

ԱՐԴՅՈՒՆԱՎՈՐ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ Ե

ՀԱՅՈՒՆԱԿԱՐԱՎՈՐ ԵՎ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԳՐԱԿԱՐԱՎՈՐ ԿԱՅԵՐ

[www.freebooks.am](http://www.freebooks.am) ԿՈՐԻՆ

ԿԱՅԵՐ ԲՐԱՄԱԿ ՄԱՍԻԿ Ե ՊԵՏ ԲՐԱՋԱՄԱԿ Ե ՄԱՍԻ Խ  
ԽԱՅԻ ՈԽԱՅԻ ԽԱՅԻ ՈԽԱՅԻ ԳԼՈՒՅ ԱՐԱՐ ԽԱՅԻ ՈԽԱՅԻ ԽԱՅԻ  
ՏԱՐԱՏԵՐՈՒ ՈԽԱՅԻ ՈԽԱՅԻ ԳԼՈՒՅ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԵՎ ԱՐԱՐ ԵՎ ՄԵՐ ԿԱՅԵՐ

ՖԱԿՈՒՆԴ ԵՎ ՀԱՅԵՐ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԵՎ

**FREE BOOKS**

[www.freebooks.am](http://www.freebooks.am)

[www.freebooks.com](http://www.freebooks.com)

1/1/2017

ԳԼԵՐ ՄԵՐ [freebooks@rambler.ru](mailto:freebooks@rambler.ru)



ՎՐԱՅԻ  
ՀԱՅ  
ՎԱՐԴԵՑՆԵՐ

# ՎՐԱՅԻ ՍՈՒՐԵՆԻ ԾՈՅՑ

[www.freebooks.do.am](http://www.freebooks.do.am)

[www.freebooks.am](http://www.freebooks.am)



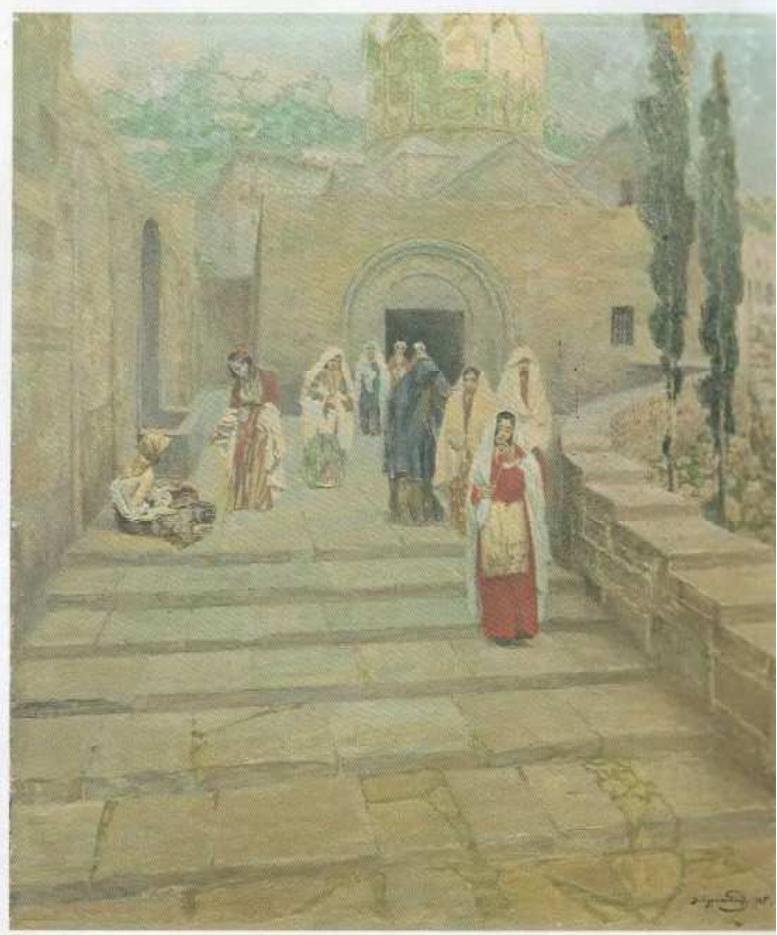
ԿՐՈՆ ՀԱՅ ՎԱՐՊԵՏԱԵՐ  
АРМЯНСКИЕ МАСТЕРА КИСТИ

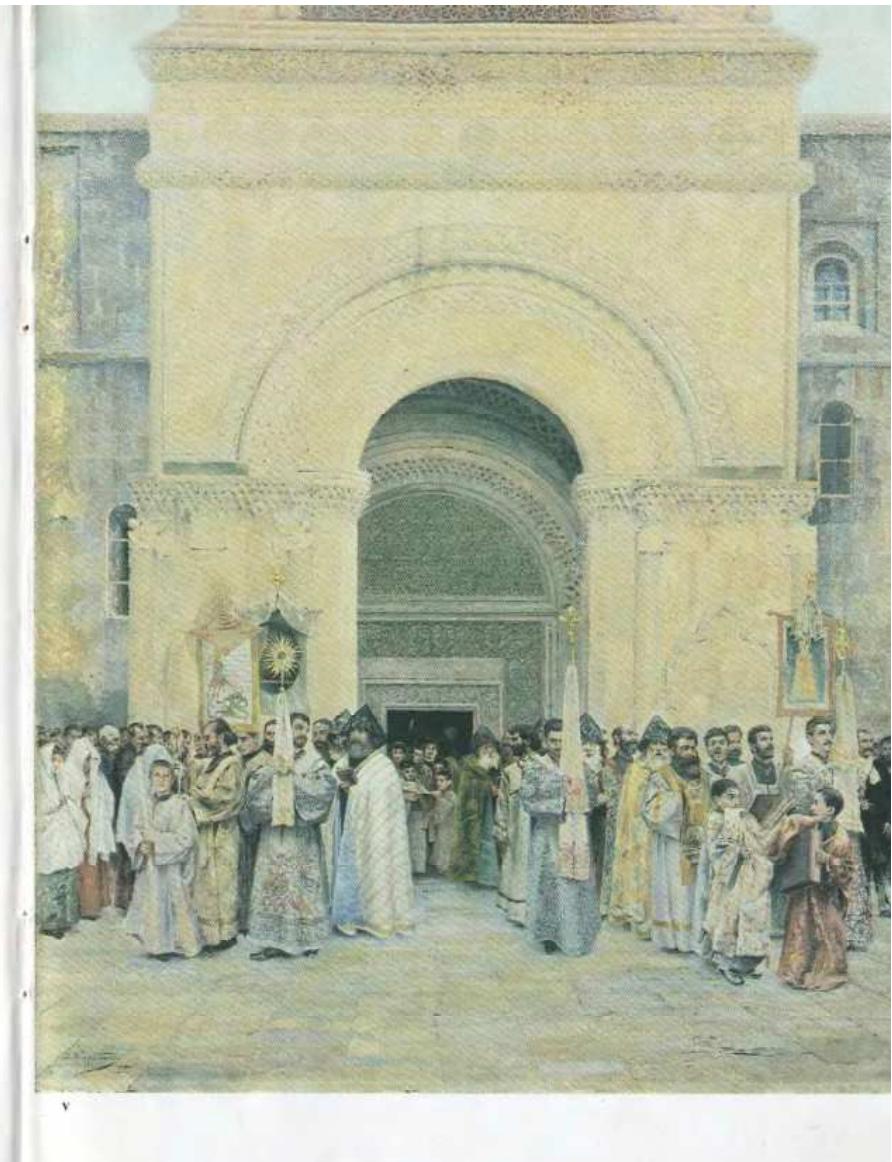
ՎԱՐԴԳԵՍ ՍՈՒՐԵՆՅԱՆ  
1860—1921  
ВАРДГЕС СУРЕНЯНЦ

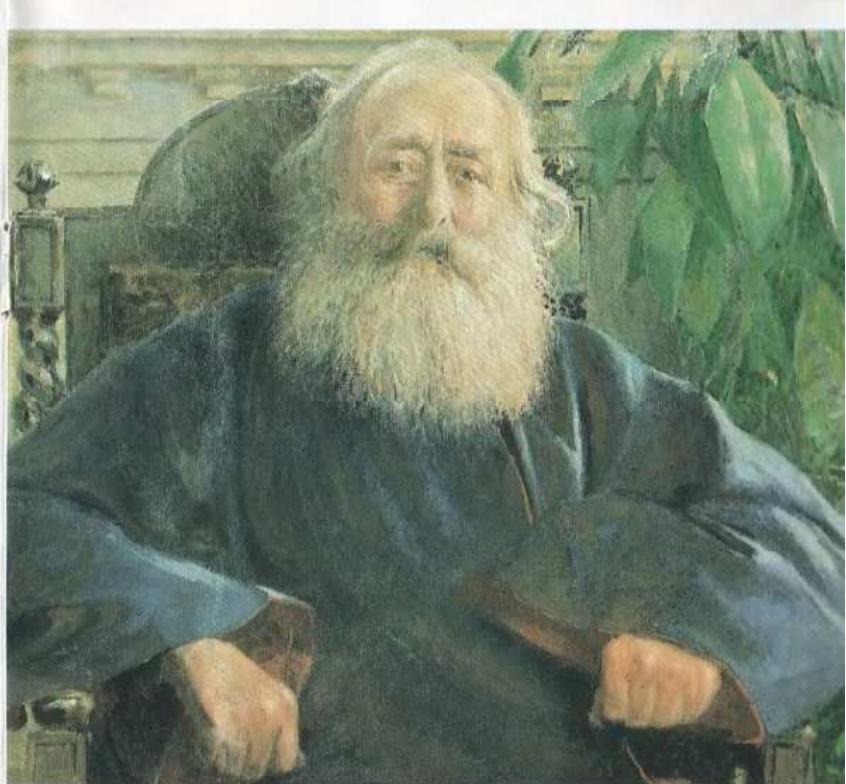


[www.freebooks.do.am](http://www.freebooks.do.am)  
[www.freebooks.am](http://www.freebooks.am)

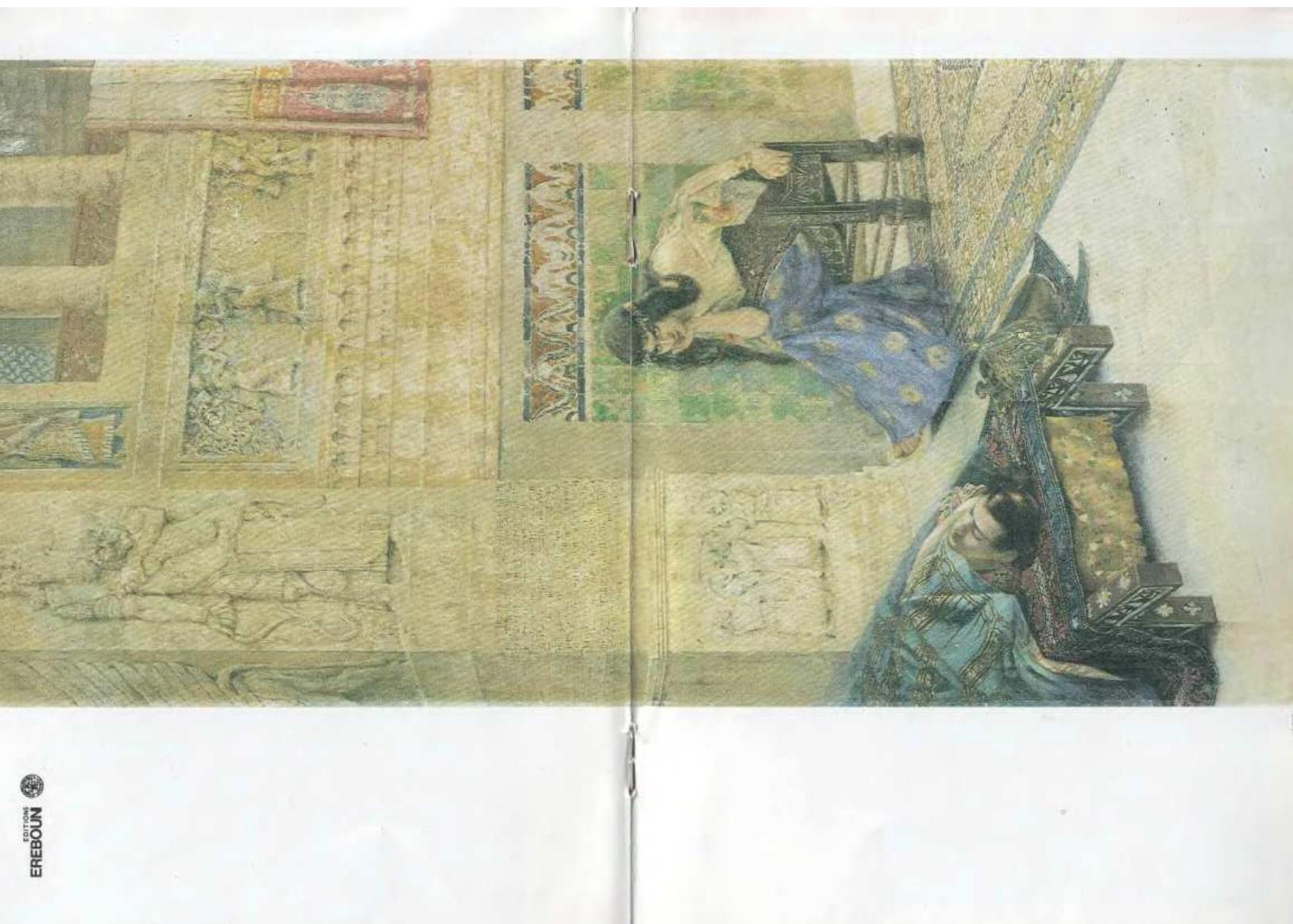
ԱՇԱԿՈՒՅԹԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՖՈՆԴ  
«ԷՐԵԲՈՒՆԻ» ՀՐԱՄԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ  
1989  
АРМЯНСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭРЕБУНИ»

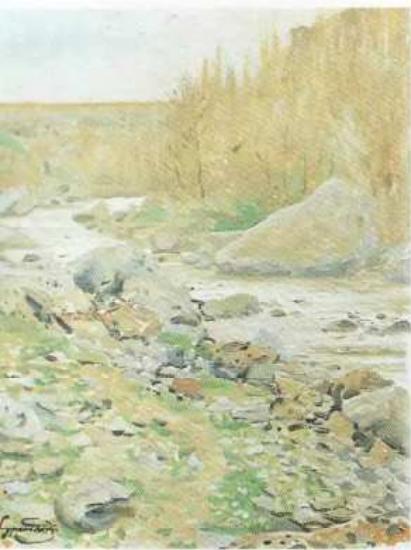




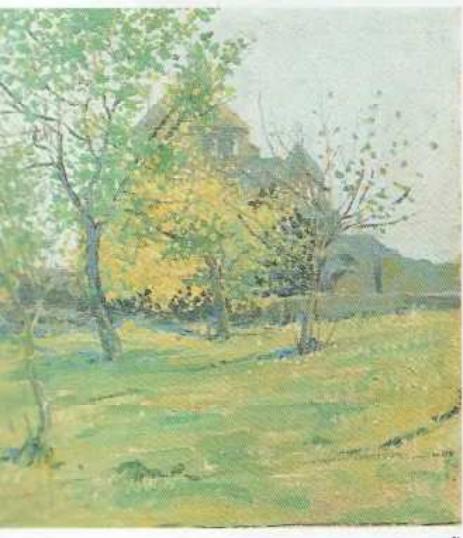


VII

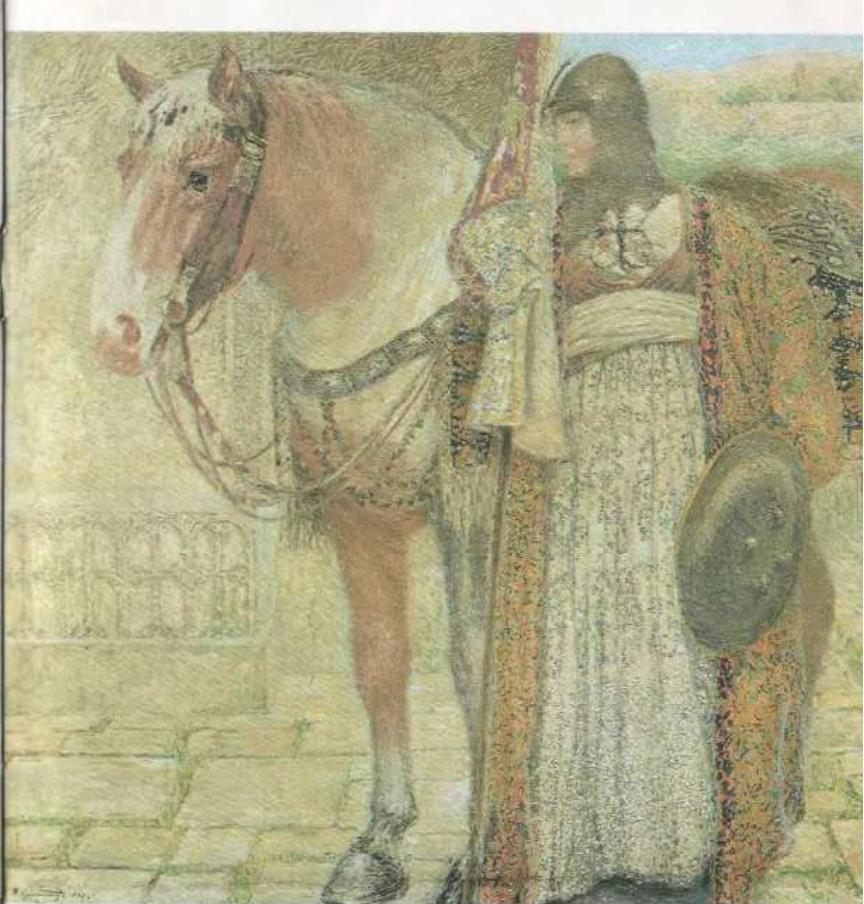




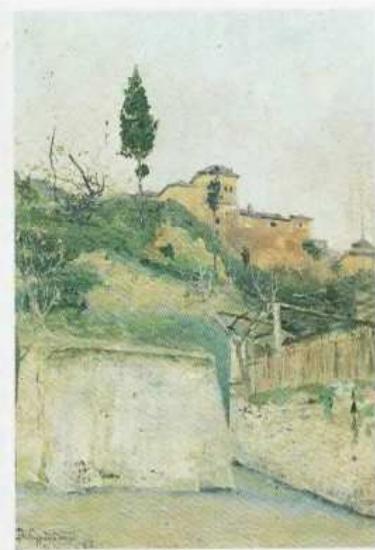
IX



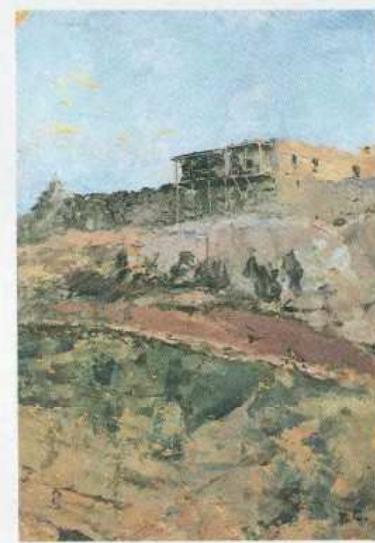
X



XI



XII



XIII



XIV



XV  
XVI





Вардгес Суренянц — старший из плеяды крупных представителей армянского искусства конца XIX начала XX веков. Он был художником с широким тематическим и жанровым диапазоном и не менее широким гуманитарным кругозором, обладал тонкой эстетической восприимчивостью к литературе. Владел кроме армянского и русского семью иностранными языками, он делал художественные переводы с персидского, немецкого, английского и др. языков. Некоторые его переводы драм и комедий Шекспира не потеряли своего значения и по сей день. Личность Суренянца можно расценить как порождение эпохи, требующей таких универсальных художников. Но в историю армянского искусства он вошел как родоначальник национальной исторической живописи, и эту его заслугу трудно переоценить. Полотна В. Суренянца, посвященные событиям и легендам давней армянской истории, были ориентированы на современные ему события и выражали идею катастрофичности судьбы народа. Беспримерная в истории Нового времени резня армян, обернувшаяся геноцидом нации, не могла не отразиться на его романтическом интересе художника к армянской истории. И без учета этих исторических событий, без учета своеобразия вкусов времени трудно понять и оценить наследие В. Суренянца.

Вардгес Суренянц родился в 1860 году в семье священника в Ахалцихе. Мать и отец деятельно заботились о всестороннем воспитании своих детей. Среднее образование будущий художник получил в Москве в Лазаревской семинарии. В 1875 году Суренянц



MASTERS OF  
ARMENIAN  
PAINTING

# VARDGES SURENANTS

