները. միասնականությունը արյունոտուշտ Կարլոսի դեմ մղվող պայքարում, հավատի միասնությունը, սեփական գործի իրավացիության գիտակցությունը և, վերջապես, ազգային միասնությունը: Այնինչ գրա դեմ հանդես էին գալիս անջատ-անջատ և իրար թշնամացած ուժեր. իռլանդացի կաթոլիկներ, ուելսցի անգլիկաններ, շոտլանդացի պրեսբիտերներ, անգլիացի ուղալիստներ, որոնք իրար ատում էին և կասկածում միմյանց:

Մայիսի 8-ի առավոտյան, Գլոսթերից. երկու մղոն այս կողմ, Կրոմվելը կանգնեցրեց զորքը, որպեսզի զորատես անց-

կացնի: Մոտավորապես վեցուկես հազար մարդ՝ հեծյալ և հետևակ, շարվել էին նրա առաջ լայնատարած հովտում: Շարքերում կանգնած էին նրա սաներն ու ընկերները՝ 'յրայդը, Իվերը, Օքին, Հորթոնը: Այգաբացի արեգակը փայլին էր տալիս հրապանների փողերին, հետևակի թեթև գրահներին վրա, գրագունների սաղավարտներին: Նրանք՝ նրա զինվորները, հիանալի ղինված էին. նա շուներ միայն պաշարողական ծանր հրետանի, գումակը հետո էր ժամանելու:

Կրոմվելը խթանեց ձիուն և մոտեցավ առաջավոր ջոկատին.

— Զինվորներ,— գոչեց նա ու բավականութամբ նկատեց, թե ինչպես վայրկենաբար հավասարվեցին և լոնցին շարքերը:— Ես շատ անգամ կյանքս վտանգել եմ ձեզ հետ միասին և դուք էլ ձերը՝ ինձ հետ միասին: Մենք կովել ենք մեր երկրի ընդհանուր լինումու դեմ և շատ ավելի հզոր ուժերի դեմ, քան ներկայումս եմ գրա համար եկեք օգնության կանչենք մեր վճռականությունը և մե րտնչենք նույն այն խիղախությունում ու հավատարմությունում, լուրջ մարտնչել ենք միշտ: Միասին հաղթենք կամ մեռնենք միասին:

Սաղավարտներն օդ բարձրացան, միահամուռ «ուռան» եղավ և նա պատասխան: Վետերաններ Մարսթոն-Մուրը և Նեսքին՝ լուր «երկաթակողները», բարձր գոչյուններով արտահայտեցին լրենց նվիրվածությունը: Կովի դաշտում նրանք առանց երկմրելու պատրաստ կլինեին զոհել իրենց, կողք կողքի մարտնչել վ իրենց հրամանատարի հետ: Մի գագսումով, որ նման էր զղջուժի նա հիշեց Ուերի թմբուկների զարկերը, արյունաշաղախ Աուրի վերջին ջղաձգումները:

Փեմբրոքի պաշարումը երկարում էր: Հնամենի ամրոցը, որ խմնադրվել էր դեռևս նորմանական նվաճումների ժամանակ-Վերից, իսկապես անառիկ էր: Նա մի նեղ հրվանդանի վրա էր, որը խորը խրվում էր ծովի մեջ: Մակընթացության ժամանակ սլիթները ճողփում էին նրա հենց պատեռի մոտ, որոնք վեր էին ելում ամինչև 75 ֆուտ: Ցամաքից նրան բաժանում էր մի խոր անոցակ: Պատերի լայնքը հասնում էր քսան ֆուտի, բայց գրեթե խորը՝ ամրոցը հիանալի մատակարարվում էր խմելու ջրով. Երկարի շնորհի տակ, որի վրա այն հիմնված էր, կառ մի քանակաձավ ու նրա մեջ, խորքում՝ աղբյուր: Դրանից բացի, քաղաքի շարք խողովակով հասնում էր այստեղ: Ամրոցը պաշտպանում էին պառլամենտի մոտ երեք հարյուր զինվորներ՝ ծեր ցիվիլ փոչերի և մայր-գեներալ Լոգարնի գլխավորությամբ: Երեսը սիտեին, որ եթե ամրոցը ընկնի, իրենց՝ ունեեգատներին, իրկություն չկա: Հուսահատ վճռականությունը և օգնության անոր ծավից կորով էր հաղորդում նրանց:

Այժմ, շրջապատումը շնախատեսված կերպով երկարում էր, և կրոմվելի վստահությունում առլեցուն կայտառ դեկույցները ամ-

րոցի շուտափույթ անկման մասին, դուրս եկան, ավաղ, դատարկ խոսքեր: Նրա ջոկատների վիճակը շատ ավելի ծանր էր, քան նա կուզենար խոստովանել: Նրանց չէր բավականացնում ամենաանհրաժեշտ բաները: Գումակը ծանր հրետանիով լուվել, մնացել էր ճանապարհին ինչ-որ տեղ, իսկ թեթև փոքր տրամաչափի կուլերիները կարող էին ամենաշատը ավերել մի քանի աղորիք և վառել մի քանի տուն, ոչ ավելին: Պաշարման սանդուղքները դուրս եկան ոչ պիտանի. դրանք շափազանց կարճ էին, դրանցով գրոհի գնալը անհույսալի է:

Նրա գինավորները նեղ կացության մեջ էին: Ասում էին, որ պաշարվածներն արդեն ուտում են իրենց ձիերին, բայց և պաշարողների վիճակն էլ մի բան չէր: Նրանք գոնե ապրում էին տներում, ծածկի տակ, ի՞նչ այստեղ ստիպված էին երկրորդ ամիսը կանգնել շարժական ճամբարում, վրանների տակ, որոնք խոնավացել էին հաճախակի անձրևներից: Մթերքի բանն ավելի վատ էր: Երկրում շորս բոլորը աղքատություն էր, իսկ վերջին անբերրի տարիները առավել ևս մայայացրին այն: Բնակիչները միայն հաց էին բերում, և այն էլ շափից դուրս բարձր գներով: Իսկ որտեղի՞ց փող ճարել, եթե ոտճիկը Լոնդոնից դարձյալ ուշանում էր:

Շուրջը, մերթ այստեղ, մերթ այնտեղ բռնկվում էին խռովություններ, լուրեր էին պտտվում ինչ-որ դավադրության մասին...

Վերջապես հուլիսի 4-ին ժամանեցին երկար սպասված ծայր հրետանիով նավերը և պաշարումն ավելի հեշտացավ: Հրանոթները խփում էին մի կետի, խուլ զարկերից գետինը ցնցվում էր և փախչում ոտքի տակից, մուգ կետը պարսպապատի վրա քանի դնում լայնանում էր: Ամբողջ դատապարտված էր: Այդ ժամանակ Կրոմվելի մոտ հայտնվեց մի անժանոթ, որն իրեն անվանում էր էդմունդ: Ինքը գիտե, թե որտեղով է անցնում այն խողովակը, որով բերդ է դնում խմելու ջուրը, ասաց նա: Խողովակը փակվեց, և հուլիսի 10-ին Կրոմվելը ուժասպառ կայազորի հրամանատարին վերջնագիր ուղարկեց: «Առանց ավելորդ սայառնալի՞նքի, — գրում էր նա, — ես պետք է ձեզ ասեմ, որ եթե իմ առաջաբերությունը մերժվի և այդպիսով դժբախտություն և կործանում բերե՞ք խեղճ գինավորներին և ձեր մարդկանց, ես կիմանամ, թե ում օձիք պետք է բռնել թափված արյան համար...»:

Հաջորդ օրը ամբողջ հանձնվեց պառլամենտի ողորմածությունը:

Այս ինչ էր կատարվում եղանակի հետ: Ետևում է, երկնային ուժերը վերոնականապես դառնացել են խեղճ Անգլիայի վրա և ուժարկել են ցրտաշունչ անձրևներ, անձրևախառն հողմեր: Ամառը այդպես էլ չ'ի կկել, թևաբտե առգեն հուլիսն է: Այդպիսի եղանակին, դեխի ու խոնավության մեջ, Կրոմվելն իր գինավորներով գնում էր հյուսիս: Գլխավոր վտանգը այժմ այդ կողմից

էր գալիս: Դեռ հունիսի 1-ին ոռոյալիստների ձեռքն էր անցել Պոնտաֆրակտը՝ մի կարևորագույն ստրատեգիական կետ լավ ամրացված ամրոցով: Խոսակցութիւններ էին ծագել Նորհեմաթի-թոնշիրում և Լինկոլնշիրում: Բայց ամենից սարսափելի հարվածը վրա հասավ հուլիսի 8-ին. դուքս Համփրտոնը շոտլանդական 20 հազարանոց բանակով անցավ սահմանը: Դա արդեն օտար-երկրյա ներխուժում էր:

Համբերձը, շնայած իր բոլոր ունակութիւններին, չէր կարող որս հազար մարդով դիմադրել ու սկսեց աստիճանաբար նահանջել դեպի հարավ, համալրման: Կրոմվելն ստիպված էր օգնութեան շտապել: Չէր կարելի թույլ տալ, որ այն մեծ գործը, որի համար վեց տարի շարունակ այնպես կատաղութեամբ մարտնչել էին, ընկներ շոտլանդացիների հարվածների տակ: Չէ՞ որ, եթե նրանք հաղթանակեն, թագավորը, անկասկած, կվերականգնվի իր գահին, իսկ անգլիական ազգը կստրկացվի:

Կրոմվելը հեծելազորը առաջ ուղարկեց, իսկ ինքը գնաց Նոտուակի հետ: Նրա ետևից ցեխ հունցելով քայլում էին քաղցած, ել կար պաշարումից տանջահար, դադար չառած երեք հազար մարդ: Ամենից վատը կոշիկների բանն էր. գրեթե բոլորի ոտնամանները մաշվել էին, դուլպաները ծակոտվել. «Իմ խեղճ, հոգևատանջ զինվորները, — ղեկուցագրում գրում է Կրոմվելը, — հասան մինչև Գլոսթեր: Դեպի հյուսիս երկար արշավի համար ես մեծ ծայրահեղ կաւիֆ ունեւ ոտնամանների և գուլպաների»: Առձիկը այդպես էլ չէր ստացվում: Չարանենգ ոռոյալիստական խուցիկները պնդում էին, թե նրա հետևակը խրվել է ճահիճնելում՝ Մոնմութի մոտ և խոտովութիւն բաշտրացրել, պահանջելով փող «Չէ՞ որ առանց փողի նրանք, ինչպես և նրանց սպաները, միայն մարդ լինելուց կգաղարեն, — սրախոսում էին ոռոյալիստները: — Նրանք ամենևին էլ չեն ուզում հյուսիս գնալ և այն սխալ ծան նուրի քիթն էլ հո նայում է արևելք, դեպի Վեսթ-միդլանդներ»:

Մրանք կեղծ լուրեր էին: Կրոմվելի զինվորները, սոված, լիւրված բաճկոններով, դուրկ ամենաանհրաժեշտ բաներից, ինչպէս և ինչպէս արքային համարում էին, որ իրենց գործողութիւնները իրենց գնում սրբորեն համատարով իրենց գործի իրավաստութեամբ: Նրանք գիտակցում էին, որ իրենց գործողութիւնները կախված Անգլիայի ճակատագիրը, հեղափոխութեան արդիւնքը: Դե, Կրոմվելն ինքն էլ հասկանում էր, որ, ինչպէս և ինչպէս ինչպէս էր շահել ճակատամարտը կամ կործանել: Կրոմվելը 11-ին Լիդի մոտ նրա բանակը միացավ Համբերձի զորքերին: Կրոմվելը հաշվարկ արեց, որ իր տրամադրութեան կարգում կա 9 հազար մարդ, իսկ շոտլանդացիների ձեռքի զորքը (ներառյալ Մոնրոյի իռլանդական բանակը և անգլիական զորքի տները)՝ 24 հազար: Նա, իհարկէ, չափազանցում էր՝ ինչպէս և նախկինում տարբերութիւնը այնքան էլ մեծ չէր: Դրանից բացառապէս շոտլանդական զորքերը ոչ մի չափով չէր կարելի համեմա-

տել նրա «երկաթակողները» հետ: Դրանց մեծամասնությունը նորակոչիկներ էին. շատերը չէին կարողանում տիրապետել տեղին կամ իրենց վատ էին պահում թամբի վրա: Զինվածությունն էլ հետու էր լավ համարվելուց: Զիները չէին հերիքում: Մատակարարումը վատ էր, և զինվորները կողոպտում էին տեղական բնակչությանը, մի բան, որ Կրոմվելը երբևէ թույլ չէր տալիս: Գեներալները կոպտում էին իրար հետ, իսկ նրանց գլխավոր հրամանատարը՝ Համիլտոնների հնամենի տոհմի որդին, միանգամայն զուրկ էր զորքեր ղեկավարելու ունակությունից:

Մինչ Կրոմվելն աճապարում էր դեպի հյուսիս, որպեսզի ճակատամարտ տա Անգլիայի անկախության թշնամիների դեմ, պրեսբիտերները պառլամենտում շարունակում էին հյուսել իրենց շարամիտ բանսարկությունները: Մարտական հաղթանակներով թևավորված Կրոմվելը, հաղթական բանակի գլուխն անցած, նրանց ներկայանում էր իբրև շատ ավելի վտանգավոր մի ուժ, քան ինքը թագավորը: Մտադրվել էին ոչնչացնել նրան: Օգոստոսի 2-ին ոմն Հանթինգդոն, հենց իր՝ Կրոմվելի սեփական գնդի մի մայր, պառլամենտ ներկայացավ մատնադրով: Նա լեյտենանտ-գեներալին մեղադրում էր դավաճանության մեջ: Կատակ բան չէր, Կրոմվելը, ասված էր թղթում, մասնավոր բանակցություններ է վարում արքայի հետ, իբրև թե խաղաղության հասնելու համար: Մինչդեռ իրականում նա պատրաստվում էր կործանել նորին մեծությանը և ողջ արքայական ընտանիքը, տապալել պառլամենտը և կանգնել իշխանության գլուխ որպես միանձնյա տիրակալ:

Լորդերն այս կոպիտ զրպարտությունն ընդունեցին հույժ բարյացակամորեն: Համայնքների պալատում ինչ-որ մեկը նույնպես դեմ չէր ընթացք տալ դրան: Բայց այ քեզ փորձանք. համաձայն սովորության մատնագիրը պետք է բարձրաձայն ընթերցվեր պալատում նրա անդամներից որևէ մեկի կողմից, միայն այն ժամանակ համայնքները կարող էին ձեռնամուխ լինել քննարկմանը: Սակայն այդպիսի իգիթ պալատում չգտնվեց: Ոչ ոք չկարողացավ, սիրտ չարեց հրապարակով դատապարտել Կրոմվելին: Մեծ մարտիկը վտանգավոր էր թվում անգամ հեռվից: Մատնությունը այդպես էլ հրապարակով չլսվեց վեսթմինսթերում: Փոխարենը Հանթինգդոնին թույլատրեցին տպագրել այն, և զրպարտանքը արագորեն տարածվեց:

Հանթինգդոնի հայտնվելու հաջորդ օրը պառլամենտը արեց ևս մի քայլ: Բնավ չայրվելով լեւելերների սիրուց, պրեսբիտերական պարագլուխները նրանց նկատմամբ հանդես բերին անսպասելի սիրալիրություն: Օգոստոսի 3-ին նրանք բանտից ազատեցին վերջերս Կրոմվելին մեղադրող, լեւելերների գլխավոր Զոն Լիլբեռնին, որի սուր լեզուն և անեոկյուղ գրիչը հայտնի էր ողջ Անգլիային: Այդ նա էր, որ մի տարի առաջ չվախեցավ Կրոմվել-

վն մեղադրել դավաճանության մեջ: Այժմ նրանք հույս ունենին, որ կարենան կվերսկսի իր հարձակումները:

Եւ այց նրանք սխալվեցին իրենց հաշիվների մեջ: Ազնիվ Ջոնը սնկացավ իր երբեմնի թշնամու թիկունքը դանակ խփել: Ընդհատակը, ի մեծ զարմանս պրեսրիտերների, նա իրեն հատուկ սուղղամտությամբ հայտարարեց, թե պաշտպանում է լեյտենանտը Էններալին: Նա նամակ գրեց Կրոմվելին. «Ծն շեմ հրատարակում ոչ իմ նախկին համոզմունքներից, հանուն որոնց ես մի քանի անգամ եմ ենթարկել կյանքս, ոչ ձեզանից, եթե դուք լինեք իմ երաշխ, ինչ պատշաճ է որ լինեք... Ծն կարող էի փոխհատուցել ձեզ, բայց շտտրացա մինչև այդ աստիճան, մանավանդ իմ խնայող, որ դուք հիմա նեղն եք, և հավատացնում եմ ձեզ, որ ես երբեք ձեռք բարձրացնեմ ձեզ վրա, ապա դա կպատահի առն աչն դեպքում, երբ դուք հուշակավոր դառնաք և շեղվեք սուղղամտության ու արդարության ուղուց: Բայց քանի դեռ դուք խորան ու անաշտորեն գնում եք այդ ուղիներով, ես ձերն եմ լին արշանս վերջին կաթիլը»:

Սրաչն անակնկալի բերելով թշնամուն, Կրոմվելը կարող էր վրանակն ապահովել: Նրա առաջ կար երկու ուղի. կամ հատուկ այլն ափով գնալ Ռիբլա և հարձակվել Համիլտոնի վրա հատուկ իր փակելով նրա ճանապարհը դեպի Լոնդոն և ստիպելով իրեն Լա դառնալ Շոտլանդիա, կամ շարժվելով հյուսիսից, Լա մոտն զրկել դեպի հայրենիք նահանջելու հնարավորությունով: Երկրորդ ուղին բավականաչափ վտանգավոր էր՝ անհաջողակության դեպքում ճանապարհը դեպի Լոնդոն բաց կլիներ շտտրացիների առաջ, Բայց փոխարենը՝ հաղթանակը կնշանակեր լիակամական բնակչությամբ շրջապատված շոտլանդական բանակի լիակատար ջախջախում: Կրոմվելն ընտրեց երկրորդը:

Սույ մատախուղը կախվել էր հարթավայրի վրա, մանրիկ անտես մաղվում էր ցանկապատված դաշտի վրա, երբ օգոստոսի 17-ի արշալույսին նա հարձակվելու հրաման տվեց: Կանգալի գինիլորները, որոնք տեղավորված էին ցանկապատերի միջև լիակամ վրաններում (նախօրյակին նրանք շափչփում էին ողջ Լա դառն՝ ավար փնտրելով), դեռևս ոչինչ չկասկածելով, խաղաղ լսեց իր «Նրկաթակողներին» կատաղի գրոհը անակնկալի բերեց Լա մոտ: Մոտ շորս ժամ ձեռնամարտ էր գնում ցանկապատերի միջև սարուափեյի ցեխի մեջ: Մխի քուլաները մատախուղի հետ լիակամվելով՝ պատում էին հարթավայրը: Գնդակներ և թեթև վրայնակներ էին սուլում օդում:

Կրոմվելը նժույզն ուղղեց ամենից վտանգավոր տեղը: Նեղ, անփառուն ճանապարհը, երկու բարձր հյուսված ցանկապատերի մոտըրում ամբողջովին պատած ջրալի ցեխով, բռնված էր հեծանքով: Դանապարհը տանում էր դեպի Պրեսթոն. այն անհրաժեշտ էր մաքրել: «Գեներալը ձին քշեց դեպի մեզ, — վերհի-

չում է ճակատամարտի մի մասնակից,— և հրամայեց առաջ շարժվել: Մեր մարդկանց կեսը դեռ չէր մոտեցել, և մենք խնդրեցինք սպասել: Նա նետեց միայն մի խոսք. «Առա՛ջ»,— և մենք ցատկ անելով ճահճուտի վրայով նետվեցինք այդ խրամի մեջ: Քշնամիներն սկսեցին փախչել. դա նորակոշիկների ջոկատն էր: Նրանք կրակում էին և բոլոր գնդակները անցնում էին կողքից: Դա այնքան քաջալերեց մերոնց, որ նրանք խիզախեցին ևս մի փորձ անել: Մայրն ինձ հրամայեց մի քանի զինվորներով թռչել դեպի հաջորդ ցանկապարիսպը: Մենք հասանք մինչև դրա ծայրը, և այստեղ թշնամիները՝ նրանցից շատերը, գենքը գցեցին և սկսեցին փախչել: Մեզ բաժին ընկավ նիզակների մի ամբողջ անտառ և բազում դրոշներ»:

Այդ նույն ժամանակ Համիլտոնը Պրեսթոնում պատրաստվում էր գետանց կատարել Ռիբլի վրայով: Պառլամենտական զորքերի հանկարծակի հայտնվելը շտապանդացիներին կտրեց Մոնրոյի հեծելազորից, որն շտապում էր դեպի հյուսիս: Շիոթհաբար, խուճապի մատնված, լողալով և կամքով նրանք անցնում էին հորդացած ու ալեծուփ գետը: Համիլտոնը փորձում էր սուսերը ձեռքին կանգնեցնել փախչող զորքին: Նա կրկին ու կրկին կոչ էր անում «մի անգամ էլ մարտնչել հանուն թաղավոր Կարլոսի», բայց բոլորն ապարդյուն: Մի վերջին կողանցում ևս պղտոր հոսանքի մեջ, և Համիլտոնը հասկացավ, որ իր գործը տանուլ է տրված:

Պրեսթոնը գրավվեց: «Ոչ մի բան, գիշերից բացի,— գրեց Կրոմվելն այդ երեկո,— մեզ չի խանգարում ջախջախելու լշնամու բանակը»: Հաղթանակը լիակատար էր. «Քշնամին կորցրեց համարյա բոլոր հանդերձանքը և մոտ 4 հազար հրացան, այնպես որ հետևակի մեծ մասը զինարարվեց»: Զինվորները սարսափելի տանջահարված էին: Օրը վաղ էր բացվել, և սաստիկ քաղցած էին: Նրանցից շատերի համար չգտնվեց գիշերելու օթևան, քունը նրանց տապալում էր ուղղակի խոտի վրա, բաց երկնքի տակ: Անձրևը շարունակում էր տեղալ անդադրում:

Հետևյալ առալուսյան, զորքերի մի մասը թողնելով Պրեսթոնը պահպանելու համար, Կրոմվելը փութաց հետապնդելու թշնամուն, որը նահանջում էր դեպի հարավ: Անձրևն, ասես, վերջ չունեեր, և երկու բանակները մեծ փութաջանությամբ շարժվում էին շտփայի և ճահճի միջով. «Նս կյանքումս երբև չեմ անցել այդպիսի հանապարհով»,— խոստովանում էր հետագայում Կրոմվելը: Միդլթոնը, որ հարավից շտապում էր շտապանդացիներին օգնության, չնկատելով անցավ նրանց կողքով և դեմ առ դեմ դուրս եկավ կրոմվելյան հեծելազորի ջոկատին: Ռոյալիստները դարձյալ ցաքուցրիվ եղան:

Ուիգանի մոտերքում եղանակը փոքր-ինչ պարզվեց, երկինքը բացվում էր, և Համիլտոնը հրամայեց շարժվել դիշերը, հուսալով Ռոյալիստների մոտ կտրել-անցնել Մերսեյը և միանալ ռոյալիստներին, ուրնք դեռևս իրենց ձեռքում էին պահում հյուսիսա-

վն Ուելսը: Բայց Կրոմվելը կրնկակոխ գնում էր նրանց ետևից: Ինչ նա Նուրինգթոնից երեք մղոն հեռավորության վրա հասավ նամուն: «Մենք կարողացանք նրանց նակատամարտ պարսպը,— հաղորդում էր նա պառլամենտին,— երբ մոտեցավ մեզ ուղջ բանակը: Նրանք ամրացել էին կիրճում և մի քանի ժամ անտեսակ այն պահպանում էին մեծ համառությամբ: Գրոհները անարդյուն էին մեկը մյուսին, շատ անգամ վերանելով ձեռնամարտի: Մի պահ եղավ, որ մեր զորքերը ընկրկեցին, բայց այնուհետև աստծու օրհնությամբ վերականգնեցին մարտակարգը և դուրս մղեցին թշնամուն գրաված դիրքերից: Նրանցից մոտ 1000-ը սպանված են և 2000-ը վերցված են գերի: Մենք նրանց նետապնդեցինք մինչև քաղաք, որտեղ հզոր բարիկաղ էր կառուցված: Նրբ մենք մոտեցանք դրան, լեյտենանտ-գեներալ Քեյվիլից ինձ նամակ հանձնեցին կապիտուլյացիայի առաջարկով, ուր հետ ես համաձայնեցի: Մենք ստացանք նրանց բոլոր հանդերձանքը, մոտավորապես չորս հազար լրիվ ձեռք գեներալային և զորքի: Այնպես որ նրանց այլևս հետևազոր չմնաց»:

Համիլտոնը հեծելազորի երեք հազարանոց ջոկատով փախավ Զեչիր. և Կրոմվելը չհետապնդեց նրան: Նա ինքը և իր մարդիկ անփութանց տանջահար վիճակում էին: «Նրե իմ ձեռքի տակ լինե 500 թառմ հեծյալ և 500 դյուրաշարժ հետևակային,— խոստովանում էր նա,— ես կոչնչացնեի նրանց: Բայց մենք այնուհան հոգնած էինք, որ հազիվ թե կարողանայինք քայլել նրանց ետևից»: Ինչ օր մարտնչելով, նա անցել էր 140 մղոն: Նրա առաջնորդները կատարված էր: Շոտլանդական ներխուժմանը վերջ էր արված:

Պրեթոնի մոտ ճակատամարտը երկրորդ քաղաքացիական պատերազմի ելքի համար ունեցավ նույն նշանակությունը, ինչ որ Նուրինգթոնի ճակատամարտը առաջինի համար: Ռոյալիստների կորուստը փլուզվեցին: Նրանց բանակն այնուհետև դադարեց գոյություն ունենալուց: Շուտով Կրոմվելի հաղթանակների մասին լրագրի հասնելու հետ հանձնվեց Քոլչեսթերը: «Պուրիտան հղբայինների շրջանում,— սարկազմով գրում էր ռոյալիստական լրագրիկը,— ոչ մի բան լսելի չի, բացի հաղթառշափից և ցնծությանից, երգ ու ուրախությունից՝ իրենց երջանիկ հաջողության մասին (չնորհիվ առաջին հերթին՝ սատանայի, և երկրորդը՝ նույն անվերջ քթի)»:

Բայց ո՛չ սատանան, ո՛չ էլ առավել ևս քիթը մեղք չունեին. ինչպես նաև հաղթեց Կրոմվելի բարձր դորաժարական արվեստը, որով նա արժանացավ սպան օգտագործելու և շեշտակի հարվածներ հասցնելու նրա նմուսությունը, բանակի միասնությունն ու կարգապահությունը: Այդպես պաշտպանելու նրա ունակությունը: Նրա ղինվորները սովորապես շրջադարձերում կարողանում էին պահպանել բարձր մարտական ոգի, նրանք հնադանդ ու նվիրված էին իրենց նրամանատարին: Նա ինքն էլ միշտ հայրաբար հոգ էր տանում իր

դինվորների և նրանց կարիքների մասին, չէր թողնում վիրավորների, օգնում էր զոհվածների ընտանիքներին:

Թշնամուն հաղթեց ժողովրդական բանակը, որը դեռևս հավատում էր, թե իր պայքարը զուր չէ, թե հեղափոխությունը կհաղթանակի և կթագավորի արդարությունը:

Պառլամենտական պրեսիտերները ամենևին էլ ցնծությամբ չընդունեցին բանակի հաղթանակի լուրը: Կրոմվելյան բանակի հարաճուն ուժեղացումը բորբոքում էր նրանց ամենաստորին երկյուղները: Իշխանություն, խաղաղ կյանք, տոգած դրամապանակ, այն բոլորը, ինչին այնպես ծարավի էին պալատում նիստի բազմած ջենտլմենները և Սիթիի հարգարժան գործարարները՝ բոլորը հայտնվեցին սպառնալիքի տակ: Հաջորդ օրն իսկ Պրեսթոնի մոտ տեղի ունեցած ճակատամարտի լուրն ստանալու կապակցությամբ համայնքներն սկսեցին քայլեր ձեռնարկել թագավորի հետ բանակցությունների վարելու ուղղությամբ: Եվս երկու օր անց, հատուկ կոմիտե նշանակվեց բանակցությունների համար: Որպեսզի պրեսիտերներին թույլ չտրվի ամբողջ գործը իրենց ձեռքը վերցնել, մի քանի ինդեպենդենտներ ձգտեցին մտնել այդ կոմիտեի կազմի մեջ: Նրանց մեջ էին՝ Հենրի Վենկրոսերը՝ միստիկ ու Դոն Քիշոտ, անընկճելի Վենը, Կրոմվելի մտերիմ ընկերը, որի մասին ասում էին, թե նա պառլամենտում նույն բանն է, ինչ Կրոմվելը պառլամենտից դուրս: Կոմիտեն պետք է մեկներ Ուայթ կղզի՝ թագավորի մոտ:

Ժողովրդի վրդովմունքը սահման չունեի: Դարձյալ բանակցություններ այդ արյունոտ հանցագործի հետ: Մեկը մյուսի հտակից պարսավազրեր էին հրապարակվում, որոնցում եռում ու փոթորկվում էր դժգոհությունը: Պառլամենտի և թագավորի միջև վեճը դառնում է այն քանի շուրջը, թե ում ստրուկը պիտի լինի ժողովուրդը, գրում էին լեկերները: Նրանք ուզում են նորից խոսքը մեկ անել, իսկ չլուծված դժվարությունների ամբողջ բեռը իրենց ուսերին կկրեն նոանք, ովքեր «աշխատում են ֆերմաներում, արհեստանոցներում և ստանում են փոքր վարձ»:

Սեպտեմբերի 11-ին լեկերները պալատին հանրադիր ներկայացրին, որը ստորագրել էին մի քանի հազար մարդ: Ասում էին, թե դրա հեղինակն է եղել պառլամենտի անդամ, ընդդիմադիր ու սրախոս, համոզված հանրապետական Հենրի Մարթենը: Հանրագիրը դեմոկրատական ռեֆորմներ էր պահանջում՝ օրենքի առաջ բոլորի իրավունքների հավասարության ընդունում, անձի ազատություն, գույքի անձեռնմխելիություն: Այն պահանջում էր մենաշնորհների, ակցիզների, եկեղեցական տասանորդի վերացում: Բայց գլխավորը՝ հանրագիրը պահանջում էր խզել ամեն մի հարաբերություն թագավորի հետ և դատի տալ նրան: Նա՛, ով կազմել էր հանրագիրը, համարձակվել էր կոչ անել, որ համայնքների պալատն իրեն հայտարարի երկրի գերագույն իշխանություն:

Կրոմվելը մինչդեռ նորից գնում էր դեպի Տյուսիս Լամբեր-
լին երկու հազար հեծյալներով ուղարկելով Համիլտոնին հետա-
նցելու, նա շուտ եկավ ետ, որպեսզի կտրի Մոնրոյի անգլո-
խոլանդական ուժախիստների ճանապարհը, որոնք փախել էին
Պրեսթոնից: Նա երկյուղ ուներ, թե այդ վեց հազարանոց զորքը
կարող է հարձակվել Պրեսթոնի վրա, որտեղ ավելի շատ ուժա-
խիստ գերիներ էին հավաքված, քան կայազորի զինվորներն էին:
Եւ այց Մոնրոն միտք էլ չուներ հարձակվել անպարտելիների վրա:
Այս թաքնվել էր Շոտլանդիայի լեռներում: Համիլտոնը, Լանգ-
եյլը, Միդլթոնը համախոհների վերջին խղճուկ ջոկատներով
ստով ջախջախվեցին և գերի վերցվեցին:

Շոտլանդական սահմանին Կրոմվելը մոտեցավ սեպտեմբերի
12-ին: Նա զինվորներին տեղավորեց և սկսեց զբաղվել անհե-
տաձգելի գործերով: Հարկավոր էր բանակցությունների մեջ
տանել շոտլանդացիների հետ, հասնել Բերվիքի և Քարլայլի
հսկանչուն, վճռել բանակի պարհնամթերքի, հագուստի և ու-
րիկի շարքերը: Այդ հոգսերին մեկն էլ ավելացավ. նա իմացավ,
որ իր զինվորներից մի քանիսը մեղավոր են կողոպուտի մեջ,
որի դամար նա այնքան խստորեն պարսավում էր շոտլանդա-
յիներին: Կրոմվելը դա տանել չէր կարող: Նա հրամայեց կալան-
ի տակ դնել մեղավորներին, կողոպուտ ընդհանրապես վերադարձնել
Երկնց տերերին: Ամբողջ գունդը, որտեղ կատարվել էր այլանդա-
ստությունը, ուղարկվեց թիկունք՝ Նորթումբերլենդ: Բանակային բո-
լոր ստորաբաժանումներով մեկ թռավ դայրագին մի թուրքիկ:

Վրե իմ հրամանատարությանը ենթակա որևէ սպա կամ
վեպուր բնակչությունից փող վերցնի կամ պահանջի ձիեր, ունեց-
ած կամ մթերք բռնագրավի, կամ վատ կվարվի մարդկանց
կամ կա կղատվի զինվորական դատարանով: Մեղավորը կալ-
անվի մահով»:

Ետևոց հայացքը հառած էր դեպի Շոտլանդիա: Գետից ան-
խնայելիորձ էր ամայի, միգամած մի երկիր թավ անտառապատ
լեռներով, որոնց վրա հառնում էին անառիկ մռայլ ամրոցներ,
ուրիշ ուժով վտակներով և խաղաղ, մաքուր ուտների մեջ թաքնված
երախ: Այդ երկրին երբեք չէր կարելի վստահել. մարդասպան
զորք սեղանիմբերը պատրաստ էին ապստամբել ամեն մի իշխա-
նի օր: Այս դեմ: Նրանց միջև մշտապես դաշինք էր կնքվում ու
բռնվում, նրանք հավերժ թշնամության մեջ էին միմյանց հետ,
բայց ե միշտ պատրաստ էին արհամարհելով երեկվա երկպա-
ստանությունները, միավորվել ու հարձակվել ընդհանուր ու

Վրե իմ թշնամու՝ Անգլիայի վրա: Մինչև վերջին ժամանակ-
ները սպասեց տերությունություն էր անում երևելիների կու-
րախիստությունը՝ Համիլտոնների, Լանարկների, Լաուդերդեյլների
և Կոլդվելիստների, որը ցանկանում էր թագավորի հետ համաձայ-
նություն պաշտ ոչ շատ մեծ զիջումների գնով: Այդ նրանք էին,

որ Կարլոսի մոտ՝ Ուայթ կղզի, ղեսպաններ էին ուղարկել, այդ նրանք էլն կնքել ղեկամբերյան պաղատի համաձայնագիրը: Բայց Համիլտոնին ջախջախելով մարտի դաշտում, Կրոմվելը անուղղելի հարված հասցրեց այդ կուսակցությանը նաև երկրի ներսում: Գլուխ բարձրացրին Համիլտոնների և աղնվականության մահացու թշնամիները՝ պրեսբիտերական «կիրկայի» կուսակցությունը, մոլեռանդ վալդենաբարո արևմտյան կալվինիստների՝ «վիզամորների» կուսակցությունը (դրանցից հետագայում առաջացավ վիգեր անվանումը):

Նրանց գլխավորում էր Արչիբալդ Քեմփբելը, մարկիզ Արգայլը՝ ազդեցիկ մի դեմք, վայել իրեն՝ Կրոմվելին: Հին, ճյուղավորված տոհմի պետը, «շոտլանդական Կալվին» Ջոն Նոքսի մոլեռանդ հետևորդը, խոժոռադեմ և շիլ այդ մարդ, ընդդիմացավ Կարլոս Առաջինի կողմից Շոտլանդիայում անգլիկանություն սերմանելու փորձերին և ղեռն 1638 թվականին դրա համար շնորհազրկման ենթարկվեց: 1643 թ. նա դաշինք կնքեց անգլիական պառլամենտի հետ, մի տարի անց գլխավորեց շոտլանդական բանակը, որը ներխուժել էր Անգլիա: Նրա ղեկիցն էր՝ անկախություն ինչ գնով էլ լինի, Շոտլանդիայի ազնվախություն, «կիրկայի» անկախություն: Նա ապստամբեց թագավորի հետ 1647 թվականին կնքված պայմանագրի դեմ, պարտություն կրեց Մոնրոյից ու Համիլտոնից և միառժամանակ քաշվեց իր լեռնային կալվածքը:

Այժմ հասել էր նրա ցնծալու ժամանակը: Արևմտյան հավատարիմ կլանները անմիջապես դենքը ձեռքնեցին ոտքի ելան, հենց որ հայտնի դարձավ Համիլտոնի պարտությունը: Մի քանի օր նրանք տիրեցին էդինբուրգին, տապալեցին թշնամական կուսակցության կողմնակիցներին, ցրեցին պառլամենտը, գումարեցին նորը և այժմ հանդարտեցնելով երկիրը, նայում էին Կրոմվելին, սպասում էին, թե նա ինչ կձեռնարկի:

Կրոմվելին հարկավոր էր օգտվել իր համար այնքան բարեհաջող փոփոխության ենթարկված հանգամանքներից: Հերիք էր պատերազմել, Շոտլանդիայի հետ հարկավոր էր հաշտվել և դաշինք կնքել. աստված գիտե, թե ինչ է սպասում իրեն լոնդոնում: Թող շոտլանդացիները սսկվեն և գրաղվեն իրենց ներքին գործերով՝ ինքը նրանց խանգարել չի պատռաստվում, միայն թե նրանք շխանգարեին իրեն: Բայց այժմ, երբ ուժն իր ձեռքում է, վատ չէր լինի ցույց տալ նրանց այդ ուժը:

Նա բանակին հրաման տվեց սեպտեմբերի 21-ին անցնել Թվիլդը: Լորդերի, «կիրկայի» ներկայացուցիչների հետ նրան ընդառաջ եկավ մարկիզ Արգայլը: Երկու մեծ մարդիկ, նույնքան տարբեր իրենց խառնվածքով, որքան և կրոնական համոզմունքներով, հանդիպեցին միմյանց, սկսեցին բանակցել: Կրոմվելը պահանջեց հանձնել անգլիական Բերվիք և Քարլայլ բերդերը և հրաժարվել փախստական ոռյալիստներին ընդունելուց: Դա մի-

Նորմայն ձեռնառո, էր Արգայլին: Բերդերի պարեաներին հրաման ուղարկվեց, որ ղեկավարը վար դնեն: Հոկտեմբերի 4-ին Կրոմվիլին հանդիսավորութեամբ հրավիրեցին էդինբուրգ:

Նրան ընդունում էին որպես բարեկամ տերութեան առաջնորդ: Առկապ հնամենի սունը, որտեղ հյուրընկալել էին նրան, փառանքով ճաշկերույթները, դովեստներով համեմված ճառերը,— ապա ամենը խոսում էր այն մասին, որ շոտլանդական նոր իշխանութիւնները կայուն խաղաղութիւն են ուղում հաստատել հեղափոխական Անգլիայի հետ: Հոգևորականութիւնը նրան շնորհակալութիւն հայտնեց և անվանեց «աստծո ողորմածութեամբ Շոտլանդիայի պահապան»: «Կիրկան» և դասերի կոմիտեն միաբերան խոսում էին անգլիական ժողովրդի հանդեպ եղբայրական սիրտ մասին: Ըստ էութեան, հենց այդ էլ հարկավոր էր Կրոմվիլին: Նա միայն մի բան խնդրեց, որ նրանք պետական պաշտոններից հանեն համաձայնագրի բոլոր թշնամիներին: Այդ պայմանը պատրաստակամութեամբ ընդունվեց: Շոտլանդիայում սոցալիստական զորքերի մնացորդները իրենք վայր դրին զենքը: Շոտլանդական «խռովութեանը» վերջ տրվեց:

Կրոմվիլը հաճախ տեսնվում և երկար զրուցում էր Արգայլի հետ: Ի՞նչ էին պայմանավորվում նրանք: Հետագայում ոռյալիստները պնդում էին, թե խոսքը գնում էր միապետութիւնը տապալելու մասին: Նրանք ուղում էին, ասում էր Քլարենդոնը, որքային միշտ պահել բանտում, իսկ իրենք առանց նրա կատախարհն երկու տերութիւնն էլ: Միապետութեան վերականգնումից հետո այդ լուրերին հավատացին և Արգայլը մահապատժի ենթարկվեց «արքայասպանութեանը» մասնակցելու համար: Եւ այդ Կրոմվիլն այդ նույն ժամանակ դժվար թե խորհեո թագաւորին տապալելու մասին. նա խիստ դրաղված էր պատերազմով: — Ի՞նչ եք մտածում դուք միապետական կարգի մասին,— արցրել են նրան մի անգամ շոտլանդացիները:

— Ես միապետական կարգի կողմնակից եմ,— առանց աչք թակելու պատասխանել է նա,— ընդ որում հանձինս տվյալ վարչավորի և նրա ժառանգորդների:

— Իսկ ինչպիսի՞ն է ձեր կարծիքը կրոնական հանդուրժողականութեան մասին:

— Ես ամբողջովին դեմ եմ հանդուրժողականութեանը:

— Իսկ ի՞նչ եք մտածում եկեղեցական կառավարման մասին:

Ինչ չափազանց դավադիր հարց էր: Կրոմվիլը պատասխանեց, որ իրեն ժամանակ է պետք մտորելու համար: Նա առանց ասել հոգու մեղք էր արել արտահայտվելով ընդդեմ հանդուրժողութեան: Իսկ թե մոլեռանդ պրեսբիտերիներին ասի, որ ինքը կողմ է եկեղեցու ազատ, ինդեպենդենտական կառուցվածքին, կնշանակեր իսխատել դրույթի ընդհանուր առմամբ հաշտեցուցիչ, թեպետև լարված բնույթը:

Դուրս գալով դահլիճից, որտեղ տեղի էր ունենում խորհրդակցութիւնը, երկու շտաբանդացիներ աչքով արեցին միմյանց:

— Ես շատ ուրախ եմ, — կամաց ասաց միստր Դիքսոնը, — լսելով այդ մարդու շուրթերից նման խոսքեր:

— Իսկ դուք իսկապե՞ս հավատում եք նրան, — ավելի կամացուկ պատասխանեց միստր Բլեյրը: — Եթե դուք նրան ճանաչեիք այնպես լավ, ինչպես ես, դուք չէիք հավատա նրա և ոչ մի խոսքին: Նա երդվյալ երեսպաշտ է և մեծ ստախոս:

Շտաբանդացիները, իհարկե, չէին վստահում Կրոմվելին: Նրանց հանգստութիւնը, բարյացակամութիւնը, դաշինք կնքելու պատրաստակամութիւնը՝ այդ ամենը ժամանակավոր բան էր: Մի փոքր աչք թեքեցիր՝ զգուշացիր, Անպարտելի: Քո երեկվա ընկերները կդառնան քո երդվյալ թշնամիները:

Բայց այժմ նա բավականանում էր նրանով, ինչ որ կար: Իսկ ինչ վերաբերում էր միապետի ճակատագրին՝ նա դեռ լըրջորեն չի մտորել այդ մասին: Դեռ չէր եկել ժամը, և կարևորն այն էր, որ տվյալ պահին այդ մարդկանց ասեր այն, ինչ պետք էր: Գլխավորն այն էր, որ նա ուզում էր խաղաղութիւն և լավ հարաբերութիւններ հաստատել անգլիական ինդիպենդենտների ու շտաբանդական պրեսբիտերների միջև: «Նա սրտանց ցանկանում եմ, — գրել է նա հետագայում, — ես աղոթում եմ առ աստված, ես երազում եմ տեսնել այն օրը, երբ միասնութիւն և բարի փոխըմբռնում կհաստատվի բոլոր աստվածավայս ժողովուրդների միջև՝ շտաբանդացիների, անգլիացիների, հրեաների, հեթանոսների, պրեսբիտերների, անարապաիստների և բոլոր-բոլորի... Պե՞տք էր արդյոք նրանց հետ հաշվեկատ լինել և սեր ու բարեկամութիւն նվիրել նրանց, որպեսզի գործեր նրանց հետ վարեինք ազնվության ոգով և վերացնէինք ամեն կանխակալութիւն: Պե՞տք էր արդյոք հարցնել նրանց, թե իրենք ի՞նչ ունեն մեր դեմ, և ազնիվ պատասխան տալ նրանց: Մենք դա արեցինք և դրանից ոչ ավելին: Մեր կարծիքով, դա ավելի փառավոր հաղթանակ է, քան եթե մենք զավթէինք ու կողոպտէինք էդիմբուրգը և ուժով հպատակեցնէինք ամբողջ երկիրը՝ Թվիդից մինչև Օբֆենյան կղզիները...»:

2. ԲՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆ ՊԱՌԼԱՄԵՆՏԻ ՎՐԱ

Պոնտեֆրակտի՝ կավալերների այդ վերջին հենարանի, պաշարումը վաղուց արդեն կորցրել էր ռազմական լուրջ գործողութիւնային բնույթը: Պաշարումը ղեկավարում էր Հենրի Զոլմլին՝ յորքշիրցի մի ազնվական, անասելի մոլեգին ու պարզամիտ, բայց կազմակերպչական ընդունակութիւններից բոլորովին զուրկ մի մարդ: Սա հրաժարվեց ընդունել զնդապետ Ռեյնսբորոյի օգնութիւնը, որ ուղարկել էր Ֆերֆաքսը, և պաշարումը վաբում էր

անձամբ ինքը՝ դանդաղ, ալաջկուտ, անփուլթի Բերդն քստ էութլյան շրջափակված չէր. ոռյալիստները, երբ ուզում էին, ազատ էին էին գալիս մերձակայքում, գյուղացիներից անասուն և հաց պահանջում: Մի քանի անգամ նրանք դուրս էին նետվել և հաջողությամբ գրոհել պաշարողների վրա: Երբեմն նրանք, ընդհակառակը, եղբայրանում էին պառլամենտի զինվորների հետ և այն ժամանակ «եղբայր կավալերն» ու «եղբայր կլորագլուխները» թաս թասի էին զառկում:

Հոկտեմբերի սկզբին նրանք տեղեկացան, որ ամրոցին է մոտեցել Շոտլանդիայից վերադարձած Կրոմվելը: Շրջափակումը նկատելիորեն ուժեղացվեց: Վեց հարյուր հիսուն հոգի, որոնք պաշտպանում էին ամրոցը, հասկացան, որ դատապարտված են, եկատաղի, իսկ թխիզախությամբ համակվեցին: Նրանք հղացան մի խիզախ ելք. առևանգել գնդապետ Ռեյնսբորոյին, որ իր ջոկատով կանգ էր առել Դոնքասթերում, և նրան փոխանակել Նոթինհեմում գերված Լանգդեյլի հետ:

Հոկտեմբերի 29-ի վաղ առավոտյան մի քանի ոռյալիստներ, պառլամենտական հեծելազորայիներին համազգեստ հագած, աստիճանաբար եկան Պոնտեֆրակտից և շուտով արդեն Դոնքասթերում էին: Պահապանները, որ կանգնած էին Ռեյնսբորոյի կացարանի դռան մոտ, մտքով իսկ շանցկացրին, որ դրանք թշնամիներ են: Միայն սրանք մտքեր էին փոխանակում լոնդոնյան վերջին նորություններից, երկուսը բարձրացան Ռեյնսբորոյի սենյակը: Նա դեռ քնած էր: Նրան արթնացրին և ասացին, որ Կրոմվելի հրամանով էկել են նրան ձերբակալելու: Ռեյնսբորոն հագնվեց և, շվարած, դուրս եկավ փողոց: Նրան անմիջապես հասցրին անկյունում սպասող թամբած ձիերին: Գլխի ընկնելով, թե բանն ինչումն է, և տեսնելով, որ պահակությունը շատ էլ մեծ չէ, նա դուրս պրծավ նրանց ձեռքից և դիմեց փախուստի: Նրան հասան, և մի քանի մարդ միաժամանակ դաշունահար արին: Մինչև նրա գվարգիայի զինվորները գլխի կրնկնեին, թե ինչումն է բանը, ոռյալիստները թռան ձիերին և սուրացին դեպի ամրոց:

Ըոթը հեղափոխության աննկուն մարտիկներից մեկի գաղափարներ սպանության, և այն էլ՝ կատարված նրա ճամբարից սկստ քայլի վրա, Կրոմվելի հոգին լցրել էր տագնապով և թախիծով: Այո՛, նա Պեթնիում չէր համաձայնում Ռեյնսբորոյի հետեփուլիցունների հետ, նրան շփոթեցնում էր այն ուղղամիտ և սուստարկելի տոնը, որով Ռեյնսբորոն պահանջում էր հավասարեցնել տերության հարուստ և աղքատ բնակիչների իրավունքները: Իսկ այն ժամ նա զգաց, որ կորցրել է հուսալի ընկերոջը, խիզախ զինուկցին, պրեսբիտերների, ոռյալիստների, հենց իր՝ թագավորի անհաշտ հակառակորդին: Այդ սպանության մեջ նա կարյուրին դատի առաջու զխաավոր կողմնակիցներից մեկի նկատմամբ առջվհարությունի գիտավորություն տեսավ:

Լոնդոնում, սակայն, ոչ մի դատի մասին չէին էլ մտածում: Ընդհակառակը, մի անգամ ևս փորձ արվեց համաձայնության գալ: Սեպտեմբերի 18-ին Նյուպորտում, Ուաշթ կղզու այդ փոքրիկ քաղաքում, սկսվեցին թագավորի հետ բանակցությունները:

Կարլոսը, որ աղատված էր պահակությունից և ուղեկցվում էր շտեյնված փայլուն շքախմբով՝ մեծամեծների, աստվածաբանների, փաստաբանների, կապելանների, կամերգերների, հանձնա՝ատարների, մանկավիճիկների (պառլամենտը նորից թույլ էր տվել նրանց ծառայելու իրենց տիրոջը), Քերիսբուրքյան ամբողջից ակադեմիկոսի Նյուպորտի մասնավոր տներից մեկը: Այդ փոքրիկ քաղաքն էին տեղափոխվել նրա բաղմաթիվ կողմնակիցները, դադտնի ու բացահայտ օգնականները: Կարճ ժամանակում Նյուպորտը այնքան ողողվեց դրանցով, որ պառլամենտական կոմիսարները երեք օր շարունակ չէին կարողանում իրենց համար վայելուչ բնակարան գտնել:

Թագավորի հետ վերաբերվում էին մեծագույն հարգանքով: Նրան ներկայացված էին բավականին մեղմ պայմաններ. շեղյալ հայտարարել իր բոլոր հրովարտականները պառլամենտի դեմ, երկրում երեք սարով եկեղեցու պրեսբիտերական կառուցվածք մտցնել, քսան տարով միլիցիայի ղեկավարումը փոխանցել պառլամենտին:

Թագավորը, նստած բարձրադիր գահավորակի վրա, շքեղ ամպհովանու տակ և շրջապատված հաճոյակատար խորհրդականներով, սկսեց խուսանավել: Նրան հարկավոր էր բանակցությունները հնարավորին շափ ձգձգել, խաբել իր պահպանության ղգոնությունը. չէ՞ որ նա հենց այդ ժամանակ, քան երբեք, հույս ուներ արտաքին օգնության: Երևանամյա պատերազմները Եվրոպայում ավարտվել էին, և կարելի էր օգնություն սպասել և՛ Ֆրանսիայից, և՛ Իսպանիայից: Իռլանդիայից Օրմոնդը հուսադրող լուրեր էր ուղարկում: Եվ Կարլոսը, ամենևին էլ չհամարելով իրեն նենգ, բայց սոսկ ցանկանալով բոլոր միջոցներով փրկել այն, ինչ որ կար և համարում էր իր օրինական ունեցվածքը, գրում էր Օրմոնդին. «Թեպետև դուք կլսեք, որ այս պայմանագիրը մոտ է կնքվելուն՝ մի հավատացեք դրան, այլ զնացեք այն ուղիով, որը դուք ընտրել եք ողջ հնարավոր ջերմեռանդությամբ: Հաղորդեք իմ այս հրամանը ձեր բոլոր բարեկամներին, բայց՝ գաղտնի»: Իր նշանավոր տատի նման իր հպատակների հետ ոչ մի պայմանագիր թեկուզ և այն վավերացված լիներ իր սեփական արքայական խոսքով, չէր համարում իր համար պարտադիր: Նա պառլամենտին հանդիսավորապես խոստացել էր փախուստի ոչ մի փորձ չանել քառասուն օրվա մեջ, որի ընթացքում բանակցություններ էին նշանակված և միևնույն ժամանակ գրում էր իր կամակատարներից մեկին:

«Ձեզ հետ անկեղծ կլինեմ, բոլոր կարևոր զիջումները, որ՝ արել եմ եկեղեցու, բանակի և Իռլանդիայի հարցում, սոսկ նպա-

տակ ունեն դյուրացնել իմ փախուստը: Առանց այդ հույսի ես կ'ըրեք շէի զիջի»:

Ի այց Կարլոսի հենց այս երկերեսանիությունը, նրա կեղծանորությունը, անվերջանալի ձգձգումները, առավել ևս՝ պրեսբիտերի հաշտվողական դիրքորոշումը, հարուցում էին նոր բուռն տրամունք հեղափոխության կողմնակիցների շրջանում: Շատ քրիստոնյաներում ազմկալի ժողովներ եղան ի պաշտպանություն լեւելիքների պահանջների: Պատլամենտում հանրապետականները սկսել էին խոսել ամբողջ ձայնով: Անգամ հարուստ դժառական Դենիս Բոնդը ի լուր ամենքի հայտարարեց. «Շուտով կղա այն օրը, երբ մենք մեր իշխանությամբ կկախենք այդ լուրջերից ամենաբարձրին, եթե նա առժանի լինի դրան, առանց նրա պնդերի հետ որևէ համաձայնության»:

Վերսկսվեցին հուզումները բանակում: Թագավորի հետ բանակցությունները դադարեցնելու և նրա դեմ դատ կազմակերպելու վեոաբերյալ հանրագրեր էին տվել Այրթոնի, Ֆլիթվուդի և Կորիշ առաջատար սպաների գնդերը: Սկսել էին հուզվել և Պոնտեֆրակտը պաշարող զինվորները:

Պոնտեֆրակտի տակ դրությունը տագնապալի էր: Զինվորները շարությամբ ու խեթ էին նայում անառիկ ու մռայլ ամբողջին, որ հառնել էր վհատեցնող հարթության վրա: Նրանք դարձյալ նստած էին անփող. ոռճիկը Լոնդոնից շէր ստացվել: Պատլամենտի կողմից տրված ոտնամանները վազուց մաշվել էին, համադրեստը՝ բրբրվել: Լեյտենանտ-գեներալը թույլ շէր տալիս տեսալորվել մերձակա բնակիչների տներում: Նա հոգ էր տանում գլուխացիների մասին, որոնք առանց այդ էլ բավականաչափ տու՛ել էին կավալերներից: Այն մասին, թե կարելի է քիթը խոլել ըրանջարանոցից ներս կամ անասունների փարախը, մտածել խակ շէր կարելի, բոլորը լավ հիշում էին թալանի մասին անողորմ ստամանը: Ստիպված էին մնալ ճամբարում, բաց երկնքի տակ, անիծելով խոնավ ցուրտ աշունը: Իսկ խորհրդավոր ամբողջը, որ ինչ ոնում էր դեռևս Ռիչարդ II-ի արյունալի ժամանակները, շէր բնկ կում ո՛չ պաշարողական հրետանու, ո՛չ էլ ականահատման ստանու:

Լոնդոնից եկող յուրաքանչյուր տեղեկություն անհագուրդ կլանում էին, կարդում և ձեռքից ձեռք էին փոխանցում լեւելերական ասորտավագրերը: Իհարկե, զինվորներն ամբողջ հոգով նրանց լուր էին, ովքեր պահանջում էին դատ բացել զխավոր հանցագործների նկատմամբ: Այդ նրանք՝ փքված աղնվականներն ու սոր այի ստորաքարշ արքանյակներն էին բանակին ստիպել, ասուովի մատնվի, սառչի, արյուն թափի, այդ նրանք են Անգլիան ձախել Շոտլանդիային: Էլ ինչի՞ մասին է խոսքը: Ամեն ինչում մեղավորն արքան ինքն է: Զլինեք նա՛ շէ՛ր լինի և պատերազմը: Բող պատասխան տա: Արյունարբու հանցագործ Կարլոս

Ստյուարտին դասուկլու մասին միտքը ոչ ոքի արդեն անհավանական չէր թվում: Նոյեմբերի 10-ին հյուսիսային բանակի գնդերի ներկայացուցիչները հանդիպեցին, որպեսզի միանան հարավային զորքերի հանրագրերին:

Կրոմվելը ավելի էր մոռացվել: Հոնքամիջյան կնճիոր, որ առանց այդ էլ երբեք չէր հարթվում, ավելի էր ակոսվել: Միշտ, երբ նա կանգնած էր լինում կարևոր վճիռ կայացնելու առաջ, քաշվում էր ինքն իր մեջ, մի քանի օր լուռ մնում: Հարկավոր էր հասկանալ տալ նրանց, ովքեր նյուպորտում ամբողջ սրտով ցանկանում էին համաձայնության գալ թագավորի հետ, որ բանակը չի օրհնի այդպիսի խաղաղությունը: Բայց դա ինչպե՞ս անել: Ինչպե՞ս այս իսառն ժամանակներում սեփական խոհերը վստահել սուրհանդակին՝ թեկուզ նա լինի բազմիցս վստահելի մարդ:

Նոյեմբերի 6-ի վաղ առավոտյան նա կարգադրեց, որ իրեն թուղթ ու գրիչ տան: Այրթոնը՝ փեսան, միշտ գրում էր նրան գիշերը, և Կրոմվելը մեկ անգամ չէ, որ դրա համար մեղմ կըշտամբել էր իր սիրելիին. երբ գրում ես գործի մասին, գլխումդ պետք է հստակություն լինի: Ավելի լավ է գրի հորեղբորորդի Հերմոնդին՝ հենց նրան, որը Ուայթ կղզու պահպանության հրամանատարն է, իսկ պառլամենտական կոմիսարներին ուղղակի չի հիշատակի: Թող վենը լինի «եղբայր Հիրոն»՝ այս զավեշտական մականունը նրան հայտնի է, Պայրփոյնթը՝ «թանկագին ընկեր»: Թագավորին հիշատակել առհասարակ պետք չէ:

«Սիրելիդ իմ Ռոբին, — գրում էր նա, — ես վախենում եմ՝ չլինի թե մեր բարեկամները այրեն իրենց մատները, ինչպես որ վերջերս արդեն եղել է ուրիշների հետ, որոնց սրտերը մինչև այժմ նվվում են դրանից... Ինչ հեշտ է կատաղել իրենց լեկերներ համարող մարդկանց դեմ և քնկնել մի այլ ծայրահեղության մեջ, խնձվելով շարաքաստիկ գործի մեջ...»:

Հարկավոր է նրանց ասել, որպեսզի նրանք չհամաձայնեն Լպիսկոպոսարան հիմնելուն: Չէ՞ որ դա նշանակում է՝ դարձյալ եկեղեցական դատարաններ, հայածանքներ, շոր միօրինակ ծիսակատարություններ... Բանակը խոռվություն կրարձրացնի: Գրիչը դարձյալ սահում էր թղթի վրայով. «Ասա եղբայր Հիրոնին, մենք հարկ չունենք ո՛չ Լպիսկոպոսարանի, ո՛չ էլ պրեսբիտերականության: Տրամաբանական է ենթադրել, որ նրան (սրանք կենթադրե՞ն, թե խոսքն արքայի մասին է) ավելի դյուրին կլինի բռնամալ ալն քանին, ինչ ինքը սիրում է, քան այն քանին, ինչը, ինչպես մենք գիտենք, նա ատում է»:

Ինչպե՞ս հիմա որևէ կերպ ակնարկել բանակում եղած տրամադրության մասին... «Թանկագին Ռոբին, ասա եղբայր Հիրոնին, մեր խիղճը վկա է, որ մենք գնում ենք դեպի մաքուր՝ և աստվածային պարզությունը, այլ ոչ թե խորամանկում ու խաբեբայություն ենք անում և որ աստծո օրհնանքն է մեզ վրա: Ես

և այս ունեմ, որ նույն այդ զգացումը ետ կպահի նրանց սրտերն
 ու սեւեբերը այն բանից, որին աստված այնքան ակներև դեմ
 էր: Սա դարձյալ թագավորի մասին է, նրանք դա շեն կարող
 էին լինել: Թող գիտենան, որ բանակը համարյա պատրաստ է
 լայրատի մեծ մասին հայտարարել ոճրամիտներ, ցրել ու նորից
 սպառել սլառլամենտը: «Խորհիր այս մասին և դրա հետևանք-
 վերջի. և թող ուրիշները նույնպես խորհեն»:

Ով գիտե, գուցե կարծեն, թե ինքը նրանց թելադրում է, Դե
 լի պես կարող է ինքը նրանց թելադրել, ինչպես կարող է իր կամ-
 քով ուղղություն տալ իրադարձություններին: Ձեռքը դարձյալ
 լինում էր. «Ռոբին, եղի՛ր ազնիվ: Ունկնդիր եղի՛ր աստծո ձայնին,
 և ետ կբարձրացնի քո ոգին և անսասան կդարձնի քեզ նշմար-
 տարյալն հանդեպ: Ես մի շնչին արարած եմ, ամենաշնչինն աշ-
 խատեում, բայց ես հույսս դնում եմ աստծո վրա և ամբողջ հո-
 ւով գանկանում եմ սիրել ժողովրդին նրա...»:

Երգի պաշարումը, զինվորներին պահելու և նրանց կարգա-
 տեսության ամենօրյա հոգսերը՝ դրանք բոլորը հիմա գլխավորը
 էր: Գլխավորը հիմա տեղի էր ունենում լոնդոնում: Նոյեմբե-
 ռի Լեսերին Պոնտեֆրակտի մոտ գտնվող զորքերին վրդովեց ևս
 էր իրադարձություն. հայտնի դարձավ, որ սպաները Սենթ-Օլ-
 րոտում (գուցե և ինքը Այրթոնը) ռեմոնստրացիա կազմեցին
 իրենց թերթիկների վրա, որով պահանջում էին դատի տալ թա-
 ռախորին: Նրանք թվարկել էին Կարլոս Ստյուարտի բոլոր հան-
 ռադուսությունները՝ պատերազմի սանձազերծում, արյունահե-
 յություններ, դավաճանական դաշինք շոտլանդացիների հետ,
 փոսկան պարտականությունների մեջ թերացում, կամայական
 արկակալությունների և անմեղ մարդկանց բանտարկություն,
 փոսկան իշխանությունը բացարձակ դարձնելու փորձ:

Ունեմնստրացիայի մի քանի կետեր ուղղակի արտադրված էին
 լիբերական ծրագրից: Ժողովուրդը հանդիսանում է երկրի գերա-
 դասյա իշխանությունը, ասված էր դրանում: Թագավորը այնու-
 ժամանակ պետք է ընտրվի ժողովրդի ներկայացուցիչների կողմից:
 Երկրի պառլամենտը հարկավոր է արձակել և նշանակել նոր
 բնակչությանը, ավելի արդարացի կազմված: Իսկ եթե այդ
 ուժերը չեն շանցկացվեն, բանակն ինքը կստանձնի հայրենիքի
 փրկությունը: Իսկ «մեր բոլոր դժբախտությունների ու տառա-
 պանքների գլխավոր մեղավորը՝ թագավորը,— գրել էին սպա-
 ները՝ պետք է ամենակարճ ժամանակում կանգնի դատարանի
 առաջ. դավաճանության և պատճառած շարիքի համար, որոն-
 դան նա մեղավոր է»:

Ունեմնստրացիայի ինքնամոռաց համարձակությունը ապշեց-
 րել էր բոլորին: Դուրս գլխավոր կետերը տեղնուտեղը արտատպվե-
 ռին առանձին թերթիկների վրա, բրոշյուրներով և մի ակնթար-
 քում տարածվեցին երկրով մեկ: Զինվորներն ու կրտսեր սպա-

ներն այն դիմավորեցին ոգևորութեամբ: Ավելի զգուշավորները տմբտմբացնում էին գլուխները. նման փաստաթուղթն իսկապես կարող էր հասցնել միապետութեան տապալման: Լուրեր էին պատվում, թե սպաները խոսում էին լեւելերների լեզվով ամենևին էլ ոչ պատահաբար: Լոնդոնյան «Չիու գլուխ» պանդոկում տեղի ունեցավ առաջատար ինդեպենդենտների՝ Այրթոնի, Հյու Պիթերսի, Հարիսոնի հանդիպումը Լիլբեռնի և լեւելերական կուսակցութեան մյուս առաջնորդների հետ: Հենց այստեղ էլ նրանք որոշեցին, որ պետք է գլխատել թագավորին, իսկ պառլամենտը հիմնավորապես մաքրազարդել կամ արձակել վերջնականապես:

Այնուհետև հայտնի դարձավ, որ նոյեմբերի 20-ին սպաները գնդապետ Իվերի առաջնորդութեամբ խմբովին ներկայացել են համայնքների պալատ և հանձնել իրենց ուսմանստրագիան: Ինչպիսի՞ փոթորիկ է բարձրացել այդ թուղթն ընթերցելիս: Ինդեպենդենտները ցատկոտել են տեղներից, նրանք բարձրաձայն պահանջել են, որ պալատը շնորհակալություն հայտնի ուսմանստրագիան կազմելու համար: Պրեսբիտերները ոչ պակաս տաքացած պարսավել են այն և առաջարկել թողնել առանց պատասխանի: Նրանց հաջողվել է պնդել իրենցը, և քննարկումը հետաձգվել էր: Բայց խմորումները Լոնդոնում ուժեղանում էին, իսկ բանակում հնչում էին ձայներ՝ «Դեպի Լոնդոն, Գրավենք Լոնդոնը և հիմնենք այնտեղ մեր կարգը»:

Կրոմվելն ղգում էր, որ իրադարձությունները զարգանում են անկասելիորեն: Բանակի շարժումն անհնադին է կասեցնել, և նրա ընտրությունը կանխորոշված է: Նոյեմբերի 20-ին նա գրում է Ֆերֆաքսին. «Սրբ, ես իրիստ մեծ հիմնավորում եմ տեսնում մեր դժբախտ տերութան տառապանքների ու դժբախտությունների մասին գնդերի ներկայացրած դիմումի մեջ և մեծ ձգտում՝ տեսնելու ազգային դատ ու դատաստան՝ բնդդեմ մեղավորների: Պետք է խոստովանեմ, ես հոգու խորքում դրանց հետ համաձայն եմ»:

Նամակ եկավ Հեմոնդից: Խեղճ Ռոբին: Նա պաշտոնաթողություն էր խնդրում: Նա այլևս չի կարող ծվատվել պառլամենտին հավատարիմ լինելու և բանակի հրամանատարութեանը նվիրված լինելու միջև: Բացի դա, նրա մեջ ապրում էր յուրաքանչյուր ջենտլմենին հատուկ բնական անհաղթահարելի ակնածանքը արքայի հանդեպ: Դե այդ դեպքում էլ ինչպե՞ս ծառայի որպես բանտապահ, դավադրություններ մերկացնի, հետախուզի, կասկածի... Խեղճ Ռոբին: Ինչպես բացատրես նրան, որ այժմ տեղի է ունենում մի ինչ-ոտ շտեմնված, շլսված բան: Տեղի է ունենում մեծ հեղաշրջում ազգի և՛ ոգու, և՛ ճակատագրի մեջ:

Եվ կրկին Կրոմվելը գրում է Հեմոնդին՝ գրում է ամբողջ օրը, ուտելը մոռացած, հրաժարվելով լրաբերների դեկույցներից: Ծանր մտածումներ այս աշխարհում իր տառաքելութեան մասին,

մտկառաշրի, կամքի մասին, խոհեր արդարության և օրենքի մասին, ժողովրդի մասին, որին աստված տանում է անհայտ ժամանակով, այս ամենը նա վստահում է թղթին, այլևս ուժ չգրտվելով դրանք թաքցնել իր մեջ:

«Թանկագի՛ն մորիս.

Գու ուզում ես իմանալ, թե ինչ ասելուներ ունեմ ես այժմ: Ես սող եմ ասել քեզ. ես էլի նույնն եմ, ինչպիսին գիտեիր տաշ. Ես ամիսն իմ մեղսսալի է ու մահկանացու, բայց, շնայած անկարողությանը նրա, ես սպասում եմ մեր տեւ Հիսուս Քրիստոսից փրկություն...

Ես տեսնում եմ, որ քո հոգին տատանվում է: Բայց այն, ինչը տեսնում ես դու, մի անվանիր տխուր կամ տառապալի բեռ: Եթե ես երկնային հայրը այն դեպ է քեզ վրա, նա գիտի ինչ է արել: Ես փորձության է ենթարկում մեր հավատը և համբերությունը, որ քեզ կատարելության տանի մեզ»:

Աննկատելիորեն, աստվածային իմաստություններից նա տեսնում արեց դեպի քաղաքականությունը. «Իշխանությունն ու պարտությունը գալիս են աստծուց, բայց դրանց այս կամ այն մեթոդով մարդկային ձեռքի ստեղծվածներն են, և մարդկանցից է կախված նրանց ավել կամ պակաս սահմանափակումները: Այդ սահմանադրվ էլ ես շեմ կարծում, թե իշխանությունները իրավունք ունեն անել այն, ինչ ուզում են և որ հպատակվելը միշտ պարտադիր է. չէ՞ որ բոլորն են համաձայն, որ դեպքեր են լինում, երբ իշխանություններին դիմակայելը օրինական է»:

Երոմվելին առաջին անգամ էր այդպես հստակ արտահայտում իր տեսնածը նա այժմ դատում էր ճիշտ լեւելերի պես: Անխախտելի տրամաբանությունը նրան առաջ էր տանում. «Խորհրդածիր հապառուղ հարցերի մասին,— շարունակեց նա,— նախ, հարկ չկա՞ր քեզ չգրել խոստովանել, որ «ժողովրդի բարօրությունը գերազույն է մեզնե՛ր է»՝ ստողը դուրս է: Երկրորդ, չէ՞նք խիզախում մեզնե՛ր արդյոք (սուբյեկտի հետ պայմանագիր կնքելու դեպքում) և քցենք մեր հաղթանակի բոլոր պտուղները և վերադառնալ մեզնե՛րին, եթե ոչ ավելի վատ պայմանների ու կարգերի: Երկրորդ բանակը չէ՞ արդյոք այն օրինական իշխանությունը, որին աստված կոչել է թագավորի դեմ պայքարելու համար»:

Ահա՛ այն: Բանակը երկրում միակ օրինական իշխանությունն է: Երոմվելը մի նոր ուժով գիտակցեց այն, ինչն աղոտ կերպով տեսնում էր արդեն քառասունյոթ թվի զարնանը: Ոչ թե պառլամենտը, որը վաղուց իրեն վարկաբեկել էր՝ փոխդիզոդություն կազմելով հին կարգերին: Եվ ոչ էլ, իհարկե, թագավորը՝ դիսավոր թագորդը, որ սանձաղերժել էր «չարաղետ պատերազմ»: Երոմվելը, հաղթական բանակը, որը փախուստի մատնեց ոռյալի տաների զորքերը և այժմ միահամուռ պահանջում էր հատուկ դատարարություն, միապետության վճռական տապալում:

Չվճակայել այդ շարժմանը անհնարին էր: Միակ ելքը՝ այն

գլխավորելն էր, խոռովարարների հետ միանալը, չէ՞ որ նրանց կողմն էր ուժը: Իսկ խի դձը: Ինքն էլ այդ շնկատելով, հարցում է անում նա արդեն ոչ թե Հեմոնդին, այլ սեփական խղճին. «Ի՞նչ ես մտածում դու նախախնամության մասին, որն այնքան շատ մարդկանց սրտեր է տրամադրել հատկապես դեպի այդ ուղին, մանավանդ այս խեղճ բանակում, որի մեջ մեծագուր աստվածը հանում է ի հայտ բերել իրեն»: Նա կրկին ու կրկին համոզում է իրեն, դիմելով Հեմոնդին, թե աստված այդ բանակի կողմում է, այդ «մի բուռ մարդկանց» կողմը, որն այնքան փայլուն հաղթանակներ է շնորհել: Եվ այդ պատճառով էլ իրավացի են նրա պահանջները, այդ աստված ինքն է խելքի գցել նրան:

Եվ շպետք է վախենալ նրանցից, ում անվանում են լեւելեր, և նրանց «կործանիչ համաձայնագրից», որն իր կողմն է գրավել անգամ բազում լավ մարդկանց: Հասել է նրանց հերթը՝ ասելու իրենց խոսքը: Արքայի գործը տանուլ է տրված: Ի՞նչ լավ բան կարելի է սպասել մի մարդուց, որի դեմ աստված ինքն է վկայություն տալիս:

Նոյեմբերյան կարճատև օրը վերջացավ. վաղուց ժամանակն էր վառել մոմերը և դրադվել գործով. զորքն առանց այդ էլ բավական ժամանակ մնացել է առանց հրամանատարի: «Ռոբին, եթե վերջացնում եմ: Եկ հարցում անենք մեր սրտերին. մի՞թե մենք կարծում ենք, որ վերջ ի վերջո բոլոր այս մեծ գործերը, որոնց նմանը շատ սերունդներ չէին կարող պատկերացնել, պիտի ավարտվի անարգանքով՝ բարի մարդկանց համար և հաջողությամբ՝ շարագործների համար: Մտորո՞ւմ ես հոգուդ խորքում, որ աստծու մեծ ողորմածությունն է տանում դեպի այդ բանը: Թե՞ դեպի այն, որ իր ժողովրդին սովորեցնի հավատալ նրան և սպասել ավելի լավին: Թող սուտված ինքը լինի քո խորհրդատուն»:

Նա ընտրություն արեց: Նա այսուհետև նրանց հետ էր, ովքեր ձգտում էին լիակատար խզման թագավորի հետ: Բայց ի՞նչ է լինելու հետո: Մի՞թե ժողովրդական իշխանություն, որին ձրգտում էին լեւելերները, և որը միշտ թվում էր իրեն, ինչպես և Այրթոնին, և առհասարակ իրենց համախոհ մարդկանց, անթույլատրելի անարխիա: Իսկ գուցե և հենց իրեն, Օլիվեր Կրոմվելին է արարիչը ընտրել բարձրագույն ծառայության համար: Իսկապես, և թե թագավորը մահապատժի ենթարկվի, իսկ նրա ժառանգները դրկվեն իշխանությունից, ո՞վ կլինի նրա փոխարեն:

. . . Կդա արքա, բայց ինչպիսի՞,
Ո՞վ կկարողանա դառնալ արքա:

Նամակը շհասցրեց ընկնել Հեմոնդի ձեռքը: Պառլամենտ եկավ Կարլոսի պատասխանը: Նա արել էր մի քանի զիջումներ, բայց չէր համաձայնել եպիսկոպոսարանի վերացման հետ և անգլի-

կոնսուլան եկեղեցու փլուզմանը՝ թեկուզ և ժամանակավորապես՝ ինչ կշահի մարդը, — վշտաբեկ վերամբարձությամբ հայտարարում էր թագավորը, — եթե նա ձեռք բերի մի ամբողջ աշտարհ, բայց այդ անելիս կորցնի հոգին: Դրանով նյուպորտյան լուսակցություններն ավարտվեցին: Նոյեմբերի 25-ին Հեմոնդին Էրֆաքսի անունից հրաման տրվեց վար դնել լիազորությունները 30-ի երեկոյան հորդառատ անձրևի տակ զորքն ափ իջավ, թագավորը առնվեց կալանքի տակ:

Դեկտեմբերի 1-ին նա առանց հատուկ պատիվների նյուպորտից ուղեկցվեց Անգլիայի հարավային ծովափի Հերսթ մոտյա ուխտնավ ամրոցը: Ոչ մի շքախումբ՝ ո՛չ ծառաներ, ո՛չ մանկալիկներ, ոչ ոքի, բացի երկու կամերդիներից, շիջատարեցին տան վերցնել իր հետ: Այն սենյակը, որտեղ տեղավորեցին Նյան, այնքան մութ էր, որ անգամ ցերեկը ստիպված էին վառել ջահերը: Արտաքին աշխարհից թագավորը, պարզվեց, բոլորովին կտրված էր: Նրա պահակը այժմ ոչ թե փափկասիրտ Հեմոնդն էր, այլ լուսկյաց, դաժան Իվերը, «կրոմվելյան գնդապետը»: անցյալում «ծառա եղած մի մարդ»: Չերակալման պայմանները թույլ չէին տալիս տարակուսել թագավորը բանտում էր:

Թագավորին դատի ենթարկելու միակ լուրջ արգելքը այժմ մտուցել էր պառլամենտը: Նա չէր պատրաստվում նահանջել: Երա առելությունը բանակի նկատմամբ օրըստօրե աճում էր: Եռեմբերի 22-ին համայնքները որոշում ընդունեցին բանակի մասնակի զորացրման մասին: Սպաների համբերությունը հասնում էր Վինձորում սկսեցին պատրաստվել, որ գրավեն Լոնդոնը և դրանում անցկացնեն պառլամենտում:

Իմանալով այդ մասին, Լիլբեռնը ձիով սուրաց Վինձոր, ուզիզ Եսպի Այրթոնը: Քանի դեռ չի ընդունվել նոր սահմանադրութայնությունը՝ չի կարելի սպաներին ազատություն տալ, այլապես նրանք կդավթեն իշխանությունը և մոռացության կտրվեն ժողովրդի պատությունները: Լիլբեռնն արդեն պատրաստ էր Լոնդոնյան լեւերներին ոտքի հանել սպաների դեմ: Այրթոնը անհամբերությամբ ու վրդովմունքով լսեց այդ հավերժ անհանգիստ մարդու հեղափոխական ճառը: Նա արդեն պատրաստ էր պոթկալու, երբ խոսքին միջամտեց հաշտարար Հարիսոնը: Սա առաջարկեց տակձել նոր «Ժողովրդական համաձայնագիրը». դրա մշակմամբ կդրողվեն բանակի ներկայացուցիչները՝ պառլամենտի և լեւերների հետ միասին: Լիլբեռնը սուս մնաց. լեւերների աջակցությունն ապահովված էր:

Համայնքները, ասես ցանկանալով արագացնել իրենց համարի կ կործանարար հանգուցալուծումը, 125 ձայնով ընդդեմ էին մերժեցին բանակային ռեմոնստրացիան: Պրեսբիտերականները կատաղի առաջնորդ Ուիլյամ Փրինը, որը կորցրել էր ականջները դեռևս Աստղային պալատի օրոք, առաջարկեց գին-

վորներին «խուժարարներ» հայտարարել և նրանց հրամայել ետ քաշել լոնդոնից պատշաճ հեռավորության վրա: Բայց դա դատապարտված պալատի վերջին ջղաձգությունն էր արդեն: Նոյեմբերի 30-ին մամուլում սպազորվեց բանակային խորհրդի ղեկավարացիան, որտեղ խուժվում էր, որ պալատի մեծամասնությունն այժմ կաղմում են դավաճանները. ի շահ ժողովրդի պեսոք է պառլամենտը մաքրել դրանցից:

Գեկտեմբերի 2-ին բանակը հանդիսավոր և մուսյլ մտավ լոնդոն: Ֆերֆաքսը հրամանատարության հետ զբաղեցրեց թագավորական պալատը՝ Ուայթհոլը, զինվորները հորդաուստ անձրևի տակ ճամբար զարկեցին Հայդ-պարկում:

Կրոմվելը դեռևս գտնվում էր Պոնտեֆրակտի մոտ, շնայած իրադարձությունները հրամայաբար պահանջում էին նրա ներկայությունը լոնդոնում: Ֆերֆաքսին ուղղված նամակում նա հույս էր հայտնում, որ շուտով կհանդիպեն և նոյեմբերի 28-ը նշում էր որպես իր մեկնման օր: Բայց 23-ին էլ նա դեռ մնում էր իր տեղում: Այդ օրը Ֆերֆաքսը նրան շտապ կանչեց և ուղարկեց, խնդրելով իրեն միանալ «հնարավորին շափ արագ»: Սուրհանդակը այդ լուրը կարող էր նրան հասցնել 48 ժամում, և այնուամենայնիվ Օլիվերը դուրս եկավ գեկտեմբերի 1-ից ոչ շուտ՝ լոնդոնի վրա բանակային արշավի և Կարլոսին Հերսթ ամրոց տեղափոխելու օրը: Եվ շնայած զլիավոր հրամանատարության աներկմիտ հրամանին, շնայած այն բանին, որ նրան սպասում էին Վինձորում արդեն ամսի 2-ին, նա լոնդոն ժամանեց միայն գեկտեմբերի 6-ի երեկոյան, երբ կարևորագոթյն ակտը, որ տանում էր դեպի հանդուգալուծում, արդեն կատարված էր: Այդպիսի դանդաղ կատարության բացատրությունը կարող էր լինել միայն մեկը. նա դիտակցաբար չէր ուզում մասնակցել պառլամենտի գումանը:

Նա ինքը պառլամենտի անդամ էր: Նա մինչև այժմ հարգանքով էր վերաբերվում սահմանադրական սկզբունքներին, որոնց վրա կառուցված էր պետական իշխանությունը, մասնավորապես պալատի անդամների անձնական անձեռնմխելիության սկզբունքին: Բռնությունը պառլամենտի վրա՝ դտումը կամ նրա հալածումը ուղիական ուժով, նողկանք էր առաջացնում նրա մեջ և պատղապես վախեցնում: Բանակը, հալածելով պառլամենտին, կարող էր հսկողությունից դուրս գալ: Եվ ի՞նչ կլինի այն ժամանակ: «Ժողովրդական համաձայնագրի» հաստատումը՝ դրա նույնիսկ կրճատված աեսքով, սպառնում էր ջնջել նրան ոչ միայն որպես հրամանատարի, այլև սպառնում էր բարեկեցությանը նրա ողջ դասակարգի՝ միջին սեփականատերերի, որոնք ապրում են ոչ այնքան ճոխ, բայց և «ոչ անհայտության մեջ»: Մի անգամ բռնություն գործադրելով պառլամենտի վրա, ապստամբած ժողովուրդը կարող է ստեղծել իր կարգը և այն ժամանակ վրա

կհասանք հենց այն անիշխանությունը, որից այնքան վախենում էր նա: Բայց այլևս ոչնչի խանգարել նա չէր կարող: Դրա համար էլ ամենից լավ էր թողնել, որ իրադարձություններն ընթանային իրենց հունով, իսկ ինքը առայժմ մնար ստվերում:

Այդ հինգ ցրտաշունչ օրերի ընթացքում, մինչ կրոմվելը Պանտեֆրակտից անշտապ շարժվում էր դեպի Լոնդոն, կոնֆլիկտը պառլամենտի և բանակի միջև ոչ միայն հասավ իր գագաթնակետին, այլև լուծվեց: Դեկտեմբերի 4-ին, իմանալով Կարլոսին Հերսթի ամրոց տեղափոխելու մասին, պառլամենտական պրեսբիտերներն ընդունեցին մի բանաձև, որտեղ ասված էր, թե լիազավորը «տեղափոխվել է առանց պառլամենտի գիտության և համաձայնության»: Դրանից հետո սկսեցին քննարկել արքայի .ևս պայմանագրի պայմանները: Նիստն ընթանում էր ողջ ցերեկը և ողջ գիշերը: Փրինը դարձյալ խոսեց մի քանի ժամ շարունակ: Նրա դեմքը, այտին դահճի խարանի սպին, սարսափելի էր: Առավոտյան դեմ 140 ձայնով ընդդեմ 104-ի որոշեցին, որ լիազավորի պատասխանները գոհացուցիչ են և բավականաչափ .իմք են հանդիսանում խաղաղություն կնքելու համար:

Նույն այդ օրը ինդեպենդենտների և լեւելերների միացյալ կոմիտեն վերջացրեց աշխատանքը «Ժողովրդական համաձայնագրի» նոր տարբերակի վրա: Դեկտեմբերի 5-ին սպաների խորհրդակցությունը, որոնց միացել էին դիչերային նիստից ուղղակի այստեղ եկած պառլամենտական ինդեպենդենտները, որոշեց պրեսբիտերների ճակատապիրը:

Հաջորդ օրվա քամոտ, խոնավ առավոտը դեռ չէր հասցրել լուացվել, երբ Լոնդոնի բնակիչներն արդեն արթնացել էին հազարավոր զինվորների քայլերից, որոնք բոլոր կողմերից մոտենում էին Վեսթմինսթերին: Ժամը 7-ին մոտ պառլամենտի շենք տալիս ընդհատեցին անցուղիները բռնված էին զինվորներով:

Համայնքների պալատի դռանը կանգնել էր գնդապետ Պրայմսը՝ ձեռքին ցուցակ: Նա, ինչպես ասում են, սկսել էր իր կյանքը պահել սալապան թե՞ բարապան, այնուհետև առաջ էր քաշվել իր կողմը և կրոմվելի զինակիցը երկու քաղաքացիական պատերազմի մասնակցի մեջ: աչքի էր ընկել Նեսբիի և Պրեսթոնի մոտ: Այժմ նա բանակի արմատական թևի հայտնի գործիչ էր: Նրա թիկունքում անդինած էր, միշտ ժպտացող, լորդ Գրեյը: Երբ պալատի անցանից օրեք մեկը մոտենում էր դռանը, Գրեյը հիշատակում էր նրա անունը, իսկ Պրայդը գրանցում էր ցուցակում: Ոմանց խուլատրվում էր գնալ նիստերի դահլիճ, մյուսներին Պրայդն ասում էր. «Դուք ներս մի գնացեք» և փակում էր մուտքը: Բազմաթիվներն այսպիսով քանի գնում դառնում էին ավելի ու ավելի շատ: Ազմուկ բարձրացավ «Ես՝ իմ կամքով ոչ մի քայլ ետ չեմ անի», — գոռաց Փրինը, որին նույնպես չէին թողել դահլիճ: Այս քանի սպաներ, զինվորների բարձր քրքիջների տակ, պառլամենտական վետերանին ցած գլորեցին աստիճաններից:

• Ուրիշ «խոսվարարների» հետ միասին Փրինին հրեցին հարևան սենյակը: Այնտեղ հավաքվել էր մոտ քառասուն մարդ: Կեսօրից հետո եկավ Հյու Պիթերսը՝ կողքից սուրը կախած, և սկսեց բոլորին ցուցակադրել:

— Ի՞նչ իրավունքով եք,— վրա տվին նրան դեսուտատները,— դուք մեզ ձերբակալել և պահում փակի տակ: Դուք ի՞նչ իրավունքով շեք թույլ տալիս, որ մեր տեղն զբաղեցնենք պառլամենտում:

Քարոզիչը, ինչպես երկու տարի առաջ կոռնես Զոյսը, ցույց տվեց կողքից քաշ արած երկար սուսերը:

— Ա՛յ այս բանի իրավունքով,— աչաց նա և դուրս եկավ:

Այնուհետև զինվորները նրանց դուրս տարան Վեսթմինսթերից. ամբողջ մնացած ցերեկն ու գիշերը նրանք ստիպված անցկացրին փակի տակ, մոտակա պանդոկի ցրտաշունչ նկուղում, որ հայտնի էր «Դժոխք» անվանումով:

Պալատի բողոքները, որտեղ դեռևս շատ պրեսբիտերներ էին մնացել, նրա դիմումները Ֆերֆաքսին և բանակի խորհրդին, նրա պահանջները՝ իրենց տեղերը վերագարձնել վտարված անդամներին, ոչնչի չհանգեցրին: Հետևյալ օրը պառլամենտի զտումը շարունակվում էր: Ընդհանուր առմամբ վտարվեց 143 մարդ:

Դա պառլամենտի նշանավոր պրայդյան զտումն էր, որն այնտեղից հեռացրեց այն պրեսբիտերներին, որոնք դիմադրում էին հեղափոխությանը: Այսուհետև Երկարատև պառլամենտում ըստ ցուցակի մնաց մոտ ութսուն անդամ, դրանք բոլորը ինդեպենդենտներ էին, թագավորի դեմ դատ բացելու և ֆեոդալական կարգերի ոչնչացման կողմնակիցներ: Տարօրինակ կերպով լորդերի պալատը, որտեղ վերջին ժամանակներս ժողովվում էր ոչ ավելի քան տասը մարդ, մնացել էր անձեռնմխելի: Նրա վրա պարզապես դադարել էին ուշադրություն դառնել:

Դեկտեմբերի 6-ի երեկոյան, երբ զտումը հիմնականում արդեն ավարտված էր, Լոնդոն ժամանեց Օլիվեր Կրոմվելը: Նրան հաղորդեցին կատարվածի մասին, և նա ասաց.

— Ես ոչինչ չեմ իմացել դրա մասին: Բայց քանի որ այն կատարվել է, ես ուրախ եմ դրա համար և կաշխատեմ պաշտպանել այն:

Հնարավոր է, որ նա իսկապես ուրախ էր, որ կատարվել է զտում, ոչ թե պառլամենտի ցրում: Նա շարժվեց ուղղակի դեպի Ուայթհոլ՝ բանակային հրամանատարության զորակայանը, և տեղավորվեց թագավորի հարկաբաժնում:

Հետևյալ օրը Կրոմվելն իր տեղը գրավեց պալատի նիստերում և սպաների խորհրդում: Վիճաբանությունները ծիծաղելիության շափ կրճատված պալատում (երբ ժողովվում էր Երկարատև պառլամենտը, այն հաշվվում էր ավելի քան հինգ հարյուր մարդ) սկսվեցին Հենրի Մարթենի շարախինդ մի կատակով:

Վանի որ թագավորին վիճակված է Տոփեթը, — ասաց նա, — միանգամայն տրամաբանական է, որ նրա բարեկամները (նա նկատի ուներ պանդոկում փակված պրեսբիտերներին) ուղարկվեն «Դժոխք»: Իսկ Կրոմվելին պետք է պատշաճը հատուցել իր ծառայությունների համար: Ոչ ոք չպաշտպանեց Մարթենի խեղկատակային տոնը: Կրոմվելի ծառայությունները նշելու առաջարկը ամենայն լրջությամբ պաշտպանություն գտավ Նյու-Կրոմվելի վերջերս վերադարձած Հենրի Վենի կողմից: Կրոմվելին անդիսավորապես շնորհակալություն հայտնեցին:

Այսուհետև թագավորին դատի տալու ոչ մի խոչընդոտ չմնաց: Տարբեր կոմսություններից, բանակային գնդերից, Լոնդոնի քաղաքացիներից եկող հանրագրերը, որոնք թափվում էին, ինչպես առատության եղջյուրից, պահանջում էին պատժել երկու պատերազմներում արյունահեղության մեղավորներին: «Արարություն, արդարություն», — այս կոչը բարձրաձայն հնչում էր երկրով մեկ: Ամբողջ բանն այժմ մեղադրանքը ձևակերպելու և բուն դատավարությունը կազմակերպելու մեջ էր:

Կրոմվելն առաջվա պես ջանում էր մնալ ստվերում: Պառլամենտի նիստերում նա լուռ էր: Իսկ պառլամենտը, որտեղ ժողովվում էին այժմ հիսուն մարդուց ոչ ավելի, և նրանցից շատերը, ինչպես և Կրոմվելը, սպաներ էին, ընդունում էր կարևոր որոշումներ. Կեկտեմբերի երկրորդ տասնօրյակում այն կրկին պատարակեց «Ոչ մի համաձայնագիր» օրինագիծը, անվավեր արտարարեց այն բոլոր դրույթները, որոնք առաջարկվել ու ընդունվել էին Նյուպորտում, քվեարկեց հօգուտ այն պրեսբիտերների ձերբստիպման, ովքեր խառնված էին շոտլանդական զորքերի Անգլիա հրավիրման մեջ:

Գեկտեմբերի 15-ին Կրոմվելի ներկայությամբ որոշում կայացվեց արքային տեղափոխել Վինձորի ամրոցը: Այդ կարևորագույն գործը հանձնարարեցին գնդապետ Հարիսոնին, անցյալում Լուսգործի և փաստաբանական գրագրի որդուն, իսկ այժմ բանակային պահանջների ամենակրակոտ ջատագովին, սպաների լեյտենանտ ամենասանկաշառին և նույնքան նախանձախնդիր մեկին՝ բուրսաբան, ինչպես և կրոնական գործերում:

Երկու հարյուր հեծյալներից կազմված ջոկատը, որոնցից միումն երկուսը՝ թագավորն ու նրա ծառան՝ Հերբերտը, շէին փակված մինչև ատամները, արագորեն շարժվում էին դեպի հյուսիս: Հերսթ ամրոցից նրանք դուրս էին եկել դեկտեմբերի 19-ին: Ախշտ փութաջան արքայազն Ռուփերտն այս անգամ ուշացավ. նա իր թռչող տորմիդով ժամանեց, որպեսզի ծովից հարձակվի ամրոցի վրա և առևանգի արքային, այնտեղ արդեն ոչ ոք չէր: Երբ Գերի արքան գնում էր Հարավային Անգլիայի ճանապարհով և փոքրիկ քաղաքներում, որտեղ հեծյալները ճաշում ու անդադարանում էին, առաջվա պես հավաքվում էր ազնվական և

հասարակ մարդկանց ամբոխը. ոմանք միայն մտիկ տալու, ոմանք՝ իրենց կարեկցությունն ու զայրույթն արսահայտելու, իսկ ոմանք էլ՝ ապաքինվելու համար: Քանի որ միամիտ գյուղացիները մինչև հիմա էլ հավատում էին, որ աստծո օծյալի ձևաքի հպումը իրենց կբուժի հիվանդությունից, նրա մոտ սանում էին գեղձախտավոր երեխաներին, կաղերին ու անդամալույծներին: Պահապանները հալածում էին դրանց:

Ինչ-որ տեղ կես ճանապարհին հեծյալների մի նոր ջոկատ միացավ թափորին: Նրանց այժմ առաջնորդում էր վայելչակազմ, գեղատեսիլ և հոյակապ գինված մի սպա՝ գոմշի կաշուց կարած կոլետով, թավշյա բերետով և վառ կարմիր շարֆով, որ գոտևորվում էր բարեկազմ մեջքի: Դա գնդապետ Հարիսոնն էր: Կարլոսը հատուկ ուշադրությամբ ու երկյուղով էր նայում նրան: Նյուպորտի բանակցությունների ժամանակ նրան տեղեկացրել էին, որ Հարիսոնը, և ոչ ուրիշ ոք, որոշել է սպանել Ն.Բան: Այդ նա էր, որ սչն ժամանակ առաջին անգամ լինելով, նրան անվանել էր «Արյունարբու Մարդ»: Գնդապետի բաց, սղնիվ դեմքը դուր էր եկել արքային: Սա ընտրեց պահը և դիմեց իր ուղեկցորդ պահակին:

— Նս լսել եմ, — ասաց Կարլոսը, — որ դուք մասնակցում եք այն դավադրությանը, որը նպատակ ունի սպանել ինձ:

— Օ՛, մի վախեցեք, — քաղաքավարությամբ պատասխանեց Հարիսոնը, — պառլամենտի անդամների մոտ կգտնվի այնքան ազնվություն և արդարամտություն, որպեսզի չդիմեն կեղտոտ միջոցների: Նթե նրանք որևէ բան վճռելու էլ լինեն ձեր նկատմամբ, դա բացահայտ կանեն, դատարանի միջոցով, ամբողջ աշխարհին ի տես:

Այդ խոսքերը փոքր-ինչ հանգստացրին Կարլոսին, թեպետև նա ոչ մի կերպ չէր պատկերացնում, որ իրեն՝ Անգլիայի թագավորին, իր հպատակները, իր ծառաները կարող եւ դատել և բացեիբաց մեղադրել ինչ-որ բանում... նրանք չեն հանդգնի այդ բանն անել:

Ուրախ և հարմարալիտ Վինձորյան ամբոց տեղափոխվելը արքայի սիրտը լցնում էր հույսով: Նա կարծում էր, թե քամին այլ կողմից է փչում և պատրաստվում են նոր բանակցություններ սկսել: Դրա համար էլ չէր համարձակվում փախուստի դիմել, մի բան, որ ճանապարհին իրադործելը այնքան էլ հեշտ-չէր: Նրա կամակատարների դավադրությունը, որոնք գաղտնորեն հետևում էին հեծելախմբին, կայանում էր հետևյալում. լորդ Նյուբերգի կալվածքից ոչ հեռու, որի ձիանոցում գտնվում էր Անգլիայում ամենաարագավազ վարգաձին, թագավորի նժույզը պետք է կաղար: Դրա փոխարեն կարող էին առաջարկել այդ վարգաձին. դրանով Կարլոսը հեշտորեն կարող էր փախչել ու ազատվել ուզածդ հետապնդումից: Սակայն երբ հասան կալվածք,

արդվեց, որ վարգաձին նախօրեին վնասել է ոտքը, և դավա-
տությունը ձախողվեց: Արքան, ասենք, այնքան էլ չվշտացավ.
րա համար անակնկալ շէր, թե ինչ էին մատուցելու իրեն լոն-
սնում:

Գեկտեմբերի 23-ին հասան Վինձորի ամրոցը, և թագավորի
վրա կրկնակի հսկողություն սահմանեցին: Պարեկին տրված
յրահանգում ասված էր, որ պահակախումբը ամրոցի և Կարլոս
Ստյուարտի կացարանի շուրջը պետք է հսկի զօր ու գիշեր, որ
նրա անձնական ծառաների թիվը պետք է ծայրահեղորեն կրո-
սատվի, որ սպաներից մեկը պարտավոր է օրը բոլոր թագավորի
նետ լինել: Զբոսանք թույլատրվում էր միայն ամրոցի տեռա-
տում: Ամեն մի տեսակցություն արգելված էր: Քաղաքից հեռաց-
վում էին բոլոր «նենգամիտները», ռոյալիստներին համակրելու
մեջ կասկածելիները, բոլոր անբաններն ու շրջմոլիկները, որոնք
կարող են խառնակչություն սարքել և թագավորին օգնել փախ-
ելու:

Լոնդոնը հիշեցնում էր ռազմական ճամբար՝ վճռական մար-
տից առաջ: Ավագ սպաները նիստ էին անում պալատում, իսկ
վիշերը՝ բանակի խորհրդում, որը փոխադրվել էր Ուայթհոլ:
Ետևիցին արքայական պերճաշուք ամրոցը, որ շոալորեն կահա-
խորված էր անդրծովյան գորգերով, թանկարժեք կտավներով և
քրտանտիական նրբակերտ կահույքով, այժմ դարձել էր ոչ այն է
դրանոց, ոչ այն է պետական հիմնարկություն: Իրենց տներից
լուսեղ՝ ահեղ իրադարձությունների այս կենտրոնն էին տեղա-
նակել պառլամենտի անդամները և նրանց հետ մեկտեղ բա-
նակի սպաները՝ Հարիսոնը, Ֆլիթվուդը, Հեթչինսոնը, Այրթոնը,
Բոլդորին, Էնդլոն: Քնում էին ընդհատումներով, հաճախ ցե-
կր, արքայական պերճաշուք անկողինների մեջ, ամպհուլանի-
քի տակ: Այստեղ էր համարվում բանակային խորհուրդը, այս-
ու էին դալիս լեելերները՝ սպաների հետ «ժողովրդական հա-
ձաշնադիրը» քննարկելու համար:

Այս քննարկումները ոչ մի էական որոշումների չէին հան-
դեսում: Զուր էին ազիտատորները կրկին ու կրկին կոչ անում
բովրդին թույլ տալ մասնակցելու պետության կառավարմանը:
Իրերդում մեծամասնությունը կազմում էին «մետաքսե ինդե-
վեդենտները», նրանց ձայներն ավելի բարձր էին հնչում, ավե-
լ միահամուռ, նրանք ասես մշուշապատում էին հավասարա-
կամների պարզ ու մեկին պահանջները, և դրանցից մնում էին
միայն դատարկ խոսքեր: Վերջ ի վերջո գործը ներկայացվեց
պարլամենտ և մերժվեց, նկատի ունենալով թագավորի դեմ կա-
լանալիք դատավարութունը:

Ժողովուրդը ալեկոծվում էր: Քարոզիչների ճառերը քանի
գլուխ ավելի ու ամելի սալառնադին էին դառնում: «Վա՛յ քեզ,
երկիր, — ասում էին նրանք, — որ թագավորդ մանուկ է»:

Դրանք տազնապալի օրեր էին Կրոմվելի համար: Նա հասկանում էր, որ Կարլոս Ստյուարտի ժամը հասել է, և միապետի նկատմամբ առաջիկա դատի վրա նայում էր միանգամայն պատշաճ լրջությամբ: Բայց նա և՛ ժողովրդի առաջ, և՛ պատմության, և՛ իր իսկ խղճը առաջ փնտրում էր արդարացումն այն բանի, ինչը պետք է կատարվեք: Մի քանի անգամ նա թաքուն այցելել էր բանտում ձերբակալված լորդ Համիլտոնին, նույն այն Համիլտոնին, որը վաղուց չէր, ինչ մարտնչում էր իր դեմ՝ շոտլանդական զորքերի գլուխն անցած: Կրոմվելը, ինչպես ասում էին, ձգտում էր այն բանին, ոչ Համիլտոնը մատներ, թե ով է իրեն հրավիրել զորքով ներխուժելու Անգլիա: Գուցե և երկրի դեմ այդ ծանրագույն հանցագործությունների մեջ մեղավորը թագավորն ի՞նքն է, կամ նրա մերձավոր խորհրդականն է՞րը՝ ոռյալիստ լորդերը: Այդ դեպքում նրանց դեմ եղած մեղադրանքները բավականաչափ հիմնավորում կստանան: Բայց Համիլտոնը անդրդվելի էր: Անգամ մահվան դեմ հանդիման նա հրաժարվեց մատներ դաշնակիցներին:

Դեկտեմբերի 18-ին Կրոմվելը գաղտնի խորհրդակցություն ունեցավ պառլամենտի և բանակի մի քանի առաջնորդների հետ: Հաջորդ օրը նա նրանց ընդունեց Ուայթհոլում, արքայական անկողնում պառկած: Նա դեռ տատանվում էր: Երբ խոսքը գնում էր թագավորին դատի տալու մասին, նա պահանջում էր նախ դատել գլխավոր հանցագործներին՝ լորդ Նորիչին, Կեփելին և ուրիշների, որոնք սանձազերծել էին երկրորդ քաղաքացիական պատերազմը: Կավալերներից մեկը դեկտեմբերի 21-ին գրել է. «Ձանազան ողորմելիներ լեկերների միջից ամենից ավելի են ծարավի արքայի մահվանը, բայց այժմ, տարօրինակ է ասել, ինձ համատարբել են, որ Կրոմվելը նահանջել է նրանց դիրքերից, նրա և նրանց ծրագրերն անհամատեղելի են, ինչպես ջուրն ու կրակը: Սրանք որոշում են մաքուր դեմոկրատիա, իսկ նա՝ օլիգարխիա. պարզվում է, որ նրանց վայրի ռեմոնստրացիան և պլանները՝ զրկել արքային կյանքից, նա պաշտպանում է միայն նրա համար, որ լեկերներին ստիպի ի հայտ բերել իրենց բոլոր շարադետ սկզբունքներն ու մտադրությունները, որոնք բացահայտվելով՝ կդառնան ավելի վանող և նողկալի, և այդպես ավելի հեշտ կլինի ճնշել նրանց... Նույնիսկ դատն սկսվելու օրը, հունվարի 8-ին, ոմանք փսփսում էին. «Կրոմվելն ունի մի քանի սպաներ, որոնք ուղում են փրկել արքայի կյանքը: Միայն թե կարելի լիներ այդ անել՝ առանց վնասելու այն գործին, որի համար նրանք մարտնչել են...»:

Մինչև մի ինչ-որ պահ նա իսկապես գտնվում էր անվճռականության մեջ: Դեկտեմբերի 25-ին նա առաջարկում էր պահպանել թագավորի կյանքը, եթե նա ընդունի իրեն առաջարկված պայմանները: Նա գիտակցում էր, որ եթե թույլ տա դատ բացել արքայի դեմ և գլխատել նրան, ապա դրանով իսկ կստեղծի շատ

վտանգավոր նախադեպ, և ոչ մի միապետ այսուհետև չի կարող ապահով զգալ իր իշխանությունն ու կյանքը: Նա ձիգ էր տալիս սինչև վերջին հնարավորությունը, բայց նրա վրա հարձակվում էին, նրանից վճիռ էին պահանջում: Այդ ուղբեր էին, որ գործում էին այդպես եռանդով: Սպանե՞րը, բանակից դրդված սպանե՞րը, պատրամենտական հանրապետականնե՞րը Հենրի Մարթենի կամ Լեդլոյի տիպի: Դա մինչև այժմ մնում է անորոշ: Բայց ճնշումն ուժեղ էր (շատ անգամ է կրոմվելը դա զգալու իր վրա), և նա համարձակություն առավ: Հետևյալ օրը նա արդեն պալատի տաք խոսում էր այսպես. «Եթե որևէ մեկը նախկինում առաջարկեր տապալել թագավորին և նրա ժառանգներին, ես նրան մեղադրյն դավաճան և խռովարար կհամարեի: Բայց նախախնամությունը մեզ վրա է դրել դա, և ինձ ոչինչ չի մնում անելու, բան հպարտակվել աստծո կամքին, թեպետև ես դեռևս պատրաստ եմ շեմ ասելու իմ կարծիքն այդ մասին»: Նա դարձյալ հենարան էր որոնում նախախնամության մեջ, որը ղեկավարում էր իրարարձությունների անկասելի զարգացումը: Այդպիսի ճառերի ամար թշնամիները (և՛ աջից, և՛ ձախից) հետո մեղադրում էին իրան երկերեսանություն մեջ: Սակայն դա երկերեսանություն չէր, ուղ իմաստուն բաղաքական դիրքորոշում: Իր վրա վերցնել պատասխանատվությունը մի այդպիսի շլսված ու շտեմնված գործի, դատ՝ գերագույն իշխանությունը կրող անձի, աստծո օձյալի դեմ: Նա չէր համարձակվում այդ բանն անել: Մոր կաթի հետ յուրացված համոզմունքները թույլ չէին տալիս նրան արքայասպան դառնալ:

Այլ բան, և՛ թե նախախնամությունն ինքն էր մահապատժի տանում անարժան միապետին: Այդ դեպքում աստծո հնազանդ առաջին ոչինչ չի մնում անելու, քան Լենթարկվել: Բայց նախախնամությունը պիտի ի հայտ բերի իրեն ի տես բոլորի և աներկյալելի պարզորոշությամբ. եթե դատն ու մահապատիժը պետք է կալանան, դրանք պիտի տեղի ունենան բաց, ամբողջ ժողովրդի առաջ, օրինականության ընթացակարգը ըստ ամենայնի պահպանելով:

Իսկ ժողովրդի կամքը (հենց դա չէ՞ր միթե այդ ժամանակ կրոմվելի գիտակցության մեջ նույնանում նախախնամության տո) անշեղորհն տանում էր դեպի դատ և դեպի մահապատիժ: Եկեղեցիների 23-ին համայնքների պալատը որոշեց կոմիտե տակ դնել թագավորին դատական պատասխանատվության ենթարկելու համար: Աստծո օձյալը, «աստվածային օրենքով» հաստատված գերիշխան անձը, Լենթարկվում էր բաց դատի իր հանդուրժմունքների համար: Դա նախադեպ շունհցող բան էր: Իշխարհի պատմության մեջ միայն մի անգամ էր նման կործանարար հարված հասցվել միապետությանը և հենց նույն այդ տոհմածառին, Սույուարտների աստծու անիծած տոհմածառին:

Վաթսուն տարի առաջ անդլիական սլերերի և անգլիայի թագուհու դատարանը քննում էր մոլորյալ ոչխար Մարիա Մայուարսի գործը: Բայց նրան դատում էր թագուհի-բուլբուլը, որը դիրքով նրան համասար էր, նրան դատում էր ամուսնական ասհավատարմության, ամուսնաստանություն մեղսակից լրենելու և նրա իշխանություն դեմ հանցափորձ կատարելու համար: Այժմ գործն այլ բնույթ ունեւր:

Հպատակները՝ ցածր արարածները, անտոհմ ու անցեղ վասալները, հավարվել են դատելու իրենց ինքնիշխանին՝ հորը և տիրակալին: Եվ հանցագործությունն էլ այլ բնույթի էր. ոչ թե սլարդապես մարդկային ցանկասիրություն կամ մարդասպանության մեջ էին մեղադրում թագավորին, այլ սեփական ժողովրդի դեմ թշնամական գործողությունների, զանգվածային արյուսասհեղություն, հպատակների դեմ պատերազմ սանձազերծելու մեջ:

Բայց ո՞ր դատարանը կհանդգնի դատել արքային: Ի՞նչ իրավունքով: Ի՞նչ մեղադրանքներ կարող են ներկայացվել նրան: Ինչպիսի՞ն կլինի պատիժը և ո՞ր իշխանություն կիրականացվի այն: Նույնիսկ ամենահամարձակ և հետևողական հեղափոխականները դժվարանում էին պատասխանել այդ հարցերին:

Իսկ դատը մոտենում էր: Հանրագրերը, լեցուն հատուցման և դատապարտման ոգով, բազմապատկվում էին օրրստօրե: Դրանց ճնշման տակ 1649 թվականի հունվարի 1-ին համայնքների պալատը որոշում կայացրեց. «Կարլոս Մայուարսը... նպատակ էր դրել ամբողջովին ոչնչացնել այս ազգի հին և հիմնական օրենքներն ու իրավունքները և դրանց փոխարեն հիմնել կամայական և բռնակալական կարգ, հանուն որի նա դաժան պատերազմ սանձազերծեց ընդդեմ պառլամենտի ու ժողովրդի, պատերազմ, որն ամայացրեց երկիրը, սնանկացրեց գանձարանը, կասեցրեց օգտակար զբաղմունքներն ու առևտուրը և հազարավոր մարդկանց կյանք խլեց... Ուստի թագավորը պետք է պատասխանատվության ենթարկվի ներկա պառլամենտի կողմից նշանակված, 150 անդամից բաղկացած հատուկ դատական սլալատի կողմից, երկու զերուգույն դատավորների նախագահությամբ»: Հրուպարակեղին այդ արդարություն Գերագույն դատարանի անդամների ցուցակը. այն պետք է գլխավորելին թագավորության գլխավոր դատավորները՝ Սենթ-Ջոնը, Ռոլլը և Ուիլդը:

Եվ Գերագույն դատարանի անդամների մեծամասնության համար, որ հավատարիմ էին մնացել պերերի պառլամենտին, համայնքների սլալատի-դեպուտատներին, ունևոր սքվայրներին, հանկարծակի անհետաձգելի գործեր ծաղեցին հեռավոր կալվածքներում: Սկսվեց դատարանի անդամության թեկնածուների անկասելի փախուստը Լոնդոնից: Մեկնել էին իրավաբաններ Ուայթլոքը, Սելդենը, Ուիլրինգթոնը՝ նրանք, ում ծառայությունների կաշիին ամենից ավելի էր զգում բանակի խորհուրդը դատական ընթացակարգի և բանաձևումները մշակելու համար:

1) էին «ըլխավոր դատավորներ» Ռուլը, Սենթ-Ջոնը, Ուիլդը: Եւ հանկարծակի անկողին ընկաւ: Երանք վախենում էին բազմալորից, որին պետք է դատեն, և՛ ժողովրդից, որ նրանց ուժ էր վճռական գործողությունների:

Երանց առջև, ուղքեր հեղափոխությունն առաջ էին տանում, ուսցավ ևս մի արգելք: Որպեսզի համայնքների որոշումը մեքի ուժ ստանար, պահանջվում էր լորդերի համաձայնությունը: Լորդերը յցանկացան դա տալ: Կոմս Մանչեստերը հայտարարեց, թե միայն թագավորն իրավունք ունի գումարել կամ արժակել պառլամենտը, և այդ պատճառով էլ անհեթեթություն է ընդուն մեղադրել պառլամենտին դավաճանելու մեջ: Կոմս Նորթհամբերլենդն ավելացրեց, որ դեռևս հայտնի չէ, թե ով է առաջինը սանձագերձել քաղաքացիական պատերազմը. թագավորը, թե պառլամենտը: Լորդ Դենրին բացականչեց, թե՛ ավելի լավ է իրեն մաս-մաս անեն, քան թե մասնակցի այդ անփառունակ գործին: Լորդերի պալատն իր տասներկու անդամներով հունվարի 2-ին միաձայն մերժեց թագավորին դատի տալու մասին օրգինանսը, և նիստը հետաձգեց մի շաբաթով:

Ի պատասխան համայնքների պալատը հունվարի 4-ին ընդունեց երեք նշանավոր բանաձև.

«1. Ժողովուրդը, գտնվելով աստժո առաջնորդության տակ, անդիսանում է ամեն մի արդարացի իշխանության աղբյուր:

2. Անգլիայի համայնքները, որ հավաքված են պառլամենտում, լինելով ժողովրդի ընտրյալները և ներկայացնելով նրան, լարձրագույն իշխանություն ունեն պետության մեջ:

3. Այն, ինչը համայնքները պառլամենտում կ'ոչակեն որպես լորդեր, պետք է ունենա օրենքի ուժ, եթե նույնիսկ ո՛չ թագավորը, ո՛չ լորդերը չհամաձայնեն դրա հետ»:

Այսպես հին, դարերով գոյություն ունեցող պետական կարգը սնչացված էր և ժողովուրդը՝ հայտարարված ամեն մի իշխանության աղբյուր: Ըստ էության այդ ակտը Անգլիայում հանրապետականություն էր հաստատում:

Իրադարձություններն սկսեցին ավելի սրընթաց զարգանալ: Ստրուտուն մերժեցին հանդիպել ամուսնու հետ: Թագավորը գրկված էր իր շքախմբի մեծ մասից՝ պալատականներից, մանկավարժիկներից, ծառաներից: Պալատական վարվելաձևը դաւարեց-լիս պահպանել. նրան սկսել էին կերակուր մատուցել ոչ ծածկված մատուցարաններով, ուտելիքը մինչև կարլոսին տալը ոչ ոք համտու չէր անում, ոչ ոք նրա առաջ ծնկի չէր գալիս:

Գերագույն դատարանի անդամների թիվը կրճատվելով հասնում 135 մարդու, իսկ քվորումն ապահովում էր այժեցուցիչ մի թվով՝ 20: Դատը կազմակերպողները գիտեին, որ իրենց համար վեժար կլինի այդպիսի գործի համար պատրաստակամ մարդիկ չտանել: Դատավորների ցուցակում առաջինը Ֆերֆաքսն էր, երկրորդը՝ Կրոմվելը, երրորդը՝ Այրթոնը:

Թայց դատարանի անդամների փախուստը Լոնդոնից այժմ էլ շարունակվում էր: Մեկնում էին նաև հանրապետականները: Նրանցից ոմանք, ինչպես Ջոն Լիբբանը, կորցրել էին հավասար բարձր սպանների դեմոկրատականության նկատմամբ, ոմանց, ինչպես Հենրի Վենին, զզվեցրել էր «բռնությունը պառլամենտի վրա», որ գործադրվում էր Պրայդի կողմից: Նրանք ոչ առանց հիմքի երկյուղ էին կրում ռազմական գրկտատության հաստատումից:

Թագավորի դատապարտումը պահանջող հեռագրերի հետ մեկտեղ սլառլամենտ և բանակի խորհուրդ էին գալիս բողոքներ. Թագավորի դեմ դատը փորձում էին կանխել և՛ ֆրանսիական դեսպանորդը, և՛ Շոտլանդիայի ներկայացուցիչը, և՛ պրեսբիտերական քարոզիչները, և՛ ռոյալիստական պարսավագրեր հորինողները: Լոնդոնը տագնապում էր հակասական լուրերից, կանխագուշակություններից, երկյուղից: Միայն մայրաքաղաքում տեղավորված հեղափոխական բանակի զինվորներն էին, որ պահպանում էին հանգստություն: Նրանք վստահ էին իրենց իրավացիության մեջ:

3 ԱՐԴԱՐՈՒԹՅԱՆ ԳԵՐԸԳՈՒՅՆ ԴԱՏԱՐԱՆԸ

Հո.սվարի 8-ին, ցերեկվա ժամը 2-ին, արգարության Գերագույն դատարանը գումարվեց Վեսթմինսթերի նկարագարդ պալատում: Դատը Թագավորի դեմ դադարել էր մոլեռանդների սպառնալիք լինելուց. անհավատալի իրականություն էր դարձել:

Վեսթմինսթերի հնամենի պալատի՝ Հենրիյս III Պլանտագենետի նախկին ննջարանի՝ Camera Depicta-ի, պատերը մի ժամանակ պարթամորեն զարդարված էին աստվածաշնչյան տեսարաններով և սրբերի կյանքը պատկերող որմնանկարներով: Ոսկին և ծիրանագույնը վաղուց խունացել էին: Պատուհանների որմնախորշերի երկայնքով արված քանդակները պոկվել թափվել էին, բայց նկարագարդ պալատը առաջվա պես մնում էր Վեսթմինսթերի ամենանշանավոր դահլիճներից մեկը: 1558 թվականի աշնանը Եղիսաբեթը հենց այստեղ էո բերել այն դատավորներին, որոնք Մարիա Ստյուարտին մեղադրում էին ամուսնասպանության և դատապարտելի կապի մեջ: Կայանքի ենթարկված շոտլանդական թագուհու նկատմամբ հենց այստեղ էր կայացվել նախնական դատավճիռը. «Մեղավոր է»:

Այժմ որմնանկարները ծածկված էին Կարլոս Ստյուարտի սեփականությունը հանդիսացող Հերակլիսի սխրանքները պատկերող ֆրանսիական շքեղ գորելեններով: Այստեղ էր կրկին վիճակված նախնական դատավճիռ կայացնել Թագավորի նկատմամբ:

Կրակը հուրհրատում էր միթխարի բուխարու մեջ, մոմերը թրթռում էին ճյուղավոր աշտանակների վրա, ներս ու դուրս էին

ուսում անմոռուն կղերականները: Հիսուսներեք մարդ խիզախել էին այդ օրը դատել արքային: Այդ մարդիկ «զտված» համայնքների պալատի անդամներն էին և բանակային սպաները: Դրանց մեջ էին «կրոմվելյան գնդապետներ» Ուոլին, Օքին, Պրայդը, Հարիսոնը, Հյուսոնը, Իվերը, Հորթոնը, Հոֆֆեն: Հետագայում նրանց լիվը կլինի մերթ ավել, մերթ պակաս, բայց երբեք չի բարձրաստ վաթսունյոթից: «Ի՞նչ կարելի է սպասել այդպիսի դատարանից»՝ արհամարհանքով նետում էին ոռյալիստները: Պրեսբիտերները վեր էին քաշում ուսները: Գնդապետ Պրայդն անցյալում եղել էր բեռնակիր, Իվերն ու Հորթոնը՝ ծառաներ, Հարիսոնը՝ գրագիր: Նախագահ էր ընտրվել Ջոն Բրեդդոուն՝ Չեսթերի գլուխավորը, մինչ այդ ոչնչով իրեն չդրսևորած և բավականատի անդամ մի մարդ: Նրան տվել էին մի հոյակապ ալ կարմիր լիկնոց և մի գլխարկ՝ բարձր գագաթամասով, որտեղ զգուշավոր գատավորը տեղավորել էր պողպատե շերտեր:

Գատարանի աշխատանքի մասին, որ տեղի էր ունենում նկարողարդ պալատում հունվարի 8-ից մինչև 20-ը, ոչ ոք ոչինչ չգիտեր: Այն, ինչի մասին միմյանց հետ խորհրդակցում էին դատավորները, մնում էր գաղտնի: Հունվարի 9-ին դատարանի կողմից ընտրված սարջենթը շեփորների ղողանջների տակ ժողովրդի առջև Վեսթմինսթեր-հոլում, և ապա Չիփսայդում ու լին Բորսայում կարդաց մի հայտարարություն, որով կարլոս Կոլաարտին մեղադրող կողմի վկաներին հրավիրում էր ներկատալ նկարազարդ պալատ և ցուցմունք տալ: Հայտնի դարձավ նաև, որ բաց դատավարության համար ընտրվել է Վեսթմինսթերում՝ թագավորության ամենից մեծ հասարակական դահլիճը:

Կրոմվելն այդ օրերին խիստ զբաղված էր: Հարկավոր էր մտանակցել երեք մարմինների նիստերին՝ բանակի խորհրդի, պալատմենտի և Գերագույն դատարանի: Այսպես թե այնպես, բնորոշվումը կատարված էր: Նա ձեռնամուխ եղավ դատարանի կառմակերպմանը նույն վճռականությամբ, զգաստամտությամբ ու կորովով, որով պլանավորում էր խոշոր ճակատամարտերը: Եւ բանակցություններ վարեց Սիթիի պրեսբիտերների հետ, ամնալով, եթե ոչ իր կողմը գրավել նրանց, բայց գոնե շեղոքացնել: Նա պնդում էր դատավարության բաց լինելու վրա. ժշքովուրդը պետք է տեսնի, որ դահլիճում կատարվում է արդարագատություն և ոչ թե դավադրություն: Պալատի անդամներից ինչ-որ մեկը առաջարկեց լուծարքի ենթարկել լորդերի պալատը:

— Դուք, ի՞նչ է, խելքներից թոցրե՞լ եք, — նրա վրա հարձակվեց կրոմվելը, շփորձելով սքողել զայրույթը: — Դուք ուզում եք սերերին մեր դեմ հանել հենց այն ժամանակ, երբ մեղ ամենատերա դաշի՞նք է պետք:

Այս բոլորի հետ նաև Սիդնեյը՝ կոմսի անձնապատան որդյակը, հայտարարում է. թագավորը չի կարող դատվել ոչ մի դատարա-

նի կողմից: Եթե թագավորին դատեն ու մահապատժի ենթարկեն, ապա ժողովրդի դատույթը երկրի երեսից կսրբի և՛ դատավորներին, և՛ հենց իշխանությանը:

— Ոչ ոք տեղից չի՛ շարժվի, — կրկին կրակ կտրեց Կրոմվելը: — Ասում եմ ձեզ, մենք կթողնենք նրա գլուխը թագի հետ միասին:

Նա հիմքեր ուներ այդպես ասելու: Բողոքների հեղեղը՝ դատելու և մահապատժի ենթարկելու պահանջով, շէր դադարում: Միջազգային դրուժյունը բացառիկ բարենպաստ էր: Ֆրանսիան, թագավորի գլխավոր դաշնակիցը, ինքն էր երկպառակտված և ցնցված Ֆրոնդայից: Ռեգենտուհի-թագուհին արդեն փախել էր Փարիզից անշահաթագավորի հետ, Լուվրն ամայացել էր, Հենրիետա-Մարիան ոչ ոք չունեի, որի վրա կարելի լիներ հենվել: Հոլանդիան ձգում էր, սպասում էր, և մեծ սառնությունը էր վերաբերվում Ռեյսի արքայազնի համառ աղաչանքներին: Նա իմաստ չէր տեսնում խառնվել ուրիշի կուլի մեջ: Արքայազն Ռուփերտի տորմիղը այնքան էր խղճուկ, որ չէր համարձակվի յոթ փականքի տակ դրված թագավորին փրկելու փորձ անել:

Բոլորին այժմ թվում էր, որ հենց նա՝ Կրոմվելն է վճռում գործը: Նա դարձել էր թագավորի միակ հզոր հակոտնյան: Հանրապետականներն ու լեւելերները նայում էին նրան հույսով, որ յալիստները՝ ատելությունը և վախով: Անգամ օտարերկրյա պետությունները լուռ խոնարհում էին զուգները՝ նրա առաջ: Մի թուղթ եկավ հոլանդական գլխավոր նահանգներից նոր դեսպանին ներկայացնող հանձնարարականով՝ այն հասցեագրված էր ոչ թե թագավորին, ոչ թե պառլամենտին, ոչ թե բանակի խորհրդին, այլ անձամբ իրեն՝ Կրոմվելին:

Չափադանց շատ են մարդիկ, չափադանց շատ են գործերը, խակ նա կենտրոնանալու պահանջ է զգում: Ինչպե՞ս տանել այդ բեր, ինչպե՞ս դիմանալ:

Այդ օրը նա փակվեց տանը: Սպասին, որ հերթապահում էր (այժմ նրա մոտ միշտ հերթապահում էր սպաներից որևէ մեկը), հրամայեց ոչ ոքի նեոս չթողնել և շասել, թե որտեղ է ինքը:

Գուռը թակեցին: Տանն էլ նա դադար չունի: Ո՞վ է հանդգնել:

— Ես չե՞ որ հրամայել եմ ինձ շահահանգստացնել, — սկսեց նա հանդիմանել սպային և ձայնը կտրեց. սպայի կողքին կանգնած էր Ջոն Կրոմվելը, նրա հորեղբոր որդին, գլխարկը ձեռքին: Ինչպե՞ս է նա այստեղ ընկել, չե՞ որ նա Հոլանդիայում էր, ուր յալիստների հետ... Կրոմվելը չոր ողջունեց:

— Գեներալ, — արտասանեց հորեղբորորդին, խոր խոնարհվելով և կրծքին սեղմելով գլխարկը, — ես կցանկանայի ձեզ մի երկու խոսք ասել առանձին: Ես արտակարգ կարևոր բան ունեմ ասելու:

Կրոմվելը ետ գնաց, նրան ներս թողնելով իր առանձնասենյակը:

— Գենեբրալ, — ասաց Ջոն Կրոմվելը, — ես ձեզ հետ անկեղծ չեմ: Չգիտեմ, կհամաձայնե՞ք դուք ինձ հետ... — նա ձայն որեց և ավելի մոտեցավ: — Այն, ինչ որ ահա, ուր որ է, պիտեղի ունենա արքայի հետ՝ դա արքայի մեծագույն նողկալիուն է: Արտասահմանում (ես հենց հիմա այնտեղից եմ գալիս) բանին նայում են նողկանքով:

Կրոմվելը շուտ եկավ և մի քանի քայլ այն կողմ գնաց, ասես ցանկանալով ավելացնել իր և խնդրարկուի միջև եղած տատախությունը: Ահա թե ի՞նչ: Սա էլ մի նոր միջնորդություն նշուարտի գործով: Նրան ուղարկել են նեղուցի այն կողմից, և հենքը կրկին իր մոտ են գալիս:

— Գենեբրալ, — ազգականի խուլ ձայնը քանի գնում ավելի ստատակում էր հնչում: — Ես երբեք չէի կարող պատկերացնել որ դուք կարող եք մասնակցել այդպիսի գործի: Չէ՞ որ դուք շատ, ինքս եմ լսել, հավատացնում էիք, որ չեք ուզում նրան աս պատճառել: Դուք ասում էիք...

— Գնդապետ, — խստորեն ընդհատեց Կրոմվելը, — Պետք այդ մասին: Դա իմ կամքը չէ, դա բանակի կամքն է: Այո՛, մի ամանակ ես ասում էի... Բայց ժամանակները փոխվում են: Երբ իրախնամությունն այլ կերպ վճռեց: Դուք տեսնում եք, ես միայնակ եմ, վշտի մեջ: Ես խղճում ու աղոթում եմ արքայի համար: Բայց ես դառնալ մենք չենք կարող:

Գնդապետը արագ, դեռևս գլխարկը կրծքին սեղմած, վազեց դուրս և թափով փակեց այն, կրկին շուտ գալով և ընդհուպ տեսնալով Կրոմվելին, ջերմորեն շնջաց նրա ուղղակի ականջի վրա:

— Բարեկամս, թանկագին բարեկամս, այժմ ժամանակը չէ ստեղծի խոսքեր վատնելու, հասկացեք արքայի: Այստեղ նայեք: — Ես գլխարկը շուտ տվեց և սկսեց պոկել աստառը: — Ահա... Տեսե՞ք:

Այն, ինչ նա բացեց Կրոմվելի առաջ և դողդողացող ձեռքերով հոտոցրեց համարյա նրա քթին՝ մի մաքուր թուղթ էր:

— Ի՞նչ է սա:

— Դե նայեք, է՛: Դուք ճանաչո՞ւմ եք այս ստորագրությունը՝ Կրոմվելի: Հա, հա, Չառլզ Ռեքս. ճիշտ այդպես էր միշտ ստորում նորին մեծությունը: Իսկ այս ստորագրությունը ձեզ անհի՞ է:

Նրա ցատկոտող մատը սահեց Ռեքսի արքայազնի անվան տալի:

— Իսկ այս կնիքը տեսնո՞ւմ եք: Սա Անգլիայի պետական կնիքն է: Այժմ որոշեցեք: — Հուզմունքից գնդապետի ձայնը խուսափեց. — վճռեցե՛ք: Ձեր կամքն է այժմ գրել այս թերթի մեջ ձեր դանկացած պալմանները, որոնցով դուք համաձայն եք պահպանել արքայի կյանքը: Հասկանո՞ւմ եք, ցանկադա՞ծ սլայմանները: Ձեզնից է այժմ կախված ամեն ինչ: Ձեր ձեռքին է՝

երջանկացնել և՛ ձեզ անձնապես, և՛ ձեր բոլոր երեխաներին, դե ոչ միայն երեխաներին, ձեր ամբողջ սերնդին՝ դարեդար, ձեր բոլոր մերձավորներին: Բայց եթե դուք մերժեք՝ այնժամ զգուշացեք: Ձեր նախահայրը մի ժամանակ Վիլյամս համեստ ազգանունը փոխեց Կրոմվելնեթի պանծալի անվամբ, տեսեք, հա՛, նորից փոխել շտան, ձեր ազգանունը: Որովհետև եթե դա տեղի ունենա (դուք հասկանում եք, ինչի մասին եմ ասում), և՛ ձեզ վրա, և՛ ձեր սերունդների վրա կընկնի մի այնպիսի անպատվություն, որը ոչինչ չի մաքրի: Վճռե՛ք

Կրոմվելը լուում էր: Նա շանթահար էր հղել: Կես ժամ առաջ նրա համար ամեն ինչ պարզ էր: Նա արդեն պատրաստ էր կատարել նախախնամության կամքը: Իսկ հիմա կրկին՝ վճռե՛ք: Մինչև ե՞րբ, ո՞վ աստված...

— Եղբորորդի,— ասաց նա փափուկ,— այժմ ինձ մենակ թողե՛ք: Ես պետք է մտածեմ: Գնացե՛ք ձեր հյուրանոցը և սպասե՛ք մինչև երեկո: Մի պառկե՛ք քնելու մինչև պատասխան ստանալը: Ինձ հարկավոր է խորհել և խորհրդակցել:

Գիշերվա մեկին մոտ էր, երբ Ջոն Կրոմվելը, որը դեռ չափազանց փում էր հյուրանոցի իր ննջասենյակը, վերջապես դուրս թակոց լսեց: Նրա առաջ կանգնած էր մի անծանօթ սպա:

— Դուք կարող եք գնալ քնել, գնդապետ,— ասաց նա:— Եվ ձեզ համար հանդիստ քնեք. պատասխան չի լինելու: Սպաների խորհուրդը դիմեց աստծուն և որոշում կայացրեց, որ թագավորը պետք է մեռնի:

Մինչև դատար հաշված օրեր էին մնացել: Նկարագարդ պալատում քննարկում էին դատավարության վերջին մանրամասները: Կարլոսին սրողել էին տեղափոխել Ռոբերտ Քոթոնի տուն. այն անմիջականորեն հարում էր Վեսթմինսթերի շենքին, իսկ դրա պարտեզը դուրս էր գալիս գեպի Թեմզա: Հունիսի 19-ին նրան ուժեղացված պահակության տակ տեղափոխեցին Լոնդոն, այնուհետև բեռնանավով հասցրին Քոթոնի տուն: Կրոմվելը մոտեցավ Նկարագարդ պալատի պատուհանին և տեսավ, թե ինչպես է թագավորը քայլում պարտեզում հրացանակիրների երկու շարքերի միջև: Կարլոսի գեմքը մթնած էր, ծածանվող մազերը վհատորեն իջած էին այտերի վրա: Եվ, այնուամենայնիվ, դա թագավորն էր: Կրոմվելը գունատվեց:

— Դարձոններ,— ասաց նա՝ դառնալով դատավորներին,— նա այտեղ է գալիս, և մենք այժմ պիտի կատարենք այն մեծ գործը, որին նայում է հիմա ողջ երկիրը: Մենք պիտի վճռենք հենց հիմա, թե ինչ պատասխան պիտի տանք թագավորին, երբ նա կանդնի մեր առջև, քանի որ նրա առաջին հարցը կլինի՝ ի՞նչ իշխանությունամբ և ինչ լիազորություններով ենք դատելու իրեն: Բոլորը լուռ էին: Հետո ճարտասան Մարթենը պատասխանեց.

— Հանուն համայնքների, և՛ ընտրովի պառլամենտի, և՛ Լրարօրություն Անգլիայի ժողովրդի:

Հունվարի 20-ին, շաբաթ օրը, կեսօրին, ժամը մոտ 2-ին, տար թագավորի դեմ սկսվեց: Վաթսունյոթ դատավորներ, տարտառագերով զինված պահապանների ուղեկցությամբ, հանվաճարապես բարձրացան փայտամածի վրա, որ պատրաստված էր նրանց համար Վեսթմինսթեր-հոլում, և նստեցին կարմիր առտոգով պատած նստարաններին: Իրեղշոուն տեղավորվեց ոչտեղում՝ մուգ կարմիր թավշապատ բաղկաթոռին: Կրոմվելը Լոստօրության համաձայն տեղ զբաղեցրեց վերջին շարքերից մեկում: Նա լավ էր տեսնում սեղանը, որ ծածկված էր գորգով, որ վրա դրել էին գերագույն իշխանության նշանները՝ սուրբ և ապիստեր: Նախագահողի դիմաց, թիկունքով դեպի դահլիճ, դրոսած էր բոսոր թավիշով պատած բաղկաթոռ մեղադրյալի հասար: Տախտակամածը հսինդիսատեսի համար հատկացված տեղից բաժանվում էր երկու փայտամիջնորմներով, որոնց միջև կանգնած էին զինված մարտիկներ: Տախտակամածի երկու կողմից, դրա վերևում, շինված էին օթյակներ երևելի պարոնների տիկնանց համար:

Այնուհետև Վեսթմինսթեր-հոլի լայն դռները բացվեցին և սարակությունը ներխուժեց դահլիճ: Թույլատրվել էր ներս թողնել ընտրողին, առանց սեռը, տարիքը, սոցիալիստական դրությունը և տի առնելու, և բազմաբղետ, խուռներնամ, անսովոր կերպով լայն ամբոխը մի քանի բուսիում լեփ-լեցուն գարձրեց դահլիճ: Օթյակներում տեղավորվեցին ունևոր քաղաքացիները, տիկները, օտարերկրյա դեսպանները: Շատերը գիմակներով էին: Հանդիսավոր լոռության մեջ, որ կախվել էր հազարավոր լեփների վրա, հնչեցին ծանր քայլեր և զենքերի զնգոց. տախտակամածի վրա բարձրացան քսան պահապան, զինվորներ, իսկ սեղանից, սպանների ուղեկցությամբ՝ արքան: Մա քայլում էր լատ ուղիղ, ոչ բարձր հասակը շէր խաթարում մանկությունից ստացված վսեմաշուք կեցվածքը: Սև էր հագուստը ոտից մինչև սով. սև էր գլխարկը, որը նա շհանեց դատավորներին տեսնելու ի նշան նրանց հանդեպ արհամարհանքի: Խիստ հայացք զցելով նրանց վրա, Կարլոսը նստեց, այդպես էլ շհանելով գլխարկը: Աճուհետև, փոքր-ինչ բարձրանալով տեղից, մտիկ տվեց քաղաքում դահլիճին և կրկին ընկավ բաղկաթոռին: Նրա դեմքին սեղ էր արհամարհական ժպիտը:

Սկսվեց ներկայության ստուգումը: Առաջինը արտասանվեց Լոլդսուի անունը, երկրորդը՝ Ֆերֆաքսինը: Եվ այստեղ տեղի ունեցավ փոխարինում՝ գեներալը դահլիճում շէր գտնվում:

Նա շափազանց խելացի է, որպեսզի ներկա գտնվի այսպիսի գոչեց դիմակով մի կին: Դա լեդի Ֆերֆաքսն էր:

Ստորի ելավ դատարանի նախագահ Բրեդշոուն:

Կարլոս Ստյուարտ, Անգլիայի թագավոր, — արտասանեց

նա:— Անգլիայի համայնքները ժողովված պառլամենտում, համաձայն արդարության հանդեպ, աստծու հանդեպ, ազգի ու օրենքի հանդեպ իրենց պարտքի, համաձայն այն իշխանության, որը նրան վստահել է ժողովուրդը, սահմանել են արդարադատության այս բարձրագույն պալատը: Լսեցեք ձեզ ներկայացվող մեղադրանքը:

Գլխավոր դատախազ Ջոն Քուկը սկսեց կարգալ մեղադրական ակտը:

— Սպասեցեք,— Կարլոսը ուզեց ընհատել նրան: Նա երկարեց ձեռնափայտը և նրա արծաթյա գլխիկը դիպավ Քուկի ուսին: Քուկը կտրուկ շուռ եկավ, ծանր արծաթյա գլխիկն ընկավ ու գլորվեց տախտակամածի վրայով: Ոչ ոք տեղից չշարժվեց: Կարլոսը հասյաղեց մի փոքր, ապա կոացավ ու վերցրեց գավազանագլխիկը: Այդ ստորացումը նկատելի եղավ բոլորի կողմից: «Վատ նախանշանս է արքայի համար»,— շշուճ անցավ դահլիճով մեկ:

Մինչդեռ Քուկը շարունակում էր կարգալ: Միապետը օժտված էր սահմանափակ իշխանությամբ, ասվում էր մեղադրական ակտում, և դատաւոր էր երկիրը ղեկավարել համաձայն նրա օրենքների: Բայց, տրվելով բռնակալական իշխանություն նվաճելու նենգամիտ նպատակին, նա ոչնչացրեց ժողովրդի իրավունքներն ու արտոնությունները և նրա դեմ շարամտորեն սանձազերծեց արյունահեղ պատերազմ: Նա փորձում էր վարել այդ պատերազմը օտարերկրյա ներխուժման օգնությամբ: «Եվ այդ բոլորը ձեռնարկվում էր միայն մի նպատակով՝ պաշտպանել իր սեփական շահերը, կամալականություն և հավակնություն իր և արքայական ընտանիքի փոխանցմանը: Երկրի սահմանների սլահպանման նկատմամբ՝ ի վնաս ժողովրդի շահերի, ընդհանուր օրինականություն, աղատության, արդարության և խաղաղության այս երկրի: Ժողովրդի անունը հիշատակում էր բազմիցս: Բայց մաշված աղատության, արդարության, խաղաղության մասին սովորական փրաղների ետևում ենթադրվում էր այլ բան. ոմանք Կարլոսին չէին կարող ներել այն, որ նա շափազանց անամոթբարար ոտնահարում էր դրամական շահերը, հարձակվում էր ունևոր դասի սեփականատիրական իրավունքի վրա: Եվ այդ պատճառով էլ Կարլոսը պատասխանատու էր հայտարարվում «բոլոր տեսակի դավաճանությունների, սպանությունների, բռնությունների, հրդեհների, կողոպուտների համար, որ պատճառվել էր ազգին հիշատակված պատերազմներում» և «որպես բռնակալ, դավաճան ու մարգասպան, Անգլիա երկրի անսքող ու անողոք թշնամի» կանչվում էր պատասխանատվության ողջ ժողովրդի անունից:

Վերջին խոսքի վրա Կարլոսը բարձրաձայն քրքջաց, իսկ սրահից հնչեց նույն այն ձայնը.

— Դա սո՛ւտ է: Անգլիայի ժողովրդի ո՛չ կեսը, ո՛չ էլ նույնիսկ մի քոտորդը համաձայն չէ դրան: Օլիվեր Կրոմվելը սրիկա է և դավաճան:



Օլիվեր Կրամվելը երկու տարեկան հասակում (հավանորեն):



Եղիսաբեթ Կրամվել՝ Օլիվերի մայրը:



Տարրական դպրոց Հանքինգհոմում:



Մադրանկար, որ պատկերում է Թամաս Քիլդին:



Նդիսարէք Կրովկել՝ Օլիվերի կինը:



Կրովկելի տունը Իլիում:



Հերցոգ Բեֆենհեմ:



Հենրիետա Մարիա քաղաւնիկ:

Կարլոս I Ստյոարտը:



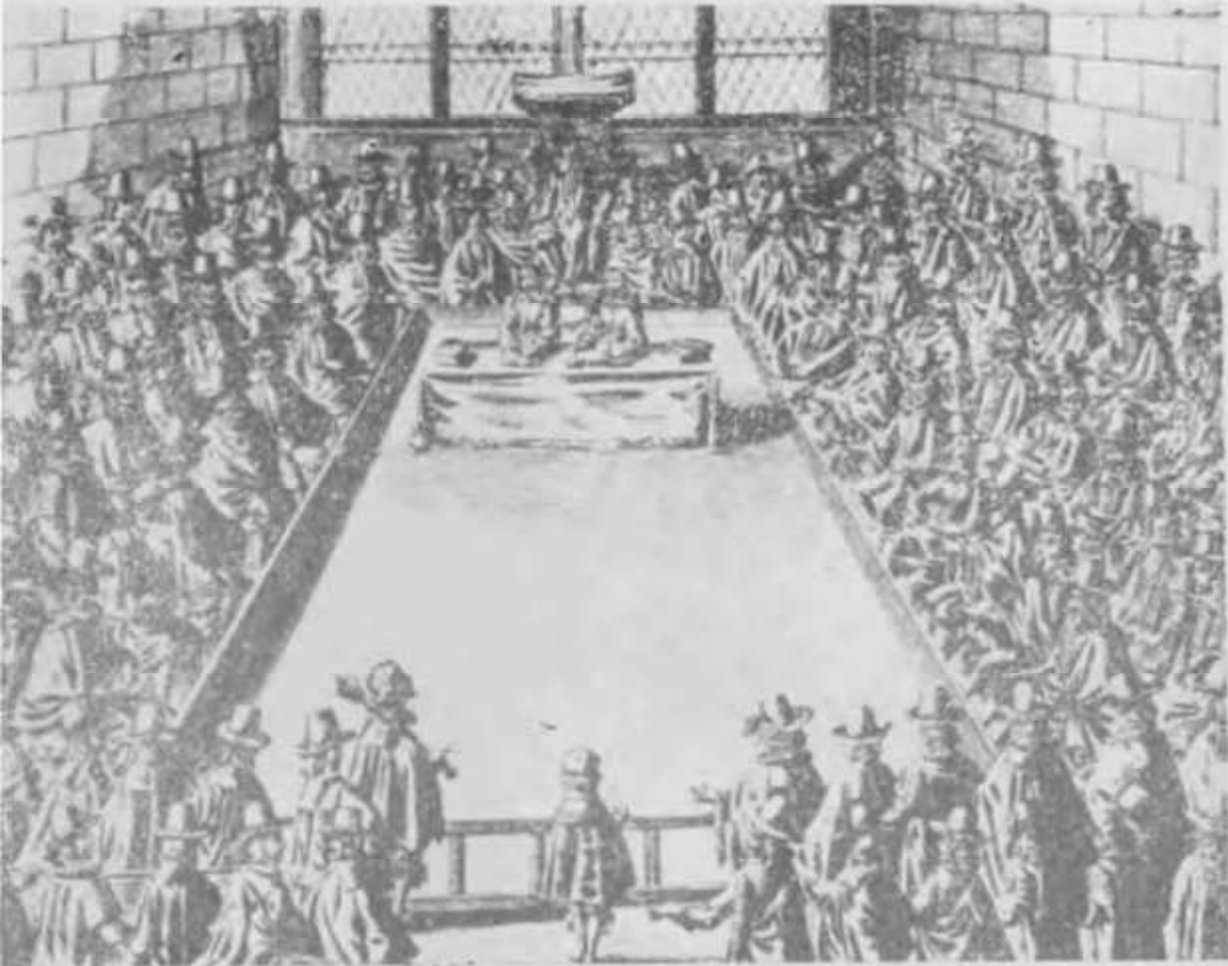
Թոմաս Ուենթրոփը՝ կոմս
Ստրաֆորդ





Աբեղիսկոպոս
Ռիչարդ Կոչ:

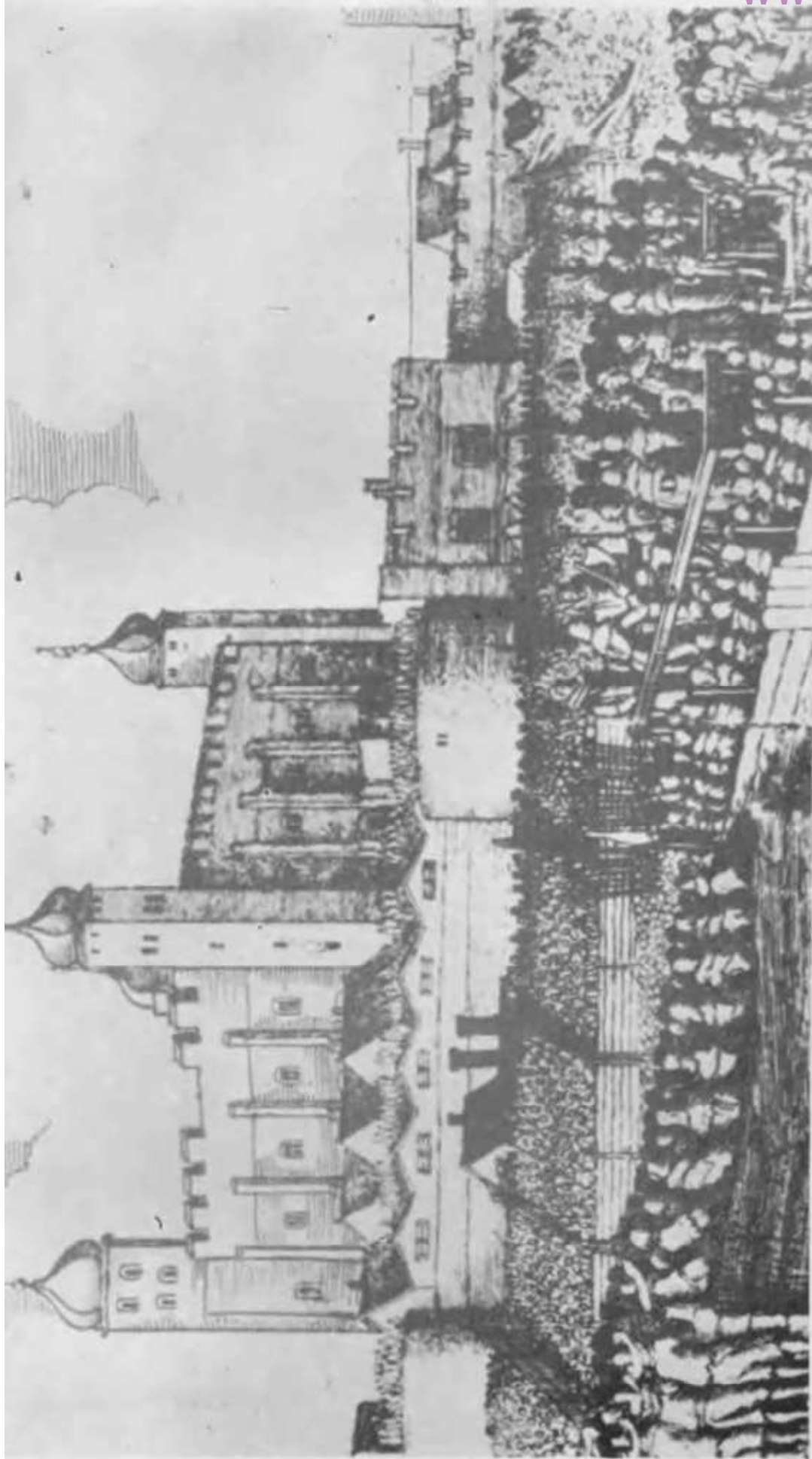
Երկարատև պառ-
լամենտը: Համայնե-
լերի պալատը: 1641
թվական:



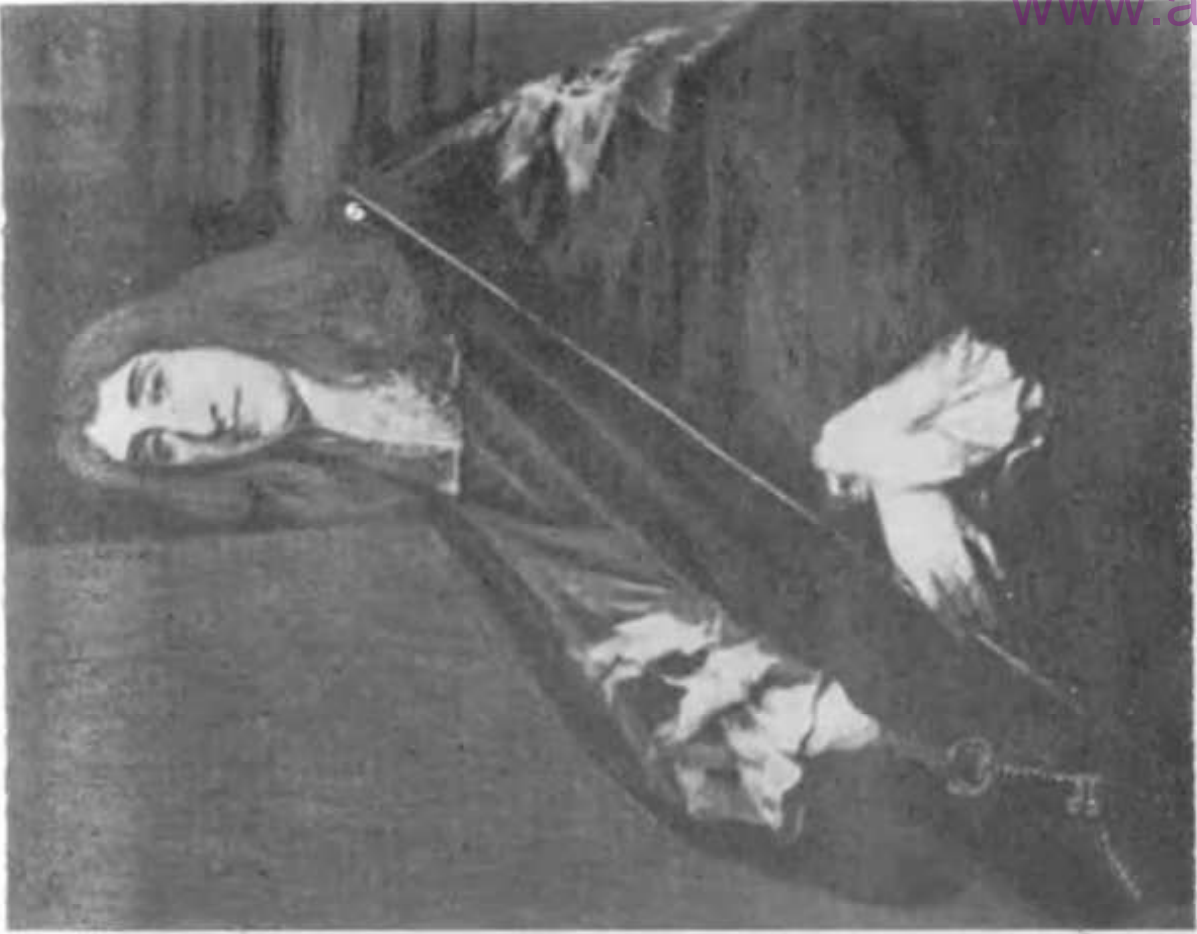
Զոհ Հեմփդեն:



Զոհ Փիմ:



Ստրաբոնի մանապատկերը Թաուսերի առջև հրապարակում:



Amfo Bwofubmbre;



Amfo kubfu;



Արհայազն Ռափելա



Սաֆրոն-Ուոլդենի տունը,
որտեղ հազարվում էին
սպաններ և ազիտատու-
ներ:



Վանի նահապետի սխեմա:

Թմաս Յեֆախ:



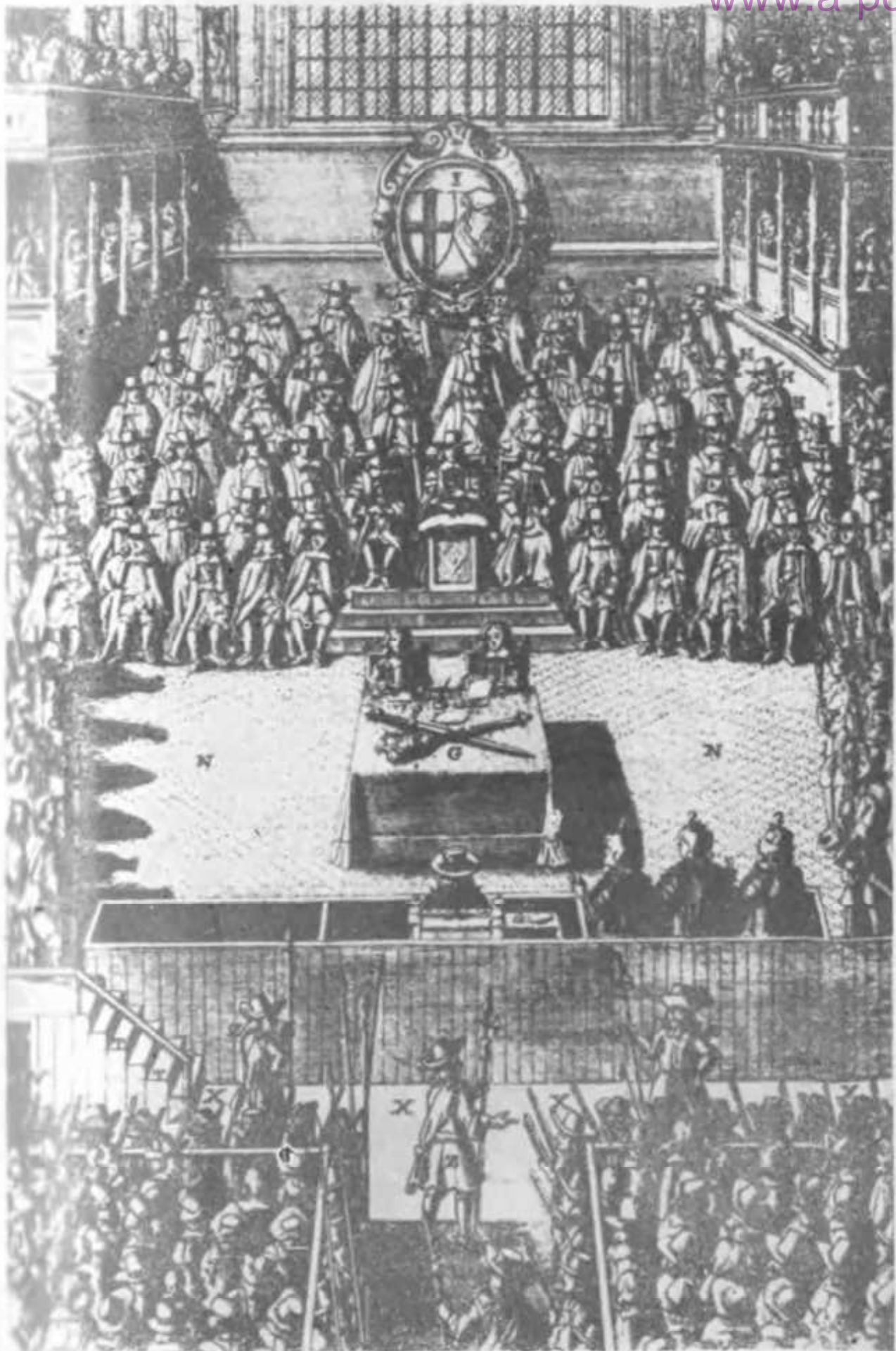


Սլիվե Կրովելը 1645 թվականին Ռեխարդի գրանի ֆոնի վրա:

Հենրի Այրբոն:



Ջոն Քրեյչանտ:



Դատ քաջախոհի դեմ:



Կարլոս I-ի գլխատումը:



Ջոն Կլիբեռն

The second Part

OF

ENGLANDS New-Chaines

DISCOVERED:

Or a sad Representation of the uncertain
and dangerous condition of the

COMMON-WEALTH.

DIRECTED

To the Supreme Authority of *England*, the
Representors of the People in Parliament assembled.

By severall wel-affectèd persons inhabiting
the City of *London*, *Westminster*, the Borough of
Southwark, *Hamblets*, and places adjacent,
presenters and approvers of the late
large Petition of the Eleventh of
September. 1648.

All persons who are assenting to this *Representation*,
are desired to subscribe it, and bring in their Subscrip-
tions to the Presenters and Approvers of the
foresaid Petition of the 11 of *Sepr*.

London, Printed in the Year, 1649.



0 3 1 r 1 r a d 1 b 1

— Կրակեցե՛ք այդ կնոջ վրա, — հնչեց պահպանութեան պետի իրահանգր:

Ի՛նչ կրակոց շեղավ. շրջապատողները փութացին լեդի Ֆերփարսին դուրս բերել գահլիճից:

Օրբ կարգը վերականգնվեց, թագավորն սկսեց խոսել.

— Ես կցանկանայի իմանալ, — պարզորոշ, գրեթե չկակազելով, արտասանեց նա, — ի՞նչ իշխանութեան կողմից եմ կանչվել այստեղ: Դեռ վերջերս Ուայթ կղզում ես բանակցություններ էի վարում պառլամենտի երկու պալատների հետ, և ինձ վստահում էին: Մենք համարյա որոշեցինք խաղաղութեան բոլոր պայմանները: Ես կցանկանայի իմանալ, ի՞նչ իշխանութեան կամքով, — ես նկատի ունեմ օրինական իշխանությունը, և ոչ թե ավազակների և գողերի իշխանությունը, — ինձ հանեցին այստեղից ու բերեցին այստեղ:

Բրեղշտուն պատասխանեց.

— Անգլիայի ժողովրդի և նրա իշխանութեան կամքով, որը ձեզ ընտրել է թագավոր:

— Ես մերժում եմ դա, սրբ, — հաղթական հրճվանքով արտասանեց Կարլոսը: Չուր չէր, որ նա որդին էր Հակոբ I-ի՝ թագավորական իշխանութեան աստվածային ժազման տեսութեան շամոզված պաշտպանի: Այդ տեսությունը, որ զարգացրած ու իմնավորված էր նրա հոր տրակտատներում, Կարլոս Ստյուարտը դիտեր նույնքան լավ, որքան կիրակնօրյա պատարագի խոսքերը: — Անգլիան երբեք չի եղել ընտրովի միապետություն, — արտունակեց նա, — Այն եղել է ժառանգական միապետություն վերջին հազարամյակում... Ցույց տվեք ինձ ձեր դատարանի օրինական հիմունքները, որոնք հենված լինեն աստծո խոսքի վրա, սուրբ գրոց կամ տերութեան սահմանադրութեան վրա, և ես կպատասխանեմ:

Ութսուն տարի առաջ Նոլիսարեթ մեծ թագուհին, շտալանդական լորդերի առաջ իր «սիրեցյալ քրոջ»՝ Մարիա Ստյուարտի, իր սնիշխանությունը պաշտպանելիս գրեթե բառ առ բառ նույն կերպ էր արտահայտվում:

Եվ այժմ թագավոր Կարլոս I-ը, անդրդվելի, հանգիստ, անսպողող կանգնած էր այդ նույն դիրքերում:

— Հիշեցե՛ք, — ասաց նա, — ես ձեր թագավորն եմ, ձեր օրինական թագավորը: Իմ լիազորությունները, որ ժառանգված են օրենքով, ինձ են հանձնված իր՝ աստծու կողմից: Ես չեմ դավաճանի դրանց, պատասխանելով նոր անօրինական իշխանութեանը:

Բրեղշտուն հասկացավ, որ վրիպել է. չպետք է թագավորի հարցը տար այդ հաղթաթուղթը: Իսկապես ասած, դեռևս երբեք մինչ այդ պահը, միապետական տերութեան գոյություն ունեցող

ոչ մի օրենքով, ժողովուրդը չէր դատել իր թագավորին, և ոչ մի դատարան այդ օրենքներով չէր կարող իրավասու լինել: Օրակարգում այսուհետև ծառանում էր նա, բոլորովին ուրիշ օրենքների ստեղծման հարցը, այլապես թագավորը իրավացի դուրս կգա ժողովրդական դատարանի օրինականության իր շճանաչումով: Իսկ շարունակել դատական ընթացակարգը շատ կարևոր էր. դատավորները միայն այդպես կարող են ժողովրդին ցույց տալ իրենց գործողությունների օրինականությունը:

Բայց անզլիացիների իրավագիտակցությունը այս ութսուն տարիների ընթացքում շատ էր առաջ գնացել, և հայատականները բոլորովին չէին պատրաստվում նահանջել, ինչպես նահանջել էին շոտլանդացի լորդերը, ամաշելով Եղիսաբեթի միապետական հանդիմանություններից:

— Սըր, դուք հարց տվեցիք և ձեզ պատասխանեցին: Այժմ գատարանը ձեզնից սպասում է որոշակի պատասխան,— ասաց Բրեդշոուն:— Ձեզ համար մեր լիազորությունները թերևս գոհացուցիչ չեն, բայց մենք գիտենք, որ դրանք հիմնված են աստծո և Անզլիայի ժողովրդի կամքի վրա:

Թագավորը, սակայն, պնդում էր իրենը: Ի՞նչ գործ ունի այստեղ ինչ-որ մեկի կամքը: Գոյություն ունի իրերի մեկընդմիջտ սահմանված կարգ: Մարդը իրավասու չէ խախտել այն: Հակաճառությունները կարող էին շարունակվել անսահմանորեն, բայց այստեղ ձայն բարձրացրին զինվորները: «Արդարություն, արդարություն...»,— գոչեցին նրանք: Նիստը հետաձգեցին մինչև երկուշաբթի:

Օգտվելով Բրեդշոուի վրիպումից, Կարլոսը դատարանի հետևյալ նիստին, հունվարի 22-ին, պատրաստվել էր հարձակման: Հենց սկզբից նրան զգուշացրին, որ իր լուծությունը կգնահատվի որպես մեղավորության խոստովանություն: Եվ նա սկսեց խոսել: Նա ապացուցում էր և ինքն էլ հավատում, թե հանդիսանում է ժողովրդական իրավունքների պաշտպանը:

— Եթե խոսքը միայն իմ անձին վերաբերեր,— ասաց նա,— ես կսահմանափակվեի իմ կողմից առաջին օրն արված հայտարարությամբ՝ այս դատարանի անօրինական լինելու մասին: Բայց բանը միայն ինձանում չէ, խոսքը վերաբերում է Անզլիայի ժողովրդի ազատություններին և իրավունքներին:

Բրեդշոուն յարված լսում էր՝ խոցելի տեղ փնտրելով թագավորի գատողություններում:

— Սըր,— առաջարկեց վերջապես նա,— մենք թույլ չենք տա վիճարկել արդարության Գերագույն դատարանի իշխանությունը. նա այստեղ նիստ է անում ստորին պալատի կամքով, որի առաջ դուք պատասխանատու եք:

— Ո՛չ, ես մերժում եմ այդ,— պնդեց թագավորը:— Բերեք ինձ թեկուզ մի նախադեպ: Մի՞թե այդպիսի որևէ բան երբևէ պատահել է Անզլիայում:

Այստեղ նա իրավացի էր: Այո՛, նախադեպը գոյություն չունի: Այն ամենը, ինչ կատարվում էր այստեղ, Վեսթմինսթեր-հուլի կաղնե հասանքի տակ, շատ բան տեսած դահլիճում, կատարվում էր առաջին անգամ: Հայատակներն իրենք, բաց դատավարություններ, դատում էին իրենց թագավորին պետական դավաճանության համար:

Բայց Բրեդշոուն այս անգամ գլուխը չկորցրեց:

— Թե ժողովրդի ազատության և իրավունքի ուրբան մեծ բարեկամ եք դուք հանդիսանում, թող դատեն ամբողջ Անգլիան և ամբողջ աշխարհը, — ասաց նա: — Մարդու դիտավորությունների մասին խոսում են նրա գործերը, և ձեր դիտավորությունները արյունոտ հետքեր են դրոշմել ողջ երկրով մեկ:

«Արդարություն, արդարություն», նորից գոչեցին զինվորները: Նիստը ավարտվեց առանց արդյունքի:

Երրորդ օրը, հունվարի 23-ին, ամեն ինչ կրկնվեց: Կարլոսը նրաժարվում էր ճանաչել դատարանի օրինականությունը և պատասխանել մեղադրանքներին: Այդ օրը համայնքների պալատը որոշում ընդունեց, որ այսուհետ նա պիտի գործի «Անգլիայի պառլամենտի իշխանության» անունից: Դրանով իսկ թագավորական իշխանությունը վերջնականապես մերժվեց:

Հունվարի 24-ին և 25-ին Վեսթմինսթեր-հուլում նիստեր տեղի չունեցան. դատարանը վկաներին հարցաքննում էր նկարազարդ պալատում: Ոմանք պատմում էին, թե ինչպես արքան, պատերազմ սկսելով պառլամենտի դեմ, բարձրացրեց իր դրոշը նոթինհեմում, մյուսները դրահավորված արքային տեսել էին ճակատամարտի դաշտում, որտեղ նա հանդես էր գալիս իր հայտակների դեմ, երրորդները լսել էին, թե ինչպես թագավորը հրամայել է շխնայել զերիներին... Եվ այսպես, Կարլոսը ճանաչվեց «բռնակալ, դավաճան և մարդասպան, անգլիական պետության բացահայտ թշնամի»: Հունվարի 26-ի առավոտյան դատարանի վաթսուներկու անդամները նկարազարդ պալատում որոշում ընդունեցին, որով թագավորը դատապարտվում է մահվան՝ «գլուխը մարմնից անջատելու միջոցով»:

Շաբաթ օրը, հունվարի 27-ին, Վեսթմինսթեր-հուլը դարձավ լեցուն էր ժողովրդով: Թագավորին ներս բերին «Արդարություն, Արդարություն» և «Մահապատիժ: Մահապատիժ» գոչյունների տարափի տակ:

Այս անգամ թագավորը առաջվա պես, առանց գլխարկը հանելու, շնատեց իր բազկաթոռին, այլ դիմեց Բրեդշոունին:

— Սըր, — ասաց նա, — թույլ տվեք ինձ մի խոսք ասել: Ես չուսով եմ, որ առիթ չեմ տա ընդհատել ինձ. միայն մի՛ խոսք:

— Բայց, սըր, ձեզ կլսեն իր ժամանակին, — եղավ պատասխանը: — Նախ լսեք դատարանին:

— Ես ցանկանում եմ, որ ինձ լսեն, — իրենն էր պնդում թագավորը, — դա վերաբերում է այն բանին, ինչ պատրաստվում է

ասել դատարանը: Հասկենայ արված դատավճիռն այնքան էլ հեշտ չէ փոխել:

— Ձեզ կլսեն նախքան վճիռ արձակելը: Պարոններ,— Բրեդշոուն դիմեց դահլիճին:— Մեղադրյալը արդեն մի քանի անգամ կանգնել է դատարանի առաջ, որպեսզի պատասխանի իր գործած ծանր հանցագործությունների համար, որոնք հայտնի են ողջ երկրին: Սակայն նա համառորեն չէր ցանկանում խոստովանել իր մեղքը: Նրա դատավճիռն արդեն կաշառված է, բայց մենք համաձայն ենք նրան խոսելու իրավունք ընձեռել, եթե նա կասկածի չի ենթարկի դատարանի օրինականությունը:

Բոլորը շունչները պահեցին:

— Ես ցանկանում եմ,— հանդիսավոր տոնով ասաց թագավորը,— որպեսզի լորդերը և համայնքներն ունկնդրեն ինձ լրիվ կաղմով: Ես ուզում եմ նրանց մի առաջարկություն անել, որը շատ ավելի կարևոր է տերություն խաղաղության և իմ հպատակների ազատության համար, քան թե իմ փրկության:

Դահլիճն ալեկոծվեց: Այդ ի՞նչ առաջարկություն է: Ի՞նչ է թագավորի մտքինը: Գուցե նա ուզում է գահից հրաժարվել հոգուտ իր որդու, թե՞ առաջարկելու է խաղաղության նոր, ավելի արժատական պայմաններ: Իսկ գուցե և սա հերթական թակա՞րդ է:

Իրավաբանական նրբությունների մեջ հմտացած դատավորները հասկանում էին, որ թագավորի խնդրանքը ոչ ուղղակի, այլ անուղղակիորեն բացասում է իրենց իրավասությունը: Բայց ոմանք տատանվում էին: Ետին շարքերից հնչեց բարձր շշնջոց:

— Ինչ է, մեր սիրտը քարի՞ց է: Մենք մա՞րդ ենք, թե՞ ոչ:— Այդ գնդապետ Դաունսն էր խոսում: Նրան սակեցրին, բայց նա ձայնն ավելի բարձրացրեց.— Թող ես դրա համար կյանքով հատուցեմ, բայց թույլ տվեք ասեմ:

Կրոմվելը, որ նստած էր նրա առաջ, կտրուկ շուռ եկավ: Նրա աչքերից կրակ էր թափվում:

— Ձեր խելքը տե՞ղն է,— կոպիտ հարցրեց նա:— Ինչի՞ մասին եք մտածում, գնդապետ: Ի՞նչ է, հանգիստ չե՞ք կարող նրստել:

— Ո՛չ, չե՛մ կարող,— Դաունսը տեղից վեր թռավ:— Միլորդներ,— գոչեց նա:— Ականջ դրեք ձեր խղճի ձայնին, մի՛ մերժեք բանտարկյալի խնդրանքը: Խնդրո՞ւմ եմ, որ դատարանը գնա խորհրդակցելու:

Դահլիճում աղմուկ բարձրացավ: Դատավորները անվճռակա- նորեն ելան տեղներից և գնացին հարևան սենյակը:

— Ինչո՞ւ խանգարեցիք նիստի ընթացքը:— Կրոմվելը շատ էր զայրացած,— Դուք չե՛ք հասկանում, որ գործ ունեք ամենա- դաժան, ամենանե՛նգ մի մարդու հետ: Նրան պետք չէ՛ խնայել: Նրա համառությունը չպե՛տք է խրախուսել: Նրա ոչ մի խոսքին

չսե՛տք է հավատալ... Խոստովանե՛ք, իսկ գուցե և գուք ուղում
ևք փրկե՛լ ձեր հին տիրոջը:

Դուռնսը պատասխանեց հանդուգն: Նա, կարծես թե, իսկա-
պես էլ չէր ուղում հասկանալ իրադարձության ողջ լրջությունը:
Կրոմվելը համբերությունը կորցրեց:

— Բավակա՛ն է,— ասաց նա:— Չենք լսելու այս անկայուն
մարդու ճամարտականությունները: Ավելի լավ է վերագառնանք
դահլիճ և կատարենք մեր պարտականությունը:

Նրա հեղինակությունն անվիճելի էր, և դատավորները նստե-
ցին տեղերը: Բրեդշոուն մերժեց արքայի պահանջը և, այդպես էլ
նրան խոսք չտալով, մի երկար ճառ արտասանեց, որը լի էր իրա-
վաբանական տերմիններով, Աստվածաշնչի վկայակոչումներով և
Լյովարդ II-ի, Ռիչարդ II-ի, Մարիա Ստյուարտի ժամանակների
իրադարձությունների հիշատակումներով:

— Գոյություն ունի մի պայմանագիր,— ասաց Բրեդշոուն,—
որ կնքվել է թագավորի և նրա ժողովրդի միջև, և այն պարտավո-
րություններ է դնում երկու կողմերի վրա. ինքնակալի պարտքն է՝
պաշտպանել իր ժողովրդին, ժողովրդի պարտքը՝ հավատարմու-
թյուն ինքնակալին: Եթե թագավորը երբևէ խախտել է իր եր-
րումը և իր սեփական պարտականությունները, նա ոչնչացրել է
և ինքնակալությունը... Մենք արդարության մեծ գործն ենք իրա-
կառնում: Եթե անգամ մեզ վիճակված է կործանվել՝ իրագործե-
լու՛լ այն, մենք աստժո ողորմածությամբ չենք նահանջի դրանից:

Կարլոսը վեր-վեր թռավ, փորձելով պատասխանել, բողոքել:
Ո՛ւշ է: Դատավճիռը կարգացին.

— Հիշյալ Կարլոս Ստյուարտը, որպես բռնակալ, դավաճան,
մարդասպան և բացահայտ թշնամի, դատապարտվում է մահա-
պատժի՝ զուխը մարմնից անջատելու միջոցով:

Դատարանի անդամները տեղներից վեր կացան՝ ի նշան
դատավճռի հավանության: Կարլոսը վեր թռավ տեղից:

— Դուք ինձ վերջապես խոսք տալո՞ւ եք, սըր,— դիմեց նա
Բրեդշոուն:

— Սը՛ր, ձեզ խոսք չի տրվում,— պատասխանեց նա:

— Չի՞ տրվում, սը՛ր:

— Չեր թույլտվությամբ, ո՛չ, սը՛ր: Պահակախո՛ւմբ, դուրս
ու՛րալ եք բանտարկյալին:

— Բայց թույլ տվեք: Ես չե՞մ կարող խոսել դատավճռից հե-
տո: Չեր թույլտվությամբ, սըր, ես կարող եմ խոսել ամեն տե-
սակ դատավճռից հետո էլ...

Կարլոսը շփոթում էր խոսքերը, կակաղում: Մահվան գունա-
թությունը պատել էր նրա դեմքը: Զինվորները շրջապատեցին
նրան և ուժով դուրս տարան դահլիճից: Նրա հենց ուղղակի
տանջների մեջ գոչում էին. «Արդարությո՛ւն: Մահապատի՛ժ:
Մի պարություն...»:

Եվ այսպես, դատավճիռը ձևակերպված ու աղղարարված էր

ժողովրդի առջև: Այժմ հարկավոր էր դատավորների ստորագրութ-
յունները հավաքել: Եվ կրկին դժվարություններ ծագեցին. շա-
տերի համար սարսափելի էր իրենց ստորագրությունը դնել
թագավորի մահավճռի տակ: Մի բան է՝ լուռումունջ վեր կենաս,
դահլիճում բոլորի հետ մեկտեղ արտահայտես քո համաձայ-
նությունը դատավճռին, և միանգամայն այլ բան՝ սեփական
ձեռքով այն ստորագրելը: Անգլիայի թագավորի մահապատժի
դեմ բացահայտ հանդես եկան Հոլանդիայի գլխավոր նահանգ-
ները, Արգայլի շոտլանդական կառավարությունը, Լյուդովիկոս
XIV թագավորը: Պառլամենտին, բանակի խորհրդին, դատարա-
նին, Կրոմվելին, Ֆերֆաքսին էին ուղարկվում բազում նամակ-
ներ՝ դատավճիռը փոխելու խնդրանքով: Ամեն օր ի հայտ էին
գալիս բողոքագրեր: Ասում են, որ նույնիսկ լորդ Ֆերֆաքսը փոր-
ձել է մեղմացնել դատավորներին, ակնարկելով նոր քաղաքա-
ցիական պատերազմի վտանգը, եթե դատավճիռը ի կատար
ածվի:

Ոչ մի բան չկարողացավ սասանել կրոմվելյան սպանների վրճ-
ուականությունը. գնդապետներ Ուոլին, Օքին, Հեթչինսոնը, Հոֆ-
ֆեն, Պրայդը, Հարիսոնը, Իվերը, Հորթոնը առաջինը ստորագրե-
ցին դատավճիռը: Չէին հապաղում և պառլամենտական հանրա-
պետականները՝ Լեդլոն, Մարթենը, լորդ Գրեյը: Բայց շատերին
հարկ էր լինում համոզել, անգամ ստիպել: Նրանք ոչ մի կերպ
սիրտ չէին անում իրենց գրավոր համաձայնությունը տալ դատա-
վճռին և ջանում էին դուրս սողոսկել զանազան պատճառաբա-
նումներով: Եվ հարկ եղավ, որ այդ գործը Կրոմվելը վերցնի իր
ձեռքը:

Հունվարի 27-ին, շաբաթ օրը, նա եկավ համայնքների պա-
լատ և սկսեց համոզել նրա այն անդամներին, ովքեր միաժամա-
նակ նաև գատարանի անդամ էին, որպեսզի ստորագրեն դատա-
վճիռը: Այդ նույն օրը նա պահանջեց, որ բոլոր դատավորները
դնեն իրենց ստորագրությունները: Նա արտակարգ գրգռված էր.
խոսում էր բարձր, ծիծաղում: Նրա գրեթե սրբապղծության հաս-
նող, համարյա խելահեղ զավեշտախոսությունները տարակու-
սանք էին հարուցում: Քչերն էին հասկանում, թե որքան լարված
էին նրա ուժերը: Նա երրորդն էր ստորագրել դատավճռի տակ,
և այդ անելիս չգիտես ինչու թանաքով ցողել էր Հենրի Մարթենի
դեմքը, որը նրան նույն կերպ էր փոխհատուցել: Այսպես կեղ-
տոտված դեմքով, տենդագին վառվող աչքերով, աղմկալի, ան-
հողողոզ՝ նա անցնում էր մեկից մյուսին, թախանձելով, սպառ-
նալով, ծանակելով:

Երկուշաբթի ստորագրությունների հավաքումը շարունակվում
էր համայնքների պալատում: Նրա անդամներից մեկը, որ չէր
ներկայացել դատական նիստին, ներս նայեց և ուղում էր անը-
կատ հեռանալ:

— Օ՛, ո՛չ,— գոչեց Կրոմվելը,— նա, ով մտել է այստեղ,

պետք է դնի իր ստորագրութիւնը, ես ուզում եմ, որ նրանք հենց իմա իրենց ստորագրութիւնները դնեն:

Տեսնելով գնդապետ Ինգոլդսբիին, որը նույնպես շէր ներկարանում դատական նիստին, վաղքով մոտեցավ նրան, բռնեց ձեռքը: Բարձր տվեց սեղանի մոտ, որի վրա դրված էր դատավճիռը և, գրիչը դնելով նրա մատների արանքը, բարձր քրքիչով ձեռքը սրժելով տառ-տառ գրեց. «Միշարդ Ինգոլդսբի»:

— Թեպետ դուք թաքնվում էիք ինձնից այս ամբողջ ժամանակ, — ինքն իրեն խոսեց նա, — այժմ դուք պետք է ստորագրեք այս թուղթը, ինչպես և մենք բոլորս...

Այսպես հավաքվեց 59 ստորագրութիւն: Եվ որքան դյուրին էր այդ բոլորից հետո Կրոմվելին ներկայացնել որպես կատարվածի գլխավոր մեղավոր, միանձնյա «արքայասպան»: Քչերն էին լատկանում, որ նրա հեղինակութիւնից, նրա խանդավառութիւնից և անընկճելի եռանդից օգտվում էին շատ ավելի հզոր ուժեր: Նա ինքը շէր եղել հրահրողը, նա միայն կատարում էր ուրիշի կամբը:

Ուայթհոլի առջևի հրապարակում շխկշխկում էին մուրճերը, տախտակամած էր կառուցվում: Այն, ինչպես և ամբողջ կառափնակողը, պատեցին սև մահուղով: Բաց դատավարութիւնը պիտի եզրափակվեր բաց համաժողովրդական մահապատժով: Կա՛նի՞ճ գտնվեց մեծ դժվարութեամբ. նույնիսկ դահիճները շէին ամաճայնում այդ շլսված մահապատիժն ի կատար ածել:

Հունվարի 30-ին վաղ առավոտյան Կրոմվելը և նրա հետ մի լսանի սպաններ մտան Ուայթհոլի սենյակներից մեկը, որտեղ Ալբրիտեն ու Հարիսոնը անջուն գիշերից հետո դեռևս պառկած էին անկողնում:

Հարկավոր է դահճի համար հրաման պատրաստել, — ասացին նրանք:

— Գնդապետ, — Կրոմվելը դարձավ դեպի Հանքսը: — Այդ պարտավոր եք անել դուք. այդպես է նշված դատարանի որոշման մեջ:

Հանքսը փորձեց հրաժարվել, թեպետ գիտեր, որ գններալը ի նախուրժում առարկութիւն: Ներկաները շունչները պահեցին: Կրոմվելը լուռ նայեց նրան, այնուհետև գնաց փոքրիկ սեղանի մոտ, որի վրա գրելու սարք կար, վերցրեց մի թերթ թուղթ և սկսեց գրել: Վերջացնելով, նա գրիչը տվեց մի ուրիշ սպայի՝ Հեյլերին:

Դո՛ւք ստորագրեք, գնդապետ: Հույսներս շղենք այսպիսի ժամատ ու անհուսալի փոքրոգու վրա:

Հեքերը վերցրեց գրիչը, կռացավ և, ոչ մի խոցք չասելով, ստորագրեց:

Իսկ այդ ժամանակ Ուայթհոլի առջևի հրապարակը արդեն լցվում էր մարդկանցով: Քանի գնում ավելի ու ավելի էին խլմբ-

վում պատշգամբներում: Տանիքները ճոռում էին հանդիսատեսների ծանրության տակ: Ավելի ճարպիկները բարձրացել էին ծառերին: Լսելի եղավ սմբակների դոփյուն և «երկաթակողների» ընտիր ջոկատները խիտ շարքով շրջապատեցին տախտակամածը, շարվեցին պալատի պատի երկայնքով:

Կեսօրին, ժամը 2-ին, Կարլոսը ոտից գլուխ սևերի մեջ, Բանկետի դահլիճի ուղղակի պատուհանից Ջեկսոն եպիսկոպոսի և մի քանի սպանների ուղեկցությամբ դուրս եկավ տախտակամած: Այնտեղ արդեն սպասում էին դահիճը և նրա օգնականը՝ ծովայինի համազգեստներ հագած: Նրանք կեղծամերով էին, դեմքերը ծածկված էին դիմակներով ու դնովի մորուքներով: Թագավորը նկատել տվեց, որ կոճղը շափից դուրս ցածր է, գլուխը դրա վրա գնելու համար հարկ կլինի շատ ցածր կռանալ: «Այդպես է պետք, սըր», պատասխանեց դահիճը: Անհարմար էր բացատրել թագավորին, որ դա արված էր դիտավորյալ, այդպես դահճին հեշտ կլինի գործել զոհի դիմադրության դեպքում: Հենց նույն այդ նպատակով տախտակամածի հատակին կոճղի մոտ ամրացված էին երկաթե կեռեր:

Օրը ցուրտ էր: Կարլոսը թերթիկին նայելով մի փոքրիկ ճառ արտասանեց: Նա խոսում էր իր անմեղության մասին: Պառլամենտին նա մեղադրում էր պատերազմ սանձադերժելու մեջ, բանակին՝ կոպիտ ուժ գործադրելու մեջ: Անձամբ իրեն նա կշտամբում էր միայն նրա համար, որ թույլ էր տվել մահապատժի ենթարկել կոմս Ստրաֆորդին: Նա հայտարարում էր, որ կանգնած է «ժողովրդի ազատության» կողմը, բայց «հպատակների գործը չէ,— ասում էր նա,— մասնակցել պետության կառավարմանը»: Արքան մնացել էր արքա և խոսում էր որպես ողորմած միապետ, խրատելով իր հպատակներին որպես անխելամիտ և շար երեխաների: Նա հաստատ գիտեր, որ իշխանությունը իրեն ընձեռված էր ի վերուստ և իր մեղքը չէ, որ այն խլում են այդպիսի դաժան եղանակով:

Այդ համոզվածությունը նրան ուժ էր տալիս պահպանելու արքայական արժանապատվությունը նաև իր վերջին, մահվան ժամին: Նա թագադրված արքաների մեջ Մարիա Ստյուարտից հետո երկրորդն էր, որ հարկադրված էր գլուխը խոնարհել կոճղի վրա:

Ցրտաշունչ քամին սուրում էր պոռթկումներով, արցունքոտելով արքայի աչքերը: Նրա խոսքերը լսելի չէին պապանձված ամբոխին՝ ժողովրդին, որն իր լուսթյամբ հավանություն էր տալիս իր աչքի առջև կատարվածին: «Ծս մեռնում եմ,— ասում էր Կարլոսը,— հանուն ազատության, ես նահատակվում եմ ժողովրդի համար...»: Ոչ ոք, բացի պահակախմբից, չլսեց այդ բաները: Ոչ ոք այլևս չէր հավատում Անգլիայի միապետին:

Ավարտելով խոսքը, Կարլոսը եպիսկոպոսի օգնությամբ գլխարկի տակ հավաքեց իր երկար, ճերմակող մազերը, հանեց

լիկնոցը, ընկավ ծնկների վրա, գլուխը դրեց կոճղին և կարճ աղոթքից հետո առաջ պարզեց ձեռքերը, ի նշան այն բանի, որ պատրաստ է մահվան: Դահիճը կացնի մի հարվածով թոցրեց պլուխը: Դահճի օգնականը վերցրեց գլուխը և բարձրացրեց:

— Ահա՛ դավաճանի գլուխը,— ասաց նա:

Հոգո՞ց էր, թե՞ հառաչանք, որ անցավ ամբոխի միջով: Մի րոպեի հոգի նետվեցին դեպի տախտակամածը, որպեսզի թաշկիտակները թրջեն առքայական արյունով: Հեծյալ զինվորներն սկսեցին ամբոխին ետ մղել կառափնարանից: Շուտով հրապարակն ամայացավ:

Կրոմվելը ներկա չէր հրապարակային մահապատիժին: Մի րոպեի մոտիկ սպանների հետ նա, ինչպես ասում էին, խորասուզված էր աղոթքների մեջ: Թագավորի մարմինը դրել էին խնջույլի դահլիճում՝ հանդիսավոր ճաշկերույթների դահլիճում, որն սկանատես էր եղել բազում փայլուն և ցնծալի սեղանների: Մատակատից հետո գիշերը լորդ Սաութհեմփթոնը ընկերոջ հետ, խորը մտառանջությունների մեջ, նստել էր դագաղի մոտ: Գիշերվա ժամը 2-ին, այն սանդուղքի վրա, որ տանում էր դեպի ներքին հարկաբաժինները, խուլ, համր քայլերի ձայն լսվեց: Ինչ-որ մեկը բարձրանում էր խնջույքի դահլիճ: Դուռը ետ գնաց և ներս մտավ ոտից գլուխ թիկնոցի մեջ պարուրված մի մարդ: Նա մոտեցավ դիակին և երկար կանդնեց նրա գլխավերևում՝ նայելով պիտուվածի դեմքին: Այնուհետև գլուխն օրորեց և հառաչելով նշույշ. «Դաժան անհրաժեշտություն»: Լորդ Սաութհեմփթոնը մոտեցավ: Նա նստաչեց Կրոմվելի ձայնը: Կանգնելով էլի մի րոպե, ներս մտածը շուտ եկավ և՛ նույն դանդաղ, ծանր քայլերով մոտեցավ: Հետագայում նա միշտ խոստովանում էր, որ մահապատիժը իրավացի էր և երբեք ավստոսանք չէր արտահայտում: Ետ հայարտությամբ հայտարարում էր, որ այդ արված էր ոչ թե խուլ անկյունում», ոչ թե ծածկադմփոց անելով, այլ հրապարակալ, դատ ու դատուստանով, ամբողջ ժողովրդի աչքի առաջ: Խորաչի մահապատիժը նա համարում էր «պատերազմի մեծապատիժն արգասիքը», «օրինակելի արդարադատության իրականացում՝ պատերազմի գլխավոր հրահրողի դեմ:

Սկզբից էին մտածում նաև նրա մերձավորագույն զինակիցները, որոնց համար թագավորի մահապատիժը «արդարության վատավոր գործն» էր: Պատմության մեջ առաջին ժողովրդական ատուցման այդ ակտը բուրժուական հեղափոխության գլխավոր բողոքական նվաճումն էր, հեղափոխականության բարձրագույն լիտիչքը նրա առաջնորդների և առաջին հերթին իր՝ Կրոմվելի: Երբորդ դասի մարդիկ հաղթանակ տարան ընդդեմ միապետության և արխատոկրատիայի: Նրանք խորապես հավատում էին այն րոպեին, որ թագավորի մահապատիժն անհրաժեշտ է քաղաքական և կրոնական ազատության համար:

Թագավորի մահապատիժը այսուհետև մեկընդմիջտ ցրեց միապետ անձի անձեռնմխելիության, նրա վերերկրային նշանակելիության պատրանքը: Մեծագույն նախադեպը կյանքի էր կոչվել. շիներ դա, չէր կարող իրականացվել և Լյուդովիկոս XVI-ի ու Մարիա Անտուանետի մահապատիժը, շիներ դա, հանրապետության վերաբերյալ գաղափարները չէին կարող տիրապետել ժողովուրդների գիտակցությանը: Հին, դարեր ապրած հիերարխիական աշխարհակարգը կործանվեց. նկավեց նոր ժամանակը, նոր պատմությունը:

Վերին աստիճանի խիղախ և հեղափոխական ակտեր ուղեկցեցին նկարագրված իրադարձություններին: Մահապատժի օրը, հունվարի 30-ին, համայնքների պալատը պետական հանցագործ հայտարարեց բոլոր նրանց, ովքեր կփորձեն գահի ժառանգորդ հռչակել Կարլոս Ստյուարտի սերնդից որևէ մեկին: Երևում է ահեղ անեծք կար կախված Ստյուարտների տոհմի գլխին, և այժմ եկել էր այն իրագործելու ժամանակը: Փետրվարի 6-ին ոչնչացվեց լորդերի պալատը: Եվ վերջապես, փետրվարի 7-ին հաջորդեց նշանավոր օրինագիծը.

«Փորձով ապացուցված է, և դրա հետևանքով էլ պալատի կողմից հայտարարվում է, որ արքայական կոչումը այս հողի վրա անօգուտ է, դժնդակ ու վտանգավոր է ազատության, անվտանգության և ժողովրդի բարեկեցության համար, ուստի հետալսու այն վերացվում է»:

Դա նշանակում էր հանրապետության հռչակում: Պետական նոր կնիքի վրա թագավորի կիսադեմի փոխարեն պատկերված էր խաչ և տավիղ՝ Անգլիայի և Իռլանդիայի դինանշանային խորհրդանիշը, և մակագրված էր. «Ազատության առաջին տարի՝ վերականգնված աստժո ողորմածությամբ»:

ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆԸ

Ո՞ր է այն բարիքը, որտե՞ղ է այն ազատությունը, որի մասին այնքան շատ էին խոսում, և որի համար այնքան թանկ վճարվեց:

Լ Ի Լ Բ Ե Ո Ն

Ես ասում եմ ձեզ, սըր, որ դուք շունիք այլ միջոց ձեր-
բազացվելու այդ մարդկանցից, քան միայն դրանց
ջախջախելը, այլապես նրանք կջախջախեն ձեզ և ձեր
զլուխների և ուսերի վրա կդնեն ամբողջ պատասխա-
նատվությունը թափված արյան և տերություն հարբո-
տությունների վառման համար: Նրանք զուր և
ապարդյուն կդարձնեն այն ամենը, ինչ դուք ստեղծել
ևք բազում տարիների աշխատանքով, զրկանքներով ու
տառապանքով, և կհասնեն այն բանին, որ խելամիտ
մարդկանց աչքին ամբողջ աշխարհում դուք կներկա-
յանաք իբրև ողորմելի սերունդը թուլակամ ու փսթրո-
գի մարդկանց, որոնց կոչնչացնի և կընկճի նողկալի և
ստոր մարդկային վիժվածքը, ինչպիսին նրանք են
հանդիսանում: Այդ պատճառով էլ ես դարձյալ կրկնում
եմ, սըր, ձեզ անհրաժեշտ է ջախջախել նրանց:

Կ Ր Ո Մ Վ Ե Լ

Անգլիայում շկար այլևս թագավոր: Չկար և լորդերի պալատը:
Այն լուծարքի էին ենթարկել մարտի 17-ի արձանագրությամբ,
որպես «անօգուտ և վնասակար»: Երկրում բարձրագույն իշխա-
նությունը դարձել էր համայնքների պալատը, որը մեծ գործ էր
կատարել, շկային այլևս Գաղտնի խորհուրդը, Աստղային պա-
լատը, դատարանը՝ արքայական խնամատարությամբ, գոյություն
յունեին արքայական մենաշնորհներն ու վեստյի իրավունքը:

Վրա էր հասել օրենսդրական շինարարության ժամանակը:
ժողովրդին հարկավոր էր տալ նոր սահմանադրություն, սահ-
մանել իշխանության կազմը և լիազորությունները, վերանայել
օրենքները: Մարտի 19-ին պալատը պաշտոնական արձանագրու-
թյուն ընդունեց միապետությունը վերացնելու մասին:

Մայիսի 19-ին Անգլիան հանդիսավորաբար հռչակվեց հան-
րապետություն և ազատ պետություն: Այսուհետև այն պետք է
կոտավարվեր պառլամենտում հավաքված ժողովրդի ներկայացու-
ցիչների կողմից: Հայտարարված էր նաև հետևյալը. «հանրապե-
տության մեջ արդարադատությունը իրականացվում է հարկ
եղած ձևով. հզորներն անկարող են ճնշել թուլերին, և աղքատ-
ները գոհացվում են անհրաժեշտ եկամուտով: Խղճի, անձի և

ունեցվածքի արդարացի ազատութիւնն է տրված բոլոր մարգկանց»:

Դեռևս փետրվարին որոշում կայացրին Պետական խորհուրդ ստեղծելու մասին՝ գերագույն գործադիր իշխանութիւն, որ պիտի ենթարկվի համայնքների պալատին: Նա վճռում է արտաքին քաղաքականութեան հարցերը, ղեկավարում բանակը, նավատորմիդը, գործերը Իուլանդիայում, տնօրինում է դելինքվենթների՝ Կարլոս Ստյուարտի փախած կամ դատի տրված կողմնակիցների, ունեցվածքը: Արքայական աթոռի դատարանը փոխարինեցին Գերագույն աթոռի դատարանով:

Դրանք խիզախ հեղափոխական ակտեր էին. դրանց միջոցով Անգլիան, թվում էր, իսկապես կարող էր դառնալ արդարացի գեմոկրատական հանրապետութիւն: Բայց մի բան է՝ բարձր սկզբունքների հռչակումը թզթի վրա, մի այլ բան՝ դրանց իրականացումը կյանքում: Համայնքների պալատը կազմված է ինքնիշխան ժողովրդի ներկայացուցիչներից՝ «Անգլիական ազատութեան պահապաններից» — այսպես էր նշված լինում փաստաթղթերում: Բոլորն իրենց համարում էին, բոլորը իրենց պատկերացնում էին ժողովրդի ներկայացուցիչ. և՛ դատավորները, և՛ բանակի սպաները, և՛ պառլամենտը: Նրանք մահվան դատավճիռ կայացրին թագավորի դեմ «հանուն ժողովրդի», բայց չէ՞ որ թագավորն ինքն էլ իրեն պատկերում էր իբրև ժողովրդի իրավունքների պաշտպան. նա ենթադրում էր, թե ժողովուրդը խաբված է: Այո՞, ժողովուրդը պայքարում էր ատելի թագավորական միապետութեան դեմ: Լոնդոնի քաղաքացիների վիթխարի բազմութիւնը պահանջում էր մահապատժի ենթարկել Ստրաֆորդին: Ժողովուրդը՝ հասարակ գյուղացիներն ու արհեստավորները, զենքը ձեռքին կոչում էր կավալերների դեմ, որոնք պաշտպանում էին արքայական առանձնաշնորհումները: Բայց այժմ ժողովրդական շարժման ուսերին նստած ո՞վ է եկել տիրացել իշխանութեանը: Ո՞վ է օգտվել ժողովրդական հաղթանակի պտուղներից: Իրականում դրանք մի խումբ մարդիկ էին՝ 50—60 հոգի, ոչ ավելի, որոնք մնացին պալատում բազմաթիվ փախուստներից հետո, լքված, հալածված, պրայդյան ավերիչ զտումից հետո: Պետական խորհուրդ էին մտել նույն մարդիկ: Բանակի գեներալներն ու սպաները (նրանց մեջ կրոմվելը, Ֆերֆաքսը, Սքիփոնը, Լեզլոն, Գիզլրիզը), նշանավոր դատավորներ ու իրավաբաններ Բրեդշոուն, Ուայթլոքը, Սենթ-Ջոնը: Ցուցակով այնտեղ հաշվվում էր 41 մարդ և նրանցից 31-ը միաժամանակ պառլամենտի անդամներ էին՝ Հենրի Վենը, Հենրի Մարթենը... Հեղափոխութեան եռանդուն գործիչներից այնտեղ չեն ընկել միայն Այրթոնը և Հարիսոնը. չէ՞ որ սրանք դեռ մինչև զտումը հանդես էին գալիս պառլամենտի շուտափույթ արձակման օգտին: Պետական խորհրդի քարտուղար նշանակեցին մեծ բանաստեղծ Ջոն Միլտոնին:

Կրոմվիլն այժմ իրեն զգում էր երկրի լիակատար տերը: Նա այդ զգում էր անձամբ, նա տեսնում էր, որ ուրիշներն էլ լռելալի խոստովանում էին, որ նրան է պատկանում առաջնորդությունը, վախով ու հարգանքով գլուխ էին խոնարհում հաղթական թանակի առաջնորդի առաջ, գլխավոր «արքայասպանի» տուաջ: Պետական խորհրդի գոյության առաջին ամսին նա էր դրա ստիժոփոխ նախագահը և միայն հետագայում այդ պաշտոնին պիտի Ջոն Բրեդշոուին, որը դատել էր արքային:

Կրոմվիլն այդ օրերին զբաղված էր որդուն՝ Ռիչարդին, գյուղական այդ պարզամիտ ու ծուլ տղային ամուսնացնելու պատասխանությամբ: Սա որքան տարբեր էր վսեմ, շնորհաշատ Ռոյլերտից՝ նրա վաղաժամ մահացած առաջնեկից: Որքան էր զանազանվում և աննկուն զինվոր Օլիվերից, որ ծաղկից վախճանվել էր քառասունչորս թվականին: Ռիչարդը օժտված չէր ո՛չ լուրջությամբ, ո՛չ զինվորական, ո՛չ էլ ուրիշ որևէ ընդունակություններով: Նա ամենից ավելի սիրում էր ձիեր ու որսորդություն, և պատրաստ էր օրերով ընկնել թռչունների ետևից՝ ճահճուտից ճահճուտ: Նա մեղմ բնավորություն ուներ, զիջող էր, հակում չուներ դեպի գիտությունները, հակում չուներ և առհասարակ որևէ դրոժի նկատմամբ: Բայց այդ փխրուն կավի ամանը դարձել էր այժմ ավագ որդի և, ուրեմն, ժառանգորդ: Նրա մասին պետք էր ասանձնապես հոգալ:

Արդեն փետրվարի 1-ին, գլխատումից մեկ օր հետո, Կրոմվիլը մեկի միջնորդությամբ դիմում է ապագա բարեկամին, հարսի որդի՝ դրամատեր Ռիչարդ Մերին: Նա պայմանավորվում է անհրաժեշտ հարցերի և երկու կողմերի պարտավորություններով առնչությամբ: Նրա համար հատկապես կարևոր է, որ արանացուն՝ Դորոթի Մերը, բարեխնամ նեցուկ դառնա Ռիչարդին: Նա հույսը դրել էր աղջկա բարեմտության, հավասարակշռության և անսասան առաքինության վրա: Ամուսնության վերջնական ձևակերպումը տեղի ունեցավ ապրիլին: Դորոթին արտացոլեց իր սկեսրայրի հույսերը՝ նա լավիկն էր և խելամիտ: Մեկ ամիս նա զննում էր հարսին, այնքան դուր էր գալիս իրեն, որ անկեղծորեն կապվեց նրա հետ: Իսկ Ռիչարդ Մերին խնդրում էր հատկապես հետևել, որ իր երիտասարդ փեսան սովելի շատ քիչ կարգա պատմության և աշխարհագրության գծով՝ գուցե լավ մի քիչ ավելի լրջանա և նախապատրաստվի ապագա, ով լիակատար, մի մեծ գործի համար:

Իսկ Ռիչարդին էլ նա գրում էր այսպես. «Դու, զուցե, կարծում ես, թե ես հարկ չունեմ քեզ խորհուրդ տալ սիրել կնոջ: Ես ող աստված սովորեցնի քեզ այդ բանը, տյապես ամեն ինչ տյալանդակ կլինի: Թեպետ և ամուսնությունը ռահմանված չէ որպիսի խորհուրդ, այնուհանդերձ նրանում կա անապական մահի և սեր»: Նա ինքը ողջ կյանքում ջանում էր ազնվորեն սիրել իր կնոջը: Եվ գտնում էր, որ հենց այդպիսի սերը՝ ոչ թե ան-

հավատարիմ, անակնկալ հանկարծահաս հրապուրանքի պտուղը, այլ բարի պտուղը ամենօրյա գիտակից ջանքերի, տառապալից ջանքերի՝ սիրել, ներել, խղճալ և տանել առաջ, առ աստված՝ ամուսնության միակ ամուր հենարանն է:

Մինչդեռ ամպերը քաղաքական հորիզոնում նորից սկսել էին խտանալ: Անգլիացիների շտեմնված հանդգնությունը՝ աստժո օծյալի հրապարակով գլխատումը, հարուցել էր միապետական Եվրոպայի սարսափն ու զայրույթը: Նորահայտ հանրապետության հետ դիվանագիտական հարաբերություններն ընդհատվեցին: Ֆրանսիան, Իսպանիան, Ավստրիան պաշտոնական բողոք հայտնեցին «արքայասպան» հանրապետությանը: Անգամ բողոքական հանրապետություն Հոլանդիան իրեն պահում էր գրբգրոիչ կերպով՝ նա ապաստան տվեց Ուելսի արքայազնին: Անդադար տեղեկություններ էին ստացվում Ֆրանսիական կամ իսպանական զորքերի պատրաստվող ինտերվենցիայի մասին: Շոտլանդիայում Ուելսի արքայազնը հռչակվեց թագավոր: Դա բացահայտ մարտահրավեր էր: Բուն Անգլիայում դեռևս պահպանվում էր անառիկ ամրոց Պոնտեֆրակտը՝ կավալերների վերջին հենարանը: Հյուսիսային և արևմտյան կոմսություններից տեղեկություններ էին ստացվում ռոյալիստական անկարգությունների մասին, էքսեթերում ինչ-որ մարդիկ բոլորի աչքի առաջ պատռել էին որևէ մեկին թագավոր հռչակելն արգելող արձանագրությունը:

Լույս էր տեսել մի անպատկառ, անստորագիր պարսավագիր: Այն անվանված էր «Արքայական դեմք» և գրված էր իբր իր՝ թագավոր-նահատակի կողմից: Դա այնքան վառ գույներով էր պատկերում գլխատված միապետի հեղաբարո բարեպաշտությունը և մյուս անթիվ-անհամար արժանիքները, որ կարճ ժամանակում, միայն մի տարվա ընթացքում ունեցավ քառասունյոթ հրատարակություն: Եվ շնայած, որ պարսավագրին պատասխանեց ինքը Ջոն Միլտոնը, սակայն նրա իստաշունչ կոքոտ հանճարն էլ չկարողացավ խլացնել հանրապետության թշնամիների ֆշշոցը:

Բայց գլխավոր վտանգն այժմ Իռլանդիայից էր գալիս: Այդ ամենամոտիկ հարևանը դարձել էր ռոյալիստների շարադավ բույնը: Կոմս Օրմոնդը փետրվարին դաշինք կնքեց իռլանդական կաթոլիկների հետ և զորքեր պատրաստեց Անգլիա ափհանման համար: Իր տորմիդի մնացորդներով այստեղ հասավ արքայազն Ռուփերտը, այստեղ էլ հենց հրավիրվեց ապագա Կարլոս II-ը, որպեսզի գլխավորի գործը: Իռլանդիան դարձել էր ամենահարմար հենադաշտը ամեն տեսակի ներխուժում կազմակերպելու համար, հանրապետությանը թշնամի բոլոր ուժերի կենտրոնատեղին:

Հարկավոր էր անհասպաղ մտածել Իռլանդիա զորք ուղարկելու մասին: Բայց հենց որ Կրոմվելն ու նրա մերձավորներն

վկայում էին խոսել այդ մասին, նրանց առաջ հառնում էին նույն
 ան խնդիրները, որոնք քիչ էր մնացել կործանման հասցնելին
 1617 թվականին:

Իուլանդիայի վրա արշավանքի բանակ կազմավորելու համար
 արկավոր էր սրձակել, վերակազմել հին զորքերը: Իսկ ինչ-
 ուրիս անել դա, երբ բանակի ոտճիկների գծով պարտքերը մինչև
 չլուծված չէին վճարված: Դրանք փորձել էին մարել, թևպետև մաս-
 անկիորեն, վաճառելով թագավորի գեղանկարները, կահավոր-
 անքը, զարդեղենը, գրադարանը: Ասենք, շուտով նոր Պետական
 խորհուրդը գտավ, որ շատ ավելի հարմար ու հաճելի է այդ
 ժամանակը օգտագործել սեփական բնակարանները հարդարելու
 համար: Դրամի կարիքը չէր նվազում: Որտեղի՞ց դրամ վերցնել,
 երբ Սիթին մեծ անվճար հույսով ու, կարելի է ասել, թշնամու-
 լի մար էր վերաբերվում թագավորի գանձարանին և հանրա-
 պետության հաստատմանը: Երբ ժողովուրդը կքել է շափազանց
 մեծ հարկերի ու տուրքերի ծանրութունից և ահա, ուր որ է,
 օգնություն կբռնկի:

Դժգոհություն ժողովրդի մեջ՝ ահա թե նաև ինչն էր անհան-
 արտացնում: Պատերազմը լճացում էր առաջացրել արհեստա-
 տնությունից մեջ և առևտրում, բազմահազար մարդիկ սնանկա-
 լի էին: Աշխատանքի տեղ չկար, և աղքատների ամբոխը թա-
 րուրում էր ճանապարհներին: Երեք տարի անընդմեջ անբերրիու-
 լի մեծ քայքայել էր հողագործությունը, հացը թանկացել էր,
 և ասունների անկում էր: Քառասունհազարանոց բանակը ծանր
 լի պես ընկել էր ժողովրդի վրին: Հարկերն աճել էին: Եկեղեցա-
 կան տասանորդը շարունակում էր գործել, շնայած խղճի ազա-
 թյան հռչակելուն: Պատերազմը սկսվելու հետ անշեղորեն
 արձրացել էին մսի, աղի, մոմի, գործվածքի, ածուխի դները:

Մարդիկ սովահար էին լինում: Ապոլիի 30-ին Ուայթլոքը
 ասացրում նշել է. «Լանկաշիրից հաղորդում են հացի մեծ պա-
 տություն մասին, որի հետևանքով շատ բնտանիքներ մեռել են
 սովահարությունից... Նյուքասլից հայտնում են, որ Քամբեր-
 լենդում և Ուեսթմորլենդում շատերը մեռնում են մեծ ճանա-
 պարհներին հացի պակասության հետևանքով, ոմանք լքում են
 խոհնոց տները և իրենց կանանց ու երեխաների հետ անցնում են
 քիչ բնակավայրեր՝ օգնություն ստանալու հույսով, բայց ոչ մի
 օգնություն չեն ստանում... Աղքատների բողոքները հեղե-
 տում էին պառլամենտը: Նրանք տրտնջում էին գների և հարկերի
 արձրացումից, ծայրահեղորեն ցածր աշխատավարձից, ցրտից
 և վառելիքի պակասից: «Ո՞վ պառլամենտի անդամներ և զին-
 վորներ, — կոչ էին անում նրանք, — կարիքը օրենք չի ճանա-
 րում... մայրերն ավելի շուտ կոչնչացնեն ձեզ, քան թույլ կտան
 սովամահ լինել իրենց արգանդի պտղին, իսկ սովի դեմ սուրն ու
 բնականորեն ոչինչ են: Ականջ դրեք մեր դռների մոտ, տեսեք, թե

ինչպես են մեր երեխաները «հա՛ց, հա՛ց...» կանչում: Մենք աղաղակում ենք. գթացե՛ք ճնշված և կեղեքված ժողովրդին»:

Ժողովու՞րդ: Ժողովուրդը Կրոմվելի համար բարեպաշտ պուրիտանն էր, ամրակուռ տնտեսատերը, վարձակալը, արհեստավորը, բոլոր նրանք, ովքեր իրենց ազնիվ աշխատանքով և ունեցվածքով պահում են պետությունը: Ժողովուրդը նրա բանակն էր: Իսկ այդ ողջ խաժամուժն աղքատներին ու թափառաշրջիկներին, սնանկացած կոտերներին և քաղաքային ամբոխին Կրոմվելը ժողովուրդ չէր համարում: Կրոմվելը նրանց կամ պարզապես հաշվից դուրս էր նետում, մտածելով ազգի բարօրության մասին, կամ զգուշանում էր նրանցից: Աղանդավորները, որոնց նա նախկինում հաճությամբ էր վերցնում իր բանակը, այժմ վրդովում էին նրան, և այժմ բնավ էլ նրա հոգը չէր, երբ իմանում էր, որ նրանց հետապնդում են, հալածում, բանտ են նետում: Նա մատը մատին չէր խփում, որպեսզի պատասխաներ նրանց հանրագրիներին, կատարեր նրանց պահանջները: Նրանց ընտրելու իրավու՞նք տալ բոլորի հետ հավասար: Այդ մասին չէր կարող խոսք իսկ լինել: Լեելիերների «Ժողովրդական համաձայնագիրը», որ տրված էր պառլամենտին դեռևս հունվարին, դրվել էր մահուդի տակ և մոռացության տրվել:

Բայց իրենք՝ լեելիերները, չէին պատրաստվում զենքերը վար դնել: Նրանք այժմ սկսել էին խոսել ամբողջ ձայնով, սկսել էին խոսել ժողովրդի անունից: Նրա ազատությունները հափշտակված են, իսկ նրա բերանն էլ փորձում են փակել, որպեսզի աղմուկ չհանի: Բանակին բանի տեղ չեն դնում. Կարլոս Ստյուարտի մահապատժից անմիջապես հետո, փետրվարի 2-ին, սայաները համայնքների պալատին առաջարկեցին հրապարակել մի օրենք, որը կախաղանով սպառնա նրանց, ովքեր խառնակություն կսերմանեն բանակում: Զինվորական միտինգներն արգելվեցին, իսկ բողոքադրեր թույլատրվում էր տալ միայն սպանների միջոցով:

Փետրվարի 28-ին ռեմոնստրացիա է ստացվում Լոնդոնի և Սաութուորկի քաղաքացիներից: Նրա հեղինակը դարձյալ նույն այն անխոնջ Լիլբեռնն էր, և այն անվանված էր՝ «Անգլիայի նոր շղթաների մերկացումը»:

Ինչիսյենդենտական հանրապետությունը նոր շղթաներ է կռել ժողովրդի համար հների փոխարեն, որոնք ջարդվել էին թագավորի մահապատժով: Ժողովուրդը ստորացված է ոչնչության տատիճանի, մինչդեռ նրան շոյում, շողոքորթում են, հավատացնելով, թե նա արդարադատ իշխանության միակ աղբյուրն է: Այնինչ ամբողջ իրական իշխանությունը երկրում հանձնված է Պետական խորհրդին, և նրա անդամները «կունենան վիթխարի հնարավորություն իրենց իշխանությունը դարձնելու բացարձակ և անսպասուսխանատու»: Ուստի պառլամենտը պետք է ցրել և անմիջապես էլ հրավիրել նորը, լրիվը, ներկա-

յայտուցչականը: «Ինքնահրաժարման արձանագրութիւնը», որ հրատարակվել է դեռևս 1645 թվականին և այժմ մոռացված է բոլորից, պետք է իրագործվի: Մեծ բանասարկուները, որոնք պատվավոր տեղեր են զավթել և՛ բանակում, և՛ պառլամենտում, Հանրապետութիւնն ստրկացնելու պլաններ են որոճում: Նրանք արդյոք վերջի վերջո շե՞ն դառնա «բացարձակ տիրակալներ, սպարոններ ու իշխանավորներ, ինչպես պառլամենտի, այնպես էլ ժողովրդի վրա»:

Իսկ ժողովրդին լեւելները բացատրում էին. «Դուք թեթևադուր և ազատութիւն եք սպասում նրանցից, ովքեր կեղեքում են ձեզ, որովհետև ովքե՞ր են ձեզ կեղեքողները՝ եթե ոչ բարձր դասի մարդիկ ու ջենթրիները, և ովքե՞ր են հարստահարվողները, եթե ոչ յոմենները, վարձակալները, արհեստավորներն ու բանվորները: Այժմ խորհեցեք, արդյոք դուք ձեր հարստահարողներին շե՞ք ընտրել որպես ձեր ազատարարներին»:

Հանրապետութիւնը նոր էր միայն հաստատվել, իսկ լեւելներն արդեն հրահրում էին ժողովրդին նոր պայքարի. «Ապրստամբեցեք մի մարդու պես,— գրում էին նրանք,— ձեր ազատութեան համար պայքարի ելեք ընդդէմ նրանց, ովքեր շարաշահել են ձեր վստահութիւնը և ջանում են մշտապես հարստատարել ձեզ... Եթե դուք այժմ չօգտագործեք այս հնարավորութիւնը, հաստատապես իմացեք, որ դուք ձեր սեփական վիղն եք ստնում լուծը, որը կկործանի ինչպես անձամբ ձեր, այնպես էլ ձեր ժառանգների կյանքը, իրավունքն ու ունեցվածքը»: Մարտի 1-ին ութ ղինվորներ հանրագիր ներկայացրին սպաների խորհրդին, պահանջելով թույլատրել զինվորական միտինգները, իրանանգավորել ազատորեն բողոքագրեր հանձնելու իրավունքը, բաժարքի ենթարկել Պետական խորհուրդն ու դատական տրիբունալը: Հանրագրում դատապարտվում էր սպայական վերնախավի կառավարումը, հանրագիրն ակնարկում էր, թե բանակը չի պահպանում ծառայել «առանձին մարդկանց փառասիրական պատմաներին»:

Կուսադութիւնը տիրել է Կրոմվելին: Նրանք հանդգնում են խուսիսութիւն սարքել հաղթանակից հետո, որ ձեռք էր բերվել անընթաց դժվարութիւնում: Նրանք համարձակվում են հարձակվել խոնաց հրամանատարների վրա, պահանջելով պաշտոնազրկել սպայաց: Մարտի սկզբին, պալատում վեճի բռնվելով Հենրի Մարլեյնի հետ խռովարարների այդ լեւելերական խառնախմբի մարտի (Մարթենը, Իհարկե, պաշտպանում էր նրանց), Կրոմվելը պաշտոնը դուրս քաշեց: Հանրագիր ներկայացնող ութը զինվորականի ռազմադաշտային դատարանին հանձնեցին: Նրանցից հինգը, որոնք շջանկացան զղջալ, մեղավոր ճանաչվեցին՝ բանակը, Պետական խորհուրդը գրապարտելու և խռովութիւն հրահրելու մեջ: Մարտի 6-ին շարված գնդերի առջևով անցկացրին նրանց՝ ձի-



րին թարս նստեցրած, ջարդեցին նրանցից ամեն մեկի թուրը իր գլխի վրա և վտարեցին բանակից:

Բայց Լոնդոնում ժողովրդի բաղմոթյունը նրանց դիմավորեց ցնծությամբ և համակրանքով: Պարտվածները հաղթողներ դարձան, անարգանքը՝ հաղթահանդես: Երկու շաբաթ անց, հինգ գինվորների հետ կապված այս ամբողջ պատմությունը շարադրվեց մի սուր ծաղրական պարսավազրի մեջ այսպիսի վերնագրով. «Աղվեսի որս նյումարբեթից և Թրիպլո Հիտայից մինչև Ուայթհոլ՝ կատարված հինգ փոքրիկ թաղիների կողմից (որոնք նախկինում եղել էին բանակում), կամ պոկված են խաբեբագրանդների դիմակները (այնպես որ դուք կարող եք ճանաչել նրանց)»: Աղվեսներին ճանաչելը իսկապես որ դժվար չէր: Կրոմվել, Այրթոն, Ֆերֆաքս՝ ահա այդ նենգ աղվեսները: Նրանք ձգտում են իրենց ձեռքը վերցնել իշխանությունը և հարստահարել ժողովրդին: «Եղե՛լ է երբևէ այսքան խարդախ, դավաճան ու երդմնապանց մարդկանց մի սերունդ, որքան այս մարդիկ են, նրանց աղոթքները, պասը, քարոզները, նրանց հավիտենական վկայակոչումները սուրբ գրքից, աստծո և Քրիստուի անունները, որ չեն իջնում նրանց շուրթերից... Բավական է, որ դուք սրևէ մի բանի մասին խոսեք Կրոմվելի հետ, նա ձեռքը կդնի կրծքին, աչքերը կհառի երկինք և վկա կկանչի աստծուն: Նա արցունք կթափի, կհառաչի ու կթառանչի ձեզ նույնիսկ դաշույնի հարվածի տակ ուղարկելիս... Այժմ պարզ է ողջ աշխարհին, որ սպաների շահերը ուղղակի հակադարձ են գինվորների շահերին, նրանց միջև տարբերությունը ավելի մեծ չէ, քան տարբերությունը Քրիստոսի և Բելիալի միջև, լույսի և խավարի միջև... Մինչ այդ մեզ կառավարում էին թագավորը, լորդերն ու համայնքները, այժմ՝ գեներալը, դաշտային դատարանը և համայնքների պալատը: Ձեզ ենք հարցնում. ի՞նչ է փոխվել...»:

Պամֆլետը լեցուն էր հարձակումներով՝ ուղղված անձամբ իրեն՝ Կրոմվելին: Նրան անվանում էին նոր թագավոր, նրան հարցնում էին. «Օ՛, Կրոմվել: Ինչի՞ հս դու հետամուտ»:

Նա հետամուտ էր կարգ ու կանոնի, երկրի բարօրությանը (ինչպես նա այդ հասկանում էր), արդարությանը և հեղափոխության նվաճումների պահպանմանը: Հեղափոխությունն ավելի առաջ տանել նա չէր ուզում, երկյուղում էր, բայց պահպանել այն, ինչը նվաճված էր, այստեղ նա շուներ տարակույս: Մարտի 15-ին նա նշանակվեց իռլանդական բանակի գլխավոր հրամանատար: Նրան առաջարկեցին բանակային խորհրդի պետի պաշտոնը:

Ի՞նչ էր մնում նրան անել: Անձնական իշխանության ձրգտման մեջ, «նոր արքա» դառնալու ձգտման մեջ նրան մեղադրում էին և՛ աջից, և՛ ձախից, և՛ ոռյալիստները, և՛ լեհիերները: Նա կարող էր նշանակվելուց հրաժարվել, չգնալ Իռլանդիա: Բայց

տուանց նրա կհաղթե՞ն արդյոք: Առանց նրա չի՞ տապալվի պառլամենտական ճամբարը, իրար շե՞ն գզվուտի կուսակցությունները:

Հարկավոր էր պատասխանել, և մարտի 23-ին նա ոտքի ելավ սպանների խորհրդի առջև: Նրա համար, անգլիական սքվայրի համար, որն Իռլանդիայի վրա նայում էր որպես հասույթի, որպես իր և իր նմանների հարստանալու միջոցի, իռլանդացիները բարբարոսներ էին, և արժանի չէին բարեհաճության: Նա հիշեց 1640 թվականի խռովությունը, մտաբերեց կաթոլիկական դավերը և իռլանդացիների և ռոյալիստների միջև մշտական կապերը:

— Եթե մենք չչանանք,— ասում էր նա,— այնտեղ պաշտպանել մեր շահերը, ապա դրանք ոչ միայն արմատախիլ կարվեն, այլև, բացի դրանից, իռլանդացիներն ամենանվազագույն ժամանակում կկարողանան անգլիական ավեր հանել իրենց զորքերը:

Եվ մի այլ միտք էլ կար նրա ճառի մեջ. պետք է մտածել գինվորների մասին: Պառլամենտը և հրամանատարները մեծ պարտք ունեն նրանց հանդեպ: Իռլանդիայի նվաճումը կարող է նրանց նշանակալից փոխհատուցում տալ այն վնասների ու տառապանքների, այն կորուստների համար, որ կրել են նրանք: Նրանց հարկավոր է վճարել, նրանց հարկավոր է լավ հանդերձավորել, զինել, հագցնել, և այն ժամանակ՝ «եկեք գնանք, եթե աստված կգա մեզ հետ...»:

Ճառը ներգործություն ունեցավ: Վճուվեց 120 հազար ֆունտի փոխառություն խնդրել Սիթիից: Իռլանդական արշավանքը ապահովելու համար բաց թողնվեց ակտ՝ վաճառատկան և սրբունի հողերը վաճառելու մասին:

Իսկ Կրոմվելի ճառի հաջորդ օրը, մարտի 24-ին, հրատարակվեց ևս մի լեհերական պարսավագիր, որն անվանված էր. «Անգլիայի նոր շղթաների երկրորդ հասվածք, կամ տխուր ներկայացում հանրապետության անհուսալի և վտանգավոր դրուլեյան մասին՝ ուղղված Անգլիայի բարձրագույն իշխանությանը՝ մոլորվողական ներկայացուցիչներին...»: Եվ կոկին նոյն մեղադրանքները. «Անարդարացիությունը, ազահությունը և փառասիրությունը նրանց, ում ժողովուրդն ընտրել է որպես իր ներկայացուցիչը...»: «Այդ մարդիկ, որոնք նախկինում ցույց էին տալիս, ինչ պայքարում են ազատության համար՝ հասարակական աղիտները ոչնչացնելու նպատակով, ընդունակ դուրս եկան արագորեն վերասերվելու և յուրացնելու նախկին բռնակալների վատթարացույն սկզբունքներն ու գործելակերպը...»: «Ուխտադրուժ ու դավաճանական գործողություններ բանակի, պառլամենտի ու պետության հանդեպ...»: Եվ սպառնալիքներ. նրանք, ովքեր զավթել են հանրապետության իշխանությունը, «ցած կենտվեն

իրենց բռնատիրած իշխանության բարձրությունից», քանի որ «նրանք արդեն կորցրել են ամբողջ ժողովրդի բարեհաճությունը և իրենց իշխանությունը պահում են միայն ուժին ապավինելով»:

Նոր պարսավագիրը կառավարության մեջ միանգամայն հասկանալի վրդովմունք առաջ բերեց: Այն հայտարարվեց «Խայտառակող, Կրպարաշահան, խռովության և նոր պատերազմի կոչանող» գիրք: Հեղինակներին և հրատարակիչներին մեղադրեցին դավաճանության մեջ: Մարտի 29-ին պարսավագիրը հորինողները՝ Լիլբեռնը, Ուոլվինը և էլի երեք հոգի կանգնեցին Պետական խորհրդի առջև:

Լիլբեռնին հարցրին, թե մասնակցե՞լ է խայտառակ պարսավագրի հրատարակմանը: Պատասխանել այդ հարցին՝ կնշանակեր նահանջել խոսքի ազատության սկզբունքից: Պատասխանի փոխարեն նա նորից սկսեց մեղադրել գրանդներին: Նայելով ուղիղ Կրոմվելի աչքերին, թեպետև հարցերը տալիս էր նախագահ Բրեդշոուն, Լիլբեռնը հայտարարեց, որ խորհրդի իշխանությունը համարում է անօրինական և անիրավազոր: Որ նրանք իրենք են իրենց դարձրել Անգլիայի կառավարողներ՝ անկախ ժողովրդի կամքից, փակ դռների ետևում: Որ Պետական խորհուրդը, որի մեջ նա տեսնում է այդքան շատ պառլամենտի անդամներ, չի կարող օժտված լինել դատական իշխանությամբ, օրենսդիրները չպետք է լինեն դատավորներ, այլապես ո՞ւմ մոտ պաշտպանություն փնտրել անարդարացի դատավորներից:

Նա դեռ երկար խոսեց, շտապով, բառերը շփոթելով, վախով, որ ահա ուր որ է կընդհատեն իրեն: Եվ ընդհատեցին էլ: Բրեդշոուն հրամայեց նրան տանել հարեան սենյակը և կանչել Ուոլվինին: Այնուհետև մնացածներին: Հետո ձերբակալվածները երկար նստեցին՝ միասին ունկնդրելով այն բառերը, որոնք գալիս էին լավ շփակված դռան արանքից: Բառերը տեղ էին հասնում մերթ պարզալուր, մերթ աղմուկի հետ, ժամանակ առ ժամանակ լսվում էին առանձին բացականություններ: Պետական խորհրդի անդամները ինչ-որ բան էին հարցնում, կոքերը բորբոքվում էին, աղմուկն ուժեղանում էր: Հանկարծ հզոր բռունցքի մի հարված իջավ սեղանին և ամեն ինչ կորավ Կրոմվելի որոտալի ձայնի մեջ:

— Ես ձեզ ասո՞ւմ եմ, սը՛ր, դուք այլ միջոց չունեք այդ մարդկանցից ազատվելու, քան նրանց ջախջախելը: Այլապես նրանք կջախջախեն ձեզ... Ամբողջ պատասխանատվությունը թափված արյան համար կընկնի ձեր խղճի վրա:

Ձերբակալվածները ձգվեցին, լարվեցին: Հենց նրանց կողքին, պատի ետևում մոլեգնում, հուր ու կայծակ էր թափում այդ հզոր մարդը, որին նրանք մի ժամանակ իրենց ընկերն էին համարում, իսկ այժմ «դավաճան» պիտակն էին փակցրել և որին ատում էին իրենց գործից հեռանալու համար: Նա էլ իրենց էր ատում: Բռունցքն էլի մի քանի անգամ իջավ սեղանին:

— Կրկնո՞ւմ եմ, սը՛ր, դուք պետք է ջախջախեք նրանց:

Եվ ամեն ինչ լռեց: Լեւիերները հասկացան, որ այդ երեկոս իրենք տուն չեն վերադառնա: Եվ իսկապես գիշերը նրանց բոլորին տեղափոխեցին Քաունբրի:

Մի քանի օր անց Կրոմվելը համաձայնեց ընդունել իռլանդական բանակի հրամանատարութիւնը, և մարտի 30-ին նրա նշանակումը հաստատվեց համայնքների պալատում:

Քայց նրա ոգին խռովահույզ էր: Նա փնտրում էր իր վարձուներենի ներքին արդարացումը: Ապրիլի 1-ին նա որոշեց հրապարակային քարոզով հանդես գալ Ուայթհոլում: Դրանից մեկ ժամ առաջ նա անցկացրեց մենության մեջ աղոթելով, այնուհետև հաստատուն քայլերով ամբիոն բարձրացավ: Նրա աչքերը հառված էին երկինք, ձեռքերը խաչված էին կրծքին, գլուխը թեքված էր ուսին: «Աստված,— ասաց նա,— վերցրու ինձնից իշխանութիւնը, որ ունեմ այս հզոր ժողովրդի վրա, Անգլիայի ժողովրդի, քանզի շատ է ծանր այդ բեռը, որպեսզի ուսերը իմ կարողանան կրել այն...»:

Լիլբեռնի և նրա ընկերակից լեւիերների ձեռքակալութիւնը առաջ բերեց նոր հուզումներ: Հանրագիր հանձնողների բազմութիւնները աղմկում էին Վեսթմինսթերի շենքի առջև: Մարտի 30-ին պառլամենտին հանձնված հանրագրի տակ դրված էր 30 սղար ստորագրութիւն: Ապրիլին տեղի ունեցավ նաև միանգամայն արտասովոր մի ցույց. խռովութիւն էին բարձրացրել լոնդոնցի կանայք: Առաքինի տնտեսուհիները, կանայք և մայրերը դուրս էին դուրս եկել պահանջելու ժողովրդական իրավունքների հրաշխավորում և բանտարկյալների՝ Լիլբեռնի, Ուոլվինի, Փրինսթոնի, Օվերթոնի ազատում: Հավաքվել էին մի քանի հազար կանայք: Դրագունները, որ պահպանում էին պառլամենտի դռները, նրանց կատաղութիւնից բարեսրտորեն պաշտպանվում էին խզակով:

Վերջապես քսան կին ներկայացուցիչների թույլատրվեց ներս դառնալ: Նրանց ընդառաջ եկավ դեպուտատներից մեկը: Տղամարդու լուրջերազանցութիւնը ընդգծելով, նա ասաց:

— Կանացի գործ չէ հանրագիր հանձնելը: Ավելի լավ է լուսուհի տուն և ձեր կաթսաները լվացել:

Կանանցից մեկը առաջ եկավ.

— Եթե որեէ մեկի մոտ կաթսա դեռևս մնացել է,— ասաց

— ասպա ոչինչ չի մնացել մեջը լցնելու:

Մոտեցավ մի ուրիշ դեպուտատ:

— Չլսված բան է, որ կանայք հանրագիր ներկայացնեն լուռամենտ:

— Չլսված բան է, ասում եք,— վրա բերեց մի այլ կին, — ինչի ճարտար մեկը, ձեռքը թափահարելով նրա հենց քթի տակ — Սըր, այն, ինչ անսովոր է, դեռևս չի նշանակում, որ ան-

օրինական է: Դուք հո գլխատեցիք թագավորին՝ դա էլ շլտված
բան էր: Այնուհանդերձ դուք հո արդարացնում եք դա:

Կրոմվեյը դուրս եկավ շեմքը: Աղմուկը, բղավոցը, հայհո-
յանքը ուժեղանում էին: Իրեն միանգամայն մոտիկ նա տեսավ
կատաղած դեմքեր, զզգզված մազեր, թեքված լաշակների տա-
կից ատելությամբ վառվող աչքեր:

— Ինչո՞ւ շեք ուզում մեզանից հանրագրեր ընդունել: Երբ ձեզ
պետք էին մեր փողերն ու մեր արյունը, դուք մեզ լսում էիք:
Կարծում եք, թե մենք այլևս ոչինչ չունենք: Բայց ինչ-որ բան
մնացել է, այն էլ ձեզ համար չի:

Կրոմվեյն անհարմար դրություն մեջ էր: Սուր հանելու տեղ
չի, ոչ էլ ամբոխի հետ բռնցքամարտի մեջ մտնելու: Մարտնչի
կանանց դե՞մ, նա՞, ռազմի՞կր: Նա հարցրեց:

— Ի՞նչ եք ուզում:

Ինչ-որ կնոջ կառչուն ձեռքեր բռնեցին նրա թիկնոցից:

— Ինչ ենք ուզո՞ւմ: Մենք ուզում ենք ազգին տաք այն իրա-
վունքներն ու աղատությունները, որոնք դուք խոստացել եք մեզ:
Դուք պատասխան պիտի տաք: Մենք ձեր հախից կգանք, եթե
դուք թեկուզ մատով դիպչեք ձերբակալվածներին: Դուք պարտա-
վոր եք ազատել նրանց:

Զուր էր նա խոսում, որ նրանք ձերբակալված են օրենքով, որ
դրա համար պառլամենտի հատուկ հրահանգ կա, որ նրանց դա-
տելու են բաց և ըստ իրավունքի: Նրանք չէին լսում:

— Սրբ, մենք շենք հանդարտվի, մինչև շգրկենք կյանքից
նրանց, ովքեր արել են դա: Սրբ, մենք կզրկենք կյանքից ձեզ էլ,
եթե դուք սպանեք նրանց:

Այլընտրանք Կրոմվեյի համար, ամբողջ հանրապետության
կառավարության համար չէր մնացել. այդ մարդկանց իսկապես
որ հարկավոր էր ջախջախել ինչ էլ որ լիներ: Այլապես նրանց
անվեհերությունը և նրանց նկատմամբ ցուցաբերվող համաժո-
ղովրդական աջակցությունը կսրբեն, կտանեն նոր կարգը, իշ-
խանությունն ու պետությունը: Նրանց դեմ պետք է գործել իրենց
իսկ զենքով. հրատարակել պարսավագրեր, մերկացնել, մեղա-
դրել: Եվ պարսավագրերը ի հայտ եկան: Դրանցում ասված էր, որ
լեւելերները անաստվածներ են, որ նրանք շեն հավատում հո-
գու անմահությանը, իսկ սուրբ գիրքը համարում են հորինաբա-
նություն: «Նրանք ուզում են, որ ոչ ոք ոչ մի իո չհամարի իրե-
նը: Նրանց խոսքերով, մարդու որևէ իշխանություն աշխարհիս
երեսին բռնակալություն է, նրանց կարծիքով, մասնավոր սե-
փականությունը սատանայի ձեռքի գործն է: Նրանք աշխատողին
հանում են գործատիրոջ դեմ, վարձակալին՝ հողատիրոջ դեմ,
գնորդին՝ վաճառողի, պարտասյանին՝ պարտատիրոջ, աղքատին
հարուստի դեմ...»:

Լեւելերները նույնպես պարտքի տակ չէին մնում: Բանտից

Կրտսեր այդ մեղադրանքներին պատասխանեցին մանիֆեստով: Ահա մասին ստորաժամ են ամենաանհավատալի լուրեր,— գրում էին նրանք:— Իբրև թե մենք ցանկանում ենք հավասար լինել բոլոր մարդկանց ունեցվածքը, իբրև թե մենք չենք ուղում, որ ոչ մի շերտավորում և կոշում լինի մարդկանց միջև, իբրև թե մենք չենք ընդունում ոչ մի ղեկավարություն, այլ ձգտում ենք միասին համատարած անիշխանություն...»: Որպեսզի վերջ տալին այդ ամբողջ զրպարտանքին, լեւելերները հայտարարում էին. «Ահա մտքով երբեք չի անցել հավասարեցնել մարդկանց ունեցվածքը, և մեր մեծագույն ձգտումն է եղել հանրապետության այնպիսի դրվածք, երբ յուրաքանչյուրը առավելագույն ապահովությունամբ օգտվի՝ իր սեփականությունից... Մեր նպատակն է՝ կատարելագործել կառավարությունը, ոչ թե կործանել այն, և լիակատ բռնապետությունը բացառապես վատ է, սակայն երկու ծայրահեղություններից անիշխանությունը վատթարագույնն է...»:

Մայիսի 1-ին Թաուերից բաց է թողնվում «Ժողովրդական ասամաձայնագրի» մի նոր տարբերակ՝ լեւելերները շարունակում են պայքարը: Գնդերում ուժեղանում է ադիտացիան, նրանք բողոքում են Իսլանդիա ուղարկելու դեմ, հրաժարվում են թողնել Լոնդոնը, մինչև իրենց պահանջները չբավարարվեն: Ապրիլի վերջին ապստամբություն է բռնկվում Ուոլիի դրագունյան գնդում:

Բիշոփզեյթ-սթրիթի զորանոցներում սղմուկ էր: Ապրիլի 23-ին գեներալ Ֆերֆաքսի կողմից հրաման էր եկել գունդը Լոնդոնից դուրս բերելու մասին, բայց մինչև այժմ սպաներին չէր հաջողվում այն ի կատար ածել: Զինվորները բացեիբաց հրաժարվում էին հնազանդվել, իրենց հանդուգն էին պահում: Ֆերֆաքսին խմաց տվին: Ապրիլի 24-ին հետևեց երկրորդ հրամանը, բայց դարձյալ ապարդյուն: Երեսուն զինված զինվորներ դուրս եկան զորանոցներից, խուժեցին «Բուլ» հյուրանոցը՝ նույն փողոցի վրա, և գեներալի սպառնալիքով դավթեցին իրենց էսկադրոնային բոլոր դրոշները: Հաջորդ օրը խռովությունը շարունակվում էր: Զինվորները մնում էին զորանոցներում՝ հրաժարվելով ենթարկվել սպաների հրամաններին, կարգապահությունն ընկել էր: Նրանք իրենց կացարաններում նստած ինչ-որ բանի մասին էին խորհրդակցում և ժամանակ առ ժամանակ դուրս էին գալիս փողոց, որտեղ արդեն բավականին մեծ բազմություն էր հավաքվել: Նրանց և ամբոխի միջև ծայր էին առել ինչ-որ հարաբերություններ, և արդեն զինվորներից ոմանք բազմությանը դիմում էին ճառերով:

Ապրիլի 25-ին լուր տարածվեց Կրոմվելի և Ֆերֆաքսի ժամանման մասին: Զերբակալություններ եղան: Հետևյալ օրը Ուոլիի գնդից տասնհինգ զինվորներ կանգնեցին զինվորական դատարանի առաջ: Նրանցից տասնմեկը մեղավոր ճանաչվեցին: Վեց հոգի դատապարտվեցին մահապատժի:

Դարձյալ մահապատիժներ, գնդակահարություններ: Արդյոք շափազանց մռայլ սկիզբ չէ՞ հանրապետության համար: Մի ար-

յունահեղություն իր ետևից բերում է մյուսը: «Հողը այլ կերպ չի մաքրվում իր վրա թափված արշունից, քան իր վրա թափված արյամբ...»: Կրոմվիլը պնդեց, որ դատապարտվածներից հինգին ներում շնորհվի:

Մահապատիժը բաժին ընկավ միայն Ուոբերտ Լոքիերին: Նա քսաներեք տարեկան էր, իսկ կովել սկսել էր տասնվեց տարեկանից: Խիզախ, սրտաբաց մի պատանի, լավ ընկեր, բուրբ սիրելին, Հենց որ լեելերները բանակում բարձրացրին իրենց դրոշը, սա առանց երկմտելու միացավ նրանց, իր հոգու ողջ ուժով ու կորովով պաշտոյան կանգնեց «Ժողովրդական համաձայնագրին», տաք-տաք վեճի բռնվելով Պեթնիի գրանդների հետ: Ունրում նա նրանց հետ էր, ովքեր սահմանադրութունից քաղված թերթիկ էին ամրացրել իրենց գլխարկներին: Այժմ նա պետք է մեռներ, որպես խոսվության գլխավոր մեղսակից:

Թաուերի կալանավորները նամակ ուղարկեցին Ֆերֆաքսին: Ռազմական դատարանը և մահապատիժը խաղաղ ժամանակ անօրինական են, գրում էին նրանք: Դա ոչ այլ ինչ է, քան պարզապես մարդասպանութուն: Այդպիսի բաներ էր անում Ստրաֆորդը Իուանդիայում, իսկ ո՞վ չի հիշում, թե ինչ տեղի ունեցավ նրա հետ: Զինվորական դատարանի և մահապատիժի կիրառումը խաղաղ ժամանակներում նրա մեղադրանքի գլխավոր կետերից մեկն էր: Հենց այդ պատճառով էլ նրանք զրկվեցին իրենց գլուխներից, թող հիշեն այդ Անգլիայի ներկայիս կառավարողները: Զլինի թե նրանց էլ վիճակվի նույնը:

Բայց այդ նամակը չփրկեց Լոքիերին: Ապրիլի 27-ին Լյուդհեյթ-հիլի վրա, Լոնդոնում, սուրբ Պողոս եկեղեցու գավթում տեղի ունեցավ հրապարակային մահապատիժը: Գունդը շարված էր մարտական կարգով, հրացանների փողերը ուղղված են առաջ: Երբ թմբուկների զարկերը խլացան, դատապարտյալին թույլատրեցին ասել իր վերջին խոսքը: Նա բարձրացրեց գլուխը.

— Բարեկամներ, ի՞մ գինվոր բարեկամներ, ինձ հետ հաշվեհարդար են սեսնում, որովհետև ես հանդես եմ եկել հանուն Անգլիայի ժողովրդի և հանուն ձեր արտոնությունների ու աղատության, և եթե խորհելու լինենք, դուք պետք է որ միավորվեիք նրանց հետ, ովքեր դրանց համար պայքարում են: Ես հասկանում եմ, որ սպաներն են հրամայում ձեզ կրակել ինձ վրա... Դուք հո չե՞ք կարող շափսոսալ այն մարդու մահը, որը ձեզ միայն բարիք էր ցանկանում:

Շարքերը հազիվ նկատելի դողացին, ինչ-որ շարժում անցավ նրանց միջով: Խոսողը նկատեց այդ.

— Օ՛, ոչ, թող իմ մահը չվախեցնի ձեզ,— ասաց նա,— թող այն, ընդհակառակը, քաջալերի ձեզ, քանի որ դեռևս երբեք ոչ մի մարդ չի մեռել այնքան հանգիստ, որքան ես:

Հնչեցին թմբուկների զարկերը, այնուհետև համազարկի հրամանը՝ և ամեն ինչ վերջացած էր:

Ապրիլի 29-ին սգո թափորը շարժվում էր Լոնդոնի փողոցներով: Անմիջապես կարելի էր նկատել, որ թաղումը սովորական չէր. հազարավոր մարդիկ էին գնում դազադի ետևից, իսկ մեծերից, կողքի փողոցներից նորանոր բազմություններ էին դուրս գալիս ու միանում թափորին: Նրանք քայլում էին հինգ-վեց սղախանոց շարքերով: Վեց փողհարներ անընդհատ նվագում էին լիադման զինվորական քայլերգը: Գազաղը ծածկված էր հազրեփարդերով, ալ ծաղկաթերթերը կաթիլ-կաթիլ թափվում էին սալարկված ճանապարհի վրա, ուղղակի ննջեցյալի ձիու ոտքերի տակ, որին, ինչպես լինում էր մեծատոհմիկ ազնվականների լիադման ժամանակ, տանում էին դազադի ետևից՝ ամբողջովին սև սթարով: Ամբոխի մեջ շատերի գլխարկների վրա սև ժապավենի կողքին ամրացված էին կապտականաչավունները՝ ծովափին ալիքը, լեհերների գույներ:

Երկար թափորը, որ ձգվում էր շատ թաղամասերով, շարժվում էր դեպի Վեսթմինսթերյան նոր գերեզմանատուն: Լուռ էին: Շեփորների աղեկտուր ձայներից բացի, չէր լսվում ո՛չ խոսակցություն, ո՛չ հառաչանք, ո՛չ էլ անգամ լացի ձայն: Ասես փոխառնելով տղամարդկանց արիությունն ու դաժանությունը, քար լուծություն էին պահպանում մի քանի հարյուր կանայք, որոնք կրափակում էին թափորը:

Գերեզմանատան մոտ սպասում էին էլի մի քանի հազար մարդ, և էլի բազում հազարավորներ պատրաստ էին միանալ նրանց: Լոքիերի զնդակահարությունը շվախեցրեց, շքրեց դժգոհների շարքերը, այլ, ընդհակառակը, համախմբեց նրանց, նրանց սրտերը լցրեց ատելություն մը ու պայքարը շարունակելու վճռականությամբ: Կրոմվելը սխալ թույլ տվեց՝ մտածելով, թե միայն մահապատժով կարելի է ընկճել շարժումը: «Շասերն այդ թաղումը դիտում էին որպես ասյտակ պառլամենտին և լանակին», — գրանցել է իր օրագրում Ուայթլոքը: Շարժումը, որի գնում թափ էր առնում:

Լեհերները Կրոմվելի գլխավոր հոգան էին այդ ժամանակ: Սյդ նրանք՝ հավասարարականները, պսակազերծողները, խոզորարներն էին ամենից ավելի սպառնում հանրապետությանը և խիստ, նրա գոյության առաջին ամիսներին: Նրանց թիկունքում կանգնած էր քանակը. ահա թե ինչն էր ամենից վտանգավորը: Եվ դրա համար էլ նրանց հախից գալը անհրաժեշտ էր: Բայց այդ օրերին հայտնվել էին ուրիշ, էլ ավելի տագնապող շարժումներ: Գրանք էլ էին հանրապետությանը ձախից սպառնում, ճիշտ է, առաջին հայացքից ոչ այնքան ուժղին: Փետրվարին Նորիչից հանրագիր տրվեց այն մարդկանց կողմից, ովքեր իրենց անվանում են «Հինգերորդ միապետության մարդիկ»: Նրանք հավատում էին, որ հրկրային շորս մեծ արքայություններից՝ Ասորա-Բաբելականից, Պարսկականից, Հունականից և Հռոմեականից

հետո, որը շարունակվում է մինչև այսօր, գալու է Հինգերորդ արքայութունը՝ Հիսուս Քրիստոսի կայսրությունը, որը հազար տարի երկրի վրա կհիմնի բարություն, արդարություն, երջանկություն: Թագավորի մահը ուժեղացրեց նրանց հույսերը: «Տեր Հիսուս Քրիստոսը գալու է, — գրում էին նրանք: — Պատրաստվե՛ք նրա գալուն: Հանե՛ք պիղծ քահանաներին, վերացրե՛ք եկեղեցական տասանորդը»:

Իսկ ապրիլին Պետական խորհրդին տեղեկություն տրվեց, որ մարդկանց ինչ-որ խումբ՝ երեսուն-քառասուն հոգի, որոնք իրենց «իսկական լեկերներ» են կոչում, Վինձորից ոչ հեռու, սուրբ Գեվորգի բլրի Քոբհեմ համայնքում սկսել է փորփրել ոչ ոքի չպատկանող հողերը՝ հասարակական պարապուտները, և ցանել շաղգամ, լոբի և գազար: Իոլոր ցանկացողներին նրանք առաջարկել են միանալ իրենց և խոստացել են տալ անվճար սնունդ, խմիչք և հագուստեղեն: Նրանք գուցե մտադիր են եղել ոչնչացնել ցանկապարիսպները և շարունակել են վարելը, ներխուժելով ուրիշի ցանքատարածություններ: «Երկյուղ կա, — ասված էր զեկույցում, — որ նրանք ինչ-որ մտադրություն ունեն»:

Տեղի բնակիչները գալիս էին նրանց մոտ, նայում: Փորողների մտադրությունը թվում էր ընդհանուր առմամբ խաղաղասիրական, թեպետև նրանց խոսակցությունները զգաստացնող էին: Հետաքրքրասերների հարցերին նրանց տված պատասխաններից ստացվում էր այնպես, որ իբր թե շուտով մարդիկ ընդհանրապես պիտի ընկնեն սար ու քար, պիտի հերկեն հողը և այգ հերպ հոգան իրենց սնունդը: Որպես թե երկրիս երեսին ջուտով չի լինելու ո՛չ հարուստ, ո՛չ աղքատ, ո՛չ աշխատողներ և ո՛չ տերեր, որ բոլորը աշխատելու են, ոչ ոք տեր չի լինելու սեփականություն. ամեն ինչ դառնալու է ընդհանուր:

Հայտնի դարձավ, որ այդ հերկողները՝ դիգերները, արդեն հրապարակել էին մի քանի պարսավագրեր: Դրանց մեջ ամենից աչքի ընկնող հորինաբանողը ոմն Ջերարդ Ուինսթենլին էր՝ լանկաշիրցի առևտրականի որդի, գրագետ, բայց սնանկացած մի մարդ: Մի անգամ նա առեղծվածային տեսիլք է տեսնում. նա լսում է ի վերուստ ասվող խոսքեր. «Աշխատեք միասին և միասին կերեք ձեր հացը, հայտարարեք այդ համայն աշխարհին»:
Գրանից հետո նա ամենուրեք կոչ է անում, որ մարդիկ ապրեն փիասնաբար, չբաժանեն հողը «իմի» և «քոնի», չգնեն և չվաճառեն, այլ միասին աշխատեն և միասին էլ օգտագործեն իրենց ձեռքի արդյունքը: «Ես հաստատում եմ, — գրում էր նա, — որ երկիրը ստեղծված է, որպեսզի լինի նրա վրա ապրողների համընդհանուր սեփականությունը, իսկ եթե դա այդպես է, ապա ոչ ոք չպետք է տեր լինի մյուսներին, երկիրը ստեղծված է նրա համար, որ մարդկային ցեղի բոլոր որդիներն ու դուստրերը ազատորեն ապրեն այնտեղ»:

Մյուս պարսավագրերն էլ խոսում էին նույնի մասին: Դրան-

յից մեկը վերնագրված էր. «Լույս, որ ճառագայթում է Բեքին-
եմշիրում, կամ Համայն աշխարհում ամեն մի ստրկութեան գը-
լապոր հիմքի և սկզբնական պատճառի բացահայտումը»: Ամե-
նայն շարիքի գլխավոր աղբյուրն աշխարհում, պնդում էին
նրանք, մասնավոր սեփականությունն է: Բոլոր մարդիկ ծնվել
են հավասար ու ազատ և միասնաբար են օգտվել բնութեան բո-
լոր բարիքներից: Բայց ազահությունն ու իշխելու տենչը հասցրին
սոցի գավթման, դրա հետևանքով էլ և՛ հողը, և՛ ծառերը, և՛ գա-
ղանները, և՛ թռչուններն ընկան սակավաթիվ մարդկանց շահա-
ւորական ձեռքը, իսկ մնացած բոլորը մնացին ընչազուրկ և
գարծան նրանց ստրուկները:

«Անգլիայի խեղճ, ճնշված ժողովրդի դեկլարացիա»-ում, որը
մյուսների հետ ստորագրել էր նաև Ուինսթենլին, դիզերները
գրում էին. «Մենք հայտարարում ենք ձեզ, որ ձեզ կոչում եք
երկրի լորդեր ու տերեր, որ արդարության արքան մեր սրտերն
ունչափ լուսավորել է, որ հասկանայինք, թե երկիրը չի ստեղծ-
վել հատկապես ձեզ համար, որպեսզի դուք լինեիք նրա տիրերը,
խսկ մենք՝ ձեր ստրուկները, ծառաներն ու աղքատները, այլ, որ
երկիրն ստեղծվել է նրա համար, որպեսզի լինի ընդհանուրի կեն-
սական սեփականությունը... Մեր սրտերը սկսում են ազատա-
ւորվել ձեզ նման մարդկանց հկատմամբ ստրկական վախից...
Մենք վճռականություն ենք ձեռք բերել, որ վարենք ու մշակենք
ամայնաբային հողերը և սյարապտուտները համայն Անգլիայում...»:

Բայց կսխալվի նա, ով կմտածի, թե դիզերները պատրաստ-
վում են ուժով պատասխանել ուժին: Ո՛չ, այդ ուղին, ինչպես
դույց է տալիս պատմությունը, դեպի բարին չի տանում: Քանի
դար է արդեն մարդիկ իբրև թե քրիստոնեական գաղափարախո-
ություն են դավանում, իսկ մինչև այժմ էլ դեռ չգիտեն, շեն
ուղում վարվել ավետարանի ոգու համաձայն: Մենք ուժով շենք
խելու ձեր տիրույթները, հավաստիացնում էին լորդերին դի-
պերները: Մենք մշակելու ենք միայն համայնաբային, ոչ ոքի
չպատկանող դաշտերը: Եվ մեր օրինակը կողերի ու դարձի կրե-
րի ձեզ, և դուք, լորդերդ, կգաք աշխատելու մեզ հետ միասին:

Ստանալով բոլոր այս տեղեկությունները, Պետական խոր-
հուրդը անմիջապես հրամայում է Քոբհեմ ուղարկել հեծյալների մի
ջոկատ և ցրել խոռվարարներին: Գրանդները իրենց ողջ միս ու
մաշկով զգում էին, որ խոռվարար մարդկանց այդ ապօրինի
խառնածողովը կարող է շատ հեռուն գնացող վտանգավոր հե-
տևանքներ ունենալ: Նրանք կխախտին հանրապետության հան-
գիստն ու անդորրը այն աստիճան, որպիսին մինչ այդ ոչ ոք չի
տրել: «Միջոցներ ձեռնարկեք այն ուղղությամբ,— ասված էր
հրամանում,— որպեսզի Քոբհեմ ուղարկվի մի քանի հեծյալ
ջոկատ, որոնք կցրեին այդպիսի խառնածողովներ սարքող մարդ-
կանց և կխոչընդոտեին նման գործողությունների դրսևորմանն
ասլագայում, որպեսզի դժգոհ որևէ կուսակցություն չկարողանա

խմբվել նման մարդկանց քողի տակ, խմբվել նշանակված տեղում և ավելի խոշոր վնաս պատճառել պետութանը»:

Ապրիլի 19-ին դեպի սուրբ Գևորգ բլուրը սուրաց երկու հեծելավաշտ: Տաք գարնանային օդում լսվում էին բրիչների միապաղաղ թակոցը: Երեսուն կամ քառասուն մարդ լայնարձակ դաշտում փորում էին հողը արտույտների համերգի տակ: Խոտվարարական, վտանգավոր ոչ մի բան չէր երևում աշխարհի պես հին այդ ոգեպարար տեսարանի մեջ: Հեծելավաշտի հրամանատարը ուսերը վեր քաշեց. և ինչո՞ւ են պատվիրել իրենց ցրել այս երիցս խեղճ փորողներին, որոնք ոչ ոքի վնաս չեն տալիս:

Նա խոսքի բռնվեց դրանցից երկուսի հետ, որոնք իրենց գլխավոր էին համարում (նրանց անուններն էին Ուինսթենլի և էվերարդ, նախկին զինվորներ), և այդ խոսակցությունը միայն ամրապնդեց նրա համոզումը, որ փորողների մտադրությունները ավելի քան խաղաղ են: Նրանք հայտարարեցին, որ չեն պաշտպանվելու զենքի օգնությամբ: Հրամայելով փորողներին ցրվել, նա Ուինսթենլին և էվերարդին պատվիրեց ներկայանալ լոնգոն՝ գեներալ Ֆերֆաքսին, և բացատրել իրենց արարքը: Սրանք համաձայնեցին և մեկնեցին անհապաղ:

Բայց այստեղ սկսվեցին անախորժություններ: Երբ բանակի գերագույն գլխավոր հրամանատար Ֆերֆաքսը ապրիլի 20-ին գուրս եկավ այդ մարդկանց ընդառաջ, նրանք շքարհանեցին նրա առաջ հանել իրենց գլխարկները: Գինեքալը տարակուսանքով նայեց շրջապատողներին.

— Դուք ինչո՞ւ դիտարկ չեք հանում նորին գերագանցության առաջ, — խստորեն հարցրեց համհարզը քրշոտներին:

— Որովհետև նա նույնպիսի աստժո արարած է, ինչպես և մենք, — եղավ պատասխանը:

Այն հարցին, թե նրանք ինչ են ուզում, ինչո՞ւ են փորում հողը, ղիգերները պատասխանեցին, թե իրենք, ինչպես և Անգլիայի բոլոր աղքատ մարդիկ, իրավունք ունեն աշխատելու ոչ ոքի շպատկանող հողերի վրա, խաղաղ մշակել այն և օգտվել իրենց աշխատանքի պտուղներից:

Նրանց թույլատրվեց վերադառնալ տուն: Եվ նրանք կրկին ձեռնամուխ եղան իրենց գործին: Իշխանությունները կարծես ժամանակավորապես հանգիստ թողեցին նրանց, և սուրբ Գևորգի բլրի ու հին, բարի Անգլիայի ուրիշ բլուրների վրա վիստալ սկսեցին նոր երազողների և իդեալիստների կռացած կերպարանքները:

Ապրիլի 26-ին հրատարակվեց Ուինսթենլիի պարսավագիրը, որը վերնագրված էր. «Իսկական լեկերների դրոշը բարձրացված է, կամ Ընդհանրության կարգ, որ բացվել և հրամցվում է մալդկային որդիներին»: «Ո՞վ դու, Անգլիայի իշխանություն, — դրում էր Ուինսթենլին, — թեպետև դու խոստացել էիր նրա ժողովրդին դարձնել ազատ ժողովուրդ, բայց դու քո եսասիրական

... Այլի համաձայն այդ հարցն այնպես դրեցիր, որ մեզ գցեցիր
 Վալեյի մեծ ստրկության մեջ... Նույն այն ժողովուրդը, որին
 խոստացար ազատություն տալ, ճնշված է դատարաններից,
 տարար դատավորներից և կոմիտեաներից, նրան բանտ են
 տեսցնում... Լենդլորդերը հասնում են դատավորների, կառ-
 արողների և պետական շինովնիկների պաշտոններին... Մար-
 յի որոնք հավակնում են սրի ուժով պահպանել ժողովրդական
 Վալեյի գոյությունը, բարձր ոտճիկներից, բազմաթիվ ռազմական
 լիաններից և այլ տեսակի եկամուտներից շատ փող են կու-
 սակում, դրանով հող են գնում և դառնում են լենդլորդեր»:
 Խորսավագրում խոսվում էր ցանկապատումների անիծյալ
 Վալեյի մասին, հարկերի ծանրության, հարկահավաքների,
 պետականատերերի, մեծամեծների, իրավաբանների կողմից ժո-
 լովուրդի կեղծքման մասին... Ուինսթենլին կանխատեսում էր, որ
 ստով «բոլոր համայնքապատկան հողերը և պարապուտներն
 Սեդլիայում և ողջ աշխարհում պիտի արդարացիորեն վերցվեն
 ընդ մարդկանց կողմից, ովքեր ունեցուրկ են»:

Այո՛, իշխանությունները միառժամանակ դիզերներին հան-
 լեաթողեցին՝ հասունանում էին ուրիշ, ավելի ահեղ իրա-
 վարձություններ. պատերազմ Իռլանդիայում, խոռվություններ
 տեսանում... Բայց քնած չէին հարևանները՝ բարեկեցիկ, ճար-
 տկալած ֆրիզոլդերներն ու յոմենները: Այդ պինդ տնտեսա-
 վորներն ապրում և ուզում էին ապրել իրենց աշխարհիկ հե-
 տրրքություններով. նրանք կոպեկ առ կոպեկ հաշվում էին,
 փականություն էին դրստում և չէին ցանկանում որևէ մե-
 լի հետ կիսել. ո՛ր օրենքով: Նրանց համար քորհեմցի երա-
 դները իսկական թշնամիներ էին. սրանք այնպիսին չէին,
 պիես բոլորը, սրանք չէին հասկանում, ավելին՝ մերժում
 էին այս աշխարհի շահերը: Հետաքրքրասերների ամբոխն աճում
 էր հող փորողների շուրջը, նրանց տրամադրությունը քանի գնում
 արտական էր դառնում, նրանք փորձում էին վիճել, սպառնալ
 պափորներին: Նրանք դնում էին բողոքելու բեյլիֆներին ու
 լորդերին, նրանք չէին կարողանում հանդուրժել այդ խաղաղ
 տոնակիչներին, որոնք ավելի բարձր ոգու տեր մարդիկ էին,
 քան նրանք իրենք: Այդ պատվավոր մարդկանցից ավելի փու-
 րջուններն սկսեցին անցնել գործողությունների. դիզերների
 ուժիթները ինչ-որ մարդիկ գիշերներն ավերում էին, նրանց
 անքր կոխկրճում էին, գույքը փչացնում: Տեղական իշխանու-
 չությունները, որ ծայրագավառներում միշտ ավելի սահմանափակ
 էին լինում և դաժան, բռնում էին վարողներին, ծեծում էին
 անց, բանտ նետում, տուգանում:

Բայց նրանք դաշտ էին դուրս գալիս կրկին ու կրկին, և ար-
 լեն՝ ոչ միայն սուրբ Գևորգի բլրում, այլև Նորթհեմփթոնում,
 Կենթում և այլ կոմսություններում: Այդ խաղաղ, արտաքնապես
 այնքա՛ն խղճուկ, այնքա՛ն անվնաս շարժումը ինդիպենդենտա-

կան հանրապետության համար դառնում էր գրեթե ավելի վտանգավոր մի ուժ, քան բացօթյա շհնազանդվող բանակը:

Երևում էր, որ նոր քաղաքացիական պատերազմը, արդեն թվով երրորդը, այնուամենայնիվ կբռնկվի: Երկրում հանգստություն չկար, զենքը վայր չէր դրվում, չէին հանդարտվում կրքերը: Միայն թե ատելությունն այժմ մոլեգնում էր ոչ թե ոռյալիստների ու պառլամենտի կողմնակիցների միջև, այլ հենց պառլամենտական ճամբարի ներսում, բանակի ներսում:

Խռովություն էին բարձրացնում բանակի ցածր խավերը: Մերթ ալստեղից, մերթ այնտեղից լսվում էին բացահայտ անհնազանդության, խռովարարական հլույթների, բողոքների մասին: Լոքիերի գնդակահարությունը ոչ ոքի չհանդարտեցրեց, ընդհակառակը՝ միայն ուժեղացրեց պայքարը: Եվ իհարկե, այդ դժգոհությունները գլխավորում էին լեւելիները: Մայիսի 1-ին Թաունի կալանավորները՝ Լիլբեռնը, Օվերթոնը, Ուոլվինը, Փրինսը հրապարակեցին «Ժողովրդական համաձայնագրի» ևս մի խմբագրված տարբերակ, որտեղ պահանջում էին նոր պառլամենտի անհապաղ գումարում՝ համընդհանուր ընտրական իրավունքի հիման վրա:

Մայիսի 6-ին ապստամբեցին Սոլսբերիի զինվորական ստորաբաժանումները՝ սպաները հեռացվել էին, Իոլանդիա ուղարկվելու մասին հրամանը որոշել էին չկատարել: «Մենք դիմում ենք բոլոր խելամիտ մարդկանց, — հայտարարում էին նրանք, — և հարցնում. մի՞թե արդարացի է և օինաչափ մեզ ուղարկել մի այլ երկիր՝ մեր տան համար դեռ մի լավ բան չարած»:

Նրանց միացան Այրթոնի զինվորները. ապստամբները միասնական միախառնված միացան Սոլսբերիի մոտերքում և այստեղ էլ մայիսի 11-ին դեկլարացիա կազմեցին. «Մենք որոշել ենք մեր բոլոր ջանքերն ի սպաս դնել, — դռում էին նրանք, — որպեսզի աստծո օգնությամբ հասնենք այս դժբախտ ազգի կազմակերպվածությանը, վերականգնենք խախտված խաղաղությունը և երկիրն ազատագրենք բռնակալության իշխանությունից... Թող ողջ աշխարհն իմանա, որ մենք մտադիր ենք իրականացնել այս հուսահատված ազգի վերջնական կազմավորումը, ըստ «Ժողովրդական համաձայնագրի» ձևերի ու միջոցների, որը որպես խաղաղության հաստատման միջոց է առաջարկված փոխգնդապետ Զոն Լիլբեռնի, ինչպես և Ուիլյամ Ուոլվինի, Թոմաս Փրինսի և Ռիչարդ Օվերթոնի կողմից 1649 թվականի մայիսի 1-ին... Թող հայտնի լինի Անգլիայի ողջ ազատասեր ժողովրդին և համայն աշխարհին, որ մենք, նախընտրելով ավելի շուտ մեռնել՝ ազատության համար, քան ապրել որպես ստրուկներ, համախմբվել ու միավորվել ենք իրար հետ, որպես անգլիացիներ, որպեսզի սուրը ձեռքներին մեզ և մեր հայրենիքն ազատագրենք ստրկությունից և կեղեքումից...»:

Ապստամբության երկրորդ օջախն առաջացավ Բենբրիում,

Արսֆորդից ոչ հեռու նրան գլխավորում էր Ուիլյամ Թոմփսոնը, մի եռանդուն, խելամիտ առաջնորդ: Նա զինվորներին անմիջապես հայտարարեց, որ գործի հաջողության համար հարկավոր է միավորվել մյուս ապստամբների հետ և գործել միասին:

Ինչպե՞ս մարել, ինչպե՞ս վերջ տալ այդ հուզումներին, ինչպե՞ս գոհացնել զինվորներին, շասանելով պետության հիմքերը: Եղևանությունները միջոցներ ձեռք առան. զինվորական մի ջոկատ՝ բաղկացած շորս հարյուր մարդուց, մտավ Թաուեր, որպեսզի ուժեղացնի կալանավորների պահպանությունը և լոնդոնում լեկերների խոռվություն բարձրացնելու դեպքում երաշխավորի բերդի անվտանգությունը: Արգելեցին լիբեոնին և նրա ընկերներին որևէ մեկի այցելությունը՝ ով էլ որ լինի, անգամ կանանց, երեխաների, ծառաների: Գեներալ-մայոր Սքիփոնին հրաման տրվեց մայրաքաղաքի ուժերը բերել լիակատար մարտական պատրաստության:

Մայիսի 9-ին Կրոմվելը ստուգայցի ժամանակ ելույթ ունեցավ Հայդ-պարկում տեղավորված զինվորական ստորաբաժանումների առաջ: Նա սկսեց մեղմորեն, նա ամեն ինչ հասկանում է զինվորների կարիքները իսկապես մեծ են: Նա գիտե, որ շարքային հետևակայինը 30 անգամ պակաս ոռճիկ է ստանում, քան զեներալը, մի քանի անգամ պակաս, քան սպան: Եվ այդ աղքատիկ վճարն էլ հետևակայինը չի տեսնում. ոռճիկները չեն վճարվում ամիսներ շարունակ: Եվ այժմ նրանց քշում են Իոլանդիա, յապով ոչինչ, ինչ նրանք պահանջել էին տանը: Այդպես ուրեմն, լայոր նրանք, ովքեր ցանկանում էին թողնել բանակային ծառայությունը, կարող են դա ազատորեն անել, և նրանց կվճարվի ամս բոլոր փողերը, ինչ նրանք պետք է ստանային: Միայն այսօր, մայիսի 9-ին, պառլամենտը որոշում ընդունեց վճարել զինվորների պարտքերը՝ թագավորի և նրա ընտանիքի ունեցվածքի վաճառքի հաշվին: Դրանից բացի, տասը հազար ֆունտ ստեռլինգ, որը նախատեսված էր նավատորմի համար, տրված է բանակի կարիքներին:

Բայց դրանով բանը չի սահմանափակվում: Կրոմվելը գիտեր, թե ինչ են սպասում իրենից և խոսում էր հաշվենկատ, ծանրակշիռ: Պառլամենտը մտադիր է արձանագրություն հրատարակել ինրնարձակման մասին և նոր ներկայացուցչական ժողովի համար ընտրություններ նշանակել որքան հնարավոր է արագ: Հավատալիք պառլամենտին, հավատացեք ձեր փառապանձ գեներալներին: Երանք թույլ չեն տա ընդհանուր թշնամուն հաղթանակ տոնել:

Զինվորների տրամադրությունը մնում էր թշնամական: Կրոմվելը տեսնում էր խոժոռված դեմքեր, շվստահող աչքեր, արձամարհական քմծիծաղ, ինչ-որ մեկը հտեի շարքերից փորձեց անգամ առարկել նրան, բայց սպաները արագորեն սսկեցրին: Հայացքով խուզարկելով շարքերը, Կրոմվելը իրենից բոլորովին ոչ հեռու կանգնած զինվորների գլխարկներից մի քանիսի վրա

կապտականաչավուն ժապավեններ նկատեց: Դարձյալ լեւերներ: Սանոթ կատաղությունը խփեց գլուխը, նա նորից, ինչպես Ուերում, խթանեց ձիուն, շարքերը սեղմելով, ձգվեց մինչև ատելի այդ լաթը և ձևորի կտրուկ շարժումով պոկեց այն:

— Գնդին հրամայում եմ անհապա՛ղ ճանապարհ ընկնել, — գոչեց նա, այդ խոսքի մեջ ներդնելով շպարպած կատաղության ողջ մնացորդը:

Իսկ մի քանի օր անց նա և Ֆերֆաքսն արդեն վարվում էին դեպի հարավ-արևմուտք. ապստամբությունը Սուլսբերիի շրջակայքի զորամասերում ընդունել էր այնպիսի թափ, որ միայն կանոնավոր գործասերը կարող էին ճնշել այն: Կրոմվելի ետևից շարժվում էին «սերկաթակողների» ընտիր ուժերը՝ չորս հազար հեծյալներ: Նրանք այժմ գնում էին մարտնչելու իրենց արյունակից եղբայրների՝ իրենց սեփական բանակի զինվորների դեմ, լեւերների, հանրապետականների դեմ:

Ապստամբների մոտ քանակցությունների համար ուղարկված մայրու Ուայթի՝ նախկին լեւերի, միջոցով Կրոմվելն իմացավ, որ Թոմփսոնի հիմնական ուժերը, թողնելով պառլամենտական այլ ուժերին հետապնդելը, Բենքերիից շարժվում են դեպի Սուլսբերի տեղի ապստամբներին միանալու համար: Որսորդի մոլեգնոտ ինքնամոռացությունը, զորավարի վարպետությունը, ճակատամարտի ու հաղթանակի այրող ծարավը, նորից այդ ամենն արթնացան Կրոմվելի մեջ: Նա հրամայեց դնալ արագ քայլքով, շատ արագ, սրընթաց, գրեթե աներևակայելի: Մայիսի 14-ին, շաբաթ օրը, նրանք կայծակնային ցատկ կատարեցին՝ քառասունհինգ մղոնը մի քանի ժամում ցոլաց ու անցավ սմրակների տակից և կեսգիշերին մոտ, լիակատար մթնում մոտեցան Բերֆորդին:

Խուժարարները, երկար ճանապարհից տանջահար, խաղաղ բուն էին մտել, տեղավորվելով քաղաքի տներում, ձեռնահարկերում, ձիանոցներում: Լծից արձակված ձիերը նիրհում էին:

Դա հենց այն էր, ինչ հարկավոր էր: Ամենի, ամեն ինչ սրբող լավայի պես կրոմվելյան հեծելազորը վրա պրծավ քնած քաղաչին, ոտքի տակ տալով բունջարանոցները, ներխուժելով ձիանոցները, կրակելով պատուհաններից ներս: Արթնացած ապստամբները սկզբում ոչինչ չհասկանալով սկսեցին անկանոն կրակել: Մարտը քանի գնում սաստկանում էր, հետդեմ ալիլի հաճախակի էին դառնում հրաձգությունները՝ պատուհաններից, անկյուններից, ցախատներից: Ուժերը շափազանց անհավասար էին: Հարձակվողների առավելությունը շափից ալիլի մեծ էր:

Առավոտյան դեմ մարտը դադարեց, և չորս հարյուր կիսահազնված գերիների փակեցին քաղաքային եկեղեցում: Ավարը կազմում էր մոտ ինը հարյուր ձի և տասներկու դրոշ: Սպանված էր բնդամենը մի քանի մարդ և շատերին, այդ թվում և կապիտան Թոմփսոնին, հաջողվել էր գիշերվա բողի տակ փախչել ու թաքնվել անտառում:



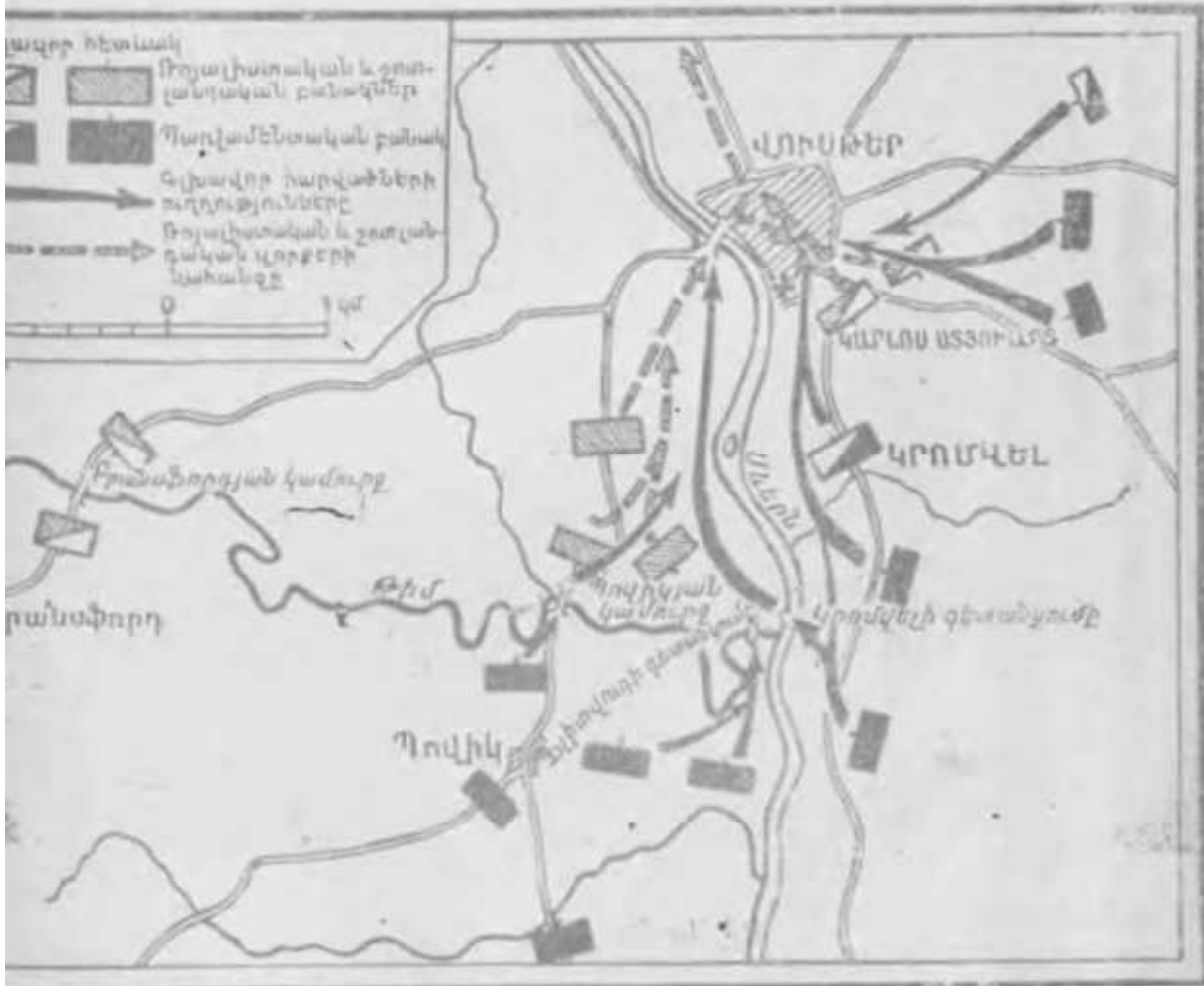
Օլիվեր Կրոմվել:



Զորջ Մանկ:



Մեղալ ի պատիվ Դենթարի մտա տարած հաղթանակի:



Վայոցքի մտ նակատամարտի սխեման:

Անգլիական
հանրապե-
տության Մեծ
կնիքը:



Ջոն Միլտոն:



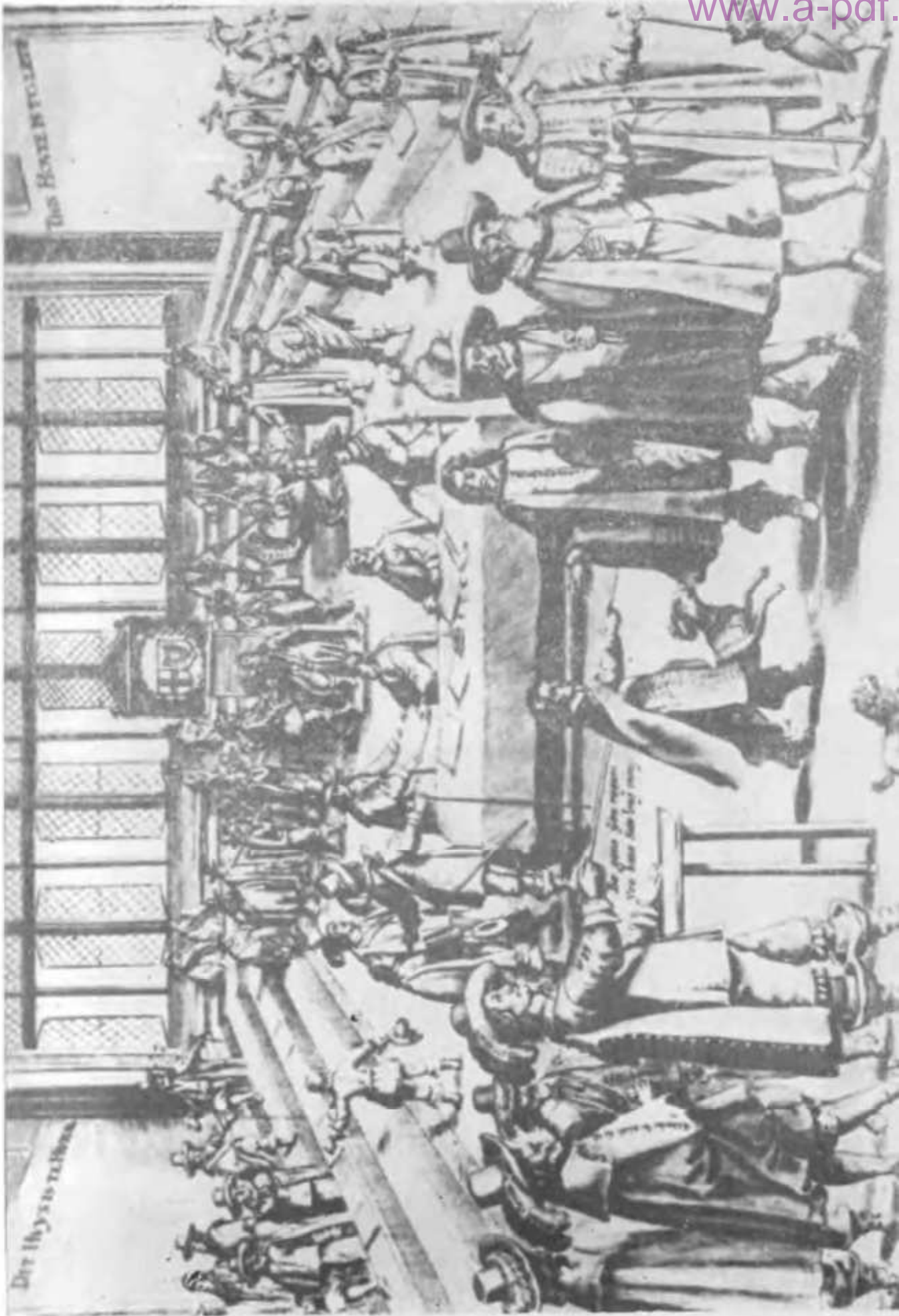
Հենրի վեբ-կրտսեր:

Կրտսերը ցում է երկարատև պատվամեծի «գլխակ»:



Ջոն Կամբեր:

Կրտսերը ցում է երկարատև պատվամեծի «գլխակ»:



Զարկ Ֆիլիպոս:



Հենի Կրովկև:



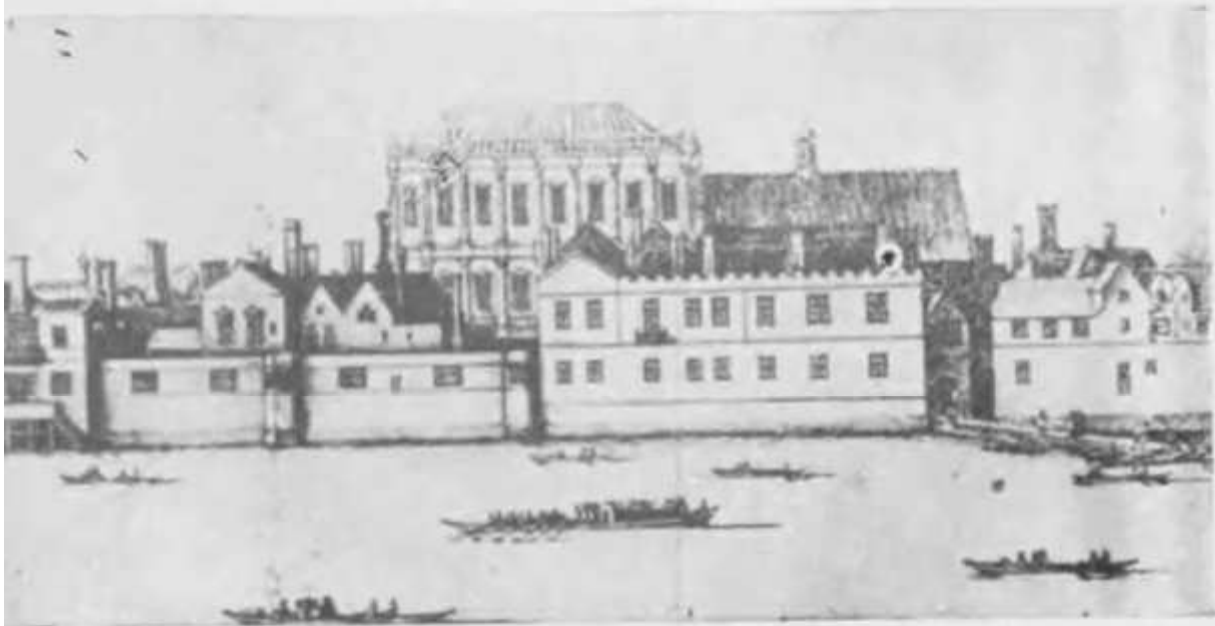
Օլիվեր Կրամվելը՝ պրո-
տեկտոր



Ջոն Քերլո:



Եղիսաբեթ Կրամկել՝ պրատեկտորի
կինը:



Ուայքենոյ՝ յորդ պրատեկտորի ռեզիդենցիան:



«Ապրեռնոց Կրոմվելին» անվանումով թերթիկ:

Եղիսաբեր Վելյովի:



Միշաղ Կրամկել:



OLIVERIVS  CROMWELL
ANGLICÆ REIP. PRO- TECTOR. EIVSDEM
EXERCITVM DVX GENERALIS, ETC.

Engraved by W. Smith

Engraved by W. Smith

Օլիվեր Կրոմվելը՝ լորդ-պրոտեկտոր:



Կրոմվելի ետմահու դիմակը:



Կրոմվելի իննագրերը
1651 և 1657 թվականներին:



Կրոմվեյի անձնական զինանշանը:



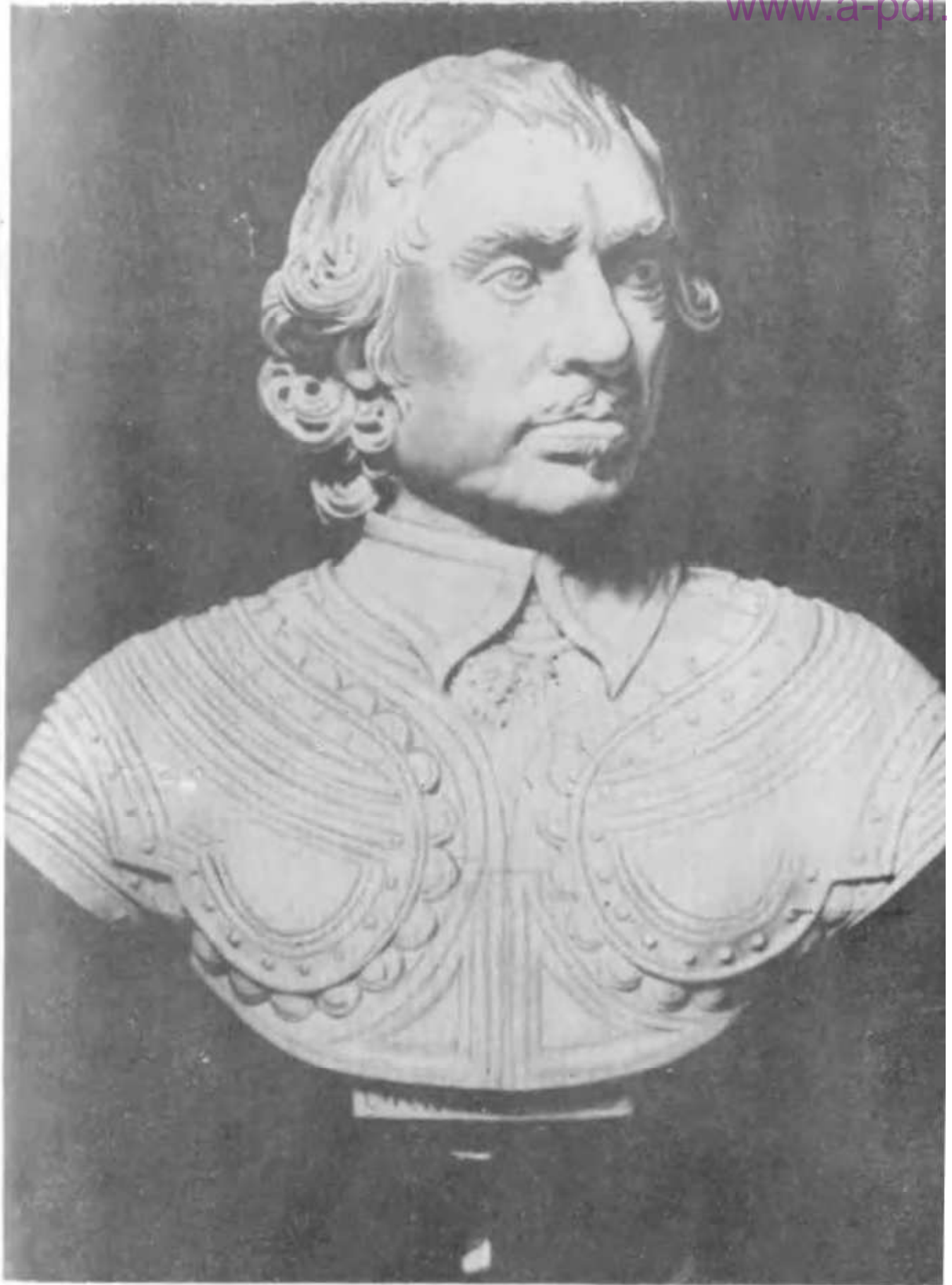
Կրոմվելների տոհմական զինանշանը:



Կրոմվելը դագաղում:



Մեղալ դրոշմված Կրոմվելի մահվան տարում:



Կրոմվեյի կիսանդրին, պատրաստված XVII դարի 50-ական
թվականներին:



Հայաբձան Կրոմվելին Վեսմինսքերում:

Առավոտյան նիստ արեց ռազմադաշտային դատարանը: Չորս արդու՝ կոռնետ Թոմփսոնին, անհետացած կապիտանի եղբորը, ապրաչներ Դաննին, Չերչին և Պերբինսին մահվան դատապարտեցին: Դաննը հանդես եկավ պղջումով. սկսեց խոտլության դեմ պղզված պարսավագիր գրել, և վերջին սյահին նրան ներում հորհեցին: Երեքին գնդակահարեցին Լկեյեցու բակում, և նրանք արժանապատվությամբ դիմավորեցին մահը: Մյուսներին, Էկեյեցում փակվածներին, մի քանի օր անց այցելեց Կրոմվիլը: Ծառայեց, որ նրանք, իհարկե, անայայման արժանի են մահապատժի, բայց ինքը նրանց ներում է: Օրինակելի ծառայությամբ նրանք պիտի ջանան քավել իրենց մեղքը և օգտակար լինել հանրապետությանը: Նրանց ցրեցին տարբեր գնդերի վրա:

Կապիտան Թոմփսոնը Լրկու հեծելավաշտով հայտնվեց Նորթ-Էմփթոն կոմսությունում: Բոլոր կողմերից գալիս, նրան էին սիանում ապստամբների մնացորդները, բայց շուտով պառլամենտական հեծելազորի ջոկատները Ուելինգթորոյի մոտ վրաստան նրանց և ջախջախեցին: Ծանր վիրավոր Թոմփսոնը, անսնելով, որ իր գործը տանուլ է տրված, փախավ անտառ, բայց թփերի միջից նրա վրա հարձակվեցին քսան հեծյալներ: Կռիվը երկար շտեկեց: Երկուսին, ճիշտ է, նրան հաջողվեց պառկեղենել, բայց մնացածները սաստիկ շատ էին: Նրան շրջապակեցին և շուտով ապրիլու, փրկվելու հուսահատ փորձերը դադարեցին: Հերոսական մահը մարտում պատվավոր է անարգ մահապատժից:

Կրոմվիլը կրկին, արդեն քանի՜ քրորդ անգամ Լոնդոն էր վերադառնում որպես հաղթող: Այս անգամ էլ երախտադիտությունն ու ցնծությունը քաղաքում սահման չունեի: Եվ մի՞թե միայն Լոնդոնն էր ցնծում ու շնորհակալություն հայտնում իր փրկարարին՝ շրկարարին խառնակչություններից, այն խոտվարարներից, որոնք ուզում էին հալածարեցնել իրավունքները և, աստված ոչ չէի մարդկանց ունեցվածքը Օքսֆորդում՝ ուշախստների նախկին միջնաբերդում, ուր նա ու Ֆերֆաքսը մտան հաղթանակից: Երևում, նրանց դիմավորեցին շտեմնված պատիվներով ու ընծաներով: Համալսարանի հանդիսավոր ժողովում նրանց ուսերին պահեցին իրավունքի պատվավոր դոկտորի ալ թիկնոցը: Գնդապետներին և կապիտաններին բաժանեցին մագիստրոսի, բակալավրի աստիճաններ:

Պառլամենտը հատուկ որոշման մեջ ռարսագին շնորհակալություն հայտնեց Կրոմվիլին, Ֆերֆաքսին և նրանց սպաններին, որ պառլամենտն ու ազգը դրանց սպառնացող լուրջ վտանգից փրկելու համար: Մի քանի օր շարունակ Էկեյեցիներում գոհության մաղթանքներ էին կատարվում, քարոզիչները բոլոր եղանակներով հանդիսավոր խոսքեր էին կրկնում հաղթանակի սաղմոսներին:

Իսկ Սիթի՛ն: Բոլորովին վերջերս նրա պատվարժան պարագլուխները Կրոմվելին ատում էին որպես արքայասպանի, անարգանքի սյունին էին գամում որպես իշխանությունը բռնատիրոզի: Այժմ նրանց դեմքերին ծաղկել էր ժպիտը: Կրոմվելն ազգի փրկիչն է, Կրոմվելը խոռովության հաղթողն է: Հունիսի 7-ին նրան հրավիրեցին հաղթանակած գեներալների պատվին տրվող ճոխ ճաշկերույթին:

Ճաշկերույթի գնալիս, կառքում նստած, նա մտածում էր, որ այդ անկարգությունների, նոր երկպառակաշական պատերազմի, գնդակահարությունների մեջ մեղավորը Լիբեռնն է: Այդ նա է, որ պարսավագրերով խառնակություններ է սերմանում, այդ նա է ղինվորներին հրահրում նոր խոռովությունների: Ծիծաղելի է խոսել այն մասին, թե խառնակությունները վերջացել են, քանի դեռ այդ մարդը կենդանի է, քանի դեռ շի հնազանդեցված, շի ոչնչացված: Օրերս քննարկելով այդ գործերը խորհրդի անդամներից մեկի հետ, նա կրկին դուրս եկավ ինքն իրենից, բռունցքով խփեց սեղանին և գոչեց. «Մեղնից մեկը պիտի մեռնի՝ կամ Լիբեռնը, կամ ես»: Մայիսի 14-ի պառլամենտական որոշումը, որով բանակում խոռովության հրահրման ամեն տեսակի փորձ դիտվում էր իբրև դավաճանություն, նա ընդունեց գոհունակությամբ:

Կառքը հանդարտ գնում էր քաղաքի փողոցներով, ավարանների ամբոխը, ինչպես միշտ, կանգնել էին տների երկայնքով և մտիկ էին տալիս թափորին, բայց նրանց դեմքերից Կրոմվելին թվում էր սպառնալիք է կաթում և ողջույնի բացականչությունների միջից նա որսում էր այլ ձայներ՝ համառ, բողոքող, ատելությունամբ լի ձայներ: Մեկ էլ մի ճայթյուն լավեց, ճոխնչ, կառքը կտրուկ թեքվեց, և Կրոմվելը ուժգնորեն ինչ-որ հարված զգալով քունքին, թռավ մի անկյուն: Ձիերը տագնապալի վրնջացին, թափորը կանգ առավ, շուրջն աղմուկը սաստկացավ: Կառքի դռները լռվեցին, մնացին փակված, պահպանության ղինվորները դրսից տեղահան արին դրանք: Վերջապես նրան օգնեցին դուրս պրծնել: Դողդողացող, գունատ կառապանը բացատրեց, որ ինչ-որ մեկը ճուլկին հանել է առջևի անիվի սոնու միջից և այն դուրս է թռել:

Փոխարենը ճաշկերույթը փառահեղ ստացվեց: Մեծ դահլիճի սեղանները, որոնք համեմունքներ վաճառողների ընկերությանն էին պատկանում, ճոռում էին բազմազան ուտելիքներից, նրբնատիր գինիներից, արծաթյա սպասքից: Սփիքեր Լենթալը, Պետական խորհրդի ու պառլամենտի անդամները, գեներալները, բարձրաստիճան սպաները, օլգերմենները և Սիթիի երևելի դրամական տուզերը՝ բոլորն այնտեղ էին: Հնչում էին ուղիղ շեփորներն ու թմբուկները, գինին հոսում էր գետի նման, բաժակաճառերը մեկը մյուսից հանդիսավոր էին, մեկը մյուսից գովաբանական: Լեելերների շարժման ջախջախման առիթով փառապահ

նույնպէս էլ տրվում, և որքան ծանր էր Կրոմվելի սրտին նախկին ընկերներին ջախջախելը, այնքան նրան ավելի փնթթամ ու նույնպէս էր թվում տոնախմբութիւնը, այնքան ավելի հարուստ էին այն նվերները, որոնք մատուցվում էին նրան և Ֆերֆաքսին. խոշոր ոսկյա թասեր, ափսեներ, սկահակներ, սկուտեղներ: Կառավարողները ցնծում էին ու հրճվում, իսկ ժողովուրդը, այն ժողովուրդը, որի շնորհիվ նշանք հաղթանակ էին շահել թագավորի դեմ, մնում էր զրկված, կեղեքված, առաջվա պէս իրավազուրկ:

ՆՎԱՃՈՂԸ

Մի ժողովուրդ, որ ստրկացնում է մի այլ ժողովուրդի,
կոտմ է սեփական շղթաները:

Կ ար լ Մ ար ք ս

Ես ավելի շատ կգերադասեի պարտաւթյուն կրել
կավալերներից, քան թե շոտլանդացիներից: Ես կգերա-
դասեի շախշախվել շոտլանդացիներից, քան թե իռ-
լանդացիներից:

Կ ր ս մ վ ե լ

1. ԻՌԼԱՆԴԻԱ

Այժմ, երբ խաղաղությանը սպառնացող վտանգը հանրապե-
տության ներսում ոչնչացված էր, երբ լեւելերները իրենց վրա
զգացել էին նրա սրի ուժը, Կրոմվելը կարող էր իր եռանդը տալ
այն բանի նախապատրաստմանը, ինչը վաղուց նրան տազնա-
պահար էր անում. արշավանքը Իռլանդիայի վրա: Դեռևս մար-
տին նա նշանակված էր իռլանդական բանակի գլխավոր հրա-
մանատար և միաժամանակ Իռլանդիայի լեյտենանտ-գեներալ:
Պալատը շէր զլացել. երկու պաշտոնները նրան բերում էին տա-
րեկան մոտ տասներեք հազար ֆունտ: Նյութական դժվարու-
թյուններին մեկընդմիջտ վերջ էին տրված:

Այն բանակը, որ պետք է նվաճեր Իռլանդիան, բաղկացած էր
12 հազար մարդուց: Այն, ինչի դեմ զինվորներն այնպես մոլեգ-
նորեն նպաստամբեցին դեռևս 47 թվականի գարնանը, այն, ինչը
հանգեցրեց 49 թվականի Մայիսյան ապստամբությանը, այժմ,
այնուամենայնիվ, պետք է կատարվեր: Նրանց պիտի տանեին
Իռլանդիա ինչ էլ որ լիներ. միայն այդպես կարելի էր մեղմել
գժգոհությունը, հանգցնել այն խանդավառությունը, որ բոցկլտում
է զինվորների սրտերում, և այն մղել այլ հունով: Եվ այնպես,
ինչպես այն ժամանակ՝ քառասունյոթի շարաբաստիկ գարնանը,
միայն Կրոմվելը կարող էր վնասազերծել բանակը՝ վնասազերծել
գլխավորելով այն և տանելով իր ետևից, այնպես էլ այժմ նա
ստիպված էր կանգնել իռլանդական արշավանքի գլուխ, իր վրա
վերցնելով այդ ծանրությունը և կրկին հնազանդեցնել բանակը
իր հանճարին:

Բայց այդպիսի արշավանքը պետք է ունենար ուժեղ հենա-
րան: Բավական է, անցան այն ժամանակները, երբ զինվորները,
գրեթե ոտաբոբիկ, քաղցած ու ազքատ, ոտքի տակ էին տալիս
հարյուրավոր մղոններ, ապավինելով մի մեծ նպատակի. հազ-
թանակ տանել կավալերների գեմ, հասնել ազատության ու ար-

դարութեան: «Ազատութիւն ու արդարութիւն...» — այս հասկացութիւններն այժմ այնքան հեղհեղուկ էին դարձել, այնքան արաբերական: Թագավորը մեռած է, կառավարները տապալված են, Անգլիայում հանրապետութիւն է հաստատված, մեծագույն նպատակը, կարծես թե, իրականացված է, ուրեմն էլ ինչո՞ւ այժմ ոգևորել բանակին: Հասել է ժամանակը մտածել շատ մեծ մասին. դա և՛ խաղաղ է, և՛ վստահելի: Իռլանդական արյուղաները պետք է ընթանա «հարստացեք» լողունգի տակ՝ հնարույն և հուսալի միջոց:

Հիանալի միտք. զինվորներին քիչ են վարձատրում, նրանց ուժիկը հետաձգո՞ւմ են: Թող ուրեմն նրանք գնան Իռլանդիա, սխաճեն այն և վարձի հաշվին ինչքան ուզում են իռլանդական ձրի հող ստանան: Թող նրանք կոտորեն իռլանդացիներին թեկուզե բոլորին, մինչև վերջին մարդը, և գաղութացնեն հարուստ, արքավանդ կղզին ի փառս Անգլիայի և հօգուտ իրենց և իրենց բնուանիքների: Այն, ինչ Կրոմվելը խստագույնս արգելում էր Անգլիայում՝ կողոպուտը, ինքնին թույլատրվում ու խրախուսվում էր Իռլանդիայում: Ի գեպ, իռլանդական հողերով կարելի էր վարձատրվել և Սիթիից: Դեռևս 1642 թվի փետրվարին, ապստամբութիւնն սկսվելուց անմիջապես հետո, անգլիական պառլամենտը օրինագիծ ընդունեց իռլանդացիներից երկուսուկես միլիոն ակր ընտիր հող բռնագրավելու մասին՝ խոսվութիւնը ճնշելու համար փոխառութիւն ապահովելու նպատակով: Այդ փոխառութիւնը բաժանորդագրվողների ցուցակում էր նաև այն ժամանակ համեստ, շատերին անհայտ սքվայր Օլիվեր Կրոմվելի անունը, որը մուծեց հինգ հարյուր ֆունտ իր խնայողութիւններից: Հասել էր այդ փողերը վերադարձնելու ժամանակը: Կարճ ասած, իռլանդական ռազմարշավը խոշոր օգուտներ էր խոստանում բոլորին: Իսկ էլ ինչի՞, եթե ոչ շահի մասին պետք էր մտածել այժմ, երբ «ազատութիւնն ու արդարութիւնը» նվաճված էին:

Կար էլի մի նկատառում Կրոմվելին Իռլանդիա ուղարկելու մտաբար: Միանգամայն հնարավոր էր, որ պառլամենտի շատ անդամներ, որոնք այնքան պնդում էին, որպեսզի նա ընդուներ իրամանատարութիւնը, թաքուն հույս ունեին դրանով իսկ հետագային հզոր մրցակցին, լոնդոնցի պոտենցիալ դիկտատորին: Եթե նա խրվի Իռլանդիայում, ավելի լավ. պառլամենտը կկարողանա դործել առանց նրա հսկողութեան, առանց բանակի հսկողութեան: Եվ, ով գիտե, կարող է պատահել, որ այդ ընթացքում Անգլիայում իշխանութեան գլուխ անցնեն բոլորովին այլ մարդիկ:

Բացի այդ, ռոյալիստական վտանգն Իռլանդիայում սաստկացել էր, ինչպես երբեք: Թագավորի մահապատժից հետո այդ երկիրը դարձավ բոլոր ռոյալիստական ուժերի ձգողութեան կենտրոնը: Անգլիայից լիակատար անջատումը հռչակել էին դեռևս 1643-ի սեպտեմբերին: Անգլիական ռոյալիստներին գլխավորում

էր Կարլոս I-ի էմիսար կոմս Օրմոնդը: 1649-ի սկզբում, երբ դատ էր գնում թագավորի դեմ, նա բանակը փութաջան պատրաստում էր անգլիական ափ հանելու համար: Նա պայմանագիր ստորագրեց իռլանդական ապստամբութիւնը գլխավորող միավորված կաթոլիկների Համընդհանուր ասոցիացիայի հետ, և նրանք միասին պառլամենտական ղորքերից եռանդուն կերպով ետ էին նվաճում բերդը-բերդի ետևից: Նրանց հետ մեկտեղ գործում էր օլսթերական կաթոլիկ կլանների առաջնորդ Օուեն Օ'Նեյլը, որը ատում էր բոլոր անգլիացիներին որպես իր ժողովրդին ստրկացնողներ: Նրան օգնում էր պապական նվիրակը: Հենց այստեղ՝ Օլսթերում, կային նշանակալից թվով շոտլանդացի պրեսբիտերիաներ, որոնք կաթոլիկների թշնամիներն էին, բայց ատում էին նուև անգլիական «արքայասպաններին»՝ ինդեպենդենտներին, որոնք քարոզում էին կրոնական հանդուրժողականութիւն:

Ժամանակավորապես բոլոր այդ այլադան ուժերը միավորվել էին անգլիական հանրապետութեան դեմ: Նրանց ղեկավարում էր ատելութիւնը՝ միավորման հզոր, բայց ոչ տևական զենքը: Մի որոշ ժամանակ այդ ատելութիւնը Իռլանդիայում ոգեշնչում էր բոլորին և ստեղծեց մի միասնութիւն, ոտ պատրաստ էր կենաց ու մահու պայքար մղելու: Չարլզը՝ Ռոբերտ արքայազնը, թագաւոր Կարլոսի մահից հետո հռչակվեց օրինական միապետ՝ Կարլոս II: Հունվարի վերջին Հոլանդիայից ժամանեցին ռոյալիստական տորմիդի մնացորդները՝ ութ մարտական նավեր, որոնց հրամանատարն էր արքայազն Ռուփերտը: Պառլամենտական ջոկատները հուզվում էին, նրանց նեղում էին բոլոր կողմերից: Միայն Դուբլինը, Դերրին (Լոնդոն-գերբին) և Դենդալքն էին մնացել նրանց ձեռքում, երկրի ինը տասներորդ մասը անցավ ռոյալիստների ձեռքը:

Այդ երկրի գլխին, պառլամենտի ու բանակի հանդեպ այրող ատելութեամբ լցված այդ կղզու գլխին, Կրոմվելն այնքան ծանր, այնքան հզոր մուրճով պիտի խփեր, որպեսզի մի զարկով ջախջախեր, ճզմեր, ոչնչացներ. պատերազմը պետք է լիներ արագ և հաղթական: Դեռևս մարտին նա անառարկելի պայման դրեց բանակը լավ, առաջնակարգ կերպով մատակարարելու վերաբերյալ: Նա արդեն շէր խնդրում, ինչպես քաղաքացիական պատերազմի սկզբում էր, այլ հանգիստ դրամ էր պահանջում ռազմարշավի համար, և դրամը գալիս էր առանց դժվարութեան: Ապրիլին Միթին 120 հազար ֆունտի փոխառութիւն տվեց, հուլիսին՝ ևս մի փոխառութիւն. այս անգամ 150 հազար ֆունտ: Պարտված ռոյալիստների՝ դելինքվենթների, հողերը վաճառելու գծով կոմիտեին առաջարկվեց արագացնել դրամական միջոցների հանվաքումը և դրանց նշանակալից մասը տրամադրել իռլանդական արշավի կարիքներին:

Զինվորներին պետք է խրախուսել և հուսադրել. վճարւմ են նրանց բոլոր ռոճիկներն ամբողջովին: Աղքատ ռազմիկները հան-

Լարժ դառնում են հարուստներ, նրանց ձեռքն են տալիս մի ամառից կապոց փող՝ ծառայության շատ ամիսների վարձը միանամից: Դեռ էլ ավելին են խոստանում. անթիվ-անհամար գանձեր արգավանդ ձրի հողեր Իրլանդիայում: Ո՛վ կդիմանա այդ խախտին, ո՛վ դեմ կլինի լավ հող ստանալ վերջապես, դառնալ հարուստ: Գայթակղութունը մեծ է, տրամադրությունը զորքի մեջ բառձրանում է, և շատ քչերն են արդեն լսում ջախջախած լեկերներին: Թող նրանք ասեն, որ Անգլիայի և Իրլանդիայի սպավորդները պետք է միավորվեն նոր լեյզլորդերի դեմ: Թող Եսթլինը համոզի, թե ազատության ձգտող իռլանդացիների գործունեյն գործն է, հանուն որի պայքարում են և իրենք՝ անգլիացիները, ձգտելով ազատվել շահագործումից ու բռնակալութունից: Թող նրանք հիշեն բանակային սրբազան երգումը, տրված 1647 թվականի հուլիսի 5-ին՝ շքովել, քանի դեռ անգլիացիների սպասությունը չի ապահովված, և թող գոչեն, թե Իռլանդիա սողարկելը՝ խախտումն է այդ երգման: Չինվոոի գրպանում փող կա, սիրտը թեթև է. առջևում՝ արագ հաղթական արշավ ու հարստություն է սպասվում, և կուշտ, հանգստավետ կյանք իռլանդական արգավանդ հողերում: Կեցցե՛ լեյտենանտ-գեներալ Կրոմվելը:

Եվ ահա հուլիսի 11-ին տեղի է ունենում հրաժեշտի արարություն: Ուայթհոլում հավաքվել են սպաները, Սիթիի ներկայացուցիչները, պառլամենտի անդամները: Երեք քահանաներ հանդիսավորաբար ասածո օրհնությունն են հայցում փառապանծ արշավի համար: Ճառեռով հանդես են գալիս Հոֆֆեն, Հարիսոնը՝ Կրոմվելը ևս ելույթ է ունենում, համեմելով իր ճառը Հին կտակարանից արած մեջբերումներով. դրանք պետք է ցուցադրեն առաջիկա ոսղմարշավի բարձրագույն իմաստն ու աստվածային կոթիչները: Եվ միայն երեկոյան հինգին են ներկաները պալատից դուրս գալիս, որպեսզի վերջապես ճանապարհ ընկնեն:

Համաշափ, ծանր քայլքով Կրոմվելը մոտենում է պերճաշուք կառքին: Անցել են ձիով ճանապարհ կտրելու տանջալի ժամանակները. նա այժմ կուղևորվի հարմարավետության, անգամ պերճաշքության մեջ: Կառքին լծված են վեց ֆլանդրիական մոխրագույն, պտավոր դամբիկներ. նրա վրա քսմուց փողփողում է սպիտակ դրոշը՝ խաղաղ մտադրության նշանակը: Հենց սկզբից երկերեսանությունը իր կնիքն է դրել այդ առշավի վրա: Հրամանատարի կառքին հետևում են բազում ուրիշ կառքեր, դրանցով պետք են բանակային բարձր պաշտոնյաներ և դրանց մեջ առաջինը Կրոմվելի փեսան՝ գեներալ Այրթոնը, որին Կրոմվելը հետևում վերցրել որպես տեղակալ: Գլխավոր հրամանատարի անձնակամ զվարդիան բաղկացած է ութ-տասը սպաներից՝ նրանցից յոտները գնդապետի աստիճան ունեն: Պառլամենտի անդամները նույնպես նստած են կառքերում, նրանք ուղեկցելու են Կրոմվելին մինչև Բրենտֆորդ:

Շեփորները հաղթական կոչ են հնչեցնում: Թափորը ճանապարհ է ընկնում: Այժմ զգուշացե՛ք, կոմս Օրմոնդ: Դուք գործ երունենալու քաջարի մարտիկների հետ: Հաղթել նրանց մեծ պատիվ կլինի ձեզ համար, բայց և պարտված լինել նրանցից՝ նույնպես պակաս պատիվ չէ: Դուք ասում եք՝ «Կեսար կամ ոչինչ», իսկ նրանք՝ «Հանրապետություն կամ ոչինչ»: Այդպես էին գրում թերթում: Եվ Կրոմվելը՝ միշտ անտարբեր պերճաշքության հանդեպ, ա՛յս անգամ այդպիսի հոյակապ ուղևորությունն ընդունեց ինչպես պետք էր, ըստ պատշաճի. դա ոչ թե նա, այլ Անգլիայի հանրապետությունն էր մարտի գնում իր թշնամու դեմ: Թող բոլորը տեսնեն, թե ինչպես նա, Անգլիայի շնչին ծառան, որին Օրմոնդը և նմանները կոչում են Յոհան Լեյդենցի՝ անունով, գնում է ծառայելու մեծ գործի, և փառքը նրա՝ փառքն է նոր Անգլիայի:

Բրիսթոլում Կրոմվելն ստիպված եղավ հապաղել: Նա զինվորներին խոստացել էր տեղից շարժվել, քանի դեռ չի եկել բանակային ողջ հանդերձանքը, քանի դեռ զինվորների վարձը չի վճարվել մինչև վերջին պենին: Այստեղ նա անդրդվելի էր: Սպասելով թնդանոթներ, ոտնամաններ, վառոցով լի տակառներ, պարեն բերող գումակին, իսկ գլխավորը՝ հարյուր հազար ֆունտ առձեռն դրամին, որ խոստացել էր պառլամենտը, նա այցելուներ էր ընդունում և շրջագայում Ուելսի նավահանգիստներում: Նրա մոտ եկավ Եղիսաբեթը ավագ որդու՝ Ռիչարդի հետ, հրածեղատալու և բարի երթ մաղթելու Ռիչարդը՝ նրա այժմյան մշտական հոգսը, նրան հիշեցրեց Դորոթին՝ իր հարսին, որի նկատմամբ Կրոմվելը մի փոքր թուլություն ուներ և կոչում էր «աղջիկս»: Նրա հորը՝ Ռիչարդ Մերին, այդ օրերին նա գրեց.

«Ես շատ գոհ եմ՝ իմանալով, որ ձեզ մոտ ամեն ինչ լավ է և որ մեր երեխաները պաժուստվում են զնալ հանգստանալու և բալ ուտելու, աղջկա համար դա միանգամայն ներելի է, ես հույս ունեմ, որ նա դրա համար ունի զոհաջնող հիմներ: Հավատացնում եմ ձեզ, սրբ, ես բարին եմ ցանկանում նրան և կարծում եմ, որ նա դա գիտե: Խնդրում եմ հաղորդե՛ք, որ ես նրանից հաճախակի նամակներ եմ սպասում, որովհետև հույս ունեմ իմանալու, թե ինչպես է ապրում ձեր ամբողջ ընտանիքը... Հանձնում եմ ձեզ իմ որդուն և հույս ունեմ, որ դուք կլինե՛ք նրա բարեխնամ առաջնորդը... Ես ուզում եմ, որ նա դառնա ավելի լրջմիտ, ժամանակն այդ է պահանջում...»:

Բայց ընտանեկան հոգսերը երկար չէին վբաղեցնում Կրոմվելին: Շուտով նա, պատրաստվելով արշավանքին, ուղևորվեց Միլֆորդ Հեվեն՝ նավահանգիստը նույն այն Փեմբրոքի, որը նա այնքան երկար պաշարել էր մի տարի առաջ: Այստեղ էլ նա մի

¹ Յոհան Լեյդենցի (1509—1536)— Նիդեռլանդական անարապտիստների առաջնորդը, խոովարար, հավասարարական, Մյունստերյան կոմունայի գլխավորը:

անսպասելի ալցելու ունեցավ: Սա մի թիկնեղ, պնդակազմ մարդ էր, մթին, անըմբռնելի: Դա գնդապետ Զորջ Մոնքն էր: 1647 լուսկանից նա պառլամենտի կողմից նշանակված էր Օլսթեր գավոռի կառավարիչ: Այդ մարդու բուն կերպարանքում, նրա լուսկանցության մեջ ինչ-որ հանելուկային բան կար: Նրա անցյալը, պարզվեց, որ փոքր-ինչ արատավորված էր հույժ քաղաքացիական պատերազմին թագավորի կողմում մասնակցելու և գերի ընկնելու պատճառով: Ճիշտ է, հետագայում նա քավել էր իր մեղքը՝ պառլամենտին հավատարիմ ծառայելով:

Այժմ Մոնքը ներկայացել էր բացատրություններ տալու համար: Նրա փիճակը Իռլանդիայում տարեսկզբից սարսափելի էր դարձել: Բոլոր կողմերից նեղվելով, նա ստիպված էր վախով և սիսկի դիմելով զինադադար կնքել ՕՆեյլի՝ իռլանդացի պապականի հետ: Միաժամանակ նա թաքցնում էր այդ և ճիշտ էր անում: Բարեւաշտ պուրիտանների աչքում յուրաքանչյուր պայմանագիր իռլանդացու, այն էլ կաթոլիկի հետ, մի մարդու, որի կարկատաններն տակ հետագայում հայտնաբերվեց դոմինիկյան վանականի դպեստ, ինքնին ահավոր հանցագործություն էր: Ապրիլին Մոնքը, զիջելով լորդ Ինչիբուինի ջոկատների ճնշմանը, իր զորքերի մնացորդների հետ ետ քաշվեց դեպի Դենդալք բերդը և պատասպարվեց այնտեղ: Պարենը վերջանալու վրա էր, զինվորները դժգոհություն էին արտահայտում ոռճիկների ուշացման առթիվ, և Մոնքը ուրիշ ելք չտեսնելով, ՕՆեյլից օգնություն լինդրեց՝ ի կատարումն զինադադարի պայմանների: ՕՆեյլը հրաժարվեց, վկայակոչելով վառողի բացակայությունը, և նաև անջեց Դերրիի կողմը: Զուր էր Մոնքը դիմում Զոնսին՝ Դուբլինի լայադորի հրամանատարին. սա նույնպես ջախջախված էր հակառակորդի կողմից: Մոնքի զինվորները, քաղցած, ունեզուրկ, արժարվում էին կռվել, և նա ստիպված եղավ Դենդալքը հանձնել Օրմոնդի զորքերին:

Խոսակցությունը դյուրին չեղավ: Պառլամենտը Մոնքին դատապարտել էր այն բանի համար, որ հանդուրժել է դաշինք կնքել «պապական հրեշի» հետ: Գոնե՛ այդ դաշինքը հաջողությամբ պատկվեր... Բայց քանի որ գործը տանուլ էր տրված, բերդն ընկել էր, որոշում ընդունվեց ազատել իր հաշիվներում վրիպած սպային:

Կրոմվելը հասկանում էր, որ Մոնքը չէր կարող վառվել այլ կերպ: Մոռյլ գնդապետի պատմածը, անգամ նրա պերճախոս լուսկանը, վկայում էին այն մասին, թե որքան լուրջ է դրությունը Իռլանդիայում: Որպես զինակից եղբայր Կրոմվելը չէր կարող մեղադրել Մոնքին: Բայց նա չէր մտածել զինվորների մասին: Հենց ՕՆեյլի հետ կնքած պայմանագրի մասին լուրն էր, որ դանդաժալին դասալքություն առաջացրեց զորքերի մեջ, որոնք արդեն պատրաստ էին Իռլանդիա ուղևորվելու: Կրոմվելը Մոնքին ասաց, որ նա պետք է կրի իր արարքի ողջ պատասխանատվու-

թյունը, և խիզախ զնդապետը համաձայնեց: Նրա դեմքը, նրա ազնվությունը, խելամտությունը, մեղքն իր վրա վերցնելու պատրաստակամությունը Կրոմվելին ամուր պահեց իր հիշողության մեջ: Մոնքը դեռ կծառայի նրան հավատով ու ճշմարտությամբ: Դրանում նա չէր տարակուսում:

Իսկ Իռլանդիան, որն այնքան մոտ էր Անգլիային, որ պարզ եղանակին Փեմբրոքի ամրոցի աշտարակներից կարելի էր շշմարել նրա Պափերի ուովագծերը, քանի դնում ավելի ու ավելի էր տազնապում Կրոմվելին: Բանակի ընտիր զորամասերն այնտեղ ուղարկելը դեռևս քիչ էր, քիչ էր մինչև ատամները դրանց զինելը փողով, պարենամթերքով, հագուստով, դեղորայքով ապահովելը: Լավ կլիներ դրա հետ մեկտեղ ներսից պառակտել իռլանդական ուժերը, նրանց տարածայնություններից օգտվելը, գաղտնի նրանց միջից ի հայտ բերել դավաճանների և ոմանց գրավել իր կողմը: Ո՛չ միայն ստով է կոչվում այժմ Կրոմվելը: Իմաստնացած մարտական բազմամյա փողոձով, նա գիտե, որ կան միջոցներ, և ավելի ուժեղ, քան բաց ճակատամարտը:

Դեռևս Լոնդոնում Կրոմվելին հաջողվեց շահյտարարված դաշինք կնքել լորդ Բրոգհիլի հետ, որն առդեն մի քանի անգամ թագավորական զորքերից անցել էր պառլամենտականներին և վերադարձել: Այժմ, ինչպես տեղեկացրին Կրոմվելին, նա ուղևորվել էր Կարլոս II-ի մոտ նոր լիազորություններով, որպեսզի նրա կողմից այնուհետև կոչվեր Իռլանդիայում: Կրոմվելն այնժամ ինքը ներկայացավ անծանոթ ազնվականին և շշմեցրեց նրան, ասելով առանց այլևայլի, որ նրա մտադրությունները հայտնի են Պետական խորհրդին և արդեն հրաման է ստորագրված նրան թաուերում բանտարկելու մասին: Սա խոստովանեց ամեն ինչ և խորհուրդ հարցրեց: Կրոմվելը նրան մեծահոգաբար գեներալի պաշտոն առաջառկեց իռլանդական արշավախմբում: Նա կաղատվի բոլոր տեսակի երդումներից ու պարտականություններից, բացի ազնիվ խոսքով երդվելուց, և կարող է պատերազմում սպանել միայն իռլանդացիներին: Փոքր-ինչ տատանվելուց հետո Բրոգհիլը համաձայնեց և անհապաղ ուղարկվեց Բրիսթոլ: Այժմ Կրոմվելն անբաժան էր նրանից: Նա հանձին Բրոգհիլի գտավ ոչ միայն խելամիտ ու գործիմաց օգնականի, այլև մոտիկ և հավատարիմ ընկերոջ:

Դիտելով զորքերի շարժումը, պարենամթերքի ու հանդերձանքի բեռնումը նավերի վրա, մինչև կոկորդ խրված սուաջիկա արշավանքի հոգսերի մեջ Կրոմվելն հենց այստեղ էլ իմացավ, որ Լիլբեռնը իր վրա է հարձակվել մեղադրանքների մի նոր տարափով: Նրա հերթական պարսավագիրը կոչվում էր ոչ ավել, ոչ պակաս՝ «Պետական դավաճանության մեղադրանք Օլիվեր Կրոմվելի ու նրա փեսա Հենրի Այրթոնի դեմ»: Անմիտ մարդ, նա օղմուկ է բարձրացնում այնպիսի մի պահի, երբ Կրոմ-

վելը պատրաստվում է էրկրում գավթել գերադույն իշխանու-
թյունը: Պետական խորհուրդն անձամբ հոգ տարավ գլխավոր
բամանատարի պաշտպանության մասին և օգոստոսի 20-ին
Ելլեոնը կրկին ձերբակալվեց և բանտարկվեց Թաուերում:

Եվ հանկարծ ուրախալի նորություն: Կրոմվելի ուղարկած
ուսառիչ նավերը դեռ չէին հասցրել մտնել Դուբլինի նավահան-
դեստը, երբ արդեն էքսպեդիցիան հաջողությամբ պսակվեց: Եր-
կարատե հյուժիչ պաշարումից հուսահատված, բերդի կայազորը
ուղեղնչվեց՝ իմանալով նոր համալրում գալու մասին և օգոստոսի
1-ին իր նահանգապետի՝ Միթչել Չոնսի հրամանատարությամբ
սեղ արտագրոհ կառարեց Ռալթմանս գյուղակի մոտ, որտեղ
վաճակված էին կոմս Օրմոնդի գլխավոր ուժերը՝ մոտ 19 հա-
զար մարդ: Թշնամին, հանկարծակիի եկած, խուճապի մատնը-
վեց: պառլամենտական ոչ մեծաթիվ ջրկատների գյուրաշարժ,
Վոլտի հառվածը (Չոնսի ձևոքի տակ կար շորս հազար հետևակ
և 260 հեծյալ) ետ շարտեց նրան և թշնամու կողմում լիակա-
նար խառնաշփոթ առաջացրեց: Սպանվեց մոտ շորս հազար
մարդ, երկուսուկես հազարը գերի հանձնվեցին: Չոնսի ձեռքն
բերեց ընդհանուր առմամբ հրեշտանին և գումակը:

Ալգայիսի խորտակիչ պարտությունից հետո Օրմոնդը ստիպ-
անք նշավ նահանջել: Ըստնապարհը դեպի Դուբլին, պարզվեց, որ
այստեղ, և օգոստոսի 13-ին Օլիվեր Կրոմվելը բարձրացավ
«Մուրբ Հովհաննես» նավի սանդուղքով, որպեսզի կյանքում
ուսառիչ անդամ անգլիական ափերից լողալով գնա օտար երկիր
խուճելու:

«Մուրբ Հովհաննեսը» լողում էր 35 նավից բաղկացած սուր-
բիցի գուլի անցած: Այրթոնը ևս 77 նավով պետք է տեղ հասներ
Ելլեոն օր հետո: 18 նավ էլ գնդապետ Հոթթոնի հրամանատարու-
թյամբ պատրաստվում էին ճանապարհ ընկնելու: Ընդհանուր
առմամբ այդ նավերով շարժվում էր ալելի քան տասը հազար
մարդ՝ հանդերձանքով, պարենամթերքով և հրետանիով. ամբողջ
գուլի նավատորմի զնում էր նվաճելու «Կանաչ կղզին»: Սկզբում
սամին համընթաց էր, և Կրոմվելը իջավ նավախցիկ. հարկավոր
էր նամակներ գրել: Կրկին նա գրում է Ռիչարդ Մերին, նրան
ուսմանելով «Թանկագին եղբայրս» և խնդրում է աղոթել իր հա-
մար և նրան է հանձնում ավագ որդու հողացողությունը. «Երևո-
ւում եմ մի գլացե՛ք տալ նրան ձեր խորհուրդները... Ես կցանկա-
նայի, որ նա ավելի շատ խորհեր և զբաղվեր գործով, մի էիչ
սասամություն կարդար, ուսումնասիրեր մաթեմատիկան և տիե-
ռեստրոնոմիան: Ղրանք լավ բաներ են, որովհետև գույց են
ուսույն, թե ինչպես ամեն ինչ աշխարհում ենթարկված է աստվա-
ծային հղացմանը: Դա ավելի լավ է, քան անբանությունը կամ
պարզապես առօրյա աշխարհիկ վայելիքները: Դա անհրաժեշտ է
էստե հասարակական ծառայությունների համար, որի համար էլ
ձեզ էլ է մարդը...»:

Ալեկոծումն ուժեղանում էր, երևում է փոփոքիկ է սկսվում: Նավախցիկը մի կողմից մյուսն էր թեքվում, աչքերի առաջը մ'հնել էր, սառը քրտինքը պատել էր ճակատը: Կրոմվելն այլևս չէր կարող գրել: Գլխապտույտը հաղթեց նրան: Մնացած ամբողջ ճանապարհը նա անցկացրեց մահճակալին պատկած, տառապելով ծովային հիվանդությունից:

Դուրբին ժամանեցին միայն օգոստոսի 15-ին: Թնդանոթները հարվածում էին բերդի սլարիսպներից, ողջունելով պառլամենտական նավատորմիդին, և Կրոմվելը, դեռևս դալկադեմ ու թույլ, բայց անսահմանորեն երջանիկ, որ նավարկությունը մնացել էր ետևում, ոտք դրեց իռլանդական ամուր հողին: Նա անկեղծորեն հավատում էր, որ մինչև 41 թվականի ապստամբությունը Իռլանդիան խաղաղություն և բարօրություն էր վայելում: Նա, հավանորեն, չգիտեր, թե Իռլանդիայի բնակչությունը ինչ-ս իսի անմարդկային դաժանությունների էր ենթարկվել հավերժահիշատակ Նդիսարեթ թագուհու օրոք: Նա, հավանորեն, մոռացել էր, թե Ստրաֆորդն այդ երկրից ինչպիսի միջոցներով էր արքայի համար եկամուտներ քամում: Նրան թվում էր, թե նախքան ապստամբությունը ամեն ինչ Իռլանդիայում լավ է եղել և միայն այդ երկրի դաժան ու բարբարոս ժողովուրդն է մեղավոր, որ ստիպված են կրկին նվաճել այն:

Մի քանի օր անցավ գործերը կարգի գցելու վրա. նոր ժամանածներին դիմավորելու և տեղավորելու, նեղուցն անցնելուց հետո հանգստանալու վրա: Մինչդեռ հավաստի աղբյուրներից հայտնի դարձավ, որ Կարլոս Ստյուարտը, որն իրեն անվանում էր անգլիական թագավոր Կարլոս II, պատրաստ է եղել ճանապարհվելու դեպի Իռլանդիա, բայց լսելով այնտեղ Կրոմվելի ափ իջնելու մասին, կանգ է առել Ջերսի կղզում, Բրետանի ափերի մոտ: Նրա հետագա ծրագրերը կախված էին այն բանից, թե ինչպես կծավայվեին իրադարձությունները Իռլանդիայում: Այդ նույն ժամանակ պառլամենտական նավատորմիդի նոր ծովակալ Բլեյքը Իռլանդական ծովն էր մտել շատ ազդեցիկ մի նավակազմով և արքայազն Ռուփերտի տորմիզը շրջափակել Քինսեյլ նավահանգրստում, Իռլանդիայի հարավում:

Նվաճողի վիճակը և, ուղղակի ասենք, պատժիչի վիճակը Կրոմվելին մղում էր խստություն և միաժամանակ՝ օրինականության ու անկանխակալության երևութականություն պահպանելուն: Օգոստոսի 24-ին Կրոմվելը դեկլարացիա է հրապարակում ուղղված իր բանակի սպաներին և այն կղզու բնակիչներին, որը նա պատրաստվում էր նվաճել: Ասենք, այդ դիմումը, այնուամենայնիվ, ուղղված էր ավելի շուտ Իռլանդիայի ժողովրդին, նրան նախազգուշացնում էին և միաժամանակ հավատացնում, թե դավթիչներն ամենաբարեմիտ մտադրություններով են գալիս: «Ես սույնով նախազգուշացնում եմ, — ասված էր դեկլարացիա-

... և պարտավորեցնում իմ հրամանատու բուրջյան տակ գանր-
 պրոգր սպաներին, զինվորներին և այլ անձանց, որևէ վիրավա-
 ռի չհասցնել, որևէ թոնուրյուն չգործադրել գյուղական բնակ-
 յության կամ այլ անձանց նկատմամբ, երե նրանք գործուն մաս-
 չնորթյուն չեն ունենում մեր դեմ զինված պայքարի կամ ծա-
 ռության մեջ չեն հակառակորդի կողմում. նմանապես շրիպ-
 ալիպիսի անձանց ունեցվածքին՝ առանց հատուկ հրամանի»:

Տեղական բոլոր բնակիչներին, որոնք ժամանած բանակներին
 չեն պարենով, երաշխավորում էր, «որ նրանք չեն ենթարկվի
 ախ ննջման կամ վիրավորանքի, այլ կօգտվեն ազատ առևտրի
 յոր բարիքներից և առձեռն կատանան դրամ իրենց պարենա-
 քերքի և ապրանքների դիմաց»: Մյուս բնակիչներին խոստա-
 տում էին, որ եթե նրանք իրենց պահեն «խաղաղ ու հանգիստ»
 և մուծեն անգլիական բանակը պահելու համար իրենց վրա դրո-
 սած վճարումները, «ապա նրանք անարգել քույլտվություն կու-
 նենան ապրելու իրենց սեփական հարկի տակ ընտանիքներով ու
 ունեցվածքով»:

Այսպես էր ուրվագծված նվաճողների քաղաքականությունը:
 Վկայում այն առանձին սպառնալիք չէր պարունակում: Հետագա
 լուսադարձությունները ցույց կտան, թե ինչպես կատարվեցին այդ
 խոստումները:

Եթե Անգլիայում XVII դարում ճանապարհները վատ էին,
 ապա Իռլանդիայում դրանք բոլորովին բանի պետք չէին: Զառի-
 ցի, անմատչելի լեռներով, հովիտներով, ափերից դուրս
 սրգած գետերով չէր կարելի անցնել անգամ ամռանը: Եթե
 Անգլիայում կլիման խոնավ էր և անառողջարար, դրա լավա-
 ռան ապացույցը՝ 48 թվի ամառը, ապա Իռլանդիայում կլիման
 անտառավելի վատն էր: Խոնավությունը չէր անցնում երբեք, այն
 սրածովում էր տները, հագուստի մեջ, ստնամանները, մարմանդ
 ու կաշուն նստում էր հրանոթների փողերին, գետինը դարձնում
 էր փխրուն ու անվստահելի: Դեռևս Դուբլինում Կրոմվելն իրեն
 վատ էր զգում, այնուամենայնիվ, հիսուն տարին, որ լրացել էր
 Դուբլինին, զգացնել էր տալիս: Իսկ այժմ, երբ նրանք առաջանում
 էին դեպի հյուսիս, դեպի Դրոգեդ բերդը, որտեղ դադար էին
 անում ջախջախված Օրմոնդի ջոկատները, պարզ դարձավ, որ
 ուղիղ չափը լինելու է գծվարին, համարյա ուժից վեր և՛ իր, և՛ ողջ
 բնակի համար: Նեխած ճահճուտների ժանգահոտը, որոնց մի-
 ասի գնում էին զինվորները, միախառնվում էր քրտնած մարմին-
 ների ու թաց հագուստների կաշուն գոլորշու հետ: Ցերեկը քայ-
 լելը հեղձուցիչ էր, խոնավությունը ներծծվում էր թոքերի մեջ,
 առաջացնելով խոպոտ հազ: Բայց արդեն սեպտեմբեր ամիսն էր,
 վաղ էր մթնում, և գիշերները երկար էին ու ցուրտ, թաց հա-
 դուստները չէին հասցնում շորանալ խարույկների մոտ: Իրենց
 սույությունը զգացնել էին տալիս համաճարակի առաջին նշան-
 ները: Ոմանք արդեն պառկած էին՝ դողերոցքով բռնված, մյուս-

ների վւի դեղձերն էին ուռել, իսկ մի քանիսի մաշկի վրա թարախապալարներ էին գոյացել՝ կայծուռուցքներ, որոնք մեծտառապանք էին պատճառում:

Սեպտեմբերի 3-ին, կտրելով երեսուն մղոն, մստեցան Դրոգեղին և սկսեցին ամբուսթյուններ կառուցել բերդի պատերից մի հրացանազարկի հեռավորութեան վրա: Մովից սկսեցին ափ իջեցնել թնդանոթները և Կրանք ուղղեցին քաղաքի վրա:

Դրոգեղը, թերևս, ամենից ուժեղն էր իռլանդական բերդերից: Նրա մասին ասում էին. «Դրոհել Դրոգեղի վրա, նույնն է թե գրահել դժոխքի վրա»: Գետը այն բաժանում էր երկու մասի՝ հյուսիսային և հարավային. վերջինը ամրացված էր 12 ֆուտից ոչ պակաս բարձրությամբ հին ու հաստ պարիսպներով: Նրա հարավարևելյան մասում սուրբ Մարիայի եկեղեցին էր, որտեղից կարելի էր լավ դիտել հակառակորդի շարժումները և կրակի տակ առնել նրան: Քաղաքի գլխավոր՝ հյուսիսային, մասը կարելի էր հասնել Միլ Մաունթ միջնաբերդը տիրելուց հետո միայն, որը մի բլրի վրա էր՝ բարձրադիր հողապատնեշներով ու ցանկապարիսպներով ամրացված:

Կայազորի հրամանատարն էր սըր Արթուր Էսթոնը՝ մի մոայլ ու անսասան կաթուղի գինվորական: Նա Լեհաստանի տափաստաններում կուլել էր թուրքերի պէտք: Մարտնչել էր նա Գուստավ Ադոլֆի դրոշի տակ, իսկ այնուհետև պաշտպանել էր Կարլոս 1-ին Էնհիլի և Ռիդինգի մոտ, նա Օքսֆորդի պարետն էր եղել: Մարտերում կորցրել էր մի ոտը և այժմ փայտե ոտքով էր քայլում: Դրոգեղի պաշտպանները գրեթե բոլորն էլ իռլանդացիներ էին և, ինչպես և էսթոնը, կաթուղիներ: Բերդը կարող էր դիմանալ մեկ ամսից ոչ պակաս, մինչև ոտ գնդապետ Մովը և մայրո Ախտը, ինչպես կծու կատակում էր Օրմոնդը, նրան ստիպեն անձնատուր լինել:

Անգլիացիները պաշարման պատրաստվել էին փութաջանորեն՝ ամբողջ վեց օր: Լրտեսները տեղեկացրել էին, որ բերդում մոտ երեք հազար գինված պաշտպաններ կան, բայց փոխարենը հրետանի բոլորովին չունեն: Կրոմվելն ուներ ավելի քան տասը հազար մարդ և մի քանի խոշոր մարտկոց: Դրոգեղը ինչ գնով էլ լիներ պետք է վերցվեր. այն բանալի էր դեպի Հյուսիսային Իռլանդիա: Եթե պառլամենտական զորքերը, ինչպես մի տարի առաջ Ջոնսի ուժերը, հաշարովեին Դրոգեղի պատերից, նրանք Իռլանդիային չէին հաղթի:

Սեպտեմբերի 10-ին բոլոր նախապատրաստությունները ավարտվեցին և առավոտյան ժամը 8-ին Կրոմվելը էսթոնին մի կարճ նամակ ուղարկեց՝ պահանջելով անձնատուր լինել: «Ար, — գրում էր նա, — որպեսզի կանխվի արյունահեղությունը, ես նիշտ եմ համարում պահանջելու հանձնել բերդը: Մերժման դեպքում դուք հիմեք չեք ունենա ինձ մեղադրելու: Ես սպասում եմ ձեզ պատասխանին և մեռնում եմ ձեր ծառան: Օ. Կրոմվել:»

Ինչպես և պետք էր սպասել, էսթոներ սերժմամբ պատասխանեց: Կրոմվելը պատվիրեց ռազմակայանի սայիտակ դրոշը փոխել կարմիրով և գրոհի ազդանշան տվեց:

Հարվածեցին ծանր մարտկոցները, գետինը ցնցվեց, վառողի վրա սկսեց տարածվել խոնավ օդում: Դրոգեդի հին պարիսպների վրա երկու տեղից ճեղքեր գոյացան: Ամբողջ օրը թնդանոթները որոտում էին անդադրում, որոտում էին միայն մի կողմից: Էսթոներ դրանց պատասխանելու ոչինչ չունեի: Ավելի քան երկու օրյուր զարկերը վերջապես երկու տեղից ծակեցին հինգ ֆուտանոց հաստ պարիսպները: Սուրբ Մարիա եկեղեցու զանգակատունը ևրեբաց ու փուլ եկավ:

Հետևյալ առավոտյան հրետակոծությունը շարունակվում էր: Կրոմվելին թվում էր, թե այն ընթանում էր շափազանց դանդաղ և անախտ: Միայն կեսօրից հետո գլխատված եկեղեցու կողմում հարվածներից առաջացած բացվածքը բավականաչափ լայնացավ և այս էլ ոչ թե հեծելագործի համար, այլ՝ հետևակի: Էսթոնի ու ավելի բոբրոքված ու մուկգնած, Կրոմվելը երեկոյան օրվա հինգին գրոհի ազդանշան տվեց:

Հետևակի երեք ջոկատները նետվեցին դեպի բացվածքը և պարզ տեսանելի էր, թե պաշտպանների միահամուռ կրակի տակ ինչպես էին նոսրանում նրանց շարքերը, ինչպես էր գետինը ծածկվում սպանվածներով ու վիրավորներով: Առաջին գրոհը միանգամայն անհաջող էր: Իռլանդացիները կատաղի կրակով պատասխանում էին պարսպի վրաչից, հրակնատներից և ավերված անդակատան փլվածքներից: Նրանց հետևակն ու հեծելագործը հրացակ էին բացվածքի մոտ և հարձակվողները չէին կարողանում ներխուժել: Նրանք մեծ կորուստներ տալով նահանջեցին, որոնք ունենալով, թե զուցե մարտը կհետսօձգվի վաղվան: Բայց Կրոմվելը, անհաջողությունից էլ ավելի զայրացած, գրոհի երկրորդ ազդանշանը տվեց: Եվ դարձյալ հետևակայինները, կորցնելով մարդկանց, վաղեցին դեպի անկյունային աշտարակը և կռիվին նրանց ջանքերն ապարդյուն անցան: Պաշտպանները կրոմվում էին մահն աչքներն առած: Գնդապետ Քասլը, որ ուրիշ երկու սպանների հետ գլխավորում էր գրոհը, սպանվեց, հանրապետականների շարքերը խառնվեցին և անկանոն նահանջեցին, ետ փախան նապաստակների պես շուրջները նայելով, ընկնելով, քարերի ու թփերի հտևում պահվելով:

Խայտառակութուն, անպատվութուն: Նրա անսլարտելի բանական այդ ումի՞ց է փախչում. իռլանդացիների՞ց, որոնց իսկի մարդ էլ չի համարում քաջարի անգլիացին: Ամոթի ու կատաղության պոռթկումը Կրոմվելին նետեցին ձիու վրա: Նա ինքը կատաղորդի գրոհը: Նա ցույց կտա նրանց, թե ինչպես պետք է կռվել: «Իմ ետևի՞ց...»:

Երրորդ գրոհը հաջող դուրս եկավ: Պաշտպանները ետ մղվեցին բացվածքից. նրանք մարանչելով նահանջում են Միլ Մաունթ

միջնաբերդի կողմը: Ոմանք արդեն գթություն են աղերսում, ոմանք փրկվում են նեղ կամրջակով քաղաքի հյուսիսային մասն սնցնելով: Դարպասները բաց են, և «երկաթակողմների» մարտական նժույգները հեղեղի պես լցվում են բերդ, սմբակներով դոփելով հին սալաքարերը:

Էսթոնն իր մարդկանցով ամրացել էր Միլ Մաունթում, և Կրոմվելն այնտեղ է առաջնորդում իր այրուձին: Նրա կատաղությունը մոլեգնում է: «Ոչ ոքի շխնայե՛լ», — հրամայում է և սուղճաճարությունը տեղ շունի այս մարտում: Նրա զինվորները, նրա սպաներն ընկնում են տասնյակներով, և խելահեղ զայրույթը մթագնում է նրա գիտակցությունը. «Ակն ընդ ական, ատամն ընդ ատաման», Աստվածաշնչի հնամենի կոչը հնչում է որպես արդարացում:

Էսթոնի մի բուռ մարդկանց նրա հրամանով գլխովին ոչնչացնում են. Իր՝ էսթոնի գլուխը ջարդում են իր իսկ սեփական փայտե ոտքով: Միլ Մաունթը վերցված է:

Կրոմվելն ավելի է մոլեգնում. նա հրամայում է սրի քաշել բոլոր նրանց, ում որ տեսնեն ջալարում ղենքը ձեռքին, և ճակատամարտը վերածվում է կատաղի կռուրածի: Անգլիական զինվորները Դրոգեդի պաշտպաններին հետապնդում են նեղիկ փողոցներում, բռնում են կամրջի վրա, և նրանք ահա արդեն քաղաքի հյուսիսային մասում են: Նրանք շրջապատում են սուրբ Պետրոսի եկեղեցին և փողոցային կովում սպանում ավելի քան հազար մարդ: Զանգակատանը թաքնվել են հարյուր իուանդացիներ, կամ մոտավորապես այդքան, մյուսները ապաստան են գտել պատերին կպած փոքրիկ գմբեթներում: Անձնատուր լինելու կոչին նրանք՝ ղանգակատանը պատսպարվածները, պատասխանում են մերժումով. այնժամ Կրոմվելը հրամայում է հրդեհել ղանգակատունը: Եկեղեցուց քարշ են տալիս նստարանները, կուտակում են ներքևում, շտապ բերում են ծղոտի խրձեր, և ահա արդեն խարույկի լեզուները իրենց մեջ են առնում սրբազան պատերը, կրակը լիզում է հին փայտյա ծածկոցները, դրանք բռնկվում են և բոցեղեն լեզուները շառագուշակ լույսով բարձրանում են դեպի իջիկնացող երկինքը: Ոմանք փորձում են դուրս թռչել պատուհաններից, նրանց վրա կրակում են, գետնին հասածներին սրախողխող են անում:

Գիշերվա վրա հասնելու հետ մարտը դադարեց: Անգլիացիները կորցրել էին ընդամենը վաթսուներս մարդ: Բայց սպանությունները շարունակվում են հաջորդ օրը: Նրանց, ովքեր պատրասպարվել էին աշտարակներում, գիշերը պահել էին ուժեղ հսկողության տակ: Առավոտյան դեմ աշտարակներից մի քանի կրակոցներ լսվեցին. սպանվեցին երկու թե երեք անգլիացի զինվորներ: Իմանալով այդ, Կրոմվելը հրամայեց աշտարակների վրա եղած բոլոր սպանների գլուխները ջախջախել, յուրաքանչյուր

ուսաներորդ զինվորին սպանել, մյուսներին որպէս ստրուկներ
ուղարկել Թարբաղոսի պլանտացիաները:

Հաջորդ բոլոր օրերին Կրոմվելի զինվորները, ասես թե ար-
ամբ շհագեցած, վիտում էին քաղաքում, փնտրում թաքնված
ակառակորդներին: Գտնելով սպանում էին նրանց: Եվ կոտո-
ւում էին ոչ միայն նրանց, ովքեր ղեկըր ձեռքին պաշտպանել
էին բերդը: Նվաճողների գազանային կատաղությունը շէր խնա-
ւում նաև անդիններին. ո՛չ կանայք, ո՛չ երեխաները, ո՛չ վանա-
կանները շիուսափեցին նրանց անողորմ զայրույթից:

Մի քանի օր անց, արդեն Գուբլին վերադարձած, Կրոմվելը
Պրոգեդի գրավման մասին հանգամանալի զեկուցագիր գրեց
սիիքեր Լենթալին: Նրա աչքերի առջևով նորից անցան գրոհի
տհավոր ու այլանդակ տեսարանները, զանգվածային սպանու-
թյունները, արյունը: Կրկին աչքի առաջ կանգնեց սուրբ Պետրոսի
յանգակատան շուրջը նստարաններից արված կենդանի խարույ-
կը, նա հիշեց բոցերի մեջ խորովվողների աղաղակները և այր-
վող մսի հոտը: Նա ջանում էր ճշմարտացի ու անկանխակալ
նկարագրել ամբողջ պատկերը, բայց այն անկանխակալ շէր
ստացվում, շոր զինվորական հաշվետվության տակից անընգ-
հատ դուրս էր սողում ինչ-որ բան. փորձ էր անում արդարա-
նա՞ր... ուզում էր ապացուցե՞լ, որ այդպես էլ հարկավոր էր
հոգնի խա՞յթն էր հանգստացնում:

«Ճշմարիտն ասած,— գրել է նա,— ես մարտի թեժ պահին
զինվորներին արգելեցի խնայել ով էլ որ լինի բռնված ֆաղա-
նում զենքը ձեռքին, և ես կարծում եմ, որ նրանք այդ գիշեր սի
Եղեցին մոտ երկու հազար մարդ... Ես համոզված եմ, որ դա
տրգարացի աստվածային դատաստան էր այդ բարբարոսների ու
սիկանների նկատմամբ, որոնք իրենց ձեռքերը ներկում են հա-
տարավորների անմեղ արյունով, և որ դա կհանգեցնի ապագա-
յան արյունահեղությունների վերացմա՞ր, մի բան, որ բավարար
եմք և հանդիսանում նման գործողությունների համար, որոնք
հակառակ ղեկում չէին կարող հարուցել ուրիշ ոչինչ, քան
խղճի խայք և ախոսանք: Սյդ կայագորի սպաներն ու զինվոր-
ները կազմում էին բանակի ձաղիկը, և նրանք շատ մեծ հույս
էին, որ մեր գրոհը այդ բերդի վրա մեզ կործանման կտա-
նի. »:

Եվ արդարանալու էլի մի փորձ, այս անգամ արդեն աստծո
վրա զնելով կատարվածի պատասխանատվությունը.

«Աչժմ ինձ բույլ տվեք ասել, թե ինչպես եղավ, որ այդ գոր-
ծը գլուխ եկավ: Մեզնից մի ֆանխի սրտում նստած էր այն հա-
վատը, թե մեծ գործերը պետք է կատարվեն ոչ թե իշխանության
կամ ուժի, այլ աստվածային ոգու միջոցով: Եվ մի՞թե դա պարզ
չէ. Այն, ինչը մեր մարդկանց ստիպում էր գրոհի գնալ այդպիսի
խիզախությամբ, աստծո ոգին էր, որը տոգորում էր մեր մարդ-
կանց արխությանբ, և դրանից զրկում մեր թշնամիներին, ի շնոր-

հիվ որի մենք հասանք հաջողության: Եվ այդ պատճառով ասածուն, միայն նրան է պատկանում ողջ փառքը...»:

Նա գրոհի երկու անհաջողություններից զայրացած էր, սրտնեղած էր մարդկանց կորստից. նա «տախտացած» վիճակում հրամայեց շինայել հակառակորդին... Բայց մի՞թե զայրույթն արգարացումն է դաժանության: Նա բանը ներկայացնում էր այնպես, որպես թե Դրոզեդի կոտորածը վրեժխնդրություն էր անգլիացիների արյան դիմաց, որը թափվել էր 1641 թվականի ապստամբության ժամանակ: Բայց մի՞թե նա ինքը չէր հասկանում, որ Դրոզեդի կայազորը մեղավոր չէր այդ վաղեմի սպանությունների համար: Նա ենթադրում էր, թե այն արյունը, որ թափվեց դժբախտ բերդում, կկանխի արյունահեղությունը հետագայում: Բայց մի՞թե նա՝ բազում մարտերով իմաստնացած և անգամ թագավորին կառափնարան առաջնորդած մարդը, չգիտեր այն մեծ ու ահավոր օրենքը, թե հեղված ամեն մի արյուն բերում է նոր արյունահեղություն. «հողն այլ կերպ չի մաքրվում իր վրա թափված արյունից, քան իր վրա թափված արյամբ»:

Մնում էր բոլորը վերագրել աստվածային ոգուն. այդ նա էր դինվորներին տանում, այդ նա էր ուղղություն տալիս հենց Կրոմվելի ձեռքին, այդ նա էր պատասխանատու դիակների կույտերի համար: Իսկապես ասած, ոչ թե քրիստոնեական, այլ հին կտակարանի ոգին, մարտաշունչ ու վրիժառու ոգին կարող էր այդպիսի միտք ներշնչել: Հենց այդ ոգին էլ և իրեն՝ Կրոմվելին, իր զինվորներին, որոնք ինչ-որ ժամանակ ոգեշնչված էին բարության և հանդուրժողականության լուսավոր իդեալներով, այժմ դարձրել էր անողորմ:

Սկզբում թվում էր, թե Դրոզեդի սահմուկեցնող օրինակը ներգործություն ունեցավ. անգլիացիների ձեռքը հանձնվեցին Գենգալքը, Քրիմը և մի քանի մանր բերդեր: Կրոմվելի ուղարկած ջոկատները շուտով հնազանդեցրին երկրի ողջ հյուսիսը: «Դժվար է պատկերացնել,— գրել է Օրմոնդը Կարլոս II-ին,— խռովարարների (այսինքն անգլիացիների) այդ հաջողությունն ու ուժը մեր մարդկանց ինչ մեծ սարսափ ներշնչեց: Նրանք այնպես են շվարած, որ ես նրանց միայն մեծ դժվարությամբ կարող եմ հարկադրել ինչ-որ բան անել անգամ իրենց անվտանգության համար»:

Կրոմվելը, մի որոշ ժամանակ անցկացնելով Դուբլինում, ուր եկել էր Եղիսաբեթը, պետք է այժմ ճանապարհվեր դեպի հարավ, գեպի Ուեքսֆորդ: Եկել էր անձրևոտ ու մռայլ սեպտեմբերը: Եղանակը օրըստօրե վատանում էր. ծովափից սուր քամի էր փչում: Ուեքսֆորդին մոտեցան հոկտեմբերի 1-ին, ճամբար զարկեցին նրա պատերի մոտ և սկսեցին բանակցություններ վարել այն հանձնելու մասին: Արշավային վրանները չէին չո-

րանում, զինվորները դողում էին հազուստների խոնավությունից, հիվանդությունները տարածվում էին: Բոլորը երազում էին ուրբան հնարավոր է շուտ վեոցնել Ուեքսֆորդը՝ կարևորագույն անգուցային նավահանգիստը, մերձավորագույնը Անգլիայի սփերին, ծովահենության հնամենի կենտրոնը: Այնտեղ հույս ունեին տեղավորվել ձմեռային բնակարաններում, չորանալ, նանգստանալ:

Բանակցությունները ձգձգվում էին. բերդի ներսում, ինչպես և ամենուր Իռլանդիայում, միասնություն չկար հրամանատարների միջև: Կայազորի պարետը մեկ համաձայնում էր հանձնել բերդը ընդունելի պայմաններով, մեկ էլ, համալրում ստանալով Օրմոնդից, հրաժարվում էր, ձգձգում էր, տատանվում: Կրոմվելի զինվորների համբերությունը հատել էր, կատաղել էին: Եվ այստեղ տեղի ունեցավ այն, ինչ Կրոմվելը հետագայում գնահատեց՝ որպես «նախախնամության անսպասելի ողորմածություն» բերդականներից մեկը դավաճանեց... Հոկտեմբերի 11-ին սլավոլամենտական կատաղած զորքը՝ յոթ հազար հետևակ և երկու հազար այրուձի, հնարավորություն ստացավ առանց տանջալի պաշարման կամ արյունալի գրոհի ներխուժել բերդ:

Երբ Ուեքսֆորդի պաշտպանները ճանակակալի եկած տեսան, որ իրենց դավաճանել են, որ ամբողջը հեղեղվում է անգլիացի զինվորներով, շփոթահար եղան և պարիսպներից իջնելով նետվեցին պեպի քաղաքի կենտրոն: Իսկ գրոհը այդ միջոցին արգեն սկսվել էր: Սանդուղքները հենված էին պաշտպաններից զուրկ պարիսպներին, անգլիացիները կատաղած, արագ մագլցում էին վեր: Մի բանի ընդհանում նրանք տիրացան արտաքին ամրություններին: Բայց քաղաքում նույնպես ամրություններ կային, փողոցային բարիկադներ, և այնտեղ իռլանդացիները, ուշքի գալով անակրնկալից, սկսեցին համառորեն դիմադրել: «Մեր զորքերը, — գրում էր Կրոմվելը սփիթեդին ուղղված զեկուցագրում, — ջախջախեցին նրանց, իսկ ապա սրի ֆաշեցին բոլոր նրանց, ովքեր կանգնած էին իրենց ճանապարհին: Երկու նավակներ, թշնամիներով լեփ-լեցուն, փորձում էին հեռանալ, բայց նրանք խորտակվեցին, այդ կերպ զոհվեց մոտ երեք հազար մարդ: Ես ենթադրում եմ, որ հակառակորդը ընդհանուր առմամբ կորցրած պետք է լինի ոչ պակաս երկու հազար մարդ և կարծում եմ, որ սկսած օպերացիայի սկզբից մինչև վերջը մեզնից սպանվեցին ոչ ավելի քան քսան մարդ»:

Եվ տարօրինակ բան, այդքան կարգավարժ, այդքան մեծահոգի իրենց տանը, կրոմվելյան զինվորները այստեղ՝ Իռլանդիայում, ասես թոկից փախած լինեին: Նրանք սկսել էին կողոպտել: Կրոմվելը ոչ թե դա թույլ էր տալիս նրանց, այլ աշքաթող էր անում, չէր կանխում, չէր պատժում: Խաղաղ տներն էին

ներիուծում գազանացած մարդասպանները՝ դեռևս վերջերս իրենց հպարտորեն նոր տիպի բանակ անվանողները: Նրանք Չաճակալների վրայից պոկում էին ծածկոցները, նկուղներից դուրս էին բերում գինի և ապուխտ, իսկ թե բնակիչներից մեկնու-մեկը համարձակվեր բողոքել՝ լիներ դա կին, ծերունի թե երե-խա, նրան անողորբաբար սրախողխող էին անում և դրա հետ մեկտեղ ծանակում էին ու կրակի տալիս դատարկված, տակնու-վրա՝ եղած բնակարանը:

Իսկ եթե վանական կամ որևէ քահանա էր պատահում նրանց ճանապարհին, ջախջախում էին նրա գլուխը: Նրանցից շատերը հատկապես թաքնվել էին վանքերում, բայց նրանք էլ շտուսա-փեցին ընդհանուրի ճակատագրից: Ոմանք զինվորներին դիմա-վորում էին խաչելությունը ձեռքներին պահած և աղերսե-լով խնայել իրենց կյանքը, բայց խաչելությունը խլվում էր նրանց ձեռքից. մեղմաբարոյության ու թողության խորհրդանի-շը դառնում էր սպանության զենք:

Կրոմվիլին մնում էր ձեռքերը տարածել: Նա ուզում էր պահ-սլանել քաղաքը, օգտագործել ձմեռելու համար, բայց քաղաքը փլատակների էր վերածվել: Նրա սեփական զինվորները բարբա-րոսական ավերման էին ենթարկել քաղաքը: Ի՞նչ էր մնում անելու. «Այո՛, դա իսկապես որ շատ ողբալի բան է,— գրում էր նա լենթալին ճակատամարտից երկու օր անց,— մենք բարիք էինք կամենում այս ֆաղափին, հուսալով օգտագործել այն ձեր և ձեր բանակի կարիքների համար, այլ ոչ թե այդպես սաստիկ ավերել: Բայց աստված դատեց այլ կերպ: Նախախնամությունն անսպասելի իր ոլորմածությամբ, իր արդարացի գաամամբ դրա վրա ուղղեց իր վրեժխնդրության սուրբ և ֆաղափ դարձրեց զին-վորների ավար, որոնք շատերին ստիպեցին արյամբ հատուցել այն դաժանությունների դիմաց, որ սլառհատել էին խեղճ բողո-քականներին»: Եվ այստեղ, ինչպես և Դրոզեղում, մնում էր ողջ պատասխանատվությունը գցել աստծո վրա և խղճի խայթից դուրս-ինչ պաշտպանվել՝ վկայակոչումներ անելով երբևէ, ինչ-որ տեղ, ինչ-որ մեկի կողմից կատարված դաժանությունները:

Քաղաքը մաքրված էր ոչ միայն պաշտպաններից, այլև բնա-կիչներից: Հազիվ թե քսանից մեկը, հենց Կրոմվիլի խոստովա-նությամբ, ողջ մնացած լիներ: Կենդանի մնացածների մեծամաս-նությունը լքել էր քաղաքը և սպանվել էր արդեն նրա պա-տերից դուրս: Ունքսֆորդը դարձել էր անզլիական սեփականու-թյուն: Եվ Կրոմվիլն արդեն դրա վրա նայում էր տանտիրոջ պես, որպես իր ունեցվածքի, և երազում էր. «Ա՛յ թե լավ կլիներ, եթե ազնիվ մարդիկ (ևա նկատի ունեք, իհարկե, անզլիացիներին) գային այստեղ և սկսեին մշակել հողը և ասրեին այստեղ, որ-տեղ այնքա՛ն շատ լավ տներ և ուրիշ շինություններ ու այլ հար-մարություններ կան գործ սկսելու համար, և լավ կլիներ, եթե

մ խրախուսելիք դրանց: Այստեղ կծաղկեն արհեստներն ու
 արտուրք՝ քաղաքից դուրս և նրա մեջ, հրաշալի հնարավորու-
 թյուններ կբացվեն ծովատանելի որսի և ձկնորսության հա-
 րույթը»:

Մի որոշ ժամանակ անց, արդեն հունվարին, ի պատասխան
 լուսնոգական կաթոլիկ հոգևորականության կողմից ընդդեմ
 Միխիլների հռչակված «սրբազան պատերազմի», ի պատասխան
 Վրոյին բոլոր ուժերը միավորելու, մի միություն կազմելու
 անց կոչին, Կրոմվելը հրապարակում է մի դեկլարացիա՝ շատ
 անուակալից մի փաստաթուղթ, սեղմ տպատառի տասը էջից
 կազմված. «Միություն եմ ուզում դուրս, — գրում է նա. — Աստ-
 Վրոյ որոմածությամբ մենք չենք վախենում ոչ մի միությունից:
 Երե միությունը մահի հետ է, դժոխի... Դուրս անգլիացիներին
 եմ մարում եմ ձեր թշնամիները: Անգլիացիներին: Հիշեցե՛ք դուրս,
 Լուսնոգացիներ, չէ՞ որ Խոլանդիան մի ժամանակ միավորված էր
 Մեզիլայի հետ: Անգլիացիներն այնտեղ ունեին իրենց հողերը,
 ժողոված իրենց հայրերից, որ նրանք գնել էին իրենց սեփա-
 կան փողով... Նրանք ձեր մեջ ապրում էին խաղաղ ու բարեպաշտ.
 Դուրս ավերեցի՛ք այդ միությունը: Դուրս, անհայտ է, թե ինչու
 անգլիացիներին ենթարկեցի՛ք ամենաանլուր և ամենաբարբառ-
 անկան կոտորածի (չնայելով ո՛չ սեռ, ո՛չ հասակ), որ երբևէ
 կատարվել է լուսնի տակ... Մի՞թե ես իրավացի չեմ... Մի՞թե
 լուսնոգացիները կարող է ձեր կողմը լինել: Ես հավատացած եմ, որ
 ոչ ոք»:

Այդպես ուրեմն, պարզվում է, թե ով է մեղավոր անգլիական
 լուսնոգակի դաժանությունների համար. իրենք՝ իռլանդացիները: Ոչ
 ոք այն Կրոմվելը, այլև պառլամենտի անդամներն այնտեղ՝
 հողոնում, ամբողջ սպայությունը և Միթիի դրամատիկները, բո-
 նորանք ովքեր կաղմակերպել էին արշավանքը, իրենց իս-
 րական նպատակները բողոքելու էին իր լիտիության մեջ ու իր
 վրձնմանը շունեցող այս բացատրությամբ:

Իսկ իռլանդացիներին ուղղություն տվող ձեռքը, որ դրդում է
 լուսնոգության, նրանց կարծիքով, կաթոլիկ հոգևորականությունն
 Ոչ ոք նրանք են խոսվել ժողովրդին, այդ նրանք են ի խախ-
 տման օրենքների, որոնք հրատարակվել են դեռևս Եղիսաբեթ
 Երկուհու կողմից, իրենց ղիվային պատարագներն անում:
 Ենթադրե՛ք եկանք այստեղ, — շարունակում է Կրոմվելը, — պատաս-
 լուսնոգական պահանջելու քաղաքում անմեղ արշան համար... Մենք եկանք
 լուսնոգացելու խոսվարարների անօրեն իշխանությունը... Մենք
 Լուսնոգ (աստժո օգնությամբ) պահպանելու և ամբացնելու ան-
 գլիական ազատության փայլուն փառք տվն ազգի մեջ, որտեղ
 մենք դրա համար ունենք անտարակուսելի իրավունք...»:

Իսկ ինչպե՞ս է հանդուրժողականության հարցը: Գովաբան-
 ված ինդեպենդենտների կրոնահանդուրժողականությունը, որի
 համար այնքա՞ն նիզակներ են կոտրվել, այնքա՞ն արյուն է հեղ-

վել բուն Անգլիայում: Դա մոռացութեան է տրված: Ո՛չ բոլորովին: «Դուք հիշատակում եք խղճի ազատության մասին: Ես երբեք չեմ միջամտում խղճի գործերին: Բայց եթե խղճի ազատության տակ դուք նկատի ունեք պատարագ անելու ազատությունը, ես կարծում եմ, որ ավելի լավ է այտեղ ուղղակի ասել, և թող հայտնի լինի ձեզ. Բանի դեռ իշխանությունը Անգլիայում պառլամենտի ձեռքում է, այդ չի թույլատրվի»:

Ուեքսֆորդում ձմեռելու հարկ չեղավ, և Կրոմվելը ավելի առաջ գնաց՝ նվաճելու կղզու արևմուտքն ու հարավը: Մի քանի բերդեր նրան անձնատուր եղան առանց կռվի, մյուսները համառորեն դիմադրում էին և հարկ էր լինում գրավել գրոհով: Նույնամբերին նա ամբողջ բանակով պաշարեց Ուոթերֆորդը՝ Շուրի գետաբերանի նավահանգստային քաղաքը: Եվ այստեղ նրան մեծ անհաջողություն պատահեց. քաղաքացիների պաշտպանությունն այնքան ուժեղ էր, որ քաղաքը ոչ մի կեռպ չհաջողվեց վերցնել: Դրան ավելացրած և այն, որ նվաճողների մեջ հիվանդություններ սկսվեցին: Սառն ճահճուտների ժանտահոտը տարածում էր դողէրոցը: Արշավային ճամբարների կեդան ու անբարեկարգ վիճակը պատճառ դարձավ դիզենտերիայի բռնկման: «Իմ սպաներից Բառասունից գրեթե մեկն այժմ հիվանդ է, և ինչֆա՛ն շատ արժանավորների կորցրինք մենք, որք մեք սրտերը կսկիծով է լցնում», — գրել է Կրոմվելը նոյեմբերի 14-ին: Մենա՛յ դեղապետ Հորթոնը, երկրորդ քաղաքացիական պատերազմում նրա մարտական ընկերը, զսկզկեցին էլի շատ սպաներ ու զինվորներ:

Կրոմվելն ինքը վաղուց արդեն անտանելիորեն վատ էր զգում: Մեղմ կշտամբելով իր սիրելի Դորոթին՝ հաճախ գրելու մասին իր խոստումը խախտելու համար («Դիկի մասին էլ չեմ խոսում, ես նրանից դա չեմ էլ սպասում, գիտե՞նալով նրա ծույլ լինելը»), Կրոմվելը խոստովանում էր նրա հոգը, որ իր առողջությունը քայքայվում է: Հենց այստեղ՝ Իոլանդիայի հոտած ճահճներում տիրացավ նա այդ հյուծիչ հիվանդությանը, որը այնուհետև մինչև կյանքի վերջը իրեն զգացնել ավելց նեոթին դժոխային դողի անսպասելի նոպաներով, դող, որից ծնոտնեռն էին կափկափում, և ձեռքերը չէին ենթարկվում, այնուհետև ջեռմը՝ համառոյա մինչև գիտակցության կորուստ, առատ քրտինք թուլություն, լիակատար անտարբերություն:

Նոյեմբերին բոլոր այդ աղետներին ավելացավ և գեղձուռուցքի ժանտախտը, որ հնձեց զինվորներին: Բայց Կրոմվելն օր ու դադար չէր տալիս ոչ զինվորներին, ոչ իրեն. նա գիտեո, որ յուրաքանչյուր թույլ կարող է որևէ բան պատահել տանը, այնտեղ, որին նվիրված էին նրա բոլոր խոհերը: Եվ այդ դեպքում հարկ կլինի դեն նետել բոլոր գոթերը և սուուսլ այնտեղ՝ Լոնդոն: Դրա համար էլ պետք է հասցնել քանի դեռ այստեղ է, անել որքան

դարելի է ավելին, ամրապնդել հաղթանակը, մաքրել գլխավոր կէտերը խոռվարարներից:

Բայց Ուոթերֆորդը անձնատուր չէր լինում: Զբաղվելով դրամով մոտ մեկ ամիս և իրեն զգալով այնքան թույլ, որ անկարող էր դրոհի ձեռնարկել, Կրոմվելը վերացրեց պաշարումը և քաշվեց ձմեռային կացարանները: Կարելի էր և հանգստանալ. Իոլանդիայի ամբողջ արևելյան և հարավարևելյան ափերը հյուսիսի Լոնդոնդերրիից մինչև հարավի (չհաշված Ուոթերֆորդը) Քլեր րվանդանը նրա ձեռքին էր: Հոկտեմբերին Օ'Նեյլը մահացել էր, պլխատվել էր իռլանդացիների բանակը: Հենց հոկտեմբերին էլ Էսթրքի կայազորը խոռվություն բարձրացրեց և միացավ պառլամենտական զորքերին: Նրա օրինակին հետևեցին էլի մի քանի աննշան բերդեր:

Գեկտեմբերը բերեց ևս մի կորուստ. ժանտախտը տարավ Միթչել Զոնսին՝ փորձառու և անվեհեր մի զորականի: «Ասել, թե ինչ կորուստ կրեց Անգլիան,— մորմոքվում էր Կրոմվելը,— վեր է իմ ուժերից: Ես համոզված եմ, որ կտրցրի մի վեհանձն բարեկամի և աշխատանքային ընկերոջ... Այո՛, իսկև ասած, մեր ընկերական միությունը փլուզվում է...»:

1650 թվականի հունվարին արդարացան Կրոմվելի կանխադրացումները. լուր տարածվեց, թե նրա ներկայությունը Անգլիայում անհրաժեշտ է և նրան շուտով ևտ կկանչեն: Հարկավոր էր շասցնել նվաճել Մենսթեր գավառը, և Կրոմվելը հունվարի 29-ին դուրս է գալիս ձմեռային կացարանից և կրկին իր հոգնատանջ դորքերով արշավի գնում: Նա առանց դժվարության գրավում է մի քանի մանր բերդեր: Բայց դեռ վաղ էր ամբողջ երկիրը նվաճված համարել: Հարկավոր էր թափանցել երկրի իտրքը՝ կտրվելով առափնյա նեղ շերտից, իսկ դա էլ հենց ամենից դժվարն էր: Իռլանդիայի կենտրոնն ու արևմուտքը՝ այդ անանցանելի վայրի շրջանները, մասամբ լեռնային, մասամբ ճահճային, ջրառատ դետերով ու լճերով կտրտված, հիանալի պայմաններ էին ստեղծում պարտիզանական համառ պայքարի համար, թաքստոցներից հանկարծակի հարձակման համար, անակնկալ վնասարարումների համար: Եվ կարելի էր շտարակուսել. այդպիսի պատերազմը առավել ևս հյուժիչ կլինի նվաճողների համար: Իսկև առած, այն արդեն սկսվել էր: Որքան ավելի էր Կրոմվելը խորանում կանաչ բլուրների և երկրի խորքը, նրա դորքերն այնքան ավելի էին դգում բնակիչների դիմադրությունը: Դրոգեղի բոցը վառում էր նրանց ատելությունը, և այժմ դրանից շէր կարելի գլուխն սողատել: Լեռնային ու հարթավայրային տոհմերը ոտքի էին ելել ոգեշնչված կելտական հինավուրց կանչերով: Գյուղացիները պաշտպանում էին իրենց յուրաքանչյուր թիզ հողը: Անգլիացի դիմադրներն սպանում էին կանանց ու երեխաներին, ալժմ կանայք ու երեխաներն էին պաստերազմի մեջ մտել իրենց ստրկաց-

նողների դեմ: Նրանք բոլորը դարձել էին տուրիներ՝ ավազակներ, որոնք իրենց ատելությունն ուղղել էին ընդդեմ անգլիացիների:

Կրոմվելը փոխել էր տակտիկան: Այժմ նա արգելում էր կողոպտել, խնայում էր տեղական բնակիչներին, կյանք էր պարզեցնում հպատակվող կայազորներին: Նա ներում շնորհեց նույնիսկ կաթոլիկ հոգևորականությանը: Լորդ Օրմոնդին և Ինչիքուինին՝ հակառակորդ զորքերի երկու հրամանատարներին, նա թույլատրեց անարգել թողնել Իռլանդիան և նավարկել դեպի մայր ցամաք (ուզած երկիրը, բացի Անգլիայից, Ուելսից ու Շոտլանդիայից, ասված էր թույլատրության փաստաթղթում): Բայց պայքարը սաստկանում էր: Կիլքենիի կառավարիչը, որից Կրոմվելը պահանջեց հանձնել բերդը, պատասխանեց, թե ավելի շուտ կմեռնի իր ողջ կայազորով, քան թե անձնատուր կլինի:

Հարկ եղավ խորամանկության դիմել: Մարտին Լեյնսթերում շրջապատեցին Գաուրան ոչ մեծ բերդը: Անձնատուր լինելու առաջարկին պարետը պատասխանեց մերժումով: Կրոմվելն սկսեց կրակ տեղալ, և երկու օրվա կործանիչ հրետակոծությունից հետո պարետը համաձայնեց հանձնել բերդը որոշակի սլաշմաններով: Նրան առաջարկեցին հանձնվել՝ առանց «հաղթողի ողորմածությանը ապավինելու» պայմանագրի ստորագրման: Բերդը հանձնվեց, իսկ հետևյալ օրը բոլոր սպաներն անխտիր գնդակահարվեցին, կաթոլիկ քահանան կախաղան հանվեց:

Այդ ամենի համար իռլանդացիները վրեժ էին լուծում ինչով որ կարող էին: Քլոնմել բերդի պաշտպանները, որն անգլիացիները պաշարել էին ապոիլ-մայիսին, հենց անմիջապես բերդապարիսպների տակ, կրակի գծի երկայնքով փորել էին խորը խրամներ, դրանց վրա էին շարել քարե վիթխարի բարիկադներ և տեղադրել թնդանոթներ: Այստեղ էլ, ինչպես և շատ այլ տեղերում, դավաճանի պակաս չղղացվեց: Մի ոմն Ֆեննել, որ կաշառված էր Կրոմվելից հինգ հարյուր ֆունտով, պետք է կեսգիշերին դարպասը բաց աներ անգլիական զինվորների առաջ: Դավադրությունը, սակայն, բացվեց, և Կրոմվելի զինվորները, մոտ հինգ հարյուր մարդ, որոնք կեսգիշերին, ինչպես և պայմանավորված էր, մտել էին բերդ, բոլորը, մինչև վերջին մարդը մորթումեցին: Մայիսի 17-ին, այն բանից հետո, երբ արտաքին պարսպի մեջ բաց արվեց բավականաչափ մեծ ճեղքվածք, Կրոմվելը գրոհի ազդանշան տվեց: Բայց երբ անգլիական հետևակայինները սաղմոսներ երգելով ներխուժեցին պարսպից ներս, թնդանոթները, որ սքողված էին բարիկադների ետևում, հարվածեցին սարսափելի կրակով, և երկու հազարից ավելի անգլիացիներ պառկեցին նեղ միջանցքում, բարիկադների և պարսպի արանքում: Կրոմվելը աշալուրջ հետևում էր, նստած նժույգին, գլխավոր դարպասի մոտ: Այն չէր բացվում: Գլխի ընկնելով, թե բանն ինչումն է, նա սաստիկ զայրացավ և հրամայեց կռկնել գրոհը՝ այս անգամ դործի դնելով իր այրուձին: Եվ կրկին հարյուրավոր զին-

վորհեր ընկան, իսկ բերդը դեռևս կանգուն էր: Ստիպված էր նա-
տուջել: Առավոտյան դեմ պաշարողներին այցելեց քաղաքա-
պետը՝ քաղաքը հանձնելու մասին առաջարկով: Կրոմվելը պա-
տուջում էր հանձնել բոլոր զենքերն ու հանդերձանքը և խոստա-
ում էր խնայել խաղաղ բնակիչներին, պահպանել նրանց իրա-
վունքները և չեթ պահել ունեցվածքը թալանից: Պայմանները
տորագրվեցին, և կեսօրին մոտ նա մտավ քաղաք: Բայց քա-
ղաքը դատարկ էր. ամբողջ կայազորը և բնակիչներից շատերը
վիշերվա քողի տակ լքել էին Քրոմվելը: Կրոմվելին հիմարաց-
րել էին:

Խորհել փոխհատուցման մասին այժմ արդեն ուշ էր: Ապրիլի
10-ին Պետական խորհուրդը հրաման արձակեց Կրոմվելի Անգլիա
վերադառնալու մասին: Նրան ճակատամարտի նոր դաշտ էր
սպասում, այս անգամ հյուսիսում՝ Շոտլանդիայում: «Պրեզի-
դենտ» նախն ուղարկվեց նրա ետևից Բրիսթոլից, և մայիսի 26-ին
սլավաճողը թողեց «Կանաչ կղզու» ափերը, դրա հետագա նվաճումը
վստահելով Այրթոնին: Իռլանդիայի իննուկես ամիս տևած ար-
տանայի հպատակեցումը մնաց ետևում: -

Բայց դեռ երկար ժամանակ պիտի արյուն հեղվի Իռլանդիայի
տնտեսաներում ու դաշտերում, լեռներում ու քաղաքներում, դեռ
երկար պիտի որոտան անգլիական թնդանոթները իռլանդական
բերդերի պարիսպների տակ, և ավերեն ու ավերեն այդ պարիսպ-
ները երկիրը ցնցող հարյուրավոր հարվածներով: Դեռ երկար
պիտի փոխադարձ ատելություններ վառվեն անգլիացիների ու իռ-
լանդացիների սրտերը, բողոքականների ու կաթոլիկների, ստրե-
կուցողների և ապստամբների սրտերը: Այրթոնն այդ պատե-
րադմը կվարի կյանքի գնով, հնազանդեցնելով աղատասեր ժողո-
վի բղին, կռիվ տալով սովի ու համաճարակների դեմ իր զորքերի
մեջ. նա կմեռնի ժանտախտից, այդպես էլ չվերադարձած, շտե-
սած իր կնոջը՝ Բրիջեթին, Կրոմվելի դստերը: Եվ միայն երկու ձիգ
տարի հետո երկիրը կհնազանդվի, վերջին բերդը կընկնի, և մի
տոր լեյտենանտ-գեներալ՝ Չարլզ Տրիթվուդը, որ կփոխարինի
Այրթոնին ոչ միայն Իռլանդիայում, այլև Բրիջեթի սրտում, կտա-
լի հաղթանակը:

Այդ պատերազմը իռլանդացիներին երկար դարերի ստրկա-
յում, կախում բերեց Անգլիայից: Երկիրն ավերակների էր վե-
րածվել: Բնակչության մեկ երրորդը զոհվել էր, հազարավոր
լնակիչներ հեռացել էին ետերից, բախտ փնտրելով մայր ցամա-
լում կամ օվկիանոսից անդին: Հազարավոր մարդկանց վաճա-
սել էին ստրկություն: Երկրի տնտեսական զարգացումը երկար
մոմանակ արգելակված էր, քաղաքականապես այն դարձել էր
իրավազուրկ: Համաձայն «Իռլանդիայի կառուցվածքի մասին ակ-
տի», որ բնդունվել էր Երկարատև պառլամենտի կողմից 1652
թվականին, բոլոր նրանք, ովքեր մասնակցություն էին ունեցել
անգլիացիների դեմ պայքարին, զրկվում էին հողից և ունեցված-

քից ու արտաքսվում էին երկրից կամ տեղափոխվում կղզու արևմրտյան անբերրի շրջանները: Շատ քաղաքներ և ամբողջ գավառներ լրիվ «մաքրված» էին իուլանդացիներից:

Իսկ Անգլիա՞ն, նա, թվում էր, թե շահեց. նվաճված տարածութունները անցան անգլիացիների ձեռքը: Հողի վերավաճառքով զբաղվողներն սկսեցին մանր հողակտորներ գնել, որոնք բաժանված էին զինվորներին, և շուտով Իուլանդիան դարձավ խոշոր լենդլորդերի բուծարան: Բայց լենդլորդերի համար չէին կարող նվիրական լինել հանրապետության իդեալները: Իրա համար էլ, երբ ժամանակ անցավ, երբ Կրոմվելի ահեղ անունը դադարեց զսպել ու ահաբեկել նրանց, նրանք պատրաստակամորեն ողջունեցին Ստյուարտների հին տոհմի «օրինական» միասլետին՝ նախկին Ուելսի արքայազն Կարլոս II-ին: Իսկ միակ ո՞ւժը, որ ընդունակ էր դիմակայել դրան՝ փառապանծ անհաղթելի բանակը, որ կառափնարան էր տարել Կարլոս I թագավորին և Անգլիայում հանրապետություն հաստատել. ոտե՞ղ էր այդ բանակը: Այն այլևս Անգլիայում չէր: Նրա փոխարեն փառապանծ նվաճող Կրոմվելի ետևից գնում էր լկտի, ավազակաբարո մի բանակ, պատրաստ կողոպտելու, սպանելու, բռնանալու հանուն շահառության, հանուն բարձր վճարումների, հողերի, հարստությունների: Իուլանդիան վերասերեց կրոմվելյան զինվորներին: Բայց հենց նա էլ դարձավ հանրապետության պերեզմանը: «Անգլիական հանրապետությունը Կրոմվելի ժամանակ ըստ էության ջախջախվեց Իուլանդիային ղարնվելով», — գրել է Կարլ Մարքսը երկու հարյուրամյակ անց:

2 ՇՈՏԱՆԵՐԱ

Եվ կրկին թնդում էին ողջույնի կանչերը, և կրկին Կրոմվելը հաղթանակած անցնելով իրեն փառաբանող ամբոխի միջով, իր՛են զգում էր աստժո դատաստանն իրականացնող, երջանիկ կրողը նրա ողորմածության ու շնորհների: Բրիսթոլում՝ անգլիական հողում, ուր նա ափ իջավ իննամսյա բուցակայությունից հետո, ողջ քաղաքը հավաքվել էր կառամատույցում, որպեսզի դիմավորեր նրան: «Վիվաթ» ցնծագին կանչերից ասես ավելի զվարթ էին փողփողում դողշները, ավելի գունեղ էր շողշողում դենք Եւ դրահը, ավելի բարձրաձայն էին որոտում հրանոթները: Վինձորում նրան դիմավորեց Ֆերֆաքսը բարձր սպայության հետ, սլառլամենտի անդամները: Լոնդոնում, Հայդ-պարկում, սպասում էին քաղաքագլուխն ու օլդերմենները՝ շքերթային շարքով անշարժ կանգնած միլիցիայի հետ: Այստեղ ևս որոտաց հրետանային ողջույնը:

Նրա ժամանման տեղը նշանակված էր Սինթ-Ջեյմսյան պալատը, և նրա ողջ ճանապարհին ողջունում էին զնծագին բնակիչները:

— Տեսե՛ք, թե ինչպիսի ամբոխ է հավաքվել նայելու ձեր դերազանցութեան հաղթահանողները, — ետևից նրա ականջին հասավ ինչ-որ մեկի քծնական շնչոցը: Նա տիրապետում էր հումորի ղգացմանը և պատասխանեց.

— Երբ ինձ կախելու լինեն, էլ ավելի մեծ ամբոխ կհավաքվի: Բայց այդպիսի ընդունելությունն իր հայրենիքում, այնուամենայնիվ, ուրախացնում էր նրան: Էնդրյու Մարվելը՝ հայտնի բանաստեղծը, Կրոմվելի պատվին հորինել էր մի հանդիսավոր ուրբող.

Ինչքան բարի է նա, ինչքան մարդամոտ,
Նախանձախնդիր՝ ճշմարտութեան հանդեպ,
Ինքը չէ, որ հրաման է արձակում
Հանրապետությունն է նրան առաջնորդում:
Նա է միայն ընդունակ ղեկավարելու,
Ով կարողանում է ինքն իրեն ղեկավարել .

«Քաղաքական Մերկուրի» կառավարական լրագիրը հիանում էր Իռլանդիայում նրա ունեցած սքանչելի հաջողություններով, ասրոնք ի լրումն նրա անդլիական հաղթանակների ծաղկաշղթայի, ողջ աշխարհի աչքում նրան պսակեցին որպես ամենախմբաստուներ և ամենակատարյալ առաջնորդը այժմ ապրող և անցյալ բոլոր սերունդների մեջ»:

Բայց նրան վիճակված չէր երկար լինել տանը: Նոր մեծագործություններ էին սպասում նրան՝ մի նոր դժվարին արշավանք: Մյուս համար էլ նրան Իռլանդիայից ժամանակից շուտ էտ կանչեցին: Վտանգն այժմ դարձյալ հյուսիսից էր գալիս: Շոտլանդիայի մոայլադեմ պրեսբիտերները, որոնցից, իսկն ասած, սկիզբ էր առել ողջ այդ շփոթն Անգլիայում, չէին հաշտվում Կարլոս Առյուստի մահապատժի հետ: Նրանք վրդովմունքով երեսը շուտ իրն տվել հանրապետությունից՝ և Արգայլը, որի հետ Կրոմվելին աջողվել էր պայմանավորվածության գալ քառասունութ թվականին, և՛ գլխատված Համիլտոնի կուսակցությունը՝ բոլորն այժմ սուալիստներ էին: Հենց որ միապետի գլխատման լուրը հասավ Լոնդոնը, անմիջապես, 1649 թվի փետրվարի 5-ին, նրա որդին և Կարլոսի ժառանգորդը թագավոր հռչակվեց, թագավոր՝ ոչ միայն Շոտլանդիայի, այլև Անգլիայի և Իռլանդիայի: Լոնդոնում շոտլանդական լիազորները մի անգամ ևս հայտնելով իրենց դժգոհությունը՝ նավարկեցին դեպի Հոլանդիա, նոր թագավորի հետ բանակցություններ վարելու համար: Նրան առաջարկեցին ամենից առաջ ճանաչել Կոմենանտը և պրեսբիտերականությունը դարձնել Անգլիայի, Շոտլանդիայի և Իռլանդիայի պետական կրոն:

Նրիտասարդ արքայազներ ժառանգել էր հոր կեղծավորությունը, ճարպկությունը և նենգությունը, բայց զուով էր նրան հատուկ բարեպաշտությունից և արժանապատվությունից: Քանի դեռ հույս կար կաթոլիկական Իռլանդիայում հաջողութեան հաս-

Նելու, նա շտալանդացիների գլուխներն էր յուղում՝ շասելով ո՛չ հա, ո՛չ չէ, իսկ երբ Կրոմվելի դաժան սուրը խորտակեց նրա հույսերը, նա հենվեց Շտալանդիայի վրա: 1650 թվականի մայիսի 1-ին հոլանդական Բրեդա քաղաքում, որտեղ նա վերադարձավ Ջերսի կղզուց, համաձայնագիր ստորագրեցին. Կարլոսը ընդունում էր Կոմենանտը և պարտավորվում էր հիմնել պետական պրեսբիտերական եկեղեցի բոլոր երեք թագավորություններում, Շտալանդիային տալիս էր համեմատական ինքնուրույնություն և հրաժարվում էր իր նախկին դաշնակիցների՝ կոմս Օրմոսդի և մարկիզ Մոնթրուզի հետ ամեն տեսակի հարաբերություններից: Հունիսի 10-ին նա վերադարձավ Շտալանդիա: Անգլիային սկսեց ներխուժում սպառնալ հյուսիսից:

Հանրապետության կառավարությունը ստիպված էր գործել շտապփույթ և վճռական: Գեներալ Ֆերֆաքսին առաջարկեցին առաջվա պես լինել նոր էքսպեդիցիայի գլխավոր հրամանատարը, Կրոմվելին՝ նրա տեղակալը: Բայց Ֆերֆաքսը հանկարծ հրաժարվեց: Հավանորեն, դատավճռից ու մահապատժից ստացած տպավորությունը, իսկ գուցե և կնոջ և համախոհ պրեսբիտերների հորդորները՝ սասանեցին նրա հավատարմությունը:

Կրոմվելին դա մտահոգություն պատճառեց: Նա սովոր էր գործերը շարժման մեջ դնող շողշողուն զսպանակ լինել պատվավոր, բոլորից հարգված գեներալի թիկունքում: Պաշտոնապես համարվելով բանակում երկրորդ դեմքը, գործնականում հանդիսանում էր նրա գլխավոր հրամանատարը. այդպես ավելի հարմար էր: Լամբերթի, Հարիսոնի, Սենթ-Ջոնի և Ուայթլոքի հետ նա փորձեց համոզել Ֆերֆաքսին: Նա իրեն պահում էր հարգալիր, արժանապատվությամբ, հավատացնում էր, թե ինքը նվիրված է պառլամենտին ու սպայությանը, բայց շտալանդական արշավանքը գլխավորելուց կտրուկ հրաժարվեց: Ներխուժել Շտալանդիա՞: Նա դրա համար չէր տեսնում բավարար հիմքեր:

— Մենք շտալանդացիների հետ կապված ենք Ազգային լիգայով և Կոմենանտով, — ասաց նա. — Հակառակ դրա և նրանց կողմից առանց որևէ ծանրակշիռ պատճառի, հարձակվել նրանց վրա գործերով և պատերազմ փաթաթել նրանց վրին՝ ես չեմ կարող դրա համար արդարացում գտնել ոչ ասածո, ոչ էլ մարդկանց առաջ:

— Ես համաձայն եմ, միլորդ, — համոզում էր Կրոմվելը, — որ եթե նրանք մեզ ներխուժման առիթ չտային, մենք իրավունք չէինք ունենա այդ անելու: Բայց, միլորդ, նրանք այս ներխուժել են մեր երկիրը, ինչպես լավ հայտնի է ձերո գերազանցությունը, Կոմենանտի կնքումից հետո և հակառակ դրա պայմանների: Իսկ այժմ նրանք մեզ շատ հիմքեր են տալիս կասկածելու, որ մտադրվել են երկրորդ ներխուժումը կատարել իրենց արքայի հետ միասին, որի հետ նրանք դաշինք են կնքել... Նրանք արդեն դրա համար զոչքեր ու փող են հավաքում: Վախենում եմ,

Լրողը նրանց հետ անխուսափելի է. դե ուրեմն ավելի լավ է չինք մենք սկսենք:

Վերադառնալով Վրաստան, նա ասում էր, որ Համիլտոնն արգենտինացի է, ոտ շոտլանդական նոր պառլամենտը չի ճանաչել և չի ընդունել, որ հավաստի տեղեկություններ ներխուժման մասին կրոմվելը աղաչում էր մտածել բանակի մասին, քծնում էր՝ անտեղի վրա գնե՞րալի ծառայությունը, մատնանշում էր այն անհավատները, որոնց ենթարկում էր նա հանրապետությանն իր անհավատով: Բայց բոլորն ապարկյուն անցան:

Ես պատասխանատու եմ միայն իմ խղճի առաջ, — ասաց Վրիարքը: — Են չեմ կարող անել այն, ինչը թվում է կասկածելի: Կոմիսարները հեռացան նրանից ձեռնունայն, և անգլիական նրապետության բոլոր գինված ուժերի գլխավոր հրամանատարը նշանակվեց Կրոմվելը: Նրա հետ մեկտեղ, որպես գնդերի մանատարներ, Շոտլանդիա պիտի ուղարկվեին կոմիսարները: Վրիարքը գնե՞րալ Լամբերթը, Ռոբերտ Լիլբեռնը՝ «ազատածին լորդ» Էդբայրը, և Չարլզ Տլիթվուդը, մի ջենտլմեն-հողատիրոջ անուն որդին, մի ընդունակ զորական, որը քառասունյոթ թվին արևելից եղավ ագիտատորներին և, ինչպես ասում էին, սերտ կապեր էր պահպանում բանակի աղանդավորների հետ: Թափուր Կրոմվելը անցած տեղերից մեկի համար Կրոմվելը հրավիրեց ծառայությունից արձակված գնդապետ Զորջ Մոնթին:

Մեկնելուց առաջ Կրոմվելը հասցրեց անել մի քանի կարևոր գործեր. գլուխ բերեց իր նախկին ընկերոջը, իսկ այժմ գրեթե համոզված, էզմունդ Լեդլոյին Իռլանդիայում նշանակելու գործը: Վրիարքը հանրապետականը չէր կարողանում Կրոմվելին ներել Կրոմվելի հետ 48 թվականի աշնանը բանակցություններ վարելու համար: Դեմոկրատ ու հումանիստ Լեդլոն նրան դատապարտում էր Ռիչարդ Աննոլդին գնդակահարելու և լեյտենանտ շարժվածքը ճնշելու համար: Կրոմվելը նրան հրավիրեց սրտաբաց և անտեղի, բացատրեց, որ ինքն այլ կերպ չէր կարող և խոստատի ապագայում աջակցել ռեֆորմներին, հասկապես իրավունքի պիտի մի: Լեդլոյին խնդրեց ընդունել իր նշանակումը Իռլանդիայում: այնտեղ հենց այդպիսի ազնիվ, դրաստամիտ, գործարար արդիկ են հարկավոր: Լեդլոն տեղի տվեց, համաձայնեց, և շուտով այդ վտանգավոր օպոզիցիոները հեռու էր Լոնդոնից: Հենց Էզմունդ էլ՝ Իռլանդիա ուղարկեց Կրոմվելը նախկին ագիտատոր Լորդերին:

Վերջին երեկոյան մեկնելուց առաջ Կրոմվելն ընթրեց Լիլբեռնի հետ: Աղմկալի դատից և իր փայլուն պաշտպանությունից հետո անցած տարի աշնանը Լիլբեռնը փոքր-ինչ խաղաղվել էր: Երեսարգեն Կրոմվելին չէր խարանում դավաճանի անունով, մեղադրանքների տարափ չէր տեղում հանրապետական իշխանության վրա, բայց նա դեռևս վտանգավոր էր: Հրաժեշտի խոսակ-

ցությունը, սակայն, խաղաղ ստացվեց: Բաժանվելիս նրանք ողջագուրվեցին, և Կրոմվելը հանդիսավոր խոսքեր ասաց:

— Իմ ողջ ուժն ու ազդեցությունը, որ ես ունեմ այս աշխարհում, ես կօգտագործեմ այն բանի համար, որպեսզի Անդրլիալին հնարավորություն տրվի ճաշակել բանական կողմից արված խոստումների ու դեկլարացիաների իրական պտուղները:

Լիլբեռնի սիրտը վառվեց մի հույսով. դա կնշանակեր, ինչպես նա կարծում էր, որ Կրոմվելը Շոտլանդիայից վերադառնալուն պես Անգլիայում կհաստատի հետևողականորեն փոփոխվող պառլամենտների իշխանություն, որոնք կընտրվեն ամբողջ ժողովրդի կողմից, ընտրական հավասար իրավունքի հիման վրա: Հետագայում նա այդ խոսքերը կգետեղի իր պարսավագրերից մեկում:

1650 թվականի հուլիսի 22-ին Կրոմվելն իր զորքերով մտեցավ շոտլանդական սահմանին: Նրան սպասվում էր մի անգամ ևս կռիվներով անցնել անբարեհամբույր լեռնային երկրով, կրել բոլոր դժվարությունները, նվաճողական արշավանքի բոլոր զրկանքները: Նա գիտեր, որ Կառլոս Ստյուարտն արգեն այստեղ է: Շոտլանդացիները նրան պահում էին խիստ հսկողության տակ, նախկին մերձավորներին չէին թողնում այցելեն նրան: Բայց նրա ներկայությունն իսկ ահեղ վտանգ էր անգլիական հանրապետության համար: Այդ վտանգը պետք էր վերացնել՝ և որքան շուտ, այնքան լավ: Հոգու խորքում Կրոմվելը հույս ասներ, թե պատերազմն արագ ու հաղթական է լինելու. նա ուներ տասը հազար հետևակ և հինգուկես հազար հեծելազոր՝ խստիվ վարժված, լավ հանդերձավորված, մարտերում փորձված զորք: Շոտլանդացիներն ունեին 26 հազար մարդ, բայց Օլիվերը հիշում էր Պրեսթոնը և երազում էր արշավանքն ավարտել նախքան ցրտերն ընկնելը: Մեկ-երկու ճակատամարտ, և ամբողջ երկիրը ծունկի կգա իր առաջ:

Նա շոտլանդացիների հանդեպ շուներ այնպիսի այրող ատելություն, ինչպիսին իռլանդացիների նկատմամբ: Շոտլանդացիները հավատակից-կալվինականներ են. նրանք հավատում են նույն աստծուն, միայն թե ինչ-որ բանում մոլորվում են: Շոտլանդական ժայռերը և անտառապատ ձորակները պիտանի չէին բնակեցման համար, դրանք չէր կարելի դարձնել գաղութ՝ «Կանաչ կղզու» պես: Իրա համար էլ տեղական բնակչությանը հարկ չկար կոտորել կամ քշել հեռավոր շրջանները. պետք էր միայն նրանց ցույց տալ իր սրի զորությունը, իսկ ապա հաշտության պայմանագիր կնքել:

«Պատվաբժան սրբ Աբրու Գեզլրիգին, հուլի շտապ.

Թանկագին սրբ, մենք շատ դժվարին կացության մեջ ենք: Հակառակորդը կտրել է մեր՝ դեսպի Քուպերսպարյան լեռնանցքը տանող ճանապարհը, որի վրայով մենք կարող ենք անցնել մի-

այն հրաշքով: Նա շրջապատել է մերձակա բոլոր բլուրները, այնպես որ չգիտենք, թե ոնց պիտի դուրս պրծնենք այստեղից, դա կարելի է անել միայն գորմարդկային ջանքերով, իսկ այստեղ մեալը ամեն օր հնձում է մեր մարդկանց, որոնք աներևակայելի տառապանքներ են կրում:

Ես հասկանում եմ, որ դուք այժմ շեք կարողանա մեզ օգնել, բայց այնուհանդերձ, ինչ էլ որ մեզ հետ պատահելու լինի, հավանք բոլոր ուժերը, որքան որ հնարավոր է, և օգնեք հարավից ինչպիսիք որ կարող եք: Դա մի գործ է, որ վերաբերում է բոլոր բարձր մարդկանց: Եթե ձեր զորքերը կարողանային հարվածել Քոպեթուպարի այն կողմից, դա ինձ համար մեծ օժանդակություն կլիներ: Բոլորը պետք է աշխատեն հանուն բարի գործի: Մենք ոգով շենք ընկնվում (փառք աստծո), շնայած այսպիսի վիճակին: Եվ, իրավ, մենք ամենից ավելի հույսներս զնում ենք աստծո վրա, որից արդեն այնքան շատ ողորմածություն ենք ստացել:

Ճիշտ որ, հավանքեք բոլոր ուժերը, որքան որ կարող եք. հույսեք հարավ՝ բարեկամները մոտ, օգնություն խնդրեք: Տեղեկացրեք Հենրի Վենին, ինչ ես գրում եմ: Ես չեմ ցանկանա, որ սա հայտնի լինի բոլորին, որովհետև վտանգը միայն կմեծանա: Դուք ինքներդ գիտեք, թե ինչպես ավելի լավ է գործել: Ենձ տեղեկություն հաղորդեցեք ձեր մասին: Մնում եմ ձեր խոնարհ ծառա

Օ. Կրոմվել

Զանգյունի 1650 թվական»:

Շոտլանդական արշավանքը դուրս եկավ շատ ավելի ծանր, քան նա կարծում էր: Խորամանկ պրեսբիտերները իրենց զորքի լի գլուխ էին դրել Դևիդ Լեսլիին՝ նույն այն Լեսլիին, որը Կրոմվելի հետ մի ժամանակ կողք կողքի մտտնչել էր Մայսթոն-Հիլի մոտ: Այն ժամանակ նրանք գինակիցներ էին, ընկերներ, ամարյա բարեկամներ: Նրանք խորհրդակցում էին իրար հետ, խոսում իրենց ծրագրերի մասին: Նրանք գիտեին իրենց բանակների արժանիքներն ու թերույթյունները, իրենց մարտարվեստը: Մյուս Լեսլին թշնամի էր, և պետք է ասել, հմուտ, ընդունակ թշնամի: Նա հասկանում էր, թե Կրոմվելն ինչ է ուզում՝ տալ վճռական ճակատամարտ: Եվ հրաժարվում էր ճակատամարտ տալուց: Հենց սկզբից, երբ Կրոմվելը կտրեց անցավ Թվիզը, Լեսլին կարծես թե նրան գայթակղում էր դեպի երկրի խորքը, և ասում էր նրա բանակը, խաբելով մանր կողային հարվածներով, բայց իր բանակը նրան դեմառդեմ չէր հանում, խուսափում էր մեծ ճակատամարտ տալուց:

Հուլիսի վերջին Կրոմվելը մոտեցավ էդինբուրգին: Քաղաքն ամրացված էր և՛ ցամաքից, և՛ ծովից. շոտլանդացիներն այդ մասին հոգացել էին վաղոտք: Նրա պատերի տակ կանգնած էր երեսուն հազարանոց հզոր մի բանակ: Կրոմվելն այստեղ

ասես ճամբարի դարկեց, մտածելով, թե ճակատամարտ կտա բաց դաշտում, բայց կեսին չէր ուզում կովել: Անձրևի տակ, թշնամու աչքին ի տես երկու օրվա սառապալի կանգառից հետո Կրոմվելն էղիներուրդից ետ քաշեց իր հոգնած, թրջված, քաղցած զինվորներին: Նահանջը հասկանալ էր, կամրերթի գունդը հասպաղեց, և շտալանդացիներն անակնկալ հարվածեցին նրա իրիկունքին՝ կամրերթը վիրավորված էր, նրա մարդիկ կորցրել էին ղեկավարումը և կշախջախվեին, եթե Կրոմվելը իր գունդը չուղարկեր նրանց օգնության:

Դեռ չէին հասցրել ետ քաշվել, կովով գոնե մի փոքրիկ բերդ գրավել, հանգիստ առնել, երբ շտալանդացիները կրկին հարձակվեցին ճամբարի վրա, կրկին արյունահեղ ընդհարման մեջ շատ անզլիացիներ սպանվեցին:

Այսպես անցավ ողջ օգոստոսը՝ հյուծող մահի մարտերում: Վճռական ճակատամարտ սալ այդպես էլ չհաջողվեց: «Չկա ոչ մի հնարավորություն,— գրել է այդ օրերին Ֆլիթվուդը,— դրանց մարտի մեջ քաշելու: Այստեղ այնքան շատ կիրճեր կան, նրանք այնքան մեծ են, որ հենց որ մենք մտնում ենք մի կողմից, շտալանդացիները դուրս են գալիս մյուսից»: «Նեւմեհ հուլս ունեին,— գանգատվում էր Կրոմվելը Բրեդշոուին,— որ մենք սովամահ կլինեմք պարենամթերքի պակասից: Երևում է, այդպես էլ կլինի, եթե մեզ ժամանակին չապահովեն»:

Շտալանդիայի խստաշունչ բնությունը վախեցնում էր իր ցրտերով, գիշերային վաղեկ սառնամանիքներով, հանկարծահաս տեղատարափներով: Լեռները դժվարանցանելի էին, հովիտներն՝ անպտղաբեր: Գյուղերում, ուր ոտք էր դնում Կրոմվելն իր զինվորների հետ, գրեթե չէին մնացել բնակիչներ. տղամարդիկ գորակոչվել էին Արգայլի վիթխարածավալ բանակը, կանայք ու երեխաները դեսուդեն էին փախել անզլիացիների մոտենալու հետ: Արդեն նրանց էին հասել Գրոգեդի և Ուեքսֆորդի մասին լուրերը, իսկ խափարամիտ շտալանդացի քարոզիչներն էլ ավելի էին վախեցրել ժողովրդին, հավատացնելով, թե անզլիացիները իդենց ճանապարհին մեկկիկ-մեկիկ սպանում են բոլոր տղամարդկանց, կտրում են վեցից մինչև տասնվեց տարեկան տղաների աջ շեղքը, կանանց կրծքերն այրում: Զուր էր Կրոմվելը մեկը մյուսի ետևից կոչեր հրապարակում, որտեղ բնակիչներին խոստանում էր անդորր, նրանց իրավունքների և ունեցվածքի պահպանում, դուր էր նա վստահեցնում, որ չի եկել արյուն հեղելու, որ ինքը պիտե, թե շտալանդական ժողովուրդը, ի տարբերություն իռլանդացիների, լի է բարեպաշտությունով և աստծո հանդեպ երկյուղածությամբ, բայց միայն «խաբված է»: Զուր էին խոստագուրն հրամաններն անզլիացի զինվորներին արգելում կողոպտել ու վիրավորել տեղական բնակիչներին: Ամենուրեք, որտեղով անցնում էր Կրոմվելը, հանդիպում էր միայն մի բանի խղճուկ սառավների ու մանուկների, որ ծիկրակում էին անկյուններից, իսկ

զխաւորը՝ երկիրն աղքատ էր, և Կրոմվելը իր բանակի համար ուտելու որևէ բան չէր գտնում: Դրա համար նա ջանում էր որ- բան հնարաւոր է մոտիկ մնալ ծովեզրին, որտեղ երբեմն նաւի- լուով մթերքներ էին հասցվում: Բայց դրանք էլ չէին բավականաց- նում, և նոր բեռնանաւերի սպասելով զինվորները թաքուն աչք լին ածում բանջարանոցները, հում բանջարեղեն էին ուտում: Լույծի համաճարակ էր սկսվել: Սեպտեմբերին մոտ տասնվեց ազար մարդուց մնացել էր հազիվ տասնմեկ հազար: Այդ տան- ցահար, կեղտի մեջ կորած, հլուծված զորքով Կրոմվելը քաշվեց դեպի Դենբար:

Եվ այստեղ էլ, Դենբարի մոտ, նա ընկավ այն անելանելի պրուժյան մեջ, որի մասին հաղորդում էր Գեղլրիգին: Նրա բա- նակը իսկապես որ թակարդի մեջ էր: Նահանջելով, նրանք գի- տեին, որ Լեսլին իր 22 հազարանոց վիթխարի զանգվածով շարժվում է իրենց ետեից կրնկակոխ: Նա նրանց մշտապես տազնապահար էր անում մանր թևային հարձակումներով: Շոտ- լանդացիները հայտնվում էին անակնկալ՝ նրանք դուրս էին լիռում ճանապարհների կեռմաններից, անտառային խոր ձորակ- ներից, նրանք անտառապատ թեք լեռնալանջերից հեղեղի պես վրա էին տալիս հոգնատանջ, թափառող զինվորներին: Նրանք նետվում էին թշնամու վրա նաև գիշերը՝ լուսնի լույսի տակ, և տեղիացիք աստված էին կանչում, որ ամպ լինի, որ անձրև գա, որպեսզի թաքնվեն այդ հաճախակի, սրընթաց, նյարդեր ծվատող նարվածներից: Իսկ երբ հասան Դենբար, Լեսլին շրջապատեց նրանց և գրավեց Անգլիա տանող միակ նեղ լեռնանցքը՝ նույն այն Քուպերսպաթը, որին մի տասնյակով պաշտպանելն ավելի յեշտ էր, քան մեկ հարյուրակով գրավելը:

Ի՞նչ անել: Կրոմվելի թիկունքում աղմկում էր անսիրալիր ծովը. կարելի էր նավատորմիդ կանչել, մի կերպ դիմանալ մինչև նրա ժամանելը, իսկ ապա նավ բառձրանալ և անփառունակ կերպով լքել անհյուրընկալ երկիրը: Բայց կարո՞ղ էր այդպես վարվել անհաղթելի Կրոմվելը. Կարո՞ղ էր խոստովանել իր պար- տությունը, հեռանալ շհպատակված Շոտլանդիայից, անգլիական նանրապետությունը դնել սպառնալիքի տակ: Նա գիտեր, որ երի- տասարդ Կարլոս Ստյուարտն արդեն մեղայական դեկլարացիա է ստորագրել, որն այնքան ցանկալի էր շոտլանդական իշխանու- լիյուններին: Այնտեղ Կարլոսը խոստովանում և ողբում էր հոր մոլորությունները, դատապարտում էր մոռ հեթանոսական կոա- սրաշոտությունը, զղջում էր Իռլանդիայի հետ հարաբերություննե- ռի մեջ մտնելու համար և կրկնում էր իր նախկին խոստումները: Եր գաշինքը շոտլանդացիների հետ անքակտելի է, վերջնական, եթե անգլիական բանակը հեռանա ձեռնունայն, ճանապարհը դե- ւլի Լոնդոն բաց կլինի և այդ հոծ զանգվածը հենց թագավորի զխաւորությամբ կթափվի հանրապետության վրա և կսրբի կտա- նի նրան: Ո՛չ, Կրոմվելը չի գիշի: Ինչպես հին հերոս, նա ավելի

շուտ կմեննի ճակատամարտի դաշտում, բայց այն չի լքի կամավոր:

Սեպտեմբերի 2-ի առավոտյան Կրոմվելը կամբերթի հետ, չնայած բուռն փոթորկալի եղանակին, ձիերով մտան անտառ՝ թարմանալու և գրուցելու: Նրանց առաջ դաժան անտառապատ լեռներն էին՝ թշնամիներով բռնված: Կրոմվելը բարձրացրեց հեռադիտակը, հպեց աչքերին, ուղղեց դեպի լեռները... Եվ՝ օ՜հրաշք. Լեսլիի բազմահազարանոց բանակը չկար, այն դուրս էր եկել կիրճերից ու թաքստոցներից և իջնում էր դեպի հարթավայրը: Ահա արագորեն դեպի հովիտն են վարգում հեծյալ գրնդերը: Նրանք ձախից թևանցում են կատարում դեպի աջ, նրանք իջել են արդեն բլրի կեսը և դեռ շարունակում են իջնել ու իջնել դեպի ծով, ասես ցանկանալով շոջապատել անգլիական ճամբարը նաև այս կողմից: Փոքր-ինչ զանդաղ, հոժ զանգվածով շարժվում է հետևակը՝ ավելի ու ավելի ներքև: Կասկած չկա. Լեսլիի զորքը վերջապես լեռներից իջնում է հովիտը:

— Նայեցե՛ք, — Կրոմվելը կամբերթին է մեկնում հեռադիտակը, — հապա մի նայեցեք, աստված նրանց մեր ձեռքն է տալիս: Նրանք ներքև, դեպի մեզ են իջնում:

Կամբերթը հեռադիտակը դրեց աչքերին. Լեսլիի ամբողջ վիթխարի բանակը վայր էր իջնում Դենրարի առջև տարածվող հովիտը: Ծակատամարտը կկայանա:

Ի՞նչն էր ստիպել Լեսլիին փոխել իր զգուշավոր տակտիկան: Գուցե նա համոզված էր իր հաղթանակի մեջ. թշնամին չափից ավելի թո՛ւյլ էր, ուժերը չափից դուրս անհավասար: Բայց որքան ավելի փայլուն հաղթանակ պիտի լիներ հարկադրել Կրոմվելին, հիվանդ, ստորացված, պարտված Կրոմվելին, հեռանալ առանց մարտի: Եվ, ով գիտե, եթե Լեսլին ամուր կանգնած մնար այդ դիրքում, դուցե և նրան հաջողվեր կոտրել հզոր հակառակորդին: Բայց գործը Լեսլին մենակ չէր որոշում: Շոտլանդական կառավարությունը դժգոհ էր նրա խուսափողական գործելակերպից. ուզում էր, որ Լեսլին հաստատ և շուտափույթ հաղթանակ տաներ: Պրեսբիտերական բարոզիչները, որ ուղարկված էին էդինբուրգից, օր չկար, որ նրա զինվորներին կոչ չանեին ճակատամարտի: Նրանք հրապարակով մեղադրում էին Լեսլիին ավելորդ թույամորթության մեջ, և նա տեղի տվեց: Չէ՞ որ զինվորների համար նույնպես ծանր էին անպտուղ վայրի լեռները և նրանց չէր հերիքում կերը և պարենը: Նրա ականջին հասավ, թե անգլիացիներն արդեն թնդանոթները բեռնում են նավերին, թե նրանք իրոք ճողոպրել են ուզում: «Վաղը, — ասաց նա այդ օրն իր սպաներին, — անգլիական բանակը, կենդանի թե մեռած, բայց մերը կլինի»:

Քշնամու տեղաշարժման մասին լուրը վայրկենարար տարածվեց անգլիացիների ճամբարում: Անմիջապես ռազմական խորտույզ գումարվեց: Որոշեցին, որ, ինչ էլ լինի, վաղնեթ լուսարացին պետք է գրոհել շոտլանդացիների վրա. անակնկալ անվեր հարձակումը միայն կառող է փրկութուն բերել:

Կրոմվելը նկատեց, որ Քշնամու հեծելազորի հիմնական ուժերը կենտրոնացվում են աջ թևում: Նրանց ձախ թևն անգործաւթյան է դատապարտված, այն սեղմված է լեռան և գետակի սրանքում, որ փոթորկուն իջնում է խորը ձորի միջով: Հարկավոր է ձևացնել, թե գլխավոր ուժերը գնում են այդ ձախ թևին ընդդեմ, իսկ իրականում ամենից հողոր հարվածը հասցնել աջ թևին: Եթե այն ճնշվի, հետևակը կմնա առանց պաշտպանության, իսկ նահանջելու տեղ նա շունի, ետևում լեռների անտառապատ դառիլափերն են:

Քամին ոռնում էր, մինչև գետին կորացնելով ծառերի կատարները, ծովը փոթորկվում էր, բայց անգլիացիների ճամբարում ոչ ոք չէր էլ մտածում հանգստի մասին, պատսպարվելու մասին: Ողջ գիշեր զորքերի խուլ, բայց համառ տեղաշարժ էր կատարվում: Ողջ գիշեր զինվորները աչք շփակելով պատրաստվում էին առաջիկա ճակատամարտին, որ գուցե վերջինն էր լինելու իրենց կյանքում: Կրոմվելը չէր իջնում ձիուց. նա անձամբ կրկին ու կրկին շրջում էր զորքերի մեջ, ցուցումներ տալիս, քաջալերում, ճշգրտումներ էր անում: Մոտակա մարտի նկատմամբ անհամբերութունը և տենդագին հույսը վառվում էին նրա սրտում:

Շոտլանդացիներից նրանց բաժանողը մի նեղ լեռնային վտակ էր, որը հարմար կլիներ անցնել միայն մի տեղից, այդտեղից էլ ձենց պետք էր սկսել գրոհը:

1650 թվականի սեպտեմբերի 3-ի առավոտյան ժամը մոտավորապես վեցը կլիներ: Արեգակը դեռ դուրս չէր եկել բլուրների հտեից: Շոտլանդական ճամբարը քնած էր: Տեղաշարժից տանջահար եղած զինվորները մեկնվել էին հանգստանալու ուղղակի գետնին, սպաները ցրվել էին մերձակա տնակները: Եվ ահա այն վայրկյանին, երբ ամեն ինչ թվում էր թե մեռած է և քամին անգամ խաղաղվել է՝ ողջ գիշեր մի կուշտ նվագելուց հետո, անգլիական կողմից հարվածեցին հրանոթային առաջին զարկերը, և շուտով թնդանոթաձգութունը վերածվեց միալար բվվողի: Կեղծ գրոհը ձախ թևում շեղեց շոտլանդացիների ուշադրությունը, և անմիջապես էլ աջ թևում, արագ անցնելով վտակը, հարվածեց կամբերթի հեծելազորը: Բայց ուժերն այնուհանդերձ անհավասար էին: Շոտլանդացիներն արագ ուղքի եկան, թռան ձիերի վրա, կամբերթին դիմավորեցին իրենց հեծելազորի ողջ զորությամբ, և կամբերթը երերաց: Կարգը նրա գնդերում խախտվեց, նրանք սկսեցին դանդաղ ետ քաշվել դեպի գետը: Գործին խառնվեց անգլիական հետևակը. այն ղեկավարում էր

Մոնքը: Հետևակը Լույնպես ճնշվեց, և նրան շհաջողվեց հենց սկզբից նեղել թշնամուն: Կատաղի ձեռնամարտ էր տեղի ունենում:

Պահը ծանր էր ու վճռական: Այժմ մադտի մեջ պիտի նեանել բոլոր ուժերը: Կրոմվելը տենդագին գրգռվածության մեջ գննեց իր հին ու փորձված զինվորներին, դուռս քաշեց սուրը և խթանները սեղմեց անհամբերությունից իր աակը պար էկող նժույգին: «Երկաթակողների» ընտիր պահեստաչորայինները նեամվեցին առաջ, թափով կարեցին անցան վտակը և մխրճվեցին մարտնշողների շարքերը: Անսկնկալ համալրումը տա՛նապատկեց կամբերթի հեծյալների ուժեղը, սրաշեղբերը գնդում էին էլ ավելի կատաղի, և շտուանդացիներն սկսեցին նահանջել: Նրանց հեծելազորի շարքերը քանի զնում ավելի ու ավելի էին քաշվում դեպի լեռը՝ ուղիղ անկյան տակ ծովելիով իրենց հետևակի գծի հետ, մերկացնելով նրա թևը: Այժմ այս կողմ, հետևակի վրա ուղղեց Կրոմվելն իր «երկաթակողների» հարվածը: Եվ Մոնքն արդեն վերաշարել, հավասարեցրել էր հետևակը: Նա նորից գրոհի է գնում, և քաջքայվում է թշնամու գորքը, անկանոն նահանջում է լեռան կողմը:

Այդ պահին մառախուղը քաշվում է, արեգակը շողշողում է ծովի վրա, լուսավորելով բլուրները, շողացնելով սաղավարտները: Կրոմվելը ձին կանգնեցրեց, շուրջը նայեց: Շտուանդացիների քաղմահազարանոց զանգվածը, ոչխարի հոտի պես, անօգնական, դեսուդեն էր նետվում լեռնալանջերում, շորս կողմից կոտորում էին նրանց, թրատում էին, շամփոում էին տեգերով, անզլիացիները նեղում էին:

Մարտը տեեց երիք ժամից պակաս: Շտուանդացիներից տասը հազար հոգի սպանվեց: Մոտ տասը հազարը զենքը գցեց և գերի ընկավ: Անզլիացիները, որ անըմբռնելի կերպով համարյա կորուստ չէին տվել, — Կրոմվելի հաշվով, իրենց կողմից սպանված էր ընդամենը քսան մարդ, — ինքնամոռացություն մեջ նետվել էին հետապնդելու նրանց, ովքեր փորձում էին փախչել գետի հոսանքն ի վեր, դեպի Հանթինդոն: Կրոմվելը թույլ տվեց հետապնդել թշնամուն, իսկ ինքր մնաց մարտի դաշտում՝ հետևակի և գումակի հետ: Նրա աչքերը փայլում էին, շրթներին թրթրում էր ժպիտը, նա հարբածի էր նման: Պարզ էր, որ նա լիակատար, մեծ հաղթանակ էր տարել, գուցեև՝ մեծագույնը իր էյանքում: Միանգամից նա անկարող էր գնահատել այդ հաղթանակի չափը: Այն, իսկապես ասած, հրաշք էր:

Հետևյալ օրը նա կնոջը գրեց. «Թանկագինս: Ես ժամանակ չունեմ քեզ մանրամասն գրելու: Դու և ո շատ նամակներում գում էս, որ ես պետք է ուշադիր լինեմ և ո որդիների նկատմամբ: Եվ ես կարող եմ քեզ հանդիմանել դրա համար: Եթե ես այժմ քեզ շեմ սիրում ավելի շատ, քան առաջ, ապա կարծում եմ, որ,

մյուս կողմից, մի քիչ մեղավոր եմ, և դա իսկապես այդպես է: Ինչ ինձ համար աշխարհում ամենաբանկն ես, և դա քավական է: Աստված անսահման ողորմած է գտնվել մեր հանդեպ: Ո՞վ կարող է գեահատել նրա մեծությունը: Իմ տկար հավաան ամբարանդակ: Իմ հոգին հրաշալի կերպով վերակենդանացավ: Քեպես ես, հավատացնում եմ քեզ, որ ծերանում եմ և զգում եմ, բե ինչպես է ծերունական տկարությունը գաղտնորեն տիրում ինձ: Երանի թե մեղքերս էլ այդպես նվազեին: Մեր վերջին հաջողության մանրամասները քեզ կհաղորդեն Հարրի Վեներ կամ Ջ. Փիֆերինգը: Բոլոր թանկագին բարեկամներիս հանդեպ սիրով մնամ՝

Քո Օլիվեր Կրոմվել:»

Սեպտեմբերի 5-ին Կրոմվելը, դեռևս շխաղաղված, հրաման տվեց ճանապարհ ընկնելու: Յոթին նա արդեն էդինբուրգում էր: Քաղաքն անձնատուր եղավ գրեթե առանց կուլի, նրա ձեռքն ընկավ նաև էդինբուրգի նավահանգիստը. միայն հին ամրոցը շարունակեց դիմանալ էլի մի քանի ամիս: Զախջախված, արյունաքամ եղած Լեալին իր զորքերի մնացորդներով՝ երեսունի փոխարեն մի ինչ-որ շորս թե հինգ հազար զինվորով, նահանջեց դեպի Ստերլինգ, դեպի հյուսիս-արևելք: Այնտեղ նա ամրացավ, հուսալի պաշտպանություն ունենալով ճահիճներն ու գետերը: Կարյուս թագավորը և շոտլանդական կառավարությունը տեղափոխվեցին հյուսիս՝ Պերտ:

Քաղաքական իրադրությունն Իոլանդիայում Դենբարից հետո նկատելիորեն փոխվել էր: Վիգամորների՝ ժայրահեղ պրեսրիտերների, կուսակցությունը մոլեգին Արգայլի գլխավորությամբ երերում էր: Նրանք դեռևս մեծամասնություն ունեին պատվամենտում և եկեղեցական համաժողովում, բայց նախկին շափավորները՝ գլխատված դուքս Համիլտոնի կուսակցության կողմնակիցները, սկսել էին գլուխ բարձրացնել: Նրանք սկսել էին Կարլոսի հետ հարաբերությունների մեջ մտնել, հույս ունենալով նրա օգնությամբ ընկճել իրենց հակառակորդներին: Կոմս Լանարկը, որն ալժամ ընդունել էր դուքս Համիլտոնի տիտղոսը, և Լոդերդելը նորից մերձեցել էին թագավորին, որը լավ հիշում էր այն ստորադումը, որը նրան հարկադրել էին կրել, երբ ինքն ստորագրել էր մեղալական դեկլարացիան: Ռոյալիստների դիրքերն ամրանում էին: Դրան ի պատասխան Արգայլը արքային առաջարկեց ամուսնանալ իր՝ Արգայլի դստեր հետ: Ֆրանսիա, թագուհի-մոր մոտ սուրհանդակ ուղարկվեց խորհուրդ հայցելու համար: Մինչդեռ Կրոմվելն առաջ էր գնում: Էդինբուրգում նա համալրում, պարենամթերք ստացավ, և այժմ շարժվում էր դեպի Ստերլինգ: Լեալին, սակայն, նույնպես հասցրել էր փոքր-ինչ շտկվել պարտուժանից: Ստերլինգը հյուսիսից բաց էր, և դեպի այնտեղ էին նետվում բոլոր նրանք, ովքեր դեռ ցանկություն ունեին մարտըն-

չելու նվաճողների դեմ: Լեւիի բանակը անարգել ստանում էր պարենամթերք, ուղամթերք և կարող էր հաջողութեամբ դիմակայել հակառակորդին, որը նորից կտրվել էր իր հենակետերից և արդեն սկսել էր ճաշակել նախկին նյութական դժվարությունները: Եղանակն անտանելի էր՝ սառն անձրև էր մաղում. ճանապարհները, պարզվեց, ձեռքից զնացած էին: Մանր բերդերը կատաղի գիմադրություն էին ցույց տալիս:

Ստերլինգին մոտեցան սեպտեմբերի 18-ին և անմիջապես էլ սուրհանդակ ուղարկեցին քաղաքը հանձնելու պահանջով: Լեւիին բանբերին հրաժարվեց ընդունել և Կրոմվելից պահանջեց որպես փրկագին ազատել շոտլանդական մի քանի սպաների: Սա պատասխանեց հակիրճ և գրգռված.

«Մենք այստեղ եմք եկել ոչ թե նրա համար, որ մարդկանցով առևտուր անենք կամ ինչ-որ օգուտներ ստանանք, այլ անգլիական հանրապետության շահերը պաշտպանենք»:

Նա հրաման էր տալիս սկսել գրոհը, բայց վերջին պահին փոխեց այն: Քաղաքն ուժեղ պաշտպանված էր. շահողվեց հրետանին քարշ տալով մոտեցնել անասելի ցեխի պատճառով. ամսոսաց մարդկանց: Նա ուղմական խորհուրդ արեց և այնտեղ որոշեցին, որ Ստերլինգի վրա շարժե ժամանակ վատնել, ավելի լավ է, քանի ձմեռը վրա չի հասել, հակառակորդից մաքրել Շոտլանդիայի հարավային հողերը:

Աշնան մնացած մասն անցավ հարավային և արևմտյան բերդերի ու փոքրիկ քաղաքների գրավումով, որը ինչպես պետք է ուժասպառ արեց և՛ բանակը, և՛ իրեն՝ Կրոմվելին: Հոկտեմբերին նրա զորքերը մտան Գլազգո, ծննդյան տոներին նրան ենթարկվեց ողջ Ներքին Շոտլանդիան և նրա արևելյան մասը, որտեղ վերջապես ընկավ էգիսբուրգյան ամրոցը, և արևմտյանը: Կարելի կլիներ դադար առնել մայրաքաղաքում ձմեռային բնակարաններում, հանգստանալ, ապաքինել վերքերը, մտածել այն մասին, թե ինչ պետք է անել այնուհետև:

Մինչգեռ շոտլանդական ճամբարում տեղի էին ունեցել խոշոր փոփոխություններ: Կրոմվելյան հաղթանակների սպառնալիքի տակ տարածայնությունները պրեսբիտերների, շափավոր ոռյալիստների և բացահայտ կավալերների միջև հարթվել էին: Ռոյալիստների դեմ օրենքները վերացվեցին՝ բավական էր նախկին մոլորություններից ձևական հրաժարումը, և նրանք դարձյալ կարող էին ընդունվել արքունիք, կառավարության մեջ և բանակում: Հունվարի 1-ին Կարլոս II-ը հանդիսավոր թագադրվեց Սքոտլանդ, Պերտի մոտ: Շոտլանդական հնամենի եկեղեցու կամարների տակ, որ լիքն էր ժողովրդով, հնչեցին թագադրման երգման հնամենի խոսքերը: Պրեսբիտերական քարոզն աչքի էր ընկնում գաժանութամբ և կրքոտությամբ: Թագավորը տվեց պահանջվող բոլոր խոստումները, կաշկանդեց իրեն Կոմենանտի վերջնական բնդունումով և այժմ պետք է ուղևորվեր էրբերդին, բարձրացներ

իր դրոշը և դրա տակ բանակ հավաքեր 20 հազար մարդուց ոչ պակաս: Կրոմվեյի մոտ էդինբուրգում համարյա նույն այդ ժամանակ հայտնվեց նշանավոր գծանկարիչ թոմաս Սայմոնը, որպեսզի էսքիզներ ուրվագծի նրա դիմանկարի համար: Պատկանները որոշում կայացրեց հուշամեդալ դրոշմել ի պատիվ Դենրարի տակ տարած հաղթանակի:

Աշնանային արշավը ցույց տվեց, որ լեսլին շարունակում է և կշարունակի պահպանել նախկին մարտանշանակը. նա այլևս վճռական ճակատամարտ չի տա, այլ կբռնի մանր գրոհներով լեշնամուն հյուծելու ուղին: Հունվարի վերջերին Կրոմվեյը վերսկսեց հարձակումները շոտլանդացիների դեմ և վերջրեց էլի մի քանի բերդեր: Արշավանքներից մեկից հետո, էդինբուրգ վերադառնալիս՝ կարկուտի և ձյան տակ, նա խիստ մրսեց և հաջորդ օրը սաստիկ տենդի մեջ անկողին ընկավ: Դա նա էր, իուլանդական հիվանդությունը. մի տարի առաջ դա ցնցել էր նրան և գցել տենդի մեջ: Այս անգամ հատկապես անողոք էր բռնել, նա այրվում էր, զառանցում, թվում էր, գտնվում է մահվան շեմին: Բայց հիվանդությունն անակնկալ նահանջեց: Կրոմվեյը դեռևս չգիտեր, որ դա «եռօրյա տենդ» էր, նենգ ու դավադիր հակառակորդ, որ ընդունակ է վերադառնալ կրկին ու կրկին շատ ու շատ անգամ, անխղճորեն հալումաշ անելով իր զոհին:

Փետրվարի 11-ին նա արդեն լավ էր զգում իրեն և զբաղվում էր գործերով: Զինվորը, որ սովորել է դժվարությունների և զբրկանքների, չի կարող պառկել անկողնում: Սակայն հետևեց երկյուրդ կատաղի նոպան, նա անկողին ընկավ: Ամսի 18-ին նա արդեն կրկին ոտքի վրա էր և հաղորդում էր, թե միանգամայն ապաքինվել է: Այնինչ շարադետ տենդը կրկին զգացնել տվեց և միայն 23-ին նա նորից կարող էր նամակ գրել, կարգադրություններ անել, սպանների հետ քննարկել նոր արշավանքների պլանները: Քսանհինգին նա նույնիսկ ուղևորվեց նավահանգիստ, ծովի կողմը, նայելու նոր ամրությունների կառուցումը, բայց հարկադրված էր վերադառնալ: Հիվանդությունը կրկին նենգ ու ուժեղ թշնամու նման նրան վար բերեց թամբից, գամեց մահճակալին, այս անգամ ամբողջ տասն օր:

Կրոմվեյը նրանցից չէր, ովքեր հեշտությամբ անձնատուր են լինում, նա կրկին նետվեց գործերի մեջ, մոռացավ հանգիստը, մոռացավ բժշկի խորհուրդները, զգուշությունը: Բայց հարաբերական առողջության պարբերականությունը քանի գնում կարճատև էր դառնում: Մարտի 11-ին նա կրկին վատացավ, և բժիշկն արգելեց նրան նամակներ տալ:

Լոնգոնում նրա հիվանդությունը մեծ տագնապ առաջացրեց. գլխավոր հրամանատարի անաշխատունակությունը ինքնին հղի էր վտանգներով, և դրանից բացի, շոտլանդական արշավանքի ծայրը չէր երևում: Պետական խորհուրդը սուրհանգակ ուղարկեց էդինբուրգ՝ ցավակցություն հայտնելու և միաժամանակ տեսնե-

լու, թե ինչպես են ընթանում գործերը: Բանբերը գեներալին գտավ ճաշասրահում, որտեղ նա ճաշում էր իր սպաների հետ: Նրա բանակը պատրաստ էր մարտնչելու: Սուրհանդակին անմիջապես էլ ետ վերադարձրին այդ նորություններով և Կրոմվելի նուժակով, որ հասցեագրված էր Բրեդշուին:

«Միլսդ, իոնարհագին շնորհակալություն եմ հայտնում Ձեզ՝ նվառախ նկատմամբ հոգատարության և ֆեֆուշ ուշադրության համար... Ձեր գործերը շեն զգում իմ կարիքը. ես, ոլորմելի արարածս, պեռ վերջերս նման էի կմախֆի: Եվ այժմ էլ դեսևս անօգտակար մի ծառա եմ: Ես կարծում էի, թե շեմ դիմա-նա հիվանդության վերջին նոպային, բայց աստծուն հանո եղավ այլ կերպ դատել...»:

Կրոմվելը բանբերին բանավոր պատվիրեց ասել, որ իր առողջությունը հիմա ավելի լավ է, քան երբևէ: Նա իսկապես էլ առողջանում էր և սկսել էր արդեն խորամուխ լինել բոլոր գործերի մեջ և նոր արշավանքների ծրագրեր մշակել: Ապրիլի 7-ին և 8-ին նա կառքով ուղևորություն կատարեց և ընդունեց այցելուներ: Գարունն ասես նրան ապաքինում էր բերում: Եվ ահա նա գարձյալ ձիու վրա է, մասնակցում է կարճատև մարտերի, սուրում է Գլազգո՝ ճնշելու համար ռոյալիստական խռովությունը, պաշարում է շոտլանդական մշուշապատ ամրոցները: Բայց գարնանային օդը խաբուսիկ է: Մայիսի 16-ին Կրոմվելը դարձյալ մահացու սառնություն է զգում ձեռքերում ու ոտքերում, հենց սրտում: Նրան պառկեցնում են անկողնում, ծածկում են վերմակներով, տաք գինի են խմեցնում, նա տաքանում է, աչքերը վառվում են շոր փայլով, ջերմն ավելի ու ավելի է տիրում նրան: Նա գրեթե կորցնում է գիտակցությունը: Հաջորդ երեք օրում նրան մեկը մյուսի ետևից ցնցում են հինգ նոր նոպաներ: Շրջապատողները երկյուղ են կրում, թե նա արդեն ոտքի չի կանգնի:

Հոնդոնում լրջորեն անհանգստանում են: Կրոմվելի մոտ են ուղարկում նրա երկու բժիշկներին: Նրանք գալիս են հենց իր՝ լորդ Ֆերֆաքսի անձնական կառքով: Պալատը որոշում է. «Հորդ գեներալի հիվանդության կապակցությամբ և այն երկրի խիստ կլիմայի պատճառով, որտեղ նա գտնվում է, նրան առաջարկվում է առողջությունը պահպանելու համար տեղափոխվել Անգլիայի մի որևէ մաս, որտեղ աստժո օգնությամբ և բժշկական ուժեղ միջոցների գործադրմամբ նա կարող կլինի վերականգնել իր առողջությունը և ուժերը, որպեսզի հնարավորություն ունենա բանակ վերադառնալ: Նրան իրավունք է վերապահվում առայժմ ժամանակավոր հրամանատար նշանակել իր հայեցողությամբ»:

Բայց երբ բժիշկները ժամանեցին, Կրոմվելն արդեն լավ էր զգում: Ամուր կազմվածքը և, ինչպես ինքն էր հավատում, ոգու ուժը հաղթեցին: Հունիսին նա սկսեց պատրաստվել նոր ռազմական գործողությունների:

Դա հիմա հույժ անհրաժեշտ էր: Տազնապալի լուրեր էին ստացվում Անգլիայում ոռոյալիստական խոռվությունների մասին: Դեկտեմբերին ապստամբութուն բռնկվեց Նորֆոլքում, մարտին խոշոր դավադրութուն բացվեց Լանկաշիրում. դրա մասնակիցներն իրենց հույսը դրել էին շոտլանդացիների օգնության վրա. հունիսին գլուխ բարձրացրին Ուելսի կավալերները: Շոտլանդական արշավանքը հարկավոր էր ավարտել, ինչ գնով էլ որ լիներ, և ավարտել անվրեպ, հաղթական հարվածով, ի փառս անրապետության և ի սարսափ նրա բոլոր թշնամիների:

Բայց ինչպե՞ս անել դա: Ինչպե՞ս ջախջախիչ հարված հասցնել Լեսլիին, որն այդ ընթացքում արդեն բավականաչափ զորք էր հավաքել և դարձյալ շէր ուզում ճակատամարտ տալ. նա հիշում էր անցած տարվա տակտիկայի հաջողությունը: Հյուսիսից նա անարգել ստանում էր պարենամթերք և համալրում: Ինչպե՞ս փակել կավալերների հաշիվը, երբ Պերտում Կարլոսի դրոշի տակ շարունակում էին հավաքվել նորանոր ուժեր և արքան ուզում էր անձամբ գլխավորել դրանց: Անհնազանդ հյուսիսային լեռներում սենք էին ձոճում ռազմատենչ տոհմերը, աչքդ թեքեցիր թե չէ՝ նրանք պարտիզանական պատերազմ կսկսեն Անգլիայի դեմ: Եվս մի ձմեռ Շոտլանդիայում, և հանրապետությունն այլևս բանակ չի ունենա, իսկ, գուցե, գլխավոր հրամանատարը էլ չլինի:

Եվ Կրոմվելը վճռում է: Նրա գլխում ծնվում է շտեմնաված հանդուգն մի ծրագիր. գնալ հյուսիս և շոջանցել ոռոյալիստներին այնպես, որ փակվեն կենսաբեր երակները, որոնցով լեռնային շրջաններից նրանց մոտ են հոսում զենք, մարդիկ և ուտելիք: Երանց մեկուսացնել հյուսիսից, այն ժամանակ կտեսնենք՝ նրանք եովի դուրս կգա՞ն, թե՞ ոչ: Բայց այդ դեպքում նրանց համար լնում է միայն մի ուղի. դեպի հարավ, Անգլիա, դեպի Լոնդոն: Համազանց հանդուգն չէ՞ դա արդյոք: Թագավորն արդեն քսանուհարանոց բանակ ունի: Նա երազում է միայն այն մասին, որ ստատերազմը տեղափոխի հայրենիք և թագադրվի անգլիական և ոչ թե շոտլանդական թագով: Եթե նա մտնի Անգլիա, բոլոր ոռոյալիստները կշտապեն մտնել նրա դրոշի տակ, բոլոր մութ ուժերը կհամախմբվեն միատեղ և կնետվեն անսպաշտպան մայրաքաղաքի վրա. ի՞նչ պիտի անեք դուք այդ դեպքում, լորդ-գեներալ էջումվել:

Պլանը հանդուգն է, բայց միակ հնարավորը: Կրոմվելը դարձնում է տենդի մեջ է, ոչ թե հիվանդագին տենդի, այլ գործելատենդի: Նա Պետական խորհրդից զենք է պահանջում, մթերապաշար, կամքեր, և գլխավորը՝ մարդիկ, բայց ոչ վարձկաններ, ոչ թե անտարբեր աշխատավորներ, կամ արորից բռնի պոկած-բերած պորակոշիկներ, այլ կամավորներ, որոնք գիտեն, թե ինչի համար են կռվում:

Հուլիսին նա կամբերթին ուղարկում է Ստերլինգը հյուսիսից շրջանցելու, իսկ քիչ ավելի ուշ, էդինբուրգից հանելով ամբողջ

բանակը, գնում է նրան օգնության: Կապը լեռնային Շոտլանդիայի հետ ոռոյալիստների համար կտրված է, անմիջապես սկսվում են միջերթի հետ կապված դժվարությունները: Նրանք ծուղակի մեջ են: Նրանց առաջ երեք ճանապարհ կա. կամ պետք է դուրս գան Կրոմվելին դեմառդեմ և թույլ տան, որ նա իրենց ջախջախի բաց մարտում, կամ մնան տեղում և դանդաղ մեռնեն սովից և կամ գնան Անգլիա: Բոլոր այդ վճիռներին Կրոմվելը պատրաստ էր: Նա արդեն տիրել էր հյուսիսի հիմնական բերդերին և օգոստոսի 1-ին մոտեցավ Պերտին, որտեղից բարեպատեհ ժամանակ ճողոպրել էր արքունիքը բոլոր զորքերի և կայազորի հետ միասին: Այդ օրը, բանագնաց ուղարկելով քաղաք անձնատուր լինելու պահանջով, Կրոմվելն իմացավ, որ շոտլանդական ոռոյալիստների միացյալ բանակը իր՝ Կարլոսի գլխավորությամբ և Դևիդ Լեսլիի հրամանատարությամբ դուրս է բերվել Ստերլինգից և սլանում է դեպի հարավ՝ դեպի Անգլիա: Նրա համարձակ, բայց վտանգավոր ծրագիրն սկսում էր իրականանալ:

Նա տեղնուտեղը հրաման ուղարկեց էդինբուրգ՝ Հարիսոնին. «հետևել հակառակորդի շարժումներին և փորձել դանդաղեցնել նրա առաջխաղացումը»: Պերտը հաջորդ օրը հանձնվեց: Կրոմվելն այնտեղ կայազոր թողեց, Մոնքին հրամայեց հինգ հազար հոգով շրջապատել ու գրավել Ստերլինգը, իսկ ինքը իր ընտիր հեծելազորի գլուխն անցած շտապեց դեպի հարավ՝ թշնամու հուկից:

Սկսվեց կրոմվելյան բանակի ամենազարմանալի, ֆանտաստիկորեն արագ, փայլուն կազմակերպված արշավը՝ մի արշավ, որ մինչև այժմ, ըստ կենսագիրների արտահայտության, ուղեկան պատմաբանների հիացումն է հարուցում: Թագավորն ու Լեսլին քսանհազարանոց զորքով շտապում էին Համիլտոնի հին ուղիով՝ Քարլայլի, Ուիգանի և Ուոդինգթոնի վրայով, հյուսիսարևմտյան կոմսություններով, որտեղ ուժեղ էին ոռոյալիստական տրամադրությունները և որտեղ, ինչպես հույս ունեւր թագավորը, պիտի զենքը ձեռքներին նրան միանար համախոհների ամբողջ: Կրոմվելը Հարիսոնին ուղարկեց հակառակորդին հետևելու ձախթևից, կամբրթին՝ շոտլանդական զորքերի թիկունքից, իսկ ինքը գնաց արևելյան կողմը, որպեսզի համալրի իր ուժերը Յորքիրում: Նրա հետևակը օրը քսան մղոն ճանապարհ էր կտրում: Նրանք բոլորը պետք է միավորվեին Լոնդոն շհասած, այնպես, որ առաջ անցնելով արքայից, փակեին նրա մուտքը դեպի մայրաքաղաք:

Թագավորի հաշիվները շարդարացան, ոռոյալիստներն Անգլիայում այնքան թույլ էին, այնպես խորն էին ընկճված, որ չէին կարող քիչ թե շատ նշանակալի ապստամբություն բարձրացնել: Կոմս Դերբին հաղար հոգով շարժվելիս է եղել դեպի նա, բայց ճանապարհին ջախջախվել է Ռոբերտ Լիլբեռնից: Հատուկնուտ, վատ զինված ջոկատներ՝ ահա այն ամբողջ համալրումը, որ նա

ստանում է իր ամբողջ ճանապարհին: Նրան կրնկակոխ հետևում
 Լր Լամբերթի և Հարիսոնի հեծելազորը, տազնապալի դարձնե-
 լով թիկունքը, տանջահար անելով մանր, անակնկալ հարձակում-
 ներով: Կրոմվելը նույնպես ընդունակ էր հակառակորդից սովո-
 բելու: Ընդհակառակը՝ հանրապետականները ամենուր համառ
 պիմադրություն էին ցույց տալիս Կարլոսին: Հավաքում ու զինում
 էին տեղական միլիցիան, հանդես էին գալիս աշխարհազորային-
 ները: Թագավորը, որ առաջնորդում էր շոտլանդական զորքերին,
 որ ցանկանում էր թագը վերադարձնել օտարերկրյա ներխուժման
 օգնությամբ, թշնամի էր բոլորի համար: Ազգային հպարտությու-
 նը և ատելությունը նոր ուժով էին բորբոքել անգլիացիների սիր-
 տը, նրանք նորից պատրաստ էին մարտնչելու հանրապետության
 համար, թեկուզև թույլ, անկատար, նրանց սպասելիքները ի
 դերև հանած, բայց և այնպես՝ հանրապետության: Այստեղ ար-
 դեն լորդ Ֆեոֆաքսն էլ ընդունեց, որ Անգլիայի վրա հարձակում
 Լ կատարվել: Յորքում նա անձամբ հավաքեց մի մեծ ջոկատ և
 անձնեց Կրոմվելին որպես օգնություն:

Լոնդոնում սարսափելի տազնապ սկսվեց: Պառլամենտում և
 միթիում սկսել էր ծայր առնել հին անվստահությունը Կրոմվելի
 նկատմամբ: Չլինի՞ թե նա համաձայնության է եկել թագավորի
 էտ: Ճիշտ է, նրա նամակները հանգստացնում էին, հուսադրում:
 Իսկ ամեն ինչ գիտի, ամեն ինչ կանխատեսում է և միջոցներ ձեռք
 առնում: Նա հույս ունի շուտով հասնել թշնամուն և խնդրում է
 իրա դեմ շարժել բոլոր ուժերը, որպիսիք որ կարելի է հավաքել
 մայրաքաղաքում:

Գործի են կաշում ճարպիկ ու խիզախ հանրապետականները՝
 Վենը, Սքոթը, Մարթենը: Նրանք պատրաստում են բանակը, դի-
 րում են միլիցիային, հավաքագրում կամավորներ: Պառլամեն-
 տը հայտարարություն է հրապարակում, որտեղ Կարլոս Ստյուար-
 տը և նրա կողմնակիցները մեղադրվում են պետական դավա-
 նանության մեջ, բոլորին, ովքեր օգնում են նրանց, սպառնում է
 մահապատիժ: Գեներալ Ֆլիթվուդը իր նոր կազմավորված ուժե-
 լով շտաբում է ոռյալիստների զորքերին ընդառաջ:

Սվ ահա օգոստոսի վերջին օրերին, երբ Կարլոսը հաստատ-
 վեց Վուսթերում և, հոր նման, այնտեղ պարզեց արքայական
 պրոշը՝ հավատարիմ հպատակներին պայքարի կոչելով խոռվա-
 րար վասալների դեմ, բոլոր հանապետական ուժերը՝ Կրոմվելի
 անակը, Լամբերթի ու Հարիսոնի զորքերը, Ֆլիթվուդի ուժերը,
 միավորվեցին ու դարձան մի ձույլ երկաթե բուռնցք, որպեսզի
 վերջապես ջախջախեն և՛ շոտլանդացիներին, և՛ Կարլոսին, և՛
 անգլիական բոլոր ոռյալիստներին վերադիր: Ռազմական գոր-
 ծությունների այդպիսի ճշգրտությունը հիացած կենսագրին
 հիասքանչ է թվում նույնիսկ հեռագրի դարում, իսկ նրանց
 աջողությունը վկայում է ինչպես Կրոմվելի, այնպես էլ նրա
 ամենամերձավոր օգնականի՝ Լամբերթի արտասովոր. ուղմական

տաղանդի մասին: Երեք առանձին կորպուսներ, որոնք շարժվում էին երեք տարբեր տեղերից, գնալով իրարից մեծ հեռավորության վրա, միանում են հենց այնտեղ, որտեղ պետք է»: Երեսուն հազարից ավելի զինվոր ու սպա էր հաշվվում պառլամենտական բանակում՝ կրկնակի ավելի, քան անհաջողությունների բռնկված հոգնատանջ շոտլանդական զորքը:

Կրոմվելը իր բանակը բաժանեց երկու մասի. մեկը Չլիթվուդի և Լամբերթի գլխավորությամբ անցավ Սևերնը և կտրեց թագավորի ճանապարհը դեպի Ուելս: Մյուսը՝ խոշորը, փակեց Լոնդոն տանող ճանապարհը:

1651 թվականի սեպտեմբերի 3-ի առավոտն էր. նույն այգորը, ուղիղ մեկ տարի առաջ, մեծ հաղթանակ տարան Դենբարի մոտ: Երկինքն այս անգամ անամպ էր, օդը ջինջ և արևը շողում էր այնպես վառ, ինչպես միայն կարող էր շողալ վաղ աշնան օրը բարենպաստ եղանակին: Լույսը բացվելու հետ զինվորները զբաղված էին լողացող կամուրջներ գցելով լայնահուն ու ջրառատ Սևերնի և նրա վտակ Քիմի վրայով, որ գալիս էր արևմտյան կողմից: Արեգակն արդեն բարձրացել էր հորիզոնի վրա, երբ ամեն ինչ պատրաստ էր, և Չլիթվուդի գնդերը, անցնելով Քիմի վրա գցված նոր կամուրջով, հարավից հարվածեցին շոտլանդացիների ճամբարին: Նրանց օգնության շտապեց Կրոմվելն իր «երկաթակողներով»՝ գետանց կատարելով Սևերնի վրայով: Նա ինքն էր առաջնորդում իր զինվորներին: Չէր խնայում ինքն իրեն: Նա հայտնվում էր կովի ամենավտանգավոր տեղերում և, մերկացնելով սուրը, առաջինն էր հարձակվում թշնամու վրա: Նման կայծակնային հարվածներից շփոթահար շոտլանդացիներն սկսեցին ետ քաշվել, համառ դիմադրություն ցույց տալով ցանկապարսպի ետևից: Անգլիացիներն իրենց հրամանատարին հետևելով՝ ավելի ու ավելի էին նեղում նրանց և շուտով բռնեցին վուսթերի ծայրամասը, որտեղ Սևերնի վրա կար մի կամուրջ: Սա տանում էր դեպի քաղաքի դարպասները:

Կեսօրից քիչ անց Կարլոս թագավորը, որն ինքն էր ցանկացել կատարել գլխավոր հրամանատարի պաշտոնը, բարձրացավ մայր տաճարի զանգակատան աստիճաններով և տեսավ, որ շոտլանդական զորքը փախչում է դեպի քաղաք, հետապնդվելով թշնամուց: Հենց այդ պահին զանգակատունը ցնցվեց. արևելքից հարվածում էր հակառակորդի ծանր հրետանին:

Շուտափուլից իջնելով, արքան հրամայեց մոտեցնել ձին, և անհամբերությունից դողալով, սուրաց դեպի արևելյան դարպասը, որպեսզի անձամբ գլխավորի դուրս գալը: Նրա ետևից գնում էին հեծելազորայինների էսկադրոնը և հետևակի լավագույն ուժերը:

Թագավորը երիտասարդ էր, նրա երակներում հոսում էր ֆրանսիացու տաք արյունը: Նա հիշում էր Ռուփերտի փայլուն

ուհները: Նրա հեծելազորի անակնկալ հարվածը փոքր-ինչ սանեց ձախ ափին առանց հրամանատարի մնացած պառլամենտական զորքը: Զեռնամարտը անասելի թեժ էր, Զնգում էին զգերը, շխկում էին նիզակները, գործի դրվեցին հրացանների լուրջակոթերը:

Պառլամենտական նորակոչիկները և միլիցիայի անփորձ լեատներն սկսեցին ետ քաշվել, լքելով հրանոթները: Բայց առանց հրամանատարն այնպիսին չէր, որ աչքաթող աներ մարտը թեկուզ մի որևէ տեղամասը: Նրբ պարզ դարձավ, որ շուտօրհացիների դիմադրությունը աջ ափին կոտրված է, Կրոմվելը, լքելով «երկաթակողներին» և դարձնելով բռունցք, շուտօրհացով դեպի գետանցը և սրբնթաց անցավ կամուրջով, և նույն պահին, երբ թվում էր նրա զորքերն ուր որ է խուճապի լեատնվեն, նա, ինչպես պատերազմի աստվածն ինքը, հայտնվեց նրանց մեջ հաղթական կոչով և ոգեպնդեց ու տարավ նրանց իր հետևից մի այնպիսի հանդարտ ու զվարթ վստահություն, ինչպես միայն նա կարող էր մարտի տանել իր զինվորներին:

Թագավորական ջոկատները նահանջեցին. արքան կորցրել էր իր ձին, հետիոտն փախչում էր դեպի քաղաք... Նրա հետևակը չէր կրակում վառոդի պակասության պատճառով: Հրամանատարներից Համիլտոնը և Գուգլասը մահացու վիրավորված էին: Եսկ Կրոմվելն անընդհատ հարձակվում էր: Ահա նա տիրում է իշնամու թնդանոթներին և դրանք ուղղում քաղաքի վրա, ահա նա արդեն պարիսպների տակ է, որտեղ ճարպկորեն ետ են քաշվել հեծելազորայինները. ահա նա պահանջում է, որ բերդի պատուհան անմիջապես անձնատուր լինի: Նրան պատասխանում են լեատնոթների կրակոցներով: «Գրոհի» — հրաման է տալիս նա, և իրոցը գրավված է: Կայաղորի զինվորները մեկը մյուսի հետևից լինում են՝ շղիմանալով ձեռնամարտի սարսափելի ճնշմանը:

Պառլամենտական զորքերը մարտով ներխուժում են քաղաք, ակելով և սրերը ճոճելով: Փողոցները լցվում են սպանվածների և վիրավորների դիակներով, շուտ սված սայլերով, նետված նիքերով: Ճակատամարտը շարունակվում է փողոցներում: Ռոլիստները փախչում են: Արևմտյան դարպասներից էլ են արևն ներխուժել հանրապետական գնդերը: Կարլոսն ընդունում է ամոթալի պարտությունը. նրա զինվորներն ամբողջ խմբերով ընկնում են հանձնվում: Նա ցատկում է ուրիշի ձիու վրա ու հուսատ գոչում յուրայիններին.

— Ավելի լավ է կռակե՛ք ինձ վրա. լավ է մեռնել, քան կենդանի մնալ: Ես չեմ ուզում տեսնել այս ճակատագրական օրվա ջր:

Բայց սլաթետիկ բացականչությունները չեն օգնի, և դրա ժանակն էլ չէ. հարկավոր է փրկել սեփական կյանքը և հարկար է մի կերպ խուսափել գերվելուց: Կես հարյուրյակ ոռյալները շրջապատում են թագավորին և, հուսահատ դիմադրա-

վելով, նուհանջում են դեպի քաղաքի հյուսիսային դարպասները, որտեղ դեռ ճանապարհը բաց է: Վերջապես կովի թոհուբոհի մեջ արյունաշաղախ քաղաքը մնում է ետևում. Կարլոսը մի խումբ մարդկանցով արշավում է դեպի հյուսիս և հանկարծ հասնում է շոտլանդական երեք հազարանոց հեծելազորին, որին գլխավորում է Դեիդ Լեսլին: Նախկին գլխավոր հրամանատարը մի անբացատրելի սարսափով բռնված փախչում է Կրոմվելի սրից՝ անգամ փորձ շանելով մարտի մեջ մտնել: Կարլոսն այլևս հույս չի դնում շոտլանդացիների վրա. նա պետք է մտածի միայն սեփական անձը փրկելու մասին: Նա հագնում է գյուղացու շոր և գնում դեպի հարնավ, դեպի Բրիսթոլ, խուսափելով մեծ ճանապարհից, շրջանցելով քաղաքները, շարժվելով միայն գիշերները: Մի քանի ամիս անընդհատ թափառելուց հետո միայն նա բարեհաջող հասնում էր Ֆրանսիական ափերին:

Դաժան մարտը Վուսթերի նեղլիկ թաղամասերում հետզհետե մարում է: Հրետանին, որ դրդողում էր փողոցներով մեկ և կոտորում էր շոտլանդացիներին ամբողջ վաշտերով, կրակում է ավելի ու ավելի սակավ: Ձեռնամարտի աղմուկը դեռևս լսվում է մերթ այստեղ, մերթ այնտեղ, բայց դա էլ քանի գնում մեղմանում է: Եվս մի փալլուն հաղթանակ է տարված Կրոմվելի կողմից: Շոտլանդական բանակը համարյա գլխովին ոչնչացված է: Սպանված է գրեթե երեք հազար մարդ, ինը հազարը վերցված է գերի: Նրանց, ում հաջողվել է ազատվել՝ հյուսիսային դարպասներից դուրս պրծնելով, մոտակա օրերին պիտի հանդիպեն միլիցիայի ջոկատները, որոնք բոլոր կողմերից շտապում են դեպի Վուսթեր, նույնպես պիտի սպանվեն կամ գերի վերցվեն: Կրոմվեն բոլոր հրամանատարները՝ Լեսլին, Համիլտոնը, Լոգերդեյլը, կոմս Դեյբին: Ռոյալիստների բանակը դադարեց գոյություն ունենալուց:

Դա Կրոմվելի վերջին ճակատամարտն էր, նրա վերջին հաղթանակը պատերազմի դաշտում:

Այդ ճակատամարտը աշխարհին ցույց տվեց, որ Կրոմվելը հիրավի մեծ զորավար է, հիանալի կազմակերպիչ, ռազմավար ու մարտավար:

ԲԱՐԵՆՈՐՈԳԻՉԸ

Կրոմվիլին, նրա սպաներին և բանակին տարբեր կոմսություններից ներկայացվել են մի շարք հանրագրեր, որոնց մեջ շնորհակալություն է հայտնվում նրանց մեծ ծառայությունների համար և թվարկվում են այն անուր դժվարությունները, որոնք ընկած են երկրի վրա: Այդ դժվարությունները վերացնելու համար նրանք խնդրում են գեներալ Կրոմվիլին, նրա սպաներին և բանակին՝ ղենք ծառայել շարիքը վերացնելու համար:

Ու ա յ թ լ ո թ ի հ ու շ ա գ ռ ու թ յ ու ն ն եր ի ց

Այժմ, երբ նախկին թագավորը վախճանված է, իսկ նրա որդին ջախջախված, հարկավոր է զբաղվել պետական գործերը սխառշաճ կարգ ու կանոնի բերելու խնդրով:

Կրոմվել

1. «ԳԼԽԱՆՔԸ»

Սեպտեմբերի 3-ի օրը, որ երկու անգամ պսակվել էր մեծ հաղթանակներով, դարձավ անգլիական հանրապետության ապսպային տոնի օր: Պատվամեծությամբ որոշում կայացրեց այսուհետև այն համարել գոհություն օր:

Այդ օրն արգելվում էր աշխատել:

Կրոմվելի հաղթանակները հռչակ բերին Անգլիային ողջ աշխարհի աչքում: 1649 թվականի ամռանը, երբ նա հեռացավ Անգլիայից, բոլոր պետությունները, թվում էր, թե թշնամաբար էին տրամադրված այդ երկրի հանդեպ: Այժմ՝ երկու տարի անց, էրբ հաղթանակով վերադառնում էր Լոնդոն, ակներև էր, որ Անգլիան արդեն իրեն պատշաճ տեղն էր գտավել եվրոպական տերությունների շարքում. դրանցից շատերը նրա բարեկամությունն էին հայցում, մյուսները երկյուղում էին նրանից: Կարլոսի հետ արդեն ոչ ոք լուրջ հույսեր չէր կապում, նրա դիրքը տարբեր թագավորների արքունիքներում իսկապես խղճալի էր:

Հանրապետությանը առաջինը ճանաչեց, որքան էլ տարօրինակ լինի, կաթոլիկ Իսպանիան՝ Անգլիայի վաղեմի, ավանդական թշնամին: Շուտով նրա օրինակին հետևեցին Գերմանիայի, Վենետիկի, Ջենովայի կայսրերն ու իշխանները, շվեյցարական կանտոնները, Դանիայի և Պորտուգալիայի թագավորները, Շվեդիայի թագուհի Քրիստինան և, վերջապես, երկու տարի անց՝ Ֆրանսիան ինքը, որը սասանված էր Ֆրոնդայից: Միայն ռուսական ցար Ալեքսանդր Միխայլովիչը չէր ցանկացել ճանաչել «ար-

քայասպանների» հանրապետությունը: Նա խզել էր բոլոր տեսակի հարաբերությունները և իր պետության սահմաններից դուրս էր քշել անգլիացի բոլոր վաճառականներին:

Իռլանդիայից և Շոտլանդիայից հետո, որոնք 1651 թվականի վերջերին վերջնականապես դադարեցրին ամեն տեսակ դիմադրություն, անգլիական հանրապետությանը հնազանդվեցին շրջակա կղզիները՝ ոռյալիստների նախկին հենակետերը, և անդրովկիանոսյան գաղութները՝ Նոր Անգլիան, Նյուֆաունդլենդը, Վիրջինիան, Մերիլենդը:

Հանրապետության ներսում ոռյալիստական խռովության վտանգն արմատախիլ արվեց: Ռազմական հոգսերի ու հայրենասիրական վերելքի մեջ գրեթե մարեց նաև լեելերական շարժումը: Այժմ թվում էր, հասել է պատուհները հավաքելու ժամանակը՝ խաղաղ ու երջանիկ կյանքի ժամանակը նոր, մաքրված ու բարեփոխված երկրում: Բայց, ինչպես գրել է բանաստեղծը, «...սյունուհանդերձ շատ բան է մնում դեռ նվաճելու. չէ՞ որ խաղաղ ժամանակներն ունենում են իրենց հաղթանակները, ոչ պակաս փառավոր, քան պատերազմականները...»:

Երկիրը քայքայված էր: Առևտուրն ու արհեստագործությունը գտնվում էին անկման մեջ, հողագործությունը՝ նույնպես: Լիակատար ազատություն ստացած հողատերերն անամոթաբար թալանում էին գյուղացիներին, և սրանք սնանկանում էին, զրկվում շնչին հողաբաժնից և մի կտոր հացից: Հին նահապետական լորդերի փոխարեն, որոնք փախել էին թագավորական բանակ կամ արտասահման, հայտնվում էին նոր պարոններ, ավելի անպատկառ, ավելի շահաոու: Սրանք ավելի մեծ եռանդով էին պարբայապատում դաշտերը, գյուղացիներին քշում հայրենի վայրերից և դրանք գնում էին համալրելու թափառաշրջիկների վիթխարի բանակը, որոնք վխտում էին անգլիական ճանապարհներին ու քաղաքներում: Գործադուրկներն այնքան շատ էին, որ հանրասպետության առաջ լուրջ հարց կանգնեց. ինչպե՞ս կերակրել նրանց, ինչպե՞ս խուսափել նրանց դժգոհությունից: Բանտերը պայթում էին անվճարունակ պարտապաններից: Օրենքները չէին պահպանվում կամ ի շարն էին օգտագործվում անամոթ իրավաբանների կողմից, որոնք հեքիաթայնորեն ուռճանում էին դժբախտ, սնանկացած մարդկանց հաշվին: Հարկերը հասնում էին վիթխարի թվերի: Ուռճացած, մինչև 50 հազարի հասած բանակը ոռճիկ էր պահանջում և պարեն: Եկեղեցական գործերում տիրում էր լիակատար անկարգություն: Իսկապես որ դեռ շատ բան էր մնում հաղթահարելու այդ երկրում...

Կրոմվելի համար սեպտեմբերի 3-ը նույնպես դարձավ հատկանշական օր: Ամբողջ հետագա տարիներին նա սրբորեն հարգում էր և նշում այն: Ավելի ուշ, արդեն նրա մահից հետո, նրա թշուամհների շրջանում ծնվել էր մի լեզենդ, թե այդ օրը Վուսթերի ճակատամարտից առաջ անտառում նրան հայտնվել է ոմն

խորհրդավոր պարոն՝ մագաղաթի փաթեթը ձեռքին, Սա Կրոմվե-
լին խոստացել է յոթ տարի կատարել նրա բոլոր ցանկություննե-
րը, իսկ այդ ժամկետը անցնելուց հետո իրավունք էր ստանում
ամբողջովին տիրանալ նրա հոգուն և մարմնին: Կրոմվելը պայ-
ման է կապել այդ սատանայի հետ, իսկ սա, հասկանալի է, եղել
է ոչ այլ ոք, քան իր արյունը և նա, դժոխային ոգևորությամբ լի՝
նետվել է ճակատամարտի: Ահա թե ինչով է բացատրվում նրա
փայլուն հաղթանակը: Անտարակուսելի իսկությունը այս ողջ
պատմության մեջ միայն այն փաստն է, որ Կրոմվելը կմեռնի
ուղիղ յոթ տարի անց և հենց այդ օրը՝ սեպտեմբերի 3-ին:

Վուսթերում տարած հաղթանակը ոչ միայն պսակեց Կրոմ-
վելին որպես հաղթական առաջնորդի, ոչ միայն ամրապնդեց
նրա համոզվածությունը իր գործի նկատմամբ, այլև նրա հոգու
վրայից վերցրեց բազում տարիների ծանրությունը՝ ծանրությու-
նը հոգսերի, վախը հանրապետության բախտի համար, անվրս-
տահությունը իր կոչվածության նկատմամբ: Այժմ հարկավոր
էր հանգստանալ, թոթափել թախիծը, նույնիսկ զվարճանալ: Նա
հայրենիքում էր: Հարազատ դաշտերն ու անտառները շոյում էին
նրա հայացքը: Նա գնում էր տուն, դեպի սիրեցյալ կիներ, դեպի
երեխաները: Նա շնչում էր հայրենի օդը: Լոնդոն տանող ճանա-
պարհին նրան նվիրել էին որսի բազեններ, որոնց նա այնքան սի-
րում էր. նա մի կողմ նետելով ամեն ինչ, տրվեց իր պատանե-
կան օրերի կրքերին՝ բազեններով որսորդությանը:

Լոնդոնում նրան դիմավորեցին դարձյալ հաղթական ցնծու-
թյամբ և հրետանային համազարկով: Պառլամենտը շնորհ արեց
նրան նաև թագավորի ամառային պալատը, փառահեղ Հեմփթոն-
փորտը ընդարձակ զբոսայգով, որի մեջ ձեմում էին բազում եղ-
ջերուներ: Նրա եկամուտներին ավելացրին ևս տարեկան շորս
նազար ֆունտ: Հազիվ էր նա ժամանել, երբ նրա մոտ սկսեցին
հայտնվել օտարերկրյա դեսպաններ: Հեռագրերը պառլամենտի
բննությանն էին հանձնվում նրա անունով: Պալատը սլաշտոնա-
կան շնորհավորանքի մեջ գրում էր նրան. «Այժմ, երբ շնորհիվ
օրհնության, որ ասածուց իջել է քեզ վրա և բանակի վրա, հա-
կառակորդը լիովին ոչնչացված է և գործերի վիճակն ինչպես
Անգլիայում, այնպես էլ Շոտլանդիայում ազատում է ձերդ գերա-
դասնցությանը արշավանքը շարունակելու անհրաժեշտությունից,
պառլամենտը ցանկանում է, որ դուք հանուն ձեր առողջության
լիակատար վերականգնման ու ամրապնդման նվիրվեք հանգրս-
տի, որքան որ անհրաժեշտ կհամարեք, այդ նպատակով ձեզ
նամար հարմար մի տեղ ընտրեք Լոնդոնից ոչ հեռու, որպեսզի
կարևորագույն խորհրդակցություններում, որոնցով պառլամեն-
տը նկատի ունի զբաղվել հանրապետությունը վերջնականապես
նստատեսելու խնդրով, նա կարողանա օգտվել ձեր ներկայություն-
ից, ձեր խորհուրդներից»:

Կրոնավելն այնուհետև դարձավ Անգլիայի գլխավոր դեմքը: Հյու Պիթերսը, մի քարոզիչ, որ դիտել է նրա հաղթահանողներ, նույնիսկ ասել է. «Այս մարդը կդառնա Անգլիայի թագավորը»: Բայց հազիվ թե Օլիվերը այժմ մտածում էր այդ մասին: Ընդունելով մեծարանքները, նա իրեն պահում էր օրինակելի համեստությամբ. խոսում էր միայն իր զինվորների անվահերուստիան ու արվեստի մասին, երբեք՝ ինքն իր մասին: Նա ապրում էր առաջվա պես առանց հավակնությունների, թեպետև նրա պաշտոնատեղին գտնվում էր Ուայթհոլում, շինությունների, մի խմբում, որ ստացել էր Քոկփիթ անունը: Օտարերկրյա դեսպանները քիչ զարմանք չէին արտահայտում, տեսնելով նրա կահավորանքի և ապրելակերպի սպարտական պարզությունը: Նա հիմա չէր մտածում իր մասին, նրա հոգում այժմ խաղաղություն էր, մարմինն առողջություն էր վայելում: Մարտնչելու, արյուն հեղելու, ոխակի դիմելու ժամանակներն անցել էին:

Այժմ պետք է շուրջը նայեր, վերջապես ձեռնամուխ լինե՞ր պետության գործերը կարգի գցելուն, այն վերջնական կարգավորմանը, որին սպասում էր ժողովուրդը:

Կրոնավելն ազգի ներքին կառույցը վերափոխելու անհրաժեշտությունն զգում էր վաղուց, դժբախտ միապետի գլխատման պահից ի վեր: Այդ մտքից չէր բաժանվում նա ո՛չ Իռլանդիայում, ո՛չ հյուսիսային խստաշունչ երկրի ճակատամարտի դաշտերում: 49 թվականի օգոստոսին նա ստորագրեց մի հանրագիր, որ սշառլամենտին էր հասցեագրված սպանների խորհրդի կողմից և որի մեջ ասված էր. «Բոլոր նախկինում հրատարակված քրեական օրենսդրությունները, և նմանապես վերջին ժամանակներս հրատարակված հրամանագրերը, որոնց միջոցով շատ աստվածավախ մարդիկ ենթարկվում են հալածանքի, պետք է վերացվեն... Անհրաժեշտ է որևէ հնարավոր է արագ բնեարկել բազմաթիվ անհարկի օրենքների հետևանքով առաջացած մեծ անհարմարությունների, դրանց խնկվածության ու փաշտուկի հարցը, օրենքներ, որոնք օգուտ են բերում առանձին մարդկանց, վնաս հասցնում ու ավելորդ ծախսերի տակ զցում հասարակությանը...»: Մի տարի անց, ուղևորվելով հյուսիս, նա Լեդլոյին ասում էր, որ ցանկանում է իր բոլոր ուժերը ի սպաս դնել եկեղեցու և իրավունքի արմատական բարենորոգման գործին: Բայց իրավաբանները դրան դիմադրություն են ցույց տալիս: Հենց որ բանը գալիս է իրավունքի բարենորոգմանը, նրանք գոչում են, որ գա նշանակում է վերացնել սեփականությունը: «Մինչդեռ, — արտաբաց խոստովանում էր Կրոնավելը, — իրավունքը այն տեսքով, ինչպես որ գոյություն ունի, ծառայում է միայն իրավաբանների շահերին և խրախուսում է հարուստներին՝ աղքատներին ճնշելու համար»:

Իսկ Դենբարից հետո, դեռևս իր հոգնատանջ զորքերի հրաշ-

քով ձեռք բերած հազթանակի տպավորության տակ, նա գրել է «փիքերին». «Աստված ձեր միջոցով մեծ գործեր արեց պատերազմում: Մարդիկ ձեզանից մեծ գործեր են սպասում նաև խաղաղ օրերին: Հրածարվե՛ք ինձներդ ձեզանից, բայց պահպանե՛ք և ուժեղացրե՛ք ձեր իշխանությունը, որպեսզի սանձահարե՛ք ամբարտավաններին ու լալիշներին, որոնք ստնձգություններ են անում Անգլիայում անդորրության դեմ, թեթևացրե՛ք հնշվածների տառապանքները, ունկնդիր եղե՛ք թշվառ բանտարկյալների հառաչանքներին, հոգացե՛ք, որպեսզի վերացվեն շարաշահումները բոլոր խավերի մեջ: Հանրապետությանը սազական չէ, որ հչերի հարստանալու համար սնանկանում են շատերը»:

Կրոմվելն այդպիսի մտադրություններով վերադարձավ Անգլիա: Երեք գլխավոր խնդիր էր ծառայած երկրի առաջ: Դրանցից առաջինը իրավունքի բարեփոխումն էր, որը նրա աչքին և նրա ժամանակակիցների աչքին նշանակում էր ոչ միայն փոփոխություններ օրենսդրության մեջ, այլև սոցիալական վերակառուցումներ: Դաժան պատերազմները երկիրը հասցրել էին քաոսի: Փոխհարաբերությունները լենդլորդի ու վարձակալի, պարտապանի և պարտատիրոջ միջև, աշխատողի և վարձողի միջև կարիք էին զգում կարգավորման: Ամենից ծանրը գյուղացիների համար, ամենից կեղեքիչը ֆեոդալական հաստատություններից կոպի-գոլդը՝ հողի ճորտական կախվածությունը լորդից, վերացված չէր. գյուղացին չէր դարձել իր հողի սեփականատերը, իրավունք չէր ստացել նաև համայնքի հողերի վրա: Երկրորդ խնդիրը՝ եկեղեցական գործերի կարգավորումն էր, որտեղ նույնպես խառնաշփոթ էր տիրում, վանքերը ամայացված էին, թալանված, սրբապատկերներից ու զարդերից զուրկ, ջարդված ապակենկարներով և այլակերպված երգեհոններով, զինվորները ժամանակ առ ժամանակ վանքերն օգտագործել էին որպես զորանոց, երբեմն էլ որպես ձիանոց կամ բանտ: Անգլիկականական քահանաները լքել էին դրանք. պրեսբիտերները ապարգյուն ջանում էին ի մի բերել և վերահսկել իրենց հոտը. նրանց լսում էին միայն բարեկեցիկ վաճառականներն ու դրամատերերը: Իսկ ժողովուրդը ամբողջովին գտնվում էր անտարբեր աղանդների, հաճախ զվարճահնար, հաճախ ուղղակի ֆանտաստիկ աղանդների իշխանության տակ: Քաղաքից քաղաք անցնելով, թափառաշրջիկ քարոզիչներն իրենց գլխին էին հավաքում ամբոխին:

Դրանք բոլորը մի բանում համախոհ էին. եկեղեցական տասանորդը վերացնելու խնդրում, Այստեղ ևս եկեղեցական, կրոնական պահանջները վերածվում էին սոցիալականի: Իսկն ասած, եկեղեցին որպես միասնական կազմակերպություն վաղուց ի վեր գոյություն չուներ: Նրա ունեցվածքը նշանակալի չափով ընկել

էր աշխարհիկ սեփական տնտեսների, նույն այդ դարձառու ջենթրիների, նոր հողա մեղերի ձեռքը: Իսկ ամսուջ բնակչությունը ներքևից վերև պարտավոր էր չգիտես ինչու վճարել վաղեմի, խիստ ծանր այդ հարկը: Կրոմվելը վաղուց էր խորհում դրա վերացման մասին:

Երրորդ կարևոր խնդիրը՝ ներկա պառլամենտի ցրումն էր և քնտրությունների նշանակումը մի նոր պառլամենտի՝ ավելի ներկայացուցչական, ավելի բազմանդամ: Եվ իսկապես, այն վաթսուն մարդիկ, որ նիստ էին անում Վեսթմինսթերում, տարակուսանք էին հարուցում: Փախուստներից, մարտադարձումներից, դավաճանություններից, պատերազմներից մի կերպ ազատված մարդկանց այդ խումբը վաղուց արդեն ոչ ոքի չէր ներկայացնում, բացի ինքն իրենից: Առաջնորում համայնքների պալատը հաշվվում էր մոտավորապես հինգ հարյուր մարդ: Միայն այդպիսի ժողովը կարող էր պառլամենտ կոչվելու արժանի լինել, կառավարել արժանապատվորեն, հրապարակել արդարացի օրենքներ:

Կրոմվելը որքան ավելի էր խորամուխ լինում իր երբեմնի հեղափոխական պալատի, ինդեպենդենտների պալատի գործերի շեջ, այնքան ավելի էր վարմանում: Ո՞ւր չքացան նրա անդամների՝ Վենի, Գեզլրիգի, Մարթենի խանդավառ իդեալականությունը: Ո՞ւր կորավ նրանց անկաշառ ծարավը արդարության հանդեպ, նրանց հոգատարությունը ժողովրդի բարօրության նկատմամբ, օրինականության ու ազատության նկատմամբ: Նրանք այդ մասին այլևս չէին խորհում: Նրանք, ինչպես և բանակը, այժմ վերասերվել էին և երկրպագում էին այլ աստվածների: Ազահությունը, հարստանալու անհաղորդ կիրքը այժմ տիրել էր նրանց: Նրանք հարստություն էին դիզում Իռլանդիայի հաշվին: Նրանք իրենցով էին արել և իրար մեջ բաժանում էին հողը, անտառները, քարածխի հանքերը, ռոյալիստներից բռնագրավված դանձերը, եկամտաբեր պաշտոնները, տաքուկ տեղերը, մենաշնորհները: Այժմ նրանց գլխավոր խնդիրն էր՝ պահպանել իրենց իշխանությունը, բազմապատկել հարստությունը: Նրանց օրենսդրությունն ուղղված էր հենց այն բանին, որպեսզի նպաստեր «շատերի սնանկացմանը հանուն քչերի հարստացման»:

Նրանց մոտ կեսը իրավաբաններ էին: Իրավունքի ի՞նչ բարեփոխման մասին կարող է խոսք լինել հօգուտ ճնշվածների: Նրանց մեծ մասը նախկին եկեղեցական հողերի սեփականատերեր էին, որոնք եկամուտներ էին ստանում տասանորդից: Կարո՞ղ էին նրանք վերացնել տասանորդը: Բոլորը հողերի էին տիրացել լինողորդակա՞ն իրավունքի հիման վրա: Կարո՞ղ էին նրանք վերացնել կոպիտորդը: Նրանք բոլորն էլ դողում էին իրենց իշխանության համար, իրենց եկամտաբեր պաշտոնների և հարստության համար կարո՞ղ էին նրանք դեմոկրատական բարեփոխումներ անցկացնել, վերջապես կարո՞ղ էին նրանք կամավոր կեր-

պով ցած դնել իրենց լիազորությունները և նոր պառլամենտի բնտրություններ նշանակել:

Արդյունքում ոչ տասանորդը, ոչ էլ կոպիգուլը չվերացվեցին. իրավունքի բարեփոխումը չիրականացավ, շնայած նիստ գումարեցին զանազան կոմիտեներ, գործի տպավորություն ստեղծելով: Հարկերը չպակասեցրին, խոսքի, մամուլի ազատություն, հավատի հանգուրժողություն չհաստատվեց: Դրա փոխարեն օրենքներ էին հրապարակվում աքլորակոիվը, արջահալածը, ձիարշավներն արգելելու մասին, որպեսզի խուսափեն ժողովրդի խմբվելուց և, ապոված ազատի, խռովություններից: Ամուսնական դավաճանության համար նշանակված էր մահապատիժ, պոռնկությունը պատժվում էր մտրակահարությամբ, ճակատի խարանամբ և ուղղիչ տանը կալանավորելով: Երկրորդ անգամ պոռնկությունը՝ մահով: Հարբեցողությունը համահավասարեցվում էր քրեական հանցագործության հետ:

Արտաքին քաղաքականությունը նույնպես վարում էին շահագիտական, զավթողական միտումներով, ծառայեցնում նոր դասակարգերի հարստացմանը: Ամենից առաջ նրանք ընդհարվում էին Հոլանդիայի ծովային տարածություններում իրենց լուրջ մրցակցի հետ: Նրա առևտրական նավատորմը անգլիականից ավելի հարուստ էր ու ավելի շատ: Նա տնօրինություն էր անում ծովերի վրա և բազմաթիվ գաղութներ ուներ: Նա իր նավերով Անգլիա էր բերում ապրանքներ աշխարհի բոլոր ծայրերից և ընդ որում մեծ շահույթներ ստանում:

Վեսթմինսթերյան պարագլուխները պապական սպառնալիքի դեմ բողոքականության ուժերի միավորման քողի տակ առաջարկում էին պաշտպանահարձակողական դաշինք, իսկ իրականում կամենում էին կլանել հոլանդական առևտուրը և օգտագործել հոլանդական գաղութները: Բայց Հոլանդիան չկամեցավ դառնալ բրիտանական ետ ընկած ծայրագավառ և մերժեց դաշինքը:

Այնժամ պառլամենտը 1551 թվականի հոկտեմբերին հրատարակեց նշանավոր «նավագնացության ակտը», համաձայն որի բոլոր ապրանքները Անգլիա կարող են բերվել միայն անգլիական նավերով կամ այն երկրների նավերով, որտեղ դրանք արտադրվել են: Արդյունքը եղավ այն, որ հոլանդական առևտուրը, որ կատարվում էր հիմնականում ուրիշի ապրանքներով, քայքայվեց: Իսկ Անգլիան սկսեց տենդորեն նավատորմիդ կառուցել, պատրաստվելով պատերազմի՝ ծովերի վրա տիրապետության հասնելու համար:

Այդ ամենը կրոմվելին դուր չէին գալիս: Երբ հաղթանակների առաջին արբեցումն անցավ, երբ ապրում էր լոնդոնում, նա ավելի սթափ դիտեց շուրջը և տեսավ, որ գործերը ամենևին էլ այնպես չեն, ինչպես ինքը կցանկանար: Իսկն ասած, նրա մրտերին ու ցանկությունները սալագա պետական կառուցվածքի վե-

րաբերյալ հակասության մեջ էին պալատի անդամների ձգտումների հետ, որոնց ժողովուրդը վաղուց արդեն անվանում էր ոչ այլ կերպ, քան «Րուսը»՝ «գլխանք»։ Նա փայփայում էր բոլոր բողոքական պետությունները Անգլիայի տիրապետության տակ միավորելու միտքը, իսկ նրանք շահառության նկատառումներով պատերազմ էին պատրաստում բողոքական Հոլանդիայի դեմ և սեթևեթում էին կաթոլիկ Իսպանիայի հետ։ Նա խոստացել էր և ուզում էր անցկացնել իրավունքի ոռոգում, իսկ նրանք դրանում շահագրգռված չէին։ Նա դեմ չէր լինի վերացնելու եկեղեցական տասանորդը, իսկ նրանք ոչ մի դեպքում չէին համաձայնում։

Նա չէր վախենում աղանդավորներից, հովանավորում էր նրանց իր բանակում։ «Ես ավելի շուտ կհամաձայնվի,— ասում էր նա,— որ մեր մեջ թույլատրվեր մահամեղականությունը, քան թույլատրվեր աստծո զավակներից թեկուզ մեկի նկատմամբ հալածանքը»։ Վերջին ժամանակներս նա հատկապես մտերմացել էր միլենար-աղանդավորական Հարիսոնի հետ, իսկ «գլխանքը» վախենում էր աղանդավորներից և հետապնդում էր ժողովրդական աղանդներին։ Կրոմվելը շահախնդիր չէր, թեպետև գնահատում էր բարեկեցությունը և քրտնաթոր աշխատում էր դրա բազմապատկման համար, բայց նա հեշտությամբ հրաժարվեց Իոլանդիայի լորդ-լեյտենանտի եկամտաբեր պաշտոնից։ Այն, ինչ նա արդեն ուներ, իրեն բավական էր։ Հետագայում նա հասարակական կարիքներին կհատկացնի իրեն շնորհված արքայական պալատը, իսկ նրանք՝ «գլխանքի» պարագլուխները, առանց խտրության խլում ու զավթում էին բոլոր պաշտոններն ու հողերը, պալատներն ու մենաշնորհները և չէին ճանաչում չափ ու սահման։ Նրանք չէին խորշում նաև կաշառքներից։ Նա սիրում էր և գնահատում բանակը, իր զավակին ու իր ուժը, իսկ նրանք բանակն ատում էին։ Վերջապես նա պառլամենտից ինքնահրաժարում պահանջեց, որը նրանք այդպես էլ ոչ մի կերպ վճռականություն չունեցան տալու։

Այդ վերջին կետն էլ հենց դարձավ գլխավոր փորձաքարը։ Զիջելով Կրոմվելի հեղինակությանը, որից այժմ ավելի քան երբևէ վախենում էին, «գլխանքի» անդամները նոյեմբերին համենայն դեպս նշանակեցին իրենց ինքնահրաժարման ամսաթիվը՝ 3-ը նոյեմբերի 1654 թվականի։ Երեք երկար տառիներ պիտի անցնեին, նախքան նրանք հրաժեշտ կտային իրենց իշխանությանը։ Եվ այն էլ լրիվ կհրաժարվեին՝ արդյոք։ Մի՞թե արդեն հիմա նրանք չեն որոճում այնքան խորամանկորեն շուռումուռ տալ ընտրական օրենքը, որպեսզի իրենց համար ցմահ տեղեր և ղեկավար դերեր ապահովեն նոր պառլամենտում։

Պետական կառուցվածքի կարգավորումը պահանջում էր անհապաղ լուրջ քննություն։ Դեկտեմբերի 10-ին Կրոմվելը սփիքեր

լենթալի տանը խորհրդակցություն հրավիրեց: Հրավիրված էին սյալատի անդամներն ու բանակի առաջատար սպաները՝ մի բազմական ստվար կազմ: Կրոմվելը առայժմ ուզում էր իմանալ միայն, թե նրանցից ով ինչ է մտածում, և, գուցե թե, պարզի, ուր տեսակետի կողմն է իրավացիությունն ու ուժը:

Եվ երբ բոլորը նստեցին և աղմուկը մարեց, Կրոմվելն ասաց.

— Պարոններ, ներկայումս, երբ նախկին արքան մեռած է, իսկ նրա որդին ջախջախված, հարկավոր է զբաղվել պետական գործերը պատշաճ կարգի բերելով: Մենք պետք է միասնաբար քննարկենք այդ հարցը և մտածենք, թե ինչ է հարկավոր ձեռնարկել:

Բոլորը լռում էին: Հարցը այնքան կարևոր էր, որ սիրտ չէին անի խոսել հանպատրաստից:

Ոտքի ելավ գգուշավոր Ուայթլոքը, որը քաջ գիտակ էր իրավաբանական նրբություններին:

— Ես համարձակվում եմ հարցնել, ի՞նչ հիման վրա է ենթադրվում կառուցել կառավարական հիշյալ ձևերը: Այսինքն, լինելու է այն լիիրավ հանրապետություն, թե՞ փոքր-ինչ միապետության խառնուրդով:

Դա հենց այն էր, որ հուզում էր բոլորին: Նախքան մանրամասների քննարկումը, հարկավոր էր պարզել պետական կառուցվածքի հիմնական սկզբունքը: Կրոմվելը խրախուսարար պիտով արեց.

— Միլորդը ճիշտ հարց դրեց: Մենք իսկապես պետք է քննարկենք, թե ո՞րն է ավելի լավ. հիմնել հանրապետություն, թե՞ սահմանափակ միապետություն: Իսկ եթե դա պիտի լինի միապետություն, ապա ո՞ւմ վրա պիտի դրվի իշխանությունը:

Հարցը դրված էր, ինչպես ասում են, շեշտակի, և վիճարանություններն սկսվեցին: Մեկը մյուսի ետևից ելույթ ունեցան իրավաբաններ Ուայթլոքը, Ուիդդինգթոնը, Սենթ-Ջոնը: Նրանք բոլորը հանգում էին այն բանին, որ Անգլիայում կառավարման կերպը համենայն դեպս պետք է լինի միապետական: Թերևս, ամենից ճիշտ կլիներ այդ իշխանությունը հանձնել հանգուցյալ լևդավորի որդիներից մեկին, բայց ոչ ավագ որդուն՝ Կարլոսին, որն իրեն արատավորել էր վերջին պատերազմով: Ո՛չ, ավելի լավ է իշխանության գլուխ դնել ամենից կրտսերին՝ անչափառաս Գլոսթերի դուքսին: Օրինականությունը կպահպանվի, իսկ ղեկավարությունը կմնա նախկին ձեռքերում՝ չէ՞ որ մանուկարարային հարկավոր կլինեն խնամակալներ ու խորհրդատուներ: Արիքեո Լենթալը բարձրաձայն ասաց այն, ինչ որ կար բոլորի մտքում:

— Կարող են լուրջ երկպառակություններ տեղի ունենալ, լին մեր ժողովրդի կառավարումը հիմնվի՝ առանց գրա մեջ միապետական իշխանություն ներմուծելու:

Ոտքի ելավ հաղթահասակ Դեսքորոն, որին մտավորական իրավաբանները փոքր-ինչ արհամարհում էին նրա զինվորական կոպտության և շիտակության համար: Հիմա նա որևէ ընդդիմադիր բան կասի: Եվ իսկապես էլ, իրավաբանների գլուխներին վրայով դիմելով իր աներորդուն՝ Կրոմվելին, նա բամբ ձայնով ասում է.

— Ես ձեզ խնդրում եմ, միլորդ, բացատրել, թե ինչու Անգլիան չի կարող ունենալ հանրապետական կառավարում: Չէ՞ որ այլ երկրներ ունեն:

Անմիջապես արձագանքում է Ուայթլոքը: Նա չի ուզում կովի մեջ մտնել, նա ուզում է միայն բացատրել այդ բոլի զինվորականին.

— Անգլիայի օրենքներն այնքան սերտ են կապված կառավարման միապետական ձևին, որ կառավարություն կազմել առանց միապետական սկզբունքների՝ այդ կնշանակե՞ր էական փոփոխություններ մտցնել օրենսդրության և դատարանակազմության մեջ: Մի բան, որ կարճ ժամանակում մենք չենք կարող անել: Բացի այդ, անկարելի է կանխատեսել, թե ինչպիսի անհարմարություններ ի հայտ կգան նմանօրինակ փոփոխությունից:

Վիճաբանությունը բորբոքվում է մի նոր թափով: Այժմ արդեն պարզ է. սպաները ցանկանում են հանրապետություն, իրավաբանները՝ սահմանափակ միապետություն: Ամենից բարվոքը մանկահասակ Գլոսթերին թագավոր դարձնելն է, ծայրահեղ դեպքում՝ արքայի երկրորդ որդուն, Հակոբ Յորքին, կամ նույնիսկ Կարլոսին, նշանակելով նրան որոշակի ժամանակամիջոց «ուղղվելու» համար: Կրոմվելը հասավ նպատակին: Նա պարզեց կարծիքներն ու տրամադրություններն այն մարդկանց, որոնցից այժմ կախված էր Անգլիայի ճակատագիրը: Դրանով կարելի էր և ավարտել: Նա ծանրորեն ոտքի է ելնում և ամփոփում:

— Այսպես ուրեմն, ես կարծում եմ, որ ամենահարմարը կլինեն միապետության որոշ գծերի հետ միախառն իշխանություն ձևը: Եթե իհարկե այն կարողանա ապահովել մեր՝ ինչպես անգլիացիների, այնպես էլ քրիստոնյաների աղատությունների անվթարությունն ու անվտանգությունը:

«Գլխանքի» անդամների դիրքը Կրոմվելը պարզեց, բայց ինչպե՞ս ստիպել նրանց գործել, ինչպե՞ս անցկացնել անհրաժեշտ բարենորոգումները: Խմորումները երկրում ուժեղանում էին: Խորհրդակցության հետևյալ օրը նա հանրագիր ստացավ մի քանի կոմսությունների բնակիչներից. սրանք պահանջում էին վերացնել եկեղեցական տասանորդը և իրավունքի ռեֆորմ անցկացնել: Նրանց գոռուն-գոչյունը ղնգում էր Կրոմվելի ականջներում. «Մենք հնարավորություն չունենք մեր երեխաներին և ընտանիքներին անհրաժեշտ կենսամիջոցներ ընձեռել, նրանց

որպես ստրուկների հանձնում ենք կղերականների և տասանորդի տնօրենների իշխանությունը, որոնք դաժանորեն կեղեքում են մեզ...»։ Բողոքագիրն ուղարկված էր նրան՝ գլխավոր հրամանատար Կրոմվելին և նրա բանակի սպաներին։ Որնէ ունի մեք ինչպես անցկացնելու «գլխանքի» ընդունակությունը մարդիկ արդեն դադարել էին հավատալ...

Կրոմվելը գիտակցում էր այն ծայրագույն պատասխանատվությունը, որն ընկած էր իր վրա։ Ժողովուրդը նայում էր նրան ոչ միայն իբրև հաղթական զորավարի և ազատարարի, նրա հետ ավելի մեծ, ավելի հեռուն գնացող հույսեր էին կապում։ Նա,

ինչ նա ինքը պետք է ստեղծեր արդարացի պետական կարգ, մերջ տար հարստահարմանն ու կեղեքմանը, անցկացներ բարեփոխումներ։ Անգամ լեւելներն էր կրկին հավատով էին լցվել նրա խոսքով։ Անգամ Ուինսթենլին՝ աղքատ հող փորողների առաջնորդը, նրան իրազեկ դարձրեց հասարակությունը վերակառուցելու իր ծրագրին՝ «Ազատության օրենքին»։ Եվ Կրոմվելը դարձավ պետք է վճռեր (օ՛, որքան ծանո է այդ ընտրությունը), թե ում հետ գնար. արգյոք նախկին զինակիցների՞, որոնք ներկայումս Երկարատև պառլամենտի «գլխանքն» են դարձել, բանակի սպաների հետ, թե՞ ժողովրդի, որն ամեն օր և ամենուրեք հիշեցնում է նրան իր հավատի ու հույսերի մասին։

Կրոմվելը դեռևս մտածում էր, թե պալատի անդամներին, որոնք երեք տարի առաջ մեծ գործ կատարեցին, կարելի կլինի այսպես թե այնպես համոզել շարունակելու այն, որպեսզի երկրի դժբախտ զավակների հառաչանքները վերջապես դադարեն։ Ինչ «գլխանքի» այդ քաշքշուկարարունքին բան հասկացնելը ո՞վքար գործ էր։ Հենց որ խոսք էր բացվում իրավունքի ունիորմի մասին, սրանք գոչում էին, թե յուրաքանչյուր միջոցառում կհանգեցնի սեփականության վերացման։ Հաջողվեց պառլամենտից դուրս ստեղծել մի կոմիտե՝ օրենսդրության ուսումնասիրման համար, բայց սրա աշխատանքը նույնպես դժվար էր առաջ գնում։ Եկեղեցու կարգավորման գործը, հետևաբար և տասանորդի վերացման հարցը, նույնպես սահմանափակվում էր իր շահն նախագծեր կազմելով։ Միակ բանը, որ սլառլամենտը լրատեսանացրեց գովելի եռանդով, ոռլալիսաների հողերի բռնառությունն էր։

Այստեղ նրա անդամներն անձնական շահագրգռվածություն ունեին, և գործն առաջ գնաց հաջող։ Կրոմվելը մի անգամ նկատեց, որ մարդկանց ունեզրկում են, ոնց որ ոչխարի հոտին, օրը օրում տասուհական մարդ, շմտահողվելով անգամ բռնագրավման արտճառները նշելու մասին։

Այո, Կրոմվելն ստիպված էր թաքուն կսկիծով խոստովանել, որ «գլխանքը» վերասերվել էր վերջնականապես, վերափոխվել — վերածվել է մի լկտի օլիգարխիական հանցախմբի, որը ոչ մի կերպ չի ուզում հրաժեշտ տալ իր իշխանությունը։

Մի ինչ-որ լուսն անկասկիտորեն պիտի տեղի ունենար: Տարածվում էին ամենազանազան լուրեր, կանխագուշակություններ, մշուշոտ սպառնալիքներ: Աստղագետները հայտարարեցին, թե 1652 թվականի մարտին, «սև երկուշաբթի» օրը տեղի կունենա արևի խավարում, խավար կտիրի երկրին օրը ցերեկով, լուսատուն կծածկվի սև սկավառակով և երկնքում աստղեր կերևան: Ահա թե ինչ. միլենար աղանդավորներն այդ օրն սպասում էին երկրորդ գալստյանը, քաղքենիները դողում էին սարսափից: Ոմանք ջանում էին վաղօրոք հեռանալ Լոնդոնից, որպեսզի խուսափեն տիեզերական աղետից: Պետական խորհուրդը հարկադրված էր հրատարակել հայտակոչ, որտեղ պարզաբանված էր, որ արեգակի խավարումը՝ բնական երևույթ է և բնակիչները երկյուղելու բան չունեն:

Մայիսին սկսվեց պատերազմը Հոլանդիայի դեմ: Մովակալ Բլեյքը՝ նոր աստղ անգլիական նավատորմի զորավարների համաստեղություն մեջ, բռնագրավեց հոլանդական տասնվեց առևտրական նավեր, որոնք բռնված էին թանկարժեք ապրանքներով: Դարձյալ երկիրը պետք է լարեր ուժերը, նավատորմ կառուցեր, խստացներ հարկերը, բայց ոչ թե ընդհանուր թշնամու դեմ պաշտպանության համար, այլ զավթելու համար, քչերի հարստացման համար:

Կրոմվելն այդ պատերազմին անբարյացակամ էր վերաբերվում: Նա դրսև չէր խոչընդոտում բացահայտորեն. պառլամենտի գործն էր վճռել, թե ինչպիսի քաղաքականություն պետք է վարել, բայց պայքարը բողոքական եղբայրների դեմ շահառության համար նա նողկալի էր համարում: Պատմում են, որ հոլանդացիներին, որոնք դիմել էին խաղաղության բանակցություններ սկսելու խնդրանքով, նա ասել է. «Ինձ այս պատերազմը գուր չի գալիս, ձեր քրիստոնեական հորդորանքը ամենայն գովեստի է արժանի: Ես կանեմ այն ամենը, ինչ կախված է ինձանից, որպեսզի հասնեմ խաղաղության»:

Ամռանը բանակում ի հայտ եկան դժգոհության առաջին նշանները: Սպաներն ու զինվորները սկսել էին կրկին, ինչպես 47 թվականին, հավաքվել մեկտեղ, քննարկել զանազան քաղաքական գործեր: Դա արդեն ինքնին ահեղ նախանշանակ էր: Օգոստոսի 13-ին «գլխանքին» հանրագիր ներկայացվեց բանակի սպաների կողմից: Այդտեղ մի անգամ ևս թվարկված էին այն բարենորոգումները, որոնք պետք է անցկացնեի պառլամենտը. տասանորդի վերացում, օրենսդրության կարգավորում, պետական պաշտոններից հեռացնել «ոչ պիտանի, իրենց վարկաբեկած և շփացած անձանց», ակցիզների ու հարկերի կարգավորում, պետական պարտքերի վճարում՝ «առաջին հերթին աղքատ մարզկանց»: Նրանում կային և այսպիսի կետեր.

«6. Պետք է հաշվետվություններ ներկայացվեն պետական միջոցների ծախսման և զինվորների ապառքը վճարելու մասին...

8. Պետական եկամուտները պետք է հավաքվեն մի գանձարանի մեջ. գանձարանի կառավարիչը պետք է նշանակվի պառլամենտի կողմից, իսկ մուտքն ու ելքը պետք է հրապարակվի կես տարին մեկ: 9. Անհրաժեշտ է պալատի անդամներից կազմել մի կոմիտե, ավելորդ պաշտոնների ու դրույքների հարցը քննելու համար»: «Քլխանքին» համարյա ակնհայտ կշտամբում էին պետական գանձարանը կողոպտելու համար:

Պառլամենտի ինքնացրման պահանջը, այն, ինչի վրա հատկապես պնդում էր Կրոմվելը, հանրագրում չկար: Միայն մի պատվը արտահայտություն կար, որը, ըստ էության, ակնարկում էր, թե «գլխանքը» պետք է մի նոր ներկայացուցչական ժողովով փոխարինել. «Անհրաժեշտ է ճշտորոշել, թե ինչ հատկություններով պիտի օժտված լինեն նրանք, ովքեր պետք է նիստ անեն հաջորդ պառլամենտներում»:

Հանրագիրը ստորագրված էր բանակի առաջատար սպաների կողմից: Կրոմվելի անունը դրա տակ չկար, բայց նշված էր նրա բոլոր զինակիցների ազգանունները՝ նրա ազգական Ուոլիի, Օքիի և, իհարկե, Լամբերթի, որը, ինչպես ասում էին, բանակային օպոզիցիայի առաջնորդն էր: Հաղորդում էին, որ հանրագիրը հանձնելուց առաջ Կրոմվելը սպաների հետ մի քանի խորհրդակցություն է անցկացրել:

Հոկտեմբերին Կրոմվելը մի անգամ էլ փորձեց պայմանավորվածության հասնել «գլխանքի» և սպաների միջև, բայց խորհրդակցությունները շահագեցին ցանկալի արդյունքների: Պառլամենտական իրավաբանները, ինչպես գրել է այդ օրերին Լեդյոն, «շահագրգռված էին, որ իրենց ձեռքում սլահեն ամբողջ ազգի կյանքը, ազատությունը և ունեցվածքը»:

Նոյեմբերյան մի հազվագեպ բարենպաստ երեկո պետական կնիքի լորդ-պահապան Բալսթրոդ Ուայթլոքը ճեմում էր սուրը Հակոբի զբոսայգում՝ խորհելով ղանազան բաներ, երբ հանկարծ նրան ձայն տվեցին: Նրա առջև կանգնած էր Կրոմվելը: Մի հարգալիրությամբ, որ արտասովոր էր նրա համար և որը ստիպեց անակնկալի եկած Ուայթլոքին ղգուշանալ, լորդ-լեյտենանտը նրան առաջարկեց միասին զբոսնել: Խոսակցությունը սկսվեց վրիճարձ սիրալիրություններով:

Ուայթլոքին անընդհատ թվում էր, թե Կրոմվելը հատկապես չանում է նրան հաճելի բան ասել, հորդորելով՝ մատահել իրեն: Ակներև է, որ լուրջ խոսակցություն էր լինելու: Ահա և վերջապես բուն գործը. Կրոմվելը սկսեց խոսել պառլամենտի մասին:

Ուայթլոքն աշխատում էր բաց շթոնել և ոչ մի խոսք. այն, ինչ կասի ամենակարող Կրոմվելն այսօր, վաղը կարող է դառնալ իրադարձություն՝ պատմական իրադարձություն: Ահա նա ասում է, որ չի կարելի նորից ամեն ինչ ոխկի տակ դնել հանուն

գատարկ բանակովի: Խորամանկ Ուայթլոքը հասկանում է, որ խոսքը «գլխանքի» մասին է, բայց պատասխանում է.

— Այո, գլխավոր հարցն այժմ այն է, թե ինչպես պահպանել խաղաղությունը բանակում:

— Դուք իրավացի եք,— համաձայնում է Կրոմվելը,— բանակը սկսում է վրդովմունքով նայել պառլամենտին: Ես կցանկանայի, որ նա դրա համար ավելի քիչ հիմքեր ունենար:

Ուայթլոքը ի պատասխան լռեց, և Կրոմվելն սկսեց զարգացնել իր միտքը: Նա խոսում էր «գլխանքի» դեմ և ունեն կողմից ստացվող գանգատների մասին, նրա անձեռնահասությունն ու անգործնականության մասին, իր իշխանությունը ավելի ներկայացուցչական պառլամենտին հանձնել շքանկանալու մասին, նրա անդամների մեծամասնության խայտառակ վարքի մասին. գանձագողություն, եկամտաբեր պաշտոնների հափշտակում...

— Բայց պառլամենտը ծանր դրության մեջ է,— փորձում էր պաշտպանվել Ուայթլոքը, սակայն նա միայն ավելի բորբոքեց Կրոմվելին: Սա բարձրացրեց ձայնը.

— Հույս չկա, թե դրանք պետության մեջ կարգ կհաստատեն, շեղած բան է, իսկապես, շեղած բան է...

Եվ այսպես, ինչպես հասկացավ Ուայթլոքը, «գլխանքը» հարկավոր է վերացնել բոլորովին կամ գոնե ստիպել, որ գործի:

— Բայց չէ՞ որ մենք ինքնկրս ճանաչեցինք այդ պառլամենտը որպես օրինական իշխանություն,— շարունակեց վիճել նա:— Եվ ինչպե՞ս դրանից հետո վերացնել կամ դսպել: Դժվար կլինի դրա համար որևէ միջոց գտնել, շատ դժվար:

— Իսկ ի՞նչ կլինեք, եթե...— Կրոմվելը խոսում էր ակնհայտ ճիգեր գործադրելով, ասես հարցը առաջադրում էր ոչ թե Ուայթլոքին, այլ ինքն իրեն:— Իսկ ի՞նչ կլինի, եթե ինչ-որ մեկը այդ բանը վերցնի իր վրա՝ համաձայնի դառնալ թագավոր:

— Դա շեղավ,— տաքացած առարկեց Ուայթլոքը,— ես կարծում եմ, որ այդ դեղն ավելի վատը կլինի, քան հիվանդությունն ինքը:

Կրոմվելն զգուշորեն իրենն էր պնդում: Նա խոսում էր հարցի այդպիսի լուծման նպատակահարմարության մասին. Անգլիայում միտպետությանն իրոք սովոր են, այն հարգանք է ներշնչում, հեշտ է այն դեռել օրինական իրավական հիմքի վրա...

— Բայց դա մեզանից կվանի մեր բոլոր բարեկամներին, որոնք հավատում են հանրապետությանը,— վրդովվեց Ուայթլոքը,— երկիրը կառավարելու մասին եղած բոլոր բանակցությունները կհանդեն մի հաղցի. Կրոմվել՛ը, թե՛ Ստյուարտը: Գուցե շատ ավելի պարզ ու հասարակ կլինեք ուղղակի բանակցություններ սկսել Կարլոս II-ի հետ:

Կրոմվելը լռեց: Նրա դեմքը շառագունել էր՝ չգիտես նույնաբերյան խոնավ քամո՛ւց, թե՛ զրուցակցի կտրուկ խոսքերից:

Շուտով նրանք սառնորեն գլուխ տվեցին իրար ու բաժանվեցին: Այդ խոսակցությունից հետո Ուայթլոքին թվում էր, որ Կրոմվելը սաստիկ է իրենից և նրան այլևս իր անկեղծությանը չի արժանացնում:

Իսկապես, իսկ ի՞նչ կլինի, եթե որևէ մեկը համաձայնի դառնալ թագավոր:

Գուցե ավելի լավ է երկիրը կարգի բերել միապետական իշխանության պես մի բանի օգնությամբ:

Կհա արքա, բայց ինչպիսի՞նք,
Ո՞վ կարող է դառնալ արքա ..

Մաղրարան ոռյալիստները դեռևս 48 թվին կասկածում էին, թե Կրոմվելը թագ դնելու ցանկություն ունի: Այժմ նույնը կասկածում է Ուայթլոքը, դե հավանաբար ուրիշ շատ-շատերն էլ: Զափաղանց մեծ էր նրա իշխանությունը բանակում, շափաղանց լարձը էր նրա հեղինակությունը նրկրում:

Վենետիկյան մի դեսպանորդ այդ օրերին ասում էր, թե միայն Կրոմվելի ձեռներեցությունն ու ազդեցությունը կարող են կանխել հետագա երկպառակությունները Անգլիայում: Ճակատադիրը նրան նորից պիտի կանգնեցնի երկրնտրանքի առջև. ո՞ւմ ետ լինել, ո՞ր ուժերը գլխավորել: «Երկու ընդդիմադիր ուժեր յոդում են ինձ գործողության,— գանգատվում էր նա,— բայց էլ բես սկսում եմ մտածել այդ մասին, մազերս բիզ-բիզ են կանգնում»:

Բայց արդյոք նա լրջորեն մտածո՞ւմ էր դառնալ թագավոր: Ի՞նչ փոխ: Մի բան անկասկած է, նա զգում էր «գլխանքի» արհեստական անհրաժեշտությունը. սլառլամենտը շափից ավելի մեծ շոհություններ էր հարուցում բանակի ու ժողովրդի մեջ: Իսկ ի՞նչ կլինի այնուհետև՝ ժամանակը ցույց կտա:

1653 թվականի սկիզբը ոչ մի նոր բան չբերեց: «Գլխանքը» սուղվա պես զրազված էր դատարկ բանավեճերով, բանակը սուղվա պես սրնդում էր արձակել այն: Հունվարին ստեղծվեց մի «խոտե՝ մշակելու և ներկայանալու համար բանակի պահանջարկը, որոնք, ինչպես և առաջ, հանգում էին հաջորդաբար փոփոխ ինվոդ պառլամենտի ստեղծման, իրավունքի՝ ուեֆորմի անդաման, տասանորդի վերացման, հավատի հանդուրժողություն աստատելուն: Կոմիտեն հավաքվում էր շորեքշաբթի օրերին, ինչպես Վեյմսյան պալատում. նա շրջաբերական նամակներ էր արձակում Շոտլանդիայի ու Իռլանդիայի բանակի զորամասերին՝ խնդրներին կոչ անելով հանդես գալ ի պաշտպանություն հանցի: Նա «գլխանքին» մշտապես անհանգստացնում էր հանրապետությունը: Սպաներից շատերը պատրաստ էին ուժ գործադրելով

անհապաղ արձակել պառլամենտը: Հատկապես մարտական էին տրամադրված Լամբերթն ու Հարիսոնը:

Փետրվարի վերջին Բլեյքը նոր փայլուն հաղթանակ տարավ հռչակական նավատորմի դեմ, և «գլխանքը» իրեն ավելի վստահ զգաց: Գարնանը նա վերջապես ձեռնամուխ եղավ նոր պառլամենտի ընտրությունների կարգի քննարկմանը: Բայց դե դա ի՛նչ կարգ էր որ... Իրականում ավելի մեծ անպատկառություն դժվար էր պատկերացնել: Նոր ընտրական օրենքի նախագիծն ազդարարում էր, որ ներկայումս գոյություն ունեցող պառլամենտի բոլոր անդամները վերընտրության ենթակա չեն: Նրանք մեքենաբար ընդգրկվում են նոր և հաջորդ բոլոր պառլամենտների կազմում: Թե ո՞վ է նոր պառլամենտում «օրինականորեն» և ով՝ «ապօրինի», դա որոշելու իրավունքը դարձյալ պատկանում է նրանց՝ տխրահոգ «գլխանքի» անդամներին: Այդ նշանակում է, որ նրանց օլիգարխիական իշխանությունը հաստատվում է ընդմիջտ: Նախագիծն արդեն երկու անգամ հաստատվել էր պալատում, ևս մի ընթերցում՝ և այն կդառնա օրենք:

Ապրիլի 19-ին Կրոմվելի մոտ հավաքվել էին սպաները: Հրավիրված էին նաև պառլամենտի լիդերներ Ուայթլոքը, Սենթ-Ջոնը, Վենը, Գեդլրիգը: Կրոմվելը դեռևս հույս ուներ խաղաղ պայմանավորվածության հասնել: Չէր կարելի թույլ տալ, որ «գլխանքը» վերածվի անփոխարինելի օլիգարխիայի, բայց չէր կարելի խրախուսել նաև սպաների պառլամենտի վրա բռնություն գործադրելու նկրտումները:

Նրա ծրագիրը հստակ էր. թող պալատի անդամները խոստանան հետաձգել ընտրական օրենքի քննարկումը, թող նրանք իրենց իշխանությունը հանձնեն ժամանակավոր կառավարությանը՝ պատվարժան և հեղինակավոր մարդկանց, որոնք հայտնի են որպես հանրապետության պաշտպաններ և ընդհանուրի գործի մարտիկներ, իսկ իրենք անհապաղ ցրվեն: «Գլխանքի» անդամները առարկում էին: Գեդլրիգը կատաղաբար վրա պրծավ այդ նախագծին: Վենը նախագիծը քննադատեց ավելի հանգիստ: Ուայթլոքն այն անվանեց անխիղճ ու պետական իմաստությանը հակասող: Սպաները պնդեցին իրենցը և պառլամենտական առաջնորդների մեջ տատանում սկսվեց: Առաջինը նախագծի հետ համաձայնեց Սենթ-Ջոնը, այնուհետև անձնատուր եղավ Վենը:

Վենն այժմ Կրոմվելի հակառակորդների ճամբարում էր. ահա թե ինչն էր հատկապես դառնություն պատճառում: Բոցաշունչ հանրապետականը, անկաշառ մարտիկը, երբեմնի ընկերը, հուսալի օգնականը, համախոհ մարդը այժմ սառն ու թշնամաբար էր խոսում իր գեներալի հետ: Այդ նա, հենց նա էր անպատկառ օրինագծի հեղինակը: Իշխանությունը, փաստարկում էր նա, պիտի գտնվի հենց այն մարդկանց ձեռքին, ովքեր վտանգելով իրենց կյանքն ու պատիվը, պայքարել են թագավորական կա-

մայականությունների դեմ 47 և 48 թվականներին, ովքեր իրենց ձեռքով ստեղծել են իրենց հանրապետությունը և պահպանում էին այն խառնակ տարիներին: Կրոմվելը գիտեր, որ Վենը կայուն հանրապետական է և ոչ մի դեպքում չի համաձայնի մասնակցել միապետական նմանօրինակ որևէ կառավարության: Նա կողմնակից էր Իսպանիայի հետ բարեկամությանը, չէր սիրում լատնակը և ջանում էր դրան հակադրել: Հզոր նախատորմը՝ Նաերկյուդ էր կրում Հարիսոնի տիպի մարդկանցից և կանխատեսում էր ռազմական դիկտատուրայի հնարավորությունը:

Խոսակցությունը ձգվեց մինչև ուշ գիշեր, վեճը բորբոքվում էր: Ուայթլոքը և էլի մի քանիսը, որ ի վիճակի չէին պայքարելու հոգնածության դեմ, արդեն աննկատ դուրս էին եկել սենյակից ու ուղևորվեցին իրենց տները, երբ վերջապես համաձայնության պես մի բանի հանգեցին: Վենը անձնատուր եղավ: Նա և նրա ընկերները խոստացան հետաձգել ընտրական օրինագծի քննարկումը և հաջորդ օրը հանդիպել սպանների հետ՝ հետագա լատնակցությունների համար: Կրոմվելը հուսադրվել էր. «Մենք միանգամայն գոհացանք դրանով, — ասում էր նա՝ հետագայում, — և համաձայնեցինք ու սկսեցինք հուսալ, որ հետևյալ օրը այդ հարցը կվճռենք ի գոհունակություն համընդհանուրի»:

Առավոտյան դեմ, հաղիվ էր հասցրել նախաճաշել, նրա մոտ եկան Ուայթլոքը, պառլամենտի էլի մի քանի անդամներ և սպաներ: Սրնկվա խոսակցությունը շարունակվեց: Բոլորը կարծես թե լանգում էին մի եզրակացության. պառլամենտը պետք է նշառվի քառասուն հոգու, որպեսզի եոկիրը ղեկավարեն:

Դրանց մտավորապես կեսը պետք է պառլամենտի անդամներ լինեն, կեսն էլ սպաներ: Այնուհետև անմիջապես կկայանա «գլխանքի» արձակումը: Սկսեցին կաղմել մոտավոր ցուցակներ, ին ով պետք է մտնի կառավարության մեջ: Այդ ժամանակ արվեն պառլամենտի հերթական նիստը սկսվել էր, և նրա անդամները հրաժեշտ տալով շտապեցին վե սթմինսթեր: Բոլորը համառոտացած էին, որ այդ առավոտ պառլատում ոտնէ էական բան տեղի չի ունենա, և Կրոմվելը հանգիստ էր:

Բայց կես ժամ հետո գրգռված Ինգոլդսբին վաղեց նրա մոտ ե, հեասպառ մոտենալով նրան, հանեց գլխարկը, հաղորդեց տուլշեցուցիչ նորությունը. պառլամենտը լեփ-լեցուն է, ներկա է մոտ հարյուր մարդ, նրանք ձեռնամուխ են եղել այն նույն ընտրական օրենքի մասին օրինագծի քննարկմանը, որը նախորդ օրը խոստացել էին հետաձգել:

Կրոմվելը ապշահար եղավ: Նա չէր ուզում հավատալ: Այդպե՛ս ուխտադրուժ կերպով խախտել երեկ այդ նույն սենյակում սրբված խոստումը: Նրանք այդ չէին կարող անել:

Բայց ահա ներս է վազում երկրորդ բանբերը: Սա նույնպես նշտապառ հաստատում է անհավատալին. պառլամենտը առավոտվանից քննարկում է այն օրինագիծը, որը պետք է ընդմիշտ

հավերժացնել նրա իշխանությունը: Դրա նախաձեռնողը Գեղը-
րիզն է, նա համոզում է անհապաղ ընդունել օրինագիծը և
ցրվել մինչև նոյեմբեր, որպեսզի չպահանջեն վերացնել նոր
օրենքը:

— Չի կարող պատահել,— քրթմնջում է Կրոմվելը,— ես չեմ
հավատում, որ այդ կարգի մարդիկ կարող էին այդպես վարվել...

Բայց ահա արդեն երրորդ բանբերն է գալիս պառլամենտից:
Ի՞նչ կասի նա: Ահա թե ինչ. պալատը ամբողջապես պաշտպա-
նում է Գեղըրիզին: Կրոմվելի փոխարեն գլխավոր հրամանա-
տար որոշվեց նշանակել Ֆերֆաքսին: Նոր օրինագիծը, ահա ուր
որ է, կդրվի քվեարկության:

Դե մի՞թե հիմա ժամանակն է մտածելու, թե ինչպես վարվել:
Չէ՛, ուշ է: Պետք է գործել այժմ: Այո՛, Կրոմվելն այժմ չի էլ կա-
րող սառնորեն դատել: Նրա աչքերը ասես սևանում են՝ վիրավո-
րանքի զգացումից, կատաղությունից, դառնությունից: Ահա
նրանք՝ նախկին բարեկամներն ու զինակիցները: Այդպես շարա-
շահել իր վստահությունը, այդպես ծանակել իր խաղաղասիրու-
թյունը:

Բայց կատաղությունը ետում է ներսում, նա պոռթկալու ազա-
տություն չի տալիս դրան, չի ճշում անզորությունից, ինչպես
խելահեղ կին: Շուտափույթ, ժլատ խոսքերով նա հրամայում է
կանչել հրաձիգների ջոկատը. թող նրանք հետևեն իրեն: Իսկ նա
ինքը ինչպես որ կաո՛ տնային սև ղղեստով և բրդյա գորշ գուլ-
պաններով, հասարակ քաղաքացու տեսքով ուղևորվում է պառ-
լամենտ:

... Աշխույժ վիճաբանություն է տեղի ունենում, և ոչ բոլոր
դեպուտատներն են անմիջապես նկատում, որ լայն քայլերով
դահլիճ է մտնում Կրոմվելը և սովորականի պես նստում վեր-
ջին նստարաններից մեկի վրա: Հրաձիգները նրա նշանի համա-
ձայն մնացել էին դրսում՝ դռների ետևում:

Քառորդ ժամ Կրոմվելը լուռ էր ու լսում: Դահլիճի մյուս
ժայրում նկատում է Հարիսոնին և ձեռքի շարժումով կանչում:
Երբ նա մոտեցավ, Կրոմվելը կամաց ասաց.

— Ժամը հասել է, ես պիտի անեմ այդ:

Բացատրելու հարկ չեղավ. Հարիսոնը անմիջապես հասկա-
ցավ նրան:

— Հանաք բան չէ,— ասաց նա:— Եվ փտանգավոր է, կավ
մտածեք, սրբ, նախքան սկսելը:

— Դուք իրավացի եք,— պատասխանեց Կրոմվելը և էլի կես
ժամ լուռ նստեց, խոժոռված ունկնդրելով ելույթ ունեցողներին:
Նրա հոնքերը կիտված էին: Քունքերում երակները զարկում էին
արագ ու հաճախակի:

Սփիքերը մուրճը խփեց սեղանին. օրինագիծը դրվեց քվեար-
կության:

— Այժմ արդեն ժամանակն է,— ասաց Կրոմվելը ոչ այնքան

...ին, որքան ինքն իրեն: Նա ոտքի ելավ ու հանեց գլխուս:

...ը հայացաները մայրկենարար ուղղվեցին նրա կողմը, և վճռ մի ակնխարթում լռեց: Նրա շուրջում, դեռևս թաքուն, իր ուժգնությունը սարսափելի, փոխանցվեց նրանց: Անմիջապես հեղձուկ տիրեց, ինչպես լինում է ամպրոպից սուսչ, երբ լինչ պլայանձվում է՝ անխուսափելի փոթորիկից սարսափալի:

...րա խոսքի սկիզբը դեռևս իր սոնով խաղաղ էր, բայց պատակում էր դառն, դաժան կշտամբանքներ:

— Երկարատև պառլամենտը,— ասում էր նա,— իր սուսու օրերին մեծագործություններ կատարեց, նա աշխատում էր ամբողջհանուր բարօրության համար: Նա հոգում էր ժողովրդի սին: Դուք,— նա մի հայացք գցեց պալատի վրա, ասես տուան անգամ էր տեսնում այն,— դուք կոչվել էիք առաջ տանել դպատվավոր գործը: Իսկ ի՞նչ արիք դուք:

...նա քայլեց առաջ, ասես նեղվելիս լինեք նստարանների միջև, տուս եկավ դահլիճի կենտրոն: Նա կրկին սկսեց զննել դեմքը, ասես առաջին անգամ էր տեսնում, և դրանք ապշեցրին սն. կուշտ, տողած, արդեն երիտասարդությունն անցրած, ցուսվյան ու կրքերի կնիքը վրաները, խաղացող, անհանգիստ երով՝ դրանք ամենևին այն մարդկանց աչքերը չէին, ովքեր աներեք տարի առաջ այրվելով՝ արդարության ծարավից, անցին իրենց վիթխարի պայքարը միապետության ահեղ հրեղմ: Ոչ թե դեմքեր, այլ խորամանկ, դմնի, շար դիմակներ ավ նա իր առջև, և դայտույթը նուա, մինչև այդ դսսված, լ թափ առած դուրս հորդաց փոթորկի պև:

...ա թուք ու մուր էո թափում այդ դիմակների վրա. նրանք անակ շեն ոչինչ անելու ընդհանուրի բարօրության համար. նք որդեգրել են նեղձակատ պրեսիտերների և խաբեբա իրանանների վնասաբեր սկզբունքները, որոնք պաշտպանում են պալուսյանը, նրանք հող են տանում միայն մի բանի մասին, որ նավերժացնեն իրենց իշխանությունը, նրանք միտումը կերպով շեն կուսարում իրենց խոստումները, դրանք և ուղն ու ծուծը ծախված մարդիկ են, այո, այո ծախու մարորոնք պատրաստ են ամեն ինչի՝ հանուն փողի ու շահի:

...ատաղությունը խնդրում էր նուան: Նա գրեթե խելակորույս լարձել, համարյա կուրացել: Նրա աչքի առաջ դեմքեր են, դատ, քրտնաթոր, որոնց վրա կաթիլները դստնալով կեղտամակավուն բծեր, նողկանք են հարուցում և էլ ավելի են գրողրմ նուա առելությունը: Ցանկանալով ստորացնել նրանց, որքան նարավոր է խորը վիտավորել, նա ականջները քաշեց գլխարկը շարունակեց գոտալ ես ու առաջ քալելով՝ դահլիճում, դոփելով աները և մատով ցույց տալով այդ նողկալի դեմքերը: Նա այդ եմքերի վրա կարդում էր դրանց տերերի անձնական թաքուն

մեղքերը: Դրանց մասին լսել էր նա. սա հարբեցող է, մյուսը՝ վատնող, երրորդը՝ կնամու...
 — Դուք պառլամենտ լինելու համար այլևս պիտանի չե՛ք,—
 որոտում էր նա:— Դուք առանց այդ էլ շափազանց երկար մնացիք:
 Ինչ-որ մեկը վեր կացավ պատասխան տալու նրան և դողա-
 ցող ձայնով սկսեց.

— Մենք առաջին անգամ ենք լսում այսպիսի՝ պառլամենտին ոչ վայել ճառ... Առավել ևս սարսափելի է, որ այն արտասանում է պառլամենտի ծառան, որին մենք բուռն այնքան վստահել ենք...

Դա վերջին կաթիլն էր: «Վստահե՛լ ենք»: Նրանք իրեն վստահե՛լ են: Իսկ նրանք ինչպե՞ս վարվեցին իր վստահության հետ: Կրոմվիլը շթողեց, որ նա ավարտի իր ասելիքը, և ինքն իրեն կորցրած, գոչեց տասնապատկված ուժով.

— Բավական է: Ես վե՛րջ կտամ ձեր շաղակրատանքին: Դուք պառլամենտ չեք: Ձե՛զ եմ ասում, դուք պառլամենտ չե՛ք: Ես դադարեցնում եմ ձեր նիստերը:— Նա դարձավ դեպի Հարիսոնը:— Կանչեցե՛ք դրանց: Կանչեցե՛ք:

Դռները բացվեցին, և երեսուն հրացանավորներ շղթաները զնգացնելով ներս մտան դահլիճ և երկշարք կանգնելով, սպասեցին հրահանգի: Կրոմվիլը ցույց տվեց սփիթերի կողմը.

— Վերցրե՛ք դրան:

Լենթալը փորձեց դիմադրել: Այնժամ Հարիսոնը, ենթարկվելով հրամանին, բռնեց նրա թիկնոցից և քաշեց բազկաթոռի վրայից:

Վենը վերջապես խոսելու ընդունակություն ձեռք բերեց:

— Դա ազնիվ բան չէ,— գոչեց նա տեղից:— Դա հակառակ է ամենայն պատվի ու բարոյականության:

Օլիվերը կտրուկ շուռ եկավ: Օ՛, այդ Վենը: Խոպոտ ձայնը լցվեց դառնությամբ.

— Հե՛յ, դու, սըր Հենրի Վե՛ն, սըր Հենրի Վե՛ն... Աստված, ազատիր ինձ Հենրի Վենից:

Մինչդեռ դահլիճում ամեն ինչ խառնվել էր իրար: Պալատի անդամներից ոմանք նետվում էին դեպի ելքը: Հրացանակիրները քայլում էին շարքերի միջով և թեթևակի հրում դիմադրողներին:

Կրոմվիլը մոտեցավ դահլիճի կենտրոնի սեղանին, որի վրա դրված էր գալիսոնը՝ պառլամենտական իշխանության խորհրդանիշը: Նա ձեռքը տարավ դեպի գալիսոնը:

— Ի՛նչ ենք անելու այս խաղալիքը,— ասաց նա և արհամարհական քմծիծաղը ծոմոնց նրա դեմքը:— Տարե՛ք սա:

Զինվորները դուրս տարան գալիսոնը: Դեպուտատները, վախեցած տխմար հոտի պես, խռնվել էին ելքի մոտ: Կրոմվիլը նորից դարձավ նրանց կողմը: Նրա ատելությունը դեռ չէր մա-

րել, բայց իր կատաղության պատճառած ամոթի ղգացումն արդեն արթնացել էր և դրանից աշուխտութիւնը սաստկացել:

— Դո՛ւք, դո՛ւք ինձ ստիպեցիք այս բանն անել,— գրեթե արցունքն աչքերին գոչեց նա:— Ես զօր ու գիշեր աղոթում էի սատժուն, որ ինձ ավելի լավ է մահ ուղարկի, քան այս բանին արժանացնի:

Նա տեսավ Մարթենին և նրա երեսին շարտեց, թե՛ նա ծեր անառակ է, և դա ճիշտ էր: Մի ուրիշի անվանեց շնացող, երրորդին՝ գող, չորրորդին՝ հարբեցող: Անգամ Ուայթլոքին նա մեղադրեց անարդարացիության մեջ, իսկ Վենի ետևից գոռաց:

— Ողորմելի՛ խեղկատակ:

Նա գրագրից խլեց շարաբաստիկ օրինագիծը, և այնուհետև ոչ ոք չիմացավ, թե այդ օրինագիծը ինչ եղավ:

Ամեն ինչ վերջացած էր. դահլիճը դատարկվեց: Դռները փակեցին, և Կրոմվելը դժժացող գլխով և ամայացած սրտով գնաց տուն՝ Ուայթհոլ, որտեղ նրան սպասում էին սպաները: Երկրում այլևս պառլամենտ գոյութիւն չունեի:

Երեկոյան, նույն այդ օրը, նա Պետական խորհրդին հայտարարեց, որ վերջինիս լիազորութիւններն այսուհետև դադարեցվում են: Բրեղչուն փորձեց պաշտպանվել, նախազգուշացնել, բայց սպարդյուն: Եվ նա ինքը, և նրա խորհրդատուներ Գեզլրիդը, Հավը, Սքոթը տեսան, որ գործը տանուլ էր տրված: Պետական խորհուրդը նույնպես լուծարքի ենթարկվեց:

Պառլամենտը ցրելու մասին լուրը ակնթարթորեն տարածվեց երկրով մեկ:

Բայց դեպուտատներից ոմանք զուր էին հույս դնում ժողովրդական վրդովմունքի վրա: Ժողովուրդը ոտքի չելավ: Արդեն վաղուց ոչ ոք չէր հավատում անպատկառ «գլխանքին», շահատուների ու խաբեբանների այդ խմբին: Փողոցներում անընդհատ լրգեր էին հնչում կրկներգերով.

«Պառլամենտականների մի տասնյակը կարելի է գնել մի պենիով»:

Այդ սրիկաների խիզախ վոնդումը ընդունվեց ցնծութեամբ: Կրոմվելը կրկին դարձավ օրվա հերոսը, կեղեքվածների պաշտպանն ու ռազմիկների աստվածը, որ ստեղծված է փառապանծ լողթանակների համար:

2. «ՍՐԲԵՐԸ» ԻՇԽԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳԼՈՒԽ

«Քանի որ վերջին պառլամենտի արձակումից հետո անհրաժեշտ է հոգ տանել խաղաղությունը, սնվտանգությունը և հանրապետության լավ ղեկավարումն ապահովող միջոցառումների մասին, դրա համար իմ կողմից և իմ սպաների խորհրդի գիտությունով նշանակված են տարբեր անձինք, որոնք հայտնի են

իրենց աստվածավախությամբ և ազնվությամբ, որոնց վրա դրվում են մեծ խնդիրներ և բարձր վստահություն... Վստահ լինելով առ աստված ձեր սիրուն, ձեր արիությանը հանուն նրա և նվիրվածությանը զործին նրա և մեր հանրասպետության ժողովրդի ամենայն բարօրությանը, ևս՝ Օլիվեր Կրոմվելս, այդ հանրասպետության բոլոր բանակների և զինված ուժերի գլխավոր հրամանատարս, սույնով կոչ եմ անում և պարտավորեցնում եմ ձեզ անձամբ ներկայանալ և ներկա լինել խորհրդի դանլինում, որ կոչվում է Վեսթմինսթերի Սիթիի Ուայքհոլ, առաջիկա հուլիս ամսվա 4-ին... Եվ դրանից դուրս չպետք է խուսափեք:

Տրված է իմ անձնական ստորագրությամբ և կնիքով. 6-ր հունիսի 1653 թվականի:

Օլիվեր ԿՐՈՄՎԵԼՆ:

Այդպիսի հրավերը Անգլիայում ստացան հարյուր քսանութ մարդ, վեցը Իռլանդիայում և հինգը՝ Շոտլանդիայում: Նշանակված օրը նրանք ներկայացան Վեսթմինսթեր և սկսեցին ղեկավարել հանրապետությունը և իրենց «պառլամենտ» անվանել: Նրանց այդ բանին լիազորել էր, ինչպես երևում է հրավիրագրից, անձամբ Օլիվեր Կրոմվելսը:

Երկարատև պառլամենտի «գլխանքի» ցրումից հետո Կրոմվելսը դարձավ Անգլիայի միանձնյա տիրակալը: Եվ այժմ ինքը պետք է հոգ տաներ պետական իշխանության կազմավորման մասին:

Անամոթ «գլխանքի» ցրումը երկրում համընդհանուր գոհունակություն հարուցեց: «Անգամ ոչ մի շուն չհաչեց, ուր մնաց որ հնչեր քիչ թե շատ նկատելի տրտունջ»՝ հետագայում հիշում էր Կրոմվելսը: Կյանքը երկրում ընթանում էր իր հունով: Սիթիում աշխույժ առևտուր էին անում խանութպանները, աշխատում էին դատարանները և մունիցիպալ իշխանությունները, քարոզիչները ամբիոններից ժողովրդին կոչ էին անում ապաշխարել: Օտարերկրյա դեսպաններին հավաստեցին անգլիական հանրապետության անխախտ բարեկամությունը:

Կրոմվելսին նայում էին հիացմունքով ու երկյուղով: Նրա ամենից կատաղի թշնամիները՝ ռոյալիստներն ու պրեսբիտերները, այժմ լցված էին ակնածունքով և շշուկով միմյանց ասում էին, թե հիմա Կարլոս Ստյուարտը կամուսնանա Կրոմվելսի աղջկա հետ, և Կրոմվելս կդառնա Իռլանդիայի հերցոգ ու փոխառքա: Չէ, առարկում էին ուրիշները, նա ինքը թագը կդնի իր գլխին, այդ մասին արդեն պայմանավորվածություն կա սպանելու հետ:

Նրա մյուս թշնամիները ևս՝ ձախակողմյան թշնամիները, լեւելերները, ոգի առան: Վստահողի Ջոն Լիլբեռնը, որ դեռ վերջերս որոտ ու կայծակ էր տեղում «բռնակալի» դեմ, նրան շոտլանդիայից ուղարկեց հույսով ու ոգևորությամբ լի նամակ: Երկարատև պառլամենտի ցրումը, գրում էր նա, մի միջոցառում է, որ

տանում է դեպի Անգլիայի աղատագրումը: Այդ իրադարձությունը «աղատածին Ջոնին» այնքան նպաստավոր հեղաշրջում էր լինում, որ նա, հակառակ դատարանի վճռի, նաև նստեց և թռավ դեպի հայրենիք՝ իր նորոգ ու աղատ հայրենիքը:

Միայն Սիթիի քաղաքային իշխանությունները բողոք հայտնեցին և պատանջեցին պառլամենտը վերադարձնել: Բայց դրան ոչ ոք ուշադրություն չդարձրեց:

Կրոմվելը, սակայն, հեռու էր այն բանից, որ գոհանար միանձնյա դիկտատորի իր դրությունից: Ընդհակառակը, նա կարծում էր, որ ինքը չի տանի այդ բեռը: Իշխանությունը երկում պիտի օրինական լինի: Նա անհրաժեշտություն էր զգում որքան հնարավոր է շուտ հանձնել իր լիազորությունները ներկայացուցչական մարմնին:

Բայց ո՞ւմ: Պարզ է, որ համընդհանուր ընտրություն նշանակել չէր կարելի: Եթե պառլամենտ գումարվի հին, թագավորական սահմանադրության հիման վրա, նրա բարձր ունեցվածքային ցենզով և օկրուգների անհավասարաչափ բաշխումով, ապա, մեկ էլ տեսար, նորից իշխանության գլուխ անցան պրեսբիտերները և քողարկված ոռյալիստները, և այն ժամանակ երկարատև պայքարով ողջ ձեռք բերածը զուր կանցնի: Իսկ եթե հիմք վերցվի լեելբերյան «Ժողովրդական համաձայնագիրը», իշխանությունը կստանան հրահրիչ-հավասարարականները, այն ժամանակ երկիրը կընկնի խոռվության ու անարխիայի մեջ:

Ոչ, Անգլիան պետք է կառավարեն բարեպաշտ, շափավոր մարդիկ, աստծուն նվիրված, որոնք միաժամանակ ապացուցել են իրենց հավատարմությունը հանրապետությանը: Չէ՞ որ «գրլխանքից» ևս պահանջում էր, որ նա իր իշխանությունը տար «ճանաչված անձանց, աստվածավախ, անբասիր վարքով մարդկանց»:

Մերձավորների հետ երկար խորհրդակցություններից հետո Կրոմվելը պարզեց, որ լամբերթը՝ սպայության առաջնորդը, ուղում է որպես պետության գլուխ տեսնել մի ոչ մեծ խորհուրդ՝ բաղկացած սասը-տասներկու մարդուց. նրանց մեջ առաջատար վերը պետք է սլատկանի սպաներին: Այդ խորհուրդը կկազմի պրավոր սահմանադրություն և կսշանակի նոր պառլամենտի լեատություններ: Հարիսոնը՝ աղանդավորների առաջնորդը, երաւում էր «իմաստունների խորհրդի» մասին, յոթանասուն մարդուց բաղկացած, հրեական Սինեդրիոնի նման:

Կրոմվելը տատանվում էր, նրա դրությունը հիմա ավելի դրժվորին էր, քան երբևէ: Այժմ խոսքն այն մասին չէր, թե ում հետ սնույ, ում գլխավորել, ում խոցել իր անսլարտելի սրով, այլ այն մասին, որ պետք է ընտրվի երկրի նոր պետական կարգ, ստեղծվի օրինական և արդարացի իշխանություն: Ինչպե՞ս ձեռնամուխ լինել դրան: Խ՛նչ ուղի ընտրել: Ո՞ւմ անսալ:

Հավանորեն, Կրոմվելը երբեք այդքան ջերմեռանդ չէր աղո-

թել, ինչպես այդ շաբաթներին: Եվ վճիռը եկավ. նա հակվեց դեպի Հարիսոնի կարծիքը: Նոր կառավարական մարմինը կազմվեց հետևյալ կերպ. Կրոմվելի և սպաների խորհրդի պահանջով տեղական ինդեպենդենտական կոնգրեսագրիաները յուրաքանչյուր կոմսուլթյան ներկայացրին առավել հարմար անձանց ցուցակները: Դրանցից հաստատվեցին 189 հոգի, որից հետո Կրոմվելը, գիտակցելով իր պատասխանատվության ողջ ծանրությունն ու մեծությունը, իր ստորագրությամբ նրանց հրավիրատոմսեր ուղարկեց հուլիսի 4-ին Վեսթմինսթեր ներկայանալու համար, որպեսզի կատարեն գերագույն իշխանության ֆունկցիաները:

Նշանակված օրը Ուայթհոլի խորհրդի մեծ դահլիճում հավաքվել էին նոր օրենսդրական ժողովի անդամները: Նրանք նստել էին երկար սեղանի շուրջը: Դահլիճը լեցուն էր սպաներով, Կրոմվելը ներս մտավ զինվորի լայն, ամուր քայլերով և կանգ առավ մեջտեղում, պատուհանի մոտ: Նրա ծանր դեմքը այրվում էր ոգևորությունից, հայացքը վեր էր հռուել: Դահլիճը լռեց: Կրոմվելը մտովի օգնության կանչեց աստժո անունը և սկսեց խոսել:

Նա ազնվորեն, ջերմությամբ նրանց պատմեց, թե ինչն էր պառլամենտի «գլխանքի» ցրման շարժառիթը, ժողովրդի դժգոհության մասին այդ անազնիվ ժողովից և նրա նկատմամբ վերջին անխուսափելի բռնության մասին՝ հանրապետությունը փրկելու համար: Ամոթը իր խելահեղ վարմունքի համար դեռևս այրում էր նրան, և նա ասաց.

— Ես միանգամայն անկեղծորեն, ինչպես տեր-աստժո առաջ, կարող եմ ասել. որևէ բռնության թույլ տալու մասին միտքն անգամ մեզ համար ավելի է ծանր եղել, քան որևէ ճակատամարտ, որին մենք երբևէ մասնակցել ենք...

Այո, բանակը, որին ժողովուրդը վստահել է իր իրավունքների պահպանությունը, կատարեց այդ դաժան գործողությունը, բայց հո բանակը այժմ ընձեռում է նրանց՝ աստժո ընտրյալներին, լիակատար իշխանություն, որպեսզի նրանք այն ի սպաս դնեն ժողովրդի բարօրությանը: Սպաների խորհուրդն այժմ վայր է դնում իր լիազորությունները: Այն կղաղարեցնի իր նիստերը, հենց որ նրանք հրամայեն: Կրոմվելն ընդգծեց, որ դա միանգամայն այլ ժողով է: Եվ դրա համար էլ նրանք պետք է հետևեն իրենց կոչումին և լինեն խելամիտ, մաքուր, հանդարտաբարո, բարի, գթասիրտ, բեղուն, անկողմնակալ, աներեսպաշտ»:

— Մենք պետք է լինենք կարեկցող, — նորից ու նորից կրկնում էր նա, — համբերատար ու հանդուրժող բոլորի նկատմամբ: Միրել ամենքին, ներել, հոգալ և պաշտպանել բոլորին... Եվ եթե ամենից աղքատ, ամենից մեղսավոր քրիստոնյան կցանկանա խաղաղ ու հանգիստ ապրել ձեր իշխանության տակ, — ես ասում եմ, եթե որևէ մեկը կուզենա բարեպաշտ ու խաղաղ կյանք վարել, — թող նրան հովանավորություն ցույց տրվի:

Մի քանի ժամ տևեց այդ շկապակցված, խանդավառ, մարդարեններից ու առաքյալներից արված վկայակոչումներով լեցուն ճառը:

Հրաժեշտ տալով, Կրոմվելը հաղորդեց ժողովրդին, որ այն կգործի մինչև 1654 թվականի նոյեմբերը: Իր արձակումից երեք ամիս առաջ ժողովը պետք է ընտրի նրանց, ովքեր ժառանգելու են նրա իշխանությունը հաջորդ տասներկու ամիսներին: Ի պատասխան ժողովը հրավիրեց Կրոմվելին, Լամբերթին, Դեսոբորոջին և էլի երկու սպանների՝ մտնել իրենց խորհրդի կազմի մեջ:

Այդ մարդիկ գուր չէր, որ այդպիսի ոգևորությամբ էին դիմավորել Կրոմվելի հայտնության նման ճառը, նրանք իրենք էլ էին համակված միտտիկական տրամադրություններով: Դրանք Լոնդոնի և կոմսությունների կրոնական համայնքների անգամներ էին՝ մեծ մասամբ խանութպաններ, ոչ հարուստ սքվայրներ, առևտրականներ:

Նրանց թվում էին Կրոմվելի ազգականներն ու մերձավորները. նրա որդին՝ Հենրին, աները՝ Դիք Լիչարդ Մերը, հանգուցյալ Հենրի Այրթոնի եղբայրը՝ Ջոն Այրթոնը, Կային և զինակից պաներ. գնդապետ Մոնքը, լորդ Բրոգհիլը, Վենը և Ֆերֆաքսը իրավիւրվեցին, բայց դրանք հրաժարվեցին մասնակցել ժողովին:

Իշխանության նոր մարմնի ամենից եռանդուն անդամն իրեն ի հայտ բերեց հետագայում. մի ոմն Փրեյզգոդ Բերբոն, կաշեփաճառ և կրկնակնունքների աղանդի ջարդողիչ: Նրա անունն իսկ, որ անգլերեն նշանակում է «առտվածաճուլք», խոսում է օղանդավորների այն միջավայրի մասին, որից նա ծնունդ էր առել: Լեյբոնը մի այնպիսի աչքի ընկնող անձնավորություն էր, որ սղջ պառլամենտը շուտով սկսեցին կոչել ոչ այլ կերպ, քան լեյբոնյան:

Մեծամասնությունը տրամադրված էր խիստ չափավոր: Բայց նրանց մեջ կային և մոլեռանդներ, որոնք պատրաստ էին անհապաղ նետվել նոր Արմագեդոնի մեջ և Անգլիայում Մովսեսի կողմնակիցներն ընդունել հոռմեական իրավունքի վրա հիմնված օրենսդրության փոխարեն:

Նոր ասամբլեան իր գործունեությունն սկսեց այն բանից, որ օւլիսի 12-ին իրեն հուշակեց պառլամենտ: Նրանք՝ այդ «սրբյները», առլեցուն էին մեծ ձգտումներով, նրանք հայտարարում էին, թե հավատում են այն բանին, որ իրենց երկրի վրա «սախունում է ազասության առշալույսը»:

Նրանք իսկապես պատրաստ էին կատարել վիթխարի աշխատանք և ձեռնամուխ էին եղել դրան հաստակ մարդկանց հաստակ միամիտ ցերմնոանդությամբ, որոնց անծանոթ է իրավագիտությունը, անծանոթ է տատանումը, մարդիկ, որոնք ուղղակի դիմում են դեպի նպատակ: «Իրավունքի ռեֆորմը, — ասում էր Նրանց Կրոմվելը, — որն այնքան ուժգնորեն հուզում էր մարդ-

լանց մտքերը, այժմ էլ է հերթի դրված»։ Նրանք էլ հենց ամենից առաջ ձեռնամուխ եղան իրավունքի ռեֆորմին։ Բառացիորեն մի քանի օրում կոմիտե նշանակեցին Անգլիական օրենքների ամբողջ խճճված զանգվածը մի ոչ մեծ դրպանի գրքի շափսով օրենսգրքում ամփոփելու համար։ Կանցլերի դատարանը, որ գոյութուն ուներ դարեր ի վեր (դրա թղթարարականութունն ու անօրինակ քաշքշուկը մտել էր ասացվածքների մեջ) հապճեպ որոշվեց իսպառ վերացնել։ Նրանք լուծարքի ենթարկեցին նաև եկեղեցական ամուսնութունը և այն փոխարինեցին քաղաքացիականով։ Մտցրին քաղաքացիական կացության ակտերի գրանցում, առաջարկեցին շղատել գրպանահատներին ու ձիագողերին՝ առաջին անգամվա հանցանքի համար, վերացրին կանանց խարույկի վրա այրելը։

Առաջ քաշվեցին առավել անհավատալի նախագծեր. իրապես, ոչ կարծեցյալ, սնանկացածներին չպետք է բանտարկել պարտասյանների բանտում։ Պետական տուրքերը պետք է վերաբաշխել և համապատասխանեցնել բնակչության եկամուտներին։ Գանձատունը շունի բավականաչափ միջոցներ՝ թող ուրեմն բարձր ոտճիկ ստացող սպաները մի տարի ծառայեն անվճար։

Այդպիսի քաղաքականութունը Կրոմվելին սկսում էր թվալ անձնապաստան և ոչ խելացի։ Դուրս էր գալիս, որ ոչ թե սարքերը», այլ տխմարներն են կառավարում Անգլիան, և այդ տղամարները շուտով սկսեցին նրան ավելի անհանգստացնել, քան այն սրիկաները, որոնք նստած էին ռալխանքում»։ Սրանք դեռ այդքան բան չէին անում։

Եվ իսկապես, նրանց բարենորոգչական ավյունը նրա աչքին քանի գնում ավելի ու ավելի լպիրշ էր երևում։ Ահա նրանք արդեն վերացրել են հարկերի հավաքման վարձակալման կարգը. ահա նրանք քննարկում են ցանկապատումների հետևանքով առաջացած աղքատների վնասների փոխհատուցման հարցը. ահա նրանք ուզում են բոլորովին վերացնել ակցիզները...

Դեռ ավելի վատթարը՝ բերբոնյան պառլամենտի անդամները նույնպիսի խիղախությամբ ձեռնամուխ եղան եկեղեցական բարենորոգումների։ Նրանք վերացրին պատրոնատի իրավունքը, այսինքն լենդլորդ-հողատերերին եկեղեցական պաշտոնների թեկնածուներ տալու իրավունքը։ Այդպիսով եկեղեցական կառույցը դուրս էր գալիս սեփականատերերի հսկողության տակից։ Այնուհետև կպան տասանորդին։ Այն, ինչը այնքան համառորեն պահանջում էին բազմաթիվ հանրագրերը Երկարատև պառլամենտից, արդեն մոտիկ էր լուծման։ «Թող եկեղեցականներին,— հայտարարեցին սարքերը»,— պահեն նրանք, ովքեր նրանց կարիքն զգում են»։ Իսկ քանի որ տասանորդի եկամուտը վաղուց արդեն իր մեծ մասով անցել էր խոշոր սքվայրների և նոր լենդլորդերի ձեռքը (ինքը Կրոմվելը իր եկամուտների մի

նշանակալի մասն ստանում էր տասանորդից), ողջ ունեւոր Սնդ-
լիան ալեկոծվեց. նոր պառլամենտը, թմվում էր, սամուգուսիցուն է
անում սեփականության դեմ: Պրեսբիտերներն ու ինդիպենդենտ
ները սկսել էին ընդհանուր լեզու գտնել. նրանք միասին վրը
դնելում էին նոր օրենսդիրների սոմաւ-տականության վրա. ոչ ոք
պառլամենտ իսկ կոչվել չեն կարող. չէ՞ որ նրանք մագպրդի
կողմից ընտրված չեն, այլ նշանակված են վերելից: Հասկացե-
լով զոհում էին սպաները. դե ո՞վ կուզէ՞նար ողջ տարին սմվ տար
տառայել:

Կրոմվելն այժմ տանջալիորեն կար-ճրում էր, երբ վերջիցում
էր իր ոգեշունչ ճառը պառլամենտի բաւցման առթիվ: Դա հիմա
յուրթյուն էր, դա աններելի թուլութիւն էր՝ բարձր հույսեր կա-
պել պարզունակ, անձնապաստան գեղջուկների հետ: Չափափոր
և խելամիտ ռեֆորմների փոխարեն, ո ըոնք պիտի օրինականու-
թյուն և հանգստավետութիւն հաստատուեին երկրում, նրանք չա-
վակնում էին, ինչպես իրեն թվում էր, բոլորովին վերացնելու
օրենքներն ու սեփականութիւնը:

Հուլիսի կեսերին տարագրութիւնից ինքնակամ Լոնդոն վե-
րադարձավ գլխավոր խոովարար Լիլբեռնը: Նրան կալանքի տակ
առան և որոշեցին դատի տալ: Հեղեղի պես հանրագրեր էին դա-
լիս պառլամենտ՝ ի պաշտպանութիւն նրա: Դատի ժամանակ
բազմամարդ ամբոխը շրջապատում էր եողվալներին: Կրոմվելն
ստիպված եղավ պատրաստի վիճակում պահել երեք դունդ՝ խու-
տափելու համար ամեն տեսակի անբարեկարգներից: Օգոստոսի
20-ին դահլիճի բարձրագոչ ողջույնների տակ (անդամ մուտքը
պահպասող գինձորները շեփորում ու թմբկահարում էին ուրա-
խութիւնից) Լիլբեռնն արդարացվեց: Կարող էր թվալ, թե նորից
դալիս են ազիտատորների և լեւելերնե ըի օրերը: Փողովրդի մեջ
ուրախ արձագանքում էր. «Լենդլորդեր ի և տասանորդների սեն-
տան պետք է միանգամից ոչնչացնել...»: Կրոմվելը հասկանում
էր, անուղղելի սխալ է թույլ տվել: Չոր և տարի անց նա գեո պի-
տի ամոթով հիշի այն, ինչը կանվանի «իր սեփական թուլութիւն
ու հիմարութիւն պատմութիւնը»: «Իսկ ապես որ, — կասի նա այն
ժամանակ, — դա արված էր պարզ ու միամիտ հողով: Այն ժա-
մանակ թվում էր, թե մեր կոփվածքի մշարդիկ՝ ավարտուն, պայ-
րարում փորձված, պիտանի կլինեն այլը՝ զործի համար և կկարո-
դանան հասնել այն նպատակին, որն Բորենց առաջ կանգնած էր
Մենք բոլորս այն ժամանակ այդպես էր: Ենք մտածում, և ես նույն-
պես՝ դժբախտաբար: Ահա այսպիսի մարդիկ էին ընտրվում և
դործին մոտ թողնվում: Եվ դառն Տշմարտութիւնն այն է,
որ արդյունքը, ինչպես պարզվեց, չէր համապատասխանում
հողացման մաքրութիւնն ու պարզաւարտութիւնը»: «Սրբերը»
իրենց այնպես էին պահում, որ դուրս էր գալիս, թե եթե մի
մարդ ունի տասներկու կով, իսկ նրա հարեանը՝ ոչ մեկը, ապա

ունևորը պետք է բաժին հանի իր կարողությունից: «Ո՞վ կարող էր որևէ բան իր սեփականությունը համարել, եթե նրանք բանը հասցրել են մինչև այդտեղ»:

Դա Կրոմվելը հետագայում կասեր, իսկ այժմ՝ 1653 թվականին, նա խորը մտածմունքի մեջ, սևամաղձ տրամադրությամբ, որ տիրել էր նրան, գրում էր փհսային՝ Ֆլիթվուդին, Բրիջեթի ամուսնուն, Իոլանդիա. «Իսկն ասած, երբեք ավելի, քան այժմ, ես չեմ զգացել իմ ֆրիստոնյա բարեկամների կարիքը»: Գիտակցելով իր ջանքերի ապարդյունությունը, նա ցանկանում էր հեռանալ ամեն ինչից, քաշվել անապատ: «Օ՛, երբ ես քեռ ունենայի, ինչպես սղավնին», — տրտնջում էր նա:

Ուրիշ տարակուսանքներ էլ էին տիրել Կրոմվելին: Արդյոք գլխավոր իշխանությունը այդ մարդկանց հանձնելու իր ցանկությունը պարզապես թուլության արտահայտություն չէ՞ր, վախկոտ մի փորձ՝ խուսափելու այն պատասխանատվությունից, որ դրվել է իր վրա աստծո կողմից: Դա արդյոք, ինչպես ինքն էր ասում, «հույժ մեղսալի մի ցանկություն չէ՞ր իր վրայից գցելու այն իշխանությունը, որն աստված միանգամայն պարզորոշ հրահանգման միջոցով ընձեռել էր իրեն... Դեն նետել՝ շսպասելով, մինչև մեր պայքարի ազնիվ նպատակները իրականանան ու ամրապնդվեն»:

Բայց մի բան է տարակուսանքը, մի այլ բան՝ բացահայտ գործողությունը: Կրոմվելը միշտ երկար տատանվում էր, նախքան որևէ բանի ձեռնամուխ լինելը: Եվ այժմ էլ, նույնմբերի վերջին, երբ նրա մոտ սպաների անունից եկավ Լամբերթը սլաոլամենտը ցրելու և նրա՝ Կրոմվելի, գլխին թագը դնելու առաջարկով, նա տատանվեց: Լամբերթը նրան ասաց, որ քանի դեռ նա երկրի ղեկավարման գործը ամբողջապես չի վերցրել իր ձեռքը, անկայունությունը կշարունակվի, նորից խոտվություններ կսլըսվեն, արյուն կհեղվի... Բայց Կրոմվելը համառորեն հրաժարվում էր ինչպե՞ս ընդունել թագավորի տիտղոսը օրինական միապետին մահապատժի ենթարկելուց և հանդիսավոր հանրապետություն հռչակելուց հետո: Ինչպե՞ս ցրիվ տալ բարեպաշտ քարոլիչների ժողովը, եթե նրան հաստատ խոստացվել է խաղաղ գործունեություն մինչև եկող տարվա վերջը: Գուցե նրանք դեռ կխորհեն և կվարվեն ավելի՞ խելամիտ:

Սակայն «սրբերը» (նույն այդ «տիմառները») չէին պատրաստվում նախանջել: Դեկտեմբերի 10-ին, շաբաթ օրը, երկու ձայնի մեծամասնությամբ նրանք որոշեցին առաջ քաշել տասներորդի վերացման հարցը: Հարկավոր էր գործել շուտափույթ՝ հակառակ դեպքում նրանք ամեն ինչ տակնուվրա կանեն:

Լամբերթը ամեն ինչ վերցրեց իր վրա: Դեկտեմբերի 11-ին, կիրակի օրը, նա խորհրդակցություն հավաքեց պառլամենտի չափավոր անդամներին և առաջատար սպաներին: Նա հատկա-

պես ծանրացավ այն բանի վրա, որ եթե պառլամենտը նիստ անի, թեկուզ ևս մեկ օր, «բոլոր ազնիվ մարդկանց» սեփականությունը վտանգի տակ կդրվի: Այսպիսի հարցադրումը համոզեց բոլոր ներկաներին: Նրանց ցրվելուց հետո կամբերթը դեռ ամբողջ օրը հանդիպում էր զանազան մարդկանց հետ, բանակցություններ էր վարում, համոզում էր տատանվողներին: Օրվա վերջում համաձայնությունը ձեռք բերվեց և, որ ամենագլխավորն է, սփիթեր Ռաուզը՝ Իթոնի բարեպաշտ ռեկտորը, նախկին պրեսբիտերիանների անունից կամբերթին հավաստեց իր աջակցությունը: Որոշվեց Կրոմվելին այդ գործին իրազեկ շղարձել:

Հետևյալ առավոտյան, երկուշաբթի օրը, բերրոնյան պառլամենտի ոչ ծայրահեղական կեսը նիստերի դահլիճ ներկայացավ շատ վաղ՝ արմատականների գալուց շատ առաջ: Նիստը բացելուն պես խոսքը տրվեց սրբ Չարլզ Ուոլսլիին՝ նախկին ոռյալիստին, որը մեղադրանքների հեղեղ տեղաց պառլամենտի հասցեին: Տասանորդը վերացնելու փորձը, — ասում է նա, — ոտնձգություն է սեփականության դեմ: Ներկա գտնվող վաթսուն թե յոթանասուն անդամներ համաձայնողաբար գլխով արեցին: Այնուհետև խոսք վերցրեց գնդապետ Սայդենհեմը: Նա հայտարարեց, որ «նշանակյալները» փորձում են ոչնչացնել բանակը, ուշացնելով նրան ոտճիկ վճարելու համար տրվող հարկերը, ձգտում են տապալել օրենքները, եկեղեցին ու սեփականությունը: «Անգլիացիների օրենքներն ու իրավունքները, — ասաց նա, — նրանք ցանկանում են փոխարինել սեփական օրենսգրքով, որ կազմված է «ամաձայն Մովսեսի օրենքի»: Ներկաները հայտնեցին իրենց համաձայնությունը: Հապճեպ, բանի դեռ չէին ժամանել մոլեռանդ աղանդավորները, որոշում ընդունվեց. «Ներկա պառլամենտի հետագա նիստերը իր տվյալ կազմով չի ծառայի հանրապետության բարօրությանը և դրա համար անհրաժեշտ է լորդ գեներալ Կրոմվելի ձեռքը տալ այն յիազորությունները, որոնք պառլամենտի անդամներն ստացել են նրանից»:

Սփիթերը վեր կացավ իր բազկաթոռից, հրամայեց սարջենթին իր ձեռքն առնել մականը, պառլամենտի իշխանության խորհորդանիշը և հանդիսավոր ուղղվեց դեպի Լլքը: Սարջենթը մականը ձեռքին քայլում էր առջևից, սփիթերին հետևում էր ատենագիրը, իսկ նրա ետևից գնում էին 50 թե 60 դեպուտատներ: Այդպիսի շքերթով նրանք ժամանեցին Ուայթհոլ, ներկայացան Կրոմվելին և հանձնեցին նրան մականը մի նամակի հետ, որով հրաժարվում են իրենց իշխանությունից հօգուտ նրա: Երբ արմատական անաբապտիստները, միլենարները և ժողովրդական ալլ աղանդների անդամներ ներկայացան պառլամենտի իրենց տեղերը, ամեն ինչ արդեն վերջացած էր: Բերրոնյան կամ Փոքր պառլամենտը գոյություն չունի: Նրանք զբաղեցրին իրենց տեղերը և նստեցին այնքան, մինչև հրացանակիրների ջոկատը ներխուժեց դահլիճ:

— Դուք ի՞նչ եք անում այստեղ, — հարցրեց գնդապետը՝ շոկատի հրամանատարը:

— Փնտրում ենք աստծուն, — խաղաղ պատասխանեցին «սրբերը»:

— Դե ուրեմն դնացեք մի ուրիշ տեղ, — կոպտաբար հրահանգեց գնդապետը: — Որքան ես գիտեմ, աստված այստեղ չի ելել վերջին տասներկու տարիներին...

Չորս օր անց, 1653 թվականի դեկտեմբերի 16-ին, ցնրեկ-լաժամը 1-ին Ուայթհոլից դուրս եկավ մի հանդիսավոր թափուր: Տոնական համազգեստով սպաները, թիկնոցներով դատավորները, աստիճանավորները, Սիթիի լորդ-մերը ու օլդերմենները՝ թավշյա կապաներով և իրենց արժանապատվությունը հավաստող նշաններով, հանդիսավոր դեպի Վեսթմինսթեր էին քայլում երկշարք կազմած զինվորների միջով: Կանցլերյան դատարանի մեծ դահլիճում շքեղ գորգի վրա դրված էր թավշով պարուրված գահը: Թափորը արժանավայել փառահեղությամբ մուտք գործեց դահլիճ, քարացավ տեղում: փառթամ գորգի վրայով, ծանր զինվորական քայլերով դեպի մեջտեղ, դեպի այ կարմիր գահը եկավ Անգլիայի գերագույն կառավարիչը: Նա հագած էր հասարակ սև զգեստ և սև սերթուկ: Միայն լայն ոսկեթիկ տրեզով կարված գլխարկն էր, որը նա շահանեց ողջ արարողության ժամանակ: Նրա ոչ գեղեցիկ, խելացի հիսունչորսամյա տղամատուցու դեմքը լուռ էր, հոնքերը կիտած: Նոռ մեծ առաքելությունը որպես ծանր բեռ ընկել էր նրա լայն ուսերին:

Նա կանգնեց գահի մոտ: Առաջ եկավ գեներալ Լամբերթը թշթագլանը ձեռքին: Ներկաների սնունդից նա խնդրեց Կրոմվելին ընդունել Անգլիայի, Շոտլանդիայի և Իռլանդիայի լորդ-պրոտեսկտորի տիտղոսն ու պարտականությունները: Անմիջապես էլ կարդաց «Կառավարման միջոց» նոր գրավոր սահմանադրությունը:

Դրա համաձայն Կրոմվելը ցմահ ստանում էր երեք միացյալ հանրապետությունների լորդ-պրոտեսկտորի (խնամակալի) պաշտոնը: Այդ պաշտոնը ժառանգական չէր, այլ՝ ցմահ: Պրոտեսկտորը օրինադրական իշխանություն էր ստանում պառլամենտի շորս հարյուր անդամների հետ միասին, որը, պետք է ընտրվեր երեք տարին մեկ: Նստաշրջանը շարունակվում էր հինգ ամսից ոչ պակաս: Պառլամենտի անդամ կարող էին ընտրվել միայն նրանք, ովքեր ունեին 200 ֆունտ ստեռլինգից ոչ պակաս՝ հողով կամ շարժական գույքով հաշված եկամուտ: Դա մի ցենզ էր, որ նշանակալիորեն ավելի բարձր էր, քան նույնիսկ Ստյուարտների ժամանակ: Պրոտեսկտորատը հենվում էր բացառապես միջակ և խոշոր սեփականատերերի պաշտպանության վրա: Մյուս կողմից, ընտրական օկրուգները վերաբաշխված էին հօգուտ քաղաքների և բնակիչների միջին խավերի. իրականացվել էր այն,

հանջում էին և՛ Երկարատե պառլամենտը իր նիստերի սկզբում, և՛ «Առաջարկությունների գլուխները» և՛ լեւելիւրյան «Ժողովրդական համաձայնագիրը»:

Գործադիր իշխանությունը հանձնվում էր պրոտեկտորին 15 տպուց բաղկացած ցմահ Պետական խորհրդի հետ միասին, որոնց ցուցակը առաջադրված էր սպանների խորհրդի կողմից և անդնուտեղն էլ ընթերցվեց: Նրա մեջ էին Կրոմվելի ալգականները՝ գեներալ Դեսբորոն, Ռիչարդ Մերը, գնդապետներ Սայդենհեմը և Մոնթելքյուն, նույնիսկ մի քանի ներկայացուցիչներ հին քրիստոկրատական գերդաստաններից, ևսկայն՝ միանգամայն լայններից: Այդ խորհուրդը, ինչ խոսք, ամեն ինչում հնազանդ էր լինելու Կրոմվելին: Ո՛չ պառլամենտը, ո՛չ խորհուրդը իրարենք շունեին փոխել պետական կառավարման ձևը, որ նախագծել էր ներկա սահմանադրությունը:

Ակներև էր, որ և՛ պառլամենտը, և՛ խորհուրդը միայն մի-մի արերն էին այն վիթխարի բուրդի, որի գագաթին բազմել էր ևս՝ Օլիվեր Կրոմվելը, հանթինգդոնցի սքվայրի համեստ ընտանիքի զավակը: «Ամեն տեսակի հրահանգները, — կարգում էր Լամբերթը, — դատարան կանչելը, լիազորությունները, արտոնագրերը, շնորհումներ տալը և այլ կարգադրությունները, որոնք մինչև այժմ հրատարակվում էին... պառլամենտի իշխանության կողմից, պետք է հրատարակվեն լորդ-պրոտեկտորի տիտղոսով և նրա անունից, որի կողմից ապագայում պետք է կատարվի բոլոր պաշտոնյաների նշանակումը և պատվավոր կոչումների շնորհումը վերը հիշատակված երեք ազգությունների համար... Նա իրավունք ունի նեղում շնորհելու և ստանալու հասարակական նպատակներով արված բոլոր բռնագրավումները... Նա պետք է անօրինի և ղեկավարի միլիցիան և բանակը, ինչպես ցամաքում, նույնպես և ծովում... Նա պետք է ղեկավարի այն բոլոր գործերը, որոնք վերաբերում են բարիդոսցիական հարաբերությունների պահպանմանն ու ամրապնդմանը օտար երկրների թագավորների, ղեկավարների և պետությունների հետ, ինչպես և խորհրդի անդամների մեծամասնության համաձայնությամբ իրավունք ունի պատերազմ վարելու և խաղաղություն կնքելու: Օրենքները նա կարող փոփոխվել, հարկերը շեն կարող ուժի մեջ մտնել ևս անց նրա համաձայնության...»:

Բարձրագույն իշխանությունը, թագավորականի նման, հանձնվում էր այդ կոպտավուն, անտաշ, հողմահարված, կարմիր դեմքով, ծալ-ծալ կախ ընկած մսալի կզակով զինվորին, կոչուուկոպիտ ձեռքերով զինվորին: Բարձրագույն այդ իշխանությունը նա հասավ իր խելքի ու բնավորության, իր հաստատակամության և ուզմական տաղանդի շնորհիվ:

Ցանկանո՞ւմ էր նա արդյոք այդ իշխանությունը: Նա դրան ձգտո՞ւմ էր որպես նվիրական գայթակղիչ նպատակի, աչ ու ձախ արբելով, կամ ընդհակառակը, նենգորեն, սուսուփուս վերացնե-

լով իր ճանապարհին կանգնած խոչընդոտները: Հազիվ թե Ավելի շուտ նա ընդունեց այն որպես մի անխուսափելի ու պատվափոր, բայց ծանր բռն, որ դրվում է իր ուսերին, բայց ոչ այն մարդկանց կողմից, որոնք շողոմ ու քծնաբար նայում էին իր աչքերի մեջ, այլ հենց աստծո կողմից: Պատվավոր տիտղոսն ընդունելուց առաջ նա արցունքներն աչքերին ասում էր, որ ավելի լավ էր վերցնել հովվական մահակը, քան պրոտեկտորական գավազանը, քանի որ աշխարհիկ փառքը նողկանք է առաջացնում իր հոգում: Բայց նա տեսնում էր, որ այդ բռն իր վրա վերցնելն անհրաժեշտ է, որպեսզի ազգը պահպանի անկումից, արտաքին ու ներքին թշնամիներից, որոնք պատրաստ են վերացնել այնքան դժվարությունամբ նվաճված ազատությունները: «Սրբերի» կառավարումը եղավ նրա վերջին և, գուցե, ամենից դառն հիասթափությունը դեմոկրատիայի հնարավորությունների հարցում: «Ուրիշներին ոչինչ չի կարելի վստահել, ստիպված ես ամեն ինչ ինձի անել», — ահա թե ինչ զգացում էր համակել նրան այն օրը, երբ հրապարակալ համաձայնեց ընդունել իր նոր, բարձր արժանապատվության նշանները:

Լամբերթն ավարտեց ընթերցումը: Օլիվերին, որ շէր հանել գլխարկը (այդպես էր սահմանված ըստ ծիսակարգի), մատուցեցին պետական կնիքը, նրան բազմեցրին գահին: Այնուհետև մոտեցավ լորդ-մերը և, խոնարհվելով, նրան հանձնեց պետական սուրը և թագադրման գլխարկը՝ հնամենի խորհրդանիշներ, որոնք առաջներում հանձնվում էին թագավորին թագադրման ժամանակ: Կրոմվելը քաղաքավարությունը ընդունեց դրանք և ապա վերադարձրեց քաղաքագլխին: Այնուհետև նա ստորագրեց երդման գիրը: Միսակատարությունն ավարտված էր: Հերթով նրան էին մոտենում մարդիկ բաց գլուխներով՝ հաղորդելու իրենց շնորհավորանքները, խոնարհվելու, հաճոյախոսելու, իրենց մասին հիշեցնելու: Երբ նրանց երկար շարանը ընդհատվեց, Կրոմվելը ոտքի ելավ և կանգնելով այդ բազմադեմ, խայտաբղետ, զարդարուն, շողոմախոս պալատական ամբոխի գլուխը, շարժվեց դեպի Ուայթհոլ, դեպի հնչույթի դահլիճ: Լորդ քաղաքագլուխը գլխաբաց նրա ետևից տանում էր պետական սուրը: Զինվորներն ուղեկցում էին նրան ողջույնի բացականչություններով:

Մինչ տոնակատարությունը շարունակվում էր հնչույթի դահլիճում, մունետիկները Սիթիում, Պալաս-յարդում և Լոնդոնի այլ հրապարակներում ժողովրդի առաջ բարձրաձայն կարդում էին նոր տիրակալի հռչակման վերաբերյալ հրովարտակը: Ժամը շորսին, կեսօրին, որոտացին հրանոթները՝ ողջույնի եռակի համազարկերը ավետեցին մեծ օրը:

Գերագույն իշխանությունը Կրոմվելն ստանձնեց հոգնած, հիասթափված, գրեթե ծերացած: Նա դեռևս համոզված էր իր վրա աստծո կողմից դրված հատուկ առաքելության մեջ, բայց

հավատը հանգեալ «աստծո ժողովուրդը» կորցրել էր վերջնակա-
նապես: Այսուհետ նրա խնդիրն էր՝ պահպանել կարգուկանոն,
հետևել, որպեսզի անգլիացիները միմյանց կոկորդ չկտրեն: Նա
այժմ ո՛չ պառլամենտի առաջնորդն էր, ո՛չ հեղափոխության, ո՛չ
արդար գործի համար մարտնչող մարտիկ, ո՛չ բանակի գլուխ,
որ գնում էր դեպի ազատություն ու փառք, ոչ էլ սահմանադրու-
թյան շինարար: Նա, իր խոսքերով ասած, այժմ դարձել էր պար-
զապես միայն «կոնսթեբլեմ»՝ կարգի պահապան:

ԼՈՐԴ-ՊՐՈՏԵԿՏՈՐԸ

Այդ ճանապարհով և առանց որևէ ակնառու ջրն-
քերի այդ արտասովոր մարդը առանց աչակցության և
հակառակ բոլոր աղնվարարո և սլատկառեղի մարդ-
կանց ցանկության, բազմեցրեց իրեն երեք տերու-
թյունների գահին, շքնդունելով թագավորի կոչում, բայց
տիրանալով մեծ իշխանության ու հզորության, քան
երբևէ ունեցել կամ պահանջել էր իր համար որևէ թա-
գավոր:

Ք Լ ա Ր Ե Ն Ղ Ո Ն

Ոչ ոք չի բարձրանում այնքան վեր, որքան նա,
ով չգիտե, թե գեպի ուր է գնում:

Կ Ր Ո Մ Վ Ե Լ

1. ԿՈՆՍՏԵԲԼԸ

Բաց ճակատ թավ հոնքերի վերևում, խելացի, սառն աչքերի,
սեղմած շուրթերի Կամբով տոչորված այդ դեմքի վրա թաքնված
է զսպված եռանդ և այնուհանդերձ այն անվրդով է: Այդպիսի
մեկին շես կարող զայրացնել, գթաշարժ անել, անկեղծության
կոչել: Նրան անվանում են Ջոն Թերլո, նա երեսունութ տարեկան
է: Որոշ ժամանակից ի վեր նա, թեպետ շքնող աչքի համար ան-
նկատ, սակայն վիթխարի դեր է խաղում Օլիվեր Կրոմվելի մոտ:

Նրա զարմանալի պետական ընդունակությունները նկատել էր
դեռևս տասը տարի առաջ Սենթ-Ջոնը՝ Կրոմվելի աղղականն ու
ընկերը: Թերլոն նրա ղեկավարությունամբ ուսանում էր իրավագի-
տություն և 1645 թվականից սկսեց ծառայել պառլամենտում որ-
պես քարտուղար: Նա երբեք չէր եղել աղմկարարների՝ հանրա-
պետականների, լեելերների, դեմոկրատների հետ: Նա չէր պա-
հանջում իրավունք և անպատվություն ժողովրդի համար: Նա չէր
մասնակցել թագավորի դատին և չէր հարել որևէ կուսակցության,
նրա հակումները միանգամայն ուրիշ բնույթի էին:

1651 թվականին նա Սենթ-Ջոնի հետ գնաց Հոլանդիա, իսկ
հաջորդ տարի նշանակվեց Պետական խորհրդի քարտուղար մի-
բավական սլատկառեղի ոտճիկով և Ուայթհոլում սլետական բնա-
կարանով: Եվ այստեղ նրա հիանալի ընդունակությունները ծա-
վալվեցին լիսկատար թափով: Նա իրեն դրսևորեց ոչ միայն որ-
պես ջանադիր ու խելացի աստիճանավոր, այլև մարդկային հո-
գեբանության զարմանալի գիտակ մի մարդ: Նա կարող էր գտնել
յուրաքանչյուր երևույթի բանալին, պարզել ամենածածուկ
ամենամութ մարդու բոլոր խորագաղտնիքները և շուտով նրա
ձեռքում կուտակվեց մի անգնահատելի ու ծավալուն նյութ՝ տե-
ղեկանք ամեն մեկի մասին, ով հանդիպում էր նրա ճանապար-

հին: նա ուներ ուրիշների նամակները ձեռք գցելու զարմանալի ճարակություն, գաղտնի մտադրություններն իմանալու, փակ դռների հտերը թափանցելու ընդունակություն: Դրա հետ մեկտեղ նրա անձնական նվիրվածությունը Կրոմվեիին տարակուսանք չէր հարուցում:

Պրոտեկտորատի հաստատումից քիչ անց նա ստացավ ևս մի պաշտոն՝ արտաքին գործերի գծով գրագիր, այստեղ էլ դրսևորեց արտասովոր, գրեթե աներևակայելի ունակություններ: Նա իր գոտու տակ, ինչպես արտահայտվել է ժամանակակիցներից մեկը, կրում էր Եվրոպայի բոլոր տիրակալների գաղտնիքները: Նրա գործակալները թափանցում էին ամենուրեք և նրանցից մի քանիսը մեծ վստահություն էին վայելում տարագրության մեջ գտնվող Կարլոս Ստյուարտի մոտ: Ոչ մի դավադրություն Բրյուսելում կամ Հաագայում չէր վրիպում նրա ուշադրությունից. շի եղել մի դեպք, որ Փարիզում կամ Մադրիդում տեղի ունեցող որևէ գաղտնի բանակցություն անմիջապես հայտնի շղառնար նրան: Ոչինչ չէր սպրդում նրա աչալուրջ աչքից, լինե՞ր դա ոռյալիստների կողմից նյութված ծրագիր՝ կյանքից զրկելու լորդ-պրոտեկտորին, իսպանական արծաթե նավատորմի տեղաշարժ, թե գավառական քաղաքի շուկայի հրապարակում կվաքերների կողմից հրահրված անկարգություն: Նրա աչք ու ականջը իսկապես որ ամեն ինչի ունկնդիր էին և ամենուրեք թափանցող:

Այդ մարդը դարձավ նոր վարչակարգի խորհրդանիշը: Լինելով պետական քարտուղար, գաղտնի ոստիկանության շեֆ և պաղտնի հետախուզական ծառայության գլխավորը, արդյոք նա՞ չէր այն դեր, որն այժմ հավասարմորեն և ճշմարտացի ծառայում էր Օլիվեր Կրոմվեիին: Արդյոք այդ նվիրվածության ու ծառայությունների համար չէ՞ր, որ պետք է մճարեր Օլիվերը սեփական հոգով: Համենայն դեպս, նա Կրոմվեից իր կասկածելի գործունեության համար ստանում էր մի վրիթխարի գումար՝ 70 հազար ֆունտ տարեկան:

1653 թվականի դեկտեմբերի 23-ին Թերլոն գրել է Ուայթլոուն, որն այժմ ծառայում էր շվեդական Քրիստինա թագուհու պաշտոնում որպես անդլիական դեսպան. «Տեղի ունեցած փոփոխությունը համընդհանուր ճանաչում գտավ հատկապես իրավաբանների շրջանում՝ սյուրիտանական հոգևորականության և վաճառականության մեջ, որոնց համար, ինչպես նրանք իրենք էին պիտակցում, վերջին պառլամենտի տրամադրվածությունը կրում էր առավել վտանգավոր բնույթ»: Արդեն ում-ում, բայց Թերլոնին այդ հարցերում պետք էր լիակատար հավատ ընծայել: Նրա իրադեկությունը գերազանց էր:

Այսպես ուրեմն, պրոտեկտորատի վարչակարգն ընդունվեց գոհունակությամբ և՛ բանակի, և՛ իրավաբանների, և՛ վաճառականների, և՛ սքվայրների, և՛ սյուրիտանական կղերականների կողմից: Վերջապես Կրոմվեի երկաթե ձեռքում հաստատվեց կենտրոնացած

կայուն կառավարում: Երկիրն ուներ գրավոր սահմանաչորություն, օրինականությունն ապահովված էր, բանակը հանդարտված, խոտվարարների դեմ ձեռք են առնված համապատասխան միջոցներ: Ահա թե երբ է ունեոր Անգլիայի համար վերջապես եկել խաղաղություն ու բարօրություն վայելելու ժամանակը:

Ուայթհոլում մեծ հոգսեր կային. հարկավոր էր բանակային գլխավոր հրամանատարություն զործնական սպարտական նստավայրից այն դարձնել «նորին մեծության» իսկական պալատ, նոր կառավարչի փառքի ու մեծության կենտրոնատեղին: Քանի որ նա արդեն դարձել է երկրի օրինական տիրակալը, քանի որ արդեն օտարերկրյա դեսպանները նրա առաջ գլխարաց են կանգնում, իսկ Լյուդովիկոս XIV-ը, Ֆրանսիայի թագավորը, նրան կոչում է «եղբայր», քանի որ նրա համար փորագրված է մի նոր խոշոր պետական կնիք նրա պատկերով, ապա նրա պալատն էլ պետք է կահավորվի արժանավայել պերճությամբ: Այդպես էին մտածում շրջապատողները. այդպես էր կարծում Եղիսաբեթը, և Կրոմվելը համաձայնեց:

Եղիսաբեթն այժմ դարձավ «նորին մեծության լեդի Կրոմվել» կամ «պրոտեկտորուհի», ինչպես պարզապես անվանում էին նրան երկրում: Նա ընտանիքով 1654 թվականի ապրիլին տեղափոխվեց Ուայթհոլի գլխավոր շենքը և ձեռնամուխ եղավ հարկաբաժինները, ճաշասրահները, հյուրասրահները, ննջարանները և հանդիսավոր ընդունելությունների դահլիճները կահավորելուն: Վերջերս լքված օթարաններում սկսեցին ելումուտ անել պալատականներ, աղախիներ, մատուցողներ, գրումներ, մանկավարժիկներ, ֆրոյլաններ: Պահոցներից հանվեցին և բարեպատշաճ կարգով դասավորվեցին ֆրանսիական կահույքը, սկահակները, արձանիկները, որ մի ժամանակ ծառայել էին արքային, կախվեցին թանկարժեք գորելեններ, մետաքսյա վարագույրներ: Սեղաններին հայտնվեցին արծաթյա և հախճապակյա ամանեղեն, պատերին՝ գեղանկարներ: Զիանոցներում սմբակներն էին դոփում հոյակապ, լավ խնամված ձիեր, կառասրահներում կանգնած էին ոսկեփայլ նրբակերտ կառքեր, պատած թավշով և դարդարված զարմանահար ծոփքերով: Զգեստապահարանները պայթում էին տոնական, իրիկնային, կեսօրյա, առավոտվա հագուստներով ու արդուզարգով:

Հնամենի իրերի հետ մեկտեղ աստիճանաբար Ուայթհոլ էին վերադառնում նաև պալատական վարվելաձևերի հին սովորույթները: Արտասահմանյան դեսպաններին այժմ ընդունում էին նույն արարողություններով, որ սահմանված էր Ստյուարտների պալատում: Ուտելիքը մատուցվում էր ճիշտ այնպես, ինչպես հնում. անգամ խոնարհվել սկսեցին հին սովորության համաձայն. ծնկածալումով և ձեռքի պաճուճավոր հնարամիտ շարժումով: Եվ երկիրը հետևում էր կառավարողներին. 1654 թվականի

դարնանը նրբամիտ դիտորդ Ջորջ էվելինը մի որոշ զարմանքով գրանցել է իր օրագրում, թե լոնդոնցի կանայք դարձյալ սկսել են ներկել դեմքերը:

Լորդ-պրոտեկտորի հանգստի և գյուղական զվարճանքների համար նախատեսված էր մի սքանչելի քաղաքամերձ պալատ՝ Հեմփթոն-Քորթը, Լոնդոնից քսան մղոն հեռու: Մի ժամանակ Կրոմվելը հրաժարվել էր այդ պալատից, համարելով ավելորդ շքեղություն, մարտիկի խստակյաց կյանքի հետ անհամատեղելի: Այժմ յուրաքանչյուր ուրբաթ նա ուղևորվում էր այնտեղ և վերադառնում էր միայն երկուշաբթի: Մաքուր, քաղաքային աղտոտություններից զերծ թեմզան, կիսավայրի զրոսապուրակը, որտեղ առատորեն վիտում էին որսի համար բաղմացրած կենդանիներ, գյուղական թարմ օդը՝ ամեն ինչ այստեղ նրան անդորր ու հանգստություն էր բերում: Երեկոնները նա բավականություն էր զգում երաժշտություն լսելով: Հեմփթոն-Քորթում երգեհոն էին տեղադրել, այնտեղ էին գալիս երգիչներ ու հրաժիշտներ:

Օլիվերը սիրեց նաև երիտասարդ գեղեցիկ կանանց հասարակությունը: Ոչ այնպես, որ նա երբևէ վիրավորած լիներ Եղիսաբեթին անվայել կապով՝ ոչ, իհարկե, խիղճը նրան երբեք թույլ չէր տալիս նման բան անել: Բայց քնքուշ, հայրական վերաբերմունքը շողշողուն սալոնի տիրուհու՝ Եղիսաբեթ Մերիի, կոմսուհի Դայզարթի, որ ավելի հայտնի էր որպես «Բես» կամ գեղեցկուհի Տոենսիս Լամբերթի՝ գեներալի կնոջ, կամ թե հարս Դորոթիի նկատմամբ՝ նրան պատճառում էր իսկական բավականություն: Նա մատնեռի արանքով էր նայում անգամ այն հանդամանքի վրա, որ Բեսը պապական էր և կապեր ուներ ոռյալիստական շրջանների հետ:

Կրոմվելն, ընդունելով պրոտեկտորի աստիճանը, առհասարակ սկսեց ավելի հանդուրժողություն ի հայտ բերել ոռյալիստների անդեպ: Ինչ էր դա. վերահաս ծեռություն իր բնական պահպանողականությունամբ, հնազանդություն իրադարձությունների օրինաչափ ընթացքին, որն ամեն ինչ իր շուրջն էր դարձնում: Կամ, դուցե, պետական գործչի իմաստուն քաղաքականություն, որն այժմ իր խնդիրը տեսնում էր նրանում, որ հնարավոր բոլոր միջոցներով ամրապնդի երկրի միասնությունը, միավորի և ոչ թե լաժանի, հաշտեցնի և ոչ թե կռվեցնի, ներում շնորհի և ոչ թե պիսատի: Ինչ էլ որ լիներ, միասնության ձգտումը և պահպանողականությունը նրա՝ որպես լորդ պրոտեկտորի, ղեկավարման առաջին ամիսների հատկանշական գծերն էին: Նրան մոտիկներ լին դարձել ազնվական, տոհմիկ ընտանիքներից սերոդ մարդիկ՝ Լոլվարդ Մրենթեյուն, կոմս Մանչեստերի ազգականը (նա նշառակվել էր ազմիրալ), լորդ Բոոգհիլը՝ նախկին ոռյալիստ, լորդ Կոքոնքերդը, որը հետո դարձավ դատեր՝ Մերիի ամուսինը, Ռոբերտ Ռիչը, կոմս Ուորիկի թոռը՝ նրան Կրոմվելը կտա մյուս աղջկանը, Տրենսիսին:

Այդ մարդկանց հետ մեկտեղ, իր խորհրդի հետ միասին, որը նույնպես կազմված էր իրենց շափավորությամբ և ուժով հայտնի դեմքերից, Կրոմվելը կառավարել սկսեց Անգլիան: Նա հոգ տարավ, որպեսզի վերացնի Փոքր պառլամենտի «սրբերի» վայրենի որոշումները՝ ամենից առաջ իրավունքի ռեֆորմի մարզում: Կանցլերի դատարանի վերակազմավորումը հանձնվեց երեք դիպլոմավոր իրավաբանների հուսալի ձեռքը: Վերացվեց մահապատիժը բոլոր հանցանքների համար, բացառությամբ մարդասպանության և պետական դավաճանության: Կարգավորվեց վարած գործի համար դատապաշտպաններին տրվող վճարը. դատական ընթացքի դիտավորյալ երկարաբանումը և փաստաթղթերի լեզվի բարդացումը՝ հոնորարը բարձրացնելու նպատակով, այժմ արգելվում էր:

Կրոնական գործերում Կրոմվելն իրեն դրսևորում էր իբրև լայն հավատահանդուրժողի, բայց ոչ լիակատար անարխիստի կողմնակցի: Նա գտնում էր, որ երկոտմ պիտի գոյություն ունենա պետական եկեղեցի և որ Հիսուս Քրիստոսի աստվածային բնույթի ճանաչումը բոլոր կոնգրեգացիաների համար պարտադիր է: Տասանորդը հոգևորականության սահպանման լավագույն միջոցը չէ, բայց քանի դեռ չի հայտնաբերվել ավելի կատարյալը, թող այն շարունակեն գանձել: Ինչ վերաբերում է եկեղեցական քարոզիչներին, ապա պաշտոնի անցնելու համար հարկավոր է, որ նրանք այժմ վկայականներ ներկայացնեն իրենց բարեպաշտության մասին՝ ստորագրված երեք հարգալիր անձանց կողմից: Աղանդավորները հետապնդվում էին միայն բացահայտ հակահառավարական ելույթների համար, կաթոլիկներին առանձնապես նեղություն չէին տալիս:

Հատուկ հրամանագրով ազդարարվեց երեք թագավորությունների՝ Անգլիայի, Շոտլանդիայի և Իռլանդիայի լիակատար քաղաքական միաձուլումը լորդ-պրոտեկտորի ղեկավարությամբ: Մայրամասային հանրապետությունների պառլամենտները լիկվիդացվել էին. փոխարենը՝ յուրաքանչյուրը անգլիական միացյալ պալատ էր ուղարկում 30 ներկայացուցիչ: Մաքսային արգելքները ոչնչացվում էին, ամենուրեք ներմուծվում էին անգլիական օրենքներ, դատարանակազմության կարգ, հարկեր, տուրքեր: Իռլանդիայի բնակչությունը, համաձայն դեռևս Փոքր պառլամենտի կողմից կազմված ակտի, հարկադրաբար արտաքսվում էր առավել զարգացած և բարեբեր մարզերից դեպի ցրտաշունչ հյուսիսարևմտյան կոմսությունները. այդ ձևով ազատված հողերն ստանում էին անգլիական գինվորներն ու վաճառականները: Շոտլանդիայի կառավարիչ էր նշանակվել լորդ Բրոգհիլը: Անգլիացիների տասներկուհազարանոց բանակը, միաձույլ ու հնազանդ (նա դեռ կկատարի իր դերը Անգլիայի պատմության մեջ) ղեկավարում էր գնդապետ Զոռջ Մոնքը:

Կարևոր իրադարձություններ էին տեղի ունեցել արտաքին

հարաբերությունների մարդում: 1654 թվականին վերջապես հաշտություն կնքվեց Հոլանդիայի հետ: Պատերազմն ավարտվեց Անգլիայի օգտին. Միացյալ գավառների հանրապետությունը ճանաչեց «Նավագնացության ակտը» և համաձայնեց անգլիական վաճառականներին փոխհատուցել վնասները: Օրանյիների տոհմը, որը մտտիկ է Ստյուարտներին, պայմանագրի գաղտնի կետի համաձայն, պետք է հեռացվի երկրի ղեկավարությունից: Կրոմվելը, որին դուր չէր գալիս այդ պատերազմը հավատակից եղբայրների միջև, գոհ էր: Հոլանդական դեսպանի հետ փաստաթղթի փոխանակման արարողության ժամանակ նա դեսպանին տվեց սաղմոսի մի տեքստ և, մատնացույց անելով այն, ասաց.

— Մենք չփոխանակել ենք շատ թղթեր, բայց ես կարծում եմ, որ դրանց մեջ սա լավագույնն է:

Նա վաղուց էր փայտաշյուժ Բրիտանիայի հովանու տակ եվրոպական բուրբ բողոքական պետությունների միավորման երազանքը և այժմ այդ երազանքն իրականացնում էր:

Հոլանդիայի հետ խաղաղություն կնքելուց մի քանի օր անց Ուայթլոքին հաջողվեց շահեկան առևտրական պայմանագիր կնքել Շվեդիայի հետ: Քրիստինա թագուհին շատ սիրալիր վերաբերվեց պրոտեստանտի դեսպանին: «Ձեր գեներալը, — ասաց նա Ուայթլոքին, — այնպիսի մեծագործություններ կատարեց, ինչպիսիք աշխարհում ոչ մի մարդ չէր արել, անգամ արքայազն Քոնդեն գիջում է նրան»: Նա Կրոմվելին համեմատեց իր նախորդ՝ Գուստավ Վազի հետ, որի երակներում նույնպես թագավորական արյուն չէր հոսում. նա առաջ էր գնացել բացառապես շնորհիվ իր անձնական արիության, ջախջախել էր դանիացիներին, ազատագրել հայրենիքը և վերջի վերջո ընտրվել միապետ: «Այ, կտեսնեք, — ասաց թագուհին, — նա նույնպես ձեր թագավորը կդառնա»: Նա Կրոմվելին ուղարկեց իր դիմալկարը: Եղիսաբեթը՝ «Լեդի Կրոմվելը», երկար նայել էր նկարին և վերջապես շնչացել. «Եթե ես մեռնեմ, սա կդառնա Կրոմվելի կինը...»:

Շվեդիայի հետ պայմանագրին հետևեց պայմանագիրը Դանիայի հետ, որ կնքվեց սեպտեմբերին: Շնորհիվ այդ պայմանագրի Անգլիան Իոլանդիայի հետ հավասար մուտք ստացավ դեպի Բալթիկ ծովը: Երկու երկրներն էլ Շվեդիային հավաստիացրին, որ ոչնչով չեն օգնի վտարանդի Կարլոս Ստյուարտին:

Կրոմվելն է՛լ ավելին էր երազում: Անգլիական ազգը բողոքական տերությունների դուռն անցած պետք է հնազանդեցնի այդ աշխարհը. և՛ Եվրոպան կհայտատակեցնի, և՛ օվկիանոսից այն կողմը, հեռավոր Վեստ-Ինդիան, և՛ Հյուսիսային Ամերիկայում կարմատավորի իր հղորդ կամքը: «Եթե ես լինեի նույնքան ջահել, որքան դուք, — ասում էր նա կամբերթին, — ես առանց սատանավելու, նախքան իմ մեռնելը, կթակեի Հոմերի դարպասները»: Նրա ջանքերով ամռանը պայմանագիր կնքվեց Պորտուգալիայի հետ՝

նույնպես խիստ շահեկան պայմանագիր. Անգլիան այժմ կարող էր անարգել առևտուր անել Ասիայի, Աֆրիկայի և Ամերիկայի պորտուգալական գաղութների հետ: Խաղաղության բանակցություններ էին վարվում Իսպանիայի և Ֆրանսիայի հետ: Անխոնջ ու հմուտ ծովակալ Բլեյքը իր շարժունակ նավատորմի ղեկավարությամբ էր կա Մանչր: Նրան հաջողվեց համարյա ամբողջապես այն մաքրել ծովահեններից: Այժմ հարկավոր էր գնալ ավելի առաջ, դեպի իսպանական ջրերը և Միջերկրական ծովը:

Հիրավի, պրոտեկտորատի սկիզբը նշանավորվեց խաղաղությանը, հաջողություններով և հույսերով: Անգամ ոռոյալիստների դավադրությունները, որոնք միջոցներ էին որոնում պրոտեկտորին սպանելու և պատրաստում էին պետական նոր հեղաշրջում, սկզբում ահեղ վտանգ չէին թվում: Ջոն Թերլոն հմտորեն հյուսում էր խարդավանքների մի նուրբ ոստայն. պրոտեկտորի անձնական գվարդիան՝ նրան նվիրված մի քանի հարյուր կտրիճները, զոր ու գիշեր պահպանում էին նրա անձը: Տարեսկզբին հրապարակեցին մի օրդոնանս, որտեղ պրոտեկտորի դեմ և նրա կառավարության դեմ դավադրությունները կամ նույնիսկ պարզապես նրանց քննադատությունը հավասարեցվում էր պետական դավաճանության:

Եվ այսպես, ամեն ինչ խաղաղ էր: Ունևոր Անգլիան վայելում էր խաղաղություն ու բարօրություն:

Բայց հենց այն բանի համար էր հիմնված Անգլիայի գրավոր սահմանադրությունը՝ «Կառավարման միջոցը», որպեսզի այն կատարվեր: Եվ դրա կատարման համար էլ հարկավոր էր պառլամենտ գումարել:

Փողովրդական ներկայացուցչությունը, նույնիսկ այնպիսի բարձր ընտրական ցենզով, ինչպիսին է 200 ֆունտ ստեռլինգը, էլի մի բան էր: Իհարկե, պառլամենտ էին ընկնում արժանավոր, դրական մարդիկ. խոշոր ու միջին սթվայրներ, վաճառականներ, դրամատերեր, լենդլորդեր: Բայց նախօրոք կանխագուշակել, թե ինչպես կվարվեն նրանք, ինչ կպահանջեն պրոտեկտորից, ինչպես կվերարբերվեն սահմանադրության հետ, անհնարին է: Բացի սպաներից ու Կրոմվելին մոտ մարդկանցից, այնտեղ, օրինակ, բազմաթիվ պրեսբիտեր պահպանողականներ կային, որոնք նրա գաղտնի թշնամիներն էին: Պարզվեց, որ ընտրվել էին նաև «գլխանքի» մի քանի հանրապետականներ՝ Բրեդշոուն, Սքոթը, Գեզլրիզը, Լենթալը, Սքիփոնը: Նրանցից կարելի էր օպոզիցիա սպասել:

Պառլամենտը բացվեց Կրոմվելի համար հիշարժան օրը՝ սեպտեմբերի 3-ին: Չորս տարի առաջ այդ օրը մայր մտավ Դենրարի շողշողուն արեգակը, հաջորդ տարին ընծայեց Վուսթերյան մեծ հաղթանակը: Գուցե թե վերին օրհնությունը հովանի կլինի և այս նոր ձեռնարկին:

Սեպտեմբերի 3-ին Կրոմվելը նոր ընտրված ղեպուտատներին ողջունեց Վեսթմինսթերի Պատկերազարդ դահլիճում: Իսկ հաջորդ օրը, իր ողջ սլալատական փայլք ու շուքով շրջապատված, գնաց պառլամենտ, որպեսզի նրանց առաջ ճառ արտասանի: Նա ղնում էր մի մեծ բաց կառքով կամբերթի և իր որդի Հենրիի հետ: Կառքն ուղեկցում էին ճոխ հագնված մանկավիհներ և սպասավորներ, իսկ հիանալի ձիերով սիգարշավում էր պատկառազորու լեյք-գվարդիան: Կառքի ետևից շառժվում էր մի թափոր՝ կազմված խորհրդի անդամներից, սպաներից և գլխաբաց ջենտլմեններից:

Քարոզից հետո, որի թեման աստծո կողմից սահմանված իշխանություններին ենթարկվելու անհրաժեշտության գաղափարն էր, Կրոմվելն սկսեց խոսել: Նա խոսում էր ավելի քան Լրեք ժամ, և առաջին հայացքից կարող էր թվալ, թե նրա ողջ նստը անկապ, քիչ հասկանալի ֆրազների մի հավաքածու է՝ շափից ավելի համեմված Աստվածաշնչի ասույթներով, կրքոտ պոռթկումներով և ինքնառնչացումով: Չէր կարելի ասել, թե Կրոմվելը լավ էր խոսում: Նա օգտագործում էր կոպիտ, հաճախ ոչ ճիշտ դարձվածքներ, կմկմում էր, երբեմն ուղղակի թլվասանում: Բայց նա միշտ կարողանում էր խոսել այնպես, որ նրան լսում էին համակ ուշադրություն դարձած: Ականատեսը գրել է. «Նրբ Կրոմվելը ճառ արտասանեց պառլամենտում, այն տոգորված էր ուժեղ և առնական պերճախոսությամբ... Նրա արտահայտությունները կարուկ էին, կարծիքները վճռական, պնդումները ծանրակշիռ էին ու անվերապահ, և խոսքը միշտ համեմում էր սուրբ գրքից արված մեջբերումներով, որպեսզի զրան մեծ կշիռ տար և լավագույնս հասցներ ունկնդիրների գիտակցությանը: Նա խոսում էր կրքոտ, բայց միևնույն ժամանակ այնպիսի ինքնատիրապետումով, այնքան իմաստուն ու հմտորեն, որ կարող էր իր ցանկությամբ ամբողջովին տիրապետել ու կառավարել պալատը...»:

Նա այժմ էլ խոսում էր այնպես, համարյա այնպես, ինչպես միշտ, բայց ինչպե՛ս էր զանազանվում այդ խոսքը՝ լորդ-պրոտեկտորի խոսքը գենեռալի խոսքից, որը մի տարի առաջ Անգլիան ղեկավարելու համար հրավիրում էր «սրբազան և աստվածավախ մարդկանց»: Ո՛ր կորան այնքան հախուռն խանդավառությունը, մեծ ու բարերար փոփոխությունների շուտափույթ պալատյան հավատը, հույսը: Իրանց փոխարեն քաղաքական դիրքորոշման պարզություն, զգաստություն, իրատեսություն, շափավորություն: Նա լավ գիտեր ունկնդիրներին, որոնց գիմում էր. զրանք մոլեռանդներ ու միստիկներ չէին, այլ քաղաքագետներ էին ու գործամոլներ, որոնք ցանկանում էին բազմապատկել իրենց հարստությունը. Եվ նրանց ձգտումներին համապատասխան էլ նա կոչ էր անում կարդապահության, ողջամտության, կարգուկանոնի: Ազգի նպատակը այժմ, ասում էր նա, կործա-

ները չէ, այլ ամրապնդելը, նրա նպատակը խաղաղությունն ու բարգավաճումն է, շահավետ բարեկամությունո հարևան տերությունների հետ, ծովերի վրա տիրապետությունը: «Այդ բոլորը և ստում եմ,— վերջացրեց նա,— ոչ թե նրա համար, որ ցանկանում եմ իշխել ձեզ վրա, այլ որպես մի մարդ, որը որոշել է ձեզ հետ միասին ծառայել մեծ նպատակների...»:

Եվ վիճաբանություններ սկսվեցին: Սկսվեցին ամենևին ոչ այնպես, ինչպես պատկերացնում և կամենում էր Կրոմվելը: Սկսվեցին՝ օ՛, խայտառակություն, օ՛, նվաստացում՝ լորդ-պրոտեկտորի բարձր սահմանադրական լիազորությունների քննարկումով և դատապարտումով: Հանրապետականները, որ այդքան տարիներ պայքարել էին միապետի միանձնյա իշխանության դեմ, չէին կարող հաշտվել պրոտեկտորի արտակարգ իշխանության հետ: Նրանք ձեռնամուխ հղան «Կառավարման միջոցը» քննարկելուն՝ հակառակ դրա նկատմամբ սահմանված սրգելքի, և սկսեցին պրոտեկտորի և պառլամենտի փոխհարաբերությունների հարցից: «Երեք աղգերի կառավարումը գտնվում է մեկ անձի և պառլամենտի ձեռքերում» ձևակերպման փոխարեն նրանք առաջարկեցին նոր ձևակերպում. իշխանությունը կենտրոնացված է «պառլամենտի և մեկ անձի ձեռքում՝ օժտված այնպիսի լիազորություններով, որոնք պառլամենտն անհրաժեշտ կհամարի»: Եվ այսպես, կրկնվում էր հին պատմությունը. պառլամենտը ուզում էր վեր դասվել միանձնյա ղեկավարից:

Կրոմվելը չէր տատանվում: Այդ վտանգավոր մտադրությունները հարկավոր էր արմատախիլ անել, որպեսզի դարձյալ չկրկնվի Երկարատև պառլամենտի պատմությունը՝ խառնակչությունները, պատերազմները, սխալները... Սեպտեմբերի 12-ի առավոտյան ղեպուտատները պալատ գալով դռները փակ տեսան: Զինվորները, որոնք պահպանում էին մուտքը, հաղորդեցին, որ պրոտեկտորը նրանց սպասում է Պատկերազարդ դահլիճում: Այնտեղ, բարձրանալով թավշյա գահի վրա՝ շքեղ ամպհովանու տակ, Կրոմվելը նրանց դիմեց մի ճառով՝ այս անգամ պարզ, խիստ անառարկելի ճառով: Դա հանկարծական ու հուժկու հարված էր, նման իր հեծելազորի հարվածին կովի դաշտում: Նա հիշեցրեց, որ իր իշխանությունն ստացել է աստծուց և Անգլիայի ժողովրդից: Նա երբեք չի ձգտել գրավել այդ տեղը, բայց քանի որ իր վրա է դրված երկրի կառավարումը, նա թույլ չի տա փոխել սահմանադրությամբ հաստատված հիմքերը: «Բախտի քմահաճույքին թողնել այդ կառավարումը, որ սահմանվել է աստծո կողմից և մարդկանց հավանությանն է արժանացել,— ասաց նա,— դա ես ոչ թե իմ սեփական շահի համար, այլ երկրի և սերունդների շահի համար երբեք թույլ չեմ տա, ավելի լավ է թող ինձ նետեն գերեզմանափոսը և թաղեն անփառունակ»: Պահանջեց, որ բոլոր ղեպուտատները, նախքան հետագա նիստերն սկսելը, հանրապետությանը և առանձնապես իրեն հավա-

սարմության երգում տան և խոստանան շփորձել փոխել «Կառավարման միջոցը»:

Դա ահեղ կանխանշանակ էր: Պառլամենտի նկատմամբ Կրոմվելի վերաբերմունքը այժմ հիշեցնում էր գլխատված Կարլոսին: Զուր չէ, որ խոսակցություն էր գնում, թե Ուայթհոլում վերջերս սկսել է հայտնվել մի շարագուշակ ուրվական՝ վզին արյան շերտողակ՝ մեռած միապետի ուրվականը: Հանրապետականները վրդովված հրաժարվեցին հնադանդվել, և մոտ հաղյուր Ի՛արդ դուրս եկավ պառլամենտի կազմից: Դրանց թվում՝ Բրեդշոուն, Գեզլրիզը, Վալլդմանը: Դա նման էր մաքրագործման:

Մնացածները ստորագրեցին երդմնագիրը և շարունակեցին նիստը: Բայց վիճաբանության ոգին առաջվա պես վտանգ էր թաքցնում իր մեջ: Մերթ նրանք ինքնակամ օրդոնանսներ էին հրատարակում հերետիկոսների դեմ և դրանով իսկ խախտում սահմանադրությամբ նախատեսված հանդուրժողականությունը, մերթ քվեարկում էին պրոտեկտորի ընտրության մասին որոշման օգտին (Կրոմվելը, ինչպես խոսում էին, հույս ուներ, որ իր պաշտոնը կդարձնեն ժառանգարար), մերթ Երկարատև պառլամենտի նման վավերացնում են այնպիսի մի որոշում, ըստ որի ընակչության վրա չի կարող հարկ դրվել առանց պառլամենտի համաձայնության, և դրանով իսկ պրոտեկտորին դնում էին նյութական կախման մեջ իրենցից:

Սեպտեմբերի վերջին տեղի ունեցավ մի դեպք, որը քիչ էր մնացել կյանքից զրկեր Կրոմվելին: Օլդենբուրգյան դուքսը նրան էր նվիրել ֆրիսլանդական երեք զույգ հիանալի ձիեր, և Օլիվերը որոշեց ինքն անձամբ փորձել դրանք Հայդ-պարկում: Նա ինքն էր քշում լծվելու անսովոր կրակոտ ձիերին, և նստիքին նստած մտրակում էր դրանց: Նրա ետևում կառքի մեջ նստած էր Թերլոն: Նրանք քանի գնում ավելի ու ավելի արագ էին ընթանում, Կրոմվելը մոլուցքի մեջ ընկավ՝ լավ ձիեր էին, բայց չգիտես ճարմանդները լավ չէին հագցրել, թե՛ նրա ձեռքերն էին արդեն կորցրել նախկին ուժն ու վարժվածությունը, մեկ էլ ահա Նժույզները դարձան անսանձահարելի: Կրոմվելը շէր հիշում, թե ինչպես ինքը պոկվեց նստիքից, ողջ թափով դիպավ առեղին, իսկ ապա ոտքերը լծափոկների մեջ խճճվելով քարշ եկավ հողի վրա: Թերլոն, աչալուրջ ու զգոն Թերլոն անմիջապես կառքից թռավ նրա ետևից, վայր ընկավ, և ատրճանակը նրա գրպանում ինքն իրեն կրակեց, որ քիչ մնաց վիրավորեր պրոտեկտորին:

Երբ Կրոմվելին վերջապես վեր կացրին, նա ամբողջովին ջախջախված էր, հագուստը պատառոտված, դեմքի վրա արյունոտ այտուցներ կալին: Նա քայլել չէր կարողանում, ոտքը լրջորեն վնասվել էր: Մի քանի շաբաթ նա ստիպված ևղավ տանը նստել: Այդ դեպքը ցույց տվեց, թե նա ինչքան պետք է զգույշ լինի. չէ՞ որ այդ կատաղած վիցյակի պես նա վարում էր ողջ

երկիրը, և չպետք է թույլ տար, որ իրեն գցեին նստիքից, թե չէ ամեն ինչ կ'ուրաձ էր:

Նոյեմբերի սկզբին ծանր հիվանդացավ մայրը՝ ծեր Եղիսաբեթ Կրոմվելը: Նա արդեն իննսունին մոտ էր, բայց պահպանել էր մտքի հստակությունը, խորը հավատը և ջերմագին, անձնուրաց, ինքնամոռաց սերը որդու նկատմամբ: Ապրելով արդեն Ուայթհոլում, լինելով արդեն բոլորից հարգված պրոտեկտորի մայրը, նա ամեն անգամ հրացանի կրակոցի ձայն լսելով ցրնցվում էր: Նրան թվում էր, թե կրակում են իր որդու վրա: Կրոմվելը փոխհատուցում էր մորը իր քնքշալի կապվածությամբ, սրտառուչ հոգատարությամբ և անկեղծությամբ: Դեռ չէր պատահել, որ նա գնար քնելու, առանց մոր սենյակը մտնելու և առանց նրան բարի գիշեր մաղթելու: Նրա կինը անընդհատ խրված էր լինում անտեսության հոգսերի մեջ, ղբաղված Լրեխաների դատարակությամբ: Նա գործնական, բարի և ոչ մեծ խելքի տեր մի կին էր: Իսկ մայրը վաղեմի հանթինգդոնյան ժամանակներից ի վեր մինչև մահը նրա համար ընկեր էր, հավատարմասար, հոգևոր ղեկավար: Անհուն սերը նրան տվել էր իմաստություն, և Օլիվերը հաճախ էր անսում նրա խորհուրդներին՝ ինքն էլ լինելով արդեն տարիքն առած մարդ և երկրի ղեկավար:

Նոյեմբերի 19-ին ծեր Եղիսաբեթը, վերջին օրհնությունը տալով որդուն, մեռավ: Օլիվերը շատ վշտացավ, իրեն որբացած զգալով: Թաղումը տեղի ունեցավ մեծ հանդիսությամբ, շնայած պերճության հանդեպ տաժած սյուրիտանական խորշանքին, որը միշտ ուղեկցել էր հանգուցյալին: Նրան թաղեցին Վեսթմինսթերյան արքայությունում, անգլիական թագավորների հանգստարանում:

Պառլամենտն ավելի ու ավելի էր զայրացնում Օլիվերին: Այժմ դեպուտատները ձեռնամուխ էին եղել զինված ուժերի հարցի քննարկմանը: Նրանք ուշում էին իրենց ձեռքը վերցնել միլիցիայի նկատմամբ հսկողությունը, իսկ բանակի թիվը կրճատել համարյա երկու անգամ՝ 57 հազարից իջեցնել 30 հազարի: Նրանք հրաժարվում էին քվեարկել հարկերից զինվորներին ոռճիկներ վճարելու օգտին: Իսկ հունվարին պահանջեցին վերադառնալ ընտրական ավելի լայն ցենզի՝ քառասուն շիլինգ տարեկան եկամուտի: Դրան ավելացրած, նոյեմբերին մի քանի գնդապետներ, ռոտնք կապված էին լեյտենանտների հետ, հանրագիր կազմեցին, որով պահանջում էին սահմանափակել պրոտեկտորի իշխանությունը և գումարել «լրիվ ու ազատ պառլամենտ»՝ «Ժողովրդական համաձայնագրի» հիման վրա: Խոսում էին, որ հանրագրի հեղինակն է եղել Լիլբեռնի բարեկամը՝ Ջոն Վայլդմանը:

Կրոմվելի աչքին երևաց անարխիայի ուրվականը: Այս պառլամենտն էլ չկատարեց իր խնդիրը՝ շժառայեց Կրոմվելին որպես կարգի պահպանման հենարան:

Որպեսզի տեղիք շտար ասեկոսեների, Օլիվերը սպասեց սահ-

մանադրությամբ սահմանված ժամկետին՝ պառլամենտի հինգամսյա նստաշրջանին: Այստեղ նա, ճիշտ է, թույլ տվեց մի փոքրիկ խորամանկություն. բանի որ «Կառավարման միջոց»-ի մեջ չէր հիշատակված, թե ինչպիսի ամիսներ են նկատի առնված՝ օրացուցային, թե՞ լուսնային, նա հաշվեց հինգ լուսնային ամիս (դրանք ավելի կարճ են) և րացումից ուղիղ 140 օր հետո, հունվարի 22-ին, ներկայացավ պալատ՝ մտադիր լինելով վերջ տալ լրա նխատերին:

Մայրահեղ զայրույթը տիրել էր նրան: Նա դիմեց նրանց մի ճառով, որն այս անգամ լի էր զայրույթով ու ցասումով: Նա պառլամենտին մեղադրեց կավալերների ու լեհլերների շահերին նեցուկ դառնալու մեջ, որոնք ուզում են նորից երկիրը գցել արյունահեղության մեջ:

Նա հարձակվեց բանակն իրեն ենթարկելու պառլամենտի փորձերի վրա. դա տանում է բռնակալության և անիշխանության: Նա այժմ չէր հավատում պառլամենտներին: Նա վաղուց արդեն հավատ չունեի ժողովրդի նկատմամբ: Մնում էր միայն հավատալ ինքն իրեն: Եվ սրտում անսահման ծանրություն, բայց և լի վստահությամբ հանդեպ իր անխորտակելի իրավացիությունը, նա այդ մարդկանց, որոնք մի անգամ ևս այդպես դաժանորեն հիասթափեցրել էին նրանց, ասում էր. «Թող չկարծեն, թե վերցնելով իր վրա պարտականությունների ողջ բեռը, պրոտեկտորը մտածում է այն մասին, որ փառաբանի իրեն և իր ընտանիքին. թող շշազակրատեն աղատության մասին: Նրանք ի՞նչ իրավունք ունեն խոսելու ազատության մասին, երբ խաղաղ քաղաքացիների կյանքն ու կայքը վտանգի տակ էին դրված»: Նրա աչքերում արցունքներ երևացին, երբ նա վերջին խոսքերն էր արտաբանում սսկված ժողովականներին.

«Իմ պարտականությունն եմ համարում ձեզ ասել, որ այդ աղգների օգտի համար, ժողովրդի ընդհանուր բարօրության համար դուք այլևս չպետք է նստեք այստեղ: Եվ դո՞ւ համար էլ ես հայտարարում եմ, որ ես ցրում եմ այս պառլամենտը»:

Այժմ ո՞վ էր նա: Բռնակալ, լիիշխան բռնակալ: Սպաներից մեկը փորձել էր նրան կոչել կայսր: Անգլիական հանրապետության ողջ շինությունը այժմ պսակված էր նրա հզոր առանձնակի կերպարանքով, կերպարանք, որը հարկադրված էր, ինչպես նա ինքն էր վշտացած կարծում, կառավարել միանձնյա: Եվ բնական է, որ այդ կերպարանքը դարձավ գլխավոր, պարզորոշ երևացող թիրախ տարբեր կարգի թշնամիների համար՝ և՛ աջից, և՛ ձախից, և՛ արտասահմանից, և՛ ամենամոտիկ շրջապատից...

Դավադրությունները նրա հանդեպ շատանում էին: Դեռևս 1654-ի ամռանը երկու ռոյալիստներ, Կարլոս Ստյուարտի գիտություններ, փորձում էին դարանակալել Հեմֆրեն-Քորթ տանող ճանապարհին և նրան զրկել կյանքից: Միայն Թերլոյի զգոնու-

թյունն էր, որ այն ժամանակ փրկեց Կրոմվելին: Նրա խորհրդով էր, որ Կրոմվելը մերձքաղաքային իր պալատը գնաց ոչ թե կառքով, այլ նավակով, գետով: Դավադիրները, իհարկե, բռնվեցին: Այժմ, մարտին, կավալերները փորձեցին ապստամբություն բարձրացնել միանգամից մի քանի կոմսություններում: Բայց նրանց առաջին իսկ նյութը պատմական Մարսթոն-Մուր դաշտում ցրվեց տեղական միլիցիայի կողմից: Գլխավորողներին վերցրին գերի և շուտով սարկուսթյան ծախեցին Բարրադոսի պլանտացիաներում:

Միչոցներ ձեռնարկվեցին նաև ձախից եկող վտանգի դեմ: Հարիսոնին ազատեցին և բանտարկեցին Քերիսբրուքյան ամրոցում, Ուայթ կղզում՝ նույն այն ամրոցում, որտեղ մի ժամանակ տանջվել էր թագավոր Կարլոսը: Վալդմանին վտարեցին սլառլամենտից, իսկ փետրվարի 10-ին «բռնապետ Օլիվեր Կրոմվելի» դեմ պարսավագիր գրելու պահին ձերբակալեցին: Ռոբերտ Օվերթոնին բռնեցին Շոտլանդիայում և առան կալանքի տակ: Զուր չէր, որ Կրոմվելը այդ երկիրը վստահել էր իր հավատարիմ ծառա Մոնքին:

Բայց Օլիվերին միշտ թվում էր, որ իր կառավարությունը վտանգի մեջ է: Պառլամենտը կրճատեց բանակի ռոճիկը և այնտեղ հասունանում էր դժգոհությունը: Արտաքին քաղաքականությունը, ոստիկանությունը, արքունիքը՝ այդ ամենը փող էին պահանջում. հարկ էր լինում տապալված դինաստիայի արքաների պես սաստկացնել ակցիզները, պարտքեր խնդրել դրամատերերից, անգամ բաց թողնել հանգանակության թերթեր, որոնք բաց էին թողնվում պրոտեկտորի անունով: Դա ծնում էր տրտունջներ, ասեկոսեններ, խեթ հայացքներ: Ժողովրդի մեջ շատանում էին աղանդները: Ի հավելումն «Հինգերորդ միապետության մարդկանց»՝ սիքերների, ռանտերների, անաբապտիստների, ի հայտ եկան նաև կվաքերները. սրանք ձգտում էին Քրիստոսի հետ միաստիկական միավորման և բոլորը խոսում էին այն «ներքին յույսի» մասին, որը կարող է հայանձնել յուրաքանչյուր մարդու, միայն թե նա դեն նետի այս աշխարհի բոլոր պայթակղությունները և իր սիրտը բաց անի աստուծու: Նրանք ստում էին, որ բոլոր մարդիկ հավասար են, իշխանություն ունեցողներին դիմում էին «դու»-ով, հրաժարվում էին գլխարկ հանել նրանց առաջ և երդում տալ: Կրկին, ինչպես հեղափոխության նախօրյակին, քաղաքից քաղաք, գյուղից գյուղ էին շրջում թափառական քարողիչները, ղլիներին հավաքում ժողովրդին, առատորեն սփռում էին մշուշապատ, հին կտակարանային պատկերներ, քողազերծ էին անում, կանչում իրենց ետևից...

Ի հայտ եկան նաև ուրիշ վտանգավոր նշաններ, որոնք հիշեցնում էին հեղափոխության նախօրեն: Կրոմվելին քաջ ծանոթ վաճառական Զորց Կոնին հանկարծ հրաժարվեց վճարել պառլամենտի կողմից շահատարված մաքսային տուրքերը: Գլխավոր դա-

տավոր Ռուլը խնդրեց ընդունել իր հրաժարականը, քանի որ չէր կարող և չէր ուզում ընդունել այդպիսի տուրքերի օրինականությունը: Իրավաբաններ Ուայթլոքը և Ուիդրինգթոնը նույն այդ պատճառաբանությամբ հրաժարվեցին ծառայել որպես Մեծ կնիքի պահապաններ:

Կրոմվելը վաղուց արդեն, թերևս «սրբերի» հետ հենց այն պատմությունից հետո, իր հիմարության ու թուլության այդ արտահայտությունից հետո չէր հավատում, թե ինքը կարող է որևէ բան փոխել երկրում, ժողովրդին տալ նոր պետական կառուցվածք, նրան բարիք բերել: Չէ, այժմ նա ոչ այնքան հույս ուներ բարիք գործելու, որքան ցանկանում էր կանխել երկրին բոլոր խողմերից սպառնացող շարիքն ու աղետը: Եվ նա պատրաստ էր ծառայել իր ժողովրդին եթե ոչ որպես թագավոր, ապա որպես կոնսթեբլ, ոստիկան, կարգ ու կանոն պահպանող: Բայց մի մարդն ինչպե՞ս կարող է հանգստություն պահպանել մի այնպիսի մեծ համայնքում, ինչպիսին Անգլիան է, դեռ Շոտլանդիան ու Իռլանդիան էլ վերադիր: Եվ Կրոմվելը որոշում է Անգլիան և Ռուլը բաժանել տասնմեկ օկրուգների և յուրաքանչյուրի գլխին տեղավար նշանակել մի-մի փոքրիկ պրոտեկտոր՝ մայր-գեներալը: Այդ անձնավորությունը հենց իր՝ գերագույն կոնսթեբլի, նման պետք է պատասխան տա ամեն ինչի համար. միլիցիայի և հարկերի, կրոնի և բարոյականության, դատավորների և դատապարտյալների համար: Նա պարտավոր է, ինչպես ասվում էր պրոտեկտորի հրահանգում.

«— ճնշել խռովություններն ու ապստամբությունները.

— միջոցներ ձեռնարկել մեծ ճանապարհների վրա անվտանգությունն ապահովելու համար այն մարդկանցից, ովքեր զբաղվում են կողոպուտներով ու գողությամբ.

— խստիվ հետևել կառավարությունից դժգոհ մարդկանց մտքին և արգելել նրանց հավաքները, թող շտալով ո՛չ ձիարշավ, ո՛չ արջորակո՞ղիվ, ո՛չ արջահալած կամ ապօրինի ժողովներ, որոնք ոտ խռովությունը սովորաբար առաջանում է այդպիսի տեղիքներից.

— հայտնաբերել սարապ-սարապ թրևողներին, որպեսզի նորավոր լինի նրանց հարկադրաբար աշխատանքի տեղավորել ամ աքսորել, միջոցներ ձեռք առնելով լավագույնս ապահովել աղքատներին ու ի կատար ածելով համապատասխան օրենքները.

— պայքարել անազնվության դեմ, միջոցներ ձեռք առնելով նախարար դատավորների և հոգևոր անձանց հետ մեկտեղ՝ ընդդեմ հարբեցողության, աստվածանարգման և այլն, զգուշացնել անփույթ հաշտարար դատավորներին, որ նրանք կարող են հանվել պաշտոնից»:

Այդպիսի իշխանություն իրականացնելու համար մայր-գեներալներին վերապահվում էր՝ հրահանգել տեղական միլիցիա-

լին, ի հավելումն՝ նրանց տրամադրութեան տակ էին դրվում հեծյալ ջոկատները: Նրանց իրավունք էր տրվում գանձել իրենց օկրուզներում բաջառիկ հարկ՝ 10 տոկոսի շափով ոռոյալիստներին բոլոր եկամուտներից: Նրանք պետք է ցրեին ժողովրդի բոլոր հավաքները, լինե՞ր դա զվարճանք, արջախաղ կամ աքլորակոխվ թե պանդոկում փոքրիկ խնջույք, կամ թե աղանդավորների հավաք աղոթատեղիում: Յուրաքանչյուր տանտիրոջից նրանք պրավոր երաշխավորութուն էին պահանջում տնեցիների և ծառաների լավ վարքի վերաբերյալ: Ամեն մի եկվոր, հատկապես ծովի այն կողմից եկած, պարտավոր էր ներկայանալ մայր-գեներալին, և նրա վրա սահմանվում էր ոստիկանական խստիվ հսկողութուն: Ոչ մի սլանդոկ կամ կրպակ չէր կարող բացվել առանց մայր-գեներալի թույլտվութեան, կիրակի օրվա ոչ մի յախտում, ոչ մի աղանդավորական միտինգ չպետք է վրիպի նրա ուշադրութունից:

Մայր-գեներալների պաշտոններում կրոմվելը նշանակեց քաղաքացիական պատերազմի մասնակից իր հավատարիմ զինակիցներին, բարձր արժանիքներ և ոչ պակաս բարձր աստիճան ունեցող մարդկանց: Դրանց թվում էին և նրա ազգականները, հմուտ սպաներ Դեսոբոն, Ուոլին, Հոֆֆեն, Ֆլիթվուդը, նաև Լամբերթը, որին վստահված էր հյուսիսային կոմսութիւնների կառավարումը: Բայց նրանց մեջ կային նաև հաստագլուխ, սահմանափակ կատարածուններ, որոնք զավառներում մանր և դաժան բռնապետութուն էին հիմնում: Դրա հետևանքով հսկողութիւնը մանրախնդիր էր դառնում, լրտեսելը, փոխադարձ ունակութիւնն ու աչքը վրան պահելը, զազիր շարախոսութիւնը սովորական բան էր դառնում: Պատիժներում իշխում էր կամայականութիւնը: Փակվում էին գինետները, խաղատները, հյուրանոցները: Այլևս չէին կազմակերպում աքլորակոխիվներ, վազքի ու ձիարշախի մրցումներ: Հին զվարթ Անգլիան սկսել էր հիշեցնել Կալվինի ժամանակների ժներ՝ մոռյլ, լոակյաց, կասկածանքի և տիրացուական ոգով տոգորված երկիրը: Բանտերը լեփ-լեցուն էին:

Պրոտեկտորական արքունիքն էր ուղղութիւն տալիս ու սատարում այդ քաղաքականութեանը: Խղճի ազատութիւնը, մամուլի ազատութիւնը, որ հռչակված էին սահմանադրութեամբ, գարձել էին դատարկ հնչյուններ: Հատուկ հանձնաժողովը ստուգման էր ենթարկում ծիսական քարոզիչների պաշտոններում առաջադրված բոլոր թեկնածուներին: Մասնավոր, ընտանեկան քարոզիչներ պահելը, ինչպես մի ժամանակ անում էր բարեպաշտ սքվայր Օլիվեր Կրոմվելը, այժմ արգելված էր: Պաշտոնից հանված ոչ մի քարոզիչ չէր կարող դառնալ անգամ տնային ուսուցիչ: Մտցված էր խստագույն գրաքննութիւն, որի դեմ մի ժամանակ այնքան մոլեգին իր ձայնն էր բարձրացնում Ջոն Միլտոնը: Լիչը շատ լուրջ գործը՝ ամբողջ տպագրական արտադրանքի բարեհուսութիւնը ստուգման ենթարկելը, հանձնարար-

վեց իրեն՝ պետական քարտուղար Ջոն Քերլոյին, և կարելի էր շտարակուսել. ոչ մի շարամիտ կամ պրոտեկտորի իշխանության համար վտանգավոր գրվածք չի տպագրվի Անգլիայում: Բոլոր տպարանատերերին վերցրին ոստիկանական հաշվառման: Փակվեցին բոլոր թերթերը, բացի կառավարական երկու լրագրերից՝ «Քաղաքական Մերկուրիից» և «Հասարակական լրաբերից»:

Բոլոր այս միջոցառումները որոշ ժամանակով ճնշեցին դժգոհությունը, և Անգլիայում հաստատվեց մոայլության աշխարհը, հարկադրանքի ու երկյուղի աշխարհը: Բռնությունը, սակայն, անկարող եղավ ծաղկման հասցնել երկիրը: Այն բառացիորեն ավելի թանկ նստեց, քան նախկին ազատությունը: Մայր-գեներալների վարչակարգը, բազմաձյուղ ոստիկանական ջանքը պահելը թանկ էր նստում: Կառավարության դրամական, ֆինանսային և ծախսերի կործանարար թափով, իսկ պրոտեկտորի տրնտեսական քաղաքականությունը նույնքան հետադիմական էր, որքան և նրա ոստիկանական կարգը:

1656 թվականի հրովարտակով ֆեոդալական «ուսպետական պահումը» վերացվեց, բայց վերացվեց միայն սքվայրների համար: Նրանք ազատագրվում էին վասալական կախումից և իրենց հողերն ստանում էին որպես լիակատար սեփականություն: Բայց դա վերաբերում էր միայն սքվայր-հողատերերին: Դյուղացիները շարունակում էին կրել ստորացուցիչ պարհակների ու վճարումների բեռը. նրանց վրա այդ «ազատության ակտը» չէր տարածվում: Եկեղեցական տասանորդը, սեփականատիրական իրավունքի այդ խորհրդանիշը, մնաց անձեռնմխելի: Վերածնվեց մենաշնորհական իրավունքների վարձակալման և բաշխման պրակտիկան՝ այս կամ այն արտադրության կամ առևտրի վրա: Ցանկապատումները, որոնցից այնքան տուժում էին գյուղական աղքատները, ոչ միայն շարունակվում էին, այլև խրախուսվում: Պրոտեկտորն ինքը, հավանորեն, մոռանալով Իլիում ճահիճները շորացնողների դեմ իր պայքարը, այժմ մտավ շորացնելու գծով նույն այն հանձնաժողովի մեջ, որը գլխավորում էր կոմս Բեդֆորդը, և հետագայում որպես անձնական սեփականություն ստացավ տասը ակր շորացրած հող:

Յոթ տարի առաջ, այն անմոռանալի լարված օրերին, երբ Անգլիան ընթանում էր դեպի անկասելի ու անհեղ վախճան, երբ ստեղծվում էր արդարության Գերագույն դատարանը և վճռվում էր շարաբաստիկ միապետի ճակատագիրը, սպաների խորհուրդն ստացավ ուշագրավ մի փաստաթուղթ: Դա հանրագիրն էր երրայական համայնքի, որ վաղուց արդեն կիսալեզալ դրության մեջ (երրայեցիները պաշտոնապես արտաքսված էին Անգլիայից դեռևս 1290 թվականին) գոյություն ունեւ լոնդոնում: Դուք պաշտում եք մեր գրքերը, ասված էր այդ ուղեբժում, դուք վկայակոչում եք մեր մարգարեներին, հապա էլ ինչո՞ւ եք շա-

րունակում հետապնդել մեր ժողովրդին: Դադարեցրեք հալածանքները, րաց արեք սինագոգները, թույլատրեք մեզ ազատ ընդհանուր անել ձեր երկրում: Դրա համար մենք սուրբ Պողոսի տաճարը կմուծենք 500 հազար ֆունտ ստեռլինգ:

Գայթակղուժյունը մեծ էր: Համագործակցությունը հրեա վաճառականների հետ նյութական մեծ շահ էր խոստանում: Անկատարումներին հազիվ թե որևէ մեկը ընդդիմանար, և ագործով հետաքրքրվեցին սպայության ամենից բարձր շրջանները: Բազմափորձ իրավաբանները հնամենի օրենսդրություններում գտան համապատասխան տեղեկանք: Բանից պարզվում որ էգուարդ I-ը որոշում է կայացրել Անգլիայից արտաքսել բոլոր երրայեցիներին, այլ միայն երրայական դավանության պատկանող վաշխառուներին: Հայտնի է, որ XIII դարում Եվրոպայի խոշորագույն աստվածաբանները, համակողմանի քննելով հարցը, եկան այն եզրակացության, որ վաշխառուական տոկոս վերցնելը պարտք տված փողի դիմաց՝ այնքան էլ մեծ մեղք չբխատոնյալի համար, ինչպես համարվել էր առաջներում, վաճառականության ժամանակներում: Սակայն քրիստոնյա-վաշխառուների անաշխատ եկամտի վրա գրեցին խիստ սահման. նրան չէին կարող գանձել վեց տոկոսից ավել: Եթե քրիստոնյա-պատկանները պահանջում էր ավելին, նրա դեմ կարելի էր գործ հարուցել դատարանում: Բայց երրայական կրոնին պատկանող վաշխառուները եկեղեցական գատարանի իրավասությանը չէին ենթարկվում և, հետևաբար, կարող էին վերցնել (և վերցնում էին) շատ ավելի մեծ տոկոսներ (թաղավորը ապարդյուն կեցություն փորձում էր վաշխը սահմանափակել մինչև 43 տոկոս): Բնականաբար վաշխառու-քրիստոնյաները սնանկանում էին իսկ վաշխառու-հրեաները հարստանում ի հաշիվ թագավորի խոշոր լենդլորդերի, մանր ու միջին ասպետների, վաճառականների ու գյուղացիների, որով և համընդհանուր ատելություն էր հարուցում: Միթիի մի քանի ազդեցիկ վաճառականների ճնշման տակ էգուարդ I-ն ինքը, ինչպես և ուրիշ թագավորներ, որոնք բազմիցս օգտվել էին հրեա վաշխառուների ծառայություններից, որոշում հրատարակեց Անգլիայից նրանց արտաքսելու մասին:

Իսկ այժմ, հեղափոխության տարիներին, թագավորական խանութային և եպիսկոպոսական եկեղեցու վերացման հետ, վաճառական տոկոսի գանձման մասին գործերը հանձնված էին քաղաքացիական դատարանների իրավասությանը: Այդ պատճառով, հրեա վաշխառուների վերադարձը Անգլիա չէր բերում անգլիացիներին այնպիսի վնասներ, ինչպես նախկինում. նրանք իրավունքներով և հնարավորություններով հավասարվել էին: Ի պատասխան Հյու Պիթերսի և Հենրի Մարթենի հանրագրի՝ երրայական ներկայացուցիչներից պահանջեցին 700 հազար ֆունտ իսկ պառլամենտում հայտարարեցին, որ հրեաների հետ պահանջման մասին հին որոշումը պետք է վերացվի: Բայց պառլ

մենտը այդ օրերին ղբաղված էր այլ, շատ ավելի կարևոր գործերով, և հանրագիրն ընթացք շտուայում:

Եվ ահա այժմ, 1655 թվականի սեպտեմբերին, Ամստերդամի հրեական համայնքի առաջնորդ, գիտնական-աստվածաբան Մանասիա բեն Իսրայելը երեք ուսուցիչները հետ ժամանեց Կրոմվելի մաս, որպեսզի բարեհաջող վախճանի հասցնի հրեաների Անգլիա վերադառնալու գործը:

Կրոմվելն ընդհանուր առմամբ մեծ հանդուրժողության կողմնակից էր, և որպես կանոն, բարչացակամորեն էր վերաբերվում այլ ազգերի ներկայացուցիչներին: Ճիշտ է, հրեաները ժխտում էին Քրիստոսի աստվածայնությունը, և սկզբում Կրոմվելը անվստահութամբ էր վերաբերվում նրանց հետ: Սակայն Թերլոն, որը հանդիպել էր Մանասիա բեն Իսրայելին և սրուզ գործեր արել նրա հետ դեռևս 1651 թվականին Ամստերդամ իր ուղևորության ժամանակ, պրոտեկտորին համուցեց, թե որրան օգուտներ կբերեն՝ ինչպես քաղաքական, այնպես էլ տնտեսական բարեկամությունն այդ ժողովրդի հետ: Գիտական քարտուղարը, դրանից բացի, վաղուց էր օգտագործում իսպանական հրեաներին, որոնք անլեզու կերպով ապրում էին Անգլիայում, որպես իրազեկիչների ու լրտեսների, որոնք կը բողոսանում էին ճարակորեն սողոսկել եվրոպական արքունիքների թուրք պաղանիքների մեջ, բուր տեսակի դավադրությունների ու բանասարկությունների մեջ: Պրոտեկտորը դրա համար համաձայնեց ընդունել երրայական պատվիրակին: Բարեկամությունը նրա հետ, թերևս, կծառայի Բրիտանիայի փառքին:

Դեկտեմբերի 4-ին Կրոմվելը խորհրդում հանդես եկավ ճառով, որով ապացուցում էր, որ երրայեցիներին Անգլիայից արտաքսելու մասին 1290 թվականի օրենքը արքայական տաճանաշնորհման ակտ է և այն կարելի է ու պետք է վերացնել:

Սակայն շատերն առարկեցին: Այնժամ Կրոմվելը դադարեցրեց վիճաբանությունները և հետաձգեց հարցի քննարկումը: Ոչ մի օրենսդրական որոշում այդ առթիվ չհրատարակվեց, բայց հրեաները դրանից հետո Անգլիայում իրենց ավելի ազատ ղգացին: Նրանք իրենց գրասենյակները Ամստերդամից տեղափոխեցին Լոնդոն և սկսեցին եռանդուն մասնակցել բրիտանական առևտրին: Պրոտեկտորին նրանք նայում էին հույսով և հավատում էին նրա հովանավորությանը: Բայց միայն ութը տարի անց, երբ Կրոմվելն արդեն կենդանի չէր, իսկ անգլիական գահը կառավարում էր Կարլոս II Ստյուարտը, նրանց վերջապես պաշտոնապես թույլատրվեց ազատորեն ապրել Անգլիայում:

1654 թվականի ամռանը, Հոլանդիայի հետ շահավետ հաշտություն կնքելուց հետո, Օլիվեր Կրոմվելը Պետական խորհրդում հայտարարեց, թե այժմ հարկավոր է մտածել Իսպանիայի հետ պատերազմի մասին: Անգլիան մեծ նավատորմ ունի, և այն

պետք է օգտագործել, «որովհետև աստված չի պահանջում մեզ-
նից նստել տեղում: Մենք պետք է մեղ հաշիվ տանք, թե ինչ աշ-
խատանք կարող ենք անել աշխարհում նույնպես, ինչպես տանն
ենք տնում»: Կրոմվելի հավատը պատասիվ և անձնուրաց չէր, ինչ-
պես որևէ կվաքերի: Ոչ, նրա բողոքականությունն ուներ ռազմա-
տենչ, գավթողական բնույթ: Անգլիացու առաջին պարսականու-
թյունն, ինչպես բխում էր նրա խոսքերից, պետք է լինի հոգ
տանել բողոքականության հաստատմանը, և այստեղ գլխավոր
թշնամին Իսպանիան է:

Լամբերթն լառարկեց.

— Բայց մենք բավականաչափ հոգսեր ունենք տանը. հեռա-
փոր և վտանգավոր ձեռնարկումները վատ ծառայություն կմա-
տուցեն բողոքականությանը: Բացի այդ, դրանք շափազանց
թանկ են:

— Նավերն արշավանքի պատրաստելը, — պատասխանեց
Կրոմվելը, — ավելի թանկ չէ, քան այն անգործության մեջ պա-
նելը: Իսկ այդպիսի արշավանքները օգուտներ շատ կբերեն. իս-
պանական տիրույթները նոր Աշխարհում շատ են. մենք կարող
ենք գավթել դրանք: Իսկ իսպանական արծաթյա նավատորմը:
Գա նույնպես կարող է ընկնել մեր ձեռքը:

Լամբերթը տատանվում էր: Պատերազմն իր հետ կբերի հար-
կերի սովորացում. հեռափոր զայույթների նվաճումը հազիվ թե մեծ
օգուտներ բերի: Որտեղի՞ց դանել մարդիկ հեռավոր արշավանք-
ների համար և օվկիանոսի այն կողմում հոգ մշակելու համար:
Գրանից բացի, Իսպանիայի հետ շահութաբեր առևտուրը կդա-
դարի:

— Ինչո՞ւ, — պատասխանել է Կրոմվելը: — Ամենևին էլ պար-
տադիր չէ հարարերությունները խղել Իսպանիայի՝ հետ Եվրո-
պայում, եթե սրատերազմում ևս Ամերիկայում եղած նրա գա-
լույթների գեմ: Դրա օրինակը թագուհի Եղիսաբեթի փառավոր
գործերն են:

— Բայց դա բավական թանկ կնստի, — անձնատուր չէր լի-
նում Լամբերթը: — Գանձարանը կդատարկվի:

— Դրա համար արժե: — Կրոմվելի անվեհերությունը հի-
շեցնում էր եղիսաբեթյան ծովակալների՝ Ռեյիի ու Դրեյքի խի-
զախությունը: — Վեց արագընթաց ֆրեգատներ, ակոսելով Մեք-
սիկական ծովածոցը, կբերեն ավարը:

— Բայց հոլանդացիները: Նրանք իրենց ձեռքը կվերցնեն
խաղանական առևտուրը, իսկ Անգլիան կկորցնի այն: Նրանք
կհարստանան և փոխվրեժի կդիմեն:

— Deus providebit, — պատասխանեց Օլիվերը լատինե-
րեն: — Բոլորն ասածո կամքով է:

Կրոմվելի արտաքին քաղաքականությունը ներկայացնում էր
վերադական երազանքների մի քմահաճ խառնուրդ՝ բոլոր կաթո-
լիկական ուժերի դեմ բողոքականների խաշակրաց արշավանքի

մասին, սթափ գործնական հաշիվներ՝ իր ազգի շահույթի համար, իր դասակարգի համար և ձգտում համաշխարհային տիրապետության: Նա կամբերձին ակնարկում էր «Հոռմի պարիսպները թակելու անհրամեշտության մասին»: Նա ասում էր. «Եթե ես տասը տարով երիտասարդ լինեի, շէր լինի Եվրոպայում մի թագավոր, որին ես չստիպեի դողալ»: Բայց օգուտը, նյութական «Նետաքրքրությունը»՝ դա, թերևս, ամենից զլխավորն էր: Նոր Անգլիան, որ գլխաակ էր թագավորին, որ ազատագրել էր իր վաճառականներին և նախաձեռնող սքվայրներին ֆեոդալական սահմանափակումներից, ելք էր պահանջում դեպի համաշխարհային ասպարեղ, ձգտում էր դարգացած առևտրի, նախաձեռնողականության, դադուժային դավթումների և ծովի վրա տիրապետության: Նրա նպատակն էր դարձել ռազմական, քաղաքական, առևտրական գերակշռության հասնել աշխարհում: Եվ Կրոմվելն իր արտասովոր տաղանդի ողջ թափով օժանդակում էր հասնելու այդ նպատակներին:

Նրա առաջին խնդիրը բողոքական երկրների՝ Անգլիայի, Հոլանդիայի, Շվեդիայի, Գանիայի միջև անքակտելի դաշինք ստեղծելն էր. Անգլիան այդ դաշինքում սլեաք է տուաջատառ դեր խաղար և այն ուղղեո Հոռմի ու կաթոլիկական պետությունների դեմ: Հաշտությունը Հոլանդիայի հետ պայմանագրերը Գանիայի և Շվեդիայի հետ անգլիացի առևտրականներին ազատ մուտք էին ապահովում Բալթիկ ծով:

Բայց Հոլանդիան շարունակում էր սրգակից նալ Այնժամ Կրոմվելը ցինիկարար տուաջարկեղ նոան բաժանել աշխարհը. Եվրոպայում և Աֆրիկայում նրանք կօղտվեն տեւրական հաժտառ հնարավորություններից, Ասիայը կլինի Հոլանդիայի առևտրի ոլորտը, իսկ Վեստ-Ինդիան և Ամերիկան կանցնեն Անգլիային: «Երկու երկրների շահերը. — ասում էր նա, — կալանում են առևտրի և նաժաղնաղության ժաղկման մեջ: Աշխարհը ռովականաշափ յան է եսկուսի համար: Եթե երկու ժաղկուրդները կառողանան ինչպես հաւին է հասկանալ միմյանդ շահերը, նրանց երկրները կդառնան աշխարհի գանձարանները»:

Բողոքական երկրների բնդհանուր դաշինքը, սակալն, ուտայիա էո Այն շուներ գլխավորը՝ անտեսական հիմքեր, և ճաքավեց բոլոո կարեոից: Հոլանդիան իո անաւժականությունն էր ռոտահալաում Անգլիայի ռամթողական ձգտումների աոթիվ, Գանիայի և Շվեդիայի միջի թշնամությունը շոտով վերաճեց պատերաղմի:

Երկուրդ ինդիրը հարարերությունների կարգավորումն էր Զոանսիայի և Իսպանիայի հետ, որոնք միմյանդ հետ պատերաղմական միճակում էին: Գրանդիգ յուրարանչուրի դիվանագիտները հակվում էին դեպի Կրոմվելը և ցանում էին ձևք բերել նրա տջակցությունը: Սա բնորեղ Զրանսիան՝ և՛ այն պատճառով, որ Իսպանիային համարում էր Անգլիայի «բնական թշնամին», և՛

այն պատճառով, որ դաշինքը Ֆրանսիայի հետ տնտեսական ու բազաքական մեծ օգուտներ էր բերում: Կրոմվելը դեռևս փորձում էր օգնել ֆրանսիական հուպենոտներին: Դրանից բացի, Կարլոս Ստյուարտը, որի մայրը Ֆրանսուհի էր, Մադարինիից օգնություն էր ձեռք բերում, գուցե Անգլիա ներխուժելու համար. այդ մտադրություններին պետք էր խոչընդոտել: Վերջապես, Ֆրանսիայի աջակցությունը վստահ չէինելով միայն, կարելի էլիներ անգլիական նավատորմի ուղջ հզորությունն ուղղել իսպանական գաղութների վրա, որոնք անգլիական նվաճողներին խոստանում էին յարուստ եկամտի աղբյուրներ, արգավանդ հողեր, ոսկեբեր գետեր և արծաթի հանքեր:

1655 թվականի նոյեմբերի սկզբին պայմանագիր կնքվեց Ֆրանսիայի հետ: Այն հռչակում էր խաղաղություն, բարեկամություն և դաշինք: Երկու կողմերը խոստանում էին չօգնել մյուս կողմի թշնամիներին և «խուսվարարներին»: Ֆրանսիայի համար դա նշանակում էր հրամարում ոռյալիստներին օժանդակելուց, Անգլիայի համար՝ հուպենոտներին: Թույլատրվում էր անարգել կերպով Ֆրանսիա արտահանել անգլիական բրդյա և մետաքսյա կտորեղեն. Անգլիա՝ ֆրանսիական կտորեղեն և գինիներ: Պայմանագիրը պարունակում էր նաև պաղտնի հողվածներ. Ֆրանսիան պարտավորվում էր Իսպանիայի հետ հաշտություն չկնքել առանց Անգլիայի համաձայնություն:

Համարյա այդ նույն ժամանակ սկսվեց պատերազմը Իսպանիայի դեմ: Բլեյքը դրեթե մի տարրի շարունակ դեգերում էր Միջերկրական ծովի վրա, իսկ ապա դուրս եկավ Զիրբալթար և սկսեց հետամտել իսպանական արծաթյա նավատորմին: Մյուս ծովակալը՝ Պեննը, ուղևորվեց դեպի Վեստ-Ինդիայի իսպանական սիրուլիները, ուր և շուտով դավթեց Յամայկան: Ի պատասխան՝ Իսպանիան կալանք դրեց անգլիական նավերի և ապրանքների վրա, սրանք պահվում էին իր նավահանգիստներում, հոս կանչեց իր գեապանին Լոնդոնից և վերջապես պատերազմ հայտարարեց:

Պատերազմը Անգլիային շրեքեց արագ և փայլուն հաջողություն: Բլեյքին ոչ մի կերպ չէր հաջողվում գրավել արծաթյա նավատորմը: 1656-ի սեպտեմբերին հաջողությունը ժպտաց մի ուրիշ նավապետի՝ Ռիչարդ Սթենդերին: Սա ջրասույզ արեց մի քանի նավ, երկու միլիոն ֆունտ ընդհանուր արժողությամբ, և տիրեց մի խոշոր թիանավի, որը տանում էր 600 ֆունտ արծաթ: Թանկարժեք բեռը շարժվում էր անգլիական հողով Պորտսմութից դեպի Լոնդոն 38 ձիասայլերով՝ հարկավոր էր ամբողջ ժողովրդի առաջ ի ցույց դնել հաղթահանդեսը: Յոթ ամիս անց Բլեյքը Բեններիֆի կղզու մոտ ջրասույզ արեց իսպանական տորմիլը, սովերվեց Սանթա-Քրուս նավահանգիստը, այրվեցին և ջրասույզ արվեցին տասնվեց թիանավեր և հինգ այլ նավեր: Դրանցից վերջված արժեքավոր բեռը ուղարկեցին Անգլիա: Այդ վերջին հաղթանակով ավարտվեց ծովակալ Բլեյքի կարիերան. 1657

թվականին նա մեռավ հայրենիք վերադառնալիս, արգեն նրա արժեքին բոլորովին մոտիկ:

Միաժամանակ Իսպանիայի հետ պատերազմ էր տեղի ունենում ցամաքում, ինչպես և՛ Ֆլանդրիայում, ուր անգլիացիները զորք ու ղինամթերք էին ուղարկել ի օգնություն Ֆրանսիայի: Կրոմվելը երազում էր հաջողության դեպքում Անգլիային հանձնել Դյունկերկը, որը հիանալի պլացդարմ կծառայեր Եվրոպայում:

Կրոմվելյան արտաքին քաղաքականության մտահղացումները շլացնում են իրենց ֆանտաստիկ ընդգրկումով: Առաջին անգամ պատմության մեջ նա մշակեց համաշխարհային ռազմավարության պես մի բան: Նա ծրագիր առաջադրեց միավորել բողոքական պետություններն ընդդեմ կաթոլիկների, վերահսկողությունը Միջերկրածովյանի և Ատլանտյանի վրա, բրիտանական տիրապետությունը տարածել Վեստ-Ինդիայի և Արևելյան Եվրոպայի՝ Լեհա: անի և անգամ Ռուսաստանի վրա, նա բանակցություններ էր վարում թուրքերի հետ: Անգլիայի միջազգային համարումը նրա կառավարման տարիներին աննախընթաց կերպով աճեց, երրորդական ծայրամասային երկրից այն դարձավ Եվրոպայի առաջատար տերությունը: «Նրա փառքը իր տան մեջ, — գրել է Կրոմվելի թշնամի Քլարենդոնը, — ընդամենը միայն ստվերն է այն փառքի, որը նա ուներ արտասահմանում: Դրժվար էր որոշել՝ ով էր նրանից ավելի վախենում՝ Ֆրանսիա՞ն, Իսպանիա՞ն, թե՞ Նիդեռլանդները... Եվ քանի որ դրանք բոլորը հօգուտ նրա զոհում էին իրենց պատիվը և իրենց շահերը, ինչ էլ որ նա պահանջում էր սրանցից, ոչ մի բան նրանք նրան չէին մերժում»:

Տանը, սակայն, արդյունքը միանգամայն այլ էր: Համաշխարհային փառքը նրա վրա ծանր էր նստում: Տեական պատերազմները հյուծում էին գանձարանը: Պետական պարտքը 1655 թվականին կազմում էր 781 հազար ֆունտ, երկիրը տնքում էր հարկերի ծանրության տակ, Սիթին մերժում էր փոխառություն տալ: Վաճառականները տրտնջում էին Իսպանիայի հետ շահավետ առևտրի դադարեցման դեմ: Բանակը ոռճիկ չէր ստանում և բարձրաձայն տրտնջում էր:

Ամեն ինչ նորից անկասելիորեն տանում էր դեպի պառլամենտի գումարումը: Միայն նա կարող էր փրկել գանձարանը՝ րվեարկել նոր հարկերի օգտին:

2. «ՆԱԶԱՆԴ ՀԱՆՐԱԳԻՐ ԵՎ ԽՈՐՀՈՐԴ»

— Ես չեմ պատրաստվում այստեղ, որոշ ճոռոմախոսների ան, ձեր առջև շաղ տալ խոսքեր: Մեր պարտքն է խոսել գործից. աստված ինքն է դա մեզնից պահանջում:

Այս խոսքերով սեպտեմբերի 17-ին Կրոմվելը բացեց նոր տրամենտի նիստը: Նա խոսեց երկար, ավելի քան երկու ժամ:

Նրա հարձակումների զլխավոր թիրախն այժմ արտաքին թշնամին էր՝ Իսպանիան: Նա ամբողջապես ծախվել է հակաքրիստոսպապին և ծառայում է նրա շահերին: Իսպանիան վիթխարի վնաս է հասցնում անզլիացիներին՝ Վեստ-Ինդիայում: Նա օգնում է անզլիական ոռյալիստներին: Պատերազմը նրա դեմ պետք է մղել ամբողջ եռանդով ու թափով, և դրա համար էլ պրոտեկտորը խնդրում էր պառլամենտին հաստատել նոր հարկեր:

Կրոմվելը պաշտպանում էր նաև մայր-գեներալներին, որոնց դեմ, գիտեր, շատ-շատերն էին տրտնջում: Մի՞թե արդարացի չէ, ասում էր նա, որ նրանք՝ մայր-գեներալները, հարկադրեցին ոռյալիստներին վարձահատույց լինել օրինականության վերահանգնման համար, որ խախտված էր նրանց իսկ կողմից: Մի՞թե անդորրության այդ նոր պահապանները զօր ու գիշեր չեն աշխատել ամեն շարիք վերացնելու համար, հանրապետականներին, որոնք անխիղճ կերպով միավորվել էին կավալերների հետ, հնազանդեցնելու համար, ճշմարիտ կրոն հաստատելու համար:

Նա խոսում էր երիտասարդության մասին, նրա բարի ու խելամիտ դաստիարակության անհրաժեշտության մասին, բարոյական կատարելագործման մասին: Նա սիրո և գթասրտության կոչ էր անում:

— Եթե հարկավոր է մեզ որևէ բան, եթե որևէ բանից կախված է մեր ազատությունը ու բարեկեցությունը, ապա դա, ես համոզված եմ, բարոյականության բարձնորոգումն է: Թող անարգանքի սյունին գամվեն նրանք, ովքեր հակված են մեղսագործության ու պղծության, և աստված կօրհնի ձեզ: Դուք օրհնություն կլինեք ազգի համար և այդ աշխատանքով կկարողանաք լավագույնս ապաքինել մեր վերքերը, քանզի այն վերաբերում է հոգուն և ոգուն, այսինքն՝ մարդկային բուն էությանը: Մարդն ինքը ոգի է: Եվ եթե ոգին մաքուր է, ապա մարդը ևս արժանի է իր նախորոշմանը, իսկ եթե ոչ, ապա ես տարբերություններ չեմ տեսնում նրա և անասունի միջև:

Երկար ճառը վերջապես ավարտվեց, շոքս հարյուր պատգամավորները քրտնամած դեմքերով վեր կացան իրենց տեղերից և նկարագարդ պայատից հանդիսավորաբար ուղղվեցին դեպի նիստերի դահլիճ: Բայց այստեղ նրանց սպասում էր անակնկալ դահլիճի դռների մոտ կանգնած էին պահապաններ և մի քանի գրագիրներ. նրանցից մեկը իր ցուցակի հետ համեմատում էր դահլիճ մտնողների անունները և նրանց անվանական տոմսեր էր տալիս Պետական խորհրդի կնիքով: Նրանք, ովքեր ցուցակում չկային, տոմսեր չէին ստանում և դահլիճ անցնել չէին կարող: Այդպիսիները, պարզվեց, ավելի քան հարյուր հոգի էին: Կրոմվելն ու սպանները պառլամենտի բացումից առաջ օկտվեցին իրենց իրավունքից, որ գրանցված էր «Կառավարման միջոց»-ում՝ ստուգել պատգամավորների լիազորությունները: Այդ յուրօրինակ մաքրագործումը վտարում էր պառլամենտից հանրա-

պետականներին՝ «գլխանքի» նախկին անդամներին, նրանց, ովքեր կապված էին լեւելերների ու աղանդավորների հետ, և այլ կասկածելի անձանց, որոնք ընտրվել էին հակառակ մայր-գեներալների եռանդուն ջանքերի:

Վտարված անդամները փորձ արեցին ընդդիմանալ: Նրանք կազմեցին մի ռեմոնտրացիա, որով մերկացնում էին բռնատիրակաւն իշխանութիւնը (նրանց արտահայտութիւնները զարմանալիորեն հիշեցնում էին թագավորական իշխանութիւն հասցեին հնդափոխութիւնից առաջ տրվող բողոքները), և հայտարարեցին, որ պառլամենտը ներկայումս գտնվում է պրոտեկտորի ու բանակի ճնշման տակ և այդ պատճառով էլ չի կարող կոչվել ժողովրդական կառավարութիւն: Պառլամենտը տեղի չավեց այդ հարձակումների առջև: Չափավոր և օրինապահ պատգամավորները, որոնց թույլատրել էին մասնակցել, չէին ուզում բարդացնել իրենց կյանքը: Նրանք վտարվածներին խորհուրդ տվին դիմել Պետական խորհրդին: Իսկ իրենք անցան ընթացիկ գործերի քննարկմանը:

Սկզբնապես նրանք կայացրին միանգամայն լոյալ որոշումներ. Ստյուարտների տոհմին զրկել անգլիական գահին նստելու իրավունքից, պետական դավաճանութիւն հռչակեցին պրոտեկտորի և նրա կառավարութիւն ղեմ ամեն մի հանցափորձ, քվեսարկեցին հօգուտ հարկերի՝ Իսպանիայի դեմ պատերազմը շարունակելու համար: Հոկտեմբերին Ուիլյամ Չեֆսոնը՝ «երկաթակող» մի գնդապետ, առաջարկեց ուղղում մտցնել «Կառավարման միջոց»-ի մեջ. պրոտեկտորի պաշտոնը դարձնել ժառանգական և խնդրել Կրոմվելին, որ նշանակի իր հաջորդին: Հասկանալի էր, որ պրոտեկտորն արդեն ջահել չէր: Մարմնական ցավերն ավելի ու ավելի հաճախ էին այցի գալիս նրան, ձեռքերը երբեմն նկատելիորեն դողդողում էին: Այն հարցը, թե ով էր լինելու ժառանգորդը, հիմա արդեն շոշափվում էր պառլամենտի կողասրահներում:

Բայց Կրոմվելը հրաժարվեց: Նրա մոտ բարեկամ լորդ Բրոգհիլը համոզում է համաձայնել, իսկ Դեսբորոն, ընդհակառակը, ետ էր պահում նրան: Կրոմվելն ինքը ծիծաղում էր: Նա թափով թփթփացրեց Չեֆսոնի ուսին.

— Դե գնա գործիդ, խենթի մեկը:

Բժախնդիր լեզուն, սակայն, ենթադրեց, որ շուտով Չեֆսոնի ուրդուն կհանձնարարվի հետևազորի ջոկի հրամանատարութիւնը. լեզույին էլ էր բանակում մի եկամտաբեր պաշտոն շնորհված: Խոսակցութիւն էր գնում, որ ղեկավարման ձևի մեջ ինչ-որ փոփոխութիւններ այնուամենայնիվ հասունանում են:

Պառլամենտը մինչդեռ ձեռնամուխ էր եղել մի այլ գործի՝ վարկաբեկիչ ու աղմկալի: Անգլիայում վերջին ժամանակներս ի հայտ էր եկել նոր մեսիա, որին տգետ մոլեռանդները քիչ էր

մնում հենց իրեն Հիսուս Քրիստոսի տեղն ընդունեին: Նրան անվանում էին Ջեյմս Նեյլոր: Նա կովել էր Դենբարի մոտ պառլամենտական զորքերի մեջ, իսկ ապա ընդունել էր «ներքին լույսի բարեկամների» հավատը և դարձել կվաքեր: Արտաքինով նա իսկապես հիշեցնում էր Քրիստոսին՝ ոչ թավ, մուգ խարտյաշ մորուք, երկարավուն, ճգնավորի դեմք, ուսերին թափված մազեր: Նա ման էր գալիս քաղաքից քաղաք և շփտես իր հեզությամբ թե քարոզելու ունակությամբ այնպես էր կախարդում ունկնդիրներին, որ ամբոխը կրնկակոխ գնում էր նրա ետևից և նրան երկրպագում էր որպես ուսուցչի: Մի կին նույնիսկ պնդում էր, թե նա իրեն հարություն է տվել մեռելների միջից:

Նրան բանտ նստեցրին, իսկ երբ բաց թողեցին, նրա երկրպագուները շսված ու սրբապիղծ մի արարողություն սարքեցին: Նեյլորի մուտքը Բրիսթոլ նրանք կազմակերպեցին հար նման Քրիստոսի մուտքին Երուսաղեմ՝ շարչարանաց և խաչ հանվելու նախօրյակին: Իշուկ ճարել չէր հաջողվել և նորահայտ մեսիան գնում էր ջորի հեծած: Ոգևորված ամբոխը վազում էր նրա առջևից, նրա ճանապարհին սփռելով ծաղիկներ ու ճյուղեր: «Օվսաննա՛, Օվսաննա՛...» հնչում էին կանչերը...

Նեյլորին ձերբակալեցին և տեղափոխեցին Լոնդոն: Նկատի առնելով հատուկ կարևորությունը՝ նրա գործը որոշվեց քննարկել պառլամենտում, թեպետև ըստ սահմանադրության պալատը չունի դատական իշխանություն. դրանով նախկինում օժտված էին լինում միայն լորդերը:

Նեյլորին մեղադրում էին սրբապղծության, ինքնակոչության, գայթակղություն կատարելու մեջ: Վիճաբանությունները նրա գործով ընթանում էին մի քանի օր. միայն 14 ձայնի մեծամասնությունը փրկեց նրան մահապատժից: Օրինապահ դեպուտատների ատելությունն ու վրդովմունքը սաստկանում էր նրանով, որ Նեյլորը, ինչպես կար կվաքերների սովորությամբ, հրաժարվեց գլխարկը հանել բարձր ժողովի առաջ, խոնարհվել սփիքերին և արտասանել երդման սահմանված խոսքերը: Վճռեցին նրան երկու ժամով անարգանքի սյունին գամել Վեսթմինսթերում, ապա խարազանահարել Վեսթմինսթերից մինչև Հին Բորսա ընկած ողջ ճանապարհին, իսկ Բիրժայում նա նորից Երկու ժամ գամված կմնա անարգանքի սյունին, որից հետո նրա ճակատը խարանել, լեզուն դաղել շիկացած երկաթով: Բայց պուրիտանական շարամիտ երևակայությունը դրանով էլ չէր սահմանափակվում: Մարմնական պատիժներից հետո, ասված էր վճռի մեջ, Նեյլորին պետք է ուղարկել Բրիսթոլ, քաղաքով մեկ մերկ ման ածել, ձաղկել մտրակով շուկայի հրապարակում և ուղարկել բանտ, առանց կարգալու, գրելու և հարազատներին տեսակցելու իրավունքի:

Ահա թե ինչպիսին էր գթասրտությունն ու հավատահանդուրժողությունն այդ պառլամենտի: Կրոմվելը վրդովված էր պատժի այդ բարբարոսական միջոցների վրա: Նա կարող

էր ցասման պահին դաժան լինել, դրա վկաներն են՝ Դրոզեդի բազմաշարչար պարիսպները, բայց սառնասիրտ վայրագությունը խորթ էր նրան: Դեկտեմբերի 25-ին նա գրեց սփիքերին. «Տեղեկանալով ոմն Զեյմա Նեյլորին ձեր կողմից կայացրած դատավճռի մասին, թեպետև մենք խորշում ենք նվազագույն իսկ պաշտպանության տակ առնել այն մարդկանց, ովքեր մտածում ու վարվում են նրանման, բայց, համենայն դեպս, քանի որ մեզ իշխանություն է ընձեռված պաշտպանելու այս ժողովրդի շահերը, և շիմանալով, թե ինչքան հեռուն կարող են գնալ այդպիսի դատավարությունները (որ անցկացվում են սուանց մեր մասնակցության), մենք ցանկանում ենք, որ սլալատը մեզ տեղեկացնի, թե ինչ հիմունքներով և ինչ պատճառներով է նա գործել»:

Պալատը շպատասխանեց: Խոշտանգումների երկար շղթան շարունակվեց բծախնդիր ճշգրտությամբ: Կրոմվելն իրեն անզոր դրաց: Միակ բանը, որ նա կարողացավ անել՝ դա փոքր-ինչ թեթևացնելն էր կալանավորի վիճակը բանտում՝ արդեն պատիժներ կրելուց հետո: Ո՛չ, այդպիսի սահմանադրությունը նրան չէր գոհացնում: Պառլամենտը դարձյալ ամբողջ իշխանությունը վերցնում էր իր ձեռքը, և պրոտեկտորը չէր կարողանում միջամտել, չէր կարողանում անդամ ներում շնորհել մարդուն: Նրա և պառլամենտի միջև միջնորդ էր պետք: Դուցե թե հիմնել լորդերի պալատի նման մի որևէ բա՛ն:

Նեյլորին դատի ենթարկելուց մի քանի օր հետո պալատում դրվեց մայր-գեներալների հարցը: Մենդյան տոների նախօրին Դեսբորոն օրինագիծ մտցրեց նրանց ֆունկցիաների շարունակման և համապատասխանորեն նրանց պահպանման հարկերը տասը տոկոսի շաբհով առյալիսուրների բոլոր եկամուտներից գանձելու մասին: Նա հույս ուներ, թե դեպուտատները, որոնք շտապում էին հասնել տոնական թխվածքին, հասցնեց կհաստատեն օրինագիծը, սուանց քննարկելու: Բայց նա սխալվեց: Մեկը մյուսի ետևից դեպուտատները ելույթ էին ունենում հեղինակություն չվաչելող ռեժիմի դեմ: Ինչո՞ւ ազգը բաժանել զինվորական օկուպաների՝ շվեյցարական կանտոնների նման: Ինչո՞ւ հարկեր ընծել ժողովրդին ճնշող իշխանությունների պահպանման համար: Կիճաքանությունները շարունակվեցին հունվարին: Կրոմվելի գնահան, նրա սիրասուն Բեթթիի ամուսին Զոն Քլեյֆոլը, եռանունդին դատասարսում էր ռադմատտիկանական իշխանությունը: Նրան արձագանքում էին լորդ Բրոդհիլը և պրոտեկտորի ազգականը՝ գնդապետ Հենրի Կրոմվելը, ծերուկ սըր Օլիվերի թոռը: Նրանց առարկում էին իրենք մայր-գեներալները՝ Դեսբորոն, Կլեյֆոլը:

Բոլորի համար անսպասելի Կրոմվելը պաշտպանեց օպոզիցիան: Նա Հենրի Կրոմվելին պարզեց իր ուսերին գցած թիկնալը և իր ձեռնոցները: 1657 թվականի հունվարի 28-ին մայր-

գեներալների մասին օրինագիծը ձախողեցին 124 ձայնով ընդդեմ 88-ի: Կրոմվեյն ստիպված էր խոստովանել, որ ռազմա-նստիկանական վարչակարգի հիմնումն Անգլիայում սխալ էր:

Իրականում փոփոխությունները հասունանում էին: Դա զգացվում էր և՛ պառլամենտի, և՛ ժողովրդի տրամադրության մեջ: «Ծկել են վերջին ժամանակները, — գուշակություններ են անում հրապարակներում «Հինգերորդ միապետության մարդիկ», — գալիս է, գալիս է տեր Քրիստոսը՝ հեծած կարմիր ձին, գալիս է կրավելու մեղսագործ այլանդակի հետ, օձի հետ, որ նստած է Անգլիայի գահին»: Հրապարակ եկավ անանուն մի պարսավագիր «Մեռցնելը սպանություն չէ» վերնագրով: Նրա հնարավոր հեղինակների մեջ թվարկվում էր նախկին լեւելեր Սեքսբիլի անունը: Պարսավագիրը ապացուցում էր, որ բռնապետին մեռցնելը՝ հանուն ժողովրդի բարօրության, սրբազան ու արդար գործ է, և Օլիվեր Կրոմվեյին ուղղակի անվանում էր բռնապետ:

Հունվարին Թերլոն պալատին ղեկուցեց պրոտեկտորի կյանքի դեմ մահափորձի բացահայտման մասին: Ոմն Մայլս Սինդերքոմբ, նախկին զինվոր, դարանամուտ էր եղել Կրոմվեյին Ուայթհոլից Հեմփթոն-Քորթ տանող ճանապարհին, ինչպես երեք տարի առաջ Կարլոս Ստյուարտի կողմից գաղտնաբար ուղարկված երկու ռոյալիստները: Սա (ասում են, թե Սեքսբիլի դրդամամբ) վարձել էր մի տնակ, որը հարում էր ճանապարհի այն տեղին, որը նեղ էր ու ցեխոտ, և սպասել էր լիցքավորված թնդանոթի մոտ: Պրոտեկտորը այս անգամ էլ փրկվեց, ընտրելով ջրային ուղին: Սինդերքոմբը բռնվեց և պատժվեց, նա մեռավ բանտում՝ մահապատժի նախօրյակին թունավորվելով մկնդեղով: Բացահայտվեցին նաև պրոտեկտորին Հայդ-պարկում զբոսնելիս սպանելու դավադրություններ, իսկ Ուայթհոլի նկուղում տակառիկներով վառող հայտնաբերեցին. ինչ-որ մեկը փորձել էր պայթեցնել Անգլիայի տիրակալի կացարանը:

Երկրի ճակատագիրն այժմ կախված էր կույր պատահականությունից. այդպես էր թվում շատերին: Պրոտեկտորը թե ժամանակին չիմանար դավադրության մասին, թե շարագործը Թերլոյի ամենատես աչքից վրիպեր, միակ մարդը, որի ձեռքին են իշխանությունն ու օրենքը, կսպանվեր, իսկ եոկրում նորից կտիրեր անիշխանություն ու ավազակություն: Գուցե՞ թե, այնուամենայնիվ ավելի լավ է ռազմական դիկտատուրայի կողմից տրված «պրոտեկտոր» տարօրինակ տիտղոսի փոխարեն դնել ավելի սովորական և փառավոր տիտղոսը՝ «թագավոր»:

• Այսպես էին մտածում շատերը, հատկապես նրանք, ովքեր ուզում էին ամրապնդել արդեն ձեռք բերածը, ապահովել նվաճված իրավունքները, հողը, արտոնությունները, ովքեր վախենում էին Կարլոս Ստյուարտի վերականգնումից՝ մի կողմից, և ժողովրդական տարերքի հորդումից՝ մյուս կողմից: Շնորհավորե-

լով պրոտեկտորին երջանիկ դիպվածով վտանգից ազատվելու առթիվ, մահուդի հարուստ վաճառական Ջոն Աշը ի լուր ամենքի պառլամենտում ասաց. «Ծն կցանկանայի ավելացնել էլի ինչ-որ բան, որը, իմ կարծիքով, և՛ պրոտեկտորին, և՛ հենց մեզ ապահովություն կբերի ու մեր թշնամիների բոլոր շարամիտ դիտավորությունները կխափանի. որպեսզի նորին մեծությունը բարեհաճի համաձայնել կառավարելու հին սահմանադրության ավանդներով՝ դա վերջ կդնի հեղաշրջում կատարելու մեր թշնամիների հույսերին»:

Փետրվարի 23-ին վաճառական Քրիսթոֆեր Փեքը, Սիթիի ներկայացուցիչը և Լոնդոնի նախկին լորդ-քաղաքագլուխը, պալատում ելավ ու կարդաց մի փաստաթուղթ, որ հայտնի է «Հնազանդության հանրագիր և խորհուրդ» վերնագրով: Այնտեղ առաջարկվում էր Անգլիայում հիմնել կառավարություն՝ կազմված արքայից (Օլիվեր Կրոմվելից), լորդերի պալատից և համայնքների պալատից, այսինքն վերադառնալ նախկին, կառավարման մինչհեղափոխական ձևին: Էլ ինչի՞ համար էր պատերազմ մղվել: Պալատը սկսեց աղմկել, տեղացին զայրագին բողոքներ, Փեքին կանչեցին վանդակապատի մոտ: Բայց հնչում էին նաև այլ ձայներ: Պետական քարտուղար Թերլոն զգուշորեն պաշտպանեց առաջարկությունը: Նրա օգտին արտահայտվեցին և՛ իրավաբանները, և՛ Ուայթլոքը, և՛ լորդ Բրոգհիլը, և՛ ծովակալ Մոնթեյուն՝ Կրոմվելի մերձավորները: Կրքերը հանդարտվեցին, և մի որոշ ժամանակ անց, որպես թի ոչինչ չի հղել, պալատը ձեռնամուխ եղավ օրինագծի քննարկմանը:

Այլ էր սպանների և մայր-գեներալների վերաբերմունքը: Փետրվարի 27-ին, Փեքի ելույթից չորս օր անց, նրանք մի ամբողջ պատգամավորությամբ ներկայացան Կրոմվելին: Հատկապես շարացած ու մոլեգնած էր Լամբերթը: Հնարավոր է, որ այդ կարիերիստը երազում էր փոխարինել Կրոմվելին պրոտեկտորի պաշտոնում: Համենայն դեպս, նա կտրուկ առարկում էր արքայական տիտղոսը ընդունելու դեմ, ստում էր, որ այն առաջ կբերի ընդդիմություն բանակում, դժբախտություն կբերի հենց իր՝ Կրոմվելի համար և վերջ ի վերջո կհանգեցնի Ստյուարտների գահի վերականգնմանը: Լամբերթին արձագանքում էին Դեսբորոն և Ֆլիթվուդը, Սայդենհեմը և Սքիփոնը, մայր-գեներալներն ու բարձր աստիճանավորները: Ընդհանուր առմամբ նրանք հարյուր հոգուց ավելի էին:

Պրոտեկտորը լսում էր նրանց հարաճուն անբավականությամբ և վերջապես սկսեց խոսել նույն այն կոպտությամբ և շիտակությամբ, որով սովորաբար դիմում էր իր զինվորներին: Նրանք անբավակա՞ն են: Նրանք եկել են նոր պահանջներով: Ինչ մնում է անձնապես իրեն՝ արքայական տիտղոսը իրեն հարկավոր չէ, — ասաց նա, — դա խաղալիք է, կեղծ զարդ, ավելին չէ, քան փետուրը գլխարկի վրա: Բայց հենց նրանք չէի՞ն, որ առաջինը

խոսք բաց արին այդ տիտղոսի մասին: Լամբերթը չէ՞ր, որ դեռևս 1653 թվականին, «Կառավարման միջոցը» ընդունելուց առաջ, իրեն առաջարկում էր թագավոր դառնալ: Իսկ հիմա նրանք դժգոհ են:

Նրանք հավերժորեն դժգոհ են ինչ-որ բանից: Կրոմվելն զգաց, որ կոկորդը սեղմվում է և ձայնը վերածվում է ճշոցի: Բայց արդեն չէր կարող կանգ առնել: Այդ նրանք՝ բանակի սաներն են մեղավոր ամեն ինչում: Նա միշտ ենթարկվել է նրանց ցանկություններին, անգամ երբ գիտակցել է, որ դրանք վնասակար են: Բոլոր փոփոխությունները սահմանադրության մեջ՝ նրանց ձեռքի գործն է: Նրանք ստիպեցին իրեն արձակել Երկարատև պառլամենտը, այնուհետև պահանջեցին, որ ընդունի «Կառավարման միջոցը», այդ անկատար սահմանադրությունը և ինքը դարձավ դիկտատոր: Նրանք իրեն ստիպեցին արձակել պառլամենտը, այն բանի համար, որ ինքը ուզում էր շտկել գործը: Հորինեցին մայր-գեներալների ռեժիմը, իսկ երբ այն հաստատված էր, նրանց նորից հարկավոր եղավ պառլամենտը: Եվ ինքը բոլորը կատարում էր:

— Դուք կարողանում էիք աբացի տալ իմ ետևին և բռնել ուր ուզում էիք, — մոլեգնում էր Կրոմվելը: — Հապա վերջի՛ն պառլամենտը: Դուք ինձ ստիպեցիք ընտրել ներկայացուցիչներ, իսկ երբ նրանք ընտրվել էին, նորից խաղաթղթերը խառնեցիք, ոմանց դեն նետեցիք, իսկ ոմանց դրիք այնտեղ, որտեղ կբարեհաճեիք: Եվ ինձնից պահանջում էիք, որ այդ ամենին հավանություն տայի՝ և՛ լավին, և՛ վատին: Բայց բավական է, այդպես շարունակվել չի կարող: Ես երբեք չեմ ծոմովել ձեր առաջ և երբեք չեմ հաճոյանա ձեզ: Եվ ունեմ հավատարիմ ապավեն: Եթե պալատը լավ առաջարկություններ անի, ես սլարտավոր եմ և պիտի պաշտպանեմ դրանք: Նրանք ազնիվ մարդիկ են և լավ են գործում: Ես չգիտեմ, թե է՛լ ինչում դուք կարող եք մեղադրել նրանց, բացի այն բանից, որ նրանք չափազանց սիրում են ինձ:

Նա առաջարկեց պատգամավորությանը իրենց կազմից ընտրել վեց կամ յոթ մարդ: Նրանց հետ ինքը դեռ կխոսի: Իսկ այժմ բարի գիշեր:

Վհատված սպաները ցրվեցին տները: Պալատը շարունակում էր քննարկել «Հնազանդության հանրագիրը»:

Կրոմվելին տիրել էին տանջալի կասկածները: Փեքի առաջարկությունը նրան ուրախացրեց և վախեցրեց: Այո, միտքն այն մասին, որ իր վրա վերցնի հին արքայական աստիճանի ծանրությունն ու վեհությունը, նա վաղուց էր հղացել, և նա երբեմն իրեն բռնում էր այն բանում, որ մտովի փորձում էր թագը՝ իր համար, Եղիսաբեթի, երեխաների, Անգլիայի համար... Բայց երբեք արքայական տիտղոսը նրան չէր թվացել այդքան հնարավոր:

Նա ուշիուշով խորամուխ էր լինում նոր սահմանադրության

հողվածների մեջ: Հասկանալի էր, որ բարձր անունն ու պատիվը զուր չէին տրվել նրան, նա պետք է իր ներկա դիկտատորական իշխանություն մի մասը զիջեր պառլամենտին: Ճիշտ է, նա կարող էր նշանակել իր ժառանգորդին. նա իր իսկ ընտրությամբ նշում էր այն լորդերին, որոնք պետք է լինեին վերին պալատի անդամներ, և նրանք՝ այդ 50 և 70 մարդիկ, կժառայեին նրան ցմահ: Սակայն դեպուտատական մանդատները ստուգելու բոլոր լիազորությունները հանձնվել էր միայն ստորին պալատին: Նրա անդամները կարող էին հեռացվել նիստերի դահլիճից միայն դատարանի վճռի ու մնացած պատգամավորների համաձայնությամբ: Միայն ստորին պալատը կարող էր թույլատրել հարկերի հավաքում, հաստատել պետական բյուջեն: Նրա հսկողության տակ էին անցել միլիցիան և ընդհանրապես բոլոր զինված ուժերը: Պետական խորհուրդը, որն այժմ, ինչպես հնում, անվանվում էր Գաղտնի խորհուրդ, կորցնում էր իր լիազորությունների նշանակալի մասը:

Եվ այնուհանդերձ այդ սահմանադրությունը դուր էր գալիս կրոմվեկին: Դա կառավարությանը դնում էր հին, ավանդական, դարերով փորձված ճանապարհի վրա, թագավոր, լորդեր, համայնքներ: Դա նրա իշխանությունը դարձնում էր ոչ արտակարգ, այլ օրինականացված, հաստատուն: Դա նրա վարկը բարձրացնում էր օտարերկրյա թագավորների աչքում: Այդ պատճառով էլ, երբ մարտի 25-ին պալատը 123 ձայնով ընդդեմ 62-ի հաստատեց «Հնադանդության հանրագիրը»՝ իր առաջին, ամենից ավելի վիճելի պարբերությամբ հանդերձ, «որպեսզի ձերդ մեծությունը բարեհաճի ընդունել թագավորի կոչումը, մեծարումն ու տիտղոսը, աստիճանն ու պաշտոնը», նա բավարարված էր: Մարտի 31-ին Ուայթհոլի ճաշկերույթի դահլիճում նրան հանդիսավորաբար հանձնեցին «Հնադանդության հանրագիրը», և նա արժանապատվությամբ պատասխանեց, թե նոր սահմանադրությունը իր ուսերին ծանրություն է դնում, մի մեծ ծանրություն, որը ընկած չի եղել դեռ ոչ ոքի ուսերին: Ինքը պետք է խորհի, զննի այն բոլոր կողմերից: Ինքն արդեն ծեր է, և գուցե թե իր օրերը հաշված են: Ավելի լավ կլիներ լույս աշխարհ չգար ինքը, քան թե այժմ անուղղելի սխալ թույլ տար: Նա ասաց, որ իրեն ժամանակ է պետք խորհելու համար: «Խորհուրդ անելու սուսժո և սեփական սրտի հետ»:

Թեթև չէին նրա այդ խորհրդածությունները: Նրա վրա ճշմարտում էին զանազան կողմերից, համոզում էին, ծվատում, պատառ-պատառ անում: Բրոդհիլը շնչում էր. «Անգլիական իրավունքը չի ճանաչում ոչ մի պրոտեկտոր: Ազգը սիրում է միապետություն: Համաձայնեցեք»: Թերլոն, խորամանկ ազվեսը, դատում էր. «Տիտղոսն ինքն այնքան կարևոր չէ, որքան պաշտոնը, որը ծանոթ է օրենքին և ժողովրդին: Մարգիկ գիտեն իրենց պար-

տականություններն արքայի նկատմամբ և նրա պարտականություններն իրենց հանդեպ: Ուրիշ որևէ աստիճան ավելին չէ, քան ժամանակավոր մի բան. փոքր-ինչ դուրները չեկավ, կփորձեն նորից փոխել»: Սպաներն, ընդհակառակը՝ առարկում էին: Լամբերթը բանսարկությունն էր անում ամբողջ ուժով, Ֆլիթվուդը, երբ պառլամենտը հաստատեց «Հնազանդության հանրագիրը», հեկեկում էր: Ժողովուրդն անհանգստացած էր: Կվաքեր Զորջ Ֆոքսը կանխագուշակում էր, թե նա, ով թագը դնի Կրոմվելի գլխին, նրան կղրկի կյանքից: Միլենարական աղանդի քարոզչուհիներից մեկի հիմարավուն ոտանավորներում, որոնք շրջում էին Լոնդոնով մեկ, հայտարարվում էր. «Ոգին ու ձայնն աստծու միացել են ընդդեմ Կրոմվելի և նրա թագի...»:

Ապրիլի 3-ին նա հարցրեց, թե կարելի՞ է հանրագիրն ընդունել ամբողջովին, մերժելով միայն նրա կետերից մեկը՝ թագի վերաբերյալ կետը: Ոչ, պատասխանեց պառլամենտը, հանրագիրը անբաժանելի է. կամ բոլորն ընդունել, կամ բոլորը մերժել: Այնժամ նա հրաժարվեց: «Դուք ստիպեցիք ինձ պատասխանել կտրուկ. դուք ինձ ընտրության ազատություն չտվեցիք... Ես չեմ կարող այդպիսի պատասխանատվություն, այդպիսի ծանր բեռ ստանձնել...»:

Լամբերթականները ցնծում էին: Արքայական տիտղոսի կողմնակիցները շարունակում էին համոզել: Պառլամենտը պնդում էր: Դա անտանելի էր: Ապրիլի վերջին Կրոմվելը հիվանդացավ և հերթական պատգամավորությունը դիմավորեց կիսամերկ վիճակում, սև շարձով, որ փաթաթված էր վզին: Նա այդպես էլ պատասխան չէր տալիս, նրա տրամադրությունը տատանվում էր. ծայրահեղ մոալությունը հանկարծ տեղի էր տալիս անխելամիտ զվարթությանը և նա, դեն նետելով իր ողջ վսեմությունը, կատակում էր բարեկամների՝ Թերլոյի և Բրոգհիլի հետ, նրանց հետ հորինում էր ծիծաղելի ոտանավորներ, ծխամորճ էր ծխում: Հետո նորից էր լրջանում: Օտարերկրյա դեսպանները տարակուսում էին:

Վերջապես նա վճռեց: Արքայի տիտղոսը երեխայի խաղալիք է: Թող ժողովուրդը խաղա դրա հետ, եթե ուզում է: Նա կհամաձայնի ընդունել սահմանադրությունը ամբողջությամբ, որն իրեն խելամիտ էր թվում: Մայիսի 6-ին նա իր որոշման մասին հայտնեց իր մերձավորներից մի քանիսին: Նա ուզում էր այդ մասին հայտարարել հաջորդ օրը և պառլամենտի անդամների հետ հանդիպում նշանակեց առավոտյան ժամը 11-ին իբրև մոտ: Այդ օրը նա պիտի դառնար «նորին մեծություն Օլիվեր Առաջին»:

Մայիսի 6-ին նա բոլոր իր սովորության զբոսանքի դնայ սուրբ Հակոբի զբոսայգին: Առաջինները, որոնց նա տեսավ այնտեղ, Լամբերթն էր, Ֆլիթվուդը, Դեսպորոն: Նրանց տեսքից նա հասկացավ, որ հանդիպումը պատահական չէ: Բոլոր երեքն էլ առանց երկմտության հայտարարեցին, թե իրենք չեն հանդուրժի,

որ նա արքայական տիտղոսն ընդունի: Իրենք խոտվութիւն չեն բարձրացնի նրա դեմ, բայց անմիջապէս կհրաժարվեն իրենց պաշտոններէր: Թող նա այլևս իրենց վրա հույս չդնի:

Նույն այդ երեկո Դեսբորոն պրոտեկտորի որոշման մասին պատմեց անգսպորեն հանդուգն գնդապետ Պրայդին, որը մի անգամ արդեն ի հայտ էր բերել իր խիզախութիւնը՝ դատաստան տեսնելով Սրկարատե պառլամենտի հետ:

— Դե չէ, այդ մեկը նա չի անի,— հայտարարեց Պրայդը:

— Ինչո՞ւ, ինչպե՞ս կխանդարես նրան:

— Հանրագիր կազմիր այդ կապակցութեամբ, և ես կխանդարեմ:

Հետեյալ օրը, մայիսի 7-ին, պառլամենտական ներկայացուցիչներին հայտարարվեց, որ պրոտեկտորը սպասում է նրանց ոչ թե առավոտյան 11-ին, այլ երեկոյան, ճաշից հետո: Նրանք նշանակված ժամին ներկայացան Ուայթհոլ, բայց պրոտեկտորը գուբս չեկավ: Երկու երկար ու ձիգ ժամեր նրանց մտատանջութիւնների մեջ պահելուց հետո վերջապէս դուր բացվեց և հայտնվեց Կրոմվելը՝ որսորդական զգեստով, բարձրաճիտ կոշիկներով: Իբր թե շնկատելով պատգամավորներին, նա ուղղվեց դեպի ելքը՝ նոր բերված արաբական զամբիկին ձիանոցում տեսնելու համար: Պառլամենտի պատվիրակը երկչոտ մոտեցավ նրան.

— Մենք այստեղ սպասում ենք, ձերդ մեծութիւն, արդեն բավական երկար. դուք ե՞րբ կբարեհաճեք պատասխան տալ:

Վաղը, պատասխանեց նրանց, մայիսի 8-ին, առավոտյան ժամը 11-ին նրանց կսպասեն Պատկերազարդ պալատում:

Մայիսի 8-ին, պալատի նիստի բացումից անմիջապէս հետո, Պրայդը պառլամենտին հանրագիր ներկայացրեց պրոտեկտորին արքայական տիտղոս շնորհելու առաջարկութեան դեմ բողոքով և խնդրանքով, որ չպնդեն այն ընդունել: Նրա հետ մեկտեղ պառլամենտական վանդակապատի մոտ հայտնվեցին 27 սպաներ, որոնք ստորագրել էին հանրագիրը: Ֆլիթվուդի առաջարկութեամբ դրա քննարկումը հետաձգվեց, և պառլամենտական կոմիտեն անցավ Պատկերազարդ պալատ:

Պրոտեկտորը նրանց առաջ ելավ մոռալադեմ, հանգիստ, ձրգված: Վճիռը կայացված էր վերջնականապէս: Նա ասաց.

— Միստր սփիքեր, ես խոստովանում եմ, որ այդ գործը պառլամենտին իսկապէս մեծ անհանգստութիւն է պատճառել և շատ ժամանակ է խլել: Դրա համար ես շատ եմ ափսոսում: Դա ինձ էլ է մեծ մտահոգութիւնների մեջ գցել, տեղիք է տվել շատ մտատանջութիւնների... Ես դժբախտութիւն ունեցաւ՝ ձեր կոմիտեի հետ բանակցութիւններում, և՛ սեփական մտատանջութիւններում չհանգել վստահութեան, թե այն, ինչը դուք այդպէս պնդում էիք՝ իմ կողմից արքայական տիտղոսի ընդունումը, իսկապէս անհրաժեշտ է: Նոր սահմանադրութիւնը հիանալի

դրույթներ է պարունակում ամեն ինչի մասին, բացառությամբ այդ մի բանի՝ արքայական տիտղոսի: Ես ազնիվ մարդ չէի լինի, եթե չասեի ձեզ, որ չեմ կարող այն ընդունել, այդպիսի բեռ վերցնել ինձ վրա: Ես ավելի, քան որևէ մեկ ուրիշը, գիտակցում եմ, թե ինչպիսի հոգսեր ու դժվարություններ են ընկնում այն մարդու վրա, որն օժտվում է այդքան բարձր վստահությամբ: Կարճ ասած, ես պետք է ձեզ այսպիսի պատասխան տամ. ես չեմ կարող ինձ վրա վերցնել թագավորական տիտղոսով կառավարման այդ եղանակը: Այսպիսին է իմ պատասխանը այդ մեծ ու ծանրակշիռ հարցին:

Մայիսի 19-ին «Հնազանդության հանրագրի ու խորհրդի» քննարկումը պառլամենտում վերսկսվեց: Պալատին շահողվեց վերականգնել արքայական տիտղոսը, բայց չէ՞ որ պրոտեկտորը չէր հրաժարվել մյուս կետերից: Իսկ հենց այդ մյուս կետերն էլ, որոնք ընդլայնում էին պառլամենտի իրավունքները, ունեին կարևորագույն նշանակություն: Այստեղ էլ պալատը հաղթանակ տարավ: Մայիսի 25-ին «Հնազանդության հանրագրի» ընդունման նոր առաջարկությանը, որից հանվեց սոսկ առաջին կետը՝ արքայական տիտղոսի ընդունումը, կրոմվելը համաձայնությամբ պատասխանեց: Դրանից քիչ անց գեներալ Լամբերթը հեռացվեց պետության մեջ ղրաղնցրած բոլոր պատասխանատու պաշտոններից և քաշվեց իր կալվածքը, որտեղ սկսեց զբաղվել այգեգործությամբ:

Հունիսի 26-ին Վեսթմինսթեր-հոլում՝ նույն այն վիթխարի դահլիճում, որտեղ ութուկես տարի առաջ դատեցին ու մահվան դատապարտեցին «գլուխը մարմնից հատելու միջոցով» թագավոր Կարլոս I-ին, տեղի էր ունենում հանձնման հանդիսավոր արարողություն՝ պրոտեկտորի պաշտոնի ընդունումն ըստ նոր սահմանադրության: Իսկապես ասած, դա թագադրություն էր և միայն թագն էր պակասում, որպեսզի այդ հանդիսավոր արարողությունը կոչվեր իրեն վայել անունով: Փայտաշեն պատվանդանի վրա, ճոխ ամպհովանու տակ, հառնում էր շոտլանդական թագադրման գահը, որ հատկապես բերված էր Վեսթմինսթերի աշբայությունից: Պատվանդանը զարդարված էր Ջենովայի վարդագույն թավիշով, ոսկեհուռ ծոպքերով: Գահի առաջ սեղանին դրված էին դրոշմատիպ կաղնով Աստվածաշունչը, պետական սուրը, ոսկյա գալիսոնը: Կողքերին դրված էին բազկաթոռներ՝ սփիքերի, սյառլամենտի անդամների, դատավորների, օլդերմենների, օտարերկրյա դեսպանների համար:

Կեսօրին, ժամը երկուսին, Օլիվեր Կրոմվելը շքեղ թափորի ուղեկցությամբ ներս մտավ լեփ-լեցուն դահլիճը: Սփիքերը, իրադրությանը վայել ողջույնի խոսքից հետո, նրա ուսերին գցեց կզաքիսի խավոտ մորթիով ծիրանագույն թավշյա թիկնոցը, գոտևորեց սրով և ձեռքը տվեց գալիսոնը: Փողահարել սկսեցին

շեփորները, որոտացին թնդանոթները, ժողովուրդը սկսեց գոչել. «Աստված, պահի՛ լորդ պրոտեկտորին»:

Երբ կրոմվելը վերջնականապես որոշեց հրաժարվել միապետական թագից և տատանումներին վերջ էր տրված, նա դարձավ մանկան պես ուրախ: Տկարությունն ու հիվանդությունը նահանջեցին: Նրան նույնիսկ թվում էր, թե ինքը խաբել է իր հակառակորդներին: Նա իր ձեռքում կենտրոնացրել էր մի իշխանություն, որին կարող էր նախանձել յուրաքանչյուր թագավոր: Ամեն ինչ, բացի երեխայի խաղալիքից՝ ոսկե թագից, ի սպաս էր դրված նրան: Պատվամենտն արձակուրդի էր ուղարկվել մինչև հունվար: Օլիվերը ծիծաղում էր, կատակում Եղիսաբեթի և դուստրերի հետ, որոնց օտարերկրյա դեսպանները տիտղոսել էին «արքայադուստրեր»:

Սակայն շուտով բերկրանքը մարեց: Հարկավոր էր նավը առաջ վարել, բայց ո՞ւր: Դե իհարկե, դեպի խաղաղություն ու քարգավաճում: Բայց որտե՞ղ է այդ երջանկաբեր կղզին: Իսկ նավապետը, որ կանգնած է դեկանիվի մոտ, արդեն երիտասարդ չէ. տկարությունները նորից են վրա տալիս: Նրա արքայական ստորագրությունը՝ Օլիվեր Պ. (պրոտեկտոր) երևան է հանում ձեռքերի նկատելի դողդողոցը, նրա տկարությունը տազնապահար է անում մոտիկներին: Նա ձեռնամուխ է լինում լորդերի պալատի ստեղծմանը: Այստեղ էլ նրան դարանակալում են ոչ քիչ դժվարություններ: Նոր պալատի անդամները, որին այժմ ամոթխածությամբ անվանում են «մյուս պալատ», պետք է լինեն պատկառելի, հարուստ մարդիկ, պետք է ազդեցություն ձեռք բերեն երկրում և միևնույն ժամանակ լոյալ լինեն պրոտեկտորի հանդեպ և կարողանան լեզու գտնել ստորին պալատի հետ: Հեշտ բան չէ այդպիսի մարդկանց գտնելը: Իրավացի է Թերլոն. սխալվել այդ գործում՝ մեկ է թե սխալվես կին ընտրելիս, հետո կզրզաս, բայց ուշ կլինի: Ամբողջ ամառն ու աշունը Օլիվերն զբաղված է ցուցակներ կազմելով: Նա նոր լորդերի թվում ընդգրկում է իր երկու որդիներին՝ Ռիչարդին և Հենրիին, երեք փեսաներին, սրանց երկու եղբայրներին: Մյուս կողմից, ընդգրկում է ժառանգաբար եկող յոթ պերերի հին ազգանուններ կրողներին, ապա և, իհարկե, իր հավատարիմ բարեկամներին ու մարտական զինակիցներին՝ գնդապետների ու գեներալայնների: Ընդհանուր առմամբ վաճառները մարդ:

Բայց երբ ցուցակը հաստատվեց և հրավերներն ուղարկվեցին, պարզվեց, որ բնավ էլ ամենքը չէ, որ ծաղավլի են տեղ գրառեցնելու այդ ցմահ և ոչ թե ժառանգվող տարօրինակորեն լատատաբղետ պալատում: Պեղերը հրաժարվում են նստել միևնույն նստարանին նախկին կոշկակար Հյուսոնի և նախկին կառապան Պրայդի հետ: Կանչին արձագանքում են միայն քառասուներկու հոգի: Առաջին նիստին ներկայանում են երեսունյոթը:

Գլխավոր բարդութիւնը, սակայն, սկսվում է պառլամենտի նոր նստաշրջանի բացման հետ՝ հունվարի 20-ին: Համայնքների պալատի կազմը փոքր-ինչ փոփոխվել էր: Տեղերի մի մասը դատարկ էր՝ դուրս էին եկել նրանք, ովքեր այժմ նստած էին լորդերի պալատում, բայց փոխարենը նիստին ներկայացել էին նախորդ նստաշրջանում հանվածները: Նրանց ոչ ոք չէր արգելել, և պալատը համալրվեց մոլեգին ու քաղաքական պայքարում բովանդատ հանրասպետականներով. իրենց տեղերում նստած էին Գեդրլրիգը, Սքոթը, Ռոբինզոնը: Նրանք նախապատրաստվում էին օպոզիցիայի:

Կրոմվելը նստաշրջանի բացմանը ժամանեց ոսկեզօծ կառքով: Չիերին ծածկել էին թավշյա թանկագին տապալակներով. ցուրտ հունվար էր: Պրոտեկտորը լավ չէր զգում իրեն, և պառլամենտին ուղղված նրա ճառը աչքի շքնկավ երկարատևութիւնը: Նա խաղաղութիւն կոչ էր անում ունկնդիր դեպուտատներին:

Մոռյլ նախազգացումները, որոնք գիշերները թախիծով էին սլատում նրա սիրտը, արդարացան: Հազիվ էին սկսվել վիճաբանութիւնները, անմիջապէս տարակարծութիւններ առաջ եկան և այն էլ ինչպիսի՛: Գեվրիգն ու Սքոթը հանրապետական օպոզիցիային կատաղորեն դուրս բերին գրոհի: Նրկարատե պառլամենտում նրանք այնքան ջանքեր էին ներդրել լորդերի պալատը վերացնելու համար, և այժմ ահա լորդերը կրկին հայտնվել էին վեսթմինսթերում: «Եկեք գոնե լորդեր շանվանենք նրանց, թող դա չինի պարզապէս «մյուս պալատ»: Եթե մենք նրանց լորդեր կոչենք,— աղմկում էին հանրապետականները,— նրանք կպահանջեն այն լիակատար իշխանութիւնը, որից օգտվում էր վերին պալատը թագավորի օրոք»: Առաջ էին քաշվում ավելի խորամանկամիտ փաստարկներ. նոր լորդերը չեն ներկայացնում հողի սեփականատերերին: Նրանք աղքատ են, նրանք տիրում են ազգի ամբողջ հողերի մեկ տասներկուերորդ մասին, այն դեպքում, երբ նախկինում տիրում էին երկու երրորդին:

Հինգ օր անց Օլիվերը դարձյալ ելույթ ունեցավ նրանց առաջ: Հակամարտութիւն չէր կարելի թույլ տալ: Նրա խոսքի մեջ հայտնվել էին մոռյլ ու սպաննագին շեշտեր: Նա անխոհեմ դեպուտատներին հիշեցրեց վտանգի մասին: Ռոլալիստները ծրագրում են ներխուժել իսպանացիների օգնութիւնով, դավադրութիւնները եոկրի ներսում բազմապատկվում են: Աղանդներից յուրաքանչյուրը ջանում է իշխանութիւնը գցել իր ձեռքը: Միայն միասնութիւնը, համախմբվածութիւնն ու զգոնութիւնը կարող են փրկել Անգլիան: Միմյանց հետ զժտվելով,— սոսաջ ուս,— պառլամենտի անդամները խաղում են հօգուտ շոտլանդական թագավորի՝ եթե կարելի է այդպէս կոչել Կարլոս Ստյուարտին: Եթե դուք դարձյալ ընթանաք արյան ու պատերազմի ուղիով,— զգուշացնում էր Կրոմվելը,— ազգի մկանները վերջնականապէս կհանձնու՞ն: Այն կկործանվի»:

Բայց ետ պահել նրանց այլևս հնարավոր չէր: Վեճերն ու ամբաստանությունները շարունակվում էին, ուժեղանում, խմորումները աճում: Զգալով պառլամենտական հանրապետականների պաշտպանությունը, գլուխ բարձրացրին աղանդավորները՝ «Հինգերորդ միապետության մարդիկ»: Նրանք հանրագիր ներկայացրին, որը պահանջում էր անսահմանափակ լիազորություններով միակ պալատի՝ Երկարատե պառլամենտի, իշխանության վերականգնում: Նրա վերահսկողության տակից նրանք պահանջում էին հանել միայն բանակը և դրա գլխավոր հրամանատարը նշանակել լորդ Ֆերֆաքսին:

Վտանգը լուրջ էր: Կրոմվելը Թերլոյլից իմանալով հանրագրի մասին, հրամայեց ձերբակալել մի քանի խառնակիչների քաղաքում և այստեղ ու այնտեղ դրեց նոր պահապաններ:

Փետրվարի 4-ին, առանց որևէ մեկին բան ասելու, Կրոմվելը միայնակ դուրս եկավ Ուայթհոլի կողքի դռնից և մոտեցավ գետին: Նա ցանկանում էր նավակ վարձել: Սառույցը, սակայն, շատ էր պինդ, ձմեռը սաստիկ ցուրտ էր, և նա, վերադառնալով Ուայթհոլի բակ, ձայնեց առաջին իսկ պատահած կառքին: Իր հետ առնելով միայն հինգ թե վեց գվարդիականների, նա հրամայեց ուղևորվել Վեսթմինսթեր: Այստեղ նա անցավ իր համար առանձնացված սենյակը և պատվիրեց մատուցել մի գավաթ թանձր գարեջուր և մի կտոր բոված հաց: Ամրապնդվելով, նա ոտքի ելավ հենց այն պահին, երբ Ֆլիթվուդը և էլի մի քանի նոր լորդեր մտան նրա մոտ:

— Դուք ի՞նչ և՞ պատրաստվում անել, ձերդ մեծություն,— հարցրեց Ֆիննեսը:

— Պատրաստվում եմ արձակել այդ պառլամենտը:

Ֆլիթվուդը բռնեց նրա ձեռքը.

— Աղաչում եմ ձեզ. լավ կշռադատեցե՞ք այդ քայլը: Դրա հետևանքներն արտակարգ...

Կրոմվելը քաշեց ձեռքը:

— Կաթնակեր: Ծն կցրեմ պառլամենտը բարձրյալի կամքով:

Նա հրամայեց լորդերին ու համայնքներին հավաքվել միասին և, երբ նրանք պատրաստվել էին նրան լսելու, նրանց գլխին թափեց մի ցասկոտ ու հակասական ճառ, վերջին ճառը իր կյանքում: Դարձյալ, ինչպես հինգ տարի առաջ, «գլխանքի» արձակման ժամանակ, նա կատաղի մոլեգնել էր և ոտքով դուրս գալով էր հատակը:

— Դուք հարկադրեցի՞ք ինձ նշանակել մի այլ պալատ,— գոռում էր նա,— և ես ազնվորեն նշանակեցի այն, այո՛, այո՛: Ծն ընտրեցի մարդկանց, որոնք պատրաստ էին օգնել ձեզ, ինչ էլ որ դուք անելու լինեիք, և սեղմել ձեր ձեռքն ու ասել, թե՛ իրենք գնահատում են ո՛չ թե տիտղոսները, ո՛չ թե լորդերի կոչումը, ո՛չ մեկը, ո՛չ մյուսը, այլ հոգում են միայն քրիստոնյաների և անգլիացիների շահերի մասին: Դրանք ձեր շրջապատի ու դիրքի

մարդիկ են, մարդիկ, որ սիրում են նույնը, ինչ սիրում եք դուք, եթե դուք խսկապես սիրում եք Անգլիան ու կրոնը...

Կրկին նա անհաջողության մատնվեց: Պատլամենտը դուրս եկավ նույնքան դատարկ ու անձնապաստան խառնածոգով, ինչպես և «գլխանքը»: Կրոմվելն ինքը բորբոքելով իր կատաղության սարսափելի եռքը, ազատություն տվեց դրան՝ թունդ մեղադրանքներ նետելով խառնակիչների երեսին.

— Դուք պառակտեցիք ոչ միայն ձեզ, այլև ողջ ազգը, որն այս տասնհինգ կամ տասնվեց օրում ընկավ ավելի մեծ իրարանցման մեջ, քան ապրել էր երբևէ նախկինում: Եվ դա տեղի ունեցավ, որովհետև մի քանի անձինք ուզում են կրկին հեղաշրջում անել: Մի քանի անձինք ցանկանում են ուզողություն տալ թուրքին: Նրանք անգամ փորձում են դրա մեջ ներքաշել բանակը:

Նրա ձայնը խզվեց, նա սկսեց հազալ: Վերջ տալ դրանց մի հարվածով՝ միակ բանը, որ մնացել էր նրան: Ամենացասումնալի խոսքերը նա պահեց եզրափակելու համար.

— Նման վարմունքը ոչ այլ ինչ է, եթե ոչ խաղ շտալանդական թագավորի օգտին... Չեզանից մի քանիսը, ես գիտեմ, հավաքագրված են Կարլոս Ստյուարտի հանձնարարությամբ գործող մարդկանց կողմից: Դուք փորձում էիք ժողովրդին ապստամբության հանել հենց նրա օգտին... Ժամանակն է վերջ տալու դրան: Ես արձակում եմ այս պատլամենտը:

Անգլիան, թվում էր, պապանձվեց: Բոլոր գլուխները խոնարհվեցին ամենագոր բռնակալի առաջ, շրթունքները համրացան, ձեռքերը թուլացան: Ճիշտ է, անմիջապես էլ, ոչ առանց Թերլոյի օգնության ձեռք առնվեցին մի քանի հատուկ միջոցներ: Փետրվարի 6-ին, պառլամենտի արձակումից մեկ օր հետո, լոնդոնյան օկրուգի բոլոր սպաները կանչվեցին պրոտեկտորի մոտ, որը նրանց արեց համապատասխան նախազգուշացումներ: Անցկացվեցին մի քանի ձերբակալություններ դինվորների, ինչպես նաև «Հինգերորդ միապետության մարդկանց» մեջ:

Թերլոյին հաջողվեց բացահայտել ոռյալիստական մի նոր դավադրություն, որը նյութվել էր «Կնքված հանգույց» ընդհատակյա կազմակերպության կողմից: Նրանում ներքաշված էին անգլիացի քահանա դոկտոր Հյուիթը և Հենրի Սլինգսբին՝ յորքշիրցի մի սքվայր: Պրոտեկտորի ցուցման համաձայն նրանց գործերի քննության համար ստեղծվեց մի նոր դատական մարմին, որը կրում էր արդարության Գերադույն դատարան պատկառելի անվանումը: Ինչ օտարի առաջ այդպիսի մի մարմին մահվան վճիռ կայացրեց Կարլոս I-ի նկատմամբ: Այժմ մահապատժի էին ենթարկվում ձերբակալված ոռյալիստները, և ոչ կարդինալ Մալարինիի, ոչ լորդ Տոբոնբերգի՝ Կրոմվելի փեսայի, և ոչ էլ նույնիսկ նրա սիրասուն դստեր՝ Բեթթի Քլեյֆուրի ջանքերը, որ միշտ ուղղված էին լինում ի պաշտպանություն դրժ

բախտների, շօգնեցին: Հանցագործները մահվան դատապարտվեցին: Այդ էր պակաս. Սլինգսթին մեղադրվում էր կարևորագույն նավահանգիստ Գուլը Կարլոս II-ի և իսպանացիների ձեռքը հանձնելու մտադրության մեջ: Այդպիսի հանցագործության համար խնայել չկա:

Եվ այսպես, Անգլիան խաղաղվեց: Պրոտեկտորը կարող էր վայելել իր փառքի անխռով վեհությունը: Նրա արքունիքը իր փայլքով ստվերել էր Եվրոպայի շատ տիրակալների արքունիքները: Այն քանի գնում պահպանողական էր դառնում իր տիրող հետ միասին, քանի գնում ավելի ու ավելի էր հակվում դեպի անցած ժամանակների մոդան՝ միահեծան միապետության ժամանակները: «Նորին մեծության» դուստրերը զուգվում-զարդարվում էին պերճաշուք զգեստներով, զրուսանքի էին հնում ոսկեզօծ կառքերով: 1657 թվականի նոյեմբերին մեկը մյուսի ետևից անդի ունեցան երկու հարսանիք. Ֆրենսիս Կրոմվելն ամուսնացավ Ռոբերտ Ռիչի՝ կոմս Ուզրիկի թոռան հետ, Մերի Կրոմվելը՝ լորդ Ֆոքոնբերգի հետ: Երկու ջենտլմեններն էլ կրում էին բարեհամբավ հնամենի ազգանուններ և չէին թաքցնում իրենց համակրանքը միապետության նկատմամբ: Ֆրենսիսի հարսանիքը եղավ մեծ, աղմկալի, ճոխ: Հյուրերը ողջ գիշեր պարեցին՝ ցատում հարուցելով այն մարդկանց մեջ, որոնք դեռ պահում էին նվիրվածությունը պուրիտանական սովորույթներին: Պրոտեկտորի արքունիքը իսկապես որ վերադառնում էր հին միապետական կարգերին: Փոխարենը՝ Մերիի հարսանիքն արեցին գրեթե գաղտնի. ասում էին, թե փեսան, և հենց ինքը՝ հարսնացուն, պահանջել են պսակադրություն անգլիական ձևով: Եվ դեռ ավելացնում էին, թե նրանց պսակադրել է նույն այն դոկտոր Հյուիթը, որին կես տարի անց Թայբերնում զլխատեցին ոռյալիստական դավադրության մասնակցության համար:

Պրոտեկտորն ինքը իրեն պահում էր իր աստիճանին վայել արժանապատվությամբ, թեպետև ոչ գոռոզ: Նա սիրում էր ընտանեկան երեկոներ, ուրախ կատակներ, անմեղ զվարճալիքներ: Նրան առանձնապես հաճույք էր պատճառում երաժշտությունը. և՛ Հեմֆրիս-Քոքսի, և՛ Ուայթհոլում հանդիսավոր ընտունելության ժամանակ հնչում էին երգեհոններ և ջութակներ, իսկ ընտանեկան նեղ շրջանում նվագում ու երգում էին իրենք, և Օլիվերը բալորի հետ մեկտեղ երգում էր հին երգեր և իտալական մոթեթներ:

Ռոյալիստները արտասահմանում և օտարերկրյա դեսպանները ակնածանոտվ էին նայում շողշողուն արքունիքին և արժանին էին հատուցում անզլիական սրտեկտորական գահի վսեմությունը: «Թվում է, թե ամեն ինչ ննջարկված է նրա ցանկություններին և՛ տանը, և՛ արտասահմանում, — գրել է Քլարենդոնը, — նրա և՛ իշխանությունը, և՛ մեծությունը առավել լավ են ամրապնդված, քան եղել է երբևէ: Դեպքանությունները Կրոմվելի կողմից ըն-

դունվում էին մեծ պատիվներով. ասես թե կայսր լիներ: Փետրըս վարին Շվեդիայի հետ կնքված ոտսքիլդյան պայմանագիրը հաստատեց Բալթիկ ծովում անգլիացիների առևտրական իրավունքները: Հունիսին մեկ տարի առաջ Ֆրանսիայի հետ կնքված պայմանագիրը փայլուն պատուներ բերեց. անգլիական զինվորները, որ օգնութայն էին ուղարկված Ֆրանսիացիներին՝ վեց հազար հետևակ և նավատորմ, հաղթանակ տարան իսպանացիների դեմ Դյունկերկի մոտ: Նրանց դեմ թշնամիների շարքերում մարտնչում էին Անգլիայի աքսորված թագավորի եղբայրները՝ Յորք և Գլոսթեր կոմսերը: Ֆրանսիացիները պայմանագրի համաձայն նվաճված քերդի քանալին հանձնեցին անգլիացի լիազորներին, և Անգլիան շահեկան ռազմավարական մարտահենակետ ստացավ մայր ցամաքում: Լյուդովիկոս XIV-ը, որ այն ժամանակ դեռ պատանի էր, ի պատիվ այդ հաղթանակի Կրոմվելին ուղարկեց մի հոյակապ սուր՝ թանկարժեք քարերով պատած երախակալով:

Ամեն ինչ, թվում էր, ընթանում էր անսուհմանորեն բարեհաջող: Բայց դա պրոտեկտորատի սոսկ արտաքին, ցուցադրական կողմն էր: Իրականում անգործ ու բարզավաճում չէին վայելում ո՛չ երկիրը, ո՛չ էլ նրա տիրակալ Կրոմվելի հոգին: Ընդհակառակը, ուշադիր աչքը կարող էր նկատել, որ երկիրը փակուղու մեջ է, և այն փակուղու ու պարտութայն են հասցրել պրոտեկտոր Կրոմվելի ամենից, թվում է, բարեմիտ ցանկությունները:

Բանակը, որի վրա նա հենվում էր, պատերազմները, որ նա վարում էր, գաղութային նվաճումները և վիթխարի նավատորմը ավելի ու ավելի շատ փող էին պահանջում: Հրեշավոր դրամական դեֆիցիտն անընդհատ աճում էր. 1658-ի գարնանն այն գերազանցում էր 500 հազար ֆունտ ստեռլինգից: Վիթխարի պետական պարտքը ծանրանում էր կառավարության վրա՝ մեկուկես միլիոն ֆունտ: Զինվորներին ոտճիկ չէր տրվում շատ ամիսներ շարունակ: Թերլոն, որ գրեթե հանձարեղ էր ամեն տեսակ գավադրություններ քացահայտելու գործով, խոստովանում էր իր անձարակությունը: «Մենք այստեղ այն աստիճան ենք խելքներիս կորցրել, — ապրիլին գանգատվում էր նա Հենրի Կրոմվելին, — որ չգիտեմ, թե ինչ ենք անելու առանց փողի»: Հունիսին վիճակն ավելի վատացավ, և երկաթե Թերլոն քիչ էր մնում խուճապի մատնվեր. «Ծո դրականապես կարծում եմ, որ միայն նախախնամությունը կարող է վերցնել մեր դժվարությունները, եթե աստծուն հաճո լինի գթալ մեզ»:

Առևտուրը ողբալի օրեր էր ապրում. Իսպանիայի հետ շահավետ պայմանագրերն ընդհատվել էին պատերազմի պատճառով, հարկերն ու տուրքերը անչափ աճել էին: Գործազրկությունը, սնանկացումը ամեն կողմից բողոք ու տրտունջ էր առաջացնում: Սիթին մերժում էր փոխառություն տալ պրոտեկտորին:

Կրոմվելը չէր կարող շտեմնել, որ տնտեսության մարզում իր ուժիմը ձախողվում է: Ոչինչ չէր մնում անել, քան թե մտածել

նոր պառլամենտ գումարելու մասին, բայց ի՞նչ հիման վրա: Ո՛չ «Կառավարման միջոցը», ո՛չ «Հնազանդության հանրագիրը», ինչպես փորձը ցույց էր տվել, պիտանի չէին: Այն ինը մերձավորները, որոնց Կրոմվելն ընտրել էր որպես այդ գծով կազմված խորհուրդ, զուր գլուխ էին կոտրում սահմանադրական հարցերի վրա: Ինչպե՞ս պահպանել կարգն ու հանգստությունը նոր պառլամենտում: Ինչպե՞ս թույլ չտալ, որ այնտեղ մտնեն հանրապետականներն ու կավալերները: Գուցե թե համաձայնություն չալ լեզլոյի և Վենի հետ. նրանց հստակամիտ գլուխները պետք կգան պրոտեկտորին: Կամ գուցե, ալելի լավ է, կրկին բորբոքել թագի վերաբերյալ հարցը, քանի որ դրա գլխավոր ընդդիմախոսը՝ Լամբերթը, գործերից հեռացված է: Նրանք ելք չէին տեսնում: Անհանգստությունը պատել էր արքունիքի ամենահեռատեսներին: Հենրի Կրոմվելն զգում էր այդ անելանելի, տագնապալի վիճակը և ամռանը Իռլանդիայից գրում էր Թերլոյին. «Եվ առհասարակ դուք ունե՞ք մի որևէ հիմնավոր սահմանադրություն, որով կարելի լիներ երգվել: Արդյոք երկրի հանգստությունը կախված չէ՞ մեն-միակ նոշին մեծության գոյությունից, նրա բացառիկ շահադրությունից ու ընդունակություններից և անձնական հոգատարությունից հանդեպ բանակը, որը նա ստեղծել է և որին նա ղեկավարում է: Ազնիվ խոսք, մի կողմ թողած աստծո մասը (եթե ես որևէ բան հասկանում եմ Անգլիայի գործերից), միայն իմ հոր կենդանի լինելն է, որ խանգարում է սարսափելի արյունահեղությունը»:

Երիտասարդ Հենրիի խորաթափանցությունը պատիվ էր բերում նրան. ինչպես ցույց տվեցին հետագա իրադարձությունները, միայն Կրոմվելի հեղինակությունն էր փրկում երկիրը երկպառակություններից, խռովություններից, անիշխանությունից, վերջապես, Սայուադտների վերականգնումից: Իսկ կյանքը դեպի մայրամուտ էր թեքվում: Ապրիլի 24-ին լրանում էր պրոտեկտորի հիսունինը տարին: Նրա հայթ թիկունքը կորացել էր, այտերը կախ էին ընկել, մազերը նոսրացել էին, ճերմակիլ: Նրան տիրում էին ծերունական տկառությունները՝ անքնությունը, հողատապը, գլխապտույտը, ցավը գոտիատեղում: Սակայն ոգին ավելի նկատելիորեն էր դեպի անկում թեքվում: Այլևս չկային բոցաշունչ, անկեղծ պոռթկումները, թևավոր հավատը իր մեծ առաքելության հանդեպ: Այո, նա երկրում հասել էր բարձրագույն իշխանության, բայց դա արդյոք նրան բերո՞ւմ էր այն բավականությունը, որը նա ցանկանում էր: Հազիվ թե:

Ամենից ավելի հուսալի գինակիցների դեմքերը մեկիկ-մեկիկ անցնում էին նրա աչքի առջևով՝ տանջալի, անքուն գիշերների թանձր խավարում. Լիլբեռն, Լեդլո, Հենրի Վեն, Լամբերթ... Նրանք բոլորը երես էին թեքել նրանից, դավաճանել էին նրան: Այդ դավաճանություններից կրած դառնությունը և հիասթափու-

թյունը նրա մեջ ծնել էին կասկածամտություն, անվստահություն: Նախկինում մարդամոտ և ուշադիր կրոմվելն այժմ դարձել էր մարդախույու ժամանակ առ ժամանակ նա քաշվում էր իր առանձնասենյակը, երկար փակվում, պատվիրելով ոչ ոքի շքնագունել: Միայն դուստրերի և Թերլոյի հետ նա «դեռևս ուրախ էր լինում և միաժամանակ մոռանում էր իր ծերությունը»:

Բազում մահափորձերը նրա դեմ և այն գիտակցությունը, որ իրենից է կախված ամեն ինչ՝ կարգ ու կանոնը, խաղաղությունը, հասարակական բարեկեցությունը, նրան դարձրել էին ծայրահեղ զգուշավոր: Ասում էին, որ նա ոչ ոքի չէր վստահում, նույնիսկ անձնական պահակախմբին, անգամ մոտիկ ազգականներին: Յուրաքանչյուր օտարերկրացու մեջ նա տեսնում էր հնարավոր քողարկված թշնամու կամ մարդասպանի, նա իր հագուստի տակ բարակ օղավրահ էր կրում և ոչ մի տեղ չէր գնում առանց թիկնազորի:

Ծվ ահա շարագուշակ հյուրը սուր գերանդիով սկսել էր ավելի ու ավելի հաճախակի հայտնվել նրա տան մեջ, ասես նախագուշացնելով, ասես սպառնալով տանտիրոջը: Փետրվարին թոքախտից մեռավ Ֆրենսիսի երիտասարդ ամուսինը՝ Ռոբերտ Ռիչը: Հնդամենը երեք ամիս էր անցել նրանց փառահեղ խրախճալի հարսանիքից, և ահա նորատի այրին հագնված էր սգազգեստ: Ծուտով նրա ետևից այն աշխարհը գնաց նրա պապը՝ կոմս Ռոբրիլը, որ հրաժարվել էր տեղ գրավել նոր լորդերի մեջ: Հունիսին ննջեց Օլիվերի միամյա թոռը՝ Բեթթի Քլեյփոլի կրտսեր արդին, իսկ ինքը Բեթթին ծանր հիվանդացավ:

Սիրունիկ, աշխույժ, ինքնահաճ այդ աղջիկը, նրա ամենից սիրելի դուստր Բեթթին, որը տասնվեց տարեկանում իր ընտրությունամբ ամուսնացել էր Ջոն Քլեյփոլի՝ «պիղծ կավալերի», հետ և որը միշտ հոր մոտ բարեխոսում էր ոռյալիստական միաբանության մի որևէ դատապարտված անդամի համար, պառկած էր այժմ Հեմփթոն-Քորթում, տանջվելով որդու կսկիծից և ուժեղ ցավերից, որոնցից չէին կարողանում զլուխ հանել բժիշկները: Երբ պարզվեց, որ նրա հիվանդությունը կյանքի համար վտանգավոր է, Օլիվերը ողջ ընտանիքով և արքունիքով տեղափոխվեց Հեմփթոն-Քորթի նա ինքը ստանձնեց հիվանդի խնամքը: Հուլիսյան հեղձուկ գիշերները նա անընդհատ նստած էր դստեր զխավերը՝ մորմոքվելով նրա տառապանքներից և իր անզորությունից: Նա մի կողմ էր թողել պետական գործերը, միայն հազվադեպ դուրս էր գալիս հանդիպելու օտարերկրյա դեսպաններին՝ անքնությունից կարմրատակած աչքերով, ժերունական երերուն քայլերով:

Օգոստոսի առաջին օրերին Բեթթին իրեն փոքր-ինչ լավ զգաց, և հալումաշ եղած հայրը առաջին անգամ քնեց ողջ գիշերը: Օգոստոսի 6-ի առավոտյան Բեթթին վախճանվեց: Նա այդ ժամանակ քսանինը տարեկան էր:

Կրոմվելը այնքան ջախջախված, ամայացած ու վշտահար էր, որ անգամ չգնաց թաղմանը, որը տեղի ունեցավ օգոստոսի տասին:

Մի շաբաթ անց նրա հին հիվանդության ուժեղ նոպան, այն ախտի, որ ձեռք էր բերել դեռևս իուլանդական ճահիճներում, տապալեց նրան. սկսվեց տենդը: Բայց հոգեկան տառապանքը ուժեղ էր ֆիզիկականից: Նա անասելի տառապում էր: Մխիթարություն գտնելու որոնումների մեջ նա պատվիրեց բերել Աստվածաշունչը և մի հատված կառդալ Պողոս առաքյալի թղթերից: Երբ հատվածը կարդացին, նա ասաց.

— Այդ տեղը մի անգամ արդեն փրկել է իմ կյանքը, երբ մեռավ իմ ավագ որդին, մի բան, որ դաշույնի պես խոցեց իմ սիրտը, բայց սա փրկեց ինձ:

Տենդը, արդարացնելով իր եռօրյա անվանումը, տեղի տվեց, և օգոստոսի 19-ին Կրոմվելը մասնակցեց Պետական խորհրդի նիստին: Հետևյալ օրը նա պնդեց, որ իրեն դուրս բերեն զբոսանքի, և մի երկու պտույտ կատարեց ամրոցի մերձակայքում: Նրան ընդառաջ եկավ նշանավոր կվաքեր Ջորջ Ֆոքսը՝ հերթական խնդրագիրը ձեռքին: Կրոմվելն արդեն մի քանի անգամ ոչ առանց հետաքրքրության զրույցի էր բռնվել այդ լուսավորյալ մարդու հետ, և այժմ նրան պատվիրեց վաղը դալ: Ֆոքսն ասլշած երկար նայեց նրա ետևից: «Դեռևս մինչև նրան մոտենալը,— գրել է նա իր օրագրում,— ես տեսա և ղգացի մահվան շունչը, որ գալիս էր նրանից: Իսկ երբ ես մոտեցա նրան, նա մեռածի տեսք ուներ»:

Հետևյալ օրը Ֆոքսին մերժեցին ընդունել. պրոտակտորը կրկին անկողնին էր ընկել:

Օգոստոսի 24-ին նրան բժիշկների պնդմամբ տեղափոխեցին Ուայթհոլ. Հեմթոն-Քորթում՝ քաղաքից դուրս, փոքր-ինչ խոնավ էր, իսկ եղանակը դեպի աշուն էր թևքվում: Բայց տեղափոխությունը միայն վատթարացրեց հիվանդի վիճակը: Երեկոյան դողը նորից բռնեց նրան, և սկսեց նվաղել: Քանիցս նա մեքենարար կրկնում էր հավատի հանգանակը, բայց նրա ձայներանդի մեջ հույս չկար: Գուցե նրան հալածում էր խղճի խայթը: Երեք անգամ լսել էին, թե ինչպես նա շնչացել էր. «Մարսալիեի բան է կենդանի աստծո ձեռքն ընկնելը»: Մի անգամ նա իր մոտ կանչեց կապելանին (մի քանի ընտանեկան քարոզիչներ հարևան ննջադանում զօր ու գիշեր աղոթում էին նրա առողջության համար):

— Ասեք ինձ,— հարցրեց հիվանդը,— հնարավո՞ր է, որ մի անգամ ընտրյալը կորցնի վերին օգնությունը:

— Ոչ, հնարավոր չէ,— հաստատ պատասխանեց աստվածաբանը, որ ներծծված էր կալվինական հավատի դոգմաներով: Թեթևության հառաչ դուրս թռավ Կրոմվելի կրծքից: Նա հայացքը բարձրացրեց և շնչաց.

— Այնժամ ես փրկված եմ: Քանզի գիտեմ, որ ես երբևէ արժանացել եմ երկնային շնորհին:

Օգոստոսի 30-ին ահավոր մի հողմ էր սուրում լոնդոնով մեկ: Փոթորիկը խաղալիքի պես շուռ էր տալիս եկեղեցիների զանգակատները, պոկում էր տների տանիքները, ջրասույզ անում նավերը թեմզայում: Զբոսայգիներում և քաղաքային անտառներում հողմակործան ծառերի վիթխարի կույտեր էին գոյացել: Արտերում ցաքուցրիվ էր լինում խուրձ արած բերքը: Ահռելի մրրկասյունները գալարվում էին օդում, նրանց մթին կատարները երկինք էին հասնում:

Փոթորկի որոտն ու քվվոցը թափանցում էին Ուայթհոլի հաստ պատերից ներս, նրա բոլոր բնակիչներին ստիպելով ցնցվել և ավելի բարձրաձայն կրկնել աղոթքի խոսքերը: Երբ փոթորիկը փոքր-ինչ հանդարտվեց, Կրոմվելի գիտակցությունը ասես մի փոքր պարզվեց. նա սկսեց լավ զգալ: Նա նորից ասաց, որ չի մեռնի այս անգամ ևս՝ կապրի, որպեսզի վախճանի հասցնի իր գործը: Նոպաներ շեղան նաև հաջորդ օրը, բայց շատ էր թույլ:

Պրոտեկտոր Օլիվեր Կրոմվելի այդ վերջին օրերին միայն մի մարդ արիուժյուն ունեցավ նրա մոտ մտնել պետական գործերով, և ավելի ճիշտ՝ միայն մի կարևորագույն պետական գործով. այդ մարդն էր Զոն Թերլոն: Իսկ այն գործը, հանուն որի նա իր հարցումներով դադար չէր տալիս մեռնող և արդեն աշխարհիկ հոգսերից ձեռքաշած պրոտեկտորին, ժառանգորդ նշանակելն էր: Համաձայն վերջին սահմանադրության՝ «Հնազանդության հանրագրի ու խորհրդի», պրոտեկտորն ինքը պետք է իրեն ժառանգորդ նշանակեր: Եվ քանի դեռ այդպիսի նշանակում չէր կատարվել, պետական գործիչները՝ նրանք, ում վիճակված էր ապրել և ղեկավարել երկիրը Կրոմվելից հետո, չէին կարող հանգիստ քնել: «Եվ հիրավի, միլորդ,— գրում էր անքուն ու աչալուրջ Թերլոն Իռլանդիա՝ Հենրի Կրոմվելին,— մենք բոլոր հիմքերն ունենք վախենալու, որ մեր գործերը շատ կվատանան, եթե հիմա աստված իր մոտ կանչի նորին մեծությանը: Ոչ թե այն պատճառով, որ Կարլոս Ստյուարտի կուլանները, ինչպես ես կարծում եմ, արդեն այնքա՛ն շատ են մեծ կամ նրա կուսակցությունը ինքնին վերցրած ուժեղ է, այլ վախենում եմ մեր սեփական տարաձայնություններից, որոնք կարող են քավականին մեծ լինել, եթե նորին մեծությունը նախքան մեռնելը չընտրի և չնըշանակի իր ժառանգորդին...»:

Օգոստոսի 30-ին, երբ մոլեգնում էր փոթորիկը, Թերլոն վրձնեց, որ հասել է պահը: Նա խոնարհվեց դեպի հիվանդը և հարցրեց, թե ում է նա ցանկանում նշանակել իր փոխանորդը: Կրոմվելը սաստիկ թույլ էր և ինքնամոփոփ: Նա որոշակի ոչ մի բան չպատասխանեց կամ գուցե տվեց այնպիսի պատասխան, որը չգոհացրեց Թերլոյին...

Թերլոյին, ինչպես և խորհրդի մյուս անդամներին, ձեռնառու էր միայն մի թեկնածու՝ Ռիչարդ Կրոմվելը: Պարզամիտ ու համակերպվող այդ «գյուղական ջենտլմենը» կարող էր առաջին ծանոթութունից դուր գալ բոլորին: Խորհրդականները կթեկադրեին նրան իրենց կամքը, պրեսբիտերների և պահպանողականների սրտովն էր, որ Ռիչարդը չէր արատավորել իրեն թագավորի մահապատժին մասնակցութեամբ և իշխանությունը ժառանգում էր որպես ավագ որդի, ըստ միապետական սկզբունքի: Մյուս կողմից, հանրապետականները հույս ունեին թուլակամ Ռիչարդին ստիպել մի քանի զիջումներ անել իրենց օգտին: Դրա համար էլ Թերլոն այդպես հետամտում էր, որ տենդի մեջ տապակվող պրոտեկտորից հատկապես կորզեր Ռիչարդի նշանակումը:

Սեպտեմբերի 2-ին սլարգ դառնալ, որ Կրոմվելը մեռնում էր նա հաճախ ընկնում էր ինքնամոռացության մեջ, մեկ էլ հանկարծ դառնում էր անհանգիստ, անընդհատ ինչ-որ բան էր խոսում:

Այդ օրը Թերլոն և էլի շորս մերձալորներ մտան պրոտեկտորի մոտ, փորձելով ժառանգորդի վեոջնական նշանակումն ստանալ: Բայց արդեն ուշ էր: Կրոմվելը շուտամուտ էր գալիս, ինչ-որ անհասկանալի քրթմնջում էր, զառանցում: Մարդիկ նրան խանգարում էին: Նա պետք է վճռեր իր համար կարևոր մի խնդիր, ով գիտե, գուցե պետք է թողութուն խնդրեր աստծուց իր այդ վերջին ժամին: Մարդիկ խոնարհվել էին նրա վրա, իրենց մարմնով ծածկելով աղոտ լույսը, որ թափանցում էր թանձր վարագույրներից, նրանք ինչ-որ բան էին ուզում նրանից:

— Ուրեմն Ռիչարդը, Ռիչարդը,— աներեսարար հարցնում էին նրանք:

Նա զլխով էր անում՝ միայն թե շուտ գնան, և շարունակում էր իր անվերջանալի, անկապ մենախոսությունը՝ ուղղված երկնքին:

Սեպտեմբերի 2-ի լույս 3-ի գիշերը նա սովելի անհանգիստ դարձավ: Քրթմնջոցն ավելի բարձրաձայն էր դարձել, կցկտուր, անհասկանալի: Նրան առաջարկեցին դեղ խմել և քնել, բայց նա հանկարծ կտրուկ պատասխանեց.

— Իմ հոգսը խմելը կամ քնելը չի, իմ հոգսը շտապ, ժամ առաջ գնալն է...

Առավոտյան դեմ նա կորցրեց խոսելու ընդունակությունը և սեպտեմբերի 3-ին, կեսօրին, ժամը երեքի ու շորսի արանքում, այն հիշարժան ու փառավոր օրը, որը նրան մեծագույն հաղթանակն էր պարգևել Դենբարի և Վուսթերի մոտ, լորդ-պրոտեկտոր Օլիվեր Կրոմվելը վախճանվեց:

ՎԵՐՁԱԲԱՆ

Վեսթմինսթերում հին, սևամած կարմրադյուս շինությունների արանքում, սպիտակ պատվանդանի վրա կանգնած է մի խստահայաց հուշարձան: Մի մարդ է կանգնած, հագին՝ գրահ, հեծյալի բարձր սապոգներով, գլուխը փոքր-ինչ առաջ հակած: Աջ ձեռքին նա պահած ունի մի սուր, ձախում Աստվածաշունչը՝ իր իշխանության զենքերը: Նրա գլուխը ծածկված չէ. դեմքը խիստ է և թախծոտ: Պատվանդանի տակ պառկած է մի փառահեղ առյուծ՝ Բրիտանիայի ավանդական խորհրդանիշը: Դարեր անց այսպես կկանգնի մեր ժամանակակիցների աչքի առաջ նա՝ անգլիական հեղափոխության առաջնորդ, ծագումով ջենտլմենը, զինվորը, սրբայասպանը, նվաճողն ու բռնակալը, այդպես էլ թագավոր շղարձած Օլիվեր Կրոմվելը:

Ինչի՞ մասին է պատմում մեզ այդ կերպարը: Ամենից առաջ՝ հեղափոխության մասին: «Եվրոպական մասշտաբի» առաջին բուրժուական հեղափոխության, որը ջախջախեց ֆեոդալական սահմանափակության և պանքները տնտեսության մեջ, սրբեց դասային արտոնությունները, խարխլեց բացարձակ միահեծանության հենարանը՝ անգլիկանական եկեղեցին, իսկ թագավորական իշխանությունը տապալեց, թագավորին տարավ կառափնարան և Անգլիայում հռչակեց հանրապետություն: Դա նշանակում էր «նոր հասարակարգի հաղթանակը, բուրժուական սեփականության հաղթանակը ֆեոդալականի հանդեպ, ազգինը՝ զավառականության հանդեպ, մրցակցությանը՝ համբարային կարգի հանդեպ, սեփականության մասնատմանը՝ մայրականի հանդեպ, հողի սեփականատիրոջ տիրապետության հաղթանակը սեփականատիրոջը հողին ենթարկելու հանդեպ, լուսավորությանը՝ սնահավատության հանդեպ, ընտանիքինը՝ տոհմանվան հանդեպ, բուրժուական իրավունքինը՝ միջնադարյան արտոնությունների հանդեպ»¹:

Ճիշտ է, դա բուրժուական հեղափոխություն էր և բուրժուական հանրապետություն իր բոլոր թուլություններով ու փոխզիջումներով հանդերձ, իր երկյուղածությամբ՝ հանդեպ ժողովրդական շարժումը, իր կրքոտ շահասիրությամբ և նվաճողական արտաքին քաղաքականությամբ: Բայց բուր-

¹ Маркс К. и Энгельс Ф., соч., т. 6, с. 115.

ժուազիան այն ժամանակներում դեռևս երիտասարդ էր, նոր բարձրացող դասակարգ, որ հասակ էր առել միջնագարյան լճացման դեմ պայքարի ընթացքում: Այն իր միջավայրից առաջադրում էր անձնվեր, վճռական գործողություններից չվախեցող հեղափոխականներ, որոնք համարձակորեն պայքարի էին գնում՝ հաճախ իրենց կողմը գրավելով ժողովրդական լայն զանգվածներին: Վ. Ի. Լենինը ցույց է տվել, որ XVII դարի հեղափոխության դարաշրջանի անգլիական բուրժուազիան չէր վախենում գնալ ժողովրդի հետ, «այս չէր քաշում կրտսեր եղբոր անհամբերության» առթիվ, թթու ծամածոություններ չէր անում այդ կրտսեր եղբոր շրջապատից ելած «խիստ բոցաշունչ հոնտորներին» առթիվ, այլ ինքն էր մատակարարում ամենից բոցաշունչ հոնտորներ (և ոչ միայն հոնտորներ), որոնք ատելության զգացում էին արթնացնում դեպի «համբերատարության» քարոզը, դեպի անզոր ախուլախերը, դեպի տատանումներն ու անվճռականությունը: Եվ այդ բոցաշունչ հոնտորների մեջ գտնվում էին մարդիկ, որոնք դարերի ու դարերի ընթացքում մնացին իբրև ջահեր, ուսուցիչներ, շնայած ամեն տեսակի թշվառություններից ազատվելու միջոցների մասին նրանց այն ժամանակ ունեցած պատկերացումների ամբողջ պատմական սահմանափակությունը, հաճախ միամտությունը՝ Վ. Ի. Լենինը այդ վաղ բուրժուական հեղափոխականներին իբրև օրինակ մատնացույց էր անում իմպերիալիզմի դարաշրջանի վախկոտ ու համաձայնողական բուրժուազիային:

Անգլիական հեղափոխության ամենից տիպիկ կերպարանքը, որն արտացոլում էր նրա ողջ հակասությունն ու բարդությունը, հանդիսանում էր ոչ հարուստ գյուղական սքվայրը՝ հողատերը, պուրիտանը, պաշտոնական եկեղեցու և թագավորական կամայականության թշնամին: Հենց այդպիսի մի սքվայր էր նաև Օլիվեր Կրոմվելը: Ինչ-որ բանով նա մոտիկ է ժողովրդին. նա գիտե ժողովրդի հետ խոսել միևնույն լեզվով. նա այնպես է հավատում աստծուն, ինչպես իր ժամանակի հաւարակ մարդիկ: Նա ժողովրդի հետ միասին պայքարի է գնում թագավորի դեմ, եպիսկոպոսների, լորդերի դեմ: Նա ժողովրդական բանակը կովի է տանում ընդդեմ բացարձակ միապետության կողմնակիցների և շնորհիվ ականավոր գորավարի իր հատկությունների փայլուն հաղթանակներ է տանում: Նա գիշում է ժողովրդական պահանջներին և համաձայնում է գլխատել թագավորին և Անգլիայում հանրապետություն հաստատել: Իսկ երբ հանրապետությունը ի դեմս Երկարատև պառլամենտի «գլխանքի» ողջ աշխարհին ցուցադրում է իր կեղծավոր, շահախնդիր էությունը, նա համարձակորեն ցրում է այն, գուցե թե անգիտակցաբար ձգտելով ավելի արգարացի և ներզաշնակ կարգի: Զուր չի ասել Կ. Մարքսը, թե

«անգլիական ժողովուրդը հանձին Կրոմվելի ցրեց Երկարատև պառլամենտը»¹։

Քայց բուրժուազնվականական դաշինքի ներկայացուցիչ Կրոմվելը միևնույն ժամանակ վախենում է ժողովրդից։ Նա չի ուզում ցածր խավի մարդկանց հետ իրավունքների հավասարություն լինի ո՛չ քաղաքական, ո՛չ էլ առավել ևս ունեցվածքային առումով։ Եվ, ինչպես թելադրում են դասակարգի շահերը, նա ճնշում է ժողովրդական շարժումները, ասպարեզ չի տալիս նրան, ինչը համարում է «խառնակչություն» և «անարխիա»։ Նա սկսում է հեռանալ ժողովրդից դեռևս 1649 թվականին, երբ կապերը խզում է նրա դրոշակակիրների՝ լեւելերների հետ։ Իսկ երբ նա շուտ է տալիս իր հեղափոխական բանակը ապստամբած Իռլանդիայի դեմ և առաջնորդում է նրան խեղդելու ու զավթելու, զարկելու ու հարստանալու, նա հեղափոխության Ռոբեսպիերից վերածվում է, Ֆ. էնգելսի արտահայտությամբ, նրա նապոլեոնի²։ Հավատարիմ իր դասակարգի ձգտումներին, նոր դասակարգի, որը նկրտում էր բուրժուազիայի իշխանության հաստատման՝ նոր ազնվականության հետ դաշինք կնքած, նա ծրագրեր է մտմտում Բրիտանիայի գերիշխանությամբ բողոքական տերությունների միջազգային միություն ստեղծելու վերաբերյալ։ Իսկ Անգլիայի ներսում նա իր կյանքի վերջում դառնում է կարգի պահապան, կոնսերվ (ոստիկան), որը ճնշում է դժգոհության ամեն մի արտահայտություն։ Նա սրբազան մասնավոր սեփականության աշալուրջ պահապանն է նրա դեմ ուղղված ամեն տեսակի ոտնձգություններից։

Եվ այնուհանդերձ Կրոմվելը մեծ էր, ինչպես որ մեծ էր հենց անգլիական հեղափոխությունը՝ հին հասարակարգի տապալման վառվռուն ու ահեղ ժամանակը, նոր հույսերի ու հղացումների, իդեալների ծննդյան ժամանակը։ Դեռ հիմա էլ Անգլիայում խոսում են հեղափոխությունների մասին, որպես «Կրոմվելի ժամանակների» մասին։ Իսկ երբ ուզում են խոսել յուրաքանչյուր մարդու անձնական պատասխանատվության մասին իր խղճի առաջ, ընտրության իրավունքի մասին, իր կրքերին տիրապետելու և դրանք բարձր նպատակների ծառայեցնելու անհրաժեշտության մասին, բերում են այս ասացվածքը. «Յուրաքանչյուր մարդ ինքն իր Կրոմվելն է»։ Չնայած իր ողջ պատմական սահմանափակությանը, նահանջներին ու սխալներին, քաղաքական իդեալներին խակությանը, Կրոմվելը կապրի դարեդար ամենից առաջ որպես մեծ հեղափոխության առաջնորդ, ֆեոդալիզմի ու թագավորական կամայականությունների դեմ պայքարող մարտիկ, ականավոր գորավար ու խիզախ քաղաքագետ, որն իր արարքները շափակցում էր իր խղճի պատվիրանների ու թելադրանքների հետ։

¹ Маркс К и Энгельс Ф., Соч., т. 6, с 11

² Կրոմվելը, — գրել է Ֆ. էնգելսը, — «մի անձնավորության մեջ համառոտում է անգլիական հեղափոխության Ռոբեսպիերին և նապոլեոնին»։

**ԿՐՈՄՎԵԼԻ ԿՅԱՆՔԻ ԵՎ ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ ԳԼԽԱՎՈՐ
ԻՐԱԴԱՐՁՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԵԹՎԵՐԸ**

- 1558—1603 — Եղիսարեթ I թագուհու կառավարման տարիները:
1599, ապրիլի 25 — Հանթինգդոնում ծնվեց Օլիվեր Կրոմվելը, Ռոբերտ և Եղիսարեթ Կրոմվելների որդին:
1603, մարտ — Եղիսարեթ I թագուհու մահը և Հակոբ I Ստյուարտի գահ բարձրանալը: Նրա տեղափոխվելը Շոտլանդիայից Անգլիա, ապրիլ—Հինչինբրուքում, սրբ Օլիվեր Կրոմվելի կալվածքում մնալը:
1604, մարտ — Հակոբ I-ի առաջին պառլամենտի գումարումը (ընդմիջումներով դոյություն ունեցավ մինչև 1611 թվականի փետրվարը):
1605 — «Վառոդալին դավադրությունը»՝ կաղմակերպված անգլիական կաթոլիկների կողմից պառլամենտը պայթեցնելու նպատակով:
1614 ապրիլ — Հակոբ I-ի երկրորդ պառլամենտի գումարումը (արձակվեց 1614-ի հունիսին):
1616, ապրիլ — Կրոմվելն ընդունվում է Քեմբրիջի համալսարան, Սիդնի-Սասեքս կոլեջը:
1617, նոյեմբեր — մեռնում է Ռոբերտ Կրոմվելը՝ Օլիվերի հայրը: Օլիվեր Կրոմվելը թողնում է Քեմբրիջը և վերադառնում է Հանթինգդոն:
1619—1620 — Կրոմվելի լոնդոնում գտնվելը, որտեղ նա իրավունք է ուսանում:
1618—1648 — Երեսունամյա պատերազմը Եվրոպայում:
1620, օգոստոսի 22 — Կրոմվելն ամուսնանում է Եղիսարեթ Բուրչյեի, լոնդոնցի վաճառական-մորթեղործի աղջկա հետ: Պսակադրությունը տեղի է ունենում Լոնդոնում, սուրբ Զալսի, Քրիստոֆելի եկեղեցում: Դրանից հետո նա կնոջ հետ վերադառնում է Հանթինգդոն:
1621, հունվար — Հակոբ I-ի երրորդ պառլամենտի գումարումը (արձակվեց 1622-ի հունվարին): Այդ նույն տարին ծնվեց Կրոմվելների որդի Ռոբերտը:
1623 — ծնվեց Կրոմվելների Օլիվեր որդին: Այդ տարվա մարտ-սեպտեմբերին Ռեյսի արքայորդի Կարլոսը պալատական սիրեցյալ Բեքինհեմի հետ ուղևորվում է Իսպանիա, իսպանական արքայադստեր հետ ամուսնանալու նպատակով:
1624 — Կրոմվելներին ծնվեց աղջիկ՝ Բրիջեթը: Այդ տարվա նոյեմբերին ամուսնական սրամանադրություն կնքվեց Ռեյսի արքայազն Կարլոսի և Հենրիետա-Մարիայի՝ Ֆրանսիայի թագավոր Հենրի IV-ի աղջկա ու Լյուդովիկոս XII-ի քրոջ միջև:
1625 — Հակոբ I թագավորի մահը և Անգլիայի գահի անցումը Կարլոս I-ին: Այդ տարվա հունիս-օգոստոսին նոր թագավորը գումարում է իր նոր պառլամենտը:
1626 — ծնվեց Կրոմվելի Ռիչարդ որդին: Նույն այդ տարին, փետրվարից հունիսը, Կարլոս I-ը հրավիրում է երկրորդ պառլամենտը:
1628 — Կրոմվելին պառլամենտի անդամ են ընտրում Հանթինգդոնշիրից: Մարտին նա մեկնում է Լոնդոն, մասնակցում պառլամենտի նիստերին, ծանոթանում է Հեմֆրեյների, Փիմի, էլիոթի և օպոլդիցիայի մյուս առաջնորդների հետ: Հունիսի 7-ին պառլամենտը թագավորին հանձնում է «Հանրագիր իրավունքի մասին»: Հուլիսի 17-ին Կարլոսը հաստատում է այն: Օգոստոսի 23-ին Ֆելթոնն սպանում է արքայական ֆավորիտ գուբա Բեքինհեմին: Կրոմվելը հի-

վանդանում է: Սեպտեմբերին նա խորհրդակցում է Լոնդոնում բժիշկ Քեոզոր Մայիերի հետ: Նույն այդ տարին ծնվում է նրա Հենրի որդին:

1629, փետրվարի 11 — Կրոմվելի առաջին ելույթը պառլամենտում ի պաշտպանություն պորիտանական քարոզիչներին, Մարտին Կարլոս I-ը ջրում է պառլամենտը և բահտարկում պառլամենտական օպոզիցիայի 11 առաջնորդներին, որոնց թվում է էլիոթը:

1629 (մարտ 9) — 1630 (ապրիլի 13) — Կարլոս I-ի կառավարումը առանց պառլամենտի: Կրոմվելը վերադառնում է Հանթինգդոն: Ծնվում է նրա Եղիսաբեթ դուստրը (Բեթթի Քլեյֆոլդ):

1630 — վերականգնումը այն հին օրենքի՝ ըստ որի ասպետի կոչում էր շնորհվում յուրաքանչյուր հողատիրոջ, որն ուներ ոչ պակաս 40 ֆունտ ստեռլինգ եկամուտ: Նոյեմբեր — Անգլիայի և Իսպանիայի միջև խաղաղության և միասնության պայմանագրի կնքումը Մադրիդում:

1631 — Կրոմվելը վաճառում է իր տունն ու տիրույթները Հանթինգդոնում և տեղափոխվում է Սենթ Լյուգ, որտեղ արտավալը է վարձակալում և զբաղվում է անասնապահությամբ:

1633 — Կարլոս I-ը Քոմաս-Ուենթվորթին (հետագայում՝ կոմս Սարաֆորգ) նշանակում է լորդ-կուսակալ (փոխարքա) Իռլանդիայում: Ուիլյամ Լոդը գառնում է Քենթերբերիի արքեպիսկոպոս:

1635 — Կարլոս I-ի կողմից հին հարկի՝ «նավային տուրքի» վերականգնումը:

1636 — Կրոմվելը իր հորեղբոր՝ Քոմաս Ստյուարտի, մահից հետո ժառանգություն է ստանում և ընտանիքով տեղափոխվում է Իլ (Քեմբրիջի կոմսություն):

1636—1638 — Ժողովրդական շարժումներ Արևելյան Անգլիայում ընդդեմ ճահիճները շորացնողների՝ ի պաշտպանություն պլուրացիների համայնքային իրավունքների: Կրոմվելը մասնակցում է այդ շարժումներին:

1637 — Աստղային պալատը դատավճիռ է կայացնում պրեսբիտերական աստվածաբանների՝ Փրլանի, Բեթթոնի և Բասթվիկի նկատմամբ (գատապարտվում են ցմահ բանտարկության, ձաղկման, անարդանքի և տուգանքի): Այդ տարվա հուլիսին սկսվեց ապստամբությունը Շոտլանդիայում, որը իր ետևից բերեց Շոտլանդիայի պատերազմը Կարլոս I-ի դեմ: Նոյեմբերին Ջոն Հեմֆդենը՝ Կրոմվելի դարմիկը, գանձատան պատարանում դործ հարուցեց «նավային դրամներին» ապօրինության մասին: Այդ նույն տարվա դեկտեմբերին ձերբակալվեց Ջոն Լիլբոնը՝ պորիտանական դրականության սպառնալից ու տարածման համար: Ծնվում է Կրոմվելի դուստրը՝ Մերին:

1638 — Ժողովրդական ելույթներ ընդդեմ «նավային դրամների»: Մարտին՝ շարժում Շոտլանդիայում ազգային Կոլինանտի ստորագրման համար: Ապրիլի 18-ին ի կատար է ածվում Աստղային պալատի դատավճիռը Ջոն Լիլբոնի նկատմամբ, որը գատապարտված էր գանձարման, տնարդանքի սյունի, 500 ֆունտ ստեռլինգ տուգանքի և բանտարկության: Նույն տարվա նոյեմբերին շոտլանդացիները Գլազգոյում հրավիրեցին զլխավոր ասամբլեա կալվինական հոգևորականության, արևմտականության ներկայացուցիչների քաղաքացիների և սասամբ պլուրացիների մասնակցությամբ: Այդ տարի ծնվեց Կրոմվելի դուստր Զրենսիսը:

1639, փետրվար — Շոտլանդական բանակն անցավ անգլիական սահմանը և ն'րիտուժեց հյուսիսային կոմսությունները: Սնգլիայի համար անհաջող ու Լարն պատերազմից հետո Կարլոս I-ը այդ նույն տարվա հունիսին կնքեց Բերվիքյան հաշտության պայմանագիրը Շոտլանդիայի հետ: Մեռավ Կրոմվելի ավագ որդի Ռոբերտը:

1640, ապրիլի 13-ից մայիսի 5-ը — Կարճատև պառլամենտ: Կրոմվելը դրան մասնակցում է որպես դեպուտատ Քեմբրիջից: Օպոստոսին շոտլանդացիները վեճակսում են ոսգմական գործողությունները և պարտության են մատնում անգլիացիներին Նյուբերնի մոտ: Նոյեմբերին հրավիրվում է նոր պառլամենտ, որ ստացել է Երկարատև անունը: Կրոմվելը դարձավ դեպուտատ է Քեմբրիջից:

Նոյեմբերի 3-ը՝ պառլամենտի բացումը: 11-ը նոյեմբերի՝ Ստրաֆորգի ձերբակալությունը, զեկտեմբերին՝ արքեպիսկոպոս Լոդի և միապետական քաղաքականության մյուս ոգեշնչողների ձերբակալությունը: Դեկտեմբերի 1-ին պառլամենտին 15 հազար մարգու ստորագրությամբ հանրագիր է հանձնվում եպիսկոպոսատի լիակատար՝ «արմատներով ու ճյուղերով» ոչնչացման մատին: Ստեղծվում է կրոնի գործերի կոմիտե, որին եռանդուն մասնակցում է Կրոմվելը:

1641, հունվարի 19 — պառլամենտին օրինագիծ է ներկայացվում պառլամենտի ամենամյա գումարման մասին: Փետրվարի 15-ին ընդունվում է «Ծռամյա ակտը»: Մարտ-ապրիլին դատ է գնում Ստրաֆորգի դեմ, մայիսին Լոնդոնում տեղի են ունենում ժողովրդական հուլումներ, դրանց ճնշման տակ թագավորը մահվան դատավճիռ է ստորագրում Ստրաֆորգի վերաբերյալ: Մահավճիռը ի կատար է ածվում մայիսի 12-ին, Կրոմվելը պառլամենտում ելույթ է ունենում Լիբերտի դատապարտման դորժով, և մայիսին նրան բաց են թողնում բանտից: Հուլիսին պառլամենտի պահանջով լուծարքի են ենթարկվում Առաջային պալատի և Բարձր հանձնաժողովի դատարանները: Օգոստոսին վերացվում են անտառային օրենքները և նավային գրամները: Հոկտեմբերին ապստամբություն է սկսվում Իռլանդիայում: Նոյեմբերի 22-ին պառլամենտն ընդունում է Մեծ ումոնստրացիան:

1642 — հունվարին թագավորը փորձում է ձերբակալել պառլամենտական օպոզիցիայի հինգ աուսյնորդներին, բայց անհաջողություն է կրում և փախչում է հյուսիս: Փետրվարին պառլամենտը որոշում է կայացնում Իռլանդացիներից 2,5 միլիոն ակր ընդհանուր հողեր բռնագրավելու մասին, որպեսզի ապահովվի 1 միլիոն ֆունտ ստեռլինգի փոխառությունը, որը կառավարությունն ստացել էր ապստամբությունը Իռլանդիայում ճնշելիս: Հունիսի 2-ին պառլամենտն ընդունում է «Ծասնինը առաջարկությունները» թագավորին: Հունիսի 12-ին որոշում է հրապարակվում էսեքսի հրամանատարությամբ պառլամենտական բանակ կազմելու մասին: Օգոստոսի 22-ին թագավորը պատերազմ է հայտարարում պառլամենտին իր գրոշն է բարձրացնում Նոթինհեմում: 23-ը հոկտեմբերի — առաջին խոշոր ճակատամարտը պառլամենտական և թագավորական զորքերի միջև էջֆիլդ մոտ: Կրոմվելը դրան մասնակցում է կապիտանի աստիճանով:

1643 — հունվարին պառլամենտը որոշում է հրապարակում եպիսկոպոսատը սնչացնելու մասին: Փետրվարին Կրոմվելին նշանակում են Արևելյան կոմսությունների միավորման զորքերի զեդապետ: 13-ը մայիսի — ճակատամարտ Գրենտեմի մոտ: Հունիսին մահանում է վիրավորված Զոն Հեմֆրեյը: Ամռանն ու աշնանը Կրոմվելն ստեղծում է նոր տիպի բանակի առաջին ջոկատները: 28-ը հուլիսի — ճակատամարտ Գեյնսբորոյի մոտ: Օգոստոսի 10-ին Արևելյան միավորման զորքերի զլխավոր հրամանատար է նշանակվում կոմս Մանչեստերը, նրա տեղակալ՝ Կրոմվելը: Սեպտեմբերին պառլամենտը ընդունում է շոտլանդական «Սրբազան Լիգան և Կովենանտը»: 20-ը սեպտեմբերի — ճակատամարտ Նյուբերիի մոտ: Հոկտեմբերի 10-ին Կրոմվելյան ջոկատները Ուինսթրի մոտ պարտության են մատնում ռոյալիստներին:

1644 — անգլիական պառլամենտի դաշնակից շոտլանդական բանակը մրտնում է Հյուսիսային Անգլիայի տերիտորիան: Կրոմվելին նշանակում են լեյտենանտ-գեներալ: Մեռնում է նրա երկրորդ որդին՝ Օլիվերը: Հուլիսի 2-ին ճակատամարտ է տեղի ունենում Մարսթոն-Մուրի մոտ, որտեղ պառլամենտի զորքերը վճռական հաղթանակ են տանում: 27-ը հոկտեմբերի — երկրորդ ճակատամարտը Նյուբերիի մոտ: Նոյեմբերին հակամարտություն է ծագում Կրոմվելի և կոմս Մանչեստերի միջև՝ թագավորի դեմ պայքարը ուժեղացնելու հարցի կապակցությամբ: Նոյեմբերի 25-ին Կրոմվելը Մանչեստերին հրապարակավ մեղադրում է պառլամենտի նիստում: Դեկտեմբերի 9-ին Կրոմվելը պառլամենտում ելույթ է ունենում բանակում արմատական բարենորոգումներ անցկացնելու անհրաժեշտության մասին: Նա պալատին առաջարկում է ինքնահրամարման վերաբերյալ օրինագիծը:

1645 — փետրվարի կեսերին պառլամենտը որոշում է ընդունում նոր տիպի բանակ կազմելու մասին: Կրոմվելը կազմավորում ու սովորեցնում է բանակային ջոկատները: Հունիսի 14-ին ճակատամարտ է տեղի ունենում Նեսբիի մոտ՝

պառլամենտական բանակի խոշորագույն հաղթանակը: Սեպտեմբերին Կրոմվելը վերցնում է Բրիսթոլը:

1646 — փետրվարի 24-ին պառլամենտը հրամանագիր է հրատարակում խնամակալության գործերի պալատը լուծարքի ենթարկելու մասին. տեղի է ունենում ֆեոդալական, «ասպետական պահումի» վերացում: Ապրիլի վերջին Կարլոս I-ը փախչում է հյուսիս և գերի հանձնվում շոտլանդացիներին: Հունիսի 24-ին պառլամենտական զորքերը գրավեցին Օքսֆորդը:

1647 — փետրվարին շոտլանդացիները թագավորին հանձնեցին անզիական լիազորներին: Կրոմվելը հիվանդ է: Պառլամենտը վճռում է արձակել բանակը: Լեյլերները բողոք են բարձրացնում, Լիլբեռնը մերկացնող պամֆլետներ է հրատարակում: Բանակում առաջանում են ազիտատորների խորհուրդները: Զինվորները հրաժարվում են արշավանքից դեպի Իռլանդիա: Պրեսբիտերները լոնդոնում ստեղծում են Անվտանգության կոմիտե: Հունիսի 2—4-ը կոռնետ Ջոյսը թագավորին բռնում է Հովմբի ամրոցում և տանում բանակի գլխավոր հրամանատարության շտաբ: Այդ նույն ժամանակ Կրոմվելը թողնում է Լոնդոնը և ժամանում բանակի շտաբ: Նրա առաջարկությամբ ստեղծվում է բանակի Համընդհանուր խորհուրդ: Օգոստոսի 1-ին ինդեպենդենտները հրատարակում են իրենց սահմանադրությունը՝ «Առաջարկությունների գլուխները»: Փետրվարի 6-ին բանակը Կրոմվելի ու Ֆերֆաքսի գլխավորությամբ մտնում է Լոնդոն:

Սեպտեմբերին Կրոմվելն սկսում է բանակցություններ վարել թագավորի հետ: Լեյլերները նրան մեղադրում են դավաճանության մեջ: Հոկտեմբերի 28-ից մինչև նոյեմբերի 11-ը Պեթնիում տեղի է ունենում բանակի խորհրդի ընդլայնված նիստ, որտեղ քննարկվում է լեյլերների սահմանադրությունը՝ «Ժողովրդական համաձայնագիրը»: Նոյեմբերի 11-ին թագավորը Հեմֆրեն-Քորթից փախչում է Ուայթ կղզի: Նոյեմբերի 15-ին Կրոմվելը ճնշում է լեյլերների ելույթը Ուեբում: Զինվոր Ռիչարդ Առնոլդի մահապատիժը: Գեկտեմբերին Կարլոս I-ը զաղտնի համաձայնագիր է ստորագրում շոտլանդացիների հետ:

1648 — հունվարի 3-ին համայնքների պալատը որոշում է ընդունում թագավորի հետ բանակցությունները դադարեցնելու մասին: Գարնանն սկսվում է երկրորդ քաղաքացիական պատերազմը: Ապրիլի 29-ին տեղի են ունենում բանակի սպաների՝ ինդեպենդենտների և լեյլերների խորհրդակցություններ Վինձորում: Որոշում է ընդունվում Կարլոս I-ին դատի տալ որպես աղզն աղետի ենթարկող հանցավորի: Մայիսի 3-ին Կրոմվելը Լոնդոնից մեկնում է Ուելս: Հուլիսին նա շրջապատում է Փեմբրոքը: Դրա անկումից հետո զորքերով գնում է դեպի հյուսիս: 17—19-ը օգոստոսի — նա Պրեսթոնի մոտ հաղթանակ է տանում ռոյալիստների դեմ: Սեպտեմբեր-հոկտեմբերին Կրոմվելը կռվում է շոտլանդական ռոյալիստների դեմ հյուսիսում, հոկտեմբերի սկզբին մտնում է էդինբուրգ և հաշտության դաշինք կնքում Արգայլի հետ: Այնուհետև գնում է դեպի հարավ և պաշարում է Պոնտեֆրակտը:

Գեկտեմբերի սկզբին Կարլոս I-ին տեղափոխում են Հերսթ ամրոցը: Գեկտեմբերի 2-ին բանակը մտնում է Լոնդոն, գեկտեմբերի 6-ին գնդապետ Պրայդը և զինվորներն անցկացնում են պառլամենտի դատում պրեսբիտերներից: Նույն այգ երեկո Կրոմվելը վերադառնում է Լոնդոն:

1649 — հունվարի 20-ին սկսվում է դատը թագավորի դեմ: Հունվարի 30-ին Կարլոս I-ը զլխատվում է: Փետրվարի 6-ին պառլամենտը օրինագիծ է հրատարակում լորդերի պալատը լուծարքի ենթարկելու մասին: Փետրվարին լույս է տեսնում Լիլբեռնի պարսավագիրը «Անզլիայի նոր շղթաների մերկացումը» վերնագրով: Մարտին լույս են տեսնում լեյլերյան պարսավագիրը՝ «Աղվեսների որսը...» և Լիլբեռնի պարսավագիրը՝ «Անզլիայի նոր շղթաների մերկացման երկրորդ մասը»: Պառլամենտը այս պարսավագիրը հայտարարում է խռովարական և լեյլերական օպոզիցիայի առաջնորդներին բանտարկում է թաունբում: Վաղ գարնանն սկսվում են «Իսկական լեյլերների» դիզերների ելույթները: Հուլիսին գնդերում: 27-ը ապրիլի—Ռոբերտ Լոքիերի մահապատիժը: Մայիսի սկզբներին Կրոմվելը ճնշում է լեյլերական ապստամբությունը Քերֆորդում: Մայիսի 19-ին Անզլիայում սլաշտոնապետ հռչակվում է հանրապետություն:

Օգոստոսի 15-ին Կրոմվելը անգլիական զորքերի զլուխն անցած ափ է իջնում Իռլանդիայում: Սեպտեմբերի 11-ը Դրոգեդի առումը և ընկալության ու կայազորի գազանային կոտորածը: Հոկտեմբերի 11-ին Կրոմվելը գրոհով վերցնում է Ուեքսֆորդը:

1650 — ապրիլ-մայիսին Կրոմվելը պաշարում է Քլոնմել ամրոցը և մի շարք պարտություններ է կրում: Մայիսի 26-ին նա թողնում է Իռլանդիան: Հունիսին, լոնդոնում կարճատև մնալուց հետո, նա գնում է հյուսիս և հուլիոսին քանակով ներխուժում Շոտլանդիա: Սեպտեմբերի 3-ին Դենրարի մոտ նա խոշոր հաղթանակ է տանում շոտլանդական զորքերի դեմ:

1651. փետրվար-ապրիլ-մայիս — Կրոմվելն էգիստրոլզում լուրջ հիվանդ է: Օգոստոսի սկզբին նա նվաճում է Պերտը, որից հետո Կարլոս Ստյուարտի շոտլանդական բանակի ետևից շտապում է Անգլիա: Սեպտեմբերի 3-ին ճակատամարտ է տեղի ունենում Վուսթերի մոտ, որտեղ Կրոմվելը ջախջախիչ պարտության է մատնում Կարլոս Ստյուարտին և շոտլանդացիներին:

Հոկտեմբերի 9-ին պառլամենտը հրապարակում է «նավագնացության ակտը»՝ ուղղված հոլանդական առևտրական դերակազմության դեմ: Դեկտեմբերին Կրոմվելը Ուայթլոքի հետ քննարկում է «ազգի կարգավորման» հարցը:

1652 — ապրիլին սկսվում է առաջին անգլո-հոլանդական պատերազմը (ավարտվում է 1654 թվի ապրիլին): Օգոստոսին հրատարակվում է «Իռլանդիայի կարգավորման ակտը»: Նույն այդ օգոստոսին բանակի սպաները հանրագիր են հանձնում, պահանջելով վերափոխումներ կատարել: Նոյեմբերին Կրոմվելը Ուայթլոքի հետ կրկին քննարկում է սահմանադրության հարցը:

1653 — ապրիլի 19-ին Ուայթհոլում Կրոմվելը խորհրդակցում է բանակի սպաների և ծրվարատե պառլամենտի մի քանի անդամների հետ: Ապրիլի 20-ին նա ջրում է ծրվարատե պառլամենտը և Պետական խորհուրդը: Հուլիսի 4-ին սկսվում են Փոքր պառլամենտի նիստերը: Օգոստոսին դատ է տեղի ունենում Լիլբոռնի դեմ: Երգվյալ ատենակալները արդարացնում են նրան: Դեկտեմբերի 12-ին Փոքր պառլամենտը ցած է դնում իր լիազորությունները: Դեկտեմբերի 16-ին Կրոմվելը դառնում է Անգլիայի լորդ-պրոտեկտոր: Ընդունվում է նոր սահմանադրություն՝ «Կառավարման միջոցը»:

1654 — ապրիլին Անգլիան խաղաղության դաշն է կնքում Հոլանդիայի հետ և առևտրական պայմանագիր է ստորագրում Եվեդիայի հետ: Սեպտեմբերի 3-ին բացվում է պրոտեկտորի առաջին պառլամենտը: Սեպտեմբերին մեռնում է Կրոմվելի մայրը: Դեկտեմբերին ռազմական արշավախումբ է ուղարկվում Վեստ-Ինդիա:

1655 — հունվարի 22-ին Կրոմվելն արձակում է պառլամենտը: Ապրիլին անգլիական նավատորմի զորհում է էսպանոլայի վրա, բայց անհաջողություն է կրում: Մայիսի 17-ը Անգլիայի կողմից Յամայկայի դրավումը: Օգոստոսի 4-ին Կրոմվելը Անգլիան և Ուելսը բաժանում է 11 ռազմավարչական օկրուգների՝ մայր-դեներալների գլխավորությամբ: Նոյեմբերի 3-ին Անգլիան դաշնակցային ու առևտրական պայմանագիր է կնքում Ֆրանսիայի հետ: Սկսվում է պատերազմն Իսպանիայի դեմ:

1656 — սեպտեմբերի 17-ին պրոտեկտորի երկրորդ պառլամենտը սկսում է իր նիստերը: Նոյեմբերի 27-ին հրատարակվում է ակտ, որը հաստատում է 1616 թվականի օրդոնանսը՝ խնամակալության պալատը լուծարքի ենթարկելու մասին:

1657 — փետրվարին պառլամենտ է մտցվում «Հնազանդության հանրագիրը և խորհուրդը». Կրոմվելին արքայական տիտղոս են առաջարկում: Մարտի 23-ին պայմանագիր է ստորագրվում իռլանդական Նիդեռլանդների դեմ միասնական ռազմական գործողությունների մասին: Մայիսի 8-ին Կրոմվելը սպաների շքան տակ հրաժարվում է թագավորական տիտղոսից: Մայիսի 25-ին պառլամենտն ընդունում է «Հնազանդության հանրագիրը և խորհուրդը»: Հունիսի 26-ին տեղի է ունենում նոր սահմանադրության հանգիսավոր վավերացումը և Կրոմվելի դահակալեցումը. նրան երկրորդ անգամ լորդ-պրոտեկտոր են հռչակում: Կրոմվելը կազմում է լորդերի պալատի ցուցակը:

1858 — փետրվարի 4-ին Կրամլինի արևելում է կառուցվածնալը: Հունիսի 1-ին տեղի է ունենում հակառակուսային շարժումները համար, առկա ֆրանսիացիները հաղթանակ են առնում: Դյունկերկը առկում է Անգլիային: Օգոստոսի 6-ին մեծում է Սլիստայի ժողովուրդը: Սեպտեմբերի 3-ին մեծում է Կրամլինը:

1860 — մայիսի 20-ին տեղի է ունենում Սայլաբուրների վերահաստատումը:

1861 — հունիսի 20-ին Կրամլինի, Ալթայի և Բրեյդուսի առկումնալը: Կամ են զերեզմաններից և առարգանքի կերպով:

ՀԱՄԱՌՈՑ ՄԱՏԵՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 1, с. 41, 602; т. 6, с. 11; т. 8, с. 120; т. 14, с. 307; т. 23, с. 758; т. 32, с. 304, 316, 338, 493, 532.

Английская буржуазная революция XVII в., т. I—II. М., 1954.

Здесь же приведена подробная библиография.

Архангельский С. И. Крестьянские движения в Англии в 40—50-х годах XVII в. М., 1960.

Барг М. А. Кромвель и его время. М., 1960.

Барг М. А. Народные низы в английской буржуазной революции XVII в. М., 1967

Лавровский В. М. Сборник документов по истории английской революции М., 1973.

Лавровский В. М., Барг М. А. Английская буржуазная революция XVII в. М., 1958.

Левин Г. Р. Демократическое движение в английской революции. I, 1973.

Лилберн Джон. Pamphlets. М., 1937.

Сапрыкин Ю. М. Ирландское восстание XVII в. М., 1967.

Сапрыкин Ю. М. Политическое учение Гаррингтона. М., 1975

Уинстенли Дж. Избранные памфлеты. М.-Л., 1950.

Abbott W. C. The Writings and Speeches of Oliver Cromwell. Vol 1—4. Cambridge (USA), 1937.

Buchan J. Oliver Cromwell. London, 1934.

Clarendon, Edward Hyde. The History of the Rebellion and Civil Wars in England, vol. I—VI. Oxford, 1888.

The Constitutional Documents of the Puritan Revolution. 1628—1660 Oxford, 1889.

Cromwell in the English Revolution (Tercentenary), London, 1958.

Firth C. H. Oliver Cromwell and the Rule of the Puritans in England. London, 1947.

Fraser A. Cromwell. The Lord Protector. New York, 1975.

Gardiner S. R. Oliver Cromwell. London, 1909.

Hill Ch. God's Englishman. Oliver Cromwell and the English Revolution. London, 1975.

The Leveller Tracts 1647—1653. Gloucester (Mass). 1964.

Ludlow Ed. The Memoirs, 1625—1672. Vol. I—II. Oxford, 1894.

The Parliamentary History of England from the Earliest Period to the Year 1803, ed by W. Cobbett. vol. I—IV. London, 1806—1820

(Stace M) Cromwelliana, a Chronological Details of Events, in which Oliver Cromwell was engaged; from the Year 1642 to his Death 1658. Westminster, 1810.

Wedgwood C V. Oliver Cromwell. London, 1962

Wedgwood C V. The Trial of Charles I Collins, 1964

Whitelock B Memorials of the English Affairs from the Begining of the Reign Of Charles I. Vol I—IV Oxford, 1853

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Նախաբան	3
'Ի ռ յ ի I Ծագումով ջենալմենը	12
'Ի ռ յ ի II Ճանիճենների տերը	31
'Ի ռ յ ի III Պառլամենտի անդամը	56
'Ի ռ յ ի IV Զինվորը	79
'Ի ռ յ ի V Դավանանք	107
1. Ազիտատորները	107
2. «Ժողովրդական համաձայնագիր»	126
'Ի ռ յ ի VI Աբխազացիները	148
1. «Զարաղետ պատերազմը»	148
2. Բնություն պառլամենտի վրա	166
3. Արդարության Գերագույն դատարանը	186
'Ի ռ յ ի VII Հանրապետականը	203
'Ի ռ յ ի VIII Նվաճողը	228
1. Իռլանդիա	228
2. Շոտլանդիա	250
'Ի ռ յ ի IX Բարենտոգիչը	271
1. «Գլխանքը»	271
2. «Սրբերը» իշխանության գլուխ	291
'Ի ռ յ ի X Լորդ-պրատեկտորը	304
1. Կոնսթեբլը	304
2. «Հնազանդության հանրագիր և խորհուրդ»	325
Վերջաբան	348
Կրոմվելի կյանքի և հեղափոխության գլխավոր իրադարձությունների	351
իմնական տարեթվերը	351
Համառոտ մատենագրություն	357

Պավլովա Տատյանա Ալեքսանդրովնա
ԿՐՈՄՎԵԼ

Павлова Татьяна Александровна

КРОМВЕЛЬ

(На армянском языке)

Издательство «Айастан»

Ереван — 1983

Խմբագիր՝ Հ. Ա. Հառուրյունյան
Հրատ. խմբագիրներ՝ Ա. Ս. Վաղդազարյան, Ա. Ս. Սարգսյան
Գեղ. խմբագիր՝ Հ. Կ. Մնացականյան
Տեխն. խմբագիր՝ Կ. Գ. Սարգսյան
Վերստուգող սրբագրիչ՝ Կ. Ա. Տոնոյան

IIb — 4233

Հանձնված է շարվածքի 1.04. 1983 թ.: Ստորագրված է տպագրության 13.06. 1983 թ.: Ֆորմատ՝ 84×1081/32: Քսիլոթ տպ.՝ № 2: Տառատեսակ՝ «Գրքի սովորական»: Տպագրություն՝ բարձր: 20,68 պալմ. տպագր. մամ, հրատ.՝ 20,96 մամ+17 ներգիր: Պատվեր՝ 1046: Տպաքանակ՝ 25000:

Գինը՝ 1 ո. 60 կոպ.

«Հայաստան» հրատարակչություն, Երևան-9, Տերյան 91:

Издательство «Айастан», Ереван-9, ул. Теряна, 91.

ՀՍՄՀ հրատարակչությունների, պոլիգրաֆիայի և գրքի անտրի գործերի պետական կոմիտեի № 1 տպարան, Երևան, Ալավերդյան փող. № 65:

Типография № 1 Госкомитета по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Арм. ССР. Ереван, ул. Алавердяна, 65

